



ECO PARQUE SAN JAVIER

DEISY LORENA AYURE PIRANEQUE
LAURA NATALIA HERNÁNDEZ FLÓREZ

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS SECCIONAL TUNJA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TUNJA 2021



ECO PARQUE SAN JAVIER

DEISY LORENA AYURE PIRANEQUE
LAURA NATALIA HERNÁNDEZ FLÓREZ

DIRECTOR DE PROYECTO DE GRADO ARQ.
CARLOS ALBERTO MEDINA MORENO

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS SECCIONAL TUNJA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TUNJA 2021

NOTA DE ACEPTACION

Para: Proyecto titulado “ Ecoparque San Javier”

VALORACION DEL PROYECTO

JURADOS

FIRMA DIRECTOR DEL PROYECTO

FECHA: 02/Diciembre/2021

DEDICATORIA DE AGRADECIMIENTOS

Yo Deisy Lorena Ayure Piraneque, quiero agradecer principalmente al motor de mi vida, mi Hijo Matías ya que por el seguí luchando hasta el final y poder culminar mi carrera con éxito, también a mis padres por ser ese pilar, donde me brindaron apoyo, amor, cariño, comprensión ya que siempre estuvieron para mí en todo momento y nunca me dejaron sola. A mi hermana por ser mi alma gemela, mi ayuda al estar en las buenas y las malas.

A todas aquellas personas que estuvieron en este proceso de mi carrera que confiaron en mí; que me ayudaron y estuvieron muy pendientes de todo este esfuerzo y dedicación, A mi compañera Natalia Hernández por poder lograr todo lo propuesto y cumplir todas nuestras metas que se ven reflejadas hasta el día de hoy, fue un trabajo duro, pero a la final dimos lo mejor de ambas para poder sacar ese proyecto adelante.

Por otro lado agradecer al Arquitecto Carlos Medina, por ser esa guía, ese apoyo, y enseñarnos lo mejor de él, aparte de ser un buen Arquitecto y estar siempre ahí, un buen amigo con ser humano excelente al brindarnos todos sus conocimientos, también a todos los arquitectos que me guiaron e hicieron este sueño realidad

No queda mas que agradecer que fue un trabajo lleno de alegrías, tristezas, cosas positivas como negativas, pero aun así lo di todo y culmine con ayuda de mi compañera un logro importante para mi vida y es el de ser una gran Arquitecta.

DEDICATORIA DE AGRADECIMIENTOS

Yo Laura Natalia Hernández Flórez, quiero agradecer principalmente a mi madre quien es el motor de mi vida, porque gracias a ella estoy hoy donde estoy, quien con esfuerzo y dedicación ha estado presente en cada paso de mi vida quien ha sido una de los pilares mas importantes a lo largo de mi carrera y ha estado incondicionalmente para mi apoyándome en cada decisión que tomo, quien no dudo ni un solo segundo de mis capacidades, de quien aprendo cada día más y me enseña a diario la importancia de ser responsable, respetuosa, honesta y que no siempre las cosas salen bien pero que todo tiene una solución, por estar para mí en los momentos que sentía que no podía más apoyándome y dándome fuerzas para seguir adelante con mis proyectos, quien me impulsa a ser mejor cada día y a dar lo mejor de mí, por preocuparse por darme un buen futuro y ser el elemento principal de mi vida por quien me esforcé a lo largo de mi carrera para poder darle algún día la mitad de lo que ella me ha brindado y dado a lo largo de mi vida.

A mi hermana Paula quien a pesar de las dificultades estuvo presente en mis estudios siendo otro pilar importante en mi vida, estando para mi a lo largo de mi carrera brindándome su apoyo incondicional, sus ayudas, consejos y estar ahí siempre que la necesitaba.

A mi compañera Lorena Ayure por el trabajo en equipo, la dedicación y el esfuerzo, ya que a pesar de las dificultades que se nos presentaron a lo largo del camino logramos sacar nuestro proyecto adelante, al igual que me brindo su apoyo y conocimientos para mejorar y lograr juntas por lo que tanto hemos soñado.

Al arquitecto Carlos Medina quien nos brindó su apoyo incondicional desde el primer momento y nos impulso a seguir adelante cuando las cosas no iban muy bien, quien apporto sus conocimientos y demás en nuestras vidas, ayudándonos a mejorar y crecer en esta bonita etapa de nuestras vidas

A todas las demás personas que estuvieron presentes a lo largo de mi carrera aportando un granito de arena para crecer cada día mas como persona y ser humano, quienes confiaron en mí, en mis capacidades y me apoyaron en cualquier circunstancia.

CONTENIDO

1	RESUMEN	...10	5	CONCLUSIONES	...31
	Palabras calves.	...10		Conclusión	...31
	Abstract.	...11			
	Keywords.	...11			
2	INTRODUCCION	...12	6	PROPUESTA	...32
	Tema .	...13		Análisis de la comuna.	...32
	Línea de investigación.	...13		Propuesta urbana.	...33
	Planteamiento del problema	...14		Zonificación.	...34
	Pregunta problema	...15		Diseño y composición.	...34
3	FORMULACION DEL PROYECTO		7	DESARROLLO	...35
	Objetivos. .	...16		Planimetría.	...35,37
	3.1 Objetivo general.			Cortes	...38
	3.2 Objetivo específicos.			Fachadas.	...39
	Justificación.	...17		Zoom fachadas, corte	...40
	Alcance .	...18		Propuesta estructural.	...41
	Metodología.	...19		Rendres.	...42,45
				3D.	
4	MARCO TEORICO	...20	8	CONCLUSIONES	...46
	Estado del arte.	...20			
	Marco conceptual.	...21,22			
	Marco histórico.	...23,24			
	Marco Legal.	...25,26	9	BIBLIOGRAFIA	...47
	Marco geográfico.	...27			
	Marco referencial.	...28,29			
	Marco ambiental.	...30			

TABLA DE ILUSTRACION

Ilustración 1, elaboración propia	... 32
Ilustración 2, elaboración propia	... 33
Ilustración 3, elaboración propia	... 34
Ilustración 4, elaboración propia	... 34
Ilustración 5, elaboración propia	... 35
Ilustración 6, elaboración propia	... 35
Ilustración 7, elaboración propia	... 36
Ilustración 8, elaboración propia	... 36
Ilustración 9, elaboración propia	... 37
Ilustración 10, elaboración propia	... 38
Ilustración 11, elaboración propia	... 38
Ilustración 12, elaboración propia	... 38
Ilustración 13, elaboración propia	... 38
Ilustración 14, elaboración propia	... 39
Ilustración 15, elaboración propia	... 39
Ilustración 16, elaboración propia	... 39
Ilustración 17, elaboración propia	... 40
Ilustración 18, elaboración propia	... 40
Ilustración 19, elaboración propia	... 41
Ilustración 20, elaboración propia	... 41
Ilustración 21, elaboración propia	... 41
Ilustración 22, elaboración propia	... 42
Ilustración 23, elaboración propia	... 42
Ilustración 24, elaboración propia	... 43
Ilustración 25, elaboración propia	... 43
Ilustración 26, elaboración propia	... 44
Ilustración 27, elaboración propia	... 44
Ilustración 28, elaboración propia	... 45
Ilustración 29, elaboración propia	... 45

TABLA DE IMAGENES

Imagen 1	... 23
Imagen 2	... 23
Imagen 3	... 23
Imagen 4	... 25
Imagen 5	... 25
Imagen 6	... 25
Imagen 7	... 25
Imagen 8	... 26
Imagen 9	... 27
Imagen 10	... 27
Imagen 11	... 28
Imagen 12	... 28
Imagen 13	... 29
Imagen 14	... 29
Imagen 15	... 30
Imagen 16	... 30
Imagen 17	... 30
Imagen 19	... 30
Imagen 20	... 41
Imagen 21	... 41

TABLA DE GRAFICAS

Grafica 1	... 14
Grafica 2	... 16
Grafica 3	... 18

1. RESUMEN

Este proyecto describe el desarrollo de la comuna 13 de la ciudad de Medellín, donde se buscan espacios que contribuyan a la evolución social y a la reconstrucción del tejido urbano y cultural de una zona altamente vulnerada por la violencia obteniendo de esto una comunidad estigmatizada, dividida y afectada; generando una segregación social, en los que se integren todos los barrios de la comuna.

