



**Estrategia Didáctica para Fomentar el interés por los temas de la Educación Religiosa en los
Estudiantes de grado Décimo del Colegio Ciudad del Sol**

Trabajo de grado para optar por el título de Licenciado En Educación Religiosa

Asesor: Rafael Ernesto Camargo Chaparro

**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
DIVISIÓN DE EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACION RELIGIOSA
DUITAMA
2021**

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mi familia quienes son el motor que impulsan las ganas de convertirme cada día en una mejor persona y quienes desde el mismo instante que están a mi lado han traído alegría y esperanza a mi vida, así mismo a la Iglesia por llamarme a servirle como sacerdote...

AGRADECIMIENTOS

Agradezco Dios por permitirme un paso más en mi vida profesional; así mismo a mis padres y familiares en especial a esos seres maravillosos que iluminan cada instante con su presencia en mi vida, por ultimo agradezco a los docentes orientadores de la universidad Santo Tomas en especial al profesor Rafael por su dedicación y acompañamiento durante el proceso. A la Iglesia por llamarme a ser servidor.



Fuente: autor del proyecto

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	6
CAPÍTULO 1: PRELIMINARES.....	7
1.1. Descripción, Delimitación y Formulación del Problema	7
1.2. Objetivo General.....	9
1.3. Objetivos Específicos	9
1.4. Justificación	9
1.5. Estado de la cuestión	10
1.6. Los Enfoques	13
1.7. Contexto y Sujetos de la Investigación.....	14
1.8. Sistema Metodológico:	19
1.9. Tipo De Investigación	21
1.10. Marco Contextual.....	24
1.11. Marco Normativo.....	25
1.12. Marco Teórico.....	28
1.13. Marco Conceptual.....	30
1.14. Técnicas de Recolección de la Información	31
CAPITULO 2	31
1.15. Categorías	31
1.16. Categoría 3: Pedagogía de la Educación Religiosa Escolar.....	39
CAPÍTULO 3: Análisis e Interpretación De La Información	47
1.17. Población.....	47

1.18.	Muestra	47
1.19.	Técnicas de Recolección de la Información	47
1.20.	Tabulación y Análisis de la Información	48
Pregunta 8		56
1.21.	Taller 1	59
Actividad De Exploración:		59
1.22.	Taller 2	62
Actividad De Exploración:		63
Actividad De Confrontación:		63
1.23.	Taller 3	68
1.24.	El Periódico: Creatividad y Reflexión	68
1.25.	Taller 4	72
Actividad De Exploración:		73
Actividad De Confrontación:		74
1.26.	Taller 5	76
Actividad De Confrontación:		78
1.27.	Taller 6	80
Actividad De Confrontación:		82
1.28.	Taller 7	85
Actividad De Confrontación:		86
1.29.	Taller 8	89
Capítulo 4: Análisis – Conclusiones y Recomendaciones		95

1.30. Análisis	95
1.31. Conclusiones	96
1.32. Recomendaciones	97
Referencias Bibliográficas	99
Anexos.....	103
3.1. Anexo 1.....	103
3.2. Anexo 2.....	116

INTRODUCCIÓN

En la medida que la sociedades actuales transforman sus dinámicas de manera constante e irreversible la educación también debe insertarse en ellas, lo cual implica nuevas formas de comprender el proceso de enseñanza-aprendizaje; por esta razón y desde mi perspectiva como futuro docente afirmo y confirmo que la manera en la que llegamos a los educandos para transmitir un aprendizaje debe estar cada vez más ligado a diferentes perspectivas pedagógicas, de ahí que la manera de enseñar esté en constante evolución ya que día a día van surgiendo estrategias didácticas innovadoras que pueden ser de gran apoyo en las clases para favorecer el proceso enseñanza – aprendizaje y que en ultimas favorece a todos los actores del proceso (López, 2017).

Las habituales clases teóricas aportan poca retroalimentación, ya que la participación de los estudiantes es mínima y, además no se centran en los problemas individuales de cada alumno, lo que a la larga genera problemas de aprendizaje en muchos niños. Cada niño aprende a un ritmo, desarrolla unas habilidades más que otras y adquiere los conocimientos de una manera distinta a la de sus compañeros, es lo que se denomina las inteligencias múltiples.

Este proyecto busca motivar el interés por los temas de Educación Religiosa Escolar en los estudiantes del grado décimo colegio Ciudad del Sol de Sogamoso, grado que cuenta con 60 jóvenes cuyas edades oscilan entre los 14 y 16 años y que de diversas maneras explícitas manifiestan falta de interés y desmotivación hacia la clase de religión. Se pretende generar una estrategia didáctica que motive el interés por la asignatura de religión, que proponga una participación más activa por parte de ellos en la clase. Se plantea un sistema metodológico de enfoque cualitativo, perspectiva epistemológica crítico social e investigación acción participativa educativa IAP-E. Se desarrollan tres grandes categorías o referentes teóricos: Educación Religiosa Escolar, Pedagogía-Didáctica y Pedagogía Emancipadora, a la luz de diversos trabajos académicos dentro de los cuales se destacan los realizados por los docentes de nuestra universidad Santo Tomas de Aquino.

CAPÍTULO 1: PRELIMINARES

1.1. Descripción, Delimitación y Formulación del Problema

Los estudiantes del grado decimo del colegio Ciudad del Sol de Sogamoso son jóvenes entre los 14 y 16 años, son de estrato social medio, es un colegio privado, un significativo porcentaje es católico, la mayoría conviven con sus padres que les han enseñado algunas bases de educación religiosa; el colegio hace hincapié en la enseñanza religiosa católica, se celebra la misa en comunidad.

Teniendo en cuenta lo anterior y viendo la educación religiosa, como una disciplina escolar y una acción evangelizadora que permite el encuentro de la cultura y el saber con la fe, observamos que los estudiantes muestran apatía y falta de interés por el estudio de esta asignatura y en algunos casos no permitir una orientación hacia su proyecto de vida por parte de la religión.

Una de las tareas que le competen a la Iglesia para el cumplimiento de su misión evangelizadora es la de atender los procesos educativos en la Escuela Católica y entre ellos la de elaborar Estándares de Educación Religiosa Escolar, (ERE) así como atender la formación de los

maestros de dicha área y la publicación de los correspondientes textos, fundamentados en los Estándares.

No podemos quedarnos a la manera magistral antigua, los tiempos han innovado y hay que captar el interés y la motivación de los alumnos hacia una propuesta metodológica que les ofrezca lo que ellos en verdad necesitan para darle correcto sentido a su vida. Por eso es necesaria nuestra propuesta didáctica. Para a la par despertar el interés, la motivación del alumno a la clase de religión.

Con el transcurrir de los tiempos, la educación se ha enfrascado en metodologías de antigua vanguardia en la que no se tiene en cuenta el pensamiento del estudiante y menos aún en asignaturas como la educación religiosa y de este modo, la comprensión de un estudiante hacia una temática orientada en muchos casos no es tomada en cuenta, pero en la que pocas veces que el docente se hace a sí mismo la reflexión si en verdad sus estudiantes han comprendido dicha temática. Ante los retos que entraña vivir en la sociedad del conocimiento, la educación obligatoria ha de velar por el desarrollo de ciudadanos responsables, competentes y comprometidos con la mejora de su entorno.

Este objetivo exige la reconceptualización de la labor del docente y contar con profesorado implicado en el desarrollo de competencias docentes que le permitan un ejercicio eficaz de sus funciones. Los procesos de autoevaluación y reflexión suponen una oportunidad para favorecer caminos hacia el desarrollo profesional y la mejora.

Teniendo en cuenta lo anterior; se plantea la siguiente pregunta de investigación:

¿Qué estrategias didácticas se pueden implementar para despertar el interés por los temas de Educación Religiosa Escolar en los estudiantes del grado decimo del colegio Ciudad del Sol de Sogamoso?

Teniendo en cuenta lo anterior se formulan los siguientes objetivos de investigación:

1.2. Objetivo General

Plantear una estrategia didáctica dirigida a motivar el interés por la temática de la educación religiosa en los estudiantes de grado decimo del colegio ciudad del sol de Sogamoso.

1.3. Objetivos Específicos

- Establecer estrategias didácticas y pedagógicas, que incentiven la enseñanza de la educación religiosa de los estudiantes del grado decimo, colegio ciudad del sol de Sogamoso, Boyacá.
- Identificar la comprensión e interés que los estudiantes evidencian por los temas y didácticas en el desarrollo de dicha asignatura.
- Implementar una estrategia didáctica en el área de educación religiosa que motive a los estudiantes en su propósito con relación al proyecto de vida.

1.4. Justificación

En la actualidad es un común denominador el poco interés que la gran mayoría de los estudiantes de bachillerato demuestran por el estudio de asignaturas como la educación religiosa, teniendo en cuenta lo anterior Se pretende plantear una estrategia didáctica que motive el interés por la temática de la educación religiosa toda vez que hace necesario aplicar nuevas didácticas en la manera de enseñar a los alumnos, puesto que hemos tenido falta de interés y motivación para los temas que la religión ofrece en el PEI de las instituciones educativas.

De este modo y sabiendo que “Didáctica” significa enseñar, instruir, exponer claramente, demostrar. Este “arte de enseñar” hace referencia a guiar y mediatizar los conocimientos y principios, con la instrucción, actividades prácticas y desarrollo de actividades, en todos los ámbitos: familiar, escolar, empresarial y comunitario, (Gardey, 2008) es válido proponer una estrategia Didáctica que vaya de la mano con un conjunto sistemático de principios, normas, recursos, herramientas y

procedimientos que procuren explicar y contextualizar en un proceso enseñanza-aprendizaje un gusto y de este modo motivar el estudio de la religión como herramienta para buscar en los jóvenes del grado decimo del colegio ciudad del sol en la ciudad de Sogamoso mejores proyectos de vida.

Es importante que mejoremos cada día en la metodología, pedagogía y didáctica de la clase. Por esto es válido afirmar que el docente debe velar por orientar una educación religiosa en la cual el joven encuentre diversas estrategias que hagan clase más amenas y comprensibles en la formación religiosa para obtener una mayor motivación e interés y de esta manera cambiar la concepción que tiene el estudiante de la clase, pues en algunos casos la define como aburrida y monótona.

Es necesario que el estudiante logre orientar su vida desde un crecimiento en valores y se identifique como persona íntegra, proyectándose a una vida familiar y social; es por esto que la formación religiosa en los grados de educación media, busca orientar un compromiso social y una mejor interacción con el otro. Este proyecto de investigación es importante y de beneficio para el docente ya que le permitiría apropiarse de estrategias didácticas para la enseñanza de la religión con el fin lograr el gusto y la motivación de los estudiantes de grado decimo de la institución educativa ciudad del sol en la ciudad de Sogamoso.

1.5. Estado de la cuestión

La nación colombiana otorga en 1973 se establece por concordato entre el Vaticano y la nación desarrollar los lineamientos de la ERE. La Educación Religiosa ha estado marcada por una fuerte identidad católica, ya que los lineamientos y estándares curriculares los propuso la Conferencia Episcopal de Colombia. Dicha influencia, ha existido debido a la relación diplomática entre la Santa Sede y el Estado colombiano que, no obstante, fueron interrumpidas bajo los gobiernos radicales de la segunda mitad del siglo XIX, siendo una fecha clave la expulsión de los Jesuitas en 1853 y que se reanudarían a partir del Concordato de 1887. Este reforzó la teología dogmática y la teología moral con la cual debe ser enseñada la clase de religión.

La Educación Religiosa Escolar, de acuerdo a la Ley General de Educación (artículo 23 de la ley 115 de 1994) pertenece a las áreas obligatorias y fundamentales que se tiene que ofrecer en el currículo y el proyecto Educativo Institucional (PEI); y a lo largo de la historia ese currículo ha tolerado importantes transformaciones tanto en sus lineamientos como en sus enfoques, los cuales evidencian que se trata de una lucha de intereses y elementos que son los que permiten un planteamiento y replanteamiento de la forma y el fondo (contenido y didáctica) de la Educación Religiosa Escolar. La ley 115 de 1994 en su artículo 1 reza sobre la educación como “un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”. Educación Religiosa Escolar (ERE).

En Bogotá el 13 de junio del 2012 la Conferencia Episcopal se reunió a revisar los estándares o parámetros de la Educación Religiosa Escolar en Colombia y estos conservan todo lo aprobado en el año 2004. Se trataba de incluir algunos temas y aprenderles, acordes al cambio de la época que hoy vivimos, contiene 9 capítulos que tratan: la misión de la Escuela en el campo de la Educación Religiosa, los marcos legal y conceptual, la estructura de los estándares, un modelo sobre cómo trabajar con ellos y algunos requisitos para los docentes, trazados para todas las modalidades a saber, Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Educación Media.

En el escenario de la evaluación en la Educación Religiosa, el Decreto 230 menciona: (MEN, Ministerio de Educación Nacional , 2008)”.

La Conferencia Episcopal ha definido dos líneas a través de las cuales se orienta la enseñanza de la Educación Religiosa a saber, como experiencias significativas y como enfoques. Para el grado décimo, la experiencia significativa se enmarca dentro del Proyecto de Vida, articulado a partir de cuatro enfoques: antropológico, bíblico, cristológico y eclesiológico cuyos aprendizajes corresponden a saber comprender, saber dar razón de la fe, saber integrar fe y vida, saber aplicar a la realidad. En las orientaciones para la aplicación de la Constitución y la Ley, expedidas desde el Ministerio de Educación se indicó lo siguiente: “La educación religiosa debe hacerse de acuerdo con los programas que presenten las autoridades de las

Iglesias y los aprendizajes básicos que consideren pertinentes para cada conjunto de grados, así como los criterios de evaluación de los mismos”. (Directiva Ministerial No. 002, del 5 de febrero de 2004).

Esta orientación se basa en el reconocimiento que la ley y la jurisprudencia constitucional hacen acerca de la competencia de la respectiva Iglesia para presentar los programas. Por ejemplo, explicando la disposición del Artículo XII del Concordato, sobre las atribuciones de la Iglesia Católica para presentar los programas y planes de estudio de su educación religiosa, la Corte Constitucional dice: ... “y quién mejor que esa potestad eclesiástica es la indicada para contribuir con su magisterio en los respectivos programas docentes” (Sentencia C-027/93).

Igualmente, para aplicar la Constitución, el Ministerio de Educación, promulgó el Decreto No. 4500 del 19 de diciembre de 2006, mediante el cual se regula el desarrollo del área de Educación Religiosa en los establecimientos oficiales y privados en los niveles de educación preescolar, básica y media de acuerdo con la Ley 115 de 1994 y la Ley 133 de 1994. (MEN, Ministerio de Educación Nacional, 2008)

Ante esto, en el artículo 2 sobre el área de educación religiosa se precisa que “todos los establecimientos educativos que imparten educación formal, ofrecerán, dentro del currículo y en el plan de estudios, el área de Educación Religiosa como obligatoria y fundamental”. (Nacional, 1994)

Así mismo, en el artículo 6 sobre los Docentes, se establece que “la asignación académica de educación religiosa debe hacerse a docentes de esa especialidad o que posean estudios correspondientes al área y tengan certificación de idoneidad expedida por la respectiva autoridad eclesiástica, según lo establecido en el literal artículo 6 de la ley 133 de 1994”. Y por supuesto en su artículo 8 sobre los deberes de los padres de familia, se precisa que éstos, “a través de los órganos de participación contemplados en el Decreto 1286 de 2005 velarán porque el área de Educación Religiosa sea impartida”.

Propósitos de los estándares para el grado décimo: Conocer aspectos centrales acerca de aquello que el cristianismo aporta para la construcción y realización de un proyecto personal de vida, basado en la enseñanza de Jesús; relacionarlos con las narraciones bíblicas, con los signos y acciones litúrgicas, con las acciones morales y las fórmulas que expresan esas convicciones. Comprender el sentido y el valor de una vida orientada según la persona y la enseñanza de Cristo.

1.6. Los Enfoques

En cada grado se trabajan cuatro enfoques que pueden tomarse como unidades o distribuirse en los cuatro períodos académicos del año escolar:

1.6.1. Enfoque Antropológico

Comprender el aporte desde las demás ciencias en búsqueda del sentido de la vida, la formación del hombre, que nos apropie en la construcción de nuestro propio proyecto de vida, reaccionar frente a la corresponsabilidad del cuidado del otro como bebe o abuelo etc.

Proponer ideas para vivir de manera coherente mi propio proyecto de vida. Su relación con el prójimo, el estar inmerso en una cultura, tener un desarrollo dentro de una comunidad, la concepción que tiene desde el mundo y desde la sociología, comprender que estamos llamados a generar vida entorno a la familia. No estamos llamados a generar muerte, ni dejarnos llevar por esos vacíos o depresiones por falta de sentido de la vida. No solo ver, juzgar y actuar en lo negativo, sino llenar nuestra existencia de lo más positivo.

1.6.2. Enfoque Bíblico:

Dios que es cercano, no es lejano aun cuando el hombre ha caído en el pecado o como pueblo de Dios se ha dividido por las idolatrías, es maravillosa la historia de la salvación por la guía de patriarcas, profetas que con inmensa sabiduría en su propia vida han escuchado a Dios para guiar su pueblo, tal es el caso de Abraham y Moisés quienes fieles al mandato Divino salieron de la esclavitud para formar dicho proyecto de vida. (Valera, 2009)

1.6.3. Enfoque Bíblico Cristológico

Sigue los criterios que tenía Jesús en su propia vida, elementos que llenaban su vida cotidiana, encontrar en Jesús mi maestro como camino, verdad y vida; Jesús proyecta mi vida no solo en curarme sino en sanarme a mí mismo y a los demás; Jesús en verdad sufre cuando el hombre cae en el sin sentido de la vida, el mal o el dolor, Jesús es perdón, vida nueva y eterna, gracia y resurrección. (Valera, 2009)

1.6.4. Enfoque Eclesiológico

Implica desarrollar desde la Iglesia un proyecto de vida que le otorgue sentido, proponer argumentos claros para defenderlo de otras culturas o grupos sociales, valorando a su vez el proyecto de vida de personas, organizaciones, asociaciones, que han practicado una vocación de servicio.

1.7. Contexto y Sujetos de la Investigación

El colegio Ciudad del Sol está ubicado en la Ciudad de Sogamoso, departamento de Boyacá, su modalidad académica es Técnico en Administración Micro Empresarial. La misión del colegio refiere los siguientes elementos: El Colegio Ciudad del Sol es una Institución de carácter privado, con énfasis en inglés e informática, que forma estudiantes en el aspecto humano, espiritual, académico y brinda a la sociedad personas competentes para acceder a la educación superior y al campo laboral (PEI- Colegio Ciudad del Sol, p.6).

