

**PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA INTELIGENCIA
EMOCIONAL EN NIÑOS DE TRANSICIÓN DEL COLEGIO INTEGRAL SAN
PAULO - BUCARAMANGA**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA INTELIGENCIA
EMOCIONAL EN NIÑOS DE TRANSICIÓN DEL COLEGIO INTEGRAL SAN
PAULO - BUCARAMANGA**

Yuly Arias Lizcano

**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
DECANATURA DE DIVISIÓN DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACION
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR
BUCARAMANGA
OCTUBRE - 2020**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA INTELIGENCIA
EMOCIONAL EN NIÑOS DE TRANSICIÓN DEL COLEGIO INTEGRAL SAN
PAULO - BUCARAMANGA**

Yuly Arias Lizcano

NOMBRE ASESOR

Claudia Helena Romero N. Mg.

Trabajo de grado para obtener el título:

Licenciada en Educación Preescolar.

**UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
DECANATURA DE DIVISIÓN DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACION
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR
BUCARAMANGA
OCTUBRE - 2020**

NOTA DE ACEPTACIÓN

El trabajo de investigación titulado: Propuesta pedagógica para fortalecer la inteligencia emocional en niños de transición del Colegio Integral San Paulo - Bucaramanga” presentada por Yuly Arias Lizcano en cumplimiento parcial de los requisitos para optar al título de Licenciada en Educación Preescolar, fue aprobado por:

Director asesor

Jurado

Jurado

Bucaramanga, julio de 2020

ADVERTENCIAS

“La universidad no se hace responsable de los conceptos emitidos por el estudiante en su trabajo. Solo velará por qué no se publique nada contrario al dogma ni a la moral católica, y porque el trabajo de grado no contenga ataques personales y únicamente se vea en ella el anhelo de buscar la verdad y la justicia”.

(Artículo 23 Res. No. 13 de julio de 1956)

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	15
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y OBJETIVOS	18
1.1 Tema	19
1.2 Planteamiento del Problema:	19
1.3 Formulación de la Pregunta de Investigación:	21
1.4 Objetivos.....	21
1.4.1 Objetivo General.....	21
1.4.2 Objetivos Específicos	21
1.5 Justificación:	22
CAPÍTULO II: FUNDAMENTOS	24
2.1 Antecedentes:.....	25
2.1.1 Investigaciones internacionales	25
2.1.2 Investigaciones Nacionales	29
2.2 Fundamento Teórico:.....	36
2.2.1 Inteligencia emocional.....	36
2.2.2. Estrategias pedagógicas	38
2.2.3 La lúdica- juego	40
2.3 Fundamento conceptual.....	42
2.3.1 Competencias ciudadanas.....	42
2.3.2 Secuencia didáctica.....	43
2.3.3 Proyectos de aula	45
2.4 Fundamento Legal:	51
2.4.1 Constitución Política de Colombia	51
2.4.2 Ley general de educación (Ley 115 de 1994).....	51
2.4.3 Decreto 2247 de septiembre 11 de 1997	52
2.4.4 Lineamientos	54
2.4.5 Derechos básicos del aprendizaje	55
2.5 Fundamento Social	57
2.6 Fundamento Institucional:	59
2.6.1 Misión.....	59
2.6.2 Visión	59
2.6.3 Filosofía Institucional	59

2.6.4 Objetivos institucionales.....	60
2.6.5 Principios y fundamentos del colegio.....	61
2.6.6 Currículo.....	62
2.6.7 Sistema de evaluación institucional.....	63
2.6.8 Trayectoria de la institución.	64
2.6.9 Descripción de su organización académica y administrativa.	65
2.6.10 Relación de los recursos humanos, físicos y tecnológicos con que cuenta la institución.	67
2.6.11 Proyección de la institución en los próximos diez años.	68
2.6.12 Modelo educativo.	69
 CAPITULO III: METODOLOGÍA.....	 71
3. 1 Metodología:.....	72
3.1. 1 enfoque, método y tipo de investigación.	72
3.2. Población	74
3.3 Técnicas e Instrumentos de recolección de la información.	76
3.3.1 Observación	76
3.3.2 Entrevista	79
3.3.3 Talleres	81
3.4 Aplicación de las técnicas.....	82
3.4.1 Observación	82
3.4.2. Entrevistas	84
3.4.3 Talleres	93
 CAPÍTULO IV. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	 96
4.1 Análisis de las categorías.....	101
 CAPÍTULO V: PLANEACIÓN Y ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN EDUCATIVA Y PEDAGÓGICA AL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	 104
5.1 Análisis resultados de los talleres	127
 CAPÍTULO VI: ALCANCES Y LIMITACIONES.....	 140
CAPÍTULO VII: CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	145
 REFERENCIAS	 148
 ANEXOS	 152

TABLA DE ANEXOS

Anexos 1. RAE. Internacional.....	152
Anexos 2. RAE. Internacional.....	155
Anexos 3. RAE. Internacional.....	158
Anexos 4. RAE. Nacional	162
Anexos 5. RAE. Nacional	166
Anexos 6. RAE. Nacional	172
Anexos 7. RAE. Nacional	177
Anexos 8. Formato diario de campo.....	181
Anexos 9. Formato entrevista.....	182
Anexos 10. Formato talleres.....	185
Anexos 11. Observación N° 1	186
Anexos 12. Observación N° 2	189
Anexos 13. Entrevistas	192
Anexos 14. Taller de observación N° 1	204
Anexos 15. Taller de observación N° 2	207
Anexos 16. Evidencias fotográficas	210

TABLA DE GRÁFICAS

Gráfica 1. Resultado entrevista a docentes pregunta 1	85
Gráfica 2. Resultado entrevista a docentes pregunta 2	86
Gráfica 3. Resultado entrevista a docentes pregunta 3	87
Gráfica 4. Resultado entrevista a docentes pregunta 4	88
Gráfica 5. Resultado entrevista a docentes pregunta 5	89
Gráfica 6. Resultado entrevista a docentes pregunta 6	90
Gráfica 7. Resultado entrevista a docentes pregunta 7	91

TABLA DE CUADROS O TABLAS

Tabla 1. Sistema de Evaluación Institucional.....	64
Tabla 2. Descripción de organización académica	65
Tabla 3. Descripción de organización administrativa	66
Tabla 4. Relación de recursos de la institución	67
Tabla 5. Datos de docentes entrevistados	84
Tabla 6. Análisis categorial	97
Tabla 7. Taller N° 1 "Mi libreta de emociones"	106
Tabla 8. Taller N° 2 "El teatrillo de las emociones"	109
Tabla 9. Taller N° 3 "Grandes artistas"	111
Tabla 10. Taller N° 4 "Relación, situaciones/ emociones"	113
Tabla 11. Taller N° 5 "Canalizando emociones"	116
Tabla 12. Taller N° 6 "Reconociendo virtudes"	119
Tabla 13. Taller N° 7 "Mi silueta, soy único"	122
Tabla 14. Taller N° 8 "Mi receta de la felicidad"	125

DEDICATORIA

Este logro académico representa la culminación de un ciclo lleno de grandes enseñanzas y aportes significativos que han enriquecido mi vida personal y serán de gran importancia en mi desarrollo como profesional. Por esto quiero dedicarlo a mis padres y a mi hermano por su amor y apoyo incondicional, ya que sin ellos todo este esfuerzo no hubiese sido posible.

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, quiero agradecer a Dios por ser mi guía y fortaleza en este proceso. A mi maestra Claudia Helena Romero por su compromiso, dedicación, acompañamiento y conocimientos aportados durante el desarrollo del proyecto investigativo. A mi amiga y colega Angélica María Ramírez, quien con sus conocimientos fue una gran ayuda y apoyo durante toda mi carrera.

Agradezco finalmente a todas las personas que de alguna u otra manera hicieron parte de este proceso y lo vivieron conmigo.

A todos, gracias.

RESUMEN

TÍTULO: PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN NIÑOS DE TRANSICIÓN DEL COLEGIO INTEGRAL SAN PAULO – BUCARAMANGA

AUTORA: YULY ARIAS LIZCANO

PALABRAS CLAVES: Inteligencia emocional, estrategias pedagógicas, transversalidad, lúdica.

La investigación tuvo como objetivo principal *fortalecer la inteligencia emocional de los niños del grado transición del Colegio Integral San Paulo, mediante estrategias pedagógicas*, la cual fue trabajada a partir de la investigación acción (IA) y del enfoque cualitativo. Principalmente se partió de la necesidad de fortalecer la inteligencia emocional en cada uno de los infantes, ya que constantemente se evidenciaba situaciones conflictivas y de frustración donde el control de las emociones desarrollaba un papel fundamental. La metodología investigativa exigió llevar a cabo tres fases: 1. *Observar*, se identificó la problemática y se clarificó la propuesta pertinente; 2. *Diseñar*, se intervino a partir de la problemática identificada con una propuesta pedagógica para el fortalecimiento de la inteligencia emocional; 3. *Establecer*, se determinó si dicha propuesta fue favorable para la población de estudio.

En el fundamento teórico, dicha investigación se apoyó en autores que delimitaron y conceptualizaron la inteligencia emocional; así mismo, referentes teóricos que, a través de investigaciones, determinaron la importancia del fortalecimiento de dicha categoría. Para fundamentar la inteligencia emocional, la propuesta se basó en los postulados de Salovey, Mayer y Daniel Goleman. Como referente de las estrategias pedagógicas, se tuvo en cuenta el postulado de Schmeck – Shunk, Frida Diaz Barriga, David Ausubel y Lev Vygotsky. Por último, para referenciar la categoría perteneciente a la lúdica se tuvo en cuenta los postulados de Karl Groos y Jean Piaget.

La investigación concluyó significativamente y con resultados positivos para la población de estudio, dado que se reiteró la importancia de fortalecer la inteligencia emocional no solo en espacios educativos, sino en cualquier contexto escolar y social del infante. De igual manera, se evidenció que la propuesta establecida mejoró las categorías y subcategorías de análisis, con lo cual es pertinente afirmar que dichos proyectos investigativos tienen un gran valor en la población infantil y por ende se deben seguir trabajando.

INTRODUCCIÓN

Hoy, es común escuchar diferentes sucesos que están relacionados con el desarrollo emocional del individuo y su necesidad de fortalecimiento durante el transcurso de la vida, ya que hoy por hoy, poco se ha interesado en el mismo, dejando que éste y su enriquecimiento sean “pasajeros” y de poca atención. Es aquí donde el docente cumple un papel fundamental, ayudando a cada niño a mejorar este proceso y a vincularlo a su necesidad de aprendizaje constante. Éste trabajo presenta una investigación situada en el grado transición (grado base para el inicio del proceso académico y social), que plantea fortalecer el desarrollo de la inteligencia emocional, trabajada desde el aula, a partir de actividades lúdicas que la complementen y, por ende, crear estrategias para superar las necesidades y fortalecer las habilidades de aprendizaje.

Con base en la experiencia, surgió como iniciativa la investigación de este tema, dado que continuamente en el aula de clase se observan momentos de frustración, enojo y poca asimilación a diferentes contextos educativos. Estas vivencias generan que el niño no comprenda su entorno y generen emociones negativas antes las observaciones y llamados que se les realizan por dichas acciones. Es importante, de igual manera, resaltar que, desde la experiencia, se ha limitado el proceso de fortalecimiento de las emociones al campo escolar; sin embargo, es fundamental reconocer que la mejoría y el fortalecimiento de la inteligencia emocional depende del trabajo en conjunto que se realice desde casa y en el colegio. Así mismo, la investigación mencionada anteriormente busca crear ese enlace entre

docentes y padres de familia a través de actividades lúdicas que puedan ser implementadas en el colegio, pero, a su vez, fortalecidas en el hogar.

Con este proyecto investigativo se quiere obtener resultados determinantes que permitan crear un plan de acción, que pueda ser desarrollado en cualquier aula de clase de preescolar, con el fin de fortalecer y mejorar la inteligencia emocional, que hoy en día se ve afectada por los cambios situacionales y vivenciales que tienen los niños desde sus primeros años. Por tal motivo, se planteó el presente proyecto de manera coherente y sistemática, atendiendo a los elementos necesarios de una investigación, los cuales son: planteamiento del problema, fundamento y marco teórico, metodología, análisis e interpretación de resultados y plan de acción.

En el planteamiento del problema se describe detalladamente la incógnita del proyecto investigativo, la cual fue desglosada y analizada a partir de la implementación de teorías y autores que apoyan los objetivos generales y específicos a trabajar. En dichas teorías, situadas en el marco teórico, se aborda autores como Daniel Goleman, Karl Gross, Jean Piaget, David Ausubel, Ángel Díaz Barriga, Hugo cerda, entre otros, los cuales fueron fundamentales para desarrollar ampliamente la pregunta problematizadora y darle una posible solución a la problemática planteada.

La investigación se delimitó en un enfoque cualitativo, siendo la investigación – acción (IA), el método más acorde para desarrollarla, ya que dicha técnica permite que el investigador se vincule plenamente con la población trabajada, dando respuestas más certeras y verídicas para la problemática planteada. De igual manera las técnicas utilizadas para la implementación del proyecto investigativo permitieron que el proceso llevado a cabo para la ejecución del plan de acción fuera sistemático, coherente y positivo para el mismo.

Por último, se destaca que el proceso investigativo propone un plan de acción delimitado en un proyecto de aula, el cual puede parecer ambicioso; sin embargo, no es imposible y a su vez, puede generar un impacto positivo en la sociedad y en la población abordada, generando que la problemática visualizada sea mejorada o así misma cambiada.

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y OBJETIVOS

1.1 Tema

Propuesta pedagógica para fortalecer la inteligencia emocional en niños de transición del Colegio Integral San Paulo – Bucaramanga.

1.2 Planteamiento del Problema:

Actualmente, el control de emociones es de gran importancia para el desarrollo integral de los niños; sin embargo, pocos se han interesado por llevar a cabo procesos en el aula, enfocados en fortalecer el mismo. Según Goleman (1996) el desarrollo de la inteligencia emocional se debe orientar en los niños para brindarles mejores posibilidades de utilizar su potencial intelectual, así pues las aptitudes emocionales pueden, en efecto, ser aprendidas y mejoradas por los niños, siempre y cuando nos interese por llevar a cabo un proceso dirigido y consciente en el aula encaminado a este objetivo.

Un ejemplo de la problemática central en nuestro país logra ser visto en las múltiples noticias que se encuentran sobre actos de suicidio cometidos por menores de edad. Un registro preciso suele estar en los suicidios que se han evidenciado a partir de los retos en internet como “La ballena azul”. En Colombia se conoce el caso específico de tres menores de edad, residentes de las ciudades de Bogotá, Valle del Cauca y Norte de Santander, quienes, por seguir los retos impuesto por dicho juego, terminaron acabando con su vida, sin dar alertas de la problemática que afrontaban (El Tiempo, 2017). En los casos mencionados anteriormente se ha determinado que la falta de trabajo emocional en cada uno de los individuos influyó para que estos menores de edad tomaran la decisión de atentar contra su vida, con el fin de seguir una moda impuesta por la tecnología. Es ahí donde se observa la importancia de afrontar temas relacionados con la inteligencia emocional y trabajarlos desde edades tempranas, con el fin de prevenir situaciones que perjudique al individuo en su parte física y emocional.

Desde la experiencia se ha venido observando en niños del grado transición del Colegio Integral San Paulo, ciertos momentos de frustración que presentan en algunas actividades y tiempos de clase. Algunos ejemplos de dichos momentos, suelen estar en la tristeza que presentan los infantes ante la decepción de no ser los primeros en algún juego o actividad, el llanto incontrolable que esto remite y la rabia que reflejan como consecuencia de dichas situaciones.

Esto, especialmente, se genera por pequeñas competencias que entre los mismos infantes establecen, para demostrar sus habilidades y, en ocasiones, manifestar liderazgo ante el grupo. Lo anterior ha generado que algunos niños discutan y presenten alteración en su comportamiento donde se reflejan conflictos verbales y físicos; no obstante, otros infantes lo demuestran con desmotivación y con miedo a ser rechazados por sus pares, lo cual los lleva a alejarse del grupo y sentirse inconformes con ellos mismos y los demás. Estas sensaciones y sentimientos evidenciados pueden darse en los niños porque no se tiene un adecuado manejo de la inteligencia emocional y no se ha establecido el trabajo adecuado para desarrollarla y fortalecerla. De acuerdo con lo anterior es importante construir ambientes de aprendizaje donde se favorezcan conceptos relacionados con la inteligencia emocional y se eviten típicas consecuencias que pueden surgir de no fortalecer dicha inteligencia; éstas pueden ser desde pequeñas rabietas hasta dificultades en sus habilidades sociales, es decir, en su relación con las personas que conforma su entorno, que pueden desencadenar actitudes agresivas hacia el otro. Así mismo, dichas acciones pueden repercutir en el componente pedagógico, dificultando así, la concentración y la disposición para participar y realizar diferentes actividades en una clase de manera individual y, especialmente, en grupo, las cuales requieren de un trabajo cooperativo entre pares.

Es misión de la familia y del docente fortalecer este ámbito y crear las estrategias que sean necesarias para desarrollar la dimensión socio – afectiva en su plenitud y lograr una convivencia positiva y armoniosa entre todos los integrantes del grupo.

1.3 Formulación de la Pregunta de Investigación:

¿De qué manera se puede fortalecer la inteligencia emocional, en los niños de transición del colegio Integral San Paulo que permita consolidar sus procesos de aprendizaje?

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

- Fortalecer la inteligencia emocional en los niños del grado transición del colegio Integral San Paulo, mediante estrategias pedagógicas.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Identificar las formas en que los niños de transición del Colegio Integral San Paulo responden a diferentes estímulos emocionales, describiendo de forma cualitativa las estrategias que la docente utiliza para fortalecer el desarrollo de la inteligencia emocional.
- Diseñar e implementar una propuesta pedagógica para fortalecer la inteligencia emocional en niños de transición del colegio Integral San Paulo.

- Establecer la pertinencia de la propuesta pedagógica como estrategia para fortalecer la inteligencia emocional de los niños del grado transición del colegio Integral San Paulo.

1.5 Justificación:

El proyecto de investigación busca determinar de qué manera se favorece la inteligencia emocional, en los niños de transición del Colegio Integral San Paulo. En el desarrollo del proyecto se revisarán diferentes estrategias que permitan fortalecer la inteligencia emocional, y así, por lo tanto, establecer un plan de acción o mejoramiento que favorezca el proceso no solo pedagógico, sino social del niño. Autores como Daniel Goleman avalan dicha propuesta e incentivan a desarrollar la educación emocional desde temprana edad, afirmando que en esta educación se aprende a reconocer los sentimientos propios y a sentir empatía por los demás, con el fin de lograr una motivación y una buena ejecución de ellos en diferentes situaciones (Goleman, 2014).

La finalidad del proyecto está determinada por el proceso que actualmente, se le brinda a la educación de cada individuo, ya que es común observar que instituciones educativas dan más importancia a los resultados académicos, que al trabajo implementado para el desarrollo afectivo y emocional del estudiante, en la cual se debe tener en cuenta las habilidades que posee el niño en las diferentes áreas, pero, a su vez, en la integración que este tenga emocional y socialmente con los demás. Es por tal motivo que se ha planteado dicha propuesta, con el fin de brindar la importancia necesaria a este aspecto y fortalecerlo mediante estrategias pedagógicas.

La relevancia de esta investigación radica en la búsqueda de una intervención, con el fin de mejorar en los niños aquellas situaciones en la cuales se genera frustración, rechazo o baja autoestima que puedan limitar su proceso escolar, tanto académico como social. Para la institución y para todo el equipo docente debería ser una necesidad la implementación de dicha propuesta, ya que buscará un cambio en la perspectiva que se tiene hacia la inteligencia emocional, además fortalecerá y mejorará el campo social y afectivo del sujeto principal y primordial de la educación: el educando.

La propuesta pedagógica que se implementará busca tener un gran impacto no solo en el niño, sino también en la sociedad, es por esto, que dicha acción supone una investigación novedosa, ya que está referida a una parte de la educación que, en ocasiones, es dejada a un lado; sin embargo, es igual de importante para el proceso escolar del educando. De acuerdo con lo anterior, se plantea para esta investigación una incidencia en el campo pedagógico, ya que pretende identificar factores de análisis en la inteligencia emocional y así, brindar posibles soluciones a las problemáticas observadas en el aula de clase. Cabe resaltar que dicho factor no debe ser propio del campo escolar; sino también del ámbito familiar quien debe apoyar constantemente el proceso que se lleva desde la institución.

A partir de esta investigación se busca beneficiar a padres de familia, estudiantes, profesores y comunidad educativa en general, ya que permitirá que el aspecto emocional y social de cada individuo sea visto como algo primordial y de análisis y, por ende, se trabaje en conjunto para implementar actividades y estrategias que beneficien todas las dimensiones académicas.

CAPÍTULO II: FUNDAMENTOS

2.1 Antecedentes:

Teniendo en cuenta la temática de trabajo y el tema fundamental de la propuesta investigativa “Inteligencia emocional”, se ha abordado investigaciones internacionales, nacionales y locales que permiten validar con teoría y resultados la veracidad del proyecto investigativo. A continuación, se presentan siete investigaciones relacionadas con el tema:

2.1.1 Investigaciones internacionales

La primera investigación tomada para soporte de dicha propuesta fue la investigación de la autora Beatriz Porcayo Domínguez, la cual fue desarrollada en Toluca, México en el año 2013. Esta investigación analiza la inteligencia emocional en niños de 10 a 12 años de una institución educativa, a través de un modelo presentado por la autora Rodríguez, la cual propone diferentes factores para analizar con respecto a la temática principal: inteligencia emocional. El objetivo general de su proyecto investigativo es describir la inteligencia emocional en niños de ambos sexos los cuales tienen de 10 a 12 años de la Escuela Primaria Guadalupe Victoria, San Mateo Atenco; Estado de México. El tipo de investigación trabajado por la autora, es una investigación trasnversal, el cual se encarga de la recolección de datos en un solo momento. Este diseño tiene como propósito describir las variables y analizar su incidencia en un momento dado. La investigación se ejecutó a partir de los siguientes pasos: Elección del tema, delimitación del tema, revisión bibliográfica del tema, elaboración metodología, selección de la muestra, aplicación del instrumentos, captura de datos, procesamiento estadístico y elaboración del borrador de tesis.

Esta propuesta posee un gran significado para el presente proyecto, ya que a través de los resultados arrojados del antecedente investigativo se establece uno de los parámetros fundamentales para abordar: las habilidades sociales. Estas habilidades deben ser desarrolladas en todos los infantes, no solo por la importancia que tiene en la formación de la personalidad de cada niño, sino por el grado de significación que posee para el desarrollo social y afectivo del individuo.

La etapa del preescolar es la base para gestar en el infante un desarrollo emocional fuerte y sólido, por lo tanto, es importante que desde esta edad se trabaje para mejorar las habilidades sociales del niño, a través de estrategias que le permitan una interacción con el otro adecuada donde se rectifique valores que ha establecido en casa y colegio. Por lo anterior, este antecedente investigativo tuvo un aporte revelador desde el campo instrumental, ya que esta herramienta propuesta por la autora Rodríguez suele ser de vital importancia para aplicar en el contexto de la presente investigación y obtener los datos suficientes para abordar un plan de acción. Así mismo, desde los resultados se puede dar una viabilidad al proyecto y determinar con precisión la importancia que tiene dicho tema para la población infantil. (Ver anexo 1)

La segunda investigación de tipo internacional es la propuesta por los autores Davinia Heras Sevilla, Amaya Cepa Serrano y Fernando Lara Ortega titulada “Desarrollo emocional en la infancia. Un estudio sobre las competencias emocionales de niños y niñas”. Esta propuesta muestra el análisis realizado a la competencia emocional de un grupo de niños, en el cual se evidenció una gran fortaleza en este campo, pero que debe seguirse fortaleciendo en cada uno de los

infantes. El objetivo general de dicho antecedente está relacionado con analizar las competencias emocionales de niños y niñas del segundo grado de Educación Infantil, evaluando las posibles diferencias existentes en función del sexo. El presente antecedente aborda una investigación de tipo cuantitativa, ya que explora y describe a través de la estadística el nivel de competencia emocional que posee los infantes. De la misma manera, procura brindar resultados a través de instrumentos cuantificables, los cuales aportan resultados verídicos y concisos sobre el tema de investigación.

Los resultados de la investigación fueron primordiales para la presente propuesta, dado que se establece la importancia de dicho proyecto con respecto a la inteligencia emocional de cada niño. Al igual que las conclusiones del antecedente, con esta propuesta investigativa se busca fortalecer dichas competencias a través de estrategias didácticas que favorezcan el desarrollo integral del niño.

La investigación de los autores Heras Sevilla, Cepa Serrano y Lara Ortega, generan un gran espacio para seguir investigando la importancia del desarrollo emocional de los infantes; es por ello que este antecedente aporta gran significado a la propuesta investigativa, ya que delimita los parámetros, que, según lo investigado, se deben seguir con el fin de establecer la importancia o relevancia que tiene dicho factor en los niños.

De igual manera, el instrumento utilizado para evaluar y sistematizar la investigación es fundamental para trabajar el campo emocional en los niños, dado que permite medir de forma clara y concisa el desarrollo emocional del infante. Para la propuesta investigativa “Propuesta pedagógica para fortalecer la inteligencia emocional en niños de transición del Colegio Integral San Paulo – Bucaramanga” no se utilizará

dicha escala; sin embargo, se implementarán algunos parámetros que serán llevados al aula de forma cualitativa. (Ver anexo 2).

La tercera y última investigación fue propuesta en la ciudad de Santiago, Chile por Daniela Rodríguez, la cual fue titulada “Educación emocional en preescolares de 4 a 5 años de edad: cambios luego de un taller psicoeducativo”. Esta investigación tuvo por objetivo principal describir los cambios que se observaron en la expresión emocional de los niños de 4 a 5 años luego de su participación en un taller psicoeducativo. Allí se buscó conocer el “antes y después” con respecto a seis emociones fundamentales: culpa, tristeza, rabia, miedo, alegría y vergüenza. Por la índole de la investigación el diseño abordado se basó totalmente en ser descriptivo, ya que principalmente se quería conocer y describir los resultados de la aplicación de talleres psicoeducativos en los infantes; de la misma manera el enfoque metodológico fue cualitativo al basar sus resultados en construir, comprender e interpretar la realidad observada. Para ejecutar dicha investigación se tuvieron en cuenta dos instrumentos fundamentales: la observación y la entrevista. La observación fue desarrollada en los infantes para conocer su contexto fuera y dentro de aula, mientras que las entrevistas fueron aplicadas a las docentes encargadas del grupo de niños.

Ante la aplicación de la propuesta metodológica se obtuvo como resultado un cambio significativo en las emociones trabajadas, ya que en cada uno de los infantes se evidenció un progreso, ya fuera en su parte social, en su comunicación o en sus miedos; de acuerdo a lo anterior, la aplicación de los talleres psicoeducativos tuvo resultados positivos, lo cual refleja que pueden ser aplicados para fortalecer emociones o en el caso de la presente investigación la inteligencia emocional.

Esta investigación deja en evidencia la importancia de valorar ampliamente las emociones de los niños, en especial, los niños en etapa inicial, ya que es ahí donde el infante se va formando física y socialmente. Los talleres implementados por la autora de la investigación se convierten en un gran referente para esta investigación, dado que la propuesta que se plantea para dicho trabajo está basada también en talleres, y estos puede ser un soporte para incentivar y fortalecer el desarrollo emocional de cada niño. Desde el planteamiento del problema hasta el respectivo análisis de resultados se observa que el trabajo realizado dio resultados positivos y logra mejorar el aspecto emocional en cada niño; por ende, se renueva la propuesta de fortalecer la inteligencia emocional en los infantes y acercarlos, aún más, a su parte emocional y afectiva que va desarrollando etapa tras etapa. (Ver anexo 3)

2.1.2 Investigaciones Nacionales

A nivel nacional se aborda una investigación realizada en Tunja - Boyacá. Esta propuesta investigativa tiene como título “Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de Pre jardín del Jardín Infantil de la UPTC”, de la autora Leyda Mary Rodríguez Macuna. Esta investigación tuvo como objetivo principal la contribución con el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños y niñas a través, de interacciones pedagógicas en el grado pre Jardín de la UPTC. El enfoque investigativo trabajado por dicha propuesta está basado en un enfoque critico social, ya que busca generar algunas transformaciones y cambios, relacionados con el mundo de las emociones y sus influencias en la vida cotidiana. De igual manera, la propuesta investigativa abordó una investigación acción porque propone una posible solución a la problemática identificada, a través de las prácticas educativas y la

interpretación de las mismas. Como técnicas e instrumentos la investigación utilizó la observación que permitió abordar a la población de una forma detallada y sistemáticas. Así mismo trabajó la encuesta y la entrevista para recolectar datos, los cuales fueron expuestos y analizados en diferentes formas de tabulación. Sus resultados fueron base para la creación de talleres complementarios a la investigación.

Los resultados obtenidos en la investigación determinaron que la población estudiada es muy cambiante emocionalmente y que las emociones que más perduran en los niños corresponden a la rabia y el enojo. Así mismo se estableció que los niños son muy espontáneos y no temen expresar sus sentimientos y emociones con frecuencia, lo cual permite que padres de familia y docentes estén más vinculados al desarrollo emocional de cada niño. De igual manera se determinó que el estado emocional de los maestros juega un papel primordial, dado que son ellos quien ejecutan y desarrollan la mayor parte de las actividades; es por esto, que los estudiantes tratan de copiar sus estados emocionales y sentirse motivados o desmotivados de acuerdo con su actitud. Por último, se evidenció que es fundamental escuchar activamente las emociones de los niños, con el fin de fortalecer el desarrollo de la inteligencia emocional y su capacidad social.

La investigación de Leyda Mary Rodríguez Macuna presenta un recorrido amplio con respecto al desarrollo emocional del niño. Esta investigación aporta ampliamente a esta propuesta, dado que a través de las conclusiones se refiere el papel fundamental del docente en el desarrollo de la inteligencia emocional. Así mismo establece la importancia de mantener un correcto lineamiento entre el currículo escolar y el desarrollo de la inteligencia emocional. Esta propuesta busca fortalecer el eje

fundamental del niño: la inteligencia emocional, por ello este antecedente juega un papel fundamental en la propuesta buscando un eje de cambio para la formación del infante. (Ver anexo 4).

En Bogotá se encontró registro de una investigación titulada “El desarrollo de la inteligencia emocional y las relaciones interpersonales de los niños de 4 y 5 años del jardín infantil centro de estimulación adecuada sueños y alegrías, en suba Bilbao de la ciudad de Bogotá, D.C, cuya autora es Lady Xiomara Marín Velasco. El objetivo principal de dicha investigación era conocer las historias bíblicas que favorecen el desarrollo de la inteligencia emocional y las relaciones interpersonales de los niños de 4 y 5 años de un jardín infantil en Suba Bilbao de la ciudad de Bogotá. Como enfoque investigativo dicha propuesta trabajó la comprensión de una realidad social dentro de un contexto reflexivo y cotidiano. Así mismo, abordó una investigación acción donde los participantes interactuaron activamente con el investigador y en su relación con el contexto cotidiano investigado. Los instrumentos de investigación utilizados en dicha propuesta corresponden a la observación y a la entrevista estructurada, los cuales permiten interactuar ampliamente con la población y el muestreo de la investigación.

Los resultados obtenidos en la investigación arrojaron que la inteligencia emocional forma parte fundamental en el desarrollo de los niños en temprana edad; sin embargo, en dicha población no se había desarrollado completamente dicho factor. Debido a los resultados obtenidos (poco desarrollo de la inteligencia emocional), la población estudiada presentaba frustración y poca expresividad hacia sus sentimientos; es por esto, que la propuesta implementada a partir de las historias bíblicas brindó que los estudiantes se identificaran con situaciones de su diario vivir y se sintieran motivados

por las interpretaciones creadas a partir de la recreación de la biblia. De igual manera con las actividades pedagógicas planteadas los niños se motivaron y asimilaron más los comportamientos vinculados con el desarrollo emocional. En conclusión, se arrojaron datos para seguir trabajando la inteligencia emocional en la población infantil, a través de actividades y estrategias que permitan vincular la cotidianidad con el niño y su contexto.