En primera instancia no se busca una reparación inmediata del lugar, ni de sus habitantes sino se pretende generar una serie de equipamientos, servicios y espacios públicos que van a re-dinamizar la comuna, convirtiéndola en un nodo de atracción para los habitantes de la ciudad y los turistas.

Se desea generar un eje ambiental que amarre los barrios de la comuna teniendo en cuenta puntos estratégicos de música, canto, baile, pintura, recreación, deporte, entre otras y como resultado final un edificio representativo y formativo donde ayude a resolver las problemáticas teniendo en cuenta la parte educativa, emprendedora, psicológica, formación deportiva y cultural.

Por otro lado, se busca destacar lo positivo de la comuna, lo artístico, lo cultural, el color y poder brindarle a la comunidad un aspecto tranquilo y sano, esto conlleva que el barrio le nuevas oportunidades de ver un futuro más allá, se quiere intervenir el antiguo ecoparque la escombrera, para destacar los puntos ambientales y ecológicos del sector. Darle un giro de más agrado y representar la ciudad de Medellín.

El proyecto cuenta con zonas como: parque infantil, canchas múltiples, zonas ecológicas, zonas culturales, zonas ambientales, zonas educativas, zonas sociales, equipamientos, entre otras.

1. 1 PALABRAS CLAVES

Medio ambiente, mejoramiento urbano, calidad de vida, espacio publico, historia.

1. 2 ABSTRACT

This project describes the development of the commune 13 of the city of Medellín, where spaces are sought that contribute to social evolution and the reconstruction of the urban and cultural fabric of an area highly vulnerable by violence, obtaining from this a stigmatized, divided and affected; generating a social segregation, in which all the neighborhoods of the commune are integrated. In the first instance, an immediate repair of the place is not sought, nor of its inhabitants, but rather it is intended to generate a series of facilities, services and public spaces that will re-energize the commune, turning it into a node of attraction for the inhabitants of the city. and tourists.

It is desired to generate an environmental axis that ties the neighborhoods of the commune taking into account strategic points of music, singing, dancing, painting, recreation, sport, among others and as a final result a representative and formative building where it helps to solve problems taking into account it counts the educational, entrepreneurial, psychological, sports and cultural training part.

On the other hand, it seeks to highlight the positive of the commune, the artistic, the cultural, the color and to be able to give the community a calm and healthy aspect, this means that the neighborhood will give it new opportunities to see a future beyond, it is wanted intervene in the old eco-park la escombrera, to highlight the environmental and ecological points of the sector. Give it a more pleasant twist and represent the city of Medellín.

The project has areas such as: playground, multiple courts, ecological zones, cultural zones, environmental zones, educational zones, social zones, facilities, among others.

1. 3 KEYWORDS

Environment, urban improvement, quality of life, public space, history

2. INTRODUCCION

La ciudad de Medellín está compuesta por seis zonas que se dividen en dieciséis comunas; la comuna 13 también conocida como San Javier sigue siendo un epicentro de múltiples actos de violencia a lo largo de varios años donde enmarco el conflicto civil que aterrorizó a la población de la ciudad de Medellín dejando como secuela la mala calidad de vida, el abandono en espacio público, social, recreativo y cultural.

Con el tiempo, uno de los barrios más peligrosos de Colombia empezó a recibir cientos de turistas basándose en la historia deleitando el arte urbano, la danza, la cultura entre otros.

A través de los tratamientos urbanos en los cuales se busca seguir mejorando la calidad de vida a través de la creación de espacios innovadores llevando así a grandes cambios.

Con lo anterior, se plantea un proyecto urbano arquitectónico que busca reparar la parte ambiental, urbana, social y la conectividad del sector por medio de un eje ambiental el cual culmina con la parte formativa con la recuperación del antiguo ecoparque la , donde se pretende recuperar la historia, y poder resaltar algo del pasado, pero sobre todo resaltar el futuro de la comuna .

2.1 TEMA

LINEA DE INVESTIGACION

Hábitat de desarrollo urbano regional.

Intervenir en los procesos urbanos para darle un mejoramiento en la calidad de vida y del hábitat buscando soluciones a las necesidades y problemáticas actuales.

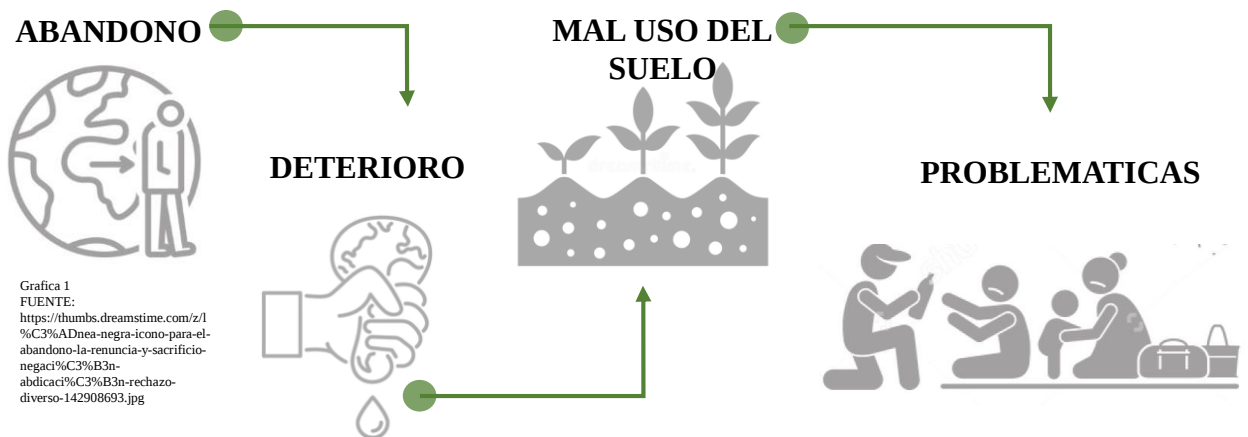
ENFASIS: Urbano arquitectónico

2.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La comuna 13, con un aproximado de ciento cuarenta mil habitantes (140,000) fue un epicentro de violencia en la década de los 70's, a pesar de los diferentes tratados, intervenciones, se siguen observando episodios de violencia, a causa del conflicto se han deteriorado los centros urbanos, sobre todo en las poblaciones más pobres y vulnerables donde no se ha tenido otra salida que la violencia y la ilegalidad.

En la actualidad, la problemática principal viene siendo el narcotráfico y la delincuencia y por ello se genera la inseguridad en la población y un déficit en espacio público ya que se hace mal uso de ello, es donde enmarca un factor importante que es la pobreza que se genera en la comuna, esto parte a raíz de una mala infraestructura ya que está dividida por callejones generando focos de delincuencia; algunos factores importantes para la comuna son la educación, el arte, la cultura, el deporte, salud, entre otros donde estos se deprimen ahora en lágrimas, dolor, militarización, asesinatos, secuestros, dejando así los factores nombrados anteriormente en el olvido.

Esta comuna no cuenta con una organización urbana ya que cuenta con casas prefabricadas, calles estrechas y empinadas, una gran variedad de miradores en los que se observa el consumo de sustancias psicoactivas, de ello participa un comercio informal que involucra a los niños que trabajan o piden dinero, incentivándolos a esto y no a estudiar; no cuenta con un escenario formal para demostrar la parte cultural y artística de la comuna, el poco escenario deportivo con el que cuenta la comuna está en mal estado, también se puede observar falta de zonas verdes.



2.3 PREGUNTA PROBLEMA

¿Por medio de un proyecto urbano arquitectónico como se puede mejorar la calidad de vida de la población de la comuna 13 de Medellín?

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Recuperar por medio de una propuesta urbano arquitectónica el antiguo ecoparque a través de la implementación de actividades dedicadas a el manejo comercial, recreativo, educativo y cultural para que se logre la integración total de la comuna 13 y mitigar la segregación social de los barrios que la conforman por medio de un eje ambiental y el remate de un equipamiento arquitectónico.

3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

Fortalecer y proponer espacio público que responda a las necesidades básicas de la comuna a través del diseño innovador.



Recuperar lugares segregados por la inseguridad y destinados a ser focos de consumo por medio de la innovación que permita al espacio público sobresalir en la parte ambiental.