Por su parte, la visión de desarrolla de la siguiente manera: 50 En el año 2025, el Colegio Ciudad del Sol, estará posicionado como una de las mejores instituciones de la región, reconocida por un servicio educativo de calidad, con énfasis en Inglés e Informática y gran capacidad de innovación constante, con talento humano, desarrollo académico y espiritual; entregando a la sociedad personas competentes que puedan acceder a la educación superior y al campo laboral (PEI- Colegio Ciudad del Sol, p.7).

Este proyecto busca proponer una educación más efectiva que involucre mayor comprensión y gusto por la temática orientada a los 60 estudiantes del grado decimo de la Institución Educativa Ciudad Del SOL del municipio de Sogamoso en el departamento de Boyacá, desde una didáctica que involucre diferentes actividades planeadas y diseñadas previamente y en donde se busca incentivar el gusto por la asignatura de religión, Por esta razón es necesario diseñar y crear diversas actividades que permitan a los estudiantes no solo afianzar la comprensión hacia la temática orientada, además incentivar en ellos una autoestima que invite a encaminar un proyecto de vida más efectivo en cada uno de ellos.

1.7.1. Zona de Influencia

La institución educativa Ciudad Del Sol, es una institución de carácter privado, estado antiguo y activa, es calendario A, su jornada es completa y de genero mixto ofreciendo educación a niños y jóvenes que cursan desde el preescolar hasta el grado undécimo.

A la fecha la institución y en lo que corresponde a secundaria se encuentran matriculados; en estos estudiantes, se puede Observar diversos puntos de vista en aras de mostrar diferentes formas de ofrecer la orientación de un tema específico, en este caso los establecidos en la asignatura religión y con el que, al realizar un trabajo colaborativo, será el mismo estudiante quien tomara la forma de enseñar junto con las actividades desarrolladas que más se adapte a su comprensión y gusto, pero donde el principal objetivo es buscar en ellos una mayor autoestima que encamine el proyecto de vida de cada uno de ellos.

“Ante los retos que entraña vivir en la sociedad del conocimiento, la educación obligatoria ha de velar por el desarrollo de ciudadanos responsables, competentes y comprometidos con la mejora de su entorno. Es de aclarar que esta población estudiantil vive en un sector rural del departamento de Boyacá, cuya principal fuente de ingreso es la minería, industria y comercio del sector en un amplio contexto de los límites que encierran.

El colegio Ciudad del Sol por estar ubicado en la zona céntrica del municipio de Sogamoso en el departamento de Boyacá, lo hace vulnerable a diferentes problemáticas que pueden afectar de forma

directa a sus estudiantes, estos problemas pueden estar relacionados con drogadicción, alcoholismo, desaprovechamiento del tiempo libre, abandono por parte de sus padres en el acompañamiento de cada una de sus etapas de vida, etc.

Figura 1.

Locaciones Institución educativa Ciudad Del Sol municipio de Sogamoso.



Figura 2

Locaciones Institución educativa Ciudad Del Sol municipio de Sogamoso



Figura 3

Locaciones Institución educativa Ciudad Del Sol municipio de Sogamoso



Fuente: Autor del proyecto

1.7.2. Descripción del Contexto

La institución educativa Ciudad Del Sol, es una institución privada, estado antiguo y activa, es calendario A y pertenece al sector privado, su jornada es completa y de genero mixto ofreciendo educación a niños y jóvenes que cursan desde el preescolar hasta el grado undécimo. A la fecha la institución y en lo que corresponde a secundaria se encuentran matriculados 345 estudiantes divididos así; 82 en grado sexto, 74 en grado séptimo, 55 en grado octavo, 46 en grado noveno, 45 en grado decimo y 43 en grado undécimo.

Es de aclarar que por cada grado en la institución hay dos cursos y están divididos por letras ejemplo sexto A y sexto B. La institución educativa Ciudad Del Sol está ubicada en el municipio de Sogamoso en el departamento de Boyacá, Sogamoso es un municipio der clima frio y de categoría 6, cuenta con una extensión territorial de 208,5 km2 y un total de población de 111.336 (2019) habitantes; el 21% de sus habitantes son considerados pobres según el DANE; la principal fuente de ingresos de las familias del municipio de Sogamoso se sustenta en la agricultura, la ganadería y la minería, la industria, el comercio formal e informal y otros como las artesanías, etc.

Muchas de las anteriores en ocasiones convirtiéndose en problemática, teniendo en cuanta que los estudiantes de la institución al llegar al grado decimo toman la decisión de ir a trabajar en oficios que proliferan en el municipio y sus alrededores.

La Institución educativa Ciudad Del Sol, cuenta en su infraestructura con 24 salones dentro de los cuales existen dos salas de informática, estas son dotadas con equipos de cómputo. La institución cuenta con áreas deportivas una de baloncesto y voleibol y otra de microfútbol.

A su alrededor la institución tiene cerca una estación de policía que garantiza en un porcentaje la seguridad de la misma, por su cercanía al parque principal es fácil llegar al centro y comercio del municipio. Sogamoso limita al norte con los municipios de Nobsa y Topaga, al oriente con los municipios de Topaga, Mongui y Aquitania; al sur con los municipios de Aquitania, Cuitiva e Iza y al occidente con Tibasosa, Firavitoba e Iza. El limitar con municipios rurales hace a Sogamoso un atractivo turístico y comercial en la provincia denominada Sugamuxi en honor al Cacique Soamox.

1.7.3. Los sujetos de la investigación:

El grado Decimo de la Institución Educativa Ciudad Del Sol del municipio de Sogamoso en el departamento de Boyacá está conformado por 60 estudiantes; clasificados en estratos 2, 3 y 4 teniendo como requisito de ingreso a la institución el pago en efectivo u otro medio el valor correspondiente a la matrícula, pensión y otros valores agregados a la educación ofrecida y garantizada como requisito por parte de la institución a los estudiantes, esto queda estipulado en un contrato firmado entre partes al comenzar el año escolar.

ya que esta es de carácter público, por contar con estas características estos estudiantes pertenecen a familias cuya condición económica es media.

Figura 4

Estudiantes Grado Decimo Colegio Ciudad Del Sol



Fuente: Autor del proyecto

1.8. Sistema Metodológico:

1.8.1. Paradigma Cualitativo:

El método a trabajar en el proyecto es **cualitativo**, toda vez que se recogen y analizan datos cualitativos sobre variables; la investigación cualitativa se dedica a recoger, procesar y analizar datos cualitativos o numéricos sobre variables previamente determinadas.

Esto ya lo hace darle una connotación que va más allá de un solo listado de datos organizados como resultado; pues estos datos que se muestran en el informe final, están en total consonancia con las variables que se declararon desde el principio y los resultados obtenidos van a brindar una realidad específica a la que estos están sujetos.

Bajo el rotulo de “**métodos cualitativos**” se identifica una variada serie de conceptualizaciones y procedimientos no siempre afines, cuyo elemento común reside en la propiedad de objetivar el fenómeno en estudio a través de la medición, u otras operaciones como la clasificación y el conteo.

Los investigadores cualitativos indagan en situaciones naturales, intentando dar sentido o interpretar los fenómenos en los términos del significado que las personas les otorgan. La investigación cualitativa abarca el estudio, uso y recolección de una variedad de materiales empíricos –estudio de caso, experiencia personal, introspectiva, historia de vida, entrevista, textos observacionales, históricos, interaccionales y visuales que describen los momentos habituales y problemáticos y los significados en la vida de los individuos.

Este paradigma cualitativo busca comprender los fenómenos y ambientes usuales, desarrolla la información basada en la descripción de situaciones, lugares, periódicos, textos, individuos, etc. Este enfoque, suele ser utilizado para el descubrimiento y refinamiento de preguntas de investigación. A su vez, las investigaciones cualitativas tienen una lógica diferente, puesto que hacen uso del proceso inductivo, yendo de lo particular a lo general y empleando los datos cualitativos. Sobre estos últimos es que se centra la crítica más fuerte al enfoque de investigación, pues corresponden a situaciones, eventos, personas, interacciones, conductas observadas y sus manifestaciones. (Juan Luis Álvarez-Gayou Jurgenson, et al.)

De aquí en adelante, cuando se hable de dimensión religiosa, espiritual o trascendente, se hará alusión a las diversas comprensiones de la praxis humana desde las cualidades propias del mundo de la vida, donde cierta agrupación de características pueden definir un modo de ser específico de la identidad del hombre y la mujer, no pretendiendo ser reduccionistas y/o exclusivistas, pues hablar de dimensión no es querer fraccionar al individuo, así no actúa el ser humano, lo que se pretende es matizar un grupo de cualidades que en conjunto cobran sentido y pueden al final ayudarnos a comprender el mismo misterio del hombre. (Moncada, 2019, p. 69).

Teniendo en cuenta lo anterior, la propuesta es cualitativa, ya que se interesa en la forma de pensar de 60 jóvenes estudiantes del grado decimo de la institución educativa Ciudad Del Sol en el municipio de Sogamoso en el departamento de Boyacá; apoyándose en sus vivencias diarias, sus conflictos internos que

van desde la etapa por la que atraviesan sus edades hasta los problemas vividos dentro y fuera de sus hogares.

Con referente a lo anterior se establecen una serie de actividades que enmarcan una estrategia con el fin de proponer en estos estudiantes una orientación con relación a su proyecto de vida.

1.9. Tipo De Investigación

Para el desarrollo de la propuesta se tuvo en cuenta el modelo de investigación acción pedagógica (I.A.P.E.) ya que resulta relevante para el mejoramiento y la innovación de las prácticas educativas del docente en el aula, debido a que estudia la realidad en su contexto natural para comprender de forma integral los fenómenos educativos. Así lo afirma (Gómez, 2006), “La investigación-acción pedagógica que utiliza el modelo de investigación-acción para transformar la práctica pedagógica personal de los maestros investigadores elevando a estatus de saber los resultados de la práctica discursiva de los mismos”.

Por lo tanto, la **Investigación Acción Participativa** es un proceso dialéctico continuo en el **que** se analizan los hechos, se conceptualizan los problemas, se planifican y se ejecutan las acciones en procura de una transformación de los contextos, así como a los sujetos que hacen parte de los mismos. ¿Qué teoría pedagógica y saber pedagógico no es exactamente lo mismo; ¿que el saber pedagógico es más individual que universal, y que la investigación-acción educativa es una herramienta que facilita la elaboración del saber pedagógico? B. La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico.

Teniendo en cuenta lo anterior, es importante dar protagonismo al estudiante, permitiendo un aprendizaje más autónomo; de este modo la propuesta se desarrolla teniendo en cuenta las siguientes fases:

1.9.1. Fase de indagación

“Búsqueda de la problemática a solucionar” para esta fase se hizo necesario indagar con relación a las problemáticas que generaliza la comprensión de una gran variedad de temas en cuanto a las matemáticas se refiere y puntualmente en el grado decimo de la institución educativa Ciudad Del Sol del municipio de Sogamoso con relación a su punto de vista con relación a la asignatura religión, para esto se diseña y ejecuta una encuesta direccionada a identificar el punto de vista de los estudiantes con relación a la asignatura religión.

1.9.2. Fase de diseño y elaboración de las estrategias y material a implementar

Se propone el diseño y construcción de diferentes actividades que tienen en cuenta el gusto por parte de los jóvenes estudiantes del grado decimo con relación a actividades cotidianas que involucran música, arte y literatura.

Una primera propuesta consiste en permitirle a los estudiantes expresar su punto de vista con relación a la vida desde la aplicación del arte a través de una pintura o un mural.

Otra propuesta consiste en permitir a los estudiantes escuchar una canción que contenga un mensaje motivador con relación a la vida.

Una tercera actividad propone la lectura de un texto específico y de cuya comprensión se le solicita al estudiante plasmar su punto de vista a través de una escena actuada en grupo.

De esta manera se relaciona el primer objetivo específico “Establecer estrategias didácticas y pedagógicas, que incentiven la enseñanza de la educación religiosa de los estudiantes del grado decimo, colegio ciudad del sol de Sogamoso, Boyacá.”

1.9.3. Fase de interacción:

Luego de estructurar, diseñar y elaborar las diferentes estrategias y actividades, se dispone proponerlas a los estudiantes para que ellos las desarrollen, se orienta su funcionalidad en cada uno contenidos desde explicaciones puntuales. Para lograr tal propósito se evidencia que todos los estudiantes participen en estas.

De esta manera se relaciona el segundo objetivo específico “Identificar la comprensión e interés que los estudiantes evidencian por los temas y didácticas en el desarrollo de dicha asignatura”.

1.9.4. Fase de análisis e implementación:

Luego de implementar y ejecutar las diferentes propuestas, es necesario determinar si es o no efectiva desde los objetivos propuestos, esto con el fin de establecer conclusiones desde un análisis previo al desarrollo de las actividades ejecutadas.

para esto se propone que una vez terminada cada actividad se realicen a los estudiantes una serie de preguntas con relación a las diferentes temáticas, esto con el objetivo de establecer si es o no efectiva la estrategia propuesta y de ser efectiva proponerla como actividad dentro del plan de área de la asignatura religión en la Institución Educativa Ciudad Del Sol.

De este modo se da cumplimiento con el objetivo específico. “Implementar una estrategia didáctica en el área de educación religiosa que motive a los estudiantes en su propósito con relación al proyecto de vida”.

De estas maneras se puede evaluar la efectividad del RED, toda vez que, si el estudiante resuelve de forma correcta las actividades propuestas en el curso en línea o en la guía física aplicada, se evidencia que si comprendió la temática orientada en el RED y por tanto se cumple con el objetivo general de la propuesta.

1.10. Marco Contextual

Este proyecto busca proponer una educación más efectiva que involucre mayor comprensión y gusto por la asignatura religión en los estudiantes del grado decimo de la institución educativa Ciudad Del Sol en el municipio de Sogamoso en el departamento de Boyacá; esto con relación a las temáticas orientadas a los 60 estudiantes del grado decimo desde una didáctica que involucre actividades diseñadas previamente y propuestas para ser ejecutadas por ellos dentro de los espacios de clase, Por esta razón es necesario recopilar diversos puntos de vista con relación a lo que les gusta a los estudiantes en cuanto a música, arte, literatura y otros factores importantes al momento de diseñar y estructurar las actividades.

Se solicitará al docente titular de la asignatura los espacios correspondientes para el desarrollo de las diferentes actividades y de este modo, establecer una estrategia que permita a los estudiantes no solo afianzar la comprensión hacia la temática orientada si no el gusto por la asignatura de religión, además permitir a los estudiantes del grado decimo observar diferentes habilidades propias y de sus compañeros al momento de enfrentarse con una situación cotidiana de la vida diaria, siendo esta una oportunidad de identificar destrezas y habilidades en los estudiantes, esto con el fin de mostrar alternativas en cuanto a su proyecto de vida se refiere.

Al permitir a los estudiantes espacios diferentes para su educación será el mismo estudiante quien tomará la forma de enseñar que más se adapte a su comprensión. “Ante los retos que entraña vivir en la sociedad del conocimiento, la educación obligatoria ha de velar por el desarrollo de ciudadanos responsables, competentes y comprometidos con la mejora de su entorno.

El grupo Decimo de la Institución Educativa Ciudad Del SOL en el departamento de Boyacá está conformado por 60 estudiantes, muchos de ellos pertenecientes a familias disfuncionales cuya condición económica es media – alta pero la gran mayoría de ellos expresan no importarles la situación económica de sus familias, el problema que ellos expresan radica en el poco acompañamiento y dedicación por parte de sus familiares en las etapas por las cuales están atravesando en el momento.

1.11. Marco Normativo

Este proyecto se sustenta en normas y leyes como. la ley 115 de educación, (Nacional, 1994) junto con esta la normativa ministerial. (Colombia, 1991)

El artículo 67 de la Constitución establece “en el inciso 3, que la educación es obligatoria entre los 5 y los 15 años comprendiendo mínimo 1 año de preescolar y 9 años de educación básica y en desarrollo de este mandato el artículo 2.3.3.1.2.3. del Decreto Único Reglamentario del Sector Educación”.

DURSE 1075 de 2015, concordante con la Ley 115 de 1994 “dispone que el servicio de educación básica puede ser recibido en forma no necesariamente presencial, por la población adulta o las personas que se encuentren en condiciones excepcionales debido a su condición personal o social quienes, cuando se encuentren entre los 5 y los 15 años y se considere que hayan superado de manera razonable estas “condiciones excepcionales... deberán incorporarse al grado de educación formal que se determine”.

Teniendo en cuenta lo anterior y por consiguiente el Artículo 2.3.3.1.2.3. El Servicio de Educación Básica “Todos los residentes en el país sin discriminación alguna, recibirán como mínimo un año de educación preescolar y nueve años de educación básica que se podrán cursar directamente en establecimientos educativos de carácter estatal, privado, comunitario, cooperativo solidario o sin ánimo de lucro.

También podrá recibirse, sin sujeción a grados y de manera no necesariamente presencial, por la población adulta o las personas que se encuentren en condiciones excepcionales debido a su condición personal o social, haciendo uso del Sistema Nacional de Educación masiva y las disposiciones que sobre validaciones se promulguen.

En cualquier circunstancia, cuando desaparezcan tales condiciones o hayan sido superadas razonablemente, estas personas, si se encuentran en la edad entre los cinco y los quince años, deberán incorporarse al grado de la educación formal que se determine por los resultados de las pruebas de validación de estudios previstos en el artículo 52 de la Ley 115 de 1994”. (mineducación.gov.co, normatividad y conceptos ley 115 , 2016).

La ley 115 de febrero 8 de 1994 en su título I y disposiciones preliminares dispone; Objeto de la ley “La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

La presente Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público.

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, define y desarrolla la organización y la prestación de la educación formal en sus niveles preescolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal, dirigida a niños y jóvenes en edad escolar, a adultos, a campesinos, a grupos étnicos, a personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas, con capacidades excepcionales, y a personas que requieran rehabilitación social.”

La Educación Superior es regulada por ley especial, excepto lo dispuesto en la presente Ley.

Artículo 2o. Servicio educativo. “El servicio educativo comprende el conjunto de normas jurídicas, los programas curriculares, la educación por niveles y grados, la educación no formal, la educación informal, los establecimientos educativos, las instituciones sociales (estatales o privadas) con funciones educativas, culturales y recreativas, los recursos humanos, tecnológicos, metodológicos, materiales, administrativos y financieros, articulados en procesos y estructuras para alcanzar los objetivos de la educación”.