La investigación de Lady Xiomara Marín presenta un reconocimiento explícito de la importancia que tiene el desarrollo de la inteligencia emocional; por lo tanto, dicha investigación permite que esta temática sea apropiada y abordada con mayor claridad teniendo en cuenta la importancia que posee dicho tema para la población infantil. Los instrumentos abordados en este antecedente reflejan la necesidad de vincular a docentes y padres de familia en el fortalecimiento de la inteligencia emocional, es por ello que la presente investigación toma como ejemplo los instrumentos elaborados y la forma de ejecución en cada uno de ellos, con el fin de realizar un acercamiento desde el plan de acción al aporte que tanto padres y docentes puedan dar para el desarrollo de la educación emocional.

De igual manera los resultados reflejados en la presente investigación permiten reconocer que el proyecto a ejecutar tiene una completa viabilidad y sus resultados pueden ser favorables no solo para los niños, sino, así mismo, para los padres de familia y para el docente que acompaña el proceso escolar. Por lo anterior la presente investigación se apropia de dichos resultados para establecer parámetros de aceptabilidad y vincularlos con los resultados que determinen la aplicación de instrumentos en la investigación. (Ver anexo 5)

El siguiente referente investigativo nacional, se encontró una investigación de la autora Adriana Lucia Hernández Chavarro titulada “La emociones en el preescolar, una propuesta para fortalecer competencias ciudadanas”, la cual tuvo como objetivo principal fortalecer competencias ciudadanas en los niños del nivel de preescolar, a partir del desarrollo de capacidades emocionales, tales como el reconocimiento y manejo de emociones básicas, la empatía y la autorregulación emocional como estrategia que permita mejorar la convivencia escolar.

La presente investigación fue desarrollada a partir de un enfoque cualitativo y a partir de un estudio descriptivo, el cual permitió analizar y sistematizar los resultados con base a la realidad observada. De igual manera se abordó una investigación acción, que hizo partícipe al docente para indagar a profundidad el contexto de los estudiantes y, de acuerdo a lo observado, establecer una estrategia enriquecedora para la población de estudio.

De acuerdo con los instrumentos aplicados, como lo fueron diarios de campo, entrevistas a padres y rúbricas de componente emocional, se evidenció que el desarrollo de las capacidades emocionales debe realizarse desde la primera infancia y en equipo con los docentes y padres de familia. Es importante que se reconozca esta percepción y se valore específicamente el desarrollo integral del estudiante, atendiendo no solo a su aspecto académico, sino también a su formación social y emocional.

La investigación de Adriana Lucia Hernández Chavarro permite evidenciar que el desarrollo de las competencias emocionales desde la primera infancia debe convertirse en una prioridad para cada una de las instituciones educativas, dado que a partir de este proceso se mejora y se facilita la comprensión que los niños tienen sobre su capacidad emocional y la manera más adecuada de utilizar dichas emociones

en el contexto escolar. La presente investigación toma como referente, la estrategia didáctica aplicada en el antecedente titulada “Enseñanza para la comprensión”, ya que corresponde a un instrumento fundamental para lograr que el infante reconozca y maneje de forma asertiva sus emociones. De acuerdo con los resultados se observó que dicha estrategia es fortalecedora de la educación emocional, por lo cual puede ser de gran utilidad para implementar en la población de transición de la institución educativa a trabajar (Colegio Integral San Paulo). De igual manera, es indispensable orientar la propuesta pedagógica del proyecto a través del plan de acción expuesto por la autora Hernández, ya que esta herramienta presenta elementos fundamentales que son de vital importancia para la creación y ejecución de las estrategias de la presente investigación. (Ver anexo 6).

Como última investigación nacional se tiene una investigación en Chinchiná Colombia de María Victoria Cifuentes titulada “La medición de habilidades emocionales: Una experiencia con niños y niñas de preescolar del Centro de Desarrollo Infantil (CDI) el Carmen de la Ciudad de Manizales”. Esta investigación tuvo como objetivo identificar de manera cuantitativa cuál fue el desempeño en habilidades emocionales de los niños y niñas en edad preescolar del CDI el Carmen, a través de la implementación de Ciempre (Cuestionario de inteligencia emocional para niños y niñas de preescolar). Esta investigación se basó en una tipología cuantitativa, a través de un diseño no experimental transversal de tipo seccional – descriptivo con el fin de describir únicamente el fenómeno observado sin intervenir en él. Los respectivos instrumentos trabajados fueron la observación no participante y el cuestionario CIEMPRE, el cual fue trabajado a través de 44 ítems relacionados con las habilidades emocionales del niño.

Los resultados obtenidos reflejan la necesidad de fortalecimiento de las habilidades sociales, ya que dichos resultados evidenciaron que los niños aún no han desarrollado, por completo, las habilidades emocionales, lo cual perjudica su desarrollo integral. Así mismo diferentes factores inciden por completo en el desarrollo de estas habilidades, por lo cual se debe mantener una constante preocupación por esta dimensión socio - afectiva en la primera infancia. Es importante resaltar que el cuestionario utilizado para dicha investigación se convirtió en un factor importante y relevante para los resultados planteados; por consiguiente, dicho cuestionario puede ser implementado en futuras investigaciones relacionadas con una habilidad necesario: la inteligencia emocional.

La investigación de María Victoria Cifuentes revela una constante entre la falta de preocupación que hay al momento de desarrollar y fortalecer la inteligencia emocional en los niños y niñas. Esta investigación refleja la gran necesidad de mejorar la educación emocional y por lo tanto; amplía la situación actual de investigar con mayor profundidad esta temática.

El presente antecedente investigativo muestra la implementación de un instrumento trabajado por la Universidad Cooperativa de Colombia, el cual presenta grandes aportes para esta investigación. Por lo anterior se toma, de manera significativa, el instrumento “CIEMPRE” para ser utilizado en la ejecución de los instrumentos de la investigación y, por lo tanto, obtener resultados positivos con respecto al desarrollo de la inteligencia emocional a través del fortalecimiento de la dimensión socio – afectiva. (Ver anexo 7)

2.2 Fundamento Teórico:

2.2.1 Inteligencia emocional

En la actualidad el concepto de inteligencia emocional ha sido abordado por diferentes autores que enmarcan su importancia en el desarrollo social y psicológico del niño, lo cual establece la íntima relación que posee dicho concepto con el ámbito escolar y académico del educando. De acuerdo con lo anterior según Salovey y Mayer afirman como campo principal que la inteligencia emocional consiste en la habilidad para manejar los sentimientos y emociones, discriminar entre ellos y utilizar estos conocimientos para dirigir los propios pensamientos y acciones. Así mismo se propone cuatro ramas fundamentales que estructuran la inteligencia emocional de un individuo.

- Percepción emocional: está referido a las emociones que son percibidas, identificadas, valoras y expresadas. Aquí se establece una relación emocional a través del lenguaje, la conducta, la capacidad artística y musical, entre otras.
- Facilitación emocional del pensamiento: las emociones percibidas entran en el sistema cognitivo como señales que influyen la cognición (integración, emoción y cognición). Aquí las emociones priorizan el pensamiento y dirige la atención a la información importante.
- Comprensión emocional: está relacionado con la comprensión y el análisis realizado a las emociones empleando el conocimiento emocional.

- Regulación emocional: aquí los pensamientos promueven el crecimiento emocional, intelectual y personal para hacer posible la gestión de las emociones en las situaciones de la vida.

Ante dicho concepto es importante tener claridad que la inteligencia emocional aborda un campo más amplio y requiere de una concepción correcta y adecuada. Goleman, en su texto “La práctica de la inteligencia emocional” afirma que en ocasiones se comenten errores en torno al concepto de inteligencia emocional. Uno de los más habituales, según Goleman, es reconocer la inteligencia emocional con la significación de amabilidad; sin embargo, se debe tener en cuenta que hay momentos estratégicos en los que no se necesita la amabilidad sino, por el contrario, afrontar la realidad vivida con el raciocinio y el conocimiento adecuado. De igual manera el concepto trabajado no refiere a la muestra de sentimientos y a la exposición de intimidades; por el contrario, se refiere a la capacidad de expresar nuestros propios sentimientos de una manera adecuada y pertinente, con el fin de tener un autocontrol sobre dichas emociones.

Sin duda, la inteligencia emocional se convierte en un factor determinante en el desarrollo de un individuo, por tan motivo enfocarse en ella y desarrollarla de una manera asertiva, se convierte en un logro que tanto padres como docentes deben alcanzar. Goleman textualmente afirma que “la inteligencia emocional constituye un proceso de aprendizaje mucho más lento que se desarrolla durante toda la vida y que nos permite ir aprendiendo de nuestras experiencias”.

2.2.2. Estrategias pedagógicas

Al abordar una educación de calidad y por lo tanto un aprendizaje significativo, se debe tener la noción de las estrategias pedagógicas como recurso sistemático para mejorar el proceso escolar del infante; es por ello, que muchos docentes se han apropiado de dicho concepto y lo han llevado a su quehacer educativo, con el fin de ejecutarlo para beneficio del educando.

Es importante conocer que una estrategia pedagógica son un conjunto de acciones planificadas por el docente con el fin de que este alcance un aprendizaje completo y por ende los objetivos planteados. Muchos autores han dado su concepto sobre estrategias pedagógicas, que ha servido para comparar y delimitar dicho concepto.

Según Schmeck (1988); Shunk (1991) las estrategias de aprendizaje son secuencias de procedimientos o planes que buscan dirigirse para alcanzar una meta, la cual es planteada por el equipo pedagógico. Cabe resaltar que estas estrategias son flexibles, ya que pueden ser cambiadas o modificadas de acuerdo a las necesidades del educando.

Díaz Barriga (2002), también propuso su concepto sobre estrategias pedagógicas; sin embargo, en su texto plantea que en el entorno son muchas las decisiones que existente sobre dicho tema, no obstante, todas deben coincidir en las siguientes características:

- Determinan procedimientos.
- Pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas.
- Poseen un propósito determinado, que deberá ser alcanzado.
- Son flexibles.

- Pueden ser abiertas o encubiertas.
- Son instrumentos socioculturales.

Las estrategias pedagógicas tienen como propósito alcanzar un objetivo determinado; sin embargo, debe mantener una relación estrecha con el aprendizaje significativo, ya que a partir de los procedimientos o secuencias que se desarrollen, se procura mejorar el aprendizaje en los niños de una manera didáctica y motivadora. Según David Ausubel (1976), el aprendizaje significativo es el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento con la estructura cognitiva del que aprende, teniendo en cuenta sus habilidades y sus destrezas en el ámbito social y escolar. Con el fin de generar un verdadero aprendizaje significativo es necesario tener en cuenta:

- Actitud significativa por parte del aprendiz, lo cual establezca una íntima relación entre aprendiz y profesor/maestro.
- Presentación de un material significativo; para esto, es necesario que el material predispuesto tenga un significado lógico y guarde una estrecha relación con el aprendiz. De igual forma que dicho material determine una unión entre el pre saberes y los nuevos conocimientos.

Por otra parte, Vygotsky afirma que el aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa; lo cual muestra que el niño ya ha adquirido experiencias antes de entrar a la etapa escolar. Estos dos factores generan que tanto el concepto de aprendizaje como el concepto de desarrollo estén ligados desde los primeros años del niño.

De acuerdo con lo anterior dicho autor también plantea los niveles en los cuales, se genera aprendizaje significativo; estos están comprendidos por el nivel evolutivo real que comprende aquellas actividades que el niño puede realizar por si solo y por su capacidad cognitiva. Por otro lado, está el nivel evolutivo potencial que muestra las actividades en las cuales el niño no es tan independiente y, por ende, necesita de la ayuda de otros para resolver dicha situación.

2.2.3 La lúdica- juego

Una de las estrategias fundamentales, hoy en día, en el aula de clase está relacionada con el desarrollo de las actividades a partir de la lúdica, ya que son parte fundamental de la metodología abordada por el docente de clase y, por tanto, de proceso escolar del estudiante. Karl Gross afirma que el juego corresponde a un “pre ejercicio” de funciones necesarias para la vida adulta, ya que aporta en el desarrollo de capacidades que preparan al niño para las actividades que desarrollará en la adultez. De igual manera este teórico basó su idea en un precepto “el gato jugando con el ovillo aprenderá a cazar ratones y el niño jugando con sus manos aprenderá a controlar su cuerpo”. Esta idea trabajada desde la teoría de Groos nos reafirma la importancia que tiene el campo lúdico pedagógico en el estudiante, el cual debe ser desarrollado en todos los ámbitos y trabajado desde todas las áreas del conocimiento (dimensiones).

Jean Piaget afirma que el juego forma parte de la inteligencia del niño y que está ligada íntimamente con las etapas evolutivas del individuo. Este autor basa su teoría en tres postulados:

- Juego de ejercicio: a partir de la aparición del juego simbólico, el niño aborda la ficción imaginaria y la imagen se convierte en un símbolo lúdico. A partir de la imagen el niño tiene el objeto, lo representa y lo imita.
- Juego simbólico: aquí prevalece la asimilación en las relaciones del niño con el significado de las cosas y en la propia construcción del significado de dichos objetos. Es así que el niño asimila su realidad, la comprende y la vive.
- Juego de reglas: combinan todas las destrezas adquiridas con la concepción de acuerdos y normas que regularicen el propio juego y el juego de forma colectiva.

Es de vital importancia reconocer que las tres categorías especificadas anteriormente se articulan a la investigación a partir de la premisa de orientar la inteligencia emocional a través de actividades lúdicas que serán desarrolladas por medio de estrategias didácticas. En la presente propuesta no solo se busca un desarrollo propicio de la educación emocional, sino dejar por escrito un plan de acción que brinde las estrategias necesarias para abordar dicha temática, la cual como se ha visto en diferentes contenidos de la investigación, se ha dejado a un lado y se ha tomado su orientación como acción de segundo plano.

El trabajo de las tres categorías presentes se realizará a partir del diseño metodológico fundamentado, y a partir de su ejecución, se articularán dichas categorías para que se logre plenamente el objetivo de la investigación: el fortalecimiento de la inteligencia emocional.

2.3 Fundamento conceptual

Teniendo en cuenta el tema fundamental del proyecto y su relación con diferentes concepciones, se presenta a continuación un fundamento conceptual, el cual estará desarrollado por diferentes nociones que apoyan el proceso investigativo y por ende el desarrollo y la ejecución de este.

2.3.1 Competencias ciudadanas.

Abordar la inteligencia emocional como aspecto fundamental del proceso educativo de los niños implica unificar dicho proceso con las competencias ciudadanas, las cuales permiten formar al individuo de acuerdo con sí mismo y a su contexto social. Esta es definida como “el conjunto de capacidades y habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas integradas- relacionadas con conocimientos básicos (contenidos, procedimientos, mecanismos) que orientan moral y políticamente nuestra acción ciudadana”. (Ruiz y Chaux 2005, p.32). Al formar un individuo se tiene presente que dicho ser humano necesita de las habilidades y capacidades que socialmente puedan orientarlo a desenvolverse en una sociedad y que, poco a poco, le proyecten una actitud concreta y asertiva de su diario vivir.

El desarrollo de las competencias ciudadanas implica tener una visión más constructivista sobre el verdadero ejercicio ciudadano; es por esto que, al impulsar las competencias ciudadanas, se brindan ejercicios de convivencia y paz, participación y responsabilidad democrática, identidad y valoración de la diferencia que permiten centrar al ser humano en su proceso social de una manera verdadera y espontánea. Es importante resaltar que, para el desarrollo de estos parámetros, el

individuo debe contar con conocimientos específicos de las competencias cognitiva, emocional, comunicativa e integradora.

El Ministerio de Educación Nacional (2011) define las competencias ciudadanas como el conjunto de conocimientos y habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas, que unidos entre sí, forman a un ciudadano de manera constructiva para la sociedad. Al analizar dicha idea se parte que estas habilidades y conocimientos están ligados a la inteligencia emocional; es por ello que desde pequeños los individuos deben estar en contacto no solo con esta habilidad sino, además, con la capacidad de discernir entre las acciones que suelen ser positivas y aquella que puedan ser negativas para su identidad personal.

El presente proyecto busca hacer partícipe a las competencias ciudadanas desde el desarrollo de la inteligencia emocional en los infantes y lograr que desde el campo educativo se establezca la relación pertinente entre ciudadanía e inteligencia emocional y, por ende, lograr una consolidación educativa en cada uno de los niños y niñas del país.

2.3.2 Secuencia didáctica

La secuencia didáctica corresponde a un instrumento que tiene como objetivo primordial organizar y entrelazar el proceso educativo a partir de actividades lúdico-pedagógicas que permitan desarrollarlas en el aula. Para ampliar dicho significado Ángel Díaz Barriga afirma:

La secuencia didáctica es el resultado de establecer una serie de actividades de aprendizaje que tengan un orden interno entre sí, con ello se parte de la intención docente de recuperar aquellas nociones previas que tienen los estudiantes sobre un hecho, vincularlo a situaciones problemáticas y de contextos reales con el fin de que la información a la que va acceder el estudiante en el desarrollo de la secuencia sea significativa, esto es tenga sentido y pueda abrir un proceso de aprendizaje, la secuencia demanda que el estudiante realice cosas, no ejercicios rutinarios o monótonos, sino acciones que vinculen sus conocimientos y experiencias previas, con algún interrogante que provenga de lo real y con información sobre un objeto de conocimiento .

Este mismo autor menciona una estructura sencilla que aborda la realización de secuencias didácticas basadas en un enfoque de competencias. Aquí se propone la construcción de una secuencia basada en un plan de estudios donde se tenga en cuenta todos los aspectos relevantes y particulares del área desarrollada.

La estructura de la secuencia se integra con dos elementos que se realizan de manera paralela: la secuencia de las actividades para el aprendizaje y la evaluación para el aprendizaje inscrita en esas mismas actividades, las que es conveniente que encuentren sentido a través de un problema eje o un proyecto que permite organizar la estructura de secuencias que se desarrollan en un curso y contar con elementos para realizar evaluación en su dimensión formativa y sumativa. Por cuestiones de forma, presentamos las dos líneas como paralelas, cuando en su desarrollo en el aula ambos elementos aprendizaje y evaluación están profundamente imbricados. Detectar una dificultad o una posibilidad de aprendizaje, permite reorganizar el avance de una secuencia, mientras que los resultados de una actividad de aprendizaje, los productos, trabajos o tareas que el alumno realiza constituyen

elementos de evaluación. La secuencia integra de esta manera principios de aprendizaje con los de evaluación, en sus tres dimensiones diagnóstica, formativa y sumativa.

Es importante tener en cuenta que la secuencia didáctica entrelaza las actividades de aprendizaje con las estrategias evaluativas implementadas por el docente de aula, ya que es necesario desarrollar una mirada global del proceso educativo, en el cual se permita que el estudiante experimente a través de sus actividades y, de igual manera, participe activamente del proceso evaluativo a partir de estrategias de innovación y calificación (coevaluación y autoevaluación).

2.3.3 Proyectos de aula

Los proyectos de aula se han constituido en una herramienta fundamental para el desarrollo de aprendizajes significativos, en los cuales se innoven y se centre en la “base” fundamental del aprendizaje, el estudiante. Delia Lerner citada por Gloria Rincón Bonilla afirma que la institución escolar, constantemente, está entre dos polos contradictorios: la rutina repetitiva y la moda. De acuerdo a lo anterior, la escuela ha establecido nuevas propuestas que mejoren y favorezcan el aprendizaje de los niños y en las cuales dichas acciones sean encaminadas a fortalecer las experiencias y habilidades desarrolladas por el niño.

Josette Jolibert citado por Gloria Rincón Bonilla afirma que la pedagogía por proyectos es una de las estrategias que desarrollan en el individuo la eficiencia y la eficacia de los aprendizajes, que en dichos proyectos se aborda metodologías de trabajo cooperativo en el cual se involucra constantemente los dos actores del proceso educativo: maestro – estudiante. Dicho concepto nos lleva a reafirmar que el trabajo

por proyectos fortalece, mejora y favorece los aprendizajes constituidos por el niño y los nuevos aprendizajes que irán adquiriendo en el transcurso de su proceso escolar. Al momento de planificar y estructurar un proyecto de aula, es importante tener en cuenta las fases necesarias de su desarrollo; estas, determinarán que el objetivo fundamental sea cumplido en su totalidad. Rincón Bonilla propone una planificación en torno a las comparaciones de diferentes autores.

Las fases anteriormente planteadas proporcionan un análisis sistemático de la base fundamental del proyecto y genera que su desarrollo sea encaminado a la mejora y al fortalecimiento de los saberes y pre saberes del estudiante, a través de estrategias fundamentales de planeación, análisis y evaluación.

Hugo Cerda es su libro “El proyecto de aula” menciona que no hay una definición exacta de dicho trabajo; sin embargo, se puede constituir como un trabajo pedagógico e investigativo que se realiza en un ámbito específico del aula. De igual manera, en el desarrollo de los proyectos se busca alcanzar resultados y productos determinados, lo cual beneficia a la población inmersa en el proyecto investigativo.

Este mismo autor plantea cuatro motivos trascendentales y fundamentales que el investigador debe tener presente para desarrollar un proyecto de aula.

1. La satisfacción de una necesidad relevante para un grupo de población.
2. Resolución de una problemática importante, dentro de un contexto determinado.
3. Introducción y orientación de un proceso de cambio para la población de trabajo.
4. Ejecución de cambios y mejoras hacia una actividad determinada.

Es importante que los investigadores tengan claridad en los motivos que serán base principal para el desarrollo del proyecto de aula, ya que de esto dependerá el éxito del trabajo llevado a cabo en el aula.

Para desarrollar un proyecto de aula se debe tener en cuenta ocho componentes básicos de realización que tendrán que ser desarrollados durante el tiempo establecido por el investigador. A continuación, se mencionan cada uno:

- a. Diagnostico preliminar: conocimiento total de la problemática o necesidad de la población a estudiar.
- b. Descripción realidad situacional: especificación de la problemática a partir del diagnóstico establecido en la población de estudio. Aquí se detalla y se describe no solo las situaciones que involucran a la comunidad comprometida sino, las expectativas del docente y la institución involucrada en el proyecto de aula.
- c. Fundamentación y especificación: razones que justifican la realización del proyecto. En este se argumenta lógicamente el porqué abordar dicha problemática.
- d. Objetivos y propósitos: se planifica de forma sistemática los motivos y los alcances que se obtendrán en el desarrollo del proyecto de aula.
- e. Definición población objeto: en el presente componente se detalla la población a estudiar, en la cual se especifica sus necesidades, sus problemáticas y las posibles soluciones que se implementarán en el desarrollo del proyecto.
- f. Planeación de la fase operativa: a partir de los datos recogidos a través de los anteriores componentes, se planifica el accionar y el actuar el investigador a partir de la problemática identificada.
- g. Metodología y medios: en este componente se plantean los recursos que se utilizarán en la recolección y en la ejecución del proyecto de aula. Estos deben ser

adecuados a las necesidades establecidas en los primeros componentes del proyecto de aula.

h. Evaluación del proyecto: se valoran las actividades planteadas y los resultados obtenidos en dichos proyectos.

Actualmente, al campo educativo, se enlaza un aprendizaje que busca hacer partícipe al estudiante en todo su proceso educativo; este es llamado aprendizaje basado en proyecto (ABP).

El aprendizaje basado en proyecto es una metodología que permite al estudiante adquirir las habilidades, los conocimientos y las competencias necesarias, a través de la implementación de proyectos que buscan dar respuesta a problemáticas de la vida real. Este aprendizaje rompe la idea estigmatizada de abordar una clase donde el maestro sea el emisor y el estudiante el receptor, ya que en esta propuesta se busca hacer una unificación entre los dos ejes fundamentales de la educación, y así lograr un aprendizaje significativo.

Según el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España, las principales diferencias entre dicho método y la enseñanza directa están en el conocimiento, en el papel del estudiante y el rol del docente:

- El conocimiento no es una posesión del docente que deba ser transmitida a los estudiantes, sino, al contrario, es el resultado de un proceso unificado entre docentes y estudiantes, donde se resuelven dudas, se busca información y se construye, entre ambos, el sentido del aprendizaje.

- El papel del estudiante no se basa solo en escuchar activamente, sino que se espera que éste sea participe en todo momento de sus procesos académicos y formativos.
- El rol del docente se basa más allá de la respectiva exposición de contenidos. Su función principal está en la creación de situaciones de aprendizaje que permitan, en el estudiante, el desarrollo de proyectos para gestionar y crear un aprendizaje satisfactorio y de beneficio para el educando.

Para abordar un proyecto satisfactorio es necesario tener en cuenta elementos fundamentales que permitan su correcta ejecución.

1. Contenido significativo: se articula con los estándares básicos de la educación y de acuerdo a la necesidad de la población educativa.
2. Necesidad de saber: cuestiones y preguntas problematizadoras que generen en el estudiante una necesidad educativa de aprendizaje.
3. Una pregunta que dirija la investigación: la pregunta subyacente al trabajo debe ser adecuada para generar un ambiente de aprendizaje.
4. Voz y voto para los alumnos: el estudiante participa activamente en su proyecto eligiendo el producto a entregar o las acciones a realizar.
5. Competencias del siglo XXI: se desarrollan habilidades relacionadas con el campo actual y se le permite al estudiante establecer su propio trabajo cooperativo.
6. Investigación lleva a innovación: el estudiante investigación y por sus propios medios y recursos llega a ejercicios de innovación educativa.

7. Evaluación, retroalimentación y revisión: aquí la docente media a partir de supervisión y orientación de las diferentes actividades. Aquí se unifica el docente y el estudiante.
8. Presentación del producto final ante una audiencia: el resultado del proyecto se exhibe ante un público grande y determinado, con el fin de hacer que la situación sea más significativa.

Debido al carácter cualitativo de la presente investigación, se han tomados las categorías anteriores como aspectos conceptuales para fundamentar dicha propuesta; esto con el fin de mirar las distintas formas de abordar la temática principal de la investigación: inteligencia emocional. El desarrollo de la propuesta investigativa se enfoca en la ejecución de un proyecto, el cual tiene como base la secuencia didáctica que se tendrá presente para abordar las diferentes estrategias didácticas que favorezcan la inteligencia emocional; así mismo, se buscará incentivar un aprendizaje adecuado para el niño, es decir, un aprendizaje significativo, donde él mismo logre ser partícipe de su proceso formativo en el aspecto socio afectivo.

Es importante tener en cuenta que dichas categorías hacen parte de la investigación al ser piezas fundamentales para el desarrollo adecuado de la propuesta; sin embargo, el éxito del planteamiento depende de la articulación de las categorías abordadas con la ejecución de las actividades propuestas para cada una de éstas.

2.4 Fundamento Legal:

En el siguiente apartado se mencionarán las bases legales que son fundamentales para la propuesta investigativa y que son necesarias para validar, desde el ámbito constitucional y normativo, la temática a trabajar en dicho proyecto.

2.4.1 Constitución Política de Colombia

Es necesario iniciar con el concepto brindado por la Constitución Política de Colombia, en su artículo 67 sobre la educación, está la define de la siguiente manera: La educación es un derecho de la persona y un servicio público, que tiene una función social, con ella se busca acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano con el respeto a los derechos humanos, a la paz, y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico, y para la preparación del ambiente (Constitución Política de Colombia, 1991)

El anterior concepto proporciona claridad sobre la verdadera educación, que se debe brindar a los niños y niñas del país, con el fin de ofrecerles una educación con calidad basada en valores y acciones favorecedoras para su realidad.

2.4.2 Ley general de educación (Ley 115 de 1994)

La educación preescolar forma parte esencial de la educación necesaria para los niños y la niña, es así que la ley general de educación establece, a partir del Artículo 15 que “La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológicos, cognoscitivos psicomotriz, socio – afectivo y espiritual, a través de la experiencia de socializaciones pedagógicas y recreativas”.

Igualmente, el Artículo 16 se hace énfasis en los objetivos que la educación preescolar debe cumplir; entre ellos están:

- El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de la manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto – escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas.
- El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje.
- El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.
- El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social.

2.4.3 Decreto 2247 de septiembre 11 de 1997

El decreto 2247 corresponde a las normas específicas que todo establecimiento educativo debe cumplir con respecto a la educación preescolar. En este decreto se brinda una orientación sobre la organización general de la educación preescolar, las orientaciones curriculares y las vigencias de dicha educación.

Este proyecto toma dicho decreto dado que se hace necesario conocer a cabalidad las especificaciones correspondientes al nivel preescolar y asumirlo en la propuesta educativa del presente proyecto.

El artículo 11 del decreto 2247 aborda los principios de la educación preescolar los cuales son los siguientes:

- Integridad: trabaja a partir de un proyecto pedagógica integral, el cual reconoce al estudiante como un ser único y social.
- Participación: Aquí se reconoce el trabajo en equipo como espacio adecuado para el desarrollo emocional y social del niño, en el cual haya intercambios de experiencias, aporte y conocimientos de todos los entes de la educación.
- Lúdica: se establece el juego como elemento fundamental de la educación; aquí el niño construye conocimientos, se encuentra consigo mismo y con su mundo social y físico.

El artículo 12 aborda el currículo del nivel de preescolar, el cual integra los objetivos especificados de la ley 115 de 1994, los proyectos lúdicos – pedagógicos y las dimensiones del desarrollo humano (corporal, cognitiva, afectiva, comunicativa, ética, estética, actitudinal y valorativa), con el fin de desarrollar procesos curriculares acordes a los infantes. De igual manera dichos procesos tienen en cuenta los ritmos de aprendizajes, las necesidades que posee el infante de acuerdo a sus limitaciones o talentos excepcionales y las características étnicas, culturales, lingüísticas y ambientales de cada comunidad.

Para concluir es importante mencionar el artículo 13, el cual presenta las directrices que se deben tener en cuenta al momento de desarrollar proyectos lúdico – pedagógicos. Estas directrices trabajan la identificación de las diferentes situaciones sociales y emocionales del individuo, con el fin de crear y generar acciones recreativas y vivenciales que fomenten el adecuado desarrollo de las dimensiones. Así mismo propicia la utilización de espacios, medios y materiales apropiados para facilitar el proceso educativo del niño.

2.4.4 Lineamientos

Los lineamientos corresponden a las orientaciones pedagógicas y curriculares que propone el Ministerio de Educación Nacional para apoyar los procesos de aprendizaje de los niños en los diferentes niveles educativos (preescolar, básica primaria, básica secundaria y media). Para la educación preescolar el Gobierno Nacional propone dichas orientaciones enfocadas en el desarrollo pleno de las dimensiones, con el fin de dar posibilidad a la interacción con el mundo físico, natural y humano que posee el infante.

Bajo este contexto es importante mencionar que los Lineamientos plantean ejes en los que se identifican elementos fundamentales para el desarrollo integral de los niños y niñas y, por lo tanto, orientan a docentes en el proceso educativo y formativo del educando. A continuación, se mencionarán detalladamente dichos ejes:

- Eje 1: Desarrollo social y personal en la primera infancia.

En este eje se busca desarrollar propuestas pedagógicas que se enfoquen en desarrollar plenamente la seguridad del infante en sí mismo y en el mundo que los rodea. Aquí se busca afianzar la construcción de la autonomía, participación e identidad de los niños y niñas.

- Eje 2: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.

En el presente eje se busca desarrollar en el infante la construcción de conocimientos, la necesidad de crear saberes y de descubrir el mundo que lo rodea en su totalidad. Así mismo quiere que el niño desarrolle la capacidad de expresarse a través de la oralidad o gestualidad, con el fin de dar a conocer sus ideas, pensamientos

sensaciones y opiniones. Todo lo anterior logra ser captado y desarrollado a partir de su experiencia corporal en el espacio y de su acción sensible con el contexto al que se vincula.

- Eje 3: experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia.

Este eje gira en torno al proceso que viven los niños y las niñas de actuar sobre el mundo y situarse en él. Aquí se intensifica las preguntas a partir de lo que observan, escuchan, huelen, tocan, y que los lleva a explorar, construir hipótesis y buscar explicaciones para lograr llenar sus expectativas y curiosidades.

Cada uno de estos ejes logra vincularse con la necesidad de fortalecer en cada infante no solo su proceso de conocimiento, sino su necesidad de asociarse socialmente a un contexto y cultura particular. Dichos elementos son de gran importancia para la investigación, ya que logran ser fuente de orientación para alcanzar procesos acordes y lineales al contexto educativo nacional. Cabe destacar que debido a la temática de la investigación se abordará con más prioridad el primer eje, dado que a partir de su postulado se quiere fortalecer en cada niño y niña la seguridad en sí mismo y ante su contexto social.

2.4.5 Derechos básicos del aprendizaje

Los derechos básicos del aprendizaje corresponden al conjunto de aprendizajes que los niños deben adquirir a través de la interacción que tienen con el mundo, con otros y consigo mismos. Estos presentan tres proposititos fundamentales.