Proponer una integración urbana que responda a las problemáticas de la población por medio de espacios adecuados para la realización de actividades, donde se ajuste a la investigación y a las ideas establecidas por medio de las problemáticas encontradas.



Mejorar las condiciones ambientales de la comuna dándole el valor adecuado al espacio publico por medio de un equipamiento arquitectónico mediante espacios pertinentes.



Grafica 2
FUENTE:
<https://thumbs.dreamstime.com/z/1%C3%ADnea-negra-icono-para-el-abandono-la-renuncia-y-sacrificio-negaci%C3%B3n-abdicaci%C3%B3n-rechazo-diverso-142908693.jpg>

3.3 JUSTIFICACION

El diseño urbano arquitectónico, la recuperación del ecoparque y la integración de los barrios de la Comuna 13, se justifica realizar por medio de una propuesta innovadora necesaria para la comuna y su radio de acción, con esta propuesta se desea responder a las problemáticas encontradas.

El origen de la comuna 13, se remota en la década de los 70, cuando por efecto de la guerra llegan del campo a la ciudad corrientes de población de diferentes procedencias como un territorio de refugio y exclusión el cual fue dominado por grupos armados, para la década de los 80, Pablo Escobar al mando del cartel de Medellín descubrió las problemáticas mínimas de las comunas con ello llevo a gran parte de la población a trabajar en el narcotráfico, secuestro, extorsión, entre otros. Para el 2004, regió un corto periodo de paz que no duro mucho tiempo.

Teniendo en cuenta el plan de desarrollo de los ultimo alcaldes de la ciudad de Medellín, se proponen en su mayoría parque urbanos, ambientales, infantiles, conexiones de senderos, unidades deportivas, entre otras dándole mayor viabilidad a el proyecto. A pesar de los diferentes operativos y proyectos urbanos y arquitectónicos que se han desarrollado en la comuna, no se ha conseguido mayor evolución ya que se siguen evidenciando problemáticas de violencia. Medellín a pesar de ser una de las ciudades con mejor urbanismo en Colombia tiene abandonado el sector de la comuna 13 en cuanto a la parte urbana que se comprende por zonas verdes, zonas de permanencia, espacio público, comercio formal, escenarios deportivos entre otros.

Donde se busca la mejora de la calidad de vida de la población afectada por los antecedentes y las problemáticas que se viven en la actualidad como lo es el narcotráfico, la violencia la delincuencia, la falta de incentivación educativa, la mala atención en la salud, el mal uso del espacio público, esto se desea conseguir creando espacios complementarios e innovadores que conecten con la comunidad por medio de un eje ambiental que ayude a la integración y amarre los barrios de la comuna ; como resultado la recuperación del antiguo, donde se puedan utilizar las nuevas tecnologías y lo innovador, para darle un giro completo a la comuna.

3.4 ALCANCE

- **¿Qué es?**

Espacio colectivo y formativo donde se promueva la integridad social de la comunidad, apoye el arte y la cultura y se busque fortalecer el espacio público de la comuna

- **¿Para qué?**

Generar espacios activos para dar a conocer la historia que afecta a la comunidad y brindarles una recuperación simbólica teniendo en cuenta su historia y creando espacios que cuenten con la capacidad de albergar las actividades culturales y sociales.

- **¿Qué se busca?**

Mejorar la calidad de vida, desempleo, comercio informal, violencia, entre otras problemáticas de la población afectada, teniendo como principal objetivo a los niños

- **¿Para quién?**

Para la comunidad que se vio afectada a raíz de los hechos ocurridos en el pasado, algunos del presente; población turista.

- **¿Por qué?**

Por la importancia que tiene el sector, para darle una mejora a el reconocimiento y una reparación que les permita recuperarse en su calidad social.

- **¿Cómo lograrlo?**

A partir de una intervención teniendo en cuenta las necesidades positivas y negativas de la población.

3.5 POBLACION OBJETO

Se manejará dos tipos de usuarios, la población activa-externa

- Activa: La población de la comuna 13
- Externa: La población de la ciudad de Medellín y turistas.

El proyecto se realiza para una población aproximada de 1.500 personas.



Habitantes Medellín: 2.427.129
Habitantes de la comuna 13: 141.000

Grafica 3
FUENTE:
<https://thumbs.dreamstime.com/z/%C3%ADnea-negra-icone-para-el-abandono-la-renuncia-y-sacrificio-negaci%C3%B3n-abdicaci%C3%B3n-rechazo-diverso-142908693.jpg>

3.5 METODOLOGIA

Para el desarrollo del proyecto se inicio con una análisis macro de la ciudad de Medellín, buscando así mismo las principales problemáticas a nivel general, para poder llegar a un análisis micro en la comuna 13 (San Javier) , conformada por algunos equipamientos pero a la vez encocada en varias problemáticas, donde se investiga la historia y la importancia del lugar.

Teniendo en cuenta el plan de ordenamiento , programas y adecuaciones que se han desarrollado con ello se ha podido analizar sus características identificando el Antiguo ecoparque la escombrera.

Se establece el mejoramiento del ecoparque del barrio el (Salado) de la comuna 13 entrando así al análisis del sector. Donde se busca la integración total de la comuna

El análisis del lugar se realizo mediante el trabajo de campo y así ayudar a las problemáticas encontradas y darle un giro total al sector.

El proyecto se desarrollo con investigación cualitativa, ya que no se manejanon encuestas ni datos sino información.

Cuenta con tres atapas A, B, C: En la parte A corresponde a la parte ecológica del proyecto como miradores, zona deportiva, zona comercial y la conexión que se genera del punto A al punto C. En la zona B se desarrollo un punto central que ayuda a darle centralidad al proyecto esta conformado por, lago artificial, plazoleta central, zona de parqueaderos, entrada principal, edificio formativo, zonas verdes y duras y en la zona C esta conformada zonas de descanso, zonas ecológicas, cultivos, edificio formativo y todo ello amarra todo el proyecto por medio de esas centralidad realizada.

4. MARCO TEORICO

4.1 ESTADO DEL ARTE

Por medio del análisis realizado a las problemáticas de la comuna 13 de la ciudad de Medellín, se determina una temática principal por medio de la cual se desea desarrollar la investigación, el cual es el narcotráfico, la delincuencia y déficit de espacio publico los cuales han afectado a la comunidad generando delincuencia, inseguridad y mal uso del espacio público.

Con el tema anteriormente nombrado analizado, se realizo una investigación dentro de la comuna 13 en la cual se analizaron los diecinueve barrios de la comuna de los cuales se analizaron los aspectos mas relevantes dentro de la problemática y se definen unos objetivos por medio de los cuales se desea dar solución a la problemática, a raíz de esto se desea hacer una intervención en la comuna la cual integre los barrios de esta y de ahí se toma el sector a intervenir, para la integración de este se desea generar un eje ambiental y como remate la recuperación del ecoparque. Para esto se realiza investigación de referentes los cuales sirven para el desarrollo del proyecto, de ahí se sacan conclusiones y se toman aspectos para el desarrollo del mismo.

Actualmente la comuna 13, cuenta con un ecoparque el cual no cuenta con las condiciones adecuadas para un buen funcionamiento, del cual se rescatan las zonas ecológicas, las zonas deportivas y las zonas ambientales. Teniendo en cuenta las problemáticas encontradas y la investigación realizada, con ello se realizo la restauración del nuevo ecoparque San Javier en la comuna 13 de Medellín, para la integración de la comuna y de la ciudad.

De esto se logra concluir que las necesidades básicas y el potencial de la comuna pueden generar un potencial para el sector, como se observo en el proyecto el cual dio como resultado la propuesta de un ecoparque con el cual se obtuvo como resultado el cumplimiento de los objetivos propuestos.

4.2 MARCO CONCEPTUAL

- **DESARROLLO URBANO:**

“Es el proceso de planeación, regulación y ejecución de acciones de administración, ordenación, conservación, mejoramiento y crecimiento para los asentamientos humanos.”