Artículo 4o. Calidad y cubrimiento del servicio. “Corresponde al Estado, a la sociedad y a la familia velar por la calidad de la educación y promover el acceso al servicio público educativo, y es responsabilidad de la Nación y de las entidades territoriales, garantizar su cubrimiento. El Estado deberá atender en forma permanente los factores que favorecen la calidad y el mejoramiento de la educación; especialmente velará por la cualificación y formación de los educadores, la promoción docente, los recursos y métodos educativos, la innovación e investigación educativa, la orientación educativa y profesional, la inspección y evaluación del proceso educativo”.

Artículo 5o. Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines: 1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos. 2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad. (mineducación.gov.co, ley 115 de febrero 8 de 1994, 1994).

1.11.1. La ley 1341 del 30 de julio de 2009

La ley 1341 , aborda unos principios orientadores sobre el fomento y uso de las nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) dentro de los procesos educativos desarrollados en las escuelas, de acuerdo a los contextos rurales y urbanos que involucren el uso de Internet y contenidos de aprendizajes para una educación integral y de calidad, en la que docentes y estudiantes puedan aprovechar los diferentes recursos educativos digitales (Tic, 2009).

Teniendo claro como lo expresa el artículo 6 de la ley 1341, que los docentes y estudiantes pueden beneficiarse de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, dado que estas permiten la compilación de diferentes recursos multimedia expresados en textos, imágenes, audios, videos y actividades interactivas como lo posibilita el uso de la realidad virtual. Lo cual es importante para la presente investigación porque atiende a unos lineamientos emanados por el Ministerio de las TIC que se enfoca en el fomento de las TIC, alfabetización digital, capacitación docente y transversalización en todas las áreas. (Tic, 2009)

En efecto, es importante considerar aquellas políticas y programas que van dirigidas a fomentar el desarrollo de las TIC en el campo educativo, dado que estos pueden aportar a que las instituciones accedan cada vez más a la información y a los recursos tecnológicos con miras a mejorar los procesos de enseñanza

y aprendizaje de cualquier área o contenido programático. Por ende, dichas políticas aportan bases suficientes para apoyar investigaciones tendientes al fortalecimiento de las competencias y habilidades de los estudiantes y docentes, en la que el uso de la realidad aumentada contribuya a crear ambientes de aprendizaje más interactivos.

1.11.2. Política de innovación en Colombia

Dentro de las políticas emanadas por el Ministerio de educación nacional destacan algunos aspectos que son de suma importancia para la presente investigación. Por consiguiente, es claro que dentro de las metas educativas fijadas para el 2021 en temas de innovación está: “La educación que queremos para la generación de los bicentenarios, afirma que la formación de los maestros con las competencias necesarias para enseñar a las nuevas generaciones, tal vez sea la dimensión más importante para generar cambio educativo” (MEN, Sistema Nacional de Información de la Educación Superior, 2017).

Ante lo expuesto, no se puede desconocer la importancia de la Ley de Ciencia y Tecnología 1286 de 2009 que busca “promover la calidad de la educación, en los niveles de media, técnica y superior para estimular la participación y desarrollo de una nueva generación de investigadores, emprendedores, desarrolladores tecnológicos e innovadores” (MEN, Sistema Nacional de Información de la Educación Superior, 2017). Lo que implica una renovación a nivel curricular desde las instituciones educativas en conjunto con programas por parte del gobierno para fomentar y dotar a las mismas de los recursos necesarios a nivel de innovación y la oportuna alfabetización docente para que desde las aulas o fuera de ellas los educadores y estudiantes puedan desarrollar experiencias significativas.

1.12. Marco Teórico

La educación religiosa nunca deja de ser una oportunidad muy importante al momento de cambiar pensamientos y proponer mejores estilos desde el proyecto de vida de cada estudiante.

El propósito es ofrecer una estrategia que involucra diversas actividades con el fin de motivar el gusto por la asignatura religión en estudiantes del grado decimo de la institución educativa Ciudad Del Sol y de esta manera mostrar un panorama diferente en aras de cambiar el pensamiento de los estudiantes buscando mejores proyectos de vida.

En la institución Educativa Ciudad Del Sol en el departamento de Boyacá se han establecido diferentes estrategias lúdicas que buscan optimizar la comprensión y el gusto por la asignatura religión en el grado decimo; como, por ejemplo, proyecto transversal “mi proyecto de vida”;

Que ha permitido mostrar un panorama diferente a estudiantes que no tienen claridad sobre su proyecto de vida, pero que al observarlo a fondo no ha beneficiado más que a un número reducido de estos.

Teniendo en cuenta lo anterior es válido proponer una estrategia que involucre trabajo colaborativo como herramienta para desarrollar las actividades previamente diseñadas y establecidas, toda vez que el trabajo colaborativo se convierte en “la labor colaborativa que es una nueva forma en que podemos desarrollar proyectos y su aplicación se centra tanto en un aula de clases como fuera de ella y para el desarrollo profesional y organizacional. De este modo el concepto de trabajo colaborativo ha tomado mayor relevancia siendo su última finalidad nosotros como individuos, sin importar el lugar de trabajo, podemos colaborar para generar un conocimiento.

De este modo la propuesta de investigación involucra el trabajo colaborativo teniendo en cuenta que cada estudiante aporta en las diferentes fases de la ejecución de la propuesta.

1.13. Marco Conceptual

Desde el mismo comienzo de la educación, ha sido necesario experimentar con relación a diversas estrategias que consigan optimizar el proceso enseñanza – aprendizaje. En cuanto a las matemáticas se refiere el innovar es muy necesario, toda vez que dentro de lo que las inteligencias múltiples permiten el juego estimula gran parte de las inteligencias planteadas. Lúdica proviene del latín ludas, lúdica/co, dicese de lo perteneciente o relativo al concepto de didáctica.

El establecer actividades lúdicas, permite a los estudiantes del grado decimo del colegio Ciudad Del SOL una perspectiva diferente con relación a su proyecto de vida. La lúdica se entiende como una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano. El concepto de lúdica es tan amplio como complejo, pues se refiere a la necesidad del ser humano de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones. (Moncada, 2018)

La práctica pedagógica en las aulas de clase también se vea en la obligación de cambiar, lo cual exige por parte de la comunidad educativa una mirada reflexiva y proactiva desde la lúdica didácticos con el fin de aplicarlos a la enseñanza de una segunda lengua ; Implementarlos en el entorno escolar y específicamente en el área de lenguaje facilita los procesos educativos, con el fin de que el educando tenga un aprendizaje eficaz y por tanto significativo para atender una problemática que incide en la comunicación humana y en los procesos de aprendizaje de las diversas áreas del conocimiento. Convivencia escolar y resolución pacífica de conflictos según (Rayo) “mucho se ha escrito sobre el fenómeno de la violencia en general, y con especial interés en el ámbito educativo, así como las distintas y posibles formas de abordarla desde el enfoque sistémico y globales que requieren intervenciones proactivas coordinadas.

1.14. Técnicas de Recolección de la Información

1.14.1. La Encuesta:

Para el análisis de la incidencia de las nuevas Tecnologías de la Información y la comunicación sobre la dinamización de la clase de Religión, se ha priorizado el enfoque cualitativo y etnográfico que nos ha permitido realizar un acompañamiento y seguimiento a los grados decimo del Colegio Ciudad Del Sol, con el fin de profundizar sobre la propuesta didáctica que busca mayor interés por parte de los estudiantes hacia la asignatura de Religión.

Por eso se aplicó una encuesta ya que es un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa de la población, con el fin de conocer estados de opinión o hechos específicos y que esos refieren al grado de satisfacción que demuestran los estudiantes en clase de educación religiosa.

CAPITULO 2

1.15. Categorías

1.15.1. Categoría 1: Educación Religiosa Escolar

La Educación Religiosa Escolar “ERE” es considerada como una disciplina de carácter constitutivo y transformador para el ser humano, siendo entonces una experiencia hacia lo trascendente y que no necesariamente es confesional, es decir, que respeta las diferencias de credo y religión de cada estudiante y que puede ser vivido sin distinción alguna por todos, convirtiéndose en una asignatura fundamental y su conocimiento en los centros educativos debe ser obligatorio desde los grados de preescolar, básica primaria y básica secundaria, porque permite el desarrollo de la personalidad del ser

humano, además de que la espiritualidad es un factor humano innegable e inherente a su persona. Este conocimiento se enfoca en conocer la dimensión humana desde el contexto social y cultural del ser humano. La ERE se basa fundamentalmente en el conocimiento íntegro de las personas, sin desconocer su dimensión trascendental, impone todos los elementos con base en la cultura de fidelidad en sus principios y orígenes históricos, es un aporte al ser humano de la manera de vivir, con la implementación de hábitos y modos de comportamiento (López, 2019).

La ERE se ha establecido a causa de una disputa de poder político, por el interés de mantener una hegemonía social, política y cultural, de esta manera se ha establecido la relación entre iglesia y Estado en un contexto académico, conociendo los lineamientos y orientaciones de los momentos históricos de la iglesia y su impartición se ha condicionado a leyes que han generado grandes cambios en cuanto a los derechos y diferencias religiosas. 43 Es así como se ha establecido como un área obligatoria y principal en el plan de estudios de las Instituciones Educativas, comienza desde los primeros grados de estudio con el descubrimiento del amor de Dios, en los grados de primaria se brinda el conocimiento de la vida, la amistad, la celebración, la vocación, la familia, la comunidad y el proyecto de vida, mediante estrategias Educativas que permiten al estudiante una mejor comprensión, uso de razón de fe y aplicación de la fe y la vida en la realidad (López, 2014).

La ERE se ha establecido desde diferentes contextos, entre ellos el pluralista y humanizante; su propósito es acompañar en la formación integral del ser humano; en la comprensión de la religión como un factor de la cultura. La realidad se basa en la promoción de la conciencia sobre la realidad histórica. En este sentido, la finalidad de una pedagogía liberadora se enfoca en fortalecer el desarrollo integral del ser humano, para conseguir su propia autonomía, identidad social y personal, además del estímulo de las dimensiones espirituales y religiosas al interior de una sociedad con factores culturales, sociales y religiosos.

Así la pedagogía religiosa liberadora fomenta un pensamiento crítico, reflexivo y analítico de los asuntos religiosos de la realidad del ser humano en la sociedad (Suárez, et al, 2013). De forma complementaria, se cuenta con la postura de Freire (1975) con respecto a la ERE, partiendo de que la

educación es principal y es un factor determinante para el desarrollo de cualquier territorio o país, desde esta perspectiva el autor establece la necesidad de renovación en el papel de los docentes, consistente en una transformación constante de los educadores, su visión se enfoca en la educación hacia quienes tienen compromiso y consideración de los seres humanos como “cuerpos conscientes” que requieren de una educación y conciencia con intensión hacia la comprensión del mundo, es por esto que Freire (1975) concibe la educación como una praxis, 44 reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo desde la humanización, siendo entonces una práctica liberadora reflexiva que implica que entre todos se genera educación para poder ser mejores seres humanos y se logre un proyecto colectivo para la vida.

A partir de la anterior concepción se plantea entonces como actor importante al educador, -como uno de los protagonista que verdaderamente tiene una incidencia y una influencia en la manera de pensar de los estudiantes-, teniendo en cuenta que a través de la historia se han presentado cambios significativos, ha sido siempre el docente quien ha tenido el enfoque y las herramientas necesarias para transmitir la información de acuerdo a los requerimientos de la sociedad, adaptando un contexto realista y neutral de cada momento clave de la historia (Pinzón, Ramírez, & Rodríguez, 2019).

La incidencia de un maestro en el corazón de un joven con ideales, no tiene olvido, siempre queda en la memoria del corazón. Es así como la ERE tiene su función social, como el cuestionamiento del conocimiento de Dios, la interpretación del mundo, el valor y significado de la vida para poder contemplar las normas de una sociedad, permitiendo una construcción de más humanidad, estableciendo buenas relaciones en el entorno que se convive, aceptando diferencias, planteando relaciones colaborativas en procesos o proyectos comunitarios y sociales, es en definitiva el planteamiento de compromisos con el ser propio, con los demás y con el ambiente en el que se está, encontrando relaciones de espiritualidad, identidad del ser y compromiso con la ciudadanía (Ortiz, 2019).

Al respecto, se debe tener presente que el substrato originario de los derechos humanos, el respeto a la vida, y la promoción humana integral, deriva justamente de la experiencia religiosa cristiana que tiene como propósito a través de la ERE y de la temática curricular del proyecto de vida, de construir seres

humanos de bondad, que tengan profundas convicciones éticas y personales 45 que hagan frente a una sociedad que los desafía con retos como la lucha contra la corrupción política y la injusticia social (Ortiz, 2019).

De esta forma la ERE se enfoca en fortalecer la espiritualidad del ser y en el planteamiento de una vida íntegra, en un contexto social la enseñanza espiritual tiene impacto por las distintas ideologías y la filosofía del ser humano, de manera que pretende brindar al ser humano un mayor criterio de la realidad, orientación de proyectos de vida y disminución en la vulnerabilidad de las personas. La ERE brinda bases para el análisis personal y que la toma de decisiones sea en un contexto responsable, con capacidad de análisis de los impactos, conllevando a que los pensamientos, las ideas y los comportamientos lleven al establecimiento de mejores relaciones en el ambiente de convivencia humanizada, que el resultado sea significativo en las sociedades, puesto que es conocido que las sociedades actuales presentan diversas problemáticas que cambian los ritmos de vida de los individuos, se deben brindar bases a los seres humanos para lograr la aceptación de diferencias y que la inmersión en la sociedad le pueda brindar un sentido a la existencia como ser humano (Ortiz, 2019).

La ERE en las escuelas y colegios, tanto públicos como privados, es una materia legítima y rigurosamente escolar, equiparable a las demás asignaturas como, por ejemplo, en el planteamiento de sus objetivos, en el rigor científico de sus contenidos y en el carácter formativo de sus métodos pedagógicos. En Colombia, es una de las áreas básicas y fundamentales del currículo nacional (Cfr. Artículo 23, Ley General de la Educación, 115.).

La ERE tiene, entonces, su propio significado y, en cierta forma, su estatuto original. Se ocupa de las cuestiones que afectan el sentido último de la vida, asunto en el cual la religión profundiza, estudia y propone elementos de 46 comprensión. Se sitúa en el conjunto de las demás disciplinas, en una posición particular puesto que la necesidad de un diálogo interdisciplinar y de un discernimiento, frente a las realidades antropológicas, sociales y culturales, hace que sus finalidades, contenidos y resultados, sean de carácter axiológico y existencial. Tener o no tener religión, afecta decisivamente a cada persona y a la sociedad (Educación Religiosa Escolar ¿Por qué y para qué?, Coy Africano, María Elizabeth, 2009, p.59-

60). Dentro de los fundamentos pedagógicos de la ERE, los estudiantes necesitan aprender a aprender y a ser. Para el caso, necesitan aprender a plantearse correctamente el problema religioso y manejar las fuentes para el estudio del hecho religioso. De esta forma construirán la visión objetiva de ella y la podrán valorar como un camino para orientar su vida. Pero lograr este objetivo, no solo se debe llegar a la cabeza, sino que es necesario educar el corazón.

La ERE, por su carácter especial, tiene unas cualidades sensibles y epistemológicas únicas y excepcionales, cualidades que no tienen otras asignaturas del currículo escolar. Por ejemplo, es obligatoria, pero al mismo tiempo, el estudiante tiene la opción de tomarla libremente. Las instituciones educativas públicas como privadas la deben ofrecer, pero a nadie se le puede imponer su aprendizaje. No se debe generar proselitismo religioso, pero es un agente discreto de espiritualidad que le da verdadero sentido y trascendencia a la vida. Siendo una de las disciplinas básicas para la formación de valores, de concepciones y actitudes, es la que debe asumirse con plena autonomía. Cualquier coacción en materia religiosa, inclusive dentro o fuera de las aulas escolares, sería sinónimo de dominio sobre la persona, e iría en contra de la libertad religiosa y de culto (Ley 133/94).

A nadie se le puede imponer la ERE en los establecimientos de educación públicos como privados, pero tampoco puede negársele el derecho de recibirla. 47 Es, por lo tanto, un derecho fundamental de los niños y adolescentes, tener la mejor educación y una formación lo más integral posible, obligación de la cual se deriva el derecho que los padres tienen de elegir el tipo de educación para sus hijos y de exigir, al mismo tiempo, que se asuma o no, una determinada formación religiosa en la escuela y a que se les eduque en una u otra confesión religiosa. “Los padres o tutores tienen derecho a que sus hijos o pupilos reciban la educación religiosa y moral que esté de acuerdo con sus propias convicciones” (Ley 133 de mayo de 1994, Art 6 literal h).

Así pues, “todos los establecimientos educativos que imparten educación formal, ofrecerán, dentro del currículo y en el plan de estudios, el área de ERE como obligatoria y fundamental, con la intensidad horaria que defina el Proyecto Educativo Institucional” (República de Colombia, 1994) y como lo establece la Ley General de Educación en el Artículo 23 (Ley 115 de 1994). Meza Rueda asevera de

acuerdo a las prácticas educativas que “la ERE centra el objetivo de estudio en el elemento pedagógico de la educabilidad y el contexto situacional de la escuela como lugar donde se acompaña el desarrollo integral de la persona” (2012, p. 90).

Categoría 2 Didáctica:

El papel representativo de los docentes en el desarrollo de la metodología de la ERE debe ser un referente orientador para el educando, para motivar al educando en el cumplimiento a los objetivos del proceso de enseñanza sin dejar de lado la didáctica, por lo cual es interesante, que el reto del educador es direccionar el objetivo de la metodología para lograrlo. El profesor debe distribuir sus estímulos entre los alumnos en forma adecuada, de modo que los lleve a trabajar de acuerdo con las peculiaridades y posibilidades. No debe olvidarse a medida que la vida 71 Ibíd., 23-24. 48 social se torna más compleja, el profesor se hace indispensable, en su calidad de orientador y guía, para la formación de la personalidad del educando⁷². Para ello es necesario establecer modelos de enseñanza adecuados que brinden procesos factibles en el aprendizaje; obviamente, debe haber corresponsabilidad entre docentes y estudiantes para lograr responder a los objetivos del currículo.

