

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACION
DIPLOMADO EN RAZONAMIENTO CRITICO INTERDISCIPLINAR:
FILOSOFIA PARA NINOS

CUADRO COMPARATIVO: PENSAMIENTO CRITICO, PENSAMIENTO CREATIVO
Y PENSAMIENTO CUIDADOSO

PRESENTADO AL PROFESOR:
WILMAN TOMAS OBANDO URUENA

REALIZADO POR:

LORENA SOFIA MONTES MARTINEZ

SEPTIEMBRE 7 - 2022

Pensamiento:	Conceptos Generales	Conceptos Secundarios	Relaciones de jerarquía	Semejanzas	Diferencias
Crítico	<p>Es cuestionarse uno mismo desde una perspectiva crítica interior, razonamientos vs razonamientos, que acuden a la dirección correcta entre verdad y significado.</p> <p>Es una habilidad del sujeto, que le permite formular juicios desde una mirada autónoma consiente, crítica, que puede corregirse de acuerdo al contexto objetivo.</p>	<p>Es la manera en como una persona puede aportar pensamientos emancipatorio frente a estados de lavados de la mente.</p> <p>Es un pensamiento nuevo, sobre un pensamiento existente que mérese ser cuestionado y modificado.</p> <p>Es una forma de responsabilidad cognitiva que posee un ser humano con mirada independiente.</p>	<p>Desarrollo mental del ser para la resolución crítica</p> <p>Cuestionamiento del ser de sí mismo.</p> <p>Habilidad de la persona para genera juicios de valor.</p> <p>Formulación de idea del ser humano sin aceptar ideas de los demás.</p> <p>Aportación de ideas emancipadora.</p>	<p>Los anteriores pensamientos, se asemejan en la capacidad de hacer pensar en una sociedad regulada, es decir que las tres juntas inciden en el proceso de educación escolar, para una mejor sociedad.</p>	<p>Se diferencian en la idea de regulación.</p> <p>Dado que el pensamiento crítico se basa en la verdad, mediante la regulación de la verdad se buscan formular juicios concretos.</p> <p>Mientras que la creativo se basa en el significado mediante la producción artística enmarcado en el pensamiento de sí mismo.</p> <p>Por último, el pensamiento cuidadoso se regula mediante el valor</p>

	<p>Trata siempre de fomentar una idea dejando de lado las opiniones de los demás, con el fin de producir un conocimiento nacido de la critica como alternativa de cambio moderado.</p> <p>Es un desarrollo de los sentidos, mediante el cual las personas resuelven sus posturas y adquieren ideas nuevas que enriquecen el conocimiento como</p>	<p>Es un razonamiento lógico que a través de la reflexión humana se defina el mejor actor de su propia existencia que incide en crear o hacer.</p> <p>Es el conjunto de preocupaciones existentes de épocas pasados que en las sociedades de hoy se le suman las preocupaciones contemporáneas sobre cómo actuar en la sociedad actual.</p>	<p>Pensamiento crítico sobre otro existente</p> <p>Forma de responsabilidad cognitiva.</p> <p>Reflexión humana</p> <p>conjunto de preocupaciones objetivas</p>	<p>Por un lado, el pensamiento creativo y el cuidadoso son esencialmente instructivo, ya que ejemplo en una persona conocida, famosa, conocido en el mundo de la farándula por ser antisocial, se le podría señalar que es una persona creativa, mas no cuidadosa</p> <p>Por otro lado, podemos semejar el pensamiento crítico y creativo, dado que el uno podría resolver el un problema del otro y a la inversa, un pensamiento crítico resuelto desde una perspectiva creativa, y un pensamiento creativo</p>	<p>cognitivo atendiendo a la importancia del ser en sí mismo.</p>
--	---	---	--	--	---

	<p>resultado de le experiencia critica.</p>			<p>resuelto desde una mirada crítica.</p>	
<p>Creativo</p>	<p>Es la Ilustración mediante la productividad artística, de acuerdo a sus rasgos y características distintivas que las obras muestran para el espectador.</p> <p>Es la percepción que el ser tiene en su mente del universo y su entorno a través</p>	<p>Es el conjunto de elementos acompañados de justicia y rasgos artísticos que definen a un artista. Y su obra</p> <p>Espíritu que mueve el arte para la resolución de problemas.</p> <p>Es el carisma del artista mediante el cual muestra su yo real, y por ende la</p>	<p>Ilustración mediante la producción artística.</p> <p>Percepción del ser sobre las formas de ver el mundo.</p> <p>Producto personal, no enajenado.</p> <p>Posicionamiento de creatividad y aprendizaje frente a problemáticas.</p>		

	<p>del cual expresa su inventiva.</p> <p>Es el pensamiento de sí mismas y no como la mayoría de la gente.</p> <p>Es la fábrica de situaciones problemáticas que mejora el pensamiento en situaciones de aprendizaje.</p>	<p>naturalidad de su obra de arte.</p>			
--	--	--	--	--	--

<p style="text-align: center;">Cuidadoso</p>	<p>Es el cuidado intensificado que enfoca el pensamiento en aquello que nos importa, por tanto el pensamiento cuidadoso cuida, protege, restaura, nutre, celebra, empatiza, aprecia y valora</p>	<p>Es razonar cuidadosamente sobre nuestras perspectivas objetivas sin dejar de lado nuestra propia opinión en cuanto a la manera de actuar en la sociedad.</p> <p>Es un valor genuinamente cognitivo de la persona, porque atiende lo importante de sí mismo.</p>	<p>Pensamiento objetivo del ser humano acerca de lo que interesa.</p> <p>Pensamiento celoso lejos de cometer errores.</p> <p>Valor genuino cognitivo.</p>		
---	--	--	---	--	--

Bibliografía

Lipman, M. (2016). *El lugar del pensamiento en la educación*.
Barcelona: Octaedro.