- **REVITALIZACIÓN URBANA:**

“Es el instrumento y recurso potencial para poder revertir los efectos de deterioro ya sea Físico, social y económico, de los centros y las zonas de la ciudad que lo requieran. Es la oportunidad para recrear condiciones urbanas que los centros tradicionales demandan para su sostenibilidad. El urbanismo táctico es una nueva estrategia urbana que permite la revitalización de parques, vías de una forma dinámica y económica”

- **ESPACIO PUBLICO:**

“Un espacio público, por lo tanto, es de propiedad estatal y dominio y uso de la población general. Puede decirse, en general, que cualquier persona puede circular por un espacio público, más allá de las limitaciones obvias que impone la ley”

- **POBREZA:**

Identifica múltiples carencias a nivel de los hogares y las personas en los temas de salud, educación y a nivel de vida

- **BIODIVERSIDAD:**

Diversidad de especies vegetales y animales que viven en un mismo espacio.

- **ECOLOGIA:**

Rama de la biología que estudia las relaciones de los diferentes seres vivos entre sí y con su entorno.

4.2 MARCO CONCEPTUAL

- **CIUDAD SUSTENTABLE:**

“Modelo de centro urbano que **hace un uso racional de los recursos naturales y tecnológicos** que su población requiere”.

- **DESARROLLO SOSTENIBLE**

“Remite a la idea de mejorar los modelos de producción de modo de satisfacer las necesidades actuales, pero sin comprometer el bienestar de las generaciones futuras debido a un manejo inadecuado o irresponsable de los recursos existentes”.

- **SUSTENTABILIDAD:**

“Uso consciente y cuidadoso de los recursos naturales, evitando que se agoten o que se dañe el ecosistema por el proceso de explotación”.

- **MEDIO AMBIENTE:**

“Es todo lo que rodea a los organismos. Está compuesto por factores bióticos y factores abióticos, cuando el ambiente se modifica en algunos casos estos se adaptan a el cambio.

- **RECURSOS RENOVABLES:**

son recursos naturales usados por el ser humano para la producción de energía, bienes o servicios y se diferencian entre sí por su poder de regeneración.

4.3 MARCO HISTORICO

Según (García, 2018) “Los habitantes no cruzan de un barrio a otro, tampoco andan en la calle de noche, el transporte publico cesa actividades a cada rato, todos tratan de ser asesinados. La zozobra es el día a día de la comuna 13 de San Javier que se ubica en las colinas al Occidente de Medellín.

Aunque la violencia no es nada nuevo, la zona fue la primera con asentamientos urbanos de guerrilla, mas adelante y hasta hoy de paramilitares y conocido entre la pobreza el dinero fácil de la cocaína con el narco Pablo Escobar.”

Es un epicentro de violencia de esta zona, las casas muy abarrotadas sobre colinas, hoy los muros de la comuna están cubiertos de grafitis cargados de historia que gritan al viento “no mas violencia” cada tramo de subida por la colina significa cambiar miedo por respeto y es que las iniciativas ciudadanas que hay en marcha, son las responsables de esta transformación. En pleno conflicto armado, hasta allá llegaron por primera vez en zona urbana las milicias guerrilleras de los grupos ELN y M19 inicialmente y más adelante las FAR

Tiempo después se realizaron tres operaciones militares una de ellas en el año 99 dirigida por Pastrana. En el 2002 a pesar del operativo militar realizado, volvieron los paramilitares. Se realizaron cerca de 12 operaciones militares en la comuna a cada operación se le asigno un nombre que era tomado de la primera letra de cada mes, entre las más recordadas están las Operaciones Mariscal (Mayo), Antorcha (Agosto) y Orión en (Octubre)

Imagen 1
<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Frevistaempresarial.com%2Fturismo%2Fescaleras-electricas-de-la-comuna->

De ahí se generó la operación Antorcha la cual duro 6 horas, se realizo a principios de Agosto de 2002 en los barrios Las Independencias, El Salado, Veinte de Julio y El Corazón el pretexto para su realización era el de prevenir atentados y garantizar la seguridad en la feria de las flores



Imagen 2
<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Frevistaempresarial.com%2Fturismo%2Fescaleras-electricas-de-la-comuna->



Imagen 3
<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Frevistaempresarial.com%2Fturismo%2Fescaleras-electricas-de-la-comuna->

(CNMH, 2020) La incursión militar mas grande de Colombia donde la población civil quedo en medio del fuego cruzado desde el aire y tierra, produciendo desplazamientos, asesinatos y desapariciones forzadas.

El 16 de Octubre de 2002 comenzó la Operación Orión, la acción armada de mayor envergadura realizada en un territorio urbano a raíz del conflicto armado en Colombia, tuvo una duración de cuatro días, dicha operación se extendió a lo largo del mes de Noviembre y ECO PARQUE SAN JAVIER 33 principios de Diciembre, en ella participaron alrededor de 1500 efectivos y estuvo acompañada por hombres y mujeres encapuchados.

Esa incursión militar quedo en la memoria de los habitantes de ese sector de la ciudad como el día en el que la guerra se metió en las entrañas de sus hogares. Uno de los diecinueve barrios que tiene la comuna es El Salado, el cual es uno de los barrios a intervenir.

Cuenta (Toro, 2006) que en esa época primero estaba el trabajo y después el estudio, antes el barrio se llamaba El Salado de Correa; lleva este nombre el barrio por los charcos de sal que existían. Donde están los edificios de Andalucía, eran pozos de sal y quedo con ese nombre, de ahí no se sacaba sal, sino que eran pozos de agua salada, mas que todo para los animales de finca que había, este barrio fue uno de los primeros donde se hacia alfarería, ollas de barro, entre otras

Imagen 4
<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Frevistaempresarial.com%2Fturismo%2Fescaleras-electricas-de-la-comuna->

4.4 MARCO LEGAL

Teniendo en cuenta el Acuerdo 48 de 2014 plan de ordenamiento territorial de la ciudad de Medellín, el lote se encuentra ubicado en suelo rural Suburbano.

Este esta localizado en un tratamiento de mejoramiento urbano integral en suelo urbano y consolidación nivel 2 y 3, el cual limita las alturas de las edificaciones a máximos cuatro niveles.

El suelo rural, es aquel que su valor de paisaje ecológico se reservan para garantizar la base natural, la productividad agrícola, pecuaria y forestal. El suelo suburbano tiene un desarrollo restringido se mezclan las formas de vida del campo y la ciudad.

El suelo urbano corresponde a las áreas destinadas a usos urbanos, que cuentan con infraestructura de movilidad, redes primarias de energía, acueducto y alcantarillado, soportando su urbanización y edificación.

MEJORAMIENTO INTEGRAL EN SUELO URBANO

Corresponde a las zonas homogéneas en donde se localizan los asentamientos humanos en situación de marginalidad y segregación socio espacial en el cual se encuentran grandes problemáticas como deterioro del ambiente, carencia de servicios públicos, insalubridad, carencia de vías de acceso, conectividad.

En el cual la administración del municipio busca determinar la regularización urbanística por medio de la intervención y ejecución de obras de infraestructura, espacio publico o equipamientos.

Este tratamiento suele localizarse en suelos de expansión urbana los cuales son desarrollados por planes de mejoramiento integral.

Imagen 5
<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Frevistaempresarial.com%2Fturismo%2Fescaleras-electricas-de-la-comuna->



Asentamientos humanos comuna 13



Desarrollo de intervenciones urbanas

Imagen 6
<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Frevistaempresarial.com%2Fturismo%2Fescaleras-electricas-de-la-comuna->



Imagen 7
<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Frevistaempresarial.com%2Fturismo%2Fescaleras-electricas-de-la-comuna->

CONSOLIDACIÓN NIVEL 2

Se pretende regular la transformación de áreas urbanizadas y adaptar las construcciones a las necesidades de cada lugar, con este tratamiento se suelen obtener todas las modalidades de licencia de construcción

CONSOLIDACIÓN NIVEL 3

Corresponde a los sectores en los que se refleja un déficit crítico de indicadores de espacio público, equipamientos, servicios públicos y densidad vial, los cuales serán mejorados por medio de la creación de espacio público y equipamientos, así como otras cargas locales. El objetivo principal es suplir las carencias, en este se pueden aplicar los diferentes instrumentos de planificación y gestión, asociados a procesos de legalización y regularización urbanística.



Déficit de espacio publico, planificación y desarrollo del mismo.