1. Los niños y niñas construyen su identidad en relación con otros.
2. Los niños y niñas son comunicadores de ideas, sentimientos y emociones.
3. Los niños y niñas disfrutan aprender; exploran y se relacionan con su mundo de una manera divertida y significativa.

En torno a la temática de trabajo abordada en la propuesta investigativa, se hace necesario basar dicha propuesta en los siguientes derechos básicos del aprendizaje (DBA), los cuales se vinculan con los aspectos emocionales y sociales de los niños. A continuación, serán enumerados:

- Toma decisiones frente algunas situaciones cotidianas.
- Identifica y valora las características corporales y emocionales en si mismo y en los demás.
- Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.
- Expresa y representa lo que observa, siente piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.
- Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.

Las anteriores acciones proporcionan una claridad y un apoyo constante en el desarrollo de la propuesta investigativa, a través de su vinculación y su desarrollo en cada una de las actividades propuestas en la investigación para mejorar y brindar una situación a la problemática planteada.

Es importante mencionar que los lineamientos curriculares al igual que los derechos básicos del aprendizaje son una constituyente para organizar el plan educativo de los

niños y niñas del preescolar; por ende, dichos lineamientos deben estar articulados con los planes de estudio, niveles, áreas y proyectos Educativos Institucionales con el fin de brindar un apoyo completo a la educación de calidad.

Para la presente investigación es importante abordar esta normativa, ya que corresponde al ámbito legal y educativo que todo proyecto o plan de acción debe fundamentar para su correcta ejecución. Al trabajar con una población suscrita en el preescolar, es necesario conocer todos los documentos y leyes que permitan clarificar las estrategias pertinentes para llevar a cabo planes y acciones con dicha población. A través de este marco legal se determina los requerimientos que el nivel educativo necesita y se articula con las necesidades y propuesta de la investigación.

2.5 Fundamento Social

El Colegio Integral San Paulo está ubicado en la carrera 41 N° 34 a 199 del barrio Altos de Cabecera en Bucaramanga, Santander (Colombia). Este colegio es propiedad de SERVICIOS EDUCATIVOS GLOBALES E INTEGRALES SAN PAULO S.A.S.

No se encuentra registro del contexto histórico del establecimiento educativo, dado que el primer modelo de institución fue vendido y los nuevos propietarios no quedaron con registro alguno del proceso histórico y evolutivo de dicha institución; por ende, es casi nula la información que de éste se tiene al respecto.

El Colegio Integral San Paulo se encuentra en una de las mejores zonas de Bucaramanga, Altos de Cabecera, al oriente de la ciudad. En esta zona hay más instituciones educativas, sin embargo, esta es la única en tener todos los grados

académicos (preescolar, primaria, secundaria y media). La institución ofrece una educación formal con la modalidad académica, atendiendo a una población de familias cristianas pertenecientes a los estratos 3, 4 y 5. El colegio está conformado por una población relativamente pequeña, lo que permite que toda la comunidad educativa pueda integrarse y conformar así una sola familia enfocada en la formación integral de los niños, niñas y jóvenes que en ella estudian.

El barrio Altos de cabecera cuenta aproximadamente con dos mil personas que desempeñan diferentes labores, entre las cuales están abogados, docentes, arquitectos, médicos, independientes, entre otros. Es común encontrar entre los hábitos y costumbres de la comunidad, los recorridos a los parques que se encuentran alrededor, como lo son “El parque las américas”, “Parque los leones”, “Parque Carlos Enrique Viviescas” y “Parque de las luces”. Estos lugares son propicios para pequeñas caminatas y para ejercitarse, ya que dichos parques cuentan con gimnasios que la alcaldía ha ubicado para la comodidad de la población; así mismo poseen zonas recreativas para los niños de la comunidad.

Dichos espacios de esparcimiento están ligados con la población a trabajar, ya que se convierten en lugares propicios para la unificación familiar. Así mismo como experiencia educativa, la institución incentiva la sana recreación a través del desarrollo de proyectos de aula enfocados en el cuidado y preservación de los espacios libres que se encuentran alrededor de la institución.

2.6 Fundamento Institucional:

La Institución Educativa, en la cual se llevará a cabo la presente propuesta será el Colegio Integral San Paulo, que está ubicado en la ciudad de Bucaramanga/ Santander y brinda educación preescolar, primaria, bachillerato y media a niños de estrato 3, 4 y 5.

2.6.1 Misión

El Colegio Integral San Paulo, institución educativa privada, siendo poseedores de una FE cristiana, propendemos por el desarrollo integral de niños y jóvenes para que hagan de sus proyectos de vida un compromiso fundamental en la transformación de su ser y de su entorno, siempre impregnados de valores éticos, colombianidad y sentido de servicio.

2.6.2 Visión

Ser una institución modelo de la formación integral, a través de la vivencia de los valores cristianos y de la construcción del conocimiento que le permitan al estudiante ser competente y mejorar su calidad de vida.

2.6.3 Filosofía Institucional

El Colegio Integral San Paulo se fundamenta en brindar educación basada en principios cristianos, morales y éticos, los cuales son ratificados a través de su concepción filosófica (cosmovisión), en la cual se fundamenta la soberanía de Dios como creador del mundo. A partir de esta idea se fundamenta una filosofía idealista, donde se procura la formación de hombres de bien basados en valores como el amor, el respeto, la solidaridad, la responsabilidad, la equidad y el bien hacer. Dicha educación procura siempre formar a la

persona a través de saberes científicos donde se dé prioridad a sus conocimientos, pero además a su visión espiritual y moral, y como esta se involucra en su entorno social.

De igual forma el colegio cuenta con el apoyo a estudiantes con necesidades educativas especiales, los cuales hacen parte de la educación regular, participando de todas las actividades académicas y culturales sin excepción alguna.

2.6.4 Objetivos institucionales

El Colegio Integral San Paulo aborda cuatro objetivos principales que afirman el compromiso que tiene con la formación de niños y jóvenes en todo su desarrollo.

- Objetivo espiritual: de acuerdo a la filosofía institucional, el colegio integral San Paulo tiene como objetivo orientar a la niñez y a la juventud dentro de los principios bíblicos de la fe cristiana, atendiendo a las diferentes manifestaciones de libertad de culto consagradas en la constitución Nacional.
- Objetivo intelectual: establecer los medios apropiados para que el estudiante profundice y aproveche de forma positiva la ciencia, la técnica y los medios de comunicación, de tal forma que le permitan continuar de manera eficiente una educación superior y desempeñarse en un campo laboral.
- Objetivo moral: formar al estudiante en valores como: responsabilidad, libertad, honestidad, sinceridad, orden, buenas costumbres, normas de comportamiento, respeto mutuo y todos los valores constituidos en el marco de los derechos humanos.
- Objetivo cívico: Guiar al estudiante en el desarrollo de sus capacidades analíticas, críticas en integración de sus conocimientos para que comprenda la cultura, la sociedad y los problemas de su tiempo.

2.6.5 Principios y fundamentos del colegio.

El Colegio Integral San Paulo aborda los siguientes fundamentos para brindar una educación de calidad a niños y jóvenes.

- Fundamentos legales: los fundamentos legales parten de la interpretación y aplicación de la constitución nacional y la ley 115 de 1994, y los decretos reglamentarios como el 1850, entre otros.
- Fundamentos antropológicos: el colegio Integral San Paulo basa su formación en la teoría trabajada por Kant, el cual delimita su filosofía a través de cuatro preguntas fundamentales: ¿Qué puedo hacer? (ontología), ¿Qué debo hacer? (moral), ¿Qué me cabe esperar? (La religión), ¿Qué en el hombre? (la antropología).
- Fundamentos sociológicos: la educación en el colegio integral San Paulo tiene como objetivo concientizar al estudiante para que viva en un mundo, sociedad o comunidad con valores que le permitan relacionarse a través de valores sociales. Por lo anterior la concepción sociológica que sostiene la propuesta educativa está basada en los lineamientos, principios filosóficos de la institución y los requerimientos de la sociedad.
- Fundamentos epistemológicos: constituye una reflexión sobre el “saber”, sobre el conocimiento científico, su validez, su método y papel de la investigación en el mundo actual.
- Fundamentos psicológicos: los fundamentos psicológicos orientan en los conocimientos de las teorías, experiencias y descubrimientos acerca de las características tanto del desarrollo integral del hombre en todas las etapas de su vida, como el proceso de aprendizaje y da sugerencias afectivas que la educación debe tener en cuenta.

- Fundamentos pedagógicos: el colegio integral San Paulo evidencia la necesidad de adaptar los métodos de aprendizaje por aptitudes de aprendizaje, lo cual lleva a brindar un aprendizaje significativo y dejar a un lado la educación solo por transmisión de conocimientos.

2.6.6 Currículo

De acuerdo con la filosofía institucional el colegio integra niños de diferentes razas o credo religioso, cumpliendo así con el derecho fundamental que se establece en la constitución Nacional. El colegio ofrece educación para los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media; a continuación, se especifica cada nivel:

- Preescolar: el preescolar es un espacio para un proceso de desarrollo integral en los aspectos psicomotriz, cognoscitivo, socio afectivo, biológico y espiritual, se tiene en cuenta que el maestro en este nivel debe tener características que lo identifique como suele ser la creatividad, la autonomía y el dinamismos que le permitan propiciar, en sus estudiantes, ambientes de investigación e integración.
- Básica (1 a 9): los alumnos de todos los niveles conocen y disfrutan en todas sus instancias el mismo medio escolar. En su plan de estudios se ofrece el desarrollo del proceso educativo en forma integral haciendo continuidad en el proceso metodológico porque se cuentan con los mismos profesionales en casi todas las asignaturas laborando en el ciclo de primaria y secundaria, brindando así un ambiente adecuado entre el paso de primaria a bachillerato. Además de la parte académica se brindan espacios para la recreación, la creatividad, la comunicación, apreciación de su cultura, adquisición de valores e intereses deportivos, investigativos, científicos y tecnológicos. La institución ha propuesto una estrategia para motivar e incentivar la lectura y la escritura, a través de la

creación de una asignatura llamada plan lector, la cual es abordada desde los niveles de preescolar hasta undécimo grado.

- Media (10 y 11): los estudiantes de este nivel son preparados en mira a su formación en el mundo laboral. Aquí, al igual que los otros niveles, son incentivados al pensamiento crítico, argumentativo y analítico en cada asignatura. El plan de estudios manejado para dichos niveles comprende las áreas básicas del aprendizaje; además, asignaturas que incluyen proyectos lúdicos y recreativos brindados en menor intensidad horaria, con el fin de realizar una buena preparación para su proceso de finalización escolar.

2.6.7 Sistema de evaluación institucional.

La evaluación académica es entendida como la valoración que se hace de los avances de cada estudiante en relación con los logros propuestos y con su propio proceso en cuanto al desarrollo de las competencias y metas de formación establecidas para cada grado, teniendo como punto de referencia los estándares curriculares. El colegio integral San Paulo aborda una evaluación integral, a través de la cual se evalúa competencias, procedimientos y actitudes; así mismo maneja una evaluación cuantitativa y cualitativa con el fin de proporcionar un análisis amplio y sistemático para beneficio de cada uno de los educandos. En este sistema de evaluación participan todos los agentes educativos; por lo tanto, se aplican las estrategias de evaluación conocidas como la autoevaluación (el estudiante reflexiona sobre su aprendizaje), heteroevaluación (el maestro evalúa) y la coevaluación (evaluación entre compañeros). Este ejercicio es objeto de formación permanente en los niños y jóvenes para que cumpla su real objetivo pedagógico.

De acuerdo al decreto 1290 de abril del 2009, Artículo 5, establece como escala de valoración nacional los desempeños: superior, alto, básico y bajo. En el colegio integral San Paulo se ha optado por una calificación numérica, estableciendo una escala institucional en

el orden de uno punto cero, diez punto cero. A continuación, se presenta la tabla de desempeño:

Tabla 1. Sistema de Evaluación Institucional

Desempeño Nacional	Escala Nacional	
Superior	9.0 a 10.0	Aprueba demostrando excelencia.
Alto	8.0 a 8.9	Aprueba con esfuerzo y dedicación
Básico	7.0 a 7.9	Aprueba con el mínimo nivel solicitado.
Bajo	6.0 a 6.9	No aprueba.

La evaluación comprende diferentes actividades que permiten que el estudiante se desenvuelva de una forma correcta en su campo educativo. En la institución se abordan actividades de clase, actividades de casa, quices, evaluaciones y portafolio. Todas estas actividades participan en el proceso de evaluación institucional.

2.6.8 Trayectoria de la institución.

El Colegio Integral San Paulo es una institución educativa privada, con 10 años de formación, confesionalmente Cristiana y autorizada legalmente por la Secretaría de Educación Municipal de Bucaramanga según resolución 1796 del 21 de junio de 2011.

En el año 2010 la institución educativa inicio su trabajo pedagógico con niveles de preescolar y básica primaria. A partir del año 2011 se incorporó básica secundaria con el grado sexto; próximamente se fueron constituyendo los demás grados de dicho ciclo hasta noveno grado.

En el año 2015 se estableció el nivel de educación media constituida por los grados décimo y undécimo.

En el 2016 se gradúa la primera promoción de bachilleres del colegio integral San Paulo, entregando 10 jóvenes al servicio de la sociedad.

Actualmente la institución gradúa su cuarta promoción a través de una educación formal con principios y valores cristianos.

2.6.9 Descripción de su organización académica y administrativa.

El Colegio Integral San Paulo se encuentra en una de las mejores zonas de Bucaramanga, Altos de Cabecera, al oriente de la ciudad. En esta zona hay más instituciones educativas, sin embargo, esta es la única en tener todos los grados académicos (preescolar, primaria, secundaria y media). La institución es de carácter privado, con una sola sede que cuenta con 180 estudiantes y en la que laboran 18 docentes. A continuación, se estructura la organización académica de la institución.

Tabla 2. Descripción de organización académica

Grados	Docentes	Carga académica
Preescolar	6	Abordan todas las dimensiones para caminadores, párvulos, pre jardín, jardín y transición. Así mismo trabajan inglés, educación física y lúdica.

Grados	Docente	Carga académica
Primaria	9	Los docentes de este nivel abordan las siguientes asignaturas (matemáticas, lenguaje, plan lector, ciencias naturales, ciencias sociales, inglés, educación

		cristiana, ética y valores, educación física, informática y lúdica).
--	--	--

Grados	Docente	Carga académica
Básica secundaria y media	10	Los docentes de este nivel abordan las siguientes asignaturas (matemáticas, lenguaje, plan lector, ciencias naturales, ciencias sociales, inglés, educación cristiana, ética y valores, educación física, informática, lúdicas, dibujo técnico, filosofía, química, física y estadística.

Cabe resaltar que el esquema anterior estructura a los docentes por su carga académica, la cual, en ocasiones, involucra a varios docentes tanto en preescolar como en primaria y bachillerato. De igual manera cuenta con el Rector, quien es el propietario de la institución. En la organización administrativa, la institución cuenta con diferentes trabajadores que laboran en las siguientes áreas:

Tabla 3. Descripción de organización administrativa

Trabajadores de la institución	Función
Secretaria.	Encargada de la parte administrativa de la institución (pagos, archivos, entre otros).
Encargados de servicio generales (2).	La institución cuenta con dos trabajadores en este oficio, que ejecutan trabajos de vigilancia y mantenimiento de la institución).
Encargada de la cocina	Dado a que la jornada de la institución es de 7:00 AM A 4: 00 PM, el colegio ofrece el

	servicio de loncheras y almuerzos para todos los niños y jóvenes de la institución.
Encargada de la cafetería	La institución también cuenta con una cafetería propia que es atendida por una persona encargada de alimentos, pedidos y manejo de caja.
Contadora	Encargada de llevar manejar e interpretar la contabilidad de la institución.

2.6.10 Relación de los recursos humanos, físicos y tecnológicos con que cuenta la institución.

El Colegio Integral San Paulo es una institución campestre, nueva y acogedora que cuenta con los siguientes recursos humanos, físicos y tecnológicos.

Tabla 4. Relación de recursos de la institución

Recursos humanos	Recursos físicos	Recursos tecnológicos.
El colegio integral San Paulo cuenta con 25 personas a su servicio, entre los cuales se encuentran los docentes y las personas encargadas de servicios administrativos y generales de la institución	La institución cuenta con los siguientes recursos físicos: • Salones: 16 aulas para el trabajo con todos los estudiantes de la institución; de igual manera se cuenta con un laboratorio y una sala de informativa. • Baños: la institución cuenta 6 baterías sanitarias distribuidas en 3 para niñas y 3 para	Los recursos tecnológicos están distribuidos de la siguiente manera: • Prescolar: este nivel cuenta con un televisor rodante para los niveles desde caminadores hasta transición. • Primero y segundo: estos grados tiene a su servicio un video Beam rodante equipado con todos los elementos necesarios (conexiones y audio).

	niños. Así mismo tiene dos baños adecuados para el nivel preescolar y dos baños para profesores y administrativos. • El colegio integral San paulo posee zonas verdes, dos canchas, parque, comedores y cafetería. Además, cuenta con la utilización del polideportivo de la zona (Polideportivo Recrear) para el desarrollo de las clases recreativas y deportivas (fútbol, baloncesto, voleibol, ajedrez, patinaje y natación)	• Video beam fijos: nueve aulas de la institución cuentan con este recurso, los cuales están en buen funcionamiento. • Sala de informática: esta aula cuenta con 10 computadores a servicio de la comunidad estudiantes y del profesorado; sin embargo, algunos de ellos no se encuentran en muy buen estado. La sala de informática también cuenta con cuatro Tablet que funcionan perfectamente y que son utilizados por los estudiantes.
--	---	--

2.6.11 Proyección de la institución en los próximos diez años.

El colegio Integral San Paulo se proyecta dentro de diez años como una institución líder, a nivel departamental y nacional, en la formación de niños y jóvenes con principios y valores cristianos que demuestren en su diario vivir las competencias y los fundamentos propios del ser humano.

De igual manera busca ser una institución modelo y ejemplar por su formación integral, la cual aborda a todos los niños bumanguenses sin distinguir su raza, credo o las habilidades que

posee. Por lo anterior procura, en su proyección, mantenerse líder en su propósito educativo de inclusión.

2.6.12 Modelo educativo.

El colegio Integral San paulo aborda un modelo pedagógico propio, el cual es vinculado a partir de los modelos más importantes:

- **Modelo conductista:** este modelo propone como base primordial el acto condicionado, ya que a partir de este se trabaja el aprendizaje de conocimientos y conductas.
- **Modelo socialista:** es un modelo que se enfoca en las capacidades, habilidades e intereses del estudiante; se da una visión progresiva donde la base central de la educación es el trabajo cooperativo.
- **Modelo constructivista:** en este modelo el estudiante construye su propio conocimiento, a partir de la orientación del docente. Aquí el maestro es un mediador entre el aprendizaje y el estudiante.

A partir de la unión y la relación de estos modelos educativos, se construye el modelo propio del colegio integral San paulo, el cual busca crear un aprendizaje no solo en conocimiento, sino además en valores y principios morales y espirituales, a través del trabajo cooperativo donde el estudiante se vea como el eje central de su educación.

Conocer la institución a profundidad es de vital importancia para el desarrollo de la propuesta investigativa, ya que, a partir de su reconocimiento, se identifican las características pertinentes de la población, con el fin de realizar una intervención no solo en el aspecto personal del estudiante, sino también, en su aspecto social y de contexto. Como

investigadores se debe tener en cuenta que reconocer el entorno de la población a trabajar permite ampliamente vislumbrar las necesidades de los educandos y, por lo tanto, generar acciones significativas que logren cambiar apropiadamente la realidad social y educativa del niño.

CAPITULO III: METODOLOGÍA

3. 1 Metodología:

Para la presente propuesta se tendrá en cuenta el enfoque y el tipo de investigación, a partir de la investigación cualitativa que permite describir los diferentes fenómenos y sucesos a través del contacto con el objeto estudiado (población). En este mismo capítulo se da a conocer la población inmersa en el estudio, a partir de su caracterización. De igual manera se brinda información detallada de las técnicas e instrumentos de recolección de información, las cuales serán fundamentales para obtener los delimitantes de la propuesta investigativa.

3.1. 1 Enfoque, método y tipo de investigación.

Esta investigación utilizará un enfoque cualitativo debido a que busca comprender de forma rápida y sencilla las situaciones y los contextos sociales de un grupo o una comunidad. En el contexto de la presente investigación, se requiere interpretar la realidad social de los niños de transición y establecer la importancia que posee la inteligencia emocional en el desarrollo del niño.

Tamayo y Tamayo afirman que la investigación cualitativa asume la realidad social desde la lógica de sus protagonistas, desde la subjetividad, haciendo total énfasis en las vivencias y experiencias de la población investigativa. Así mismo, en dicha investigación la experiencia se centra en grupos de gran importancia como lo pueden ser comunidades, escuelas o salones de clase; aquí se necesita analizar y profundizar en la situación problemática y no en los resultados de dicha investigación.

En conjunto con la investigación cualitativa, el presente proyecto trabajará con el método de investigación – acción (IA), ya que en el proyecto propuesto se busca conocer e interactuar

mejor con la población observada, y de este modo brindar una mejoría a la problemática establecida en la investigación.

De acuerdo con lo anterior Marín Gallego (Marín Gallego, 2018) en su libro *Investigar en educación y pedagogía* determina que la investigación – acción – participante, busca mejorar la calidad de vida de las personas involucradas en el proyecto y mantener la toma de conciencia en las personas con el fin de buscar soluciones a los problemas utilizando los conocimientos, habilidades y recursos que se disponen.

Murcia, citado por Marín gallego afirma que la participación es “un proceso de comunicación, decisión y ejecución que permite el intercambio permanente de conocimientos y experiencias”. Para la propuesta de investigación se necesita que en el proceso de comunicación estudiantes y docentes se unifiquen, con el objetivo de mejorar sistemáticamente la problemática y así ofrecer una mejoría total al desarrollo escolar y social del niño.

El presente proyecto de investigación también se apoyará en el tipo de investigación descriptiva, ya que a partir de la propuesta investigativa se busca describir detalladamente la problemática y las posibles características de interpretación establecidas por las evidencias recopiladas en el desarrollo del proyecto.

Tamayo y Tamayo definen la investigación descriptiva de la siguiente manera: Comprende la descripción, el registro y el análisis e interpretación de la naturaleza actual y la composición o procesos de los fenómenos. La investigación descriptiva trabaja sobre realidades de hecho, y su característica fundamental es la de presentarnos una interpretación correcta (Tamayo y Tamayo, 2011).

En este tipo de investigación el investigador tendrá en cuenta las siguientes tareas:

- Descripción del problema
- Definición y formulación de hipótesis.

- Marco teórico
- Selección de técnicas de recolección de datos.
- Verificación de los instrumentos utilizados en la recolección de datos.
- Descripción y análisis de los datos obtenidos (resultados).

Es importante tener claridad que el proyecto investigativo apoyará su análisis y su desarrollo en este tipo de investigación, ya que su metodología está íntimamente ligada con la investigación – acción, y con el enfoque cualitativo que permite ser subjetivo en la recopilación de datos y en el análisis establecido.

3.2. Población

La población con la que se trabajó son los estudiantes del grado transición del Colegio Integral San paulo ubicado en la carrera. 41 # 34A – 199 en el barrio Altos de Cabecera. El Colegio Integral San Paulo se encuentra en una de las mejores zonas de Bucaramanga, Altos de Cabecera, al oriente de la ciudad. En esta zona hay más instituciones educativas, sin embargo, esta es la única en tener todos los grados académicos (preescolar, primaria, secundaria y media). La institución es de carácter privado, con una sola sede con 180 estudiantes y en la cual laboran 18 docentes; 3 en preescolar, 5 en primaria y 10 en la sección bachillerato y media. De igual manera cuenta con el Rector, quien es el propietario de la institución.

La institución ofrece una educación formal con la modalidad académica, atendiendo a una población de familias cristianas pertenecientes a los estratos 3, 4 y 5. El colegio está conformado por una población relativamente pequeña, lo que permite que toda la comunidad educativa pueda integrarse y conformar así una sola familia enfocada en la formación integral de los niños, niñas y jóvenes que en ella estudian.

De igual forma el colegio cuenta con el apoyo a estudiantes con necesidades educativas especiales, los cuales hacen parte de la educación regular, participando de todas las actividades académicas y culturales sin excepción alguna. Este colegio busca formar estudiantes en principios y valores cristianos y con una formación integral.

El equipamiento social y lúdico es suficiente para cumplir con el programa académico ofrecido, de igual forma hay 7 salas equipadas con video beam, esto con el fin de impulsar al desarrollo de clases lúdico - pedagógicas y tecnológicas. Se cuenta con zonas verdes, dos canchas, parque, comedores y cafetería. Se cuenta con la utilización del polideportivo de la zona (Polideportivo Recrear) para el desarrollo de las clases recreativas y deportivas, esto debido a que el espacio del colegio es insuficiente para que la cantidad de estudiantes puedan realizar las actividades deportivas (fútbol, baloncesto, voleibol, ajedrez, patinaje y natación)

El Colegio Integral San Paulo es una institución campestre, nueva, acogedora, familiar, disciplinada, innovadora y con un objetivo enfocado al acompañamiento de la formación de nuevos seres, temerosos de Dios y fieles servidores del propósito del Padre en sus vidas.

Esta propuesta investigativa cuenta con la debida autorización de las entidades principales de la institución y de la docente titular del grado. El grado transición cuenta en su totalidad con 11 niños, en el cual hay tres niñas y ocho niños en el aula de clase; de igual forma las edades pertenecientes a dicha población oscilan entre los 4 y 5 años de edad.

La profesora María Mercedes Pimiento Serrano, titular del grado trabaja a partir de la teoría constructivista que promueve un aprendizaje significativo y construido por cada individuo, teniendo en cuenta las capacidades y habilidades desarrolladas por el estudiante. De acuerdo al análisis y a socialización de la población a trabajar, es importante mencionar que en dicho grado se encuentra un niño repitente y una estudiante nueva en la institución con extra-edad (8 años), la cual maneja un currículo adaptado y flexibilizado.

Es relevante mencionar que, debido a la cantidad de estudiantes, el aprendizaje es más personalizado, por lo cual se trabaja de forma más amplia y sistemática, basándose en las necesidades que posee cada estudiante.

3.3 Técnicas e Instrumentos de recolección de la información.

De acuerdo con el enfoque cualitativo que presenta el proyecto investigativo se han determinado las técnicas e instrumentos de recolección de datos más pertinentes para el trabajo llevado a cabo con la población. Es importante resaltar que son innumerables las técnicas de recolección de tipo cualitativo; sin embargo, se han seleccionado y establecido las más necesarias con base a los intereses y a los objetivos específicos de la investigación. Teniendo en cuenta el diseño metodológico y el enfoque de la presente investigación, se abordarán diferentes técnicas, que permitirán recolectar significativamente la información requerida para la ejecución y planificación de la propuesta. A continuación, serán descritas dichas técnicas:

3.3.1 Observación

Es una técnica adecuada para acceder al conocimiento a partir de la percepción que se tiene con el contexto físico y con las diferentes realidades sociales inmersas en dichos contextos. La observación realizada por lo general va de la mano con el objetivo propuesto, ya que a partir de esta técnica se busca recopilar toda la información posible, con el fin de organizar y sistematizar el programa de trabajo.

Marín Gallego afirma que dicha técnica posee una gran ventaja en comparación con otras, dado que este método permite recoger y recopilar la información en el mismo lugar donde ocurren los hechos, lo cual facilita el proceso de análisis y favorece los datos obtenidos por el investigador (Marín Gallego, 2018).

De igual manera para que la observación pueda ser catalogada como científica es necesario que dicha observación responda a preguntas claves como:

- ¿Qué debo observar?
- ¿Cómo debo observar?
- ¿Cuándo debo observar?
- ¿Dónde debo observar?

Al dar solución específica a dichas cuestiones el observador contextualiza y se ubica en el lugar necesario, respondiendo a todos los interrogantes presentes en su investigación.

Tipos de observación:

La observación plantea dos clases fundamentales, de acuerdo con las necesidades del investigador: la observación participante y la observación estructurada. De acuerdo a las necesidades del proyecto investigativo, del investigador y su población solo se abordará la observación participante, que tiene como función la vinculación del investigador con el objeto investigado.

- Observación participante: en ella, el observador o investigador asume un rol participativo, ya que se vincula plenamente en el grupo, en la comunidad o en la institución estudiada. Aquí el investigador se convierte en un miembro más de la población y combina sus saberes y conocimientos con los de la comunidad.

Esta técnica hace que la recolección de información sea más adecuada y los registros de datos obtenidos sean verídicos y acordes a la problemática que el investigador observó.

3.3.1.1 Instrumento de la técnica de observación: diario de campo

Es un relato escrito diariamente, en el cual se narran las experiencias vividas y los hechos observados. De igual forma corresponde a un instrumento de registro de información procesal que se asemeja a un cuaderno de notas, donde se recolecta información que conoce la realidad y que la profundiza a partir de nuevos hechos y situaciones atendidas (Valverde, 1988).

Este recurso o instrumento permite que el observador de datos claves de lo observado, pero, a su vez, vincule sus sentimientos y emociones que pueden transformar el recurso de investigación.

De acuerdo con su organización se podría afirmar que el diario de campo suele ser subjetivo, ya que cada persona registra en él lo que considera especial e importante para su investigación a través de la observación. Así mismo, su distribución depende netamente del observador ya que, en algunos casos pueden ser organizados o complementados con imágenes, testimonios, dibujos o secciones.

El formato que la presente investigación abordará con respecto al diario de campo, tendrá como objetivo fundamental recoger de manera significativa y apropiada los elementos fundamentales de la observación aplicada a la población. Este formato tendrá ítems donde se especificará el nombre de la institución, el grupo académico, el docente en formación y el propósito que se busca desarrollar a partir de dicha técnica. Además, se darán delimitante para escribir fecha, hora y lugar de la observación; así mismo, descripción, análisis y reflexión de lo observado. (Ver anexo 8)

3.3.2 Entrevista

Es una conversación o un intercambio verbal entre dos o más personas, en donde una entrevistadora y otra u otras entrevistadas. En este espacio se establece un dialogo acerca de una temática determinada, teniendo en cuenta el objetivo que se quiere resolver con dicha técnica.

Marín Gallego afirma que la entrevista consiste en una técnica de reportaje verbal, con el fin de obtener información primaria acerca de una conducta o de experiencias personales. Esta técnica permite que la información obtenida pueda ser analizada sistemáticamente y desarrollada desde un punto de vista subjetivo y objetivo (Maria Gallego, 2018).

En la investigación cualitativa, el entrevistador actúa como facilitador del proceso de comunicación entre dos o más personas, buscando establecer relaciones de confianza, deseo de escuchar activamente y profundización en las opiniones del entrevistado.

Para desarrollar una entrevista, es necesario que el entrevistador, previamente, organice y planee su entrevista, teniendo en cuenta todos los criterios que dicha técnica requiere:

- Fase de preparación:
 1. Tipo de pregunta.
 2. Secuencia de las preguntas.
 3. Redacción de las preguntas.
- Fase de apertura (preámbulo)
- Fase de desarrollo
- Fase de terminación o cierre.

La entrevista cualitativa tiene varias modalidades: entrevista estandarizada o estructurada, la entrevista no estandarizada y la entrevista menos estandarizada. El presente proyecto investigativo abordará la entrevista no estandarizada, la cual permite al entrevistado dar respuestas más espontáneas y menos sistemáticas y definidas.

3.3.2.1 Instrumento de la técnica de la entrevista: la entrevista no estandarizada.

Marín Gallego (2018) presenta este tipo de entrevista como aquella en donde las preguntas y respuestas de los entrevistados no están predeterminadas, permitiendo así, que las respuestas que dichas personas brindan sean más espontáneas, más personales y auto-reveladoras. Es así como la iniciativa de la entrevista está más definida por el entrevistado que por el entrevistador.

Esta técnica de investigación cualitativa presenta preguntas abiertas y permite que, durante el desarrollo de la entrevista, puedan surgir otros planteamientos que se vayan ampliando en el transcurso de esta.

El instrumento de recolección será aplicado a los docentes que orientan el proceso escolar de los niños abordados en la población. Principalmente se enfocará en reconocer las estrategias que los docentes utilizan para fortalecer la inteligencia emocional de sus estudiantes y determinar la intervención que posee la lúdica con dicho proceso.