El permitirse explorar nuevas alternativas que no vuelvan monótono el desarrollo del área de educación religiosa. Tener en cuenta el contexto escolar puede ayudar a vislumbrar nuevas estrategias que se pueden abordar y transcender, generando espacios novedosos y menos complejos para los docentes, aunque la metodología de la ERE tiene su sentido dinamizador encaminado en la orientación de lo humano, al preocuparse por el otro, mostrar misericordia por los demás seres humanos como Jesús lo hizo por los seres humanos, sin importar si lo conocía o no, solo se entendía y vivía el sentir de los que lo necesitaban. “El educar es convencer al educando de que es él es siempre capaz de hacer algo útil para sí y para sus semejantes.

Es mostrar que el egoísmo no tiene sentido en una vida que nos toca vivir juntos con los otros, ayudando y siendo ayudados”⁷³. La idoneidad del docente sobre la metodología ERE, debe ser considerado como

algo fundamental, ya que estamos hablando de la enseñanza en la fe, formar cristianos transformadores de su propio sentido de vida y el de los demás

El problema pedagógico de la ERE remite necesariamente a la fundamentación epistemológica de la misma área de conocimiento, no solo por el conocimiento de su objeto y su método de abordaje, sino por la necesaria experticia que debe caracterizar al docente de la ERE, por cuanto este conocimiento reclama su propia pedagogía y didáctica que la diferencie de una catequesis. Dentro de la formación del docente la Conferencia Episcopal de Colombia señala la necesaria capacitación en la didáctica y la educación para la efectividad y la vida familiar⁷⁴. 72 Nérici, Imídeo Guiseppe. Hacia una didáctica general dinámica. Kapelusz, Buenos Aires 1983.

“La idoneidad del docente de educación religiosa escolar, ERE”. Reflexiones Teológicas 7 (145-154), 2011. 49 Es innegable que a nivel epistemológico falte analizar y plantearse nuevos métodos que respondan a las necesidades que se están develando en la actualidad, por ello la pedagogía exige al docente reevaluarse y replantearse el saber pedagógico y más en la educación religiosa, actualizarse en los conocimientos y contenidos.

Es competencia del docente el conocer la aplicabilidad de la didáctica en el área de educación religiosa, que ponga de su parte en el desarrollo del área misma y sea su responsabilidad. Y así, permitir que la metodología ERE no se vea como una catequesis, sin mayores elementos favorables para los estudiantes. Para comprender lo anterior los ejes del proceso de enseñanza del aprendizaje son la educación, la enseñanza, la pedagogía y la dialéctica, por tanto, ellos mismos han de estar presentes en la comprensión de la ERE.

Lo importante es mantener articulado esto cuatro ejes aplicados a la ERE para darle una integralidad a los estudiantes. EDUCACION: La educación es un hecho social. El sujeto se educa para tener identidad y estar cohesionados. La educación responde a la palabra ¿qué? PEDAGOGIA: Reflexión crítica sistemática rigurosa de la educación responde a la pregunta ¿para qué? ENSEÑANZA: Es correlato de la educación. Es el acto educativo, es el proceso de enseñanza – aprendizaje. La pregunta es ¿cómo enseño?

La parte adjetiva: la practica (experiencias, lenguaje). DIDACTICA: Reflexión crítica sistemática y rigurosa del cómo.

Responde la pregunta ¿Qué pasa en la persona, cuando despliego este conocimiento?⁷⁵ Si la metodología ERE tiene estos cuatros ejes articuladores que generan un buen proceso de acompañamiento en los estudiantes ¿por qué no está respondiendo a las inquietudes e interés de los estudiantes permeando integralmente en sus vidas? ¿Será necesario reforzar algunos de estos ejes pedagógicos dentro de metodología? Otro elemento que enriquece a la pedagogía es la pedagogía del amor, Jesús nos enseñó a través de su vida como se puede educar por medio del amor.

“El amor educativo, se traduce en amistad, ternura, ⁷⁵ Ibid., 50 compasión, y que caracteriza su relación pedagógica, tiene su raíz y es un reflejo de su relación con amor profundo y permanente con su padre”⁷⁶. En lo que, respecto al modelo cristiano, Jesús enseñó el mensaje del Padre, “que los hombres nos amamos los unos a los otros como a nosotros mismos (Jn 15,12)” ese ha sido la herencia que todos los cristianos deben hacer realidad, los designios dejados por El.

El relacionar a los estudiantes con experiencias reales que precisamente lleven a cumplir con los deseos y valores cristianos de Jesús a través del tiempo es una tarea ardua y constante, como un regalo apreciado. “Ya les dije con toda claridad y no me han creído, las obras que yo hago por encargo de mi Padre dan testimonio de mí; ustedes, sin embargo, no creen porque no pertenecen a las ovejas de mi rebaño” (Valera, 2009)

La forma en que Jesús educaba estaba relacionada con la realización del Reino de Dios, su centro era su misión evangelizadora, educando, mediante la acción, por lo consiguiente la práctica hace viva la misión de Dios, ¿cómo poder hacer realidad esta misión? si se quieren asumir nuevos retos de la dinamicidad de la ERE a los cuales la misma sociedad actual arroja por la misma incredulidad y la falta de valores desde un punto de vista cristiano, los cuales se están manifestando en la realidad. Llevar una pedagogía como la de Jesús, es necesita mucha coherencia; por lo cual hace que valga la responsabilidad

que deben asumir los docentes para esta misión. Por lo tanto, la finalidad de su pedagogía no era generar un nuevo saber, si no suscitar una nueva vida, una nueva manera de ser, de vivir y de actuar.

Actuar es la mayor muestra de corresponsabilidad que se tendría por Dios, no es solo hablar, es para ir más allá de las palabras y como a través de todos estos llamados se podría hacer una ERE práctica. Por la cual el sujeto construye su mundo, mediante su trabajo creador, la ciencia y la tecnología; construye y organiza la sociedad, a través de sus relaciones políticas, económicas, culturales; y recrea simbólicamente el mundo que lo rodea a través de la producción artística⁸¹. 78 Ibid., Parra, Alberto afirma “Ser ella interpretación de los hechos de la historia en el horizonte de la Palabra, y de la Palabra en el horizonte de los hechos de la historia, en una dinámica que permite la comprensión permanente de la Palabra de Dios y de la fe eclesial. 11. 79 Ibid., 11. 80 Ibid., 1. 81 Lonergan, Bernard. Método en Teología. “Siempre que se realiza una de estas operaciones el sujeto es consciente de sí mismo operando, está presente a sí mismo operando, se experimenta a sí mismo operando”. Barcelona, Barcelona: 2006,15.

1.16. Categoría 3: Pedagogía de la Educación Religiosa Escolar

Villalobos Pérez-Cortés (2002), define a la pedagogía como “ciencia de la acción educativa, la cual no es simplemente descriptiva o interpretativa de una realidad existente, sino de una reflexión crítica, prioritariamente proyectiva, tendiente a dar sentido, redefinir y ofrecer una fundamentación permanente al conjunto de prácticas educativas” (p. 15). Son objetos de la reflexión pedagógica de la ERE el currículo, la didáctica, la metodología y la evaluación. Son competencias propias la planeación, el desarrollo, el seguimiento y mejora de las prácticas educativas escolares.

La ERE es entonces una asignatura fundamental para la formación integral de los niños, jóvenes y adultos que aún cursen educación básica primaria como secundaria. Es un elemento constitutivo y esencial de las dimensiones del ser humano y, por lo tanto, debe ser enseñada y aprendida, -con una creativa pedagogía-, de una manera intencional, programada y asumida dentro de los currículos de las

instituciones educativas, ya sean oficiales o privadas, integrados también al Proyecto Educativo Institucional (PEI).

Sin entrar en la problemática que plantea la enseñanza religiosa en las escuelas, es necesario subrayar que esta enseñanza —que no debe limitarse solamente a los cursos de religión previstos por los programas escolares— sino que debe ser impartida en la escuela de una manera explícita, armónica y sistemática, para evitar que se crea en el alumno un desequilibrio entre la cultura profana y la cultura religiosa (Sagrada Congregación para la Educación Católica: La escuela católica, 1977, No. 50). Se evidencia que la enseñanza de la ERE no depende tanto de la materia o de los programas o de los lineamientos curriculares propuestos por el Ministerio de Educación Nacional, sino principalmente depende del docente profesional que imparte la asignatura de la educación 49 religiosa.

Mucho depende de la capacidad que tiene el profesional de educación religiosa, de ser capaz de transmitir una enseñanza que eduque verdaderamente el corazón, desde una verdadera, creativa y original pedagogía de la ERE.

En este contexto se cultivan todas las disciplinas con el debido respeto al método particular de cada una. Sería erróneo considerar estas disciplinas pedagógicas como simples ciencias auxiliares o como medios utilizables para fines apologéticos.

Ellas permiten aprender técnicas, conocimientos, métodos intelectuales, actitudes morales y sociales que capaciten al alumno para desarrollar su propia personalidad e integrarse como miembro activo en la comunidad humana. Presentan, pues, no sólo un saber que adquirir, sino también valores que asimilar y en particular verdades que descubrir (Sagrada Congregación para la Educación Católica: La escuela católica, 1977, No. 39 Las pedagogías están articuladas a los principios y fundamentos de la educación. Y en este caso, a los principios de la ERE. Las metodologías, y dentro de ellas la pedagogía, no siempre es una opción independiente del modelo o fundamento que se adopta en la Institución Educativa por parte del docente y de los fundamentos teóricos de la ERE. Reflexiona sobre el cómo educamos y el para qué educamos. Las metodologías responderían a ese modelo educativo que se tiene por parte del sistema pedagógico y de la Institución Educativa.

Pero, aquí se presenta un dilema: ¿Qué tanto las pedagogías responden a ese proyecto educativo, a ese marco institucional y legislativo? Muchas veces la didáctica parte más bien de las experiencias y de los propios recursos de los docentes, pero se reflexiona muy poco sobre lo pedagógico. Lo pedagógico tiene como sentido recoger los propios pasos: reflexionar lo que se ha hecho y cómo se ha hecho, la evaluación permanente, la actualización constante. Muchas veces nos encontramos con profesionales muy preparados pero que no saben enseñar, no tienen pedagogía para hacer enamorar al estudiante de la materia.

La pedagogía es el punto constante del saber enseñar, de poder integrar los contenidos curriculares con la propia vida, que lo aprendido de la ERE tengan, por ejemplo, una aplicación práctica a la realidad. Es muy importante que el docente que imparte la asignatura de la ERE sea de mente abierta, que asuma un protagonismo activo (no pasivo) y que esté en constante actualización; que esté muy atento para aprovechar los avances que se logran en el campo de los estudios psico-pedagógicos, pero, sobre todo, a cualquier tipo de iniciativa personal que aporte significativamente al proceso educativo de la formación integral de nuestros estudiantes.

Pensar una asignatura anacrónica, es pensar en una asignatura anclada en postulados del pasado, con métodos pedagógicos antiquísimos, los cuales no son inútiles, pero no oportunos y asertivos para el momento actual, de tal manera que una didáctica, debe estar en constante revisión, a fin que sus contenidos, temáticas, métodos y actividades generen procesos serios de formación integral en la persona (Gonzáles, 2007).

Es por ello que la tarea educativa y formativa requiere siempre por parte del profesional de la educación religiosa, de modelos didácticos y pedagógicos en los que inspire su actuación docente dentro y fuera de las clases (ya que la coherencia entre fe y vida es fundamental para evitar doble moral que afectaría la integridad ética y profesional del profesor de religión). Él es uno de los protagonistas más significativos de la ERE, juntos con los mismos estudiantes.

Los modelos pedagógicos orientan las distintas didácticas que el maestro de religión asume en su tarea de acompañar a los alumnos durante su proceso educativo de la formación básica primaria y

secundaria. 51 La ERE no está exenta de toda esa labor didáctica que impregna el ambiente de una disciplina en las aulas. El maestro debe dejarse educar primeramente por la pedagogía propia de Dios en su manera de comportarse con la humanidad para impregnar posteriormente cada una de sus funciones como docente de la misma pedagogía.

Debe haber tenido siquiera una experiencia de fe, un encuentro personal con Jesucristo vivo y resucitado, pues nadie da lo que no ha recibido. En el afán de buscar modelos pedagógicos y didácticos, el docente de ERE encontrará modelos que responden a distintas escuelas y que podrían orientar su manera de proceder en el aula. Pero ninguna de ellas le satisfecerá plenamente si su labor como "testigo de la fe en el aula" no se deja impregnar por la pedagogía empleada por el mismo Dios en su manera de proceder con la humanidad. La discusión se centra ahora en el cómo. Cómo se tiene que dar esta educación religiosa, cuáles deben ser sus métodos y formas, la pedagogía que debe emplearse en dicha asignatura.

Cómo se hace para respetar la libertad consagrada por la Constitución Nacional, sin descuidar lo propio de la ERE. Cómo formar sin imponer, ni hacer proselitismo religioso. Cómo dinamizar el encuentro dentro (y fuera) de las aulas, sin perder el carácter científico, pero al mismo tiempo, sin caer en la superficialidad, el “recreacionismo emocional”, el aburrimiento y en la rutina que vuelve inerte las realidades más palpitantes de la vida. Por tal motivo, la ERE debe realizarse con métodos pedagógicos según las finalidades y características propias de la institución educativa en la que se encuentra adscrito el estudiante y en la forma como ésta interpreta su entorno humano y su realidad socio-cultural. Este enfoque excluye de la educación religiosa toda forma de adoctrinamiento, nihilismo filosófico, proselitismo, 52 autoritarismo, dogmatismo, fanatismo, integrismo e intolerancia, acorde a lo establecido en el artículo 5 del Decreto 4.500 de diciembre de 2006.

Montessori (1968) es quien empieza a formalizar el concepto epistemológico de currículo, como los materiales propios de la didáctica y la pedagogía, de modo que, a imagen de Comenio, Herbart y más adelante a Jean Piaget, dividirá las fases del aprendizaje a partir de las etapas de maduración biológica del ser humano, de tal manera que tanto los métodos a utilizar, como los postulados epistemológicos de la didáctica varíen de acuerdo a su edad (Ballén, Galeano, Medina, 2013).

La Conferencia Episcopal de Colombia (CEC) en virtud de las facultades que le confiere el derecho, aprobó con voto cualificado, en su CIII Asamblea Plenaria, reunida en la ciudad de Bogotá, del 3 al 7 de Julio de 2017, los estándares para la ERE, que previamente habían sido revisados, actualizados y aprobados por la Comisión Episcopal de Educación y Cultura, que sustituye los anteriores de 2012; esta nueva versión se convierte en el fundamento de los nuevos textos de ERE que se produzcan en el país a partir de ese momento.

Justamente, en dichos estándares, se deja claro que la necesidad del área escolar ha de verse partiendo de las necesidades pedagógicas del estudiante, siguiendo y respetando profundamente la psicología evolutiva del niño-adolescente-joven que tenemos como estudiante (No es lo mismo explicarle un tema de escatología, metafísica o teodicea, a un niño de primaria, que, a un joven estudiante próximo a graduarse en educación básica secundaria, por ejemplo). En cada grado se adopta una experiencia significativa que se constituye en un eje transversal. Los estudiantes necesitan formarse una identidad, integrar su personalidad y apreciar el aporte de la experiencia religiosa a esta exigencia de su crecimiento integral.

Es decir, la pedagogía 53 de la ERE, debe ir en sintonía con la psicología evolutiva de cada uno de nuestros estudiantes, del grupo escolar al que pertenece y al año lectivo que cursa, en orden a formar la madurez humana y religiosa. En las orientaciones expedidas desde el MEN para la aplicación de la Constitución Nacional y la Ley, y en particular la Directiva que brinda orientaciones sobre la ERE, se indica que “...debe impartirse de acuerdo con los programas que presenten las autoridades de las iglesias y los aprendizajes básicos que consideren pertinente para cada conjunto de grados, así como los criterios de evaluación de los mismos” (MEN, 2004).

De aquí que el área religiosa estructura su fundamento pedagógico y curricular a partir de los siguientes aspectos que se encuentran desarrollados en los estándares de la ERE de la CEC (2017): a. Una experiencia significativa que se constituye como la temática de cada grado, la cual surge del estudio realizado por los autores de los programas de la educación religiosa, teniendo en cuenta la experiencia humana y cognitiva, los aportes de la psicología evolutiva y la relación con la experiencia religiosa (CEC,

1992), estas temáticas serían: -Preescolar: El amor de Dios a través de la creación y de Jesús. -Primer grado: La vida. -Segundo grado: La amistad. -Tercer grado: La celebración. -Cuarto grado: La vocación. -Quinto grado: El testimonio. -Sexto grado: El ser humano. -Séptimo grado: La familia. 54 -Octavo grado: La comunidad. -Noveno grado: La moral. -Décimo grado: El proyecto de vida. -Undécimo grado: La construcción de una nueva sociedad.

b. Cuatro ejes articuladores y transversales por unidad de primero a undécimo: antropológico, bíblico, cristológico y eclesiológico. c. Objeto de estudio expresado en preguntas problematizadoras por eje articulador y unos temas sugeridos para la orientación de las mismas. d. Aprendizajes por competencias que han de adquirir los estudiantes, según las siguientes categorías: saber comprender, saber dar razón de la fe, saber integrar fe y vida, y saber aplicar a la realidad.

Para la enseñanza y aprendizaje de la ERE, es fundamental tener en cuenta los elementos constitutivos del pensamiento religioso, como son la experiencia humana y el sentido de dicha experiencia, en nuestro caso, cristiano. Esta experiencia religiosa es expresada en cuatro (4) lenguajes: bíblicos, doctrinal, celebrativo y actitudinal o moral, los cuales hacen alusión a las fuentes del hecho religioso, a los fundamentos teológicos de las verdades de fe, a las expresiones culturales y a la dimensión ética de la religión (Artacho, 1989, p. 32-36).

Para desarrollar el diseño pedagógico básico de la ERE se requiere, según Valero (1992, p. 12), diferentes tipos de actividades y estrategias como son las de tipo expositivo, indagación, confrontación, comparación y discusión. Estas deben partir de la experiencia del alumno y 55 permitirle que la confronte con los contenidos cristianos y la convivencia social.

De ahí la importancia de sistematizar experiencias académicas y de itinerario didáctico, para ajustarla a la pedagogía de la ERE. La sistematización de experiencias es una reconstrucción de la experiencia para comprender lo ocurrido, para identificar sus componentes, explicar logros y dificultades, que puedan servir para replicarla o generalizarla. Se busca una síntesis que permita comprender el proceso ocurrido.