Imagen 8
data:image/jpeg;base64,/9j/4AAQSkZJRgABAQAAQABAAQ/2wCEAAoHCBUVFBcVFRUXGBcZGAdGRoZHCAcRodISlgGhgaHRogICw

CONCLUSION

Se observa que el lote se encuentra con problemáticas como déficit de espacio publico, deterioro del medio ambiente, índices elevados de pobreza, entre otros, los cuales pretenden ser mejorados por las administraciones

El lote se presta para realizar proyectos de espacio publico con los cuales se suplan las problemáticas encontradas como el deterioro ambiental.

4.5 MARCO GEOGRAFICO

Medellín es un municipio, capital del departamento de Antioquia. Es la ciudad mas poblada del país después de Bogotá.

Esta ubicada en a parte mas ancha de la región natural conocida como VALLE DE ABURRA, en la cordillera central de los Andes.

Esta extendida por ambas orillas del rio Medellín ,que atraviesa de sur a norte.



Imagen 9
<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Frevistaempresarial.com%2Fturismo%2Fescaleras-electricas-de-la-comuna->

Población: 2.4.27.129

47% Hombres

53% Mujeres

La comuna 13 Sn Javier es una de las 16 comunas de la ciudad de Medellín. Esta localizada al occidente de la ciudad.

Cuenta con una superficie de 7 km2

Tiene 19 barrios

El uso predominante en la comuna es residencial solamente hay algunas zonas de usos social, pequeños corredores y un centro de sector.

TEMPERATURA: 24° APROX

1.479 Nivel del mar

EXTENSION: 105 KM2

270 del suelo rural

5,2 suele de expansión



Imagen 10
<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Frevistaempresarial.com%2Fturismo%2Fescaleras-electricas-de-la-comuna->

Población:141.000

Población diversa

4.6 MARCO REFERENCIAL

RECUPERACION DE LA AVENIDA SEXTA DE CALI.

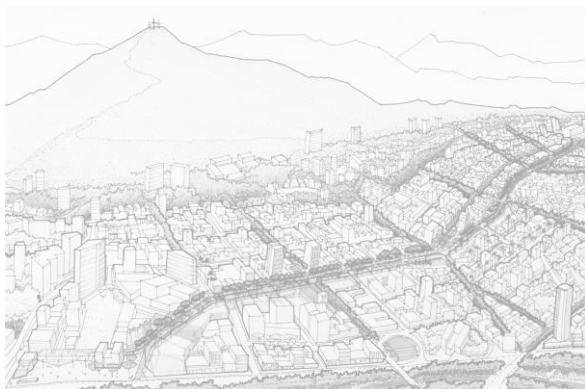


Imagen 11
https://images.adsttc.com/media/images/5b3b/995e/f197/ccba/2400/0095/medium_jpg/PLANCHAS_AV6_1.jpg?1530632530

La propuesta reconoce el contenido histórico de la avenida y plantea una intervención que responda a las demandas actuales y, además, que considere los cambios que se darán en el futuro, partimos por establecer que la Avenida Sexta siempre ha sido un lugar que se caracteriza por acoger tendencias, por ser vitrina de lo novedoso en la ciudad.

“Avenida Sexta, escenario de futuro”, la propuesta del equipo ganador, busca rescatar la arteria "como lugar de encuentro social y de identidad cultural local y global". Asimismo, la Plazoleta Jairo Varela y el Parque de la Música emplazados en ambos extremos de la intervención sirven de excusa para los arquitectos "para que las letras de la salsa rindan homenaje a aquellos artistas que desde su quehacer artístico han contribuido al género y desde el género a la cultura caleña".

OBJETIVOS



Imagen 12
https://images.adsttc.com/media/images/5b3b/995e/f197/ccba/2400/0095/medium_jpg/PLANCHAS_AV6_1.jpg?1530632530

1. Involucrar la avenida sexta en la planificación urbana propiciando la reapropiación adecuada del espacio y del entorno. Rescatarla como lugar de encuentro social y de identidad cultural local y global. Grafico No. 3 Propuesta Referente ECO PARQUE SAN JAVIER 28
2. Enfatizar la incidencia de las transversalidades existentes a lo largo de la Avenida Sexta, cuya importancia radica en las conexiones urbanas que propician con los proyectos estratégicos de la zona y con sectores importantes de la ciudad.
3. Generar un nuevo espacio público efectivo, incluyendo las áreas contiguas a la avenida cuya morfología es ideal para albergar nuevas actividades.

ECOPARQUE DE BUENOS AIRES ARGENTINA.

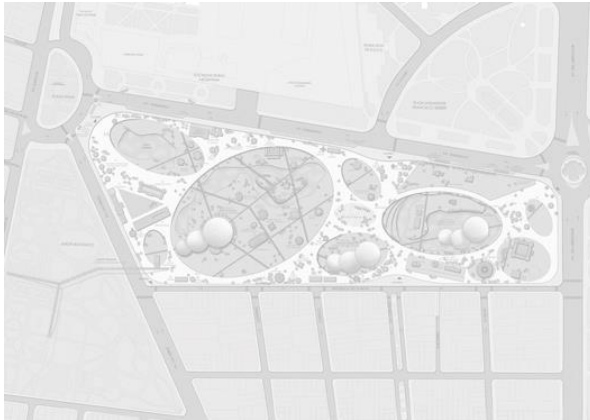


Imagen 13
<https://i.imgur.com/yVeV2Tfh.jpg>

Sus 16,7 hectáreas son un espacio ideal para que toda la familia pueda disfrutar y aprender sobre los cuidados de los animales y ambientes naturales, a través de experiencias educativas y recreativas.

El predio contiene 42 edificios históricos, 27 obras de arte (esculturas y monumentos) y obras decorativas (fuentes, mástiles, ruinas bizantinas). Además de 9 puentes y 3 lagos: Azara, Darwin y Burmeister.

El Ecoparque contribuye con la conservación de la biodiversidad a través de la educación y la recreación y se consolida como un paseo familiar de referencia de la Ciudad de Buenos Aires. Además, será un espacio en el que se promoverán proyectos de investigación científica y acciones de rescate y rehabilitación de fauna silvestre.

OBJETIVOS

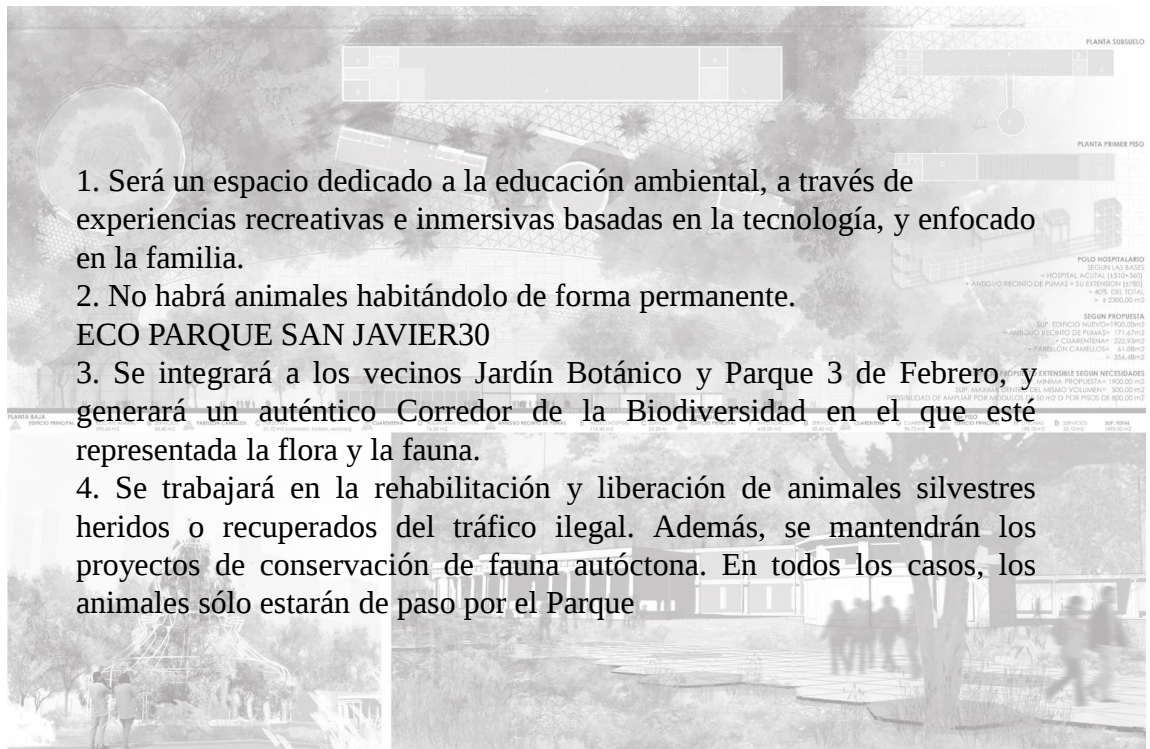


Imagen 14
<https://i.imgur.com/yVeV2Tfh.jpg>

1. Será un espacio dedicado a la educación ambiental, a través de experiencias recreativas e inmersivas basadas en la tecnología, y enfocado en la familia.