La entrevista recogerá datos como nombre del docente, edad y asignatura a su cargo. Así mismo contará con siete preguntas, en las cuales el docente especificará el propósito anteriormente mencionado. (Ver anexo 9).

3.3.3 Talleres

Los talleres constituyen una técnica de recolección de datos que permiten involucrar participativamente al investigador y a los investigados en un marco comprensivo y dinámico para ambas partes. Esta técnica logra estar vinculada con el hacer, ya que se relaciona con el proceso experimental y conceptual del actuar y del pensar de los participantes; así mismo, esta herramienta permite recolectar información verídica, en la cual los participantes estén íntimamente ligados, no solo para recolectar información, sino para mejorar una problemática prevista desde una perspectiva integral y participativa.

Es importante tener en cuenta que el taller como dispositivo de recolección de información lleva a considerar la posibilidad de encadenar diferentes haceres que permiten desarrollar en amplitud los objetivos propuestos en el proceso investigativo. De allí se parte para que investigación y el trabajo realizado a partir de esta técnica de recolección sea transparente, visible y relacionable (Ghiso, 1999).

El proceso del taller investigativo comprende cuatro fases primordiales:

- Introducción o presentación de la metodología de trabajo.
- Diagnóstico y desarrollo de la guía.
- Identificación o análisis de la viabilidad de las alternativas de aproximación propuestas.
- Estructuración y concertación del plan de trabajo.

Es relevante que el investigador desarrolle en totalidad cada una de las fases y verifique constantemente el plan de trabajo de dichos talleres, con el fin de hacer efectivas todas las acciones propuestas y lograr el alcance de los resultados esperados.

Los talleres que serán desarrollados con la población, serán ejecutados en diez clases distribuidas en un bloque de la jornada. Estos talleres tendrán el tema a abordar, el propósito

fundamental de la aplicación del respectivo taller, la dimensión y la transversalidad respectiva. De igual manera, en dicho instrumento se especificará los momentos de clase, que serán distribuidos en tres: apertura, desarrollo y cierre, el tiempo de cada momento, los recursos utilizados y la evaluación que se desarrollará durante toda la sesión. Cabe resaltar que la evaluación a trabajar será cualitativa, dado que se busca un propósito social a mejorar. (Ver anexo 10).

Las técnicas elegidas para la presente investigación son pertinentes y acordes al tipo de investigación que se abordará, dado que lo que se busca, primeramente, es recoger los datos oportunos y necesarios para la intervención; además, se quiere que toda la comunidad educativa (docentes, padres y estudiantes) estén totalmente involucrados para, lograr así, una propuesta educativa que mejore y fortalezca el desarrollo de la inteligencia emocional en los infantes.

Cada uno de las técnicas e instrumentos logran consolidarse adecuadamente a la investigación y constituyen, en su totalidad, un apoyo para iniciar, desarrollar y finalizar la propuesta investigativa con absoluta asertividad.

3.4 Aplicación de las técnicas

3.4.1 Observación

Esta técnica de recolección de información fue aplicada en 2 sesiones donde la docente en formación observó de manera detallada las clases abordadas por la docente directora de grupo con respecto a diferentes temáticas. En esta técnica se buscó evidenciar algunos comportamientos y actitudes que tenían los niños al momento de trabajar de manera

autónoma y cooperativa; así mismo, la forma como abordaban ciertas situaciones que colocaban en juego su inteligencia emocional.

En la primera sesión la docente directora de grupo abordó una temática correspondiente a la dimensión ética (actitudes y valores) donde el propósito era conocer e identificar la problemática emocional de los niños a través de dimensiones básicas y fundamentales como lo son ética, valores y espiritualidad. Aquí se observó participación por parte de todo el grupo en la actividad de exposición del árbol genealógico; acción que es continua en los educandos de transición, ya que les gusta compartir sus experiencias y vivencias. Sin embargo, a través de la observación, se determinó que algunos estudiantes tienen dificultad para expresar sus sentimientos y esto puede estar generado por dificultades familiares que presentan desde sus hogares. Es de resaltar que muy pocos estudiantes viven con sus dos padres y este factor limita y dificulta el fortalecimiento y desarrollo de la inteligencia emocional.

En la segunda sesión se abordó la dimensión comunicativa con el propósito de incentivar, a través de actividades escolares, el trabajo a partir de valores importantes como lo son la generosidad y la solidaridad. Aquí se evidenció la participación de todo el grupo de niños en cada una de las actividades propuestas por la docente; no obstante, se identificó factores egocéntricos por parte de algunos estudiantes, donde se les dificultó trabajar en equipo. Es común observar esto en la etapa en que se encuentran en este momento los infantes, sin embargo, estas acciones perjudican el trabajo, ya que, en ocasiones, dejan las actividades inconclusas por tener presente el actuar del otro; así mismo, limita la concentración en las diferentes actividades y el trabajo cooperativo que se establece en algunos momentos de clase.

Estas acciones demuestran la necesidad de establecer un plan de trabajo que fortalezca las habilidades ya desarrolladas y brinde otras que les permita interactuar de una mejor manera en trabajos de grupo y cooperativos. (Ver anexo 11 y 12)

3.4.2. Entrevistas

La entrevista se aplicó a cuatro docentes de la institución relacionados con diferentes áreas en el trabajo con el grado transición. (Ver anexos 13 al 16)

A continuación, serán descritos con su nombre completo, edad y área de trabajo:

Tabla 5. Datos de docentes entrevistados

Nombre del docente	Edad	Área de trabajo
María Mercedes Pimiento Serrano	38 años	Docente titular
Jairo Andrés Torres Herrera	30 años	Docente de Educación Física.
María Angélica Giraldo Prada	30 años	Docente de lúdicas.
María José Camacho Pérez	34 años	Docente de inglés.

A cada docente se le formuló siete preguntas acerca de su concepción de trabajo y motivación hacia la labor. De igual manera, se abordó temáticas relacionadas con la inteligencia emocional y con el proceso de relación llevado a través de la lúdica. Enseguida se muestra los resultados cuantitativos (gráficas) y cualitativos de las entrevistas aplicadas:

Pregunta N°1: ¿Qué le motivó a ser docente?

Gráfica 1. Resultado entrevista a docentes pregunta 1



A partir de esta gráfica es posible deducir que la motivación que posee cada docente ante la labor realizada es clara y satisfactoria, ya que en sus respuestas se evidenciaron el apoyo que quiere realizar a la población infantil para mejorar habilidades y capacidades de los niños, pero, de igual manera para enriquecer su ámbito social e interpersonal. En dicho análisis se encontraron respuestas similares como lo son el ayudar a la población infantil; aquí dos docentes, equivalente al 50 % contestaron que su gran motivación es apoyar a los estudiantes en su proceso formativo e integral, con el fin de marcar positivamente su educación. Con el 25% otros docentes contestaron que su motivación parte de la trasmisión de aprendizajes significativos para niños y niñas, y del aprendizaje que dicha acción puede dejar en sus vidas. Según el presente análisis y de acuerdo a las diferentes concepciones de los docentes, es importante reafirmar e incentivar la importancia de la inteligencia emocional, la cual hace parte fundamental e idónea del papel que juega el docente en la interacción y relación con los niños.

Pregunta N°2: ¿Qué es para usted la inteligencia emocional?

Gráfica 2. Resultado entrevista a docentes pregunta 2



A partir del análisis realizado a la pregunta anterior, es posible afirmar que el concepto de inteligencia emocional no es claro para todos los docentes vinculados en el proceso formativo del niño.

En el presente análisis se encontraron, nuevamente, dos respuestas similares; aquí dos docentes (50%) afirman que la inteligencia emocional está relacionada con la capacidad para reconocer y controlar los sentimientos y emociones, lo cual demuestra que dichos docentes están vinculados con el concepto y su aplicación. No obstante, en el resultado, se evidenció que la concepción aún no está comprendida, dado que en una de las respuestas de la entrevista aplicada se enmarca la inteligencia emocional con el proceso netamente cognitivo. Si bien es cierto que la inteligencia emocional apoya el proceso de resolución en problemas

cognitivos, se debe dejar en claro que la inteligencia emocional está vinculada a la parte emocional y la capacidad de razonamiento que posee un individuo para brindar respuestas apropiadas a sus habilidades y capacidades.

En dicho análisis también se observa que la comprensión de la inteligencia emocional está relacionada con el proceso de desarrollo de habilidades y capacidades a través de estímulos emocionales, lo cual clarifica que dicho concepto no es errado y que está vinculado con el proceso escolar del niño.

Pregunta N°3: ¿Qué es para usted la lúdica?

Gráfica 3. Resultado entrevista a docentes pregunta 3



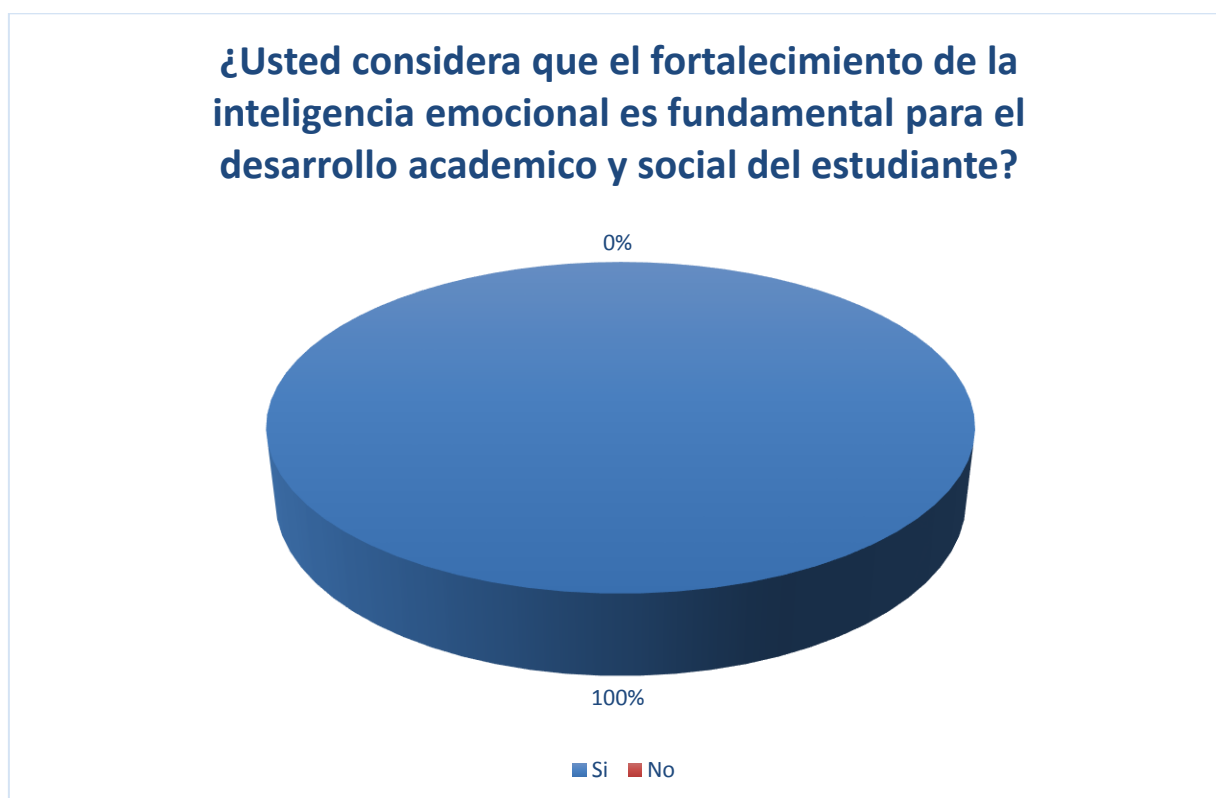
En la presente grafica se observa que la mayor parte de los docentes entrevistados desarrollar y aplican la lúdica como estrategia significativa para cada una de sus clases. Tres de los docentes entrevistados (75%) afirman que la lúdica corresponde a las actividades y estrategias que se desarrollan para lograr un aprendizaje completo y armónico. Esta

concepción se enmarca en cada una de las clases, haciendo que dicho proceso sea satisfactorio y vivencial para el estudiante.

Un porcentaje inferior correspondiente a un docente entrevistado (25%) afirma que la lúdica parte de la motivación hacia el juego, lo cual diversifica la comprensión de la palabra, dado que la lúdica no puede ser confundida netamente con juego, sino debe ser una unificación entre el juego y las actividades conceptuales que se desarrollan en el aula. Este lazo establecido entre las dos partes mencionadas permite que la lúdica sea la mejor opción para dinamizar una clase y convertirla en una experiencia única y divertida.

Pregunta N°4: ¿Usted considera que la inteligencia emocional es fundamental para el desarrollo académico y social del estudiante?

Gráfica 4. Resultado entrevista a docentes pregunta 4



En esta gráfica se puede afirmar que todos los docentes entrevistados están de acuerdo con el fortalecimiento de la inteligencia emocional para el desarrollo académico y social del estudiante, ya que se afirma que el ser humano está constituido por emociones y son estas

las que caracterizan un comportamiento y un mejor desempeño en el desarrollo de procesos formativos en el niño. Así mismo, a partir de su fortalecimiento se le permite conocer el mundo, formar su personalidad y crear vínculos afectivos y sociales con otros niños que mejoren su capacidad creativa, intelectual y convivencial.

Es importante resaltar que en la entrevista aplicada y en dicha respuesta se evidencia que el papel de los docentes es fortalecer la inteligencia emocional y brindar actividades dinámicas y unificadas a través de la lúdica.

Pregunta N°5: ¿Usted considera que la lúdica es un factor importante y relevante en el proceso escolar, y por ende, en el desarrollo de la inteligencia emocional?

Gráfica 5. Resultado entrevista a docentes pregunta 5



En esta gráfica se evidencia que todos los docentes entrevistados (100%) consideran que la lúdica es un factor importante para el proceso escolar del niño y, así mismo, para el desarrollo de la inteligencia emocional, dado que a través de la lúdica se pueden observar y trabajar las emociones que el niño tiene y transmite hacia otras personas. De igual manera, los aprendizajes del niño se interiorizan y se adquiere mejor con la implementación de la

lúdica, donde esta actividad convierte acciones cotidianas en procesos interesantes y motivantes para el estudiante.

Es relevante afirmar, que al igual que en el anterior análisis, las respuestas de los docentes entrevistados demuestran aceptación por la lúdica y aplican estrategias constantes que permiten generar aprendizajes significativos y experimentales al niño.

Pregunta N°6: En una escala valorativa ¿Qué nivel de desarrollo se le da a la inteligencia emocional?

Gráfica 6. Resultado entrevista a docentes pregunta 6



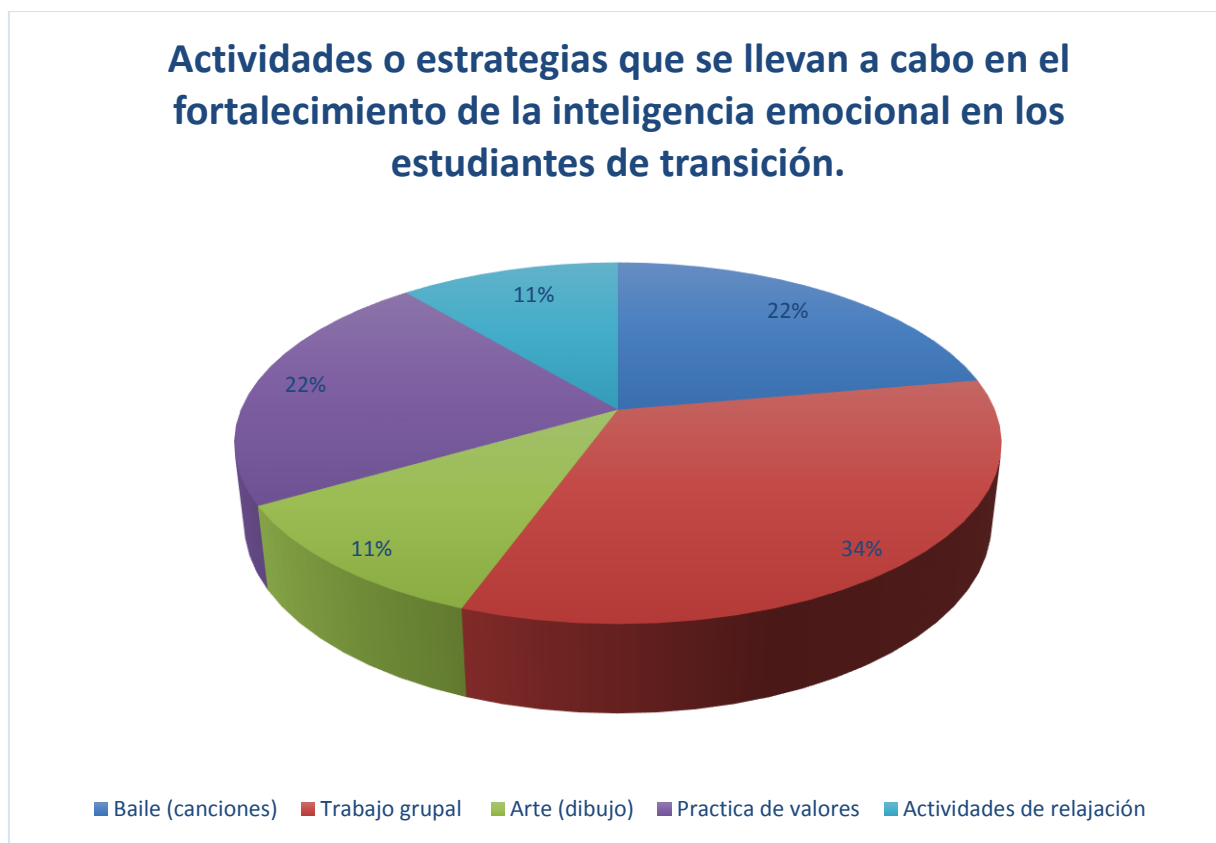
En la presente gráfica y en su respectivo análisis es posible afirmar que la mayoría de los docentes entrevistados desarrollan de manera satisfactoria la inteligencia emocional en los estudiantes del grado transición, ya que, en relación con los resultados anteriores, los

docentes se preocupan por implementar estrategias y actividades que fortalezcan dicha concepción. Así mismo, establecen una plena relación entre la lúdica y la inteligencia emocional; acción que favorece ampliamente el desarrollo conceptual, social emocional del estudiante.

Es importante mencionar que en la presente entrevista un docente correspondiente al 25% afirma que su desarrollo ante la inteligencia emocional es regular, lo cual identifica que la propuesta de investigación planteada es de vital importancia para comprender en totalidad la función principal de la inteligencia emocional en el niño.

Pregunta N° 7: ¿Puede describir mediante qué actividades o estrategias lleva a cabo el fortalecimiento de la inteligencia emocional en los estudiantes de transición?

Gráfica 7. Resultado entrevista a docentes pregunta 7



A partir de esta gráfica se puede afirmar que son diferentes las actividades que los docentes utilizan para desarrollar y fortalecer la inteligencia emocional en los estudiantes. Una de las actividades que utilizan con frecuencia los docentes es el trabajo grupal (34%), en el cual los estudiantes deben buscar estrategias colectivas para alcanzar un objetivo. De esta manera, no solo se desarrollan habilidades conceptuales, sino se fortalecen habilidades formativas y de convivencia.

De igual manera los docentes implementan actividades de bailes y música (22%), donde desarrollan y fortalecen capacidades a través de la experiencia y el recuerdo. La práctica de valores (22%) también es implementada por los profesores, ya que es considerada la base fundamental para la formación correcta de cada uno de los niños. La actividad con menor porcentaje fue la artística, correspondiente al 11%; sin embargo, no deja de ser importante como estrategia lúdica para la parte emocional del estudiante, dado que a partir del dibujo libre los niños pueden expresar diferentes sentimientos, en el cual se evidencia el estado emocional del niño. Esta estrategia, aunque tuvo un porcentaje inferior, debe ser considerada como parte fundamental del proceso escolar del niño, ya que a partir de allí se logra sensibilizar al niño, y, por lo tanto, profundizar un poca más en su ser.

Es importante resaltar que al momento de fortalecer la inteligencia emocional y relacionarla con la lúdica, son innumerables las estrategias y actividades que se utilizan para dicha acción. Por ende, cada docente debe conocer su grupo, analizarlo e identificarlo; esta labor permitirá que se aborden las actividades que el grupo necesita de acuerdo con sus prioridades.

3.4.3 Talleres

Durante la aplicación de los talleres se evidenciaron varias acciones realizadas por los niños que, de acuerdo con las propuestas planteadas llamaron la atención del maestro practicante.

A continuación, dichas situaciones serán descritas:

- En el taller N°1 sobre el reconocimiento de emociones se observó que los niños estuvieron motivados por cada una de las actividades planteadas; así mismo, algunos hacían comentarios hacia sus compañeros sobre lo divertidas que fueron las actividades. Esto permite definir que efectivamente la lúdica es un factor importante y de amplia relevancia para el desarrollo de una clase, y que esta misma acción permite generar un cambio no solo en el proceso cognoscitivo, sino en el proceso formativo y convivencial.
- Las actividades planteadas fueron muy propicias para realizar un trabajo cooperativo y de apoyo; en estas los niños fueron muy espontáneos y realizaron correctamente las actividades planteadas sobre la expresión de emociones y sentimientos. sin embargo, al momento de realizar la misma actividad de manera individual (expresar emociones y sentimientos) se pudo evidenciar que algunos se reprimieron y les costó desenvolverse en dicha actividad.
- Otra situación que se observó continuamente fue la impulsividad por parte de los niños hacia las actividades desarrolladas. Constantemente los niños se apresuraban por responder, sin seguir las reglas y normas del pacto de aula (alzar la mano). Esta situación fue positiva en algunos momentos, dado que esto permitió que las actividades se desarrollaran asertivamente y se construyera un aprendizaje colectivo. No obstante, esta situación, en ocasiones, generó desorden por parte del grupo y en el desarrollo de algunas actividades.

- En la actividad “Mi personaje de emociones” se evidenció que algunos niños crearon con facilidad la historia planteada, teniendo en cuenta la estructura y los elementos necesarios del cuento; sin embargo, otros estudiantes solo se limitaban a copiar lo que sus compañeros iban creando. Con esta acción se evidencia que es necesario desarrollar más a profundidad la creatividad de los estudiantes e involucrar en la rutina diaria y de trabajo escolar situaciones donde el niño tenga que crear, imaginar y proponer situaciones de su contexto.
- La actividad de dibujar y plasmar a través de la ilustración fue de gran motivación para los niños. A partir de esta dinámica cada uno dejó volar su imaginación creando sus propias representaciones de las emociones. Es de vital importancia que, al momento de abordar actividades para reforzar las emociones, se desarrollen acciones donde los niños creen e imaginen sin límite alguno.
- En el taller N°2 se evidenció la relación establecida por el contexto cotidiano del niño y las actividades implementadas, ya que a partir de sus conocimientos los niños recrearon y asimilaron las emociones con los colores presentados en el video (cuento). Aquí algunos relacionaron, por ejemplo, el color rojo con la rabia, dado que justificaban que, al momento de sentir rabia o enojo, por lo general se colocaban rojos. Esta situación permite analizar que el niño desde pequeño establece relaciones y similitudes con su contexto, lo cual favorece el aprendizaje del niño y su cotidianidad.
- Otra situación de gran relevancia y de análisis se dio en la actividad “Rayas y te liberarás”, ya que aquí se pudo observar que los niños dejaron liberar todas las emociones

que en su momento tenían reprimidas, en especial la rabia. Al momento de iniciar los niños rayaban con demasiada fuerza; sin embargo, a medida que pasaba el tiempo poco a poco bajaban la intensidad de los rayones, hasta el punto de colorear y rayar despacio. En ocasiones esta acción se puede confundir no con la sensación de arrojar toda la rabia, sino con el cansancio que dicha actividad puede generar en el niño; no obstante, esta actividad es complementada y reforzada con la acción de romper y arrojar lejos los pedazos de papel donde anteriormente habían rayado. Es aquí donde se percibe que la rabia reflejada anteriormente también es percibida en diferentes momentos de la clase. (Ver anexo 14 y 15).

CAPÍTULO IV. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Tabla 6. Análisis categorial

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	OBSERVACIÓN	ENTREVISTAS	TALLERES
Inteligencia emocional	Emociones Autocontrol Sentimientos	Al implementar esta técnica se observó como resultado la motivación que los estudiantes tienen por parte de la docente para incentivar y fortalecer las emociones. Sin embargo, es importante mencionar que la familia juega un papel fundamental en el proceso emocional y de autocontrol en el infante. Para algunos estudiantes este proceso en la familia se ve limitado debido a la disfuncionalidad que poseen en sus núcleos familiares, lo cual ocasiona que sus estados de ánimo cambien continuamente y necesiten llamar la atención de	En la implementación de esta técnica se pudo observar y analizar que los docentes que trabajan con la población infantil abordada están relacionados con la inteligencia emocional y conocen satisfactoriamente su concepto; sin embargo, algunos docentes, a pesar de conocer el concepto, se les dificulta implementar y trabajar actividades en torno al fortalecimiento de la inteligencia emocional. Cada uno de los docentes entrevistados tiene claridad en la importancia de vincular las emociones al trabajo escolar; no	En la aplicación de los dos primeros talleres de observación se evidenció la necesidad de fortalecer la categoría de inteligencia emocional. Al analizar la ejecución de dichos talleres se observó que a los infantes se les dificulta expresar sus emociones de manera individual, lo cual limita un poco el desarrollo de ciertas actividades que requieren un proceso emocional significativo por parte del niño. Algunas actividades que fueron desarrolladas en grupo surgieron de manera correcta; aquí los niños no se cohibieron y dejaron expresar sus emociones plenamente. Sin embargo, al momento de hacerlo de manera individual y delante de sus

		diferentes maneras, hacia la docente, hacia el padre de familia y hacia sus mismos compañeros. Otro factor para resaltar es la etapa de egocentrismo que aún es evidente en algunos niños. Aunque suele ser normal en la etapa del preescolar, dicha acción repercute en su entorno social y educativo, lo cual limita el desarrollo propio de emociones y sentimientos. La docente ha logrado incentivar el trabajo cooperativo; no obstante, hay infantes que todavía no logran acoplarse a dicho trabajo y evidencian emociones que no les permiten establecer relaciones asertivas con sus compañeros y docentes.	obstante, a algunos educadores se les dificulta incluirlo de manera transversal a contenidos académicos y de trabajo escolar. Al preguntarles sobre la importancia que posee el fortalecimiento de la inteligencia emocional, se evidenció que todos los docentes están de acuerdo en motivar desde su campo el desarrollo de factores acordes a la inteligencia emocional. Por lo anterior, se hace significativo plantear una propuesta que favorezca el desarrollo de dicha categoría y con ello eleven el proceso social y emocional del educando.	compañeros, se observó sentimientos de pena y frustración en dicha actividad. Al hablar del autocontrol, es importante resaltar que algunos estudiantes requieren un trabajo pleno en dicha subcategoría, dado que, en ocasiones, se apresuran y se frustran al no tener la respuesta y la acción en el momento que ellos lo indicaron; lo anterior, da como noción la necesidad de abordar actividades y estrategias que favorezcan al autocontrol en diferentes situaciones del contexto social, familiar y personal.
--	--	---	--	---

Estrategias pedagógicas	Estrategias/técnicas/actividades Flexibilidad/didáctica Habilidades/ destrezas	En la aplicación de esta técnica se pudo evidenciar que la docente utiliza plenamente estrategias lúdicas y de recreación para incentivar y motivar al educando en su proceso escolar, estas estrategias, de acuerdo con lo observado, son pertinentes y apropiadas a la edad de los educandos y, sobre todo, a los diferentes ritmos de aprendizaje. En la observación 1 y 2 se evidenció actividades flexibles y enriquecedoras para abordar las diferentes temáticas, las cuales eran trabajadas a partir de la transversalidad de contenidos y del gusto de los educandos. Como técnicas y actividades se abordaron videos educativos,	Los docentes entrevistados evidenciaron la implementación de diferentes estrategias pedagógicas para fortalecer y favorecer el desarrollo de la inteligencia emocional. Una de las actividades que más utilizan para dicha acción es el trabajo grupal, ya que consideran que es una base para desarrollar diferentes contenidos no solo académicos, sino también formativos y convivenciales, dado que permite la empatía hacia el otro a través de actividades formativas y de trabajo. Otras actividades que implementan los docentes están relacionadas con la lúdica (baile y arte), las cuales, a	Al momento de desarrollar los talleres, se buscaron actividades y estrategias favorecedoras para cada uno de los niños. Aquí principalmente se priorizó el desarrollo de la inteligencia emocional a través de actividades agradables y motivadoras para el educando. Al implementarla se observó que fueron de total agrado para los infantes. Cada uno de ellos las aceptó de manera correcta y las ejecutó siguiendo las indicaciones dadas por la docente en formación. Es de resaltar que las actividades y estrategias que más llamaron la atención fueron las que contenían acciones de dibujar, rayar o pintar; así mismo, las que vinculaban trabajo en grupo o en parejas. De acuerdo con lo
---------------------------------------	--	--	--	--

		juego de preguntas, exposiciones y actividades lúdicas de trabajo cooperativo, lo cual fortaleció el ambiente social y de participación de los estudiantes y, por ende, la apropiación de los conocimientos.	consideración de los docentes, permiten vincular aspectos artísticos con factores emocionales plenos para los educandos. Aquí es evidente que los docentes buscan motivar a sus estudiantes y fortalecer acciones que desarrollen significativamente la categoría de la inteligencia emocional, a partir de estrategias pedagógicas apropiadas y motivadoras para los educandos.	anterior, es de vital importancia continuar con dichos parámetros en las actividades, vinculando en cada una de ellas el acercamiento hacia la inteligencia emocional a partir de actividades y estrategias flexibles y enriquecedoras que motiven continuamente al educando y, por ende, lo acerquen a su propio desarrollo de las dimensiones académicas.
--	--	---	--	--

4.1 Análisis de las categorías

En el proceso continuo del fortalecimiento de la inteligencia emocional en los estudiantes del grado transición, es importante establecer una articulación entre las categorías y subcategorías de la investigación, con el fundamento teórico de dicha propuesta.

Una de las bases fundamentales de la investigación está en el fortalecimiento de la inteligencia emocional, a partir de actividades lúdicas que incorporen el desarrollo de todas las dimensiones. Por lo anterior, es posible mencionar y complementar dicho requerimiento con las ideas propuestas por el autor Goleman, que afirma que trabajar en la inteligencia emocional, no está relacionada con la necesidad de expresar sentimientos o emociones, sino realizar dicha acción teniendo autocontrol de ellas en los diferentes momentos de la cotidianidad. De acuerdo con lo anterior, es de vital importancia continuar con dichos parámetros en las actividades y motivar a los infantes al desarrollo pleno de sus emociones; no obstante, teniendo como idea principal la necesidad de hacerlo de manera adecuada y, de acuerdo con Goleman, permitiendo el aprendizaje autodidacta.

La familia asume un papel fundamental en el desarrollo y fortalecimiento de la inteligencia emocional; es por esto, que la escuela debe estar íntimamente ligada con la parte social y familiar del educando, con el fin de lograr un trabajo en equipo que favorezca el proceso pedagógico de cada infante. Jean Piaget se constituye en uno de los mayores representantes en la categoría de inteligencia emocional y estrategias didácticas, dado que sus postulados están en relación con la necesidad de fortalecer dicho proceso y realizarlo a través del juego; sin embargo, comprende e identifica que la familia es el puente de conexión entre la escuela y el educando y, por ende, debe estar ligada al proceso de fortalecimiento de la inteligencia emocional.

Una de las grandes falencias que se observó al momento de recoger y recopilar los datos para la presente investigación fue la disfuncionalidad que se presenta en algunas familias;

situación que genera que algunos niños tengan dificultades para expresar lo que sienten. Ante esta situación, se puede afirmar que el postulado de Piaget es adecuado y evidencia la necesidad de trabajar en equipo con el ámbito familiar de cada infante; esto permitirá que la propuesta llevada a cabo se afiance de manera satisfactoria y, por lo tanto, se den resultados favorables en el proceso pedagógico y social del niño.