Ésta se puede realizar al finalizar una etapa, cuando se haya acumulado las suficientes evidencias de la práctica, de la cual se pueda extraer la suficiente información que nos permita comprender el proceso, -no tanto describirlo-, sino que nos permita reflexionar sobre éstos, para identificar las causas de logros y dificultades en el aprendizaje de estudiantes, para compartirlo con mis colegas docentes de la asignatura religiosa, como una propuesta de innovación educativa.

La reflexión es fundamental para sistematizar, tal como lo menciona Jenny Assaél (1994): “El proceso de innovación requiere ser asumido a partir de una reflexión sobre las prácticas pedagógicas institucionalizadas que permita cuestionar los saberes pedagógicos implícitos que le dan sentido a dichas prácticas, que permita construir nuevos saberes que le den marco a las distintas iniciativas de cambio” (Assaél, J. y Guzmán, I. 2000).

Para que estas actividades produzcan los mejores resultados de aprendizaje es importante apoyarse en el uso de estrategias pedagógicas “activas”, llamada también pedagogía vivencial, donde los estudiantes son protagonistas de su propio aprendizaje, apoyados en las tecnologías y de la comunicación. Aquí entra, por ejemplo, el objeto de este proyecto de investigación: la estrategia pedagógica de las convivencias escolares y su aporte en la dinamización de la ERE, donde se intenta compartir una experiencia de innovación educativa y de aplicación práctica, que busca unir intereses y necesidades de las personas con sus contenidos curriculares.

La Pedagogía Activa permite establecer una organización docente dirigida a eliminar la pasividad del estudiante, la memorización de conocimientos transmitidos, utilizando una didáctica creativa de respuesta, necesidades internas que enseña entre otras cosas a vencer de manera consciente las dificultades. Por consiguiente, esta pedagogía provoca un movimiento de reacción y descubrimiento ya que, en la misma, el profesor facilita la actividad, observa y despierta el interés, como mediante la utilización de métodos activos, resultando el alumno, el sujeto activo y el profesor un facilitador o mediador del proceso (Hernández, Mariana S., 2015).

La reflexión pedagógica busca integrar, busca preservar, ese núcleo del ser persona, y la asignatura de la ERE tiene esa gran misión: de no dejar perder la unidad de la persona, de lograr esa integración en la formación integral.

Este tema de lo pedagógico es trascendental porque es donde la educación se juega muchos de sus resultados y objetivos, porque es la aplicación práctica “de lo que conocemos” como pedagogos, a un grupo de estudiantes, en la medida que nos indica cómo trabajar con ellos, cuáles son sus expectativas; pues justamente uno de los principios de la pedagogía es conocer a los estudiantes y el contexto donde se desarrollan, a no ser que se intente aplicar un modelo experimental o experiencia nueva. Sin una asertiva y contundente pedagogía, la ERE, carecería de vida y esterilizaría su fecundidad espiritual. Lo pedagógico no es algo añadido.

De ahí la importancia de la innovación pedagógica. La asignatura de ERE no se puede reducir a la transmisión de conocimientos dogmáticos o doctrinales, sino que es un espacio de crecimiento humano, de compartir experiencias, de formación integral, un encuentro vívido para tocar corazones. Y para tocar corazones, yo debo saber cómo hablar desde el corazón.

Esos son algunos de los elementos de la pedagogía que se debe emplear en la ERE. 57 Así, por ejemplo, al sacar a los estudiantes a una experiencia nueva como salir del aula de clases, se genera un ambiente extra-curricular de aprendizaje, se crea un nuevo ambiente donde ellos pueden hacer “catarsis” de muchas cosas que no se comparten dentro de las cuatro paredes del aula escolar.

Es por ello, que, para el aprendizaje significativo, la metodología pedagógica deberá tener en cuenta la situación inicial de los educandos respecto a los contenidos curriculares, la emergencia de la innovación educativa, en los aspectos cognoscitivos, psicomotor y afectivo, de nuestros estudiantes, elementos ya antes analizados.

CAPÍTULO 3: Análisis e Interpretación De La Información

1.17. Población

Para este proyecto se trabajó con los estudiantes del grado décimo de la Básica Media Vocacional del Colegio CIUDAD DEL SOL de Sogamoso.

1.18. Muestra

Para esto, se tuvo como muestra de un total de 60 estudiantes que conforman el grado décimo del colegio ciudad del sol de Sogamoso.

1.19. Técnicas de Recolección de la Información

1.19.1. La Encuesta

Para el análisis de la incidencia de las nuevas Tecnologías de la Información y la comunicación sobre la dinamización de la clase de Religión, se ha priorizado el enfoque cualitativo y etnográfico que nos ha permitido realizar un acompañamiento y seguimiento a los grados decimo del Colegio, con el fin de profundizar sobre la propuesta didáctica que busca mayor interés por parte de los estudiantes hacia la asignatura de Religión.

Por eso se aplicó una encuesta ya que es un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa de la población, con el fin de conocer estados de opinión o hechos específicos y que esos refieren al grado de satisfacción que demuestran los estudiantes en clase de educación religiosa.

1.20. Tabulación y Análisis de la Información

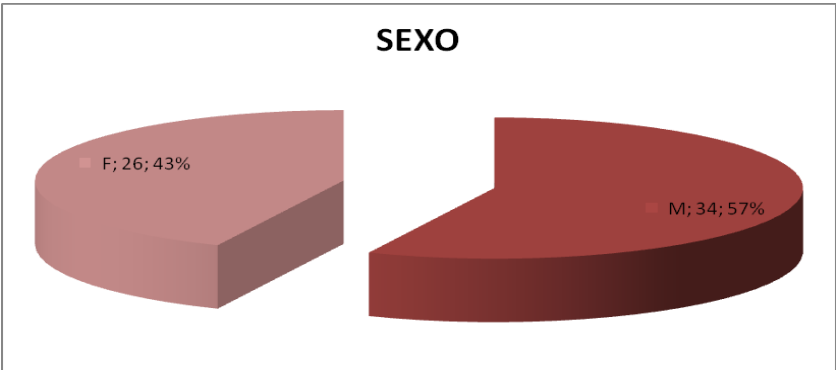
Se indagó con relación al porcentaje de hombre y mujeres presentes en la muestra a investigar:

Tabla 1

SEXO		
MASCULINO	34	43%
FEMENINO	26	57%
Total	60	100%

Fuente: Autor

Figura 5

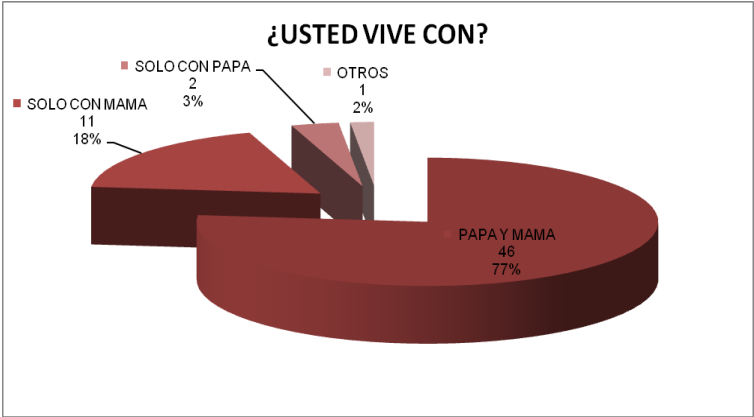


Fuente: autor

Teniendo en cuenta la gráfica, se puede observar, que de una totalidad de 60 estudiantes que fueron seleccionados del grado decimo, 34 estudiantes pertenecen al sexo MASCULINO, los cuales equivalen a un 43% de la población encuestada y 26 estudiantes pertenecen al sexo FEMENINO, el cual equivale a un 57% de la población encuestada.

Con el ánimo de conocer más características de la población se indagó con relaciona a la convivencia de cada estudiante. De una totalidad de 60 estudiantes que fueron seleccionados del grado decimo, 46 estudiantes viven con PADRE Y MADRE, los cuales equivalen a un 76.67% de la población encuestada; 11 estudiantes viven con SOLO MADRE, equivalente al 18.33% de la población encuestada; 2 estudiantes viven SOLO PADRE, equivalente al 3.33% de la población encuestada; 1 estudiante vive con OTRAS PERSONAS diferentes a sus padres, equivalente al 1.67% de la población encuestada.

Figura 6



Fuente: Autor del proyecto.

Pregunta 1. ¿Consideras que la clase de Religión es llamativa, didáctica, agradable e interesante?

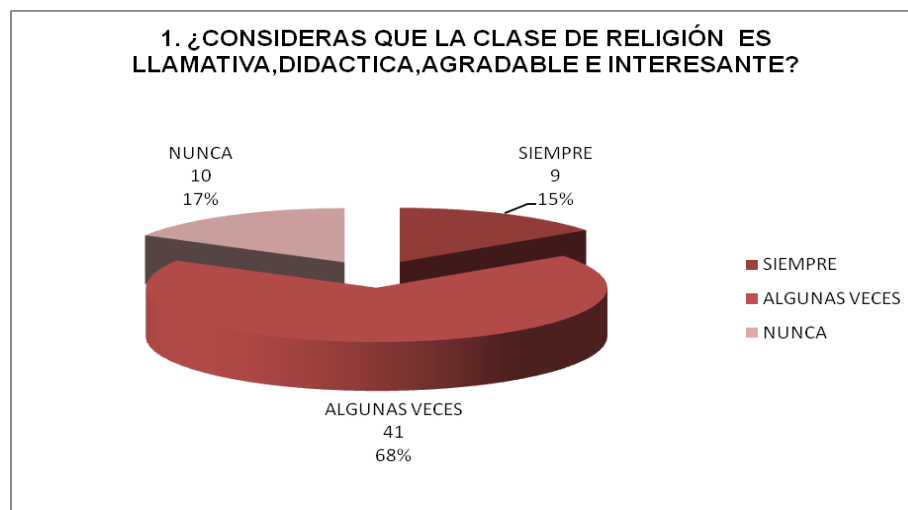
Tabla 2

SIEMPRE	9	15,00%
ALGUNAS		
VECES	41	68,33%
NUNCA	10	16,67%
Total	60	100%

Fuente: autor

Teniendo en la pregunta: ¿Consideras que la clase de Religión es llamativa, didáctica, agradable e interesante?, se puede observar, que de una totalidad de 60 estudiantes que fueron seleccionados del grado decimo, 9 estudiantes manifiestan que siempre, los cuales equivalen a un 15% de la población encuestada; 41 estudiantes manifiestan que ALGUNAS VECES, el cual equivale a un 68.33% de la población encuestada y 10 estudiantes manifiestan que NUNCA, equivalente al 16.67% de la población encuestada.

figura 7



Pregunta 2

¿Consideras que la clase de Religión aporta elementos valiosos para tu formación integra?

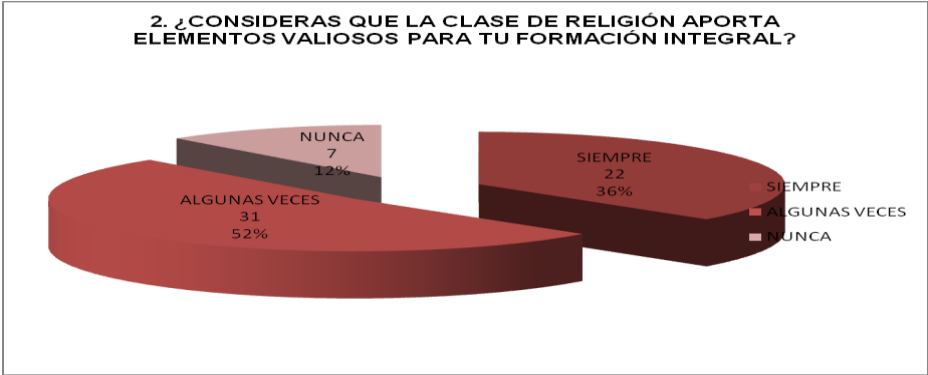
Tabla 3

SIEMPRE	22	36,67%
ALGUNAS VECES	31	51,67%
NUNCA	7	11,67%
Total	60	100%

Fuente : autor

Teniendo en cuenta la gráfica sobre la pregunta 2: se puede observar, que de una totalidad de 60 estudiantes que fueron seleccionados del grado decimo, 22 estudiantes manifiestan que SIEMPRE, los cuales equivalen a un 36 %% de la población encuestada; 31 estudiantes ALGUNAS VECES, el cual equivale a un 52% de la población encuestada y 7 estudiantes manifiestan que NUNCA, equivalente al 12% de la población encuestada

Figura 8



Fuente: Autor del proyecto

Pregunta 3

¿Participas de la clase de religión con interés y dinamismo?

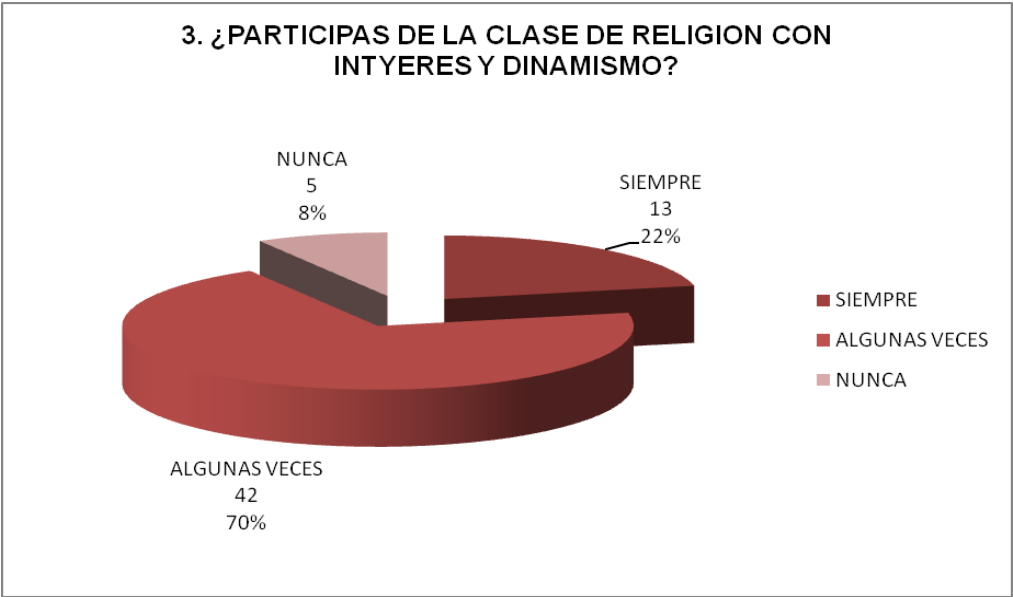
Tabla 4

SIEMPRE	13	21,67%
ALGUNAS VECES	42	70,00%
NUNCA	5	8,33%
Total	60	100%

Fuente: autor

Teniendo en cuenta la gráfica sobre la pregunta 3: ¿Participas de la clase de religión con interés y dinamismo?, se puede observar, que de una totalidad de 60 estudiantes que fueron seleccionados del grado decimo, 13 estudiantes manifiestan que SIEMPRE, los cuales equivalen a un 22 %% de la población encuestada; 42 estudiantes ALGUNAS VECES, el cual equivale a un 70% de la población encuestada y 5 estudiantes manifiestan que NUNCA, equivalente al 8% de la población encuestada.

Figura 9



Fuente: Autor

Pregunta 4.

¿Crees que la clase de religión te aporta elementos para tu proyecto de vida?

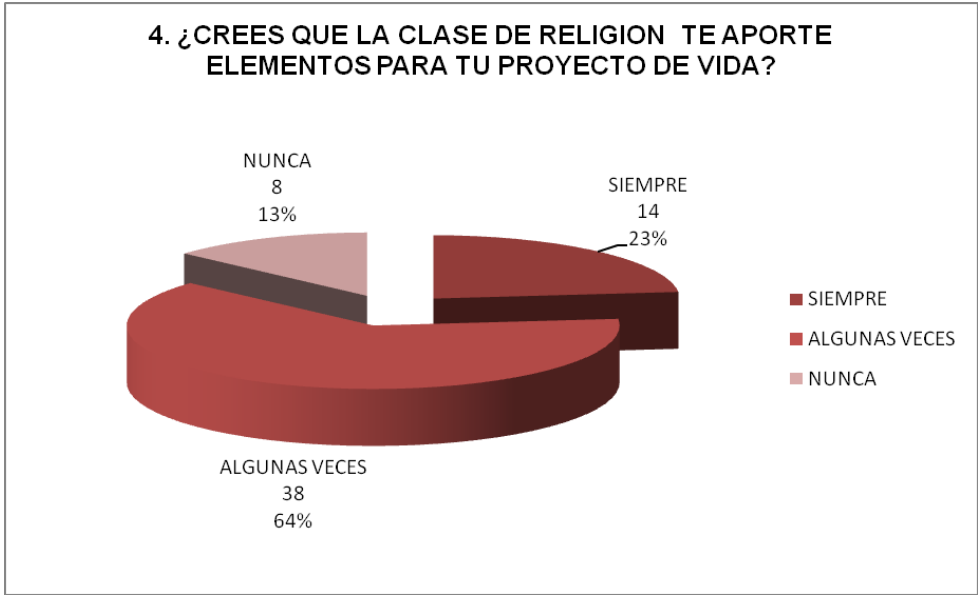
Tabla 5

SIEMPRE	14	23,33 %
ALGUNAS VECES	38	63,33 %
NUNCA	8	13,33 %
Total	60	100%

Fuente: autor

Teniendo en cuenta la gráfica sobre la pregunta 4: ¿Crees que la clase de religión te aporta elementos para tu proyecto de vida?, se puede observar, que de una totalidad de 60 estudiantes que fueron seleccionados del grado decimo, 14 estudiantes manifiestan que SIEMPRE, los cuales equivalen a un 23% de la población encuestada; 38 estudiantes manifiestan ALGUNAS VECES, el cual equivale a un 64% de la población encuestada y 8 estudiantes manifiestan que NUNCA, equivalente al 13% de la población encuestada.

Figura 10



Fuente: autor

Pregunta 5

¿Muestran tus amigos y compañeros interés por la clase de religión?