2. No habrá animales habitándolo de forma permanente.

ECO PARQUE SAN JAVIER30

3. Se integrará a los vecinos Jardín Botánico y Parque 3 de Febrero, y generará un auténtico Corredor de la Biodiversidad en el que esté representada la flora y la fauna.

4. Se trabajará en la rehabilitación y liberación de animales silvestres heridos o recuperados del tráfico ilegal. Además, se mantendrán los proyectos de conservación de fauna autóctona. En todos los casos, los animales sólo estarán de paso por el Parque

4.7 MARCO AMBIENTAL

Un ecoparque como su nombre lo indica es un proyecto caracterizado por su aporte ecológico, en estos hay espacios dedicados a la educación ambiental, zonas de recreación, zonas para el hábitat animal, conserva el concepto de jardín botánico, predomina la biodiversidad.

En el proyecto que se va a realizar en la comuna 13 de la ciudad de Medellín denominado Ecoparque San Javier en el cual se busca una integración de los diecinueve barrios de la comuna, se van a crear recorridos por medio de ejes ambientales en los que predomina el recorrido de forma peatonal y de bicicletas, disminuyendo los niveles de Co2 transmitidos por un vehículo.

Se desarrollan temáticas ambientales por medio de las cuales se desea aumentar el impacto ambiental del sector por medio de recorridos urbanos, espejos de agua, zonas ambientales y ecológicas, además de esto se les da un hábitat transitorio a los animales y entretenimiento a las personas que deseen visitar este ecoparque.

Por medio de la sostenibilidad se desean desarrollar equipamientos arquitectónicos que se relacionen con el entorno y ayuden con la naturaleza para la conservación ambiental.

En cuanto a la fitotectura que va a servir como generador de impacto ambiental y desarrollo del mismo, se va a implementar en el ecoparque se encuentran:



CEIBA BRUJA: el cual es un árbol grande, el cual logra alcanzar hasta 50 m de alto se destaca por contener en sus hojas formas acorazonadas y en algunos casos los pétalos son de colores.

Imagen 15
https://images.adsttc.com/media/images/53c9/5c37/c07a/80c6/4a00/022d/medium/7VEGETACION_PR OPUESTA.png?1405705251



PINO PATULA: Pino de corteza papirácea, escamosa y rojiza puede llegar a alcanzar hasta los 40 m de alto, sus hojas cuelgan, contiene unos conos duros que cuelgan en grupos de 3 a 6.

Imagen 17
https://images.adsttc.com/media/images/53c9/5c37/c07a/80c6/4a00/022d/medium/7VEGETACION_PR OPUESTA.png?1405705251



PALMA ALEJANDRA: Es una de las palmeras mas bellas, puede alcanzar hasta los 30 m de altura, contiene hojas en penacho, ligeramente arqueadas. Las flores aparecen en grupos de 3.

Imagen 16
https://images.adsttc.com/media/images/53c9/5c37/c07a/80c6/4a00/022d/medium/7VEGETACION_PR OPUESTA.png?1405705251



CCEIBA ROSADA: Árbol de porte medio que llega alcanzar los 20 m de altura, contiene flores grandes de color rosado o purpura y suelen ser muy visitados por los colibríes.

Imagen 18
https://images.adsttc.com/media/images/53c9/5c37/c07a/80c6/4a00/022d/medium/7VEGETACION_PR OPUESTA.png?1405705251

5. CONCLUSION DE INVESTIGACION

- La fundamentación teórica abarcada desde los diferentes campos permiten que el proyecto que se propone responda de una manera integra a los aspectos teóricos, legales normativos, tecnológicos, medioambientales entre otros
- Como respuesta al análisis teórico e investigativo de la propuesta proyectual, se toman los recursos dispuestos finalmente teniendo una zonificación, un componente formal y así mismo el cuadro de áreas como resumen de lo analizado, propuesto y diagnosticado anteriormente.
- Ayudando así mismo no solo a la población de la comuna, si no también a la ciudad de Medellín, por las nuevas mejoras en lo urbano y buscando lo moderno e innovativo en materiales y grandes espacios verdes.
- El paisaje es uno de los principales factores que influye en la transformación de espacios
- El paisajismo le da vida a el entorno urbano buscando zonas de confort por medio de la fitotectura, el uso de espacios amplios que le den otra cara basándose en el presente, pero pensando en el futuro.