Otro factor de análisis a partir de las categorías abordadas es el egocentrismo. Al desarrollar las diferentes observaciones, se pudo evidenciar que algunos infantes, todavía reflejan la etapa del egocentrismo, acción que no les permite entablar una interacción social apropiada. Si ubicamos dicha categoría desde el contexto teórico, se podría evidenciar que autores como Jean Piaget afirma que esta etapa corresponde a la dificultad que tienen los niños para situarse desde la perspectiva de otros. Este concepto fue evidenciado en algunos infantes al momento de ejecutar la observación; acción que nos remite a una situación que puede ser cotidiana y común en su desarrollo social. De acuerdo con el postulado de Piaget, esta etapa que experimenta el niño hace parte de su desarrollo y va modificándose a partir de la convivencia y relaciones interpersonales que el infante va teniendo en contextos como la escuela y la familia. Por lo anterior, es importante que docentes y familia tengan presente que dicha etapa hace parte del desarrollo evolutivo del niño, y que, por ende, finalizará con un adecuado acompañamiento.

Para la presente investigación una de las categorías fundamentales corresponde a las estrategias didácticas; estas son necesarias para lograr en el estudiante un aprendizaje vivencial y adecuado. Durante el desarrollo de los diferentes instrumentos aplicados, se pudo observar que la utilización de estrategias didácticas se constituye en una herramienta fundamental para desarrollar clases vivenciales y motivadoras. Autores como Diaz Barriga afirman que son diversas las estrategias que un docente o padre de familia puede utilizar con

el niño; sin embargo, estas deben ser flexibles, abiertas a cambios y con un propósito determinado; teniendo estas características lograrán constituirse en herramientas fortalecedoras de un aprendizaje significativo. Para David Ausubel, autor citado en el fundamento teórico, el aprendizaje significativo “es el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento con la estructura cognitiva del que aprende, teniendo en cuenta sus habilidades y sus destrezas en el ámbito social y escolar”. A este proceso se busca llegar siempre que se utilizan herramientas como estrategias didácticas flexibles y transversales, ya que es necesario constituir el aprendizaje del infante a través de una interdisciplinariedad donde todas las estrategias e instrumentos busquen un mismo propósito: Aprendizaje autónomo, cooperativo y significativo.

Como último factor de análisis, es importante hablar de la lúdica y, por ende, del juego. Esta es una de las estrategias más importantes para llevar al aula diferentes temáticas y contenidos transversales. Karl Gross afirma que el juego es constituido como un “Pre- ejercicio” de funciones necesarias para la vida adulta; es por esto por lo que deben ser aplicada en los infantes desde sus primeros años de vida. Al momento de realizar la observación se pudo evidenciar que la lúdica se convierte en un elemento necesario para el trabajo autónomo y cooperativo en los niños; esta acción permite que el infante se desenvuelva de manera adecuada y encamine su aprendizaje a experiencias significativas y motivadoras. Piaget, autor mencionado anteriormente, determina que el juego y las actividades lúdicas forman parte de la inteligencia del niño y están estrechamente ligadas al desarrollo evolutivo del infante. Teniendo en cuenta lo anterior, es indispensable utilizar la lúdica como una herramienta fortalecedora no solo del aprendizaje del niño, sino, además de su desarrollo social y emocional.

**CAPÍTULO V: PLANEACIÓN Y ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN
EDUCATIVA Y PEDAGÓGICA AL PROBLEMA DE
INVESTIGACIÓN.**

En el presente capítulo se plantea una metodología a partir del desarrollo de talleres que abordarán la solución a la problemática planteada en dicha propuesta: el fortalecimiento de la inteligencia emocional. Dicho planteamiento nació de la necesidad de afianzar el desarrollo emocional del infante, dado que continuamente se observan falencias con respecto al proceso emocional y social del niño. Es aquí donde escuelas y familias deben unirse y delimitar un trabajo cooperativo para mejorar y, por ende, favorecer el desarrollo del estudiante de una manera complementaria.

Para que dicha acción se lleve a cabo se planteó un proyecto de aula llamado “Conozco y aprendo de mis emociones” el cual fue desarrollado a partir de 10 sesiones fundamentadas en el aprendizaje significativo, en las cuales se buscó, en primer lugar, observar el proceso que tenían los infantes en cuanto al desarrollo de su inteligencia emocional y, de acuerdo con lo obtenido, establecer una propuesta para fortalecer dichas emociones y, por lo tanto, el proceso escolar y pedagógico del infante. A continuación, se presenta la propuesta pedagógica de talleres que se abordaron para llevar a cabo dicho fortalecimiento.

Tabla 7. Taller N° 1 "Mi libreta de emociones"

Tema: Mi libreta de emociones			
Propósito: identificar plenamente las emociones y lograr un proceso para canalizarlas en determinados momentos.			
Dimensión (Transversalidad): comunicativa, socio afectiva, ética, actitudes y valores, corporal y artística.			
Momentos de la clase.	Tiempo	Recursos	Evaluación
<u>Apertura</u> - La actividad iniciará mostrándole a los niños y niñas láminas con los diferentes estados de ánimo (emociones); luego se formarán por parejas y se le entregará un espejo. Uno de los niños tomará el espejo y lo colocará frente a su compañero; enseguida se ubicará una lámina al frente del niño, el cual deberá tomarla y tratar de imitar la emoción plasmada en la lámina. Cada niño realizará la actividad tres veces; inmediatamente culmine la actividad pasará el espejo y la lámina a su compañero. <u>Retroalimentación</u> - Una vez terminada la actividad se realizará una retroalimentación con los niños formulando preguntas donde los niños expresen el gusto por la actividad.	10 minutos	- Láminas - Espejo - Cartulina - Tijeras - Colbón - Fichas - Lápiz - Colores	- Atención en las actividades - Participación en las actividades. - Trabajo en grupo (habilidades cooperativas). - Socialización de las actividades. - Trabajo en la libreta
<u>Desarrollo</u> <u>Creando mi libreta de emociones:</u> Finalizada la actividad de apertura, los niños se organizarán en sus respectivos lugares. La docente hará entrega a cada estudiante de una guía de trabajo, la cual	40 minutos		

tendrá diferentes imágenes relacionadas con las emociones; sin embargo, en esta guía estarán presente imágenes otras imágenes que no tienen relación con la temática. Aquí los niños deberán colorear aquellas imágenes que representan una emoción. • Una vez coloreadas, se les pedirá a los niños que recorten dichas imágenes (aquí la docente está apoyando el proceso de recortado). • Para continuar la actividad la docente hará entrega de una pequeña libreta, en la cual, cada niño deberá organizar las emociones que previamente fueron recortadas. Éstas deberán estar clasificadas en cada hoja de la libreta. (Los niños tendrán plena libertad para decorar la libreta a su gusto. <u>Retroalimentación</u> • Ya terminada la libreta de emociones la docente realizará unas preguntas como: - ¿Cómo se manifiesta las emociones físicamente en nuestro cuerpo? - ¿Qué cosas nos produce dicha emoción? (Aquí la docente mencionará las emociones). - ¿Qué pensamientos nos provoca cada una de las emociones? - ¿Qué podemos hacer al sentirlas? <u>Expresando mis emociones</u>			
--	--	--	--

En mesa redonda los niños contarán cuál de las emociones trabajadas les gustó más y por qué. Así mismo contarán como se siente con esas emociones y cómo la controlan. Nota: es importante resaltar que la docente explicará que la manifestación excesiva de dichas emociones no es conveniente y por lo tanto reafirmará la idea de que se deben controlar dichas emociones.			
<u>Cierre</u> <u>Como me veo</u> Para finalizar el taller los niños se dibujarán en la última hoja de la libreta. Aquí plasmarán, a través de la ilustración, cómo se quieren ver y sentir a diario. Nota: La libreta queda sujeta para ser desarrollada en otros momentos, ya que se busca que cada vez que el niño sienta con más fuerza sus emociones las plasme en esta y logre canalizar dicha emoción.	10 minutos		

Tabla 8. Taller N° 2 "El teatrillo de las emociones"

Tema: El teatrillo de las emociones			
Propósito: crear un pequeño guion donde se represente historias inventadas por los propios niños a partir de la concepción de diferentes emociones.			
Dimensión (Transversalidad): comunicativa, cognitiva, socio afectiva, ética actitudes, valores y artística			
Momentos de la clase.	Tiempo	Recursos	Evaluación
<u>Apertura</u> - Se inicia la actividad saludando a los niños y niñas, luego se les presentará un cuento por medio de audio titulado “la historia de mimo y sus miedos”; éste abordará las diferentes emociones que podemos sentir en determinada situación que se nos presente en la vida cotidiana. - Luego de escuchar el cuento se socializará acerca de éste. Se formulará preguntas como: ¿Qué se imaginaron en el cuento? ¿Qué piensan del cuento y que fue lo más curioso del cuento? - Aquí se escucharán atentamente las opiniones y reflexiones de cada niño.	10 minutos	- Audio - Dados - Palos de paleta - Colores - Colbón	- Atención en las actividades - Participación - Trabajo en grupo (habilidades cooperativas). - Socialización de las actividades. - Trabajo con el material didáctico
<u>Desarrollo</u> <u>Manitas creativas:</u> En parejas de trabajo se les entregará dos guías, en las cuales estarán impreso unos cubos didácticos. De igual manera se les entregará una guía extra que tendrá imágenes relacionadas con las emociones. Aquí los niños deberán colorear las	40 minutos		

imágenes y los cubos de trabajo; también tendrán que escribir en uno de los cubos las emociones que la docente irá dando. • Una vez decorado el material y con ayuda de la docente, armarán los cubos de trabajo; así mismo, recortarán las imágenes y las pegarán en unos palitos de paleta. <u>Dejando volar la imaginación:</u> • En seguida cada niño tendrá su material en la mano y se desplazará al patio para iniciar con la respectiva actividad. Este material serán unos títeres de paletas y dos dados, uno que tendrá en cada uno de sus lados escrita una emoción y el otro tendrá en cada uno de sus lados unas imágenes. • Para iniciar esta actividad pasarán por parejas con su material didáctico. Los niños deberán lanzar cada uno de los dados y, a partir del resultado, crear una historia donde aparezca en primer lugar el personaje principal, en seguida el objeto o lugar y por último la emoción. <u>Nota:</u> cabe resaltar que cada niño lanzará los dados y tomará a un personaje.			
<u>Cierre</u> • Una vez terminada la actividad de las historias inventadas y dramatizadas, se retroalimentará.	10 minutos		

Tabla 9. Taller N° 3 "Grandes artistas"

Tema: Grandes artistas			
Propósito: desarrollar un afianzamiento de las emociones a través de las aptitudes artísticas y musicales.			
Dimensión (Transversalidad): comunicativa, cognitiva, socio afectiva, ética actitudes y valores y artística			
Momentos de la clase.	Tiempo	Recursos	Evaluación
<u>Apertura</u> Esta actividad se inicia con una canción “si estas feliz” afianzando el tema de las emociones y motivando a los niños. Aquí los niños y niñas deberán entonar la canción, bailarla y hacer el fono mímica según como lo vaya indicando la canción junto con la docente. Él que más muestre sus emociones irá acumulando caritas para obtener un premio sorpresa al final de la actividad.	10 minutos	- Música - Pintura - Pinceles - Papel boom	- Participación - Orden - Aptitud - Trabajo en el mural
<u>Desarrollo</u> Nota: Para dar inicio a esta actividad es importante estar atentos, no juzgar, ni dar demasiadas instrucciones a los niños y niñas, sino simplemente vamos a acompañar y observar el proceso, sin decirles cómo deben sentirse y que deberán pintar frente a las diferentes canciones que van a sentir al oír algunas canciones. <u>Pinta libremente, deja volar tu imaginación:</u> Los niños se desplazarán al patio, donde encontrarán unos tableros cubiertos con papel boom, unas pinturas y pinceles.	40 minutos		

- Una vez organizados los niños se formarán dos grupos de trabajo, los cuales pasarán ordenadamente a la actividad, la cual consistirá en dibujar a medida que van escuchando la música. Aquí tendrán plena libertad de dibujar a su gusto; sin embargo, teniendo en cuenta que aquel dibujo deberá estar relacionado con alguna emoción. (las tres primeras canciones las deberán hacer con los ojos cerrados, y el resto si con los ojos abiertos). <u>¿Cómo me siento?</u> - Una vez finalizada la actividad los niños describirán la experiencia; allí contarán que fue lo que más les gustó, lo que les incomodó y cuáles fueron sus emociones para cada una de las melodías.			
<u>Cierre</u> Una vez terminada la actividad de pintura se organizará el lugar atendiendo a las normas del pacto de aula, luego se ubicarán en el piso, cerrarán sus ojos y escucharán diferentes melodías con el fin de relajar el cuerpo y la mente.	10 minutos		

Tabla 10. Taller N° 4 "Relación, situaciones/ emociones"

Tema: Relación, situaciones/ emociones.			
Propósito: Relaciona diferentes situaciones cotidianas con las emociones que se puedan sentir en determinados momentos.			
Dimensión (Transversalidad): Comunicativa, corporal, socio afectiva, ética actitudes y valores y artística.			
Momentos de la clase.	Tiempo	Recursos	Evaluación
<u>Apertura (Mímica)</u> Para iniciar con el taller se realizará una actividad de mímica. Se dividirá el salón por filas y cada una de estas filas elegirá un representante, el cual pasará al frente a seleccionar un papel que tendrá escrito una emoción o sentimiento. La actividad consistirá en que el niño elegido represente a través de la mímica dicha emoción; sus compañeros deberán adivinar que emoción o sentimiento está representando su compañero. Ganará un premio especial el equipo que más puntos obtenga durante el juego.	10 minutos	- Láminas de palabras. - Caja de trabajo. - Dominó. - Hojas de papel - Lápices y colores.	- Participación. - Atención y concentración. - Trabajo en grupo. - Actividad manual (dibujos). - Socializaciones.
<u>Desarrollo</u> <u>Dominó de los sentimientos</u> Se organizará el grupo en mesa redonda y se les hará entrega de un domino, el cual estará relacionado con las emociones y diferentes situaciones que pueden hacer que se sienta esa emoción. A continuación de les dará las reglas del juego:	30 minutos		

- Este juego es similar al clásico dominó. - Cada ficha tiene dos entradas que coinciden con una ficha por la izquierda y otra por la derecha. - Para saber si lo habéis hecho bien, debéis saber que el juego de fichas se cierra sobre sí mismo y no sobra ninguna. <u>Retroalimentación</u> • Cuando el juego haya finalizado, se realizará una pequeña retroalimentación de la actividad. Allí se formularán preguntas como: - ¿Cómo se sintieron con el juego? - ¿Cómo empezaron el juego? - ¿Cuál crees que es el propósito del juego? - ¿hubieras podido terminar sin necesitar la ayuda de los demás?			
<u>Cierre</u> • Una vez terminada la actividad de desarrollo se le entregará a cada niño una hoja, con el fin de que en dicho espacio plasme cómo se sintieron en la actividad de desarrollo. Aquí no solo deberán dibujar, sino, además, deberán describir dicho dibujo.	20 minutos		

Finalizado el dibujo cada niño pasará para compartir sus creaciones. Estas serán ubicadas en algún espacio del salón para que sean visibles para todos.			
---	--	--	--

Tabla 11. Taller N° 5 "Canalizando emociones"

Tema: Canalizando emociones			
Propósito: Recordar opciones para canalizar emociones desagradables como la ira, el enojo, la rabia, la frustración, entre otras.			
Dimensión (Transversalidad): comunicativa, socio afectiva, ética actitudes y valores y artística.			
Momentos de la clase.	Tiempo	Recursos	Evaluación
<u>Apertura (Ejercicios de relajación)</u> - Para iniciar el desarrollo del taller se trabajarán algunos ejercicios de relajación. Estos serán desarrollados con el fin de enseñarles pautas de control en momentos de comportamiento no adecuado: - Reseguir laberintos de meditación: se les pedirán a los niños que respiren pausada y lentamente mientras con el dedo desarrollan un pequeño laberinto. - Respirar tres veces mientras hacemos el siguiente movimiento con tapas: los niños inspiran lentamente mientras cogen una tapa con la mano derecha. Expiran lentamente mientras pasan la tapa a la otra mano y la colocan encima de unos pictogramas.	10 minutos	- Guías (laberintos y pictogramas). - Tapas. - Formato de rueda. - Guía de trabajo. - Elementos de decoración. - Lápices y colores.	- Participación. - Trabajo autónomo. - Resolución de preguntas. - Socialización.
<u>Desarrollo</u> <u>La rueda de la calma</u> Para iniciar esta actividad se les preguntará a los niños que cosas realizan cuando están enojados. A partir de ello se elaborará una lista en el tablero.	35 minutos		

• Una vez realizada la lista se les entregará un círculo, el cual tendrán que decorar de acuerdo con su gusto. Enseguida con ayuda de la docente, realizarán una división en el círculo de ocho opciones. • En cada división los niños dibujarán las situaciones que les genera calma frente a las diferentes emociones. Estas serán decoradas libremente. • Una vez finalizada la actividad la docente explicará la finalidad de la actividad, dando a conocer que esta rueda será utilizada en aquellos momentos donde emociones como ira, tristeza o rabia los invade. <u>Práctica</u> • A manera de ejemplo se colocará en práctica la rueda dando como ejemplo la emoción de tristeza.			
<u>Cierre</u> • Una vez finalizada la actividad de desarrollo, se les entregará a los niños una ficha que tendrá tres preguntas fundamentales, con el fin de retroalimentar la actividad anterior. - ¿Cómo te sientes cuando tus padres te regañan? - ¿Qué haces para ya no sentirte así?	15 minutos		

- ¿crees que es importante saber controlar tus emociones? Si_____ - No _____ - ¿Te gustaría seguir trabajando en las actividades de las emociones? Sí____ - No_____ • Una vez contestadas las preguntas, se socializarán en mesa redonda.			
--	--	--	--

Tabla 12. Taller N° 6 "Reconociendo virtudes"

Tema: Reconociendo virtudes			
Propósito: Promover el autoconocimiento a partir del reconocimiento de las virtudes humanas.			
Dimensión (Transversalidad): Comunicativa, socio afectiva, ética actitudes y valores y artística.			
Momentos de la clase.	Tiempo	Recursos	Evaluación
<u>Apertura (Conociendo las virtudes)</u> - Para iniciar el taller la docente ubicará en el tablero diferentes palabras que corresponderán a las virtudes humanas. Una vez colocadas en el tablero la docente comenzará un diálogo constructivo para enfatizar cada una de las virtudes; para esto formulará preguntas como: ¿Cuáles de las palabras presentadas han escuchado? ¿Sabes el significado de ellas? Comenta. ¿Cuáles de las palabras no conoces? ¿Qué crees que significan estas palabras? - Una vez formuladas las preguntas se socializará y se dará la participación a todos los niños. Aquí la docente explicará detalladamente aquellas virtudes que el niño no conozca y reforzará aquella de cuales tenga noción	10 minutos	- Tarjetas de virtudes. - Cartulina. - Marcadores. - Ficha de trabajo (sopa de letras) - Elementos decorativos. - Lápices y colores.	- Participación. - Trabajo cooperativo. - Apropiación de la mayúscula – manejo del espacio (dimensión comunicativa) - Trabajo manual.

<u>Desarrollo</u> <u>Juego “Mi nombre, mis virtudes</u> - Finalizada la retroalimentación, cada niño se ubicará en su puesto y se le hará entrega de un octavo de cartulina. Aquí cada niño, en primer lugar, deberá escribir su nombre con letra grande y con mayúsculas (se hará transversalidad con el área comunicativa). Una vez escrito su nombre cada niño deberá coger cada una de las letras de su nombre y buscar una virtud que empiece por esa letra y que además esté asociado a su personalidad o que la quiera reforzar. De forma creativa y artística los niños ubicarán esa virtud en sus cartulinas de trabajo. <u>Puesta en escena</u> - Terminados los trabajos los niños pasarán de forma ordenada al frente para socializar sus trabajos. Allí cada niño deberá comentar por qué fue escogida esa virtud y cuáles de ellas debe reforzar. Luego pasarán por cada puesto y presentarán su trabajo a sus compañeros y docentes.	35 minutos		
<u>Cierre</u> Para culminar el taller se les entregará a los niños una ficha que tendrá una pequeña sopa de letras relacionadas con	15 minutos		

las virtudes. Los niños deberán buscar y colorear cada una de las virtudes trabajadas en el taller. Finalizada la resolución de la actividad se retroalimentará, nuevamente, las virtudes humanas.			
---	--	--	--

Tabla 13. Taller N° 7 "Mi silueta, soy único"

Tema: Mi silueta, soy único			
Propósito: conocer a partir del trabajo autónomo las fortalezas y debilidades que puede tener cada individuo.			
Dimensión: comunicativa, socio afectiva, ética, actitudes y valores, corporal y artística.			
Momentos de la clase.	Tiempo	Recursos	Evaluación
<u>Apertura</u> - Esta actividad se iniciará con un juego llamado (memori de emociones). En primer lugar, se dividirá el salón en dos grupos. Enseguida se les entregará varias láminas que tendrán diferentes imágenes de emociones como la alegría, la tristeza, la rabia, entre otras. Cabe resaltar que estas imágenes estarán impresas dos veces, con el fin que el niño encuentre la pareja al momento del juego. - Las láminas se ponen cabeza abajo y el objetivo es encontrar las parejas o fichas con la misma emoción. De manera ordena cada representante del grupo pasa y voltea dos fichas; si éstas son iguales obtiene punto y dichas fichas son sacadas del juego. Esta actividad se realiza para todos los niños hasta que ya no queden láminas en la actividad. - El equipo ganador será el grupo que más láminas consiguió en la actividad.	15 minutos	- Juego didáctico - Guía de trabajo. - Colores - Lápices	- Concentración - Memoria - Participación en las actividades. - Trabajo en grupo (habilidades cooperativas). - Socialización de las actividades. - Trabajo de la guía
<u>Desarrollo</u> <u>Mi silueta, fortaleza y debilidades:</u> Finalizada la actividad de memoria, a cada niño se le hará entrega de una hoja en la	50 minutos		

cual el niño deberán dibujar su silueta. (Esta actividad será apoyada por la docente). • Una vez dibujada la respectiva silueta, los niños deberán escribir en cada lado de la hoja sus debilidades y fortalezas identificadas; para esto se podrán formular preguntas como: - ¿Qué haces bien? ¿Qué crees que no haces tan bien? - ¿Qué haces solo/a? ¿Qué actividades requieren ayuda de otra persona? - ¿Cómo eres? - ¿Qué te gusta hacer? ¿Qué no te gusta hacer? - ¿Qué te gusta de tu mejor amigo? ¿Qué te disgusta de él? • Al finalizar cada niño tendrá su silueta con todo aquello que le hace único y especial.			
<u>Cierre</u> <u>Como me veo</u> • Para finalizar el taller los niños y niñas de forma ordenada pasarán al frente para exponer sus trabajos, allí nos tendrán que contar cuáles son sus fortalezas y debilidades. Nota: Poner los trabajos de cada niño en un lugar visible. Así cada niño puede volver a ella si lo necesita, para recordar lo fantástico y único que es. Además, es un recurso vivo,	10 minutos		

porque puede seguir añadiendo fortalezas en cualquier momento.			
--	--	--	--

Tabla 14. Taller N° 8 "Mi receta de la felicidad"

Tema: Mi receta de la felicidad			
Propósito: propiciar el conocimiento de sí mismo y de los demás a partir de actividades que ayudan a descubrir e interiorizar las emociones y sentimientos.			
Dimensión: comunicativa, socio afectiva, ética, actitudes y valores, corporal y artística.			
Momentos de la clase.	Tiempo	Recursos	Evaluación
<u>Apertura</u> • Para iniciar el presente taller se les explicará a los niños que la siguiente actividad podrá ser utilizada varias veces y cuánto lo deseen. • En primera instancia, se ubicará en un lugar visible una caja y unos papeles de colores, con el fin de ser reconocidos por todos los niños del salón. Inmediatamente se les comentará que en dicha caja podrán colocar papelitos que expresen como se sienten en diferentes momentos; estos pueden ser momentos felices o momentos donde los invada la tristeza. Cada tres días la caja será abierta y se leerán los papeles que fueron incluidos en su interior. Allí cada niño explicará por qué se sintieron así y que situaciones pueden hacer para mejorar dicho sentimiento. En esta actividad se les permitirá a los niños aflorar sus emociones y tomar ciertas actitudes positivas para mejorar aquellas que expresen algo negativo para ellos. Nota: Este es un recurso importante para que cada uno exprese sus emociones, pueda	15 minutos	• Caja • Papelitos • Guía de trabajo. • Colores • Lápices • Material para decorar	• Participación en las actividades. • Socialización de las actividades. • Trabajo de la guía

verbalizar delante de los demás las cosas que le gustan (y las que no) y empatice con el resto de los miembros de su salón Además, ayuda a crear vínculos afectivos y emotivos fuertes, propicia la comunicación y el diálogo respetuoso y refuerza la autoestima de todos los participantes.			
<u>Desarrollo</u> <u>Mi receta de la felicidad:</u> • Para dar inicio con esta actividad a cada niño se le entregará una hoja llamativa y decorada para construir una receta. Esta receta no será común, ya que está será construida para preparar “la felicidad”. • Con ayuda de la docente se les explicará a los niños qué es una receta y qué elementos la componen. Inmediatamente se les pedirá que escriban en la hoja palabras que conforman su felicidad y que ellos consideran que son muy importantes para su vida.	35 minutos		
<u>Cierre</u> <u>Como me veo</u> Una vez estén hechas las recetas se compartirán y debatirán con el resto. Con este pequeño juego se propicia el autoconocimiento y el conocimiento de los demás. Así mismo ayuda a descubrir cuáles son las cosas importantes para cada uno.	15 minutos		

5.1 Análisis resultados de los talleres

De acuerdo con la aplicación del taller N°1 se evidenciaron ciertas situaciones que a continuación serán descritas (Ver anexo 16).

- Cada uno de los niños fue muy receptivo ante dichas actividades. Se evidenció que reconocían plenamente las emociones y que sabían la conceptualización de cada una de ellas. En la primera actividad esta situación fue evidente, ya que al mostrar cada una de las láminas, los niños enfatizaban en ella y la imitaban de acuerdo a la imagen presentada. De igual manera se pudo observar que fueron receptivos al trabajo cooperativo, dado que en ocasiones se presentaba que uno de los compañeros no comprendía o se le dificultaba la imitación; sin embargo, los niños estaban dispuestos a ayudarlos y explicarles la actividad.
- Al momento de trabajar la libreta, el gusto de los niños fue evidente, dado que en ese instante algunos se levantaron de sus lugares para mostrar el material entregado por la docente. No obstante, hubo un momento de discusión, ya que uno de los niños no quedó conforme y quería cambiar su libreta.

Una de las situaciones observadas en este ejercicio se dio al momento de colorear y recortar las imágenes que mostraban emociones, dado que algunos niños no reconocieron en las imágenes dichas emociones y la docente tuvo que intervenir para ayudarles y explicarles. Esta situación fue contradictoria con la actividad anterior y evidencia que los niños reconocen mejor las emociones cuando éstas son enfocadas plenamente a través del rostro y no de una situación especial.

- La última actividad también tuvo una gran aceptación por parte de los niños y permitió que cada niño expresara lo que sentía en ese momento. Una situación que llamó la atención fue que en algunas libretas los niños se dibujaron, pero algunos no tenían una sonrisa en su rostro. Al preguntarles sobre dicha circunstancia, se escucharon respuestas como que habían peleado con un amigo o, la más llamativa, que la madre de familia se había ido de viaje y se sentía solo. Estas cuestiones demuestran la necesidad de seguir trabajando las emociones y enfatizando en el control de cada una de ellas.

De acuerdo con la aplicación del taller N°2 se evidenciaron ciertas situaciones que a continuación serán descritas (Ver anexo 16):

- En el desarrollo de la primera actividad se observó una participación total por parte de todo el grupo, dado que las actividades de baile y juego son llamativas para los niños pertenecientes a este grupo. Ninguno se reprimió para mostrar sus emociones e imitar las acciones realizadas en la canción.
- En la actividad de desarrollo se realizaron unos cambios, ya que la gran mayoría de los niños no son muy hábiles motrizmente y por ende se les dificultaba armar el cubo. De acuerdo a lo anterior solamente tuvieron en cuenta los personajes de las ilustraciones dadas y, a partir de estos, formaron cada uno su propia historia en el cuaderno.

En el desarrollo de esta actividad se evidenció una gran creatividad; sin embargo, a algunos niños les costó crear la historia a partir del personaje elegido. Algo que se observó en la creación de estas producciones es la utilización de un monstruo como personaje; varios niños incluyeron en sus narraciones personajes como ogros y monstruos que, por lo general, eran los encargados de limitar o asustar al personaje

principal. No obstante, todas las historias terminaban con un final feliz y con el personaje principal a salvo. Esta situación demuestra que los niños tienen claro el concepto de emoción y que entienden que ciertos momentos de tristeza, enojo o rabia son pasajeros y que no perduran todo el tiempo.

- Debido al tiempo algunas historias no fueron dramatizadas; no obstante, se permitió que cada niño compartiera su historia a su docente y a sus compañeros. En esta actividad se observó que una niña no quiso leer su cuento, debido a que le daba pena que sus otros compañeros escucharan su creación. Al preguntarle sobre el por qué no quería compartir su historia, la niña afirmó que sus compañeros se burlarían y se reirían de ella. En esta acción se evidencia que aun esta niña siente plenamente temor por lo que puedan decir los demás y decide cohibirse y reprimirse ante una situación que era de su agrado, ya que ella afirmó compartirla, pero solo a la docente.

Nota: Este taller tuvo diversas variaciones de acuerdo con su complejidad, ya que algunas de las actividades planteadas fueron de gran dificultad para los niños. Por lo anterior, dicha observación se tendrá en cuenta en la creación y ejecución de los demás talleres.

De acuerdo con la aplicación del taller N°3 se evidenciaron ciertas situaciones que a continuación serán descritas (Ver anexo 16):

- En la actividad de apertura se evidenció que todos los niños entonaron adecuadamente la canción. Aquí se observó que los niños en su totalidad realizaban la expresión correcta y ya no se les dificultaba realizar diferentes gestos para emitir las emociones trabajadas.

Lo anterior demuestra el avance satisfactorio que han tenido los niños con respecto a la expresión de sus emociones.

- Antes de comenzar la actividad de desarrollo los niños realizaron varias preguntas, ya que el ejercicio fue realizado sin dar demasiadas explicaciones de dicha actividad; por lo cual se observó un poco de perdida y confusión por parte de los niños.
- El trabajo fue desarrollado en grupos, lo cual permitió que, con el apoyo y trabajo colectivo, se diera solución a la confusión, que en algunos momentos presentaban los niños; sin embargo, al momento de plasmar a través del dibujo lo que escuchaban; se evidenciaron varias cuestiones sobre cómo hacer la actividad y comentarios expresando la dificultad de dicho ejercicio.

Aquí se observó frustración por parte de varios niños, dado que, al momento de realizar el ejercicio, varios estudiantes tomaron la actitud de no seguir las indicaciones y no realizar el trabajo.

- Al observar los trabajos finales se pudo evidenciar que en totalidad los niños realizaron dibujos en sus hojas de trabajo; no obstante, solo uno logró dibujar con más detalles lo que expresaba plenamente las canciones escuchadas. El resto del grupo plasmó en las hojas de trabajo figuras, dibujos y formas no acordes a la melodía presentada.

El anterior análisis muestra que, aun con un trabajo previo, se les dificulta a los niños mostrar plenamente sus emociones y que ante situaciones difíciles y de confusión, el infante hace evidente su frustración y rechazo para buscar un apoyo más específico de esa situación.

- La actividad de cierre se desarrolló de acuerdo a lo previsto. Aquí los niños lograron relajarse y sentirse tranquilos con diferentes melodías de ambiente. Al terminar la actividad los niños propusieron exponer sus trabajos para mostrar el dibujo realizado a sus compañeros y profesora.

De acuerdo con la aplicación del taller N°4 se evidenciaron ciertas situaciones que a continuación serán descritas (Ver anexo 16):

- En la aplicación de la actividad de apertura, se evidenció la participación total de todo el grupo de niños. Aquí cada uno pasó a realizar la mímica de la emoción o sentimiento correspondido y se observó que todos gestualizaron adecuadamente dicha emoción. No obstante, al terminar la actividad y dar por ganador a uno de los equipos, se observó el disgusto de varios niños del equipo perdedor, comentando que era injusto, que el equipo ganador había realizado trampa e incluso uno de ellos adoptó una conducta de rabia golpeando una de las mesas. Esta situación evidencia el poco control del estudiante ante la frustración y evidencia que se debe seguir trabajando en dicha emoción, para que esta sea controlada ante situaciones de retos y competencias.
- Para la actividad de desarrollo se organizaron dos equipos de trabajo diferentes a los organizados en la actividad anterior, con el fin de generar un ambiente sano entre todos los integrantes de grupo. Al entregar el dominó y dar las respectivas instrucciones se observó al grupo animado ante el juego; sin embargo, a medida que se fue desarrollando el juego, los niños se tornaron inquietos, dado que se les dificultó la comprensión de las situaciones propuestas en el dominó y por ende su relación con

las emociones. Algunos de ellos manifestaron nuevamente que no lograría desarrollar la actividad porque estaba “muy difícil”.