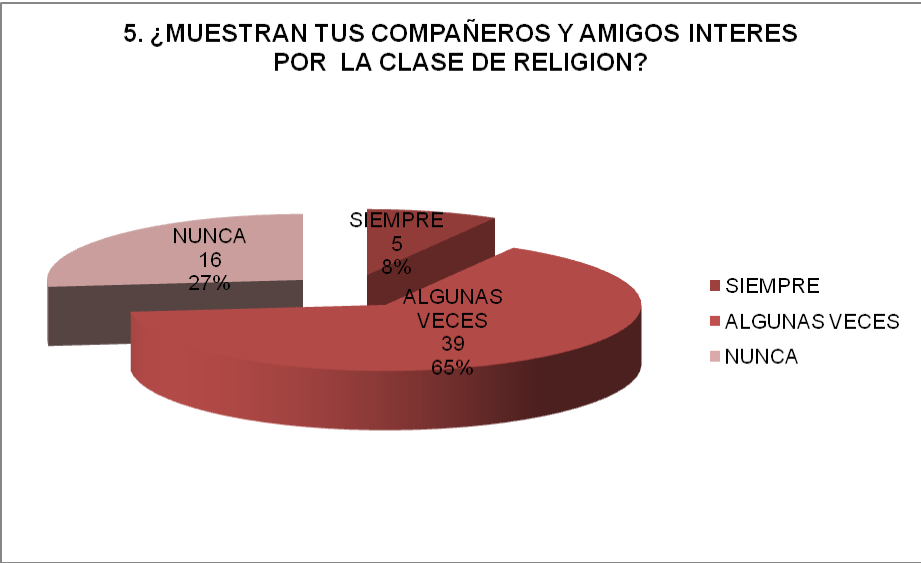
Tabla 6

SIEMPRE	5	8,33%
ALGUNAS VECES	39	65,00%
NUNCA	16	26,67%
Total	60	100%

Fuente: autor

Teniendo en cuenta la gráfica sobre la pregunta 5: ¿Muestran tus amigos y compañeros interés por la clase de religión?, se puede observar, que de una totalidad de 60 estudiantes que fueron seleccionados del grado decimo, 5 estudiantes manifiestan que SIEMPRE, los cuales equivalen a un 8% de la población encuestada; 39 estudiantes manifiestan que ALGUNAS VECES, el cual equivale a un 65% de la población encuestada y 16 estudiantes manifiestan que NUNCA, equivalente al 27% de la población encuestada.

Figura 11



Fuente: autor

Pregunta 6

¿piensa que la clase de educación religiosa es importante para tu formación integral?

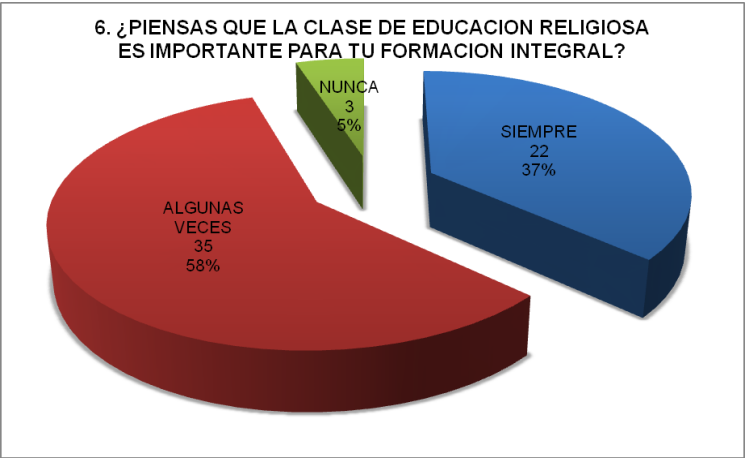
Tabla 7

SIEMPRE	22	36,67%
ALGUNAS VECES	35	58,33%
NUNCA	3	5,00%
Total	60	100%

Fuente: autor

Teniendo en cuenta la gráfica sobre la pregunta 6: ¿piensa que la clase de educación religiosa es importante para tu formación integral?, se puede observar, que de una totalidad de 60 estudiantes que fueron seleccionados del grado decimo, 22 estudiantes manifiestan que SIEMPRE, los cuales equivalen a un 37% de la población encuestada; 35 estudiantes manifiestan que ALGUNAS VECES, el cual equivale a un 58% de la población encuestada y 3 estudiantes manifiestan que NUNCA, equivalente al 5% de la población encuestada.

Figura 12



Fuente: autor

Pregunta 7

¿Considera que la clase de educación religiosa escolar la ha ayudado a su formación y crecimiento personal, familiar y comunitario?

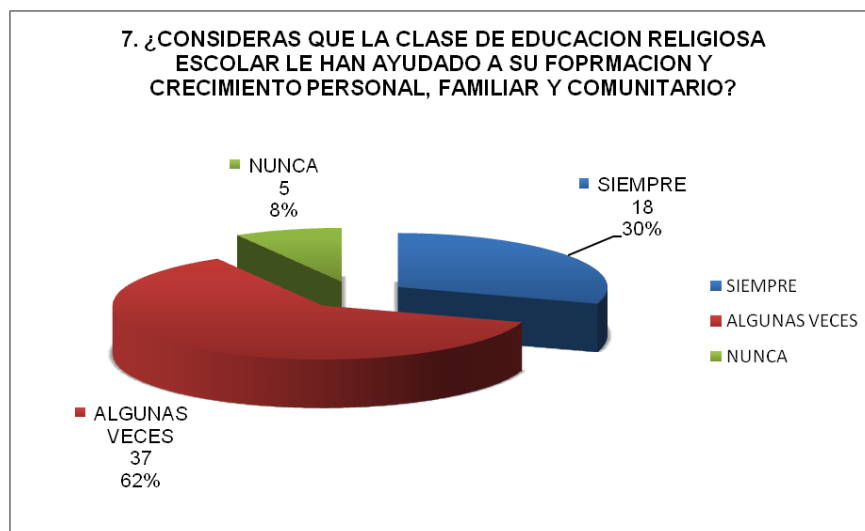
Tabla 8

SIEMPRE	18	30,00%
ALGUNAS VECES	37	61,67%
NUNCA	5	8,33%
Total	60	100%

Fuente: autor

Teniendo en cuenta la gráfica sobre la pregunta 7 : ¿Considera que la clase de educación religiosa escolar la ha ayudado a su formación y crecimiento personal, familiar y comunitario?, se puede observar, que de una totalidad de 60 estudiantes que fueron seleccionados del grado decimo, 18 estudiantes manifiestan que SIEMPRE, los cuales equivalen a un 30% de la población encuestada; 37 estudiantes manifiestan que ALGUNAS VECES, el cual equivale a un 62% de la población encuestada y 5 estudiantes manifiestan que NUNCA, equivalente al 8% de la población encuestada.

Figura 13



Fuente: autor

Pregunta 8

¿las clases de educación religiosa hasta ahora, las consideras?

Tabla 9

	SI	NO	TOTAL	S I	NO	TOTAL %
CREATIVAS	20	40	60	33,33%	66,67 %	100,00%
ACTUALIZADAS	31	29	60	51,67%	48,33 %	100,00%
MONÓTONAS	43	17	60	71,67%	28,33 %	100,00%
REPETITIVAS	38	22	60	63,33%	36,67 %	100,00%
DOGMATICAS	30	30	60	50,00%	50,00 %	100,00%
REFLEXIVAS	45	15	60	75,00%	25,00 %	100,00%

Fuente: autor

Con el ánimo de generar diversas herramientas de recolección de información, se propuso otro tipo de pregunta; de las cuales se obtuvo los siguientes resultados:

Teniendo en cuenta la gráfica sobre como consideras la clase de Educación Religiosa, se puede observar, que de una totalidad de 60 estudiantes que fueron seleccionados de los grados decimos, consideran:

- **Creativas:** 20 estudiantes manifiestan que SI, los cuales equivalen a un 33.33% de la población encuestada; 40 estudiantes manifiestan que NO, el cual equivale a un 66.67% de la población encuestada.

- **Actualizadas:** 31 estudiantes manifiestan que SI, los cuales equivalen a un 51.67% de la población encuestada; 29 estudiantes manifiestan que NO, el cual equivale a un 48.33% de la población encuestada.

- **Monótonas:** 43 estudiantes manifiestan que SI, los cuales equivalen a un 71.67% de la población encuestada; 17 estudiantes manifiestan que NO, el cual equivale a un 28.33% de la población encuestada.

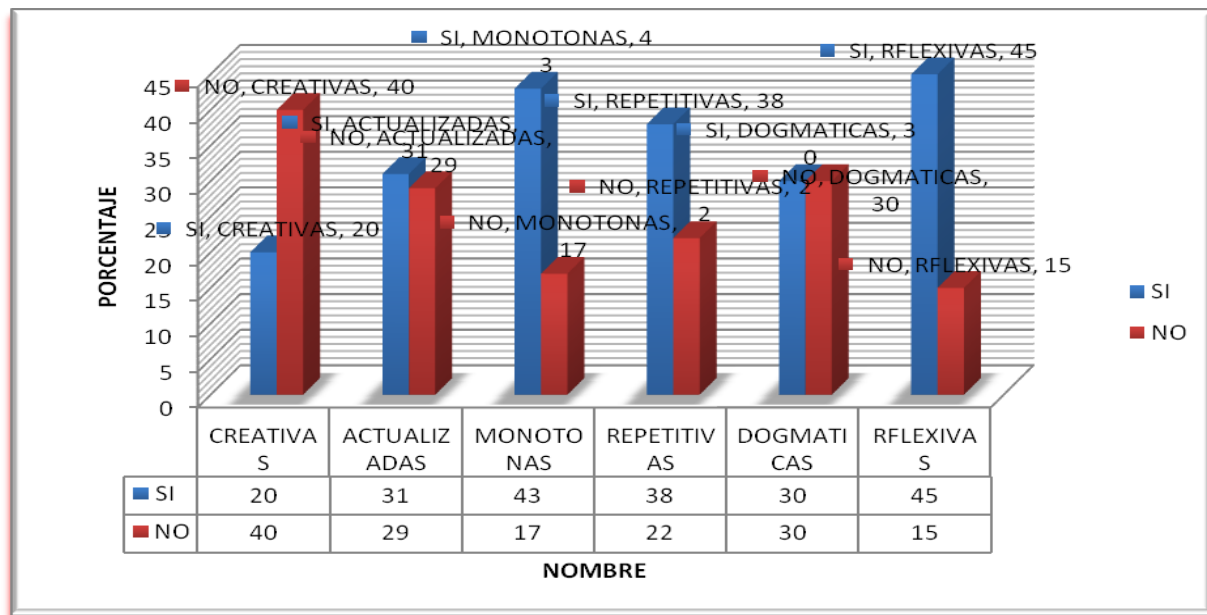
la población encuestada.

- **Repetitivas:** 38 estudiantes manifiestan que SI, los cuales equivalen a un 63.33% de la población encuestada; 22 estudiantes manifiestan que NO, el cual equivale a un 36.67% de la población encuestada.

- **Dogmáticas:** 30 estudiantes manifiestan que SI, los cuales equivalen a un 50% de la población encuestada; 30 estudiantes manifiestan que NO, el cual equivale a un 50% de la población encuestada.

- **Reflexivas:** 45 estudiantes manifiestan que SI, los cuales equivalen a un 75% de la población encuestada; 15 estudiantes manifiestan que NO, el cual equivale a un 25% de la población encuestada.

figura 14



Fuente: Autor del proyecto

1.21. Taller 1

1.21.1. Aprendo a Escuchar

Objetivo: Despertar la imaginación y crear un ambiente de confianza entre docente y estudiante.

Indicador: Expresa, argumenta y propone ideas valiéndose de su pertinencia, coherencia y cohesión. Produzco texto escrito a través de la música, ésta despierta sentimientos y pensamientos para la formación integral.

Justificación: La música genera confianza en los estudiantes, y, a la vez, permite que él mismo exponga sus sentimientos y pensamientos sin la necesidad de sentirse presionado por el maestro. Además, abre paso a un diagnóstico acerca del mundo que rodea al estudiante, sus percepciones y la relación que le da en su pensamiento diario. Por esto, este taller está diseñado para incentivar en los estudiantes la libertad de expresión, ya que los mismos sentirán plena autonomía y el maestro intentará romper las barreras de apatía que los estudiantes tienen para con la realidad.

Actividad De Exploración:

Luego de esta etapa de relajación, se les indica a los estudiantes crear un párrafo donde respondieran a preguntas como:

- ¿Habían escuchado este tipo de música?

SI NO

- ¿Qué sensaciones despertó en ustedes?

REFLEXION - MOTIVACION - ALEGRIA - NINGUNA DE LAS ANTERIORES

Actividad De Conceptualización: Dé el concepto de: libertad, libertinaje, felicidad, amistad, condicionamientos, inseguridad, dignidad, fidelidad.

Evaluación: Socialización de los textos escritos. Qué mensaje me dejó la canción y que puedo sacar para mi vida y mi relación con Dios y con los demás.

Análisis De Resultados Actividad 1

- **Taller 1**

A la pregunta 1 ¿Habían escuchado este tipo de música? y las opciones.

SI NO

9 estudiantes contestaron SI, esto equivale a un 15%% de la población encuestada; 51 estudiantes NO, dato que equivale al 85% de la población encuestada.

Figura 15



Fuente: autor del proyecto

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos se puede concluir que este género musical no es muy agradable para los estudiantes.

Figura 16



Fuente: Autor del proyecto

- A la pregunta 2 del taller 1 ¿Qué sensaciones despertó en usted?

REFLEXION - MOTIVACION - ALEGRIA - NINGUNA DE LAS ANTERIORES

10 estudiantes contestaron **REFLEXION**, esto equivale a un 16,66%, de la población encuestada;
35 estudiantes contestaron **MOTIVACION**, dato que equivale al 58,33% de la población encuestada,
11 estudiantes contestaron **ALEGRIA**, esto equivale a un 18,33% y 4 estudiantes contestaron **NINGUNA DE LAS ANTERIORES**, dato que equivale al 6,66% de la población encuestada.

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos se puede concluir que este género musical invita a los estudiantes a una constante reflexión.

1.22. Taller 2

1.22.1. Construir mi Historia

Objetivo: Construir y crear situaciones basados en experiencias Bíblicas e ideas colectivas.

Indicador: Construyo e interpreto situaciones y a partir de ellas infiero y creo otras nuevas.

Justificación: Al escuchar un texto Bíblico en grupo, el estudiante adopta nuevas posturas frente a la sociedad, pues cada ser pensante posee diferentes percepciones y, por consiguiente, diversas realidades. Por tanto, la reflexión que dejan dichos escritos, le permite al estudiante imaginar y apropiarse de una idea respetando y comprendiendo lo narrado por los demás.

Actividad De Exploración:

Luego de esto, a los estudiantes se les entrega una hoja con la parte inicial del texto Bíblico:
“Hechos de los Apóstoles.

Dividido el curso en 4 grupos, cada estudiante en su respectivo grupo tiene que leer el fragmento anterior y él a partir de éste lo expresa teniendo en cuenta su realidad personal y social crea uno nuevo sin perder el relato Bíblico.

Actividad De Confrontación:

Se pregunta lo siguiente:

- ¿Se siente identificado con la lectura?

SI NO

- A la lectura propuesta le encontró

SENTIDO - INCOHERENCIA - OTRA

Análisis de Resultados Actividad

- **Taller 2.**

A la pregunta 1 ¿Se siente identificado con la lectura? Y las opciones.

SI NO

25 estudiantes contestaron SI, esto equivale a un 41,6 % de la población encuestada; 35 estudiantes NO, dato que equivale al 58,66 % de la población encuestada.

Figura 17



Fuente: autor del proyecto

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos se puede concluir que con relación a la lectura los estudiantes si se sienten

identificados.

Figura 18

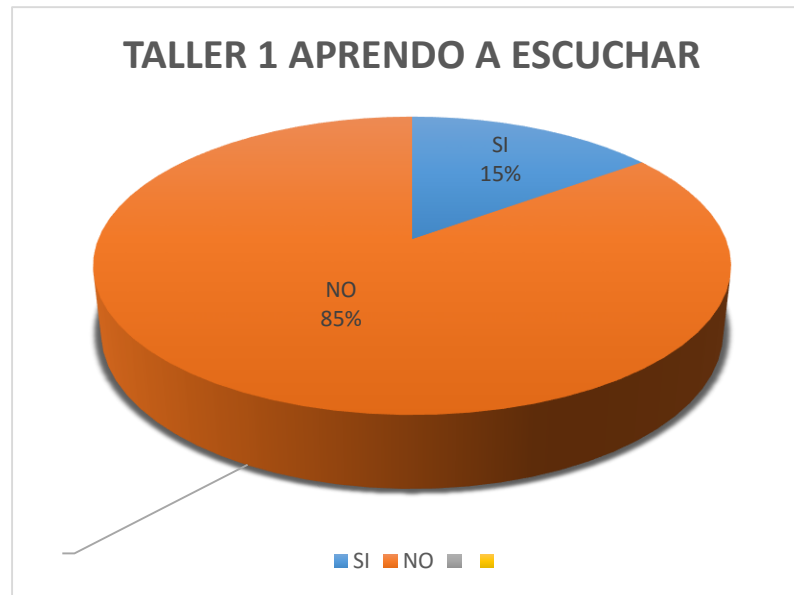


Fuente: Autor del proyecto

- A la pregunta 2 del taller 2 ¿Qué sensaciones despertó en usted?

SENTIDO - INCOHERENCIA - OTRA

41 estudiantes contestaron **SENTIDO**, esto equivale a un %, de la población encuestada; 13 estudiantes contestaron **INCOHERENCIA**, dato que equivale al % de la población encuestada, 6 estudiantes contestaron **OTRA**, esto equivale a un %.

Figura 19

Fuente: autor del proyecto

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos se puede concluir que este género musical invita a los estudiantes a una constante reflexión.

1.23. Taller 3

1.24. El Periódico: Creatividad y Reflexión

Objetivo: Retomar crítica y selectivamente la información que circula a través de un medio de comunicación masiva, el periódico, y crear formas de comunicación ante los demás utilizando el mensaje Bíblico.

Indicador: Interpreta textos Bíblicos, gráficos y situaciones, a partir de ellos infiere y construye otros nuevos, con el fin de entender y hacerse entender.

Justificación: El periódico es una fuente de información que permite comparar temas actuales, mientras el estudiante lee, hace una reflexión y toma una posición crítica a favor o en contra de la temática.

Además de conocer este medio de comunicación, este taller hará que el estudiante intente hacer una aprehensión de las temáticas dadas por el periódico, y las aprenda a contextualizar en la Institución.

Surgen los siguientes cuestionamientos:

- ¿El mensaje que le aportó la lectura para su vida es de tipo?

REFLEXIVO - INDIFERENTE - PERTINENTE

- ¿Siente que la actividad, en su forma de pensar con respecto a la vida logro?