6. PROPUESTA

6.1 ANALISIS DE LA COMUNA

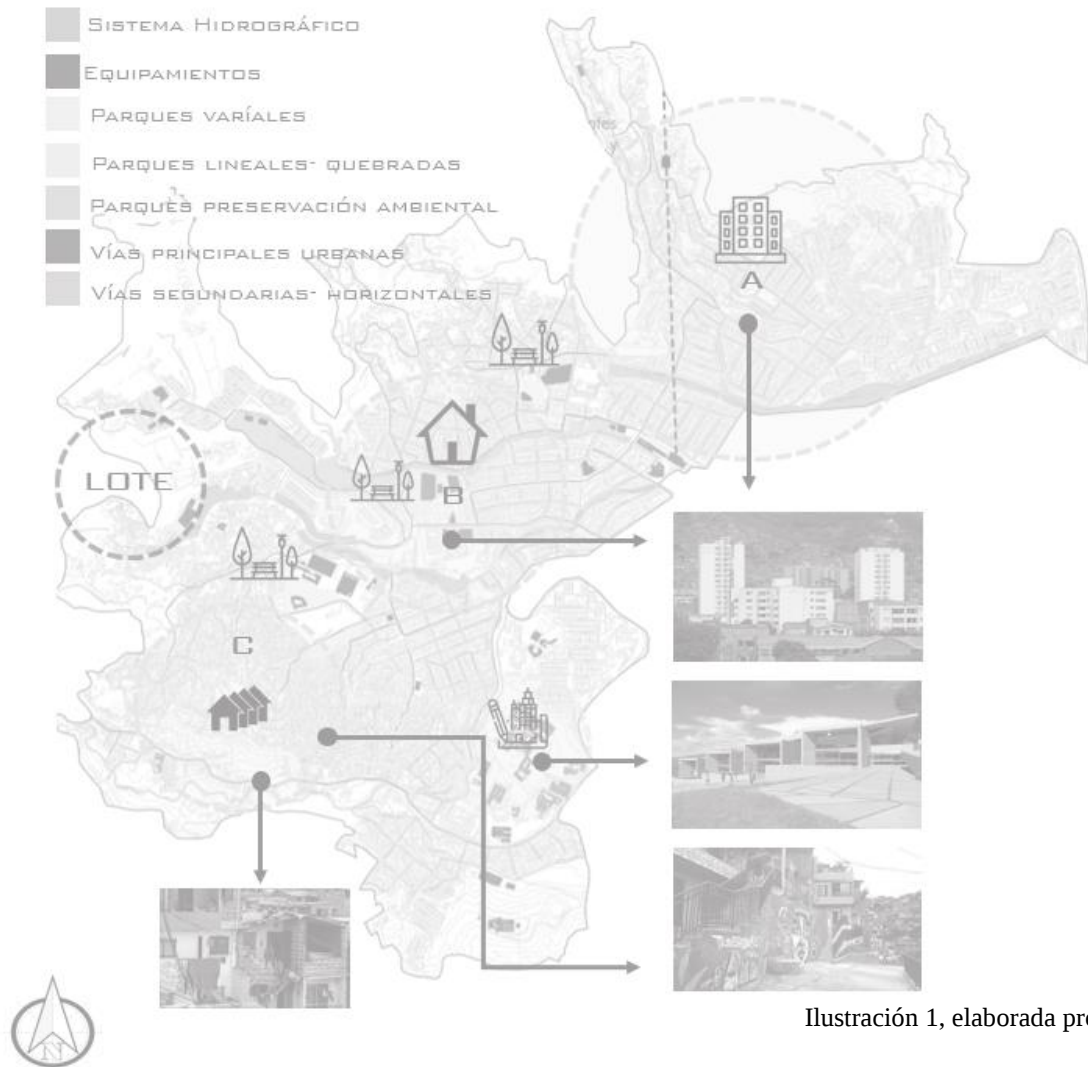


Ilustración 1, elaborada propia

- Se puede observar algunos componentes de infraestructura en la comuna, el medio de transporte y equipamientos que le ayudan en algunas conexiones y en otras no les favorece.
- También se observa que la comuna se divide en tres secciones: la parte **a** una infraestructura mas organizada en la parte **b** tiene una organización medio estructurada y la **c** no tiene un orden, si no una sobrepoblación en casas.
- No cuenta con una conexión completa entre los barrios.
- No tiene espacios adecuados para el arte callejero, algunos en mal estado.
- Déficit en espacio público y ambiental
- No tiene conexión completa en el metro y metro cable.

6.2 PROPUESTA URBANA

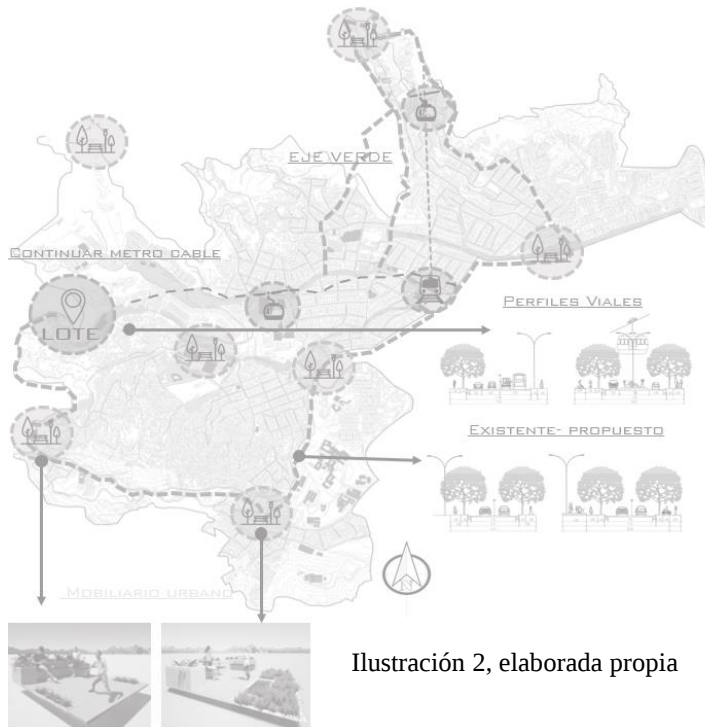
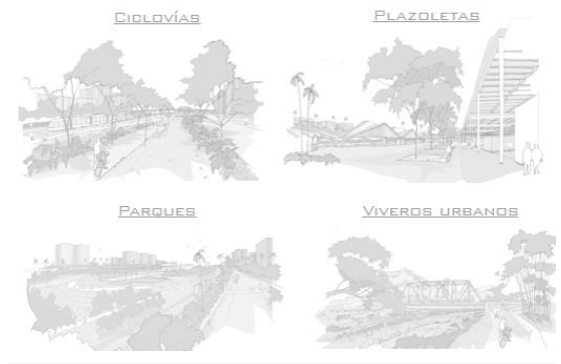


Ilustración 2, elaborada propia

Por medio de esta propuesta, se quiere generar primero la conexión del metro y del metro cable que parte de San Javier 2 y poder llevarlo a San Javier 1 y terminar en el barrio el salado, donde se plantea un terminal del metro cable en el antiguo ecoparque San Javier.

En segunda instancia está en la conexión de los 19 barrios por medio de un corredor verde, que contenga plazoletas, zonas verdes, parques, equipamientos entre otras, para así poder brindarle a la comuna una zona de confort y cambiar un poco el ambiente del pasado.

De los cuales se escogen nueve barrios en los que conforman la comuna, se escogieron nueve los cuales tendrán una zona verde la cual haga referencia a el proyecto generando así un remate con un equipamiento y la restauración del Ecoparque existente.



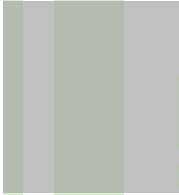


Ilustración 3, elaborada propia

6.4 DISEÑO- COMPOSICION

Se analizaron los determinantes naturales y artificiales del lote, de las cuales se generaron ejes que sirvieron para el diseño de la propuesta urbana del lote, además se tuvo en cuenta la fitotectura del lugar en la cual se analizaron las hojas de la fitotectura existente en el lote como la ceiba bruja la en la cual destacan hojas en forma de corazón y los formas que se generan a partir de la palma Alejandra, existente en el lote a intervenir.