A pesar de las dificultades presentadas al principio, la actividad culminó satisfactoriamente y se evidenció, nuevamente, un equipo ganador.

- Es importante resaltar en dicho análisis que el trabajo en equipo y la resolución de conflictos debe ser trabajada ampliamente en el grupo, ya que los mismos niños que en la primera actividad manifestaron disgusto y frustración por la pérdida, evidenciaron, nuevamente, antipatía y enojo por haber perdido otra vez en dicha actividad. A pesar de que la docente se acercó y dialogó con ellos, los estudiantes se frustraron y lloraron por dicha situación.
- En la actividad de cierre los niños debían plasmar, a través de un dibujo y de una descripción, como se sintieron en las actividades trabajadas anteriormente. En esta actividad llama la atención el dibujo realizado por dos niños, los cuales perdieron en las actividades realizadas y corresponden a los niños que manifestaron inconformidad y frustración por no haber ganado en los juegos. En sus ilustraciones se observó dibujos con expresiones de tristeza y de furia; así mismo uno de los dibujos fue pintado con colores fuertes (rojo) y evocando la rabia que en su momento sentía. Para no cuestionar dichas ilustraciones, la docente no les preguntó el porqué de los dibujos; sin embargo, evidenciaron la inconformidad que tenían, al no querer exponer el trabajo realizado.

Cabe resaltar que los niños involucrados en dicha situación han estado ligados a situaciones de frustración, ya que uno de ellos se encuentra en tratamiento psiquiátrico por alteraciones en su comportamiento y el otro niño estuvo en

tratamiento psicológico debido a un grave accidente que tuvo con toda su familia y donde resultaron gravemente heridos.

De acuerdo con la aplicación del taller N°5 se evidenciaron ciertas situaciones que a continuación serán descritas (Ver anexo 16):

- En la actividad de apertura del presente taller, se evidenció un gusto y satisfacción por parte de los niños al momento de realizar las actividades. Aquí se buscaba implementar actividades para el control de las emociones, lo cual surgió adecuadamente y fue de total agrado para cada uno de los niños. Debido al gusto de la actividad, la docente en formación decidió variar el segundo ejercicio y realizarlo en parejas o en grupos (los niños se pasaban la tapita de un compañero a otro realizando el respectivo ejercicio de respiración); esto logró crear ambientes cooperativos donde los infantes se apoyaban y compartían sus propias experiencias.

Al finalizar se preguntó a los niños sobre cómo se habían sentido en dicha actividad y cada uno de ellos brindó aporte significativos y positivos.

- En la actividad de desarrollo, se observó, nuevamente, interés y participación por todo el grupo de niños: sin embargo, a algunos niños les costó entender y desarrollar la actividad. La primera acción desarrollada en esta sesión del taller consistió en identificar de manera oral las situaciones que causan enojo en los niños. Aquí se observó que los niños difieren en ocasiones con regaños y llamados de atención de padres y docentes; de igual manera, de acciones que realizan los padres y que no son del agrado de los niños (salir de la casa y regresar tarde, no jugar con ellos, no comprarles juguetes u objetos que ellos quieren y no hablarle a mamá o a papá [un solo niño comentó esta última cuestión]).

En la segunda acción de la actividad de desarrollo, los niños debían elaborar una rueda donde ubicarían situaciones que los ayudaría a calmar en aquellos momentos de enojo o rabia. Todos los niños desarrollaron de manera correcta y acertada esta actividad y fue de total agrado para ellos. Al analizar sus respuestas se pudo observar que las actividades preferidas para lograr calma y tranquilidad en esos momentos son las actividades lúdicas (piscina, baile, juego con amigos u objetos, ejercicio con la bicicleta, paseos y conteo hasta diez). Sin embargo, causó mayor atención la respuesta del niño que anteriormente había mencionado que lo enojaba que sus papás no se dirigieran la palabra, ya que se refirió a que una situación de calma, la tenía cuando estaba en la casa de su madre (es de resalta que este niño vive con su padre y la nueva pareja y debido a viajes de la madre, la ve muy poco). La anterior situación logra visualizar un conflicto familiar que está viviendo el niño y que por ende le está afecta su parte emocional y social.

- Para la finalización del taller, los niños debían responder algunas preguntas sobre la canalización respectiva de sus emociones. Aquí todos respondieron las preguntas de manera adecuada y socializaron correctamente con la docente en formación. Es de resaltar que solo un estudiante no pudo responder las inquietudes, dado que todavía está en el proceso lecto- escritor y por lo tanto se le dificulta responder a preguntas abiertas que implica la elaboración de oraciones completas. Por lo anterior la docente escribió y apoyo este trabajo.

De acuerdo con la aplicación del taller N°6 se evidenciaron ciertas situaciones que a continuación serán descritas (Ver anexo 16):

- En el desarrollo de este taller se evidenció la disposición de los niños en las actividades, dado que antes de iniciar ellos comentaron su alegría de continuar trabajando las emociones. La actividad de apertura tenía como objetivo principal el reconocimiento de las virtudes, para esto se buscó presentar de una manera dinámica y dialogada cada una de ellas. Debido al interés y a la participación de los infantes, la actividad tuvo una variación y fue desarrollada en un espacio libre donde cada uno de ellos dejaba en evidencia la motivación y el entusiasmo por desarrollarla. Con apoyo de la docente en formación, cada niño socializó y reconoció aquellas virtudes, que, como seres humanos, tenemos. Es importante mencionar que, en su mayoría, las virtudes o valores presentados eran desconocidos, por lo cual se realizó una especie de actividad de reconocimiento para que los niños interactuaran y se familiarizaran con estas virtudes. Cada infante realizó su aporte y compartió su experiencia.
- La actividad de desarrollo se inició haciendo entrega de una hoja de colores para cada niño. Aquí, cada uno de ellos, debían plasmar su nombre de manera creativa. Es importante mencionar, que esta actividad agradó a los niños, ya que se les permitió que decorarían cada letra que conformaba su nombre con marcadores y otros elementos que ellos quisieran; esto generó expectativa y mayor interés.
Una vez decorado ellos debían buscar, en las virtudes trabajadas, una que empezara con cada una de las letras de su nombre y que además estuviera relacionada con su personalidad. Es de resaltar que aquí la actividad se dificultó, ya que algunos niños no comprendieron la indicación dada y realizaron la actividad de manera incorrecta. La docente utilizó la ejemplificación para aclarar las dudas pertinentes del ejercicio.

Durante el desarrollo de esta actividad no se observó alguna situación que llamara completamente la atención de la docente en formación. Los niños participaron activamente y desarrollaron el ejercicio de la mejor manera.

Al momento de realizar la exposición de sus respectivos trabajos se pudo evidenciar apropiación de las virtudes trabajadas, ya que cada uno de ellos explicaba por qué consideraban que poseían esa virtud y, en ocasiones, brindaban ejemplos.

- En la actividad de cierre, se entregó a cada niño una sopa de letras relacionada con las virtudes. Aquí se pudo observar que este tipo de actividades son totalmente agradables para los infantes y que son también necesarias para mejorar elementos de concentración y recepción del niño. Al finalizar se socializaron las palabras inmersas en la actividad y se les reforzó cada uno de sus conceptos.

De acuerdo con la aplicación del taller N°7 se evidenciaron ciertas situaciones que a continuación serán descritas (Ver anexo 16):

- La primera actividad desarrollada correspondió a la actividad de apertura. El objetivo de dicha actividad era reforzar las emociones trabajadas; para el desarrollo de esta acción, se realizó el juego “Memori de emociones” el cual consistía en obtener las tarjetas que representaran las mismas emociones. Durante el transcurso de la actividad se pudo evidenciar dinamismo y entusiasmo por parte de los estudiantes, todos participaron de manera apropiada y comprendieron la dinámica del juego de manera satisfactoria. De igual manera, recordaron las emociones trabajadas en talleres anteriores y socializaron, a partir de ejemplos, situaciones en las cuales sus emociones toman un primer lugar.

- Al momento de iniciar la actividad de desarrollo, se evidenció por parte de los niños emoción y agrado para desarrollar la actividad. Allí se escucharon comentarios favorables por parte de los infantes hacia las actividades planteadas. Durante el transcurso de las actividades, no se observó alguna situación fuera de lo común; sin embargo, se pudo evidenciar que la actividad propuesta correspondiente a la silueta, necesitó plenamente del apoyo de docente en formación, dado que algunos estudiantes manifestaron que dicha acción de dibujar la silueta era complicada y difícil para ellos. Aquí la docente apoyó el proceso incentivando y motivando a los estudiantes a que realizarán sus propias siluetas, sin importar la perfección de la actividad.

Al momento de abordar el segundo paso de la actividad, se observó algunas actitudes negativas hacia dicha acción (escribir fortalezas y debilidades identificadas); esto limitó un poco el desarrollo del taller y generó que algunos estudiantes se molestarán y sintieran frustración en dicha actividad. Para lograr un cambio en la perspectiva de los infantes, la docente propuso un ejemplo para darles a conocer el concepto de manera sencilla de las debilidades y de las fortalezas; y así llegar a un reconocimiento pleno de ellas. Esta acción fue favorable y generó que, de manera divertida, los estudiantes completaran sus siluetas ubicando las palabras apropiadas y con relación a sus fortalezas y debilidades.

- En la actividad de cierre, los estudiantes participaron adecuadamente. Cada uno expuso de manera apropiada su trabajo y evidenció las fortalezas y debilidades que identificaron en el transcurso de la actividad de desarrollo. Sin embargo, uno de los estudiantes no quiso exponer su trabajo, ya que manifestó sentir pena y temor a que sus compañeros se burlaran de dicha actividad. Aquí la docente en formación habló y conversó con el estudiante para motivarlo a participar, y al finalizar las respectivas exposiciones de sus

compañeros, el estudiante se animó a exponer su trabajo. Por petición de los niños, se ubicaron los trabajos en una parte visible del salón y expusieron a otros salones del colegio.

De acuerdo con la aplicación del taller N°8 se evidenciaron ciertas situaciones que a continuación serán descritas (Ver anexo 16):

- Al iniciar la actividad de apertura del presente taller, se evidenció entusiasmo y emoción por parte de los estudiantes ya que, durante el desarrollo de las diferentes sesiones, se pudo evidenciar el agrado hacia cada una de las actividades planteadas por la docente en formación.

La actividad de inicio consistía en ubicar en una caja situada en algún espacio del aula, emociones que los niños sintieron en el transcurso de la jornada escolar. En este espacio debían situar palabras que expresaran como se sentían en ese día. Al principio dicha actividad causó desagrado para algunos estudiantes, dado que manifestaron que no sabían que debían hacer y escribir. Sin embargo, al presentarles ejemplos, los estudiantes se animaron y durante el día fueron ubicando sus emociones; algunos estudiantes realizaban su aporte tres o más veces. Al realizar el análisis de dicha acción, es posible mencionar que esta actividad es apropiada para los niños y, además, constituye un factor importante para que ellos liberen, en ocasiones, sentimientos de frustración y enojo que puedan llegar a sentir en espacios como el aula de clase. Por lo anterior, se propone continuar con dicha actividad e incentivarla en espacio no solo escolares, sino, también en espacios del hogar.

- En la actividad de desarrollo, se realizó con los niños la receta de la felicidad. Esta actividad tenía como propósito fundamental reforzar las emociones trabajadas y explorar el conocimiento que cada estudiante tenía de sus propias emociones. Al desarrollar dicha actividad se evidenció alegría por parte de los estudiantes, dado a que no habían realizado una receta tan particular. Todos los infantes desarrollaron su receta de manera adecuada, acción que evidenció el resultado del trabajo realizado en talleres anteriores. Aquí se pudo reconocer que los estudiantes conocían perfectamente las emociones que anotaban en la receta y que, además, se apropiaba de su concepto al explicarles a sus compañeros y docente por qué situaban dicha emoción en la receta.

Esta actividad logró proponer un ejercicio de autoconocimiento, con el objetivo fundamental, de que el estudiante realizara su propia exploración y colocara en análisis las emociones que debe procurar para sentirse bien consigo y con los demás.

- Al finalizar la actividad de desarrollo cada estudiante expuso su receta con alegría y entusiasmo. En esta acción se evidenció, nuevamente, la conceptualización que tuvieron cada uno de los niños con respecto a las emociones. Fue evidente la alegría al realizar esta actividad, que muchos estudiantes plantearon la idea de llevar sus trabajos a casa y presentarlos a sus padres. Así mismo, al finalizar y comentarles que dicho taller era el último, se evidenció un poco de nostalgia por parte de los niños al expresar que querían continuar con las sesiones.

CAPÍTULO VI: ALCANCES Y LIMITACIONES

Durante el desarrollo de la propuesta planteada, se evidenció una viabilidad satisfactoria al momento de ejecutar cada uno de los talleres propuestos. Estos fueron trabajos desde la mirada del aprendizaje significativo y del objetivo real de la propuesta: fortalecer la inteligencia emocional en los infantes.

Los resultados obtenidos dejan en evidencia la necesidad de continuar con proyectos situados en el fortalecimiento de las emociones a través de elementos didácticos como la lúdica y el juego. Ante esto es importante resaltar que para los talleres aplicados se tomó como elemento fundamental la lúdica y como tal alcanzaron el propósito principal de la presente propuesta investigativa.

Otro aspecto para resaltar en dicho planteamiento es la necesidad de involucrar a toda la comunidad educativa en los proyectos institucionales que se desarrollen; esto permite que tanto padres, como docentes y estudiantes se involucren plenamente en un proceso que debe ser desarrollado en equipo para beneficio de los infantes. A continuación, se detallará más a profundidad los alcances y las limitaciones obtenidos en la propuesta investigativa:

- Antes de ejecutar el presente planteamiento, se observaba que la población de estudio tenía dificultades para lograr un control de sus emocionales en el contexto educativo y social; así mismo, se evidenciaba conflictos escolares entre compañeros y docentes que limitaban el proceso educativo y por ende la participación de los infantes. Con la aplicación de la propuesta, se logró mejorar dicha situación, dado que los niños empezaron a controlar más sus propias emociones y, por ende, mejoró el ambiente escolar que se llevaba dentro del aula de clase. Así mismo, se observó un cambio positivo en la manera de abordar dichas situaciones por parte de los padres y docentes, lo cual generó una conciencia de trabajo en equipo desde casa y colegio para continuar

fortaleciendo las emociones de los estudiantes y por tanto su desarrollo en todas las dimensiones de aprendizaje.

Aunque lo anterior no aborda a toda la población, se puede resaltar que la propuesta planteada cumplió su objetivo y generó gran satisfacción en toda la comunidad educativa involucrada.

- El planteamiento inicial propuesto en esta investigación consistía en determinar de qué manera se lograba fortalecer la inteligencia emocional en los infantes del grado transición del Colegio Integral San Paulo y consolidar sus procesos de aprendizaje. Para lograr que dicho objetivo se cumpliera se desarrolló la propuesta investigativa basada en talleres y sesiones de aprendizaje significativo que involucraran no solo a los infantes sino a toda la comunidad educativa. Esta propuesta respondió adecuadamente a la necesidad planteada, dado que alcanzó principalmente su objetivo de fortalecer en los niños la inteligencia emocional a partir de la vinculación entre la lúdica y el juego. Con el resultado obtenido en cada una de las sesiones planteadas se logró mejorar las situaciones conflictivas que limitaban la convivencia escolar y por ende el proceso escolar de cada niño. No es posible afirmar que todos los niños pertenecientes a la población de estudio alcanzaron, en su totalidad, el objetivo principal de la propuesta; sin embargo, como investigación, se alcanzó que el objetivo principal fuera trabajado y mejorado por gran parte de los infantes.
- Al trabajar cada una de las sesiones planteadas se pudo observar, que una de las circunstancias que más se fortaleció y, por ende, mejoró en los niños fue su frustración ante diferentes situaciones escolares. Con el trabajo realizado, se evidenció que los

infantes controlaban más sus emociones en situaciones de juego y de trabajo en clase. Aquí, por lo general, se observaba que los infantes tenían diferentes comportamientos, en los cuales se involucraba el llanto, pequeñas rabietas y situaciones de enojo y enfado. Al momento de iniciar el trabajo con los talleres propuestos, dichas acciones disminuyeron y reflejaron, en algunos niños, comportamientos más tranquilos y de reflexión al momento de actuar.

De igual manera, con el trabajo realizado, se mejoró la confianza de los niños ante situaciones comunes y cotidianas, como lo suelen ser exposiciones y trabajos en equipos donde se implica hablar y participar. Esta acción fue la más evidente en el transcurso de los talleres, ya que algunos niños que al principio no compartían sus emociones y gustos, comenzaron a realizarlo a medida que la docente en formación trabajaba con ellos en cada una de las sesiones.

- Uno de los alcances más significativos estuvo relacionado con la familia de cada uno de los niños involucrados. Al inicio, la familia estuvo como limitante para la ejecución de la propuesta, ya que no participaban activamente de los talleres y sesiones y le daban poca relevancia al trabajo realizado por los niños en estos talleres. Al momento de trabajarlos con más constancia, se observó que algunos padres se fueron involucrando poco a poco a las actividades y esto se evidenciaba a través de comentarios que realizaban a la docente titular del grupo. Esta acción fue de gran satisfacción, dado que se logró que este proceso que, inicialmente iba dirigido a fortalecer directamente a los infantes, vinculara ampliamente a los padres de familia y éstos desde casa continuaran fortaleciendo la inteligencia emocional de sus niños con diferentes actividades similares a las planteadas en los talleres.

Lo anterior muestra que la familia complementó el proceso trabajado desde el colegio y que, aunque al principio estuvo como una limitante, el desarrollo de las sesiones logró que se creará un vínculo y un trabajo en equipo entre el colegio y los padres de familia.

- En los aspectos educativos y pedagógicos también se evidenciaron grandes alcances, dado a que se logró, principalmente, mejorar en los infantes situaciones de comportamiento como lo eran momentos de frustración y falta de confianza. Debido al fortalecimiento de los anteriores aspectos, se logró que los infantes mejoraran ampliamente su atención en cada una de las dimensiones de trabajo; esto permitió ambientes de aprendizajes más amenos y de participación por parte de los niños. El proceso escolar vinculado con cada uno de los niños fue fortalecido y no solo se logró avances satisfactorios en la dimensión socio afectiva, sino se logró un balance entre todas las dimensiones educativas. Este alcance fue de gran satisfacción para toda la comunidad, dado que dicha propuesta no solo logró el objetivo principal, sino alcanzó una unificación entre todos los procesos educativos de la población.

CAPÍTULO VII: CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

La investigación realizada durante este proyecto permitió hacer una reflexión cuidadosa con el propósito de establecer los alcances de la propuesta y las limitaciones de ésta. Teniendo en cuenta lo anterior, se concluye que:

- El fortalecimiento de la inteligencia emocional es un proceso continuo que debe abordarse desde edades tempranas. A partir de esta propuesta se logró que los niños del grado transición del colegio integral San Paulo fortalecieran dicho proceso a través de la implementación de estrategias didácticas que permitieron un aprendizaje significativo e integral de sus dimensiones.
- A partir de la observación realizada se evidenció una respuesta positiva por parte de los infantes, hacia actividades grupales, de expresión artística y que incluyeran la lúdica como estrategia. Los docentes a través de su planeación motivan a los estudiantes y fortalecen la dimensión socioafectiva, lo cual complementa el proceso a trabajar con respecto a la inteligencia emocional.
- El fortalecimiento de la inteligencia emocional es de gran importancia para el desarrollo integral de los niños y niñas, por lo tanto, desde esta propuesta se establece considerar como un deber su enseñanza, no solo de la comunidad educativa sino del contexto familiar de los infantes.
- Con la aplicación de los talleres se logró llevar a cabo un proceso organizado, a través de estrategias que permitieron motivar la participación de los niños en las diferentes actividades y lograr cumplir con el objetivo general de fortalecer la inteligencia emocional en los niños.

A partir de la implementación de dicha propuesta y de sus resultados obtenidos, es importante brindar algunas recomendaciones y sugerencias para continuar dicha propuesta y por ende, fortaleciendo la inteligencia emocional en los infantes:

- La inteligencia emocional necesita de un constante fortalecimiento a través de talleres y actividades lúdicas que permitan no solo fortalecer dicho aspecto, sino también crear un trabajo en equipo por parte de la institución educativa, los padres de familia y la comunidad en general.
- Es importante reconocer que la lúdica es un factor primordial en el desarrollo social, emocional y afectivo del infante, por ende, debe ser trabajado desde edades muy tempranas. Así mismo, es importante reconocer que estas estrategias didácticas no solo aplican para momentos recreativos, sino para todo el aprendizaje adquirido por el niño. Por lo anterior, es importante que docentes y padres de familia tengan claridad en dicho aspecto y lo implementen en todos los saberes y dimensiones de aprendizaje.
- Es necesario e indispensable la constante capacitación por parte de los docentes frente a temas que involucren la inteligencia emocional, pues permitirán un mejor desarrollo de las emociones frente a situaciones de la vida cotidiana. De igual manera, los padres de familia deben involucrarse plenamente en estos aprendizajes, dado que ellos juegan y desarrollan un papel fundamental en el trabajo emocional y afectivo del infante.

REFERENCIAS

- Alcaldía Mayor de Bogotá (2018). *Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito*. Secretaria de Educación del Distrito. Cap. 1 y 2.
Recuperado de <https://repositorios.educacionbogota.edu.co/bitstream/001/3062/1/Lineamiento%20Pedag%C3%B3gico.pdf>
- Cifuentes Castañeda, M (2018). *La medición de habilidades emocionales: Una experiencia con niños y niñas de preescolar del CDI el Carmen de la Ciudad de Manizales* (Tesis de pregrado). Corporación Universitaria Minuto de Dios, Chinchiná, Colombia.
- Colegio Integral San Paulo. Proyecto educativo Institucional (PEI). Bucaramanga, marzo de 2015.
- Diaz Barriga F (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Cap. 5 *Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativas*, Ed. Trillas. Recuperado de <http://formacion.sigeyucatan.gob.mx/formacion/materiales/4/4/d2/p1/5.%20estrategias docentes para un aprendizaje significativo.pdf>
- GARDNER, H (1994) *Las inteligencias Múltiples. Estructura de la Mente*. Segunda Edición en español. Fondo de Cultura Económica, México, D.F.
- GOLEMAN, D (1996) *La Inteligencia Emocional*. Buenos Aires: Javier Vergara.

- Heras Sevilla, D, Cepa Serrano, A & Lara Ortega, F. (2016). *Desarrollo emocional en la infancia. un estudio sobre las competencias emocionales de niños y niñas*. Asociación Nacional de Psicología Evolutiva y Educativa de la Infancia, Adolescencia y Mayores. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349851776008.pdf>
- Hernández Chavarro, A. (2018). *Las emociones en el preescolar, una propuesta para fortalecer competencias ciudadanas* (Tesis de maestrías). Universidad de la Sabana, Chía, Cundinamarca, Colombia.
- JOLIBERT, J (2003) *Formar niños lectores y productores de textos* Primera edición 1992. J.C.Sáez. Chile.
- Marín Velasco, L (2017). *El desarrollo de la inteligencia emocional y las relaciones interpersonales de los niños de 4 y 5 años del Jardín Infantil Centro de Estimulación adecuada Sueños y Alegrías, en Suba Bilbao de la ciudad de Bogotá, D.C.* (Tesis de pregrado). Universidad Santo Tomás, Bogotá, Colombia.
- Martínez, Rodríguez, E (2008). El juego como escuela de vida: Karl Gross. Revista Miscelánea de Investigación, N° 22, PP. 7 – 22.
- Ministerio de Educación Nacional, (2011). Competencias ciudadanas. Recuperado 18 enero, 2020, de https://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-235147.html?_noredirect=1

- Piaget, J (1982). Juego y desarrollo. Ed. Laila, 208 pp. Barcelona, España.
- Porcayo Domínguez, B. (2013). *Inteligencia Emocional en niños* (Tesis de pregrado). Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca, México.
- Rivera Muñoz, J (2004). El aprendizaje significativo y la evaluación de los aprendizajes. Revista de Investigación Educativa. Recuperado de http://online.aliat.edu.mx/adistancia/dinamica/lecturas/El_aprendizaje_significativo.pdf
- Rodríguez, D. (2012). *Educación Emocional en pre-escolares de 4 a 5 años de edad: Cambios luego de un Taller Psicoeducativo* (Tesis de pregrado). Universidad Académica de Humanismo Cristiano, Santiago, Chile.
- Rodríguez Macuna, L (2015). *Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de prejardín del Jardín Infantil de la UPTC* (Tesis de pregrado). Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja, Boyacá, Colombia.
- Ruiz, A y Chaux, E. (2005). *La constitución política de 1991 y la formación ciudadana*. En La Formación de Competencias Ciudadanas (p.p 10-15). Bogotá.
- SANTROCK J., (2006) Psicología de la Educación. (2ª. Ed.). México: Mc Graw – Hill.
- SHAPIRO, L (1997) La Inteligencia Emocional de los Niños. Buenos Aires: Javier Vergara.

- Viera Torres, T (2003, 26 de julio). *El aprendizaje verbal significativo de Ausubel. Algunas consideraciones desde el enfoque histórico cultural*. Unión de Universidades de América Latina y el Caribe. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/373/37302605.pdf>

ANEXOS

Anexo 1. RAE. Internacional

RAE	
1. Título	Inteligencia emocional en niños.
2. Autor	Beatriz Porcayo Domínguez
3. País-Ciudad	Toluca, México
4. Fecha	Octubre de 2013
5. Tema	Inteligencia emocional
6. Palabras Clave	Inteligencia emocional, emociones, automotivación, infancia, relaciones interpersonales.
7. Objetivos	<u>Objetivo general</u> • Describir la inteligencia emocional en niños de ambos sexos los cuales tienen de 10 a 12 años de la Escuela Primaria Guadalupe Victoria, San Mateo Atenco; Estado de México.
8. Descripción y Contenidos	La presente investigación tuvo como objetivo general describir la Inteligencia Emocional en niños de ambos sexos de la Escuela Primaria Guadalupe Victoria, San Mateo Atenco; Estado de México; para ello se aplicó el instrumento de Inteligencia Emocional construido por Rodríguez (2006), dicho instrumento mide cinco factores de la Inteligencia Emocional (IE): Expresividad Emocional, Autocontrol, Motivación, Autoconocimiento y Habilidades Sociales. El instrumento se aplicó a 100 niños, la muestra estuvo conformada por 54 mujeres y 46 niños; cuyas edades oscilaron entre los 10 y 12 años así mismo se encontraban cursando quinto y sexto grado de primaria.

9. Referencias.	• Bartolomé E. (2006) "Educación emocional en veinte lecciones" Ed. Paidós, México. • Rodríguez B. (2006). Tesis, "Construcción de un instrumento de Inteligencia Emocional para niños en edad preescolar (4 a 6 años) desde punto de vista de padres y profesores". México • Rodríguez D. (2000) "Las tres inteligencias intelectual, emocional, moral. Una guía para el desarrollo de nuestros hijos" Ed. Castillo, México. • Siegfried B. y Gabriele B. (1997). "Los test de la inteligencia emocional" Ed. Océano. México. • Vallés, A. y Vallés, C (2000) "Inteligencia emocional: aplicaciones educativas" Ed. EOS.
10. Diseño Metodológico	La presente investigación utilizó un diseño de investigación transversal, el cual se encarga de la recolección de datos en un solo momento. Este diseño tiene como propósito describir las variables y analizar su incidencia en un momento dado. La investigación se ejecutó a partir de los siguientes pasos: Elección del tema, delimitación del tema, revisión bibliográfica del tema, elaboración metodología, selección de la muestra, aplicación del instrumento, captura de datos, procesamiento estadístico y elaboración del borrador de tesis.
11. Instrumentos	El instrumento utilizado para la investigación correspondió al instrumento de Inteligencia Emocional para niños de edad preescolar de la autora Rodríguez, el cual fue adaptado a niños de 10 a 12 años. Este instrumento se realizó basándose en la teoría de inteligencia emocional y fue construido a partir de dos cuestionarios los cuales estaban enfocados en que los padres de familia y docentes evaluaran a los infantes. Estos cuestionarios abordaron cinco factores específicos: expresividad emocional, autocontrol, motivación, autoconocimiento y habilidades sociales. Una vez realizados los cuestionarios se procedió a la respectiva aplicación.
12. Resultados y Conclusiones.	Los resultados dados por la investigación determinaron que la población estudiada posee una inteligencia emocional adecuada para la edad habitual,

	lo cual reafirma que dichos estudiantes desarrollan acertadamente habilidades para aceptar y reconocer errores en su cotidianidad, lo cual les permite progresar a partir de consejos, opiniones o críticas. De igual manera, los datos arrojados evidenciaron un autocontrol por parte de los estudiantes, evidenciando un buen manejo de las situaciones a la cuales se enfrentan día con día. En cuanto al desarrollo de la inteligencia emocional, se evidenció que es importante motivar y trabajar con estrategias que favorezcan y logren fortalecer la inteligencia emocional en niños y niñas. A manera de conclusión se determinó que los niños presentan un buen puntaje en algunos de los factores evaluados; sin embargo, el factor de habilidades sociales se encuentra en un porcentaje bajo. De igual manera al analizar a una población masculina y femenina, se evidenció que los hombres mostraron mejores resultados en la inteligencia emocional, que en comparación con las mujeres. Es importante mencionar que la población estudiada al tener una buena inteligencia emocional, presenta una buena adaptación en ambientes familiares, sociales y escolares; por lo tanto, es importante continuar con la motivación hacia estas habilidades y evitar posibles inconvenientes con respecto al desarrollo emocional y afectivo.
13. Aportes a su ejercicio de investigación	La investigación de la autora Beatriz Porcayo Domínguez evidencia la importancia que posee la inteligencia emocional en los infantes; es por ello, que este trabajo investigativo brinda ideas significativas que serán de gran apoyo para el proyecto de grado titulado “Propuesta pedagógica para fortalecer la inteligencia emocional en niños de transición del Colegio Integral San Paulo – Bucaramanga”, las cuales serán abordadas a partir del plan de acción que se quiere proponer en la investigación. De igual manera a través del instrumento se observa una posibilidad de utilizar diferentes factores, tal cual como se planteó en la investigación de la autora Porcayo, que permiten dirigir la propuesta investigativa en acción con la inteligencia emocional.
14. Autor del RAE.	Yuly Arias Lizcano

Anexo 2. RAE. Internacional

RAE	
1. Título	Desarrollo emocional en la infancia. Un estudio sobre las competencias emocionales de niños y niñas.
2. Autor	Davinia Heras Sevilla, Amaya Cepa Serrano y Fernando Lara Ortega.
3. País-Ciudad	Badajoz, España.
4. Fecha	15 de febrero de 2016
5. Tema	Desarrollo emocional.
6. Palabras Clave	Desarrollo emocional, competencias emocionales, infancia y sexo.
7. Objetivos	<u>Objetivo general</u> • El objetivo de este estudio es analizar las competencias emocionales de niños y niñas de Educación Infantil, evaluando las posibles diferencias existentes en función del sexo.
8. Descripción y Contenidos	La investigación titulada “Desarrollo emocional en la infancia. Un estudio sobre las competencias emocionales de niños y niñas” busca estudiar y analizar el desarrollo emocional del alumnado de Educación Infantil escolarizado en el segundo ciclo escolar. Para desarrollar la presente investigación y llevarla a cabo se fundamentó la propuesta en autores como Agulló, Filella, Soldevila, y Ribes; Ambrona, López-Pérez y Márquez-González; Fernández-Berrocal y Extremera; Salovey y Grewal; Teruel. Así mismo apoyó sus conceptos en ideas basadas a partir de la conciencia emocional, regulación emocional, competencia social y habilidades de la vida para el bienestar. Como fundamento legal utilizó como base principal el decreto 122/2007 que plantea la finalidad de la educación para todos los niños y niñas de la localidad española.