UN CAMBIO - SIGUE IGUAL

Análisis de Resultados Actividad 3

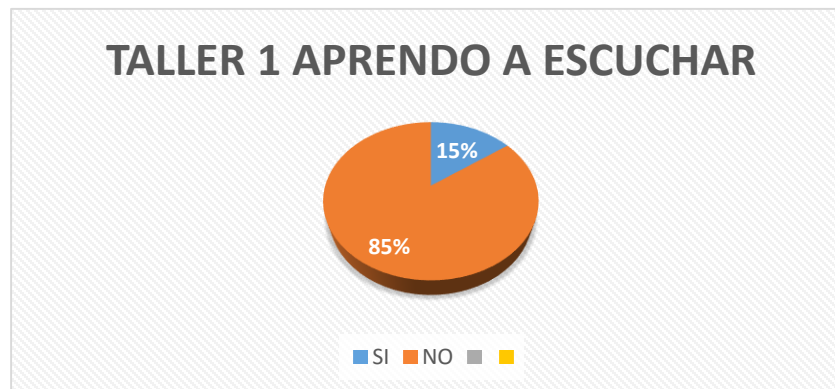
- **Taller 3.**

A la pregunta 1 ¿El mensaje que le aportó la lectura para su vida es de tipo? Y las opciones.

REFLEXIVO - INDIFERENTE - PERTINENTE

10 estudiantes contestaron **REFLEXIVO**, esto equivale a un 15%% de la población encuestada; 15 estudiantes **INDIFERENTE**, dato que equivale al 85% de la población encuestada, 35 estudiantes contestaron **PERTINENTE**, esto equivale a un 15%% de la población encuestada.

Figura 20



Fuente: autor del proyecto

- A la pregunta 2 del taller 3 ¿Siente que la actividad, en su forma de pensar con respecto a la vida logro?

UN CAMBIO - SIGUE IGUAL

44 estudiantes contestaron **UN CAMBIO**, esto equivale a un 16.66%, de la población encuestada; 16 estudiantes contestaron **SIGUE IGUAL**, esto equivale a un 16.66%, de la población encuestada.

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos se puede concluir que la lectura reflexiva motivo un cambio en la forma de pensar de los estudiantes.

Figura 21



Fuente: autor del proyecto.

1.25. Taller 4

1.25.1. La Historieta Viviente

Objetivo: Fortalecer la imaginación y la creatividad en los estudiantes, a través de la puesta en escena de una historieta o hecho de vida.

Indicador: Expresa, argumenta y propone ideas, utilizando diferentes lenguajes, teniendo en cuenta su pertinencia,

coherencia y cohesión. Utiliza diferentes herramientas comunicativas que le permitan interactuar y dar a entender un mensaje a los demás.

Justificación: El profesor en su docencia debe ofrecer una orientación pertinente, acerca del uso contextual de la comunicación para que el estudiante incremente su imaginación. De aquí que se pretendió fortalecer la competencia sociocultural, porque ésta enfatiza el reconocimiento intencional de un contexto; además, la puesta en escena de un texto, permite al estudiante tener un mejor desenvolvimiento frente al grupo y lograr así una buena interpretación del mismo.

Actividad De Exploración:

Se inicia con las siguientes preguntas:

Luego de estas preguntas acerca del conocimiento previo de los estudiantes, organizados por grupos de 4 personas, se les entregó una historieta, de Herminio Otero, “**Andar En Búsqueda Por La Vida**”, a cada grupo (Ver Anexo 6), tenían que leer para luego presentarlo y relatarlo a sus compañeros.

Actividad De Confrontación:

Luego de la presentación de cada uno de los grupos se les preguntó:

- ¿Al dramatizar la historieta usted experimentó?

INDIFERENCIA - PLACER - ALEGRIA - NINGUNA DE LAS ANTERIORES.

- ¿Esta historieta propone en su vida cotidiana?

REFLEXION

CAMBIO

SEGUIR IGUAL

Análisis de Resultados Actividad 1

- **Taller 4**

A la pregunta 1 taller 4 ¿Al dramatizar la historieta usted experimentó? Y las opciones.

INDIFERENCIA - PLACER - ALEGRIA - NINGUNA DE LAS ANTERIORES.

12 estudiantes contestaron **INDIFERENCIA**, esto equivale a un 15%% de la población encuestada; 40 estudiantes contestaron **ALEGRIA**, dato que equivale al 85% de la población encuestada y 8 estudiantes contestaron **NINGUNA DE LAS ANTERIORES**, esto equivale a un 15%% de la población encuestada.

A la pregunta 2 taller 4 ¿Esta historieta propone en su vida cotidiana? Y las opciones.

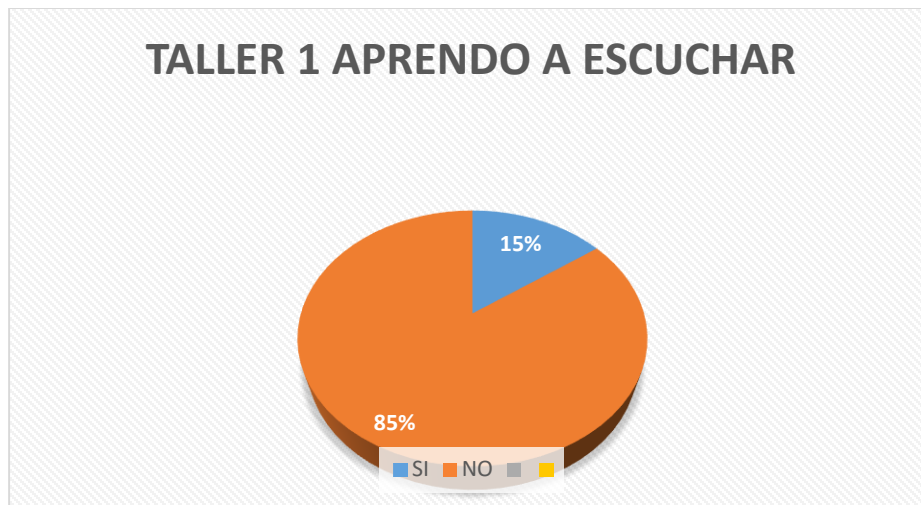
REFLEXION

CAMBIO

SEGUIR IGUAL

26 estudiantes contestaron **REFLEXIÓN**, esto equivale a un 15%% de la población encuestada; 30 estudiantes contestaron **CAMBIO**, dato que equivale al 85% de la población encuestada y 4 estudiantes contestaron **SEGUIR IGUAL**, esto equivale a un 15%% de la población encuestada.

Figura 22



Fuente: autor del proyecto.

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos se puede concluir que la actividad motivó un cambio en la vida cotidiana de los estudiantes.

1.26. Taller 5

1.26.1. Dibujo, Pintura o Grafiti - Muerte y Vida.

Objetivo: reflexionar el valor de la vida y sanar con Cristo las heridas.

Indicador: Conoce el valor y el sentido de la vida en la experiencia humana

Justificación: Desde la imagen se plasma la vida y se comprenden experiencias significativas para analizar desde la religión, la psicología y otras áreas.

Actividad De Exploración:

¿Representa algún significado el dibujo, la pintura o el grafiti?

¿Para usted deja algún mensaje o enseñanza esta expresión del arte?

¿Qué estilo de dibujo, pintura, o grafiti le gusta?

¿Por qué le gusta o le interesa ese estilo de pintura, dibujo o grafiti?

¿Ha realizado alguna vez imágenes sobre la vida o la muerte?

Luego se coloca a los estudiantes a realizar dos dibujos:

Primero: momento más alegre o hermoso que recuerden. Paseo, detalle, etc.

Segundo: el momento más triste. La muerte de un ser querido, problema, etc.

Se realizan las siguientes preguntas:

¿Qué situación plasmó en su dibujo?

¿Qué piensas o qué sientes, es mejor sólo o acompañado, comparte tus emociones antes y después de este ejercicio?

¿Qué visión tienes de la vida y la muerte?

¿Usted ha pensado en el suicidio?

¿Para usted qué es tener vida, o proyecto de vida?

¿Te gustaría obtener alguna ayuda o asesoría?

Conceptualización:

Concepto de vida, muerte, alegría, tristeza, odio, desesperación, felicidad.

Evaluación: Socialización con respeto y madurez entre compañeros de curso.

Actividad De Confrontación:

Luego de la presentación de cada uno de los grupos se les preguntó:

- ¿Al desarrollar la actividad usted experimentó?

INDIFERENCIA - ALEGRIA - NINGUNA DE LAS ANTERIORES.

- ¿Esta historieta propone en su vida cotidiana?

REFLEXION

CAMBIO

SEGUIR IGUAL

- **ANALISIS DE RESULTADOS TALLER 5.**

12 estudiantes contestaron **INDIFERENCIA**, esto equivale a un 15%% de la población encuestada; 40 estudiantes contestaron **ALEGRIA**, dato que equivale al 85% de la población encuestada y 8 estudiantes contestaron **NINGUNA DE LAS ANTERIORES**, esto equivale a un 15%% de la población encuestada.

A la pregunta 2 taller 4 ¿Esta historieta propone en su vida cotidiana? Y las opciones.

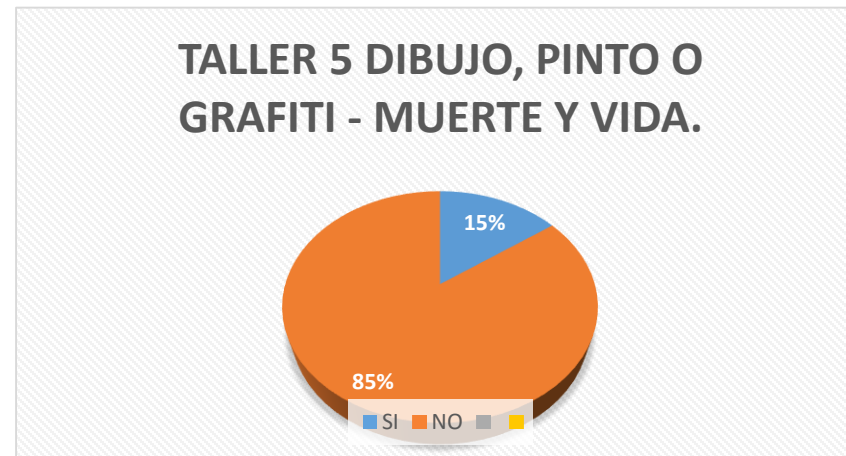
REFLEXION

CAMBIO

SEGUIR

26 estudiantes contestaron **REFLEXIÓN**, esto equivale a un 15%% de la población encuestada; 30 estudiantes contestaron **CAMBIO**, dato que equivale al 85% de la población encuestada y 4 estudiantes contestaron **SEGUIR IGUAL**, esto equivale a un 15%% de la población encuestada.

Figura 23



Fuente: autor del proyecto

1.27. Taller 6

1.27.1. Internet: Crecimiento Espiritual y Apoyo en la Religión

(WhatsApp, Facebook live, Instagram, zoom entre otros)

Objetivo: motivar a los estudiantes a reflexionar con este maravilloso mundo y lograr entre el curso y entre el colegio que sigamos una página formativa en espiritualidad.

Indicador: Propone ideas creativas para la realización de nuestra página de religión y espiritualidad.

Justificación: internet es una fuente de información que a través de las redes sociales ha motivado e impactado positiva o negativamente la vida de las personas y de los estudiantes, nos hace críticos o reflexivos.

Actividad de Exploración:

¿Para ti, que es el internet?

¿Tienes internet en tu casa?

¿Has consultado alguna vez páginas o redes sociales?

¿Te ha impactado: positiva o negativamente?

¿te gustaría hacer parte de una página en internet?

¿Has consultado alguna página de espiritualidad o religión?

Confrontación:

Leer el artículo “religión y tecnología”. Cuando la iglesia se aplica. EL papa Francisco en sus publicaciones fue seguido por 19 millones de seguidores, el segundo líder político más seguido en internet.

Se inicia con las siguientes preguntas:

Luego de estas preguntas acerca del conocimiento previo de los estudiantes, organizados por grupos de 4 personas, se les entregó una historieta, de Herminio Otero, “**Andar En Búsqueda Por La Vida**”, a cada grupo, tenían que leer para luego presentarlo y relatarlo a sus compañeros.

Actividad De Confrontación:

Luego de la presentación de cada uno de los grupos se les preguntó:

- ¿Al LEER el texto propuesto, usted experimentó?

ENTUSIASMO - MOTIVACIÓN - NINGUNA DE LAS ANTERIORES.

- ¿El internet ha logrado en su vida cotidiana?

CAMBIO**NUEVAS FORMAS DE PENSAR****SEGUIR IGUAL****Análisis de Resultados Taller 6.**

A la pregunta 1 taller 6 ¿Al LEER el texto propuesto, usted experimentó? Y las opciones.

ENTUSIASMO - MOTIVACIÓN - NINGUNA DE LAS ANTERIORES.

17 estudiantes contestaron **ENTUSIASMO**, esto equivale a un 28% de la población encuestada; 13 estudiantes contestaron **MOTIVACIÓN**, dato que equivale al 21 % de la población encuestada y 30 estudiantes contestaron **NINGUNA DE LAS ANTERIORES**, esto equivale a un 50%% de la población encuestada.

A la pregunta 2 taller 6 ¿El internet ha logrado en su vida cotidiana? Y las opciones.

CAMBIO**NUEVAS FORMAS DE PENSAR****SEGUIR IGUAL**

21 estudiantes contestaron **CAMBIO** esto equivale a un 35% de la población encuestada; 18 estudiantes contestaron **NUEVAS FORMAS DE PENSAR**, dato que equivale al 85% de la población encuestada y 4 estudiantes contestaron **SEGUIR IGUAL**, esto

equivale a un 15%% de la población encuestada.

Figura 24



Fuente: autor del proyecto.

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos se puede concluir que la actividad motivó un cambio en la vida cotidiana de los estudiantes.

1.28. Taller 7

1.28.1. Debate “Mi Familia”

Objetivo: Proponer un debate a partir de un juego de roles en el que se defienda la importancia de la familia en la sociedad

Indicador: en una mesa redonda se propone el debate sobre la importancia de la familia en la sociedad y con el resultado elaborar un **friso** por cada grupo de trabajo.

Justificación: Actividad De Exploración:

Resaltar la importancia de la familia en la sociedad y más aún en la formación integral de cada persona puntualmente en la de los estudiantes.

Se le propone a cada estudiante que en sus familias realicen las siguientes preguntas:

¿Es importante la familia en la sociedad?

¿Cuál es el papel de la familia en la sociedad?

¿Para los miembros de tu familia que son valores?

¿Cuáles valores son los más reflejados en tu grupo familiar?

Actividad Conceptualización: en grupos de 4 estudiantes se propone elaborar un friso con relación a la actividad (debate)

Evaluación: exposición de los **frisos** ante los compañeros y los mejores trabajos en la cartelera de la institución.

Actividad De Confrontación:

Luego de la presentación de cada uno de los grupos se les preguntó:

- ¿Al realizar la actividad propuesta usted experimentó?

REFLEXIÓN - INDIFERENCIA - NINGUNA DE LAS ANTERIORES.

- ¿La elaboración del friso, propone en su vida cotidiana?

CAMBIO - MOTIVACIÓN - OTRO PUNTO DE VISTA

Análisis de Resultados Actividad Taller 7

A la pregunta 1 taller 7 ¿Al dramatizar la historieta usted experimentó? Y las opciones.

REFLEXIÓN - INDIFERENCIA - NINGUNA DE LAS ANTERIORES.

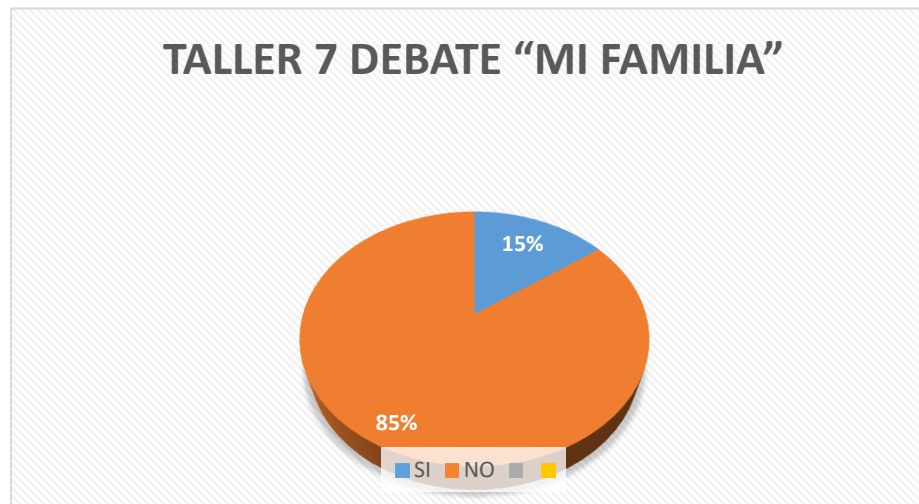
12 estudiantes contestaron **REFLEXIÓN**, esto equivale a un 15%% de la población encuestada; 40 estudiantes contestaron **INDIFERENCIA**, dato que equivale al 85% de la población encuestada y 8 estudiantes contestaron **NINGUNA DE LAS ANTERIORES**, esto equivale a un 15%% de la población encuestada.

A la pregunta 2 taller 4 ¿Esta historieta propone en su vida cotidiana? Y las opciones.

CAMBIO - MOTIVACIÓN - OTRO PUNTO DE VISTA

26 estudiantes contestaron **CAMBIO**, esto equivale a un 15%% de la población encuestada; 30 estudiantes contestaron **REFLEXIÓN**, dato que equivale al 85% de la población encuestada y 4 estudiantes contestaron **ORTRO PUNTO DE VISTA**, esto equivale a un 15%% de la población encuestada.

Figura 25



Fuente: autor del proyecto

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos se puede concluir que la actividad motivó un cambio en la vida cotidiana de los estudiantes.

1.29. Taller 8

1.29.1. RALLY “Mi Supervivencia – tu Supervivencia”

Objetivo: Proponer un rally por parejas de compañeros “no compinches” cuyo tema central será El Compañerismo y la vida en sociedad.

Indicador: se realizará el rally por estaciones de obstáculos así:

Estación 1

Uno de los dos integrantes cubrirá los ojos de su pareja; este se dejará guiar por su compañero hasta llegar a un punto propuesto; de este modo junto con 5 parejas más se realizará una sana competencia y los dos ganadores recibirán un premio sorpresa que puede ir desde un incentivo en la calificación hasta un regalo.