Ilustración 4, elaborada propia

7. DESARROLLO

7.1 PLANIMETRIA



Ilustración 5, elaborada propia

PLANTA GENERAL



Ilustración 6, elaborada propia

PLANTA PRIMER PISO

7. DESARROLLO

7.1 PLANIMETRIA



Ilustración 7, elaborada propia

PLANTA SEGUNDO PISO



Ilustración 8, elaborada propia

PLANTA TERCER PISO

7. DESARROLLO

7.1 PLANIMETRIA



Ilustración 9, elaborada propia

PLANTA CUARTO PISO

7.2 CORTES



Ilustración 10, elaborada propia

CORTE A-A



Ilustración 11, elaborada propia

CORTE B-B



Ilustración 12, elaborada propia

CORTE C-C

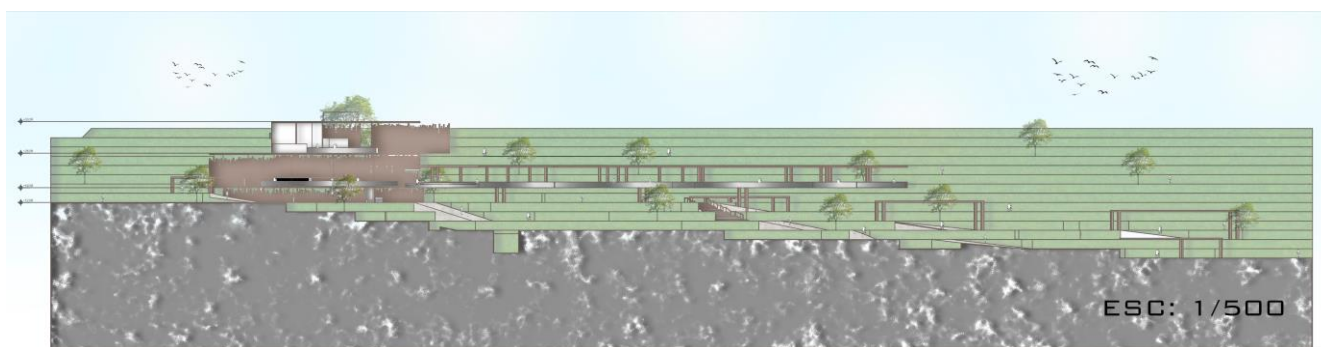


Ilustración 13, elaborada propia

CORTE D-D

7.3 FACHADAS



Ilustración 14, elaborada propia

FACHADA FRONTAL



Ilustración 15, elaborada propia

FACHADA FRONTAL 2



Ilustración 16, elaborada propia

FACHADA LATERAL

7. ZOOM CORTES – FACHADAS VOLUMEN



Ilustración 17, elaborada propia

CORTE



Ilustración 18, elaborada propia

FACHADA

7.4 PROPUESTA ESTRUCTURAL

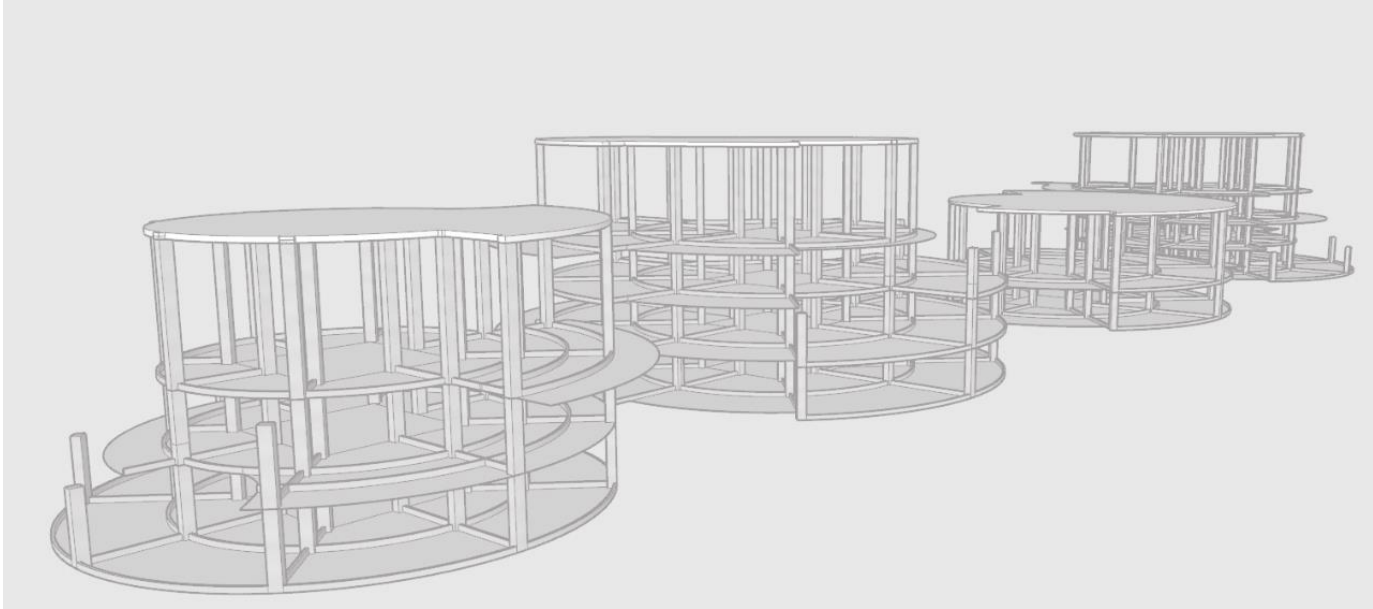


Ilustración 19, elaborada propia

SISTEMA ESTRUCTURAL PORTICOS

El sistema pórticos o tradicional, cuenta con estructuras de concreto reforzado que se caracteriza por tener la misma cantidad de columnas y vigas

DETALLES CONSTRUCTIVOS

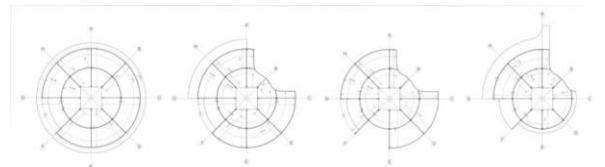


Ilustración 20, elaborada propia



Ilustración 21, elaborada propia

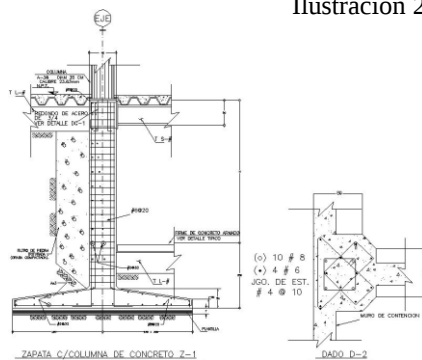


Imagen 19
<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.pinterest.com%2Ffluidwige16%2Fdetalles-estructurales-en-concreto->

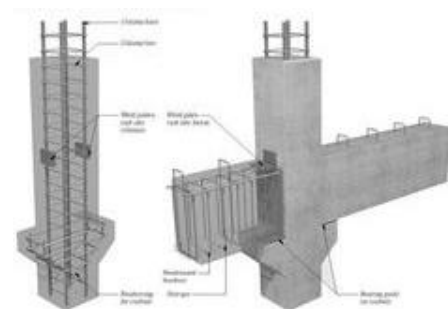


Imagen 20
<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.pinterest.com%2Ffluidwige16%2Fdetalles-estructurales-en-concreto->

7.4 RENDERS



Ilustración 22, elaborada propia **PLAZOLETA MONUMENTAL**



Ilustración 23, elaborada propia **JUEGOS INFANTILES**

7.4 RENDERS



Ilustración 24, elaborada propia

ZONA LAGO



Ilustración 25, elaborada propia

ZONA CULTURAL

7.4 RENDERS



Ilustración 26, elaborada propia

EDIFICIO ECOLOGICO



Ilustración 27, elaborada propia

PLAZOLETA CENTRAL

7.4 RENDERS



Ilustración 28, elaborada propia

ZONA DE PICNING



Ilustración 29, elaborada propia

ZONA ECOLOGICA- VOLUMEN

8. CONCLUSION

- La comuna 13 de la ciudad de Medellín a pesar de las múltiples intervenciones urbanas que se le han realizado, no cuenta con una conexión barrial, generando inseguridad y focos de consumo , por medio de la conexión de los barrios se conseguiría la unión y mitigación de la violencia interna entre barrios.
- La creación y recuperación del antiguo ecoparque, generara conexión entre los barrios y dará una mejora urbana no solo a la población de la comuna, si no también a la ciudad de Medellín, ya que esta es una de las ciudades con mejor desarrollo urbano del país.
- El desarrollo urbano del sector, mejoraría integralmente la imagen de la ciudad.
- Por medio de la creación del espacio publico innovador, se logran mitigar las necesidades básicas de la población interna y externa
- La población al igual que el paisaje juegan un papel importante con el desarrollo e imagen de la comuna, ya que estos le dan vida a un lugar y pueden mejorar las condiciones ambientales de este.

9. BIBLIOGRAFIA

- Contrato interadministrativo N°4600043606 Municipio de Medellín – EMTELCO, proyecciones de población realizadas por el Demógrafo Edgar Sardi. Medellín, 2015
- Cirino, A. C. (2019). *Sobre el cerro, a cielo abierto: Historia de un barrio popular y sus escaleras eléctricas*. Archdaily.co. Recuperado 2021, de <https://www.archdaily.co/co/925471/sobre-el-cerro-a-cielo-abierto-historia-de-un-barrio-popular-y-sus-escaleras-electricas>
- *La comuna 13 de Medellín, bajo todos los fuegos*. (2018, 14 julio). Verdadabierta.com. Recuperado 2021, de <https://verdadabierta.com/la-comuna-13-medellin-todos-los-fuegos/>
- NATALIA QUICENO TORO Antropóloga - Investigadora JACOBO CARDONA ECHEVERRI Antropólogo – Investigador HERMAN MONTOYA GIL Antropólogo – Coordinador Del Proyecto. (s. f.). *Memoria cultural comuna 13*. <http://iep.udea.edu.co/>. Recuperado 2021, de http://iep.udea.edu.co:8180/ADcomuna13/bitstream/123456789/49/1/Quiceno_etal.pdf
- Dairo, H. (s. f.). *DIEZ GRANDES PROBLEMAS DE LA COMUNA 13 (para presentar)*. Prezi.Com. Recuperado 2021, de <https://prezi.com/cqcejlmptml/diez-grandes-problemas-de-la-comuna-13-para-presentar/>
- Locales, R. (2021, 7 enero). *Ecoparque, punto de inicio para la recuperación de Mallorquín*. EL HERALDO. Recuperado 2021, de <https://www.elheraldo.co/atlantico/ecoparque-punto-de-inicio-para-la-recuperacion-de-mallorquin-785464>
- Periodico Gente. (2019a, marzo 1). *Elija el diseño del nuevo ecoparque de El Dorado* | gente.com.co. Recuperado 2021, de <https://gente.com.co/votaciones-ecoparque-el-dorado-medellin/>
- Aires, E. D. T. D. G. D. L. C. D. B. (2018, 9 diciembre). *Ecoparque*. Sitio oficial de turismo de la Ciudad de Buenos Aires. Recuperado 2021, de <https://turismo.buenosaires.gob.ar/es/otros-establecimientos/ecoparque>