9. Referencias.	• AGULLÓ, M.J., FILELLA, G., SOLDEVILA, A., Y RIBES, R. (2011). Evaluación de la educación emocional en el ciclo medio de Educación Primaria. <i>Revista de educación</i>, 354, 347-349. • AMBRONA, T., LÓPEZ-PÉREZ, B., y MÁRQUEZ-GONZÁLEZ, M. (2012). Eficacia de un programa de educación emocional breve para incrementar la competencia emocional de niños de educación primaria. <i>Revista Española de Orientación y Psicopedagogía (REOP)</i>, 23(1), 39-49. • BISQUERRA, R. (2000). Educación emocional y bienestar. Barcelona: Praxis. • FERNÁNDEZ-BERROCAL, P., Y EXTREMERA, N. (2009). La Inteligencia Emocional y el estudio de la felicidad. <i>Revista interuniversitaria de formación del profesorado</i>, 66, 85-108. • GARAIGORDOBIL, M. Y GARCÍA, P. (2006). Empatía en niños de 10ª 12 años. <i>Psicothema</i>, 18(2), 180-186. • MESTRE, V., SAMPER, P., Y FRÍAS, M.D. (2002). Procesos cognitivos y emocionales predictores de la conducta prosocial y agresiva: la empatía como factor modulador. <i>Psicothema</i>, 14(2), 227-232. • SÁNCHEZ, M.T., FERNÁNDEZ-BERROCAL, P., MONTAÑES, J., Y LATORRE, J.M. (2008) ¿Es la inteligencia emocional una cuestión de género? Socialización de las competencias emocionales en hombres y mujeres y sus implicancias. <i>Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa</i>, 6(2) 455-474.
10. Diseño Metodológico	El presente antecedente aborda una investigación de tipo cuantitativa, ya que explora y describe a través de la estadística el nivel de competencia emocional que posee los infantes. De la misma manera, procura brindar resultados a través de instrumentos cuantificables, los cuales aportan resultados verídicos y concisos sobre el tema de investigación.
11. Instrumentos	Este antecedente investigativo utilizó como instrumento la escala RRER (Reconocimiento, regulación, empatía y resolución de problemas), que mide el nivel de competencia emocional; es decir, la capacidad que tienen las personas para reconocer y expresar sus emociones. Este instrumento

	fue desarrollado a través de los siguientes componentes: conciencia emocional, regulación emocional, competencia social y habilidades de vida para el bienestar. Para cada uno de los componentes se utilizó láminas evocadoras de situaciones, las cuales fueron apoyadas por el examinador.
12. Resultados y Conclusiones.	Los resultados obtenidos por dicha investigación evidenciaron que las niñas poseen un mayor desarrollo emocional en relación con los hombres; es por esto, que dicha propuesta genera un espacio para seguir investigando sobre la temática, ya que los datos obtenidos varían de acuerdo al grupo y al planteamiento de preguntas. Es por esto que, de acuerdo a los resultados, se hace necesario la implementación de la educación emocional en currículos escolares, centrándose así, en la etapa de educación infantil, dado que es allí donde se han de ofrecer las primeras experiencias educativas relacionadas con las competencias emocionales.
13. Aportes a su ejercicio de investigación	La investigación de los autores Heras Sevilla, Cepa Serrano y Lara Ortega, genera un gran espacio para seguir investigando la importancia del desarrollo emocional de los infantes; es por ello que este antecedente aporta gran significado a la propuesta investigativa, ya que delimita los parámetros que, según lo investigado, se deben seguir con el fin de establecer la importancia o relevancia que tiene dicho factor en los niños. De igual manera, el instrumento utilizado para evaluar y sistematizar la investigación es fundamental para trabajar el campo emocional en los niños, dado que permite medir de forma clara y concisa el desarrollo emocional del infante. Para la propuesta investigativa “Propuesta pedagógica para fortalecer la inteligencia emocional en niños de transición del Colegio Integral San Paulo – Bucaramanga” no se utilizará dicha escala; sin embargo, se implementarán algunos parámetros que serán llevados al aula de forma cualitativa.
14. Autor del RAE.	Yuly Arias Lizcano

Anexo 3. RAE. Internacional

RAE	
1. Título	“Educación Emocional en preescolares de 4 a 5 años de edad: Cambios luego de un Taller Psicoeducativo”
2. Autor	Daniela Rodríguez C
3. País-Ciudad	Santiago, Chile.
4. Fecha	Abril del 2012
5. Tema	Educación emocional
6. Palabras Clave	Educación Emocional, Taller psicoeducativo, Preescolar,
7. Objetivos	<u>Objetivo general</u> • Describir los cambios que se observan en la expresión emocional de los niños preescolares entre 4 y 5 años de edad luego de la participación en un Taller Psicoeducativo desde un marco conceptual Humanista de Educación emocional en el Jardín Infantil de la Comuna de La Florida. <u>Objetivos específicos</u> • Conocer los cambios en la expresión del Miedo antes y después del Taller Psicoeducativo de Educación Emocional. • Describir cambios en la expresión de la Vergüenza antes y después del Taller psicoeducativo de Educación Emocional.

	• Conocer los cambios en la expresión de la Culpa antes y después del Taller psicoeducativo de Educación Emocional. • Describir cambios en la expresión de la Rabia antes y después del Taller Psicoeducativo de Educación Emocional. • Conocer cambios en la expresión de la Tristeza antes y después del Taller Psicoeducativo de Educación Emocional. • Describir cambios en la expresión de la alegría antes y después del Taller Psicoeducativo de Educación Emocional.
8. Descripción y Contenidos	La presente investigación busca aproximarse a cambios ocurridos después de un taller psicoeducativo de Educación Emocional y observar el impacto que tienen dichos talleres en la población infantil. Esta investigación se realiza en un Jardín Infantil de la Comuna de la Florida con niños de 4 y 5 años de edad que cumplen con las características de expresión con respecto a sus emociones. Como apoyo conceptual y teórico, la investigación estableció tres principios conceptuales: filosóficos, psicológicos y epistemológicos que fueron tomados de autor Mauricio Cerda. Cada uno de estos principios fueron apropiados para contextualizar la investigación en conceptos relevantes para su planteamiento.
9. Referencias.	• Álvarez M., (1988), Como conocer y resolver los problemas emocionales de sus hijos, Republica de Panamá: Editorial América. • Casassus J, (2006), La educación del ser emocional, Editorial Cuarto propio. • Cerda M, (2007), Cielo azulado: Psicología y Psicoterapia humanista y transpersonal, Editorial Universidad Bolivariana. • Damasio A, (2000), Sentir lo que sucede: Cuerpo y emoción en la fábrica de la consciencia. Editorial: Andrés Bello. • Goleman, D. (1995). La Inteligencia Emocional. Buenos Aires: Bantam Books. • Hernández R., (2010), Metodología de la investigación. Quinta edición, Mc Graw-Hill.

	• Lescano R., (2005), Conociendo nuestras emociones. México: EUROMEXICO. • Maturana M, (1994), Emociones y Lenguaje en Educación y Política, Editorial Universitaria. • Palacios, (1995), Desarrollo Psicológico y Educación, I, Psicología evolutiva, Alianza Psicología.
10. Diseño Metodológico	El presente antecedente aborda una investigación de tipo descriptiva, la cual está enfocada en describir situaciones, eventos y hechos del fenómeno observado. El enfoque metodológico de dicha investigación está basado en lo cualitativo, el cual se utiliza para describir, construir, comprender e interpretar, en este caso, el desarrollo emocional de los niños.
11. Instrumentos	Este antecedente investigativo empleó dos tipos de observaciones: la primera, una observación con participación moderada en donde se observa, pero no se participa de las actividades y una observación con participación moderada donde se observa y se participa de las actividades. Esta técnica de recolección permitió contemplar ampliamente la realidad de los niños y describir de manera detallada lo observado. Esta investigación también utilizó como técnica de recolección de información las entrevistas, las cuales fueron aplicadas a dos docentes del jardín.
12. Resultados y Conclusiones.	Los resultados de dicho taller se enfocaron en la investigación de seis emociones desarrolladas y trabajadas en cada niño (culpa, tristeza, miedo, vergüenza, alegría y rabia). Antes del trabajar el taller psicoeducativo se observaba en los niños el conocimiento de dichas emociones, ya que sabían lo que eran y lo que sentían; sin embargo, no poseían un buen desarrollo de ellas, dado que en ciertas ocasiones no lograban manejarlas y su expresión ante ella era casi nula. No obstante, después del taller psicoeducativo se observó un cambio en todos los niños observados, pero un cambio diferente en cada uno de ellos; algunos fueron más sociables, otros ya no sentían miedo de ser rechazados y otros aprendieron a controlar más sus emociones. Por lo anterior es posible afirmar que la práctica de dicho taller dio resultados positivos y satisfactorios para la población; por ende, se debe

	seguir la implementación de dichos talleres teniendo en cuenta las habilidades, capacidades y forma de interactuar y relacionarse con el otro.
13. Aportes a su ejercicio de investigación	Esta investigación deja en evidencia la importancia de valorar ampliamente las emociones de los niños, en especial, los niños en etapa inicial, ya que es ahí donde el infante se va formando física y socialmente. Los talleres implementados por la autora de la investigación, se convierten en un gran referente para esta investigación, dado que la propuesta que se plantea para dicho trabajo está basada también en talleres, y estos puede ser un soporte para incentivar y fortalecer el desarrollo emocional de cada niño. Desde el planteamiento del problema hasta el respectivo análisis de resultados se observa que el trabajo realizado dio resultados positivos y logra mejorar el aspecto emocional en cada niño; por ende, se renueva la propuesta de fortalecer la inteligencia emocional en los infantes y acercarlos, aún más, a su parte emocional y afectiva que va desarrollando etapa tras etapa.
14. Autor del RAE.	Yuly Arias Lizcano

Anexo 4. RAE. Nacional

RAE	
1. Título	Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de pre jardín del jardín infantil de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
2. Autor	Leyda Mary Rodríguez Macuna
3. País-Ciudad	Colombia, Tunja, Boyacá
4. Fecha	2015
5. Tema	Inteligencia emocional y aprendizaje en la infancia.
6. Palabras Clave	Inteligencia emocional, aprendizaje, entorno escolar, empatía, competencia social.
7. Objetivos	<u>Objetivo general</u> • Contribuir con el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños y niñas a través, de interacciones pedagógicas en el grado Pre Jardín del Jardín Infantil de la UPTC. <u>Objetivos específicos</u> • Identificar la expresión de las emociones de los niños y niñas en el grado de Pre Jardín. • Generar estrategias pedagógicas que favorezcan el reconocimiento y la educación de las emociones que manifiestan los niños de Pre Jardín en la vida escolar cotidiana. • Desarrollar acciones pedagógicas que permitan el fortalecimiento de la inteligencia emocional de los niños niñas de Pre Jardín.

	• Valorar la implementación de acciones pedagógicas para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de Pre Jardín.
8. Descripción y Contenidos	A partir de la necesidad de fortalecer el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños y niñas de preescolar, surge esta propuesta investigativa que tiene como fundamento principal contribuir en el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de pre jardín. A partir de diferentes técnicas de recolección de información se obtienen diferentes evidencias que permiten determinar una propuesta pedagógica para el reconocimiento y manejo de las emociones de los niños de pre jardín. Como referentes investigativos dicha propuesta se apoyó en investigaciones de universidades internacionales y nacionales, entre las cuales están la universidad de Granada, la universidad de Barcelona, la universidad Católica Andrés Bello y la universidad de los Andes. De igual manera tuvo como apoyo teórico conceptos relacionados con la inteligencia emocional y las emociones.
9. Referencias.	• DEL BARRIO, M., (2005), Emociones infantiles, evolución, evaluación y prevención, Madrid, España: Editorial pirámide. • DE ACEVEDO, A., (2014), ¿Cómo funciona el cerebro de los niños?, Bogotá, Colombia: Penguin House grupo editorial S.A • FERNANDEZ, R., (2013), Celebrando las emociones, recursos teóricos-prácticos para usar nuestras emociones con inteligencia. Buenos aires, argentina: editorial Bonum. • GOLEMAN, D., (1995), La Inteligencia Emocional, por qué es más interponente que el coeficiente intelectual, Nueva York, Estados unidos: Editorial Kairós. • GOLEMAN, D., (2013), Focus, el motor interno de la excelencia. Nueva York, Estados Unidos: ediciones en español. Ediciones B, argentina S.A. 2014 • GARDNER, H., (1983), La estructura de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples. Nueva York, Estados Unidos. Última edición en español 2001 Colombia.

	• GARCÍA & CUESTA, A., M., (2011). Vergüenza e ilusión, Mi cuaderno de las emociones, volumen N. 4: Valencia, España: Ediba.s.r.l. • GONZALES & LOPEZ, M., M., (2011), Haga de su hijo un gigante emocional. Herramienta para enseñar a controlar y orientar sus emociones. Bogotá, Colombia: Ediciones gamma S.A. • ELÍAS & otros, (1999) Educar con inteligencia emocional. Cómo conseguir que nuestros hijos sean sociables, felices y responsables, editorial. Nueva York, Estados unidos: Plaza y Janés editores S.A • ROBINSON & ARONICA K., L., (2009), El Elemento, descubrir tu pasión lo cambia todo, Estados Unidos: Grijalbo. • SHAPIRO. Lawrence E. La inteligencia emocional de los niños. Mexico.1997, Vergara editor s.a.
10. Diseño Metodológico	El presente antecedente aborda. El enfoque investigativo trabajado por dicha propuesta está basado en un enfoque critico social, ya que busca generar algunas transformaciones y cambios, relacionados con el mundo de las emociones y sus influencias en la vida cotidiana. De igual manera, la propuesta investigativa abordó una investigación acción porque propone una posible solución a la problemática identificada, a través de las prácticas educativas y la interpretación de las mismas.
11. Instrumentos	Como técnicas e instrumentos la investigación utilizo la observación que permitió abordar a la población de una forma detallada y sistemáticas. Así mismo trabajó la encuesta y la entrevista para recolectar datos, los cuales fueron expuestos y analizados en diferentes formas de tabulación. Sus resultados fueron base para la creación de talleres complementarios a la investigación.
12. Resultados y Conclusiones.	Los resultados obtenidos en la investigación determinaron que la población estudiada es muy cambiante emocionalmente y que las emociones que más perduran en los niños corresponden a la rabia y el enojo. Así mismo se

	estableció que los niños son muy espontaneas y no temen a expresar sus sentimientos y emociones con frecuencia, lo cual permite que padres de familia y docentes estén más vinculados al desarrollo emocional de cada niño. De igual manera se determinó que el estado emocional de los maestros juega un papel primordial, dado que son ellos quien ejecutan y desarrollan la mayor parte de las actividades; es por esto, que los estudiantes tratan de copiar sus estados emocionales y sentirse motivados o desmotivados de acuerdo a su actitud. Por último, se evidenció que es fundamental que escuchar activamente las emociones de los niños, con el fin de fortalecer el desarrollo de la inteligencia emocional y su capacidad social.
13. Aportes a su ejercicio de investigación	La investigación de Leyda Mary Rodríguez Macuna presenta un recorrido amplio con respecto al desarrollo emocional del niño. Esta investigación aporta ampliamente a esta propuesta, dado que a través de las conclusiones se refiere el papel fundamental del docente en el desarrollo de la inteligencia emocional. Así mismo establece la importancia de mantener un correcto lineamiento entre el currículo escolar y el desarrollo de la inteligencia emocional. Esta propuesta busca fortalecer el eje fundamental del niño: la inteligencia emocional, por ello este antecedente juega un papel fundamental en la propuesta buscando un eje de cambio para la formación del infante.
14. Autor del RAE.	Yuly Arias Lizcano

Anexo 5. RAE. Nacional

RAE	
1. Título	El desarrollo de la inteligencia emocional y las relaciones interpersonales de los niños de 4 y 5 años del jardín infantil centro de estimulación adecuada sueños y alegrías, en suba Bilbao de la ciudad de Bogotá, D.C.
2. Autor	Lady Xiomara Marín Velasco
3. País-Ciudad	Colombia, Bogotá
4. Fecha	2017
5. Tema	Inteligencia emocional y relaciones interpersonales.
6. Palabras Clave	Inteligencia emocional, relaciones interpersonales, historias bíblicas, propuesta pedagógica.
7. Objetivos	<u>Objetivo general</u> - Conocer las historias Bíblicas que favorecen el desarrollo de la inteligencia emocional y las relaciones interpersonales de los niños de 4 y 5 años del jardín infantil Centro de Estimulación Adecuada Sueños y Alegrías, en suba Bilbao de la ciudad de Bogotá, D.C Colombia. <u>Objetivos específicos</u> - Identificar las historias Bíblicas que favorecen el desarrollo de la inteligencia emocional y las relaciones interpersonales de los niños de 4 y 5 años del jardín infantil Centro de Estimulación Adecuada Sueños y Alegrías, en suba Bilbao de Bogotá, D.C.

	• Determinar la inteligencia emocional y las relaciones interpersonales, que presentan los niños de 4 y 5 años, al interactuar con sus compañeros, en el jardín infantil Centro de Estimulación Adecuada Sueños y Alegrías, en suba Bilbao de la ciudad de Bogotá, D.C. • Diseñar y ejecutar las historias bíblicas como propuesta pedagógica para fortalecer la inteligencia emocional y las relaciones interpersonales de los niños de 4 a 5 años, al interactuar con sus compañeros, en el jardín infantil Centro de Estimulación Adecuada Sueños y Alegrías, en suba Bilbao de la ciudad de Bogotá, D.C.
8. Descripción y Contenidos	De acuerdo a la problemática observada en el entorno social y especialmente en el ámbito escolar del centro de Estimulación Adecuada Sueños y Alegrías, se procura plantear una propuesta que mejore la convivencia y las relaciones interpersonales de los infantes, ya que constantemente se evidencia comportamientos donde los infantes no respetan la palabra del otro, no escuchan, se agreden tanto física como emocionalmente. Por lo anterior se refiere un plan de trabajo a partir de la investigación acción la cual permitirá mayor interacción con la población de trabajo; además, permite ampliamente que el investigador participe estrechamente, con el fin de generar reflexión, concientización y cambio.
9. Referencias.	• Abello, M. (2014). Sentido de la educación inicial. Colombiaaprende. Recuperado de http://www.colombiaaprende.edu.co/html/familia/1597/articles341487_doc20.pdf • Armstrong, T. (2006). Inteligencias Múltiples en el aula. España: Paidós. • Bisquerra, R. Punset, E. Mora, F. García E. López É. Perez, J. Lantieri, L. Nanbiar, M. Aguilera, N. Planells, O. (2012). ¿Cómo educar las emociones? La inteligencia emocional en la infancia y la adolescencia. Barcelona. Recuperado de

	http://faros.hsjdbcn.org/adjuntos/2232.1-Faros%206%20Cast.pdf • Castañeda, J. C. (2012). Educación moral cristiana en el centro san jerónimo miani con base en la propuesta de evaluación (PAI). (Tesis de pregrado universidad javeriana). Recuperado de https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/12585/CastanedaJohnCarlos2012.pdf?sequence=1&isAllowed=y. • Castro, A (2014). Analfabetismo emocional. Argentina: Bonum. • Chalela, M., Espinosa M., Londoño P., & Rojas L. (2012). Módulo del proyecto de investigación para I licenciatura en educación preescolar. Bogotá: Ediciones USTA. • Espinosa, M. E & Londoño, P. (2012). Creciendo Juntos Un libro para fomentar a Autonomía. Bogotá: Ediciones USTA. • Gardner, H. (1994). Estructuras de la mente, la teoría de las inteligencias múltiples. México: 2Ed. Fondo de cultura económica de España. • Gea, V. (2004). La Inteligencia Emocional En la Infancia: Educación, Familia y Escuela. Psicología- online. Recuperado de http://www.psicologiaonline.com/monografias/1/infancia_ie.shtml • Shapiro, L. (2010) La inteligencia emocional para niños. [Versión Adobe Digital Edition]. Recuperado de http://www.mvna.com.ar/libros/La_Inteligencia_Emocional_Ninos.pdf.
10. Diseño Metodológico	La presente investigación aborda la “investigación acción” como estrategia metodológica, ya que este tipo de investigación permite a la población investigada interactuar plenamente con el investigador y lograr así un mayor conocimiento de la problemática con el fin de mejorar generar mejoras en dicha situación.

11. Instrumentos	Como técnicas e instrumentos la investigación utilizó la observación participante, la cual permite un acercamiento directo con la población a investigar. Así mismo, se implementará la entrevista estructurada que estará dirigida a los docentes y padres de familia, con el fin de conocer su perspectiva acerca de la temática abordada. Para recolectar información verídica y sistemática, se abordará, de igual manera, una entrevista no estandarizada, dado a que dicho instrumento permitirá conocer el comportamiento de los infantes dentro y fuera del aula,
12. Resultados y Conclusiones.	A partir de la aplicación de los respectivos instrumentos se logró determinar que la población infantil estudiada no presenta problemas para comunicarse; sin embargo, evidencian dificultades para expresar adecuadamente sus emociones de forma verbal y física. Así mismo en los resultados obtenidos se observa que los infantes tienen dificultad para compartir con sus pares en diferentes juegos, ya que algunos de ellos presentan una actitud pasiva y con dificultad para conciliar en momentos de discusión. Por lo anterior se concluye que los infantes carecen de reconocimiento de sus emociones y por ende no hay una buena comunicación entre padres y docentes – alumnos. La entrevista realizada a los padres de familia en relación a los infantes y docentes, reflejan buena comunicación con los niños a través de los valores familiares como el respeto, la tolerancia, la solidaridad y el amor. De igual manera abordan una buena relación con los docentes y establecen una comunicación constante y permanente sobre el comportamiento y la conducta de sus hijos. En la entrevista no estandarizada se evidenciaron como resultado la falta de motivación y emociones de los demás compañeros, lo cual hace que los niños sientan desinterés por el otro y por ende incumplan en algunas reglas de convivencia. Teniendo en cuenta estos resultados y la aplicación de la propuesta para mejorar dichas conductas encontradas, se obtuvieron dichas conclusiones:

	• La implementación de las estrategias pedagógicas a través de las historias bíblicas, permitió que los niños identificaran dichas situaciones con su diario vivir y por ende sintieran mayor empatía hacia cada uno de sus compañeros. • Al finalizar dicho trabajo se observó un cambio positivo en los infantes, dado que cada uno de ellos comenzó a verbalizar y a comunicar empáticamente cada una de sus emociones, expresando con mayor facilidad sus sentimientos hacia el otro. • Durante el desarrollo de las actividades se evidenció interés de los niños hacia cada una de las actividades y se logró llevar a cabo una interiorización en los comportamientos de la inteligencia emocional en cada uno de los infantes. • De acuerdo a los resultados de la investigación, se hace necesario continuar con el proceso por un tiempo prolongado, con el fin de adquirir un compromiso total por parte de los niños y de entorno social.
13. Aportes a su ejercicio de investigación	La investigación de Lady Xiomara Marín presenta un reconocimiento explícito de la importancia que tiene el desarrollo de la inteligencia emocional; por lo tanto, dicha investigación permite que esta temática sea apropiada y abordada con mayor claridad teniendo en cuenta la importancia que posee dicho tema para la población infantil. Los instrumentos abordados en este antecedente reflejan la necesidad de vincular a docentes y padres de familia en el fortalecimiento de la inteligencia emocional, es por ello que la presente investigación toma como ejemplo los instrumentos elaborados y la forma de ejecución en cada uno de ellos, con el fin de realizar un acercamiento desde el plan de acción al aporte que tanto padres y docentes puedan dar para el desarrollo de la educación emocional. De igual manera los resultados reflejados en la presente investigación permiten reconocer que el proyecto a ejecutar tiene una completa viabilidad y sus resultados pueden ser favorables no

	solo para los niños, sino, así mismo, para los padres de familia y para el docente que acompaña el proceso escolar. Por lo anterior la presente investigación se apropia de dichos resultados para establecer parámetros de aceptabilidad y vincularlos con los resultados que determinen la aplicación de instrumentos en la investigación.
14. Autor del RAE.	Yuly Arias Lizcano

Anexo 6. RAE. Nacional

RAE	
1. Título	Las emociones en el preescolar, una propuesta para fortalecer competencias ciudadanas.
2. Autor	Adriana Lucia Hernández Chavarro
3. País-Ciudad	Colombia, Chía Cundinamarca.
4. Fecha	2018
5. Tema	Las emociones en el preescolar.
6. Palabras Clave	Competencias ciudadanas, Capacidades emocionales, Emociones, Empatía.
7. Objetivos	<u>Objetivo general</u> • Fortalecer competencias ciudadanas en los niños del nivel de preescolar, a partir del desarrollo de capacidades emocionales, tales como el reconocimiento y manejo de emociones básicas, la empatía y la autorregulación emocional como estrategia que permita mejorar la convivencia escolar. <u>Objetivos específicos</u> • Caracterizar las condiciones de convivencia, que se presentan en el nivel de preescolar y las competencias emocionales que manejan los niños de 5 a 6 años en la fase inicial. • Diseñar e implementar un plan de acción, que permita desarrollar y fortalecer competencias emocionales en los niños del nivel de preescolar.

	• Evaluar la propuesta y posibilitar la reflexión pedagógica alrededor de la formación de competencias emocionales, en los niños de preescolar y su relevancia frente a la propuesta de trabajar Competencias ciudadanas.
8. Descripción y Contenidos	La investigación de la autora Adriana Hernández está encaminada a visualizar satisfactoriamente el desarrollo de las capacidades emocionales de los niños y niñas del nivel de preescolar y, a partir de su análisis, establecer un plan de mejoramiento para el fortalecimiento de las competencias ciudadanas en dicha población. Esta investigación tuvo como apoyo teórico y conceptual diferentes investigaciones internacionales y nacionales que permitieron dar viabilidad a la investigación a través de sus aportes; de igual manera sustentó sus fundamentos en teorías de autores como Ruiz, Chaux, Lleras y Velásquez que aportaron, desde la parte conceptual, ideas de vital importancia sobre las competencias emocionales en los infantes.
9. Referencias.	• Ambrona, T., López, B., & Márquez, M. (2012). Eficiencia de un programa de educación emocional breve para incrementar la competencia emocional de niños de Educación Primaria. Universidad Autónoma de Madrid, 39-49. • Avila Castillo, C. M., & Rueda Peña, C. J. (2015). “Estrategia pedagógica que promueve el desarrollo de competencias ciudadanas de tipo emocional en los niños y niñas de transición de la Institución Educativa Carlos Arturo Torres para favorecer la convivencia pacífica”. Universidad de la Sabana Chía, Colombia: Universidad de la Sabana. • Barrera, M. X. (d.f). ¿De qué manera se diferencia el marco de la Enseñanza para la Comprensión de un enfoque tradicional? Obtenido de www.santillana.com.co/rutamaestra/edición-9/articles/5. • Betancurth, C. M., & Madroñero, C. E. (2014). La Enseñanza para la Comprensión como didáctica alternativa. Colombia: UNIVERSIDAD DE MANIZALES FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS.

	• Caballero, M. J. (2010). Convivencia escolar. Un estudio sobre buenas prácticas. Revista de Paz y Conflicto, 3. • Chaux, E., Lleras, J., & Velásquez, A. (2004). Competencias Ciudadanas: De los Estándares al Aula Una propuesta de integración a las áreas académicas. Bogotá, (Colombia: Universidad de los Andes • Echeverri, H. M. (2009). Concepciones sobre competencias ciudadanas de las docentes del Jardín Infantil Chispitas. Chía, Colombia: Universidad de la Sabana. • Salgado-García, E. (2012). Enseñanza para la comprensión en la educación superior: la experiencia de una universidad costarricense. Costa Rica. • Vivas García, M. (2003). La educación emocional: conceptos fundamentales. Revista Universitaria de Investigación Sapiens.
10. Diseño Metodológico	La presente investigación se desarrolló dentro de un carácter cualitativo, el cual busca comprender, entender y profundizar las realidades sociales de la población infantil seleccionada. De igual manera, aborda un estudio de carácter descriptivo que permite medir la información obtenida para describirla y analizarla. Con respecto al diseño metodológico, esta investigación desarrolla una investigación – acción, dado que se hace necesario que el maestro indague a profundidad el contexto de los estudiantes y a partir de este análisis se proponga una respectiva práctica pedagógica.
11. Instrumentos	Teniendo en cuenta el enfoque y el diseño de la investigación, se utilizaron diversos instrumentos para recolectar la información de forma verídica y adecuada. • <u>Diario de campo</u>: utilizado para conocer de forma concreta la población seleccionada y realizar la respectiva descripción de manera objetiva y específica. Es importante resaltar que dichas descripciones estuvieron apoyadas a partir de material audiovisual y fotográfico. • Rúbricas de componente emocional: este instrumento abordó actividades diagnósticas y pruebas de pilotaje que buscaron

	establecer que habilidades emocionales manejaban los niños y niñas en el grado preescolar. • Encuesta de padres: con este instrumento se indagó, y se analizó el manejo de emociones que presentaban los niños en el ámbito familiar.
12. Resultados y Conclusiones.	De acuerdo al respectivo análisis se estableció que es necesario que los padres de familia se involucren en el reconocimiento de las capacidades emocionales de los niños y niñas de preescolar; este proceso debe ser encaminado desde la primera infancia y desarrollado a partir de un trabajo en equipo por parte de docentes y padres de familia. Para evidenciar una mejoría en las competencias emocionales de los niños, se debe tener en cuenta el clima del aula, ya que es primordial propiciar un ambiente total de participación, donde los niños se sientan a gusto para compartir y generar relaciones interpersonales afectivas y respetuosas. Es importante resaltar que la estrategia pedagógica titulada “Enseñanza para la comprensión” fue significativa para los niños y niñas de preescolar, ya que permitió despertar en interés de los niños acerca de sus emociones y comprender como utilizar dichas emociones de forma positiva en su contexto.
13. Aportes a su ejercicio de investigación	La investigación de Adriana Lucia Hernández Chavarro permite evidenciar que el desarrollo de las competencias emocionales desde la primera infancia debe convertirse en una prioridad para cada una de las instituciones educativas, dado que a partir de este proceso se mejora y se facilita la comprensión que los niños tienen sobre su capacidad emocional y la manera más adecuada de utilizar dichas emociones en el contexto escolar. La presente investigación toma como referente, la estrategia didáctica aplicada en el antecedente titulada “Enseñanza para la comprensión”, ya que corresponde a un instrumento fundamental para lograr que el infante reconozca y maneje de forma asertiva sus emociones. De acuerdo a los resultados se observó que dicha estrategia es fortalecedora de la educación emocional, por lo cual puede ser de gran utilidad para implementar en la

	población de transición de la institución educativa a trabajar (Colegio Integral San Paulo). De igual manera, es indispensable orientar la propuesta pedagógica del proyecto a través del plan de acción expuesto por la autora Hernández, ya que esta herramienta presenta elementos fundamentales que son de vital importancia para la creación y ejecución de las estrategias de la presente investigación.
14. Autor del RAE.	Yuly Arias Lizcano

Anexo 7. RAE. Nacional

RAE	
1. Título	La medición de habilidades emocionales: Una experiencia con niños y niñas de preescolar del CDI el Carmen de la Ciudad de Manizales.
2. Autor	María Victoria Cifuentes Castañeda.
3. País-Ciudad	Chinchiná, Caldas, Colombia
4. Fecha	2018
5. Tema	Las habilidades emocionales en niños y niñas del preescolar.
6. Palabras Clave	Investigación, desempeño, niños, niñas, habilidades emocionales.
7. Objetivos	<u>Objetivo general</u> • Identificar cuál es el desempeño en habilidades emocionales de los niños y niñas en edad preescolar del CDI el Carmen, a través de la implementación del instrumento CIEMPRE durante el primer semestre del año 2018. <u>Objetivos específicos</u> • Conocer las categorías teóricas que hacen parte de las habilidades emocionales de los niños y niñas de preescolar del CDI el Carmen. • Caracterizar los niños y niñas del CDI el Carmen en edades entre 4 y 5 años respecto al desempeño en habilidades emocionales mediante la aplicación del cuestionario CIEMPRE. • Estructurar un informe por género que dé cuenta de la situación actual del desarrollo emocional de los niños y niñas del CDI el Carmen a fin de posibilitar nuevas rutas de intervención.

8. Descripción y Contenidos	La presente investigación busca identificar el desempeño en habilidades emocionales de los niños y niñas del centro de desarrollo infantil el Carmen, entre 4 y 5 años en etapa preescolar. Esta investigación tuvo como apoyo diferentes antecedentes investigativos internacionales y nacionales, los cuales fueron determinantes para conocer la viabilidad del proyecto y determinar una intervención a partir del análisis de las habilidades emocionales. Como referentes teóricos la presente investigación planteó su propuesta en los autores representativos como Daniel Goleman, Rafael Bisquerra y Lawrence Shapiro; a partir de sus teorías y planteamientos, la propuesta investigativa tuvo apropiación y solidez conceptual. Como instrumento aplicativo la propuesta se basó en el cuestionario CIEMPRE, cuestionario de inteligencia emocional en niños y niñas de preescolar, el cual fue elaborado por Gloria Tamayo, Claudia Echeverría y Luz Araque, de la Universidad Cooperativa de Colombia. A partir de su aplicación se pudo observar el desempeño de los niños y niñas en cuanto a la inteligencia emocional; de la misma manera se pudo detectar que los niños manejan más habilidades que en comparación que las niñas.
9. Referencias.	• Almenara, J., & Tomas, J. (s.f.). Desarrollo cognitivo: Las teorías de Piaget y Vigotsky. Universidad autónoma de Barcelona. • Amengual, J. M. (2014). Tesis Doctoral. Intervención psicopedagógica en inteligencia emocional en educación. MADRID, ESPAÑA. • Bisquerra Alzina, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. Revista de investigación educativa, 21(1), 7-43. • Bisquerra, R. (2011). Educación Emocional, propuesta para educadores y familias. Bilbao: Décle de Brouwer SA. • Fuentes Cruz, Y. S. (2014). El manejo de la inteligencia emocional como factor determinante para lograr un alto nivel de desarrollo social en los niños. México: Universidad Nacional Autónoma De México. • Goleman, D. (1995). La inteligencia emocional. Kairos. • Leonardi, J. (s.f.). Educación emocional en la primera infancia: análisis de un programa de conocimiento emocional, en niñas y niños

	de cinco años en un Jardín de Infantes Público de Montevideo. Montevideo, Uruguay. • Rodríguez Macuna, L. M. (2015). Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y las niñas de prejardin del jardín infantil de la UPTC. Tunja, Boyacá. • Sánchez Núñez, M. T. (junio de 2007). Inteligencia Emocional Autoinformada y Ajuste Perceptivo en la Familia. Su relación con el Clima Familiar y la Salud Mental. Albacete, España: Ediciones de la UCLM. • Tamayo, G. P., Echeverry, C. M., & Araque, L. A. (2006). Cuestionario de inteligencia emocional para niños y niñas de preescolar CIEMPRE. Medellín: Universidad Cooperativa de Colombia. • UNICEF. (JULIO de 2014). Desarrollo Psicosocial de los niños y las niñas. Impreso y hecho en Colombia.
10. Diseño Metodológico	Este referente investigativo aborda una investigación de carácter cuantitativo, manejando, de igual manera, un diseño no experimental transversal de tipo seccional descriptivo – explicativo. Esta investigación aborda este método debido a que las variables observadas no sufrieron ninguna manipulación; así mismo la observación del grupo solo se llevó a cabo una vez. De la misma manera aborda el carácter descriptivo porque busca explicar por qué ocurre dicho fenómeno y en qué condiciones se manifiesta.
11. Instrumentos	Los instrumentos utilizados para recolectar la información fueron dos: observación directa no participante a los niños y niñas y aplicación del cuestionario emocional CIEMPRE, el cual está conformado por 44 ítems donde se obtienen siete indicadores de habilidades emocionales: actitud de compartir, identificación de sentimientos, solución creativa de conflictos, empatía, independencia, persistencia y amabilidad.
12. Resultados y Conclusiones.	De acuerdo a la aplicación de instrumentos se pudo determinar que hay factores que inciden en el desarrollo emocional de los niños y niñas de bajos recursos. Factores como la familia, los recursos económicos, el lugar donde

	vive, la alimentación, entre otros influyen en las habilidades de inteligencia emocional en cada infante. Otro resultado indicado por la investigación demuestra que de manera global los niños poseen las habilidades emocionales; sin embargo, algunas categorías evaluadas están por debajo de la limitante reflejando así, la necesidad de fortalecer en dicha población estas habilidades, con el fin de permitir un desarrollo integral en el infante. En conclusión, se hace necesario implementar estrategias que ayuden a los niños y niñas a manejar una inteligencia emocional alta y por ende lograr un equilibrio entre sus pensamientos y sentimientos.
13. Aportes a su ejercicio de investigación	La investigación de María Victoria Cifuentes revela una constante entre la falta de preocupación que hay al momento de desarrollar y fortalecer la inteligencia emocional en los niños y niñas. Esta investigación refleja la gran necesidad de mejorar la educación emocional y por lo tanto; amplía la situación actual de investigar con mayor profundidad esta temática. El presente antecedente investigativo muestra la implementación de un instrumento trabajado por la Universidad Cooperativa de Colombia, el cual presenta grandes aportes para esta investigación. Por lo anterior se toma, de manera significativa, el instrumento “CIEMPRE” para ser utilizado en la ejecución de los instrumentos de la investigación y, por lo tanto, obtener resultados positivos con respecto al desarrollo de la inteligencia emocional a través del fortalecimiento de la dimensión socio – afectiva.
14. Autor del RAE.	Yuly Arias Lizcano

Anexo 8. Formato diario de campo

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA			DIARIO DE CAMPO		
Institución o comunidad: Colegio Integral San Paulo				Grupo Académico: Transición	
Docente en formación: Yuly Arias Lizcano					
Propósito: Aquí la investigadora determinará el eje fundamental de su investigación en cada observación; es decir, los parámetros fundamentales que rigen cada observación.					
OBSERVACIÓN	INFORMACIÓN BÁSICA		DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS	REFLEXIÓN
1	Fecha				
	Lugar				

Anexo 9. Formato entrevista

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA	Universidad Santo Tomás Facultad de Educación Licenciatura en Preescolar
ENTREVISTA	
OBJETIVO: Conocer las estrategias que la docente utiliza para fortalecer la inteligencia emocional en sus estudiantes y determinar la vinculación que tiene la lúdica en dicho aspecto.	
FECHA:	HI: HF:
LUGAR:	
NOMBRE:	
ÁREA DE TRABAJO:	EDAD:

Introducción

La presente entrevista tiene como fin conocer e indagar sobre el fortalecimiento que el docente le da a la inteligencia emocional en el niño y la vinculación que posee la lúdica en el desarrollo de dicho aspecto. Esta entrevista busca recoger información para desarrollar un proyecto investigativo en torno a la inteligencia emocional de los estudiantes del grado transición. Al ser docente de la población investigada, su experiencia es necesaria para el desarrollo de dicho proyecto; por tan razón, agradecemos que la presente entrevista sea respondida con la mayor sinceridad posible de acuerdo a su campo de trabajo.

Esta entrevista constará de siete preguntas con respuesta opcional y/o respuesta abierta. Lea por favor cada pregunta con cuidado y contesta en su totalidad cada una. Recuerde que no hay preguntas correctas e incorrectas, solamente nos interesa conocer su punto de vista.

1. ¿Qué le motivo a ser docente?

2. ¿Qué es para usted la inteligencia emocional?

3. ¿Qué es para usted la lúdica?

4. ¿Usted considera que el fortalecimiento de la inteligencia emocional es fundamental para el desarrollo académico y social del estudiante?

Sí _____ No _____

Por qué:

5. ¿Usted considera que la lúdica es un factor importante y relevante en el proceso escolar, y, por ende, en el desarrollo de la inteligencia emocional?

Sí _____ No _____

Por qué:

6. En una escala valorativa ¿Qué nivel de desarrollo se le da a la inteligencia emocional?

Bajo _____ Regular _____ Alto _____ Muy alto _____

¿Puede describir mediante qué actividades o estrategias lleva a cabo el fortalecimiento de la inteligencia emocional en los estudiantes de transición?

Anexo 10. Formato talleres

Tema:			
Propósito:			
Dimensión (Transversalidad):			
Momentos de la clase.	Tiempo	Recursos	Evaluación
<u>Apertura</u>			
Desarrollo			
Cierre			

Anexo 11. Observación N° 1

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA			DIARIO DE CAMPO		
Institución o comunidad: Colegio Integral San Paulo				Grupo Académico: Transición	
Docente en formación: Yuly Arias Lizcano					
Propósito: Conocer e identificar la problemática emocional de los niños a través de dimensiones básicas y fundamentales como lo son ética y valores, y espiritualidad.					
OBSERVACIÓN	INFORMACIÓN BÁSICA		DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS	REFLEXIÓN
1. Dimensión ética actitudes y valores (exposición del árbol genealógico)	Fecha 23 de abril	Lugar Aula de clase	Durante esta observación se pudo evidenciar que la mayoría de los niños y niñas hablan y juegan constantemente del programa de televisión (dragón ball), por otra parte, también se observa que en el salón hay dos grupos los cuales están divididos de la siguiente forma (Stefano, Daniel Ayala, Samuel, victoria, Salomé y Lucas.) y en el otro	En esta observación se pudo evidenciar las fortalezas que poseen los niños al momento de trabajar áreas relacionadas con el campo emocional, espiritual y de valores. Aquí los niños se sienten plenos al trabajar actividades donde demuestren o evidencien su núcleo familiar. Estas actividades favorecen las	Es importante que el colegio trabaje de la mano con los padres de familia, ya que la educación es un proceso sistemático y primordial que debe abordar las dos partes. De la unificación de estos dos entes, se obtendrá resultados positivos y de beneficio para los educandos y para su desarrollo emocional y social.

			encontramos a (José, Sara y Daniel Bohórquez), en cuanto al niño Jesús el casi siempre está solo debido a que los compañeros no les gusta jugar con él porque en ocasiones es algo grosero con ellos y no trabaja en las actividades. Se evidencia que es un grupo alegre, participativo y un poco hablador. En la exposición se vio el compromiso de algunos de los padres de familia frente a las tareas que la docente deja para la casa, los niños que presentaron la exposición demostraron seguridad en lo requerido por esta actividad, ellos estaban motivados y se sentían orgullosos presentando a su familia (en esta	emociones y los sentimientos de los estudiantes, además facilitan un poco las relaciones interpersonales abordadas en el aula de clase. A partir de la observación se puede afirmar que, en el aula de clase, aunque todos se sienten a gusto, existen problemas afectivos, que involucran, en especial a la familia de los niños. Es de allí donde parte el mayor problema afectivo y emocional de los educandos. De igual manera se observa que la docente fortalece este ámbito de trabajo; sin embargo, es primordial que se trabaje en unión con los padres de familia, para	
--	--	--	---	--	--

			actividad tenían que hablar del integrante de la familia) la profesora finalizo la actividad afianzando e incentivando el valor de la familia y la gratitud. Cuando se estaban arreglando para la lonchera el niño Stefano se empezó a provocar el vómito, le pregunte a la docente y ella me comento que el niño está pasando por una situación familiar un poco complicada, que es un niño que vienen de una familia disfuncional y que estos cambios de comportamiento se deben a que su mamá se va a ir pronto para otro país como ya lo había hecho en otra ocasión y puede ser que de esta forma el niño este llamado la atención.	mejorar los aspectos emocionales y psicológicos de los estudiantes.	
--	--	--	--	--	--

Anexo 12. Observación N° 2



DIARIO DE CAMPO

Institución o comunidad: Colegio Integral San Paulo

Grupo Académico: Transición

Docente en formación: Yuly Arias Lizcano

Propósito: Incentivar, a través de actividades escolares, el trabajo a partir de valores importantes como lo son la generosidad y la solidaridad.

OBSERVACIÓN	INFORMACIÓN BÁSICA		DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS	REFLEXIÓN
2 Dimensión Comunicativa (el grafema d)	Fecha	25 de abril	El inicio de esta actividad fue con un cuento, en el cual su función era incentivar el valor del trabajo en equipo y el valor de la honestidad, los niños y niñas se sintieron muy motivados. En el paso a seguir los niños debían trabajar en una guía la cual consistía en colorear y buscar la letra d, en esta actividad se observó que entre ellos se comparten los colores y también que están pendientes	A partir de la observación se puedo evidenciar la actitud cooperativa y de trabajo en los niños, dado que en diferentes actividades se observa la solidaridad y el compañerismo de los mismos. No obstante, algunos estudiantes no manejan esos valores y, por el contrario, evidencian acciones egoístas e	Es relevante que se incentive valores como la generosidad y la solidaridad en los niños, con el fin de establecer una unificación en el proceso académico y formativo. Estas acciones pueden repercutir positiva o negativamente en el estudiante, por tan razón es necesario que se genere un trabajo cooperativo entre casa y colegio.

			de hacerlo mejor que el compañero, debido a esto los estudiantes se levantan constantemente de puesto. Por otra parte, se evidencia que hay niños que se demoran en el desarrollo de las actividades no terminándolas en el tiempo estipulado, la profesora me informó que casi siempre son los mismos niños los que se les dificulta terminar a tiempo. La profesora implementa la estrategia del juego para premiar a los niños que terminan de primero y para también motivar a los que se les dificulta un poco. También se pudo observar que hay un niño que en ocasiones centra su mirada en un punto fijo dejando sus actividades sin	inapropiadas hacia los otros niños. Estas acciones mencionadas anteriormente están repercutiendo en las actividades de clase, ya que se observa que esto mismos estudiantes dejan las actividades inconclusas por estar concentrados en acciones negativas hacia sus pares. En esta observación también se evidenció la desconcentración que tiene algunos niños ante las actividades, en ocasiones, son los mismos niños que presentan acciones negativas y que en casa no tiene un apoyo en las actividades escolares.	
--	--	--	--	--	--

			realizar, la profesora tiene que intervenir para que el niño vuelva a sus tareas.		
--	--	--	--	--	--

Anexo 13. Entrevistas

ENTREVISTA		
 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMO DEL ALFONSO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA	Universidad Santo Tomás Facultad de Educación Licenciatura en Preescolar	
ENTREVISTA		
OBJETIVO: Conocer las estrategias que la docente utiliza para fortalecer la inteligencia emocional en sus estudiantes y determinar la vinculación que tiene la lúdica en dicho aspecto.		
FECHA: 22 de Abril	HI: 02:00 pm.	HF: 03:00 pm.
LUGAR: Col. San Paulo.		
NOMBRE: Maria Angelica Giraldo Prenda.		
ÁREA DE TRABAJO: Docente.	EDAD: 30 años.	

Introducción

La presente entrevista tiene como fin conocer e indagar sobre el fortalecimiento que el docente le da a la inteligencia emocional en el niño y la vinculación que posee la lúdica en el desarrollo de dicho aspecto. Esta entrevista busca recoger información para desarrollar un proyecto investigativo en torno a la inteligencia emocional de los estudiantes del grado transición. Al ser docente de la población investigada, su experiencia es necesaria para el desarrollo de dicho proyecto; por tan razón, agradecemos que la presente entrevista sea respondida con la mayor sinceridad posible de acuerdo a su campo de trabajo.

Esta entrevista constará de siete preguntas con respuesta opcional y/o respuesta abierta. Lea por favor cada pregunta con cuidado y contesta en su totalidad cada una. Recuerde que no hay preguntas correctas e incorrectas, solamente nos interesa conocer su punto de vista.

1. ¿Qué le motiva a ser docente?

La posibilidad de compartir con los niños el amor por el arte, aprender de ellos también; la interacción con ellos es enriquecedora.

2. ¿Qué es para usted la inteligencia emocional?

Es la capacidad de controlar y cambiar sentimientos, de entenderlos; tanto de nosotros mismos como de los demás, buscando un equilibrio dirigido a la solución y entendimiento de problemas o situaciones.

3. ¿Qué es para usted la lúdica?

Básicamente, con la lúdica se buscan actividades estratégicas para crear ambientes de trabajo armoniosos donde los estudiantes aprovechan el proceso de aprendizaje de manera divertida.

4. ¿Usted considera que el fortalecimiento de la inteligencia emocional es fundamental para el desarrollo académico y social del estudiante?

Si ☒ No ☐

Por qué:

En cuanto a lo social, se le permite al estudiante conocer el mundo, fortalecer su personalidad, saber relacionarse con otros niños y en lo académico su capacidad creativa, incrementando sus conocimientos.

5. ¿Usted considera que la lúdica es un factor importante y relevante en el proceso escolar, y por ende, en el desarrollo de la inteligencia emocional?

Si ☒ No ☐

Por qué:

Si se diseñan actividades en donde reforzamos en el estudiante su habilidad motora gruesa y fina, incrementando también su capacidad de crear, siendo de mucha importancia fortalecerlas.

6. En una escala valorativa ¿Qué nivel de desarrollo se le da a la inteligencia emocional?

Bajo ☐ Regular ☒ Alto ☐ Muy alto ☐

7. ¿Puede describir mediante qué actividades o estrategias lleva a cabo el fortalecimiento de la inteligencia emocional en los estudiantes de transición?

- A través de dinámicas grupales de comunicación y acción.
- Con la música se despierta recuerdos y experiencias que producen en ellos emociones.
- Con el dibujo libre, ellos expresan incluso como se sienten de ánimo.

ENTREVISTA

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CL. INSTITUTO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA	Universidad Santo Tomás	
	Facultad de Educación	
	Licenciatura en Preescolar	
ENTREVISTA		
OBJETIVO: Conocer las estrategias que la docente utiliza para fortalecer la inteligencia emocional en sus estudiantes y determinar la vinculación que tiene la lúdica en dicho aspecto.		
FECHA:	22 / 2019	HI: 8:15 am HF: 8:50 am
LUGAR:	Colegio Integrar San Pablo	
NOMBRE:	Jairo Andrés Torres Henara	
ÁREA DE TRABAJO:	Ed Física	EDAD: 30 años

Introducción

La presente entrevista tiene como fin conocer e indagar sobre el fortalecimiento que el docente le da a la inteligencia emocional en el niño y la vinculación que posee la lúdica en el desarrollo de dicho aspecto. Esta entrevista busca recoger información para desarrollar un proyecto investigativo en torno a la inteligencia emocional de los estudiantes del grado transición. Al ser docente de la población investigada, su experiencia es necesaria para el desarrollo de dicho proyecto; por tan razón, agradecemos que la presente entrevista sea respondida con la mayor sinceridad posible de acuerdo a su campo de trabajo.

Esta entrevista constará de siete preguntas con respuesta opcional y/o respuesta abierta. Lea por favor cada pregunta con cuidado y contesta en su totalidad cada una. Recuerde que no hay preguntas correctas e incorrectas, solamente nos interesa conocer su punto de vista.

1. ¿Qué le motivó a ser docente?

Ayudar a la población infantil en su proceso de formación integral desde el campo de la actividad física.

2. ¿Qué es para usted la inteligencia emocional?

Es el desarrollo de habilidades y capacidades o través de estímulos emocionales que conllevan a la realización de competencias.

3. ¿Qué es para usted la lúdica?

Son una serie de actividades y estrategias lúdicas y espontáneas utilizadas para lograr un aprendizaje o habilidad individual o colectiva.

4. ¿Usted considera que el fortalecimiento de la inteligencia emocional es fundamental para el desarrollo académico y social del estudiante?

Si ☒ No ☐

Por qué:

El ser humano está constituido de emociones y son estas las que condicionan un comportamiento, si un individuo logra controlar y dirigir sus emociones logrará un mejor desempeño en todos los campos de su vida.

5. ¿Usted considera que la lúdica es un factor importante y relevante en el proceso escolar, y por ende, en el desarrollo de la inteligencia emocional?

Si ☒ No ☐

Por qué:

Los aprendizajes se interiorizan y se adquieren mejor de una forma lúdica y no simplemente cuando una actividad escolar logra ser lúdica e interesante. Los estudiantes son motivados para su desarrollo y aplicación.

6. En una escala valorativa ¿Qué nivel de desarrollo se le da a la inteligencia emocional?

Bajo ☐ Regular ☐ Alto ☒ Muy alto ☐

7. ¿Puede describir mediante qué actividades o estrategias lleva a cabo el fortalecimiento de la inteligencia emocional en los estudiantes de transición?

- Mediante actividades grupales donde los estudiantes deben trabajar en equipo y buscar estrategias colectivas para alcanzar un objetivo, de esta manera no solo se desarrollan aprendizajes conceptuales sino también habilidades y valores sociales como la tolerancia, el respeto, la solidaridad, etc.
- Mediante actividades de relajación y reflexión donde se lleva al estudiante a realizar tareas motrices de precisión y equilibrio o por el contrario estimulan al estudiante con actividades de alta intensidad para que desarrolle actividades motrices explosivas.

ENTREVISTA

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CENTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA	Universidad Santo Tomás	
	Facultad de Educación	
	Licenciatura en Preescolar	
ENTREVISTA		
OBJETIVO: Conocer las estrategias que la docente utiliza para fortalecer la inteligencia emocional en sus estudiantes y determinar la vinculación que tiene la lúdica en dicho aspecto.		
FECHA: 22 de Abril / 2019 HI: 9:00 a.m c HF: 10:00 a.m		
LUGAR: Colegio Integral San Paulo		
NOMBRE: Maria Mercedes Pimiento Serrano		
ÁREA DE TRABAJO: Docente titular Transición		EDAD: 38 años

Introducción

La presente entrevista tiene como fin conocer e indagar sobre el fortalecimiento que el docente le da a la inteligencia emocional en el niño y la vinculación que posee la lúdica en el desarrollo de dicho aspecto. Esta entrevista busca recoger información para desarrollar un proyecto investigativo en torno a la inteligencia emocional de los estudiantes del grado transición. Al ser docente de la población investigada, su experiencia es necesaria para el desarrollo de dicho proyecto; por tan razón, agradecemos que la presente entrevista sea respondida con la mayor sinceridad posible de acuerdo a su campo de trabajo.

Esta entrevista constará de siete preguntas con respuesta opcional y/o respuesta abierta. Lea por favor cada pregunta con cuidado y contesta en su totalidad cada una. Recuerde que no hay preguntas correctas e incorrectas, solamente nos interesa conocer su punto de vista.

1. ¿Qué le motiva a ser docente?

El querer enseñar, transmitir un aprendizaje significativo para los niños del futuro y dejar como legado "el que siembra amor, recibe una gran cosecha de una buena educación".

2. ¿Qué es para usted la inteligencia emocional?

Es aprender a reconocer las emociones y sentimientos del ser humano, saber el como relacionarse con su entorno y tener la capacidad de razonar sobre sus propias emociones.

3. ¿Qué es para usted la lúdica?

Es la forma de incentivar al niño al juego, demostrando sus habilidades y destrezas, pero proporcionándole un aprendizaje lúdico-pedagógico, a partir de herramientas creativas.

4. ¿Usted considera que el fortalecimiento de la inteligencia emocional es fundamental para el desarrollo académico y social del estudiante?

Si ☒ No ☐

Por qué:

En la inteligencia emocional se describe las emociones y lo racional del niño en el momento de interactuar con su entorno tanto escolar como social.

5. ¿Usted considera que la lúdica es un factor importante y relevante en el proceso escolar, y por ende, en el desarrollo de la inteligencia emocional?

Si ☒ No ☐

Por qué:

A través de la lúdica podemos observar todas las emociones que el niño tiene y transmite hacia las personas que lo rodean, utilizándose como una herramienta necesaria para un proceso de enseñanza al estudiante.

6. En una escala valorativa ¿Qué nivel de desarrollo se le da a la inteligencia emocional?

Bajo ☐ Regular ☐ Alto ☒ Muy alto ☐

7. ¿Puede describir mediante qué actividades o estrategias lleva a cabo el fortalecimiento de la inteligencia emocional en los estudiantes de transición?

Yo como docente observó al niño dando una identificación de sus emociones y sentimientos al relacionarse con su entorno, trabajo con ellos los valores que se deben implementar en un entorno agradable escolar, implemento la reflexión del autocontrol de sus propias emociones a partir de juegos, cuentos, videos, dramatizaciones "Titeres".

ENTREVISTA

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER INSTITUTO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA	Universidad Santo Tomás	
	Facultad de Educación	
	Licenciatura en Preescolar	
ENTREVISTA		
OBJETIVO: Conocer las estrategias que la docente utiliza para fortalecer la inteligencia emocional en sus estudiantes y determinar la vinculación que tiene la lúdica en dicho aspecto.		
FECHA:	22/04/19	HI: 2:25 HF: 3:05
LUGAR:	Colegio Integral San Paulo	
NOMBRE:	María José Camacho Pérez	
ÁREA DE TRABAJO:	Inglés	EDAD: 34

Introducción

La presente entrevista tiene como fin conocer e indagar sobre el fortalecimiento que el docente le da a la inteligencia emocional en el niño y la vinculación que posee la lúdica en el desarrollo de dicho aspecto. Esta entrevista busca recoger información para desarrollar un proyecto investigativo en torno a la inteligencia emocional de los estudiantes del grado transición. Al ser docente de la población investigada, su experiencia es necesaria para el desarrollo de dicho proyecto; por tan razón, agradecemos que la presente entrevista sea respondida con la máxima sinceridad posible de acuerdo a su campo de trabajo.

Esta entrevista constará de siete preguntas con respuesta opcional y/o respuesta abierta. Lea por favor cada pregunta con cuidado y contesta en su totalidad una. Recuerde que no hay preguntas correctas e incorrectas, solamente interesa conocer su punto de vista.

1. ¿Qué le motiva a ser docente?

Me motiva ser docente para experimentar la alegría, generar relaciones interpersonales y poder intentar mejorar este mundo dejando huellas en cada paso que doy.

2. ¿Qué es para usted la inteligencia emocional?

Capacidad para resolver problemas cognitivos.

3. ¿Qué es para usted la lúdica?

Estrategias diseñadas para crear un proceso de aprendizaje.

4. ¿Usted considera que el fortalecimiento de la inteligencia emocional es fundamental para el desarrollo académico y social del estudiante?

Si ☒ No ☐

Por qué:

Ayuda a que sean felices y tengan bienestar en sus vidas.

5. ¿Usted considera que la lúdica es un factor importante y relevante en el proceso escolar, y por ende, en el desarrollo de la inteligencia emocional?

Si ☒ No ☐

Por qué:

Ayuda a Fortalecer el aprendizaje y el desarrollo integral del estudiante.

6. En una escala valorativa ¿Qué nivel de desarrollo se le da a la inteligencia emocional?

Bajo ☐ Regular ☐ Alto ☒ Muy alto ☐

7. ¿Puede describir mediante qué actividades o estrategias lleva a cabo el fortalecimiento de la inteligencia emocional en los estudiantes de transición?

Mis estrategias para llevar a cabo la inteligencia emocional es por medio del baile, canciones y mucha diversión para la enseñanza del idioma.

Anexo 14. Taller de observación N° 1

Tema: Conociendo las emociones			
Propósito: Reconocer e identificar la concepción de las emociones por parte de los niños, a través de actividades lúdicas como el dibujo y el baile.			
Dimensión (Transversalidad): Comunicativa, socio afectiva, ética actitudes y valores, corporal y artística			
Momentos de la clase.	Tiempo	Recursos	Evaluación
<u>Apertura</u> La actividad tuvo como inicio el trabajo de las emociones a partir de canciones en inglés y español (transversalidad). Aquí los niños entonaron, bailar e imitaron las acciones que se desarrollaban en la canción. De igual manera, la docente seguía la actividad realizando la gesticulación adecuada para cada emoción.	10 minutos	- Caja - Laminas - Varita - Fichas - Lápiz - Colores	- Participación en las actividades. - Trabajo en grupo (habilidades cooperativas). - Socialización de las actividades. - Trabajo en la guía
<u>Desarrollo</u> <u>Mi caja de emociones:</u> En una caja se colocarán láminas con diferentes caras que expresen emociones como enojo, alegría, miedo, vergüenza, culpa y tristeza. La docente, en sus manos, tendrá una varita mágica con la cual tocará a los niños para que realicen la gesticulación de la emoción seleccionada por ellos.	30 minutos		

- A medida que se desarrolla la actividad los niños van transformando su rostro con las diferentes emociones, a la vez que van reforzando las acciones características de cada emoción.

Retroalimentación

- Una vez terminada la actividad la docente formulará preguntas como:
 - ¿Qué puedo hacer cuando tengo rabia?
 - ¿Qué puedo hacer cuando tengo tristeza?
 - ¿En qué momento siento culpa?
 - ¿Qué realizo cuando estoy avergonzado?
 - ¿Qué actividades me colocan feliz?

La docente realizará las preguntas a los niños y anotará las respuestas en el tablero, para luego retroalimentar la actividad.

Mi personaje de emociones

- Enseguida de forma oral los estudiantes inventarán un personaje de cuento o una marioneta. A este personaje, los niños le agregarán situaciones cotidianas que

intervendrán en sus emociones y sentimientos. • Cada niño socializará su personaje y las historias vividas por cada uno de ellos. En esta actividad podrán utilizar gestos, expresiones, entre otras.			
<u>Cierre</u> Dibuja lo que sientes • Para finalizar el primer taller los niños dibujarán e ilustrarán lo explicado, con respecto al estado de ánimo (Me siento triste, me siento enfadado, me siento asustado, entre otros.	20 minutos		

Anexo 15. Taller de observación N° 2

Tema: La rabia			
Propósito: Reconocer, a través de actividades lúdicas, la concepción de la rabia como emoción.			
Dimensión (Transversalidad): Comunicativa, socio afectiva, ética actitudes y valores, corporal y artística.			
Momentos de la clase.	Tiempo	Recursos	Evaluación
<u>Apertura</u> - Para iniciar las actividades del día, se les presentará a los niños un video titulado “El monstruo de colores”, el cual abordará el tema de las emociones relacionadas con la cotidianidad. Aquí los niños relacionarán cada una de las emociones con un color en específico, lo cual brindará un apoyo para el reconocimiento de emociones. - Una vez visualizado el video se conversará con los niños acerca de lo observado. Aquí se escucharán atentamente sus opiniones y sus reflexiones sobre el video. A través de preguntas como: ¿Con qué colores relacionas las emociones? ¿Has sentido alguna vez estas emociones? ¿En qué situaciones?	10 minutos	- Cuento “El monstruo de colores” - Paraguas de emociones. - Tarjetas - Lana - Papel bond - Colores - Lápiz	- Participación en las actividades. - Trabajo en grupo (habilidades cooperativas). - Socialización de las actividades. - Realización del trabajo manual.

Terminada la socialización se pasará a las actividades de desarrollo.			
<u>Desarrollo</u> <u>El paragua de las emociones</u> • Se llevará a la clase un paraguas, el cual contendrá diferentes emociones en su interior. • Los niños, inmediatamente reconozcan la situación, se ubicarán dentro del paraguas. Allí observarán las tarjetas y socializarán cada una de las emociones, explicando su concepto de una forma dinámica y comprensible para los niños. • Enseguida se les pedirá que seleccionen la tarjeta de la rabia, la cual corresponde a la emoción que se abordará en dicha actividad. • A partir de la emoción se reflexionará sobre esta formulando preguntas como: - ¿De qué color es? - ¿Cómo es? - ¿Qué siente cuando escuchas esta emoción? - ¿Qué actitud tomas ante esta emoción? - ¿Qué acciones realizas para calmar esta emoción? <u>Raya y te liberarás</u>	30 minutos		

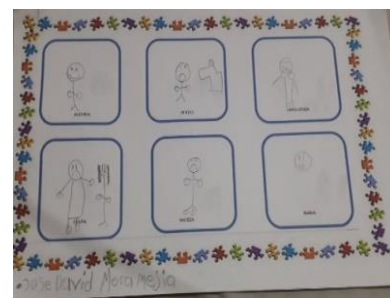
• Inmediatamente, se ubicarán a los niños en equipos de tres y cuatro estudiantes. A cada equipo se le entregará un papel bond y una caja de colores. Seguidamente, cada niño pasará a rayar libremente el papel; allí deberán dejar toda la rabia que sientan en ese momento y plasmarla a través de rayas y trazos.			
<u>Cierre</u> • Una vez finalizada la actividad anterior. Los niños pasarán a romper el papel, arrugándolo completamente. Enseguida, con los trozos que quedaron, elaborarán un avión de papel (la maestra guiará la actividad, explicando los pasos para elaborar el avión de papel). • Una vez realizado el avión, los niños escribirán allí todo lo que no les gusta y las acciones que generan ese sentimiento. Al finalizar la maestra en formación sacará a los niños al patio para que estos hagan volar su avión y la rabia no regrese más.	20 minutos		

Anexo 16. Evidencias fotográficas

Entrevistas



Talleres de observación







Evidencias de la propuesta