Estación 2

En la segunda estación se unirán espalda con espalda atados de una cuerda los dos compañeros y se propone que lleguen hasta un punto propuesto al igual que en la estación dos competirán con 5 parejas más y la pareja ganadora recibirá el premio correspondiente

Justificación: Actividad De Exploración:

Resaltar la importancia del compañerismo en la sociedad y más aún en la formación integral de cada persona puntualmente en la de los adolescentes.

Actividad Conceptualización: en parejas de 2 estudiantes se propone un RALLY de integración

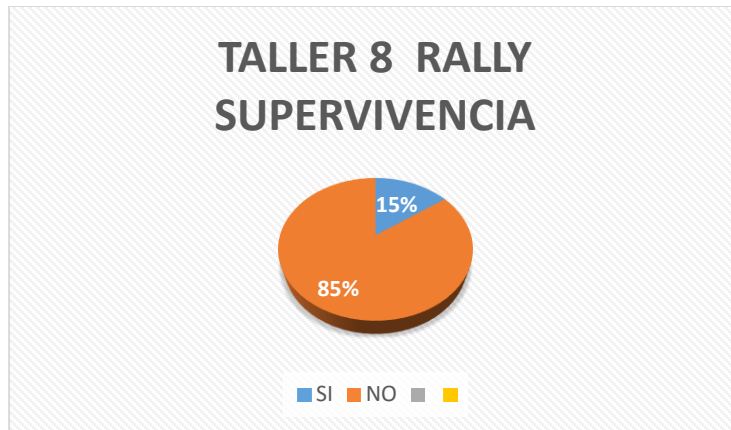
Análisis de Resultados Actividad Taller 8.

A la pregunta 1 taller 8 ¿Se le pareció interesante el RALLY? Y las opciones.

SI NO

25 estudiantes contestaron **SI**, esto equivale a un 41,6 % de la población encuestada; 35 estudiantes **NO**, dato que equivale al 58,66 % de la población encuestada.

Figura 26



Fuente: autor del proyecto

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos se puede concluir que con relación a la lectura los estudiantes si se sienten identificados.

Figura 27



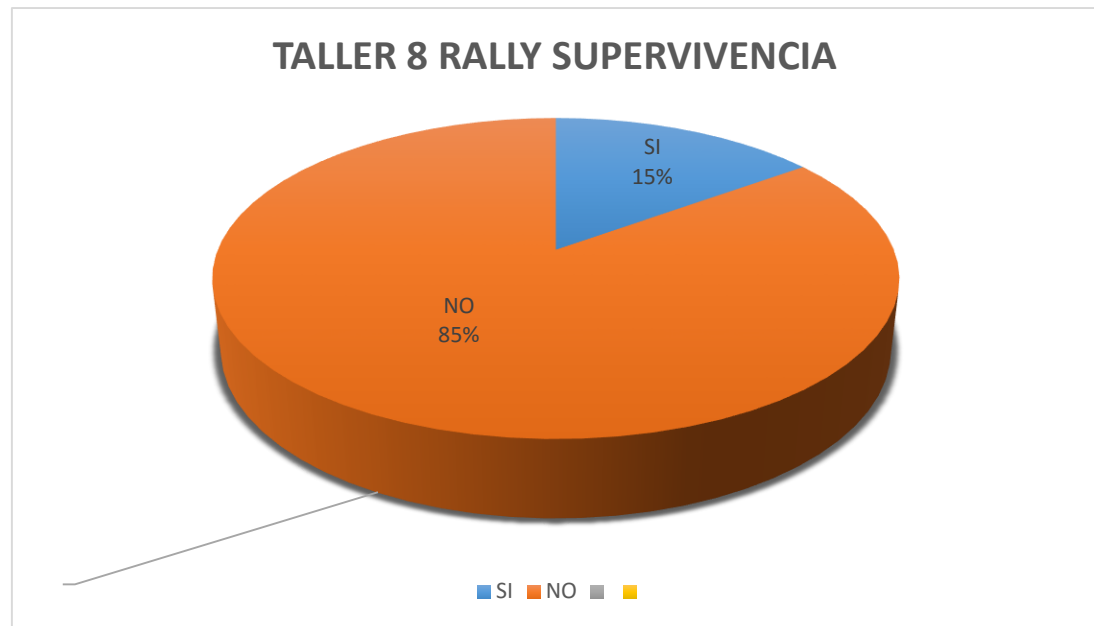
Fuente: Autor del proyecto

- A la pregunta 2 del taller 8 ¿Qué sensaciones despertó en usted?

EMOCION - INCOHERENCIA - OTRA

41 estudiantes contestaron **EMOCION**, esto equivale a un 68%, de la población encuestada; 13 estudiantes contestaron **INCOHERENCIA**, dato que equivale al 21% de la población encuestada, 6 estudiantes contestaron **OTRA**, esto equivale a un 10%.

Figura 28



Fuente: autor del proyecto

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos se puede concluir que la actividad RALLY fue del agrado de los estudiantes y despertó en ellos EMOCIÓN.



Fuente: autor del proyecto

Capítulo 4: Análisis – Conclusiones y Recomendaciones

1.30. Análisis

Teniendo en cuenta la situación actual de la educación; es necesario proponer diversas formas de llevar a los estudiantes la información pertinente que permita su derecho fundamental. De lo anterior es válido afirmar que, una obligación de los docentes es buscar constantemente diferentes estrategias que hagan más efectivo el proceso de enseñanza – aprendizaje y que motiven el gusto de los estudiantes por aprender.

Para lograr tal fin existen muchas estrategias, de las cuales el docente puede apoyar su planeación y que de involucrar de forma directa al estudiante consigue un proceso más eficaz.

Desde todos los tiempos y en todas las poblaciones, aprender la educación religiosa es una forma efectiva de lograr un propósito y más aún cuando los juegos con los que se aprende, son diseñados y elaborados por personas contemporáneas que reflejan en estos la comprensión de un tema en particular y previamente establecido.

La aplicación de estrategias diseñadas y elaborados con elementos del entorno por estudiantes en las clases de religión, es una metodología que propone una didáctica y que busca facilitar el aprendizaje de un tema en particular para este caso el proyecto de vida de los estudiantes del grado decimo del colegio Ciudad Del Sol, en el municipio de Sogamoso, desde la aplicación de actividades que conforman una nueva estrategia didáctica, es ahí donde los recursos educativos, juegan un papel muy importante en la forma de enseñar.

1.31. Conclusiones

- El hacer al estudiante actor directo del proceso enseñanza - aprendizaje se garantiza un aprendizaje más efectivo toda vez que se puede probar que este se siente motivado a trabajar en el proceso siempre y cuando exista una motivación efectiva; para el caso en particular la motivación la proporcionan las actividades propuestas.
- La creatividad mostrada por los estudiantes del grado decimo al momento de realizar actividades previamente planeadas y con un contenido basado en una temática específica; permite hacer que otros estudiantes comprendan la religión de una forma más agradable.

- Motivar el aprendizaje desde la aplicación de actividades, permite un mayor gusto por una temática en específico y de ese modo por una asignatura de religión.
- Al dar oportunidad a los niños de plasmar su comprensión con respecto a una temática desde diferentes actividades y volverlos un Recurso Educativo, facilita a sus compañeros del grado decimo la comprensión de la educación religiosa.
- El desarrollo de la propuesta logra un impacto a nivel social, toda vez que motiva una forma diferente de ver la educación religiosa, en la comunidad educativa y puede servir de ejemplo ante los compañeros docentes para adoptar esta forma de enseñanza en las diferentes asignaturas orientadas en la institución, por otro lado, en los estudiantes puede generar expectativas con relación al gusto por la asignatura.

1.32. Recomendaciones

Los docentes deben buscar continuamente diversas formas de llevar el conocimiento a los estudiantes, para esto se hace necesario indagar con relación a estrategias que involucren nuevas herramientas de aprendizaje, con relación a la educación religiosa.

Es necesario despertar un mayor gusto por una asignatura religión a partir de la innovación en el aula y teniendo en cuenta un aprendizaje colaborativo que involucre al estudiante como autor y protagonista del proceso de enseñanza- aprendizaje “el individuo tiene que ser educado para realizar su aportación a la sociedad.

Dar la oportunidad al docente de observar diferentes destrezas que poseen sus estudiantes y que pueden ser herramientas muy sólidas en la trayectoria que enmarca su proyecto de vida es necesario toda vez que da muestra de su capacidad creativa, para lograr de manera acertada y activa, modificar su entorno en relación con el mundo que le rodea, a partir de su capacidad para el aprendizaje, la exploración, el descubrimiento, el asombro, la creatividad y curiosidad que le son propias, y que han de promoverse desde los ámbitos en los cuales es educado.

Proponer la estrategia para ser aplicadas en otras instituciones educativas con el fin de establecer nuevas didácticas y con estas formas diferentes de llevar el conocimiento a nuestros estudiantes

Referencias Bibliográficas

- Aguilar, A. G.-J.-M. (13 de 12 de 2014). *La matemática nunca deja de ser un juego: investigaciones sobre los efectos del uso de juegos en la enseñanza de las matemáticas*. Fonte: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-58262014000300109
- Alvarez Bello, R. A. (2017). *El juego como estrategia didáctica para la superación de errores y dificultades en la iniciación al álgebra en el grado octavo*. Fonte: <https://repositorio.uptc.edu.co/handle/001/2652>
- Bernal, I. D. (2015). La lúdica y el juego como estrategia de aprendizaje. 9.
- Colombia, C. d. (1991). *CONSTITUCION POLITICA DE COLOMBIA*. Fonte: <https://pdpa.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf>
- Gaeta, C. M.-M. (2017). *Desarrollo De Competencias Emocionales En Preadolescentes*. Madrid: Revista Electronica Interuniversitaria .
- Gardey, J. P. (2008). *Definicion.de*. Fonte: <https://definicion.de/didactica/>
- Gómez, B. R. (2006). *La Investigación-Acción Pedagógica, variante de la InvestigaciónAcción Educativa que se viene validando en Colombia* . Fonte:

<https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1297&context=ruls#:~:text=La%20Investigaci%C3%B3n%2DAcci%C3%B3n%20Educativa%20lo,saber%20pedag%C3%B3gico%20nuevo%20para%20el>

informe, B. (07 de 03 de 2014). *politica nacional docente en Singapur* . Fonte:

<https://www.camara.cl/verDoc.aspx?prmTIPO=DOCUMENTOCOMUNICACIONCUENTA&prmID=6759>

Juan Luis Álvarez-Gayou Jurgenson, S. M. (s.d.). *Universidad Autonoma del Estado de Hidalgo* . Fonte:

<https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n3/e2.html#nota0>

López, M. T. (2017). *El Juego Como Estrategia Didactica Para La Enseñanza De Las Matemáticas*. Barquisimeto: Educare.

Luque Parra, D. J. (2015). Relaciones de amistad y solidaridad en el aula: Un acercamiento psicoeducativo a la discapacidad en un marco inclusivo. . *Revista mexicana de investigación educativa*.

MEN. (2008). *Ministerio de Educacion Nacional* . Fonte: Prosperidad para todos: <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-162264.html>

MEN. (2017). *Sistema Nacional de Información de la Educación Superior*. Acceso em 2019, disponível em <https://www.mineducacion.gov.co/sistemasdeinformacion/1735/w3-article-212400.html>

mineducación.gov.co. (08 de febrero de 1994). *ley 115 de febrero 8 de 1994*. Fonte: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

- mineducación.gov.co. (16 de abril de 2016). *normatividad y conceptos ley 115* . Fonte: https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-357170_archivo_pdf_Consulta.pdf
- Moncada, J. (2018). *La lectura, la Creacion Textual y la Alternidad*. Fonte: <https://revistas.usal.es/index.php/1130-3743/article/view/teoredu302131153/19635>
- Nacional, M. d. (8 de FEBRERO de 1994). *LEY 115* . Fonte: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Padilla, L. G. (2017). Fonte: <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/2786/tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rayo, J. (s.d.). *Convivencia Escolar y Resolucion Pacifica de los Conflictos*. Fonte: http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/pazatiempo/eje3/mod5/unidad1/Resolucion_pacifica_conflictos.pdf
- Santos, O. C. (2016). *PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA LA ENSEÑANZAY APRENDIZAJE DE LAS MATEMÁTICAS*. Fonte: <https://repository.udem.edu.co/handle/11407/2244>
- Tic, M. d. (30 de JULIO de 2009). *LEY 1341*. Fonte: <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=36913>
- UNADE, U. (08 de 08 de 2019). *TRABAJO COLABORATIVO* . Fonte: <https://unade.edu.mx/trabajo-colaborativo/>
- UNESCO. (16 de 03 de 2021). *Las Matemáticas, enseñanza e investigación para enfrentar los desafíos de estos tiempos*. Fonte: <https://es.unesco.org/news/matematicas-ensenanza-e-investigacion-enfrentar-desafios-estos-tiempos>

Urrea Polo, C. E. (05 de 04 de 2019). *Transformación del proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de matemáticas en noveno grado de la INETA Santa Bárbara de Barranco de Yuca a partir de la implementación de estrategias de la pedagogía diferenciada en el año 2017 y 2018*. Fonte: <https://repositorio.unicartagena.edu.co/handle/11227/11310>

Valera, R. (2009). *Santa Biblia* . Salt Lake City, Utah, E.U.A.

Yenifer, G. (2019). *La Familia y la Formacion Religiosa Escolar*. Bogota .

Anexos

3.1. Anexo 1

Matriz de Análisis de Información

MATRIZ DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN			
INVESTIGADOR PRINCIPAL	<i>JAIME ANDRES ROJAS GUARIN</i>		
CORREO INSTITUCIONAL	<i><u>jaimerojas@ustadistancia.edu.co</u></i>		
DIRECTOR DE INVESTIGACIÓN	<i>Rafael Ernesto Camargo Chaparro</i>		
CORREO INSTITUCIONAL	<i><u>Rafael.camargo@ustadisancia.edu.co</u></i>		
NIVEL/SEMESTRE	EGRESADO	CAU	Duitama
CÓDIGO ESTUDIANTE		CELULAR	3106081973

Pregunta de investigación	¿Qué estrategias didácticas se puede implementar para motivar el interés por los temas de Educación Religiosa Escolar en los estudiantes del grado décimo del colegio Ciudad del Sol de Sogamoso?
----------------------------------	--

Objetivo general	Plantear estrategias didácticas dirigidas a motivar el interés por la temática de la Educación Religiosa Escolar en los estudiantes de décimo grado del colegio Ciudad del Sol de Sogamoso.
Categorías teóricas	Educación Religiosa Escolar E.R.E. Didáctica Pedagogía emancipadora
Objetivos Específicos	1. Plantear estrategias didácticas que incentiven la enseñanza de la educación religiosa de los estudiantes del grado décimo, Colegio Ciudad del Sol de Sogamoso, Boyacá.
	2. Identificar la comprensión e interés que los estudiantes evidencian por los temas y didácticas en el desarrollo de dicha asignatura.
	3. Implementar una estrategia didáctica en el área de educación religiosa que genere procesos de transformación en los estudiantes de décimo grado.

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN			
Instrumento	1	2	3
Descripción	ENCUESTA Serie de preguntas que se hace a muchas personas para reunir datos o para detectar la opinión pública sobre un asunto determinado.	RELATO ORAL El relato oral se puede considerar como uno de los insumos fundamentales de los que se sirve la historia oral en su momento heurístico para la construcción de documentos fehacientes que adquieran el rango de fuentes históricas, utilizables igualmente como material	ENTREVISTA Conversación que un periodista mantiene con una persona y que está basada en una serie de preguntas o afirmaciones que plantea el entrevistador y sobre las que la persona entrevistada da su respuesta o su opinión.

		válido, a su vez, dentro de otras disciplinas.	
--	--	--	--

1	CATEGORÍA E.R.E	PREGUNTA/ INFORMACIÓN PEDIDA EN EL INSTRUMENTO	RESPUESTA DEL SUJETO DE INVESTIGACIÓN	DATO/HALLAZGO INDIVIDUAL	DATO/HALLAZGO GRUPAL
	Objetivo específico 1	Plantear estrategias didácticas que incentiven la enseñanza de la educación religiosa de los estudiantes del grado décimo, Colegio Ciudad del Sol de Sogamoso, Boyacá.			
1	ITEM: E.R.E. DATO: ambientes de E.R.E.	Pregunta N°6 ¿Piensas que la clase de educación religiosa es importante para tu formación integral?	“es muy importante porque es un área donde nosotros vamos a aprender e indagar acerca de Dios y las enseñanzas que nos dejó en su palabra, obviamente respetando las creencias de compañeros”, (Estudiante 3, Encuesta2, Rta. 1).	Le da importancia a la clase de religión por sus enseñanzas y vivencias	Le dan gran importancia porque contribuye al proyecto de vida, hay algunos que sobresalen por sus grandes reflexiones y motivaciones por fundamentar sus bases sólidas para su educación integral.

2		Colegio	“algunas veces, púes nos enseñan oraciones, nos mandan a leer versículos de la biblia, nos ponen actividades referentes a la religión, a veces nos enseñan canciones,”. (Estudiante 1, Entrevista 1, Rta. 1).	Algunas veces por sus actividades lúdicas, manualidades,	Es en el colegio donde se realiza no solo los conocimientos sino el seguimiento de actitudes y comportamientos, de aptitudes y destrezas, se puede ir definiendo a un estudiante en sus capacidades físicas, intelectuales, espirituales, etc.
3			“si es importante porque la profesora utiliza dinámicas, la clase es muy fluida, nos coloca canciones, versículos, a veces nos pone a reflexionar entre los versículos y los relacionamos con nuestras vidas” (Estudiante 2, Encuesta 1, Rta. 1).	Le ha dado una gran importancia a la reflexión y al proyecto de vida	Es fundamental la E.R.E y debemos mejorar cada día en su didáctica como en su pedagogía. cuando hay un trabajo serio, hay serios resultados, pero cuando no, se convierte en la clase de relleno y de otras actividades y hay que atender a esta bonita. Es en el colegio donde se realiza no solo los conocimientos sino el seguimiento de actitudes y comportamientos, de aptitudes y destrezas, se puede ir definiendo a un estudiante en sus capacidades físicas, intelectuales, espirituales, etc.
7		PREGUNTA 7 ¿CONSIDERAS QUE LA CLASE DE ERE LE HA	(Sujeto 1 instrumento 2 Encuesta respuesta 1). siempre, porque en estas he aprendido a orar, a amar a Dios, al prójimo y a sí mismo.	Considera que la clase de religión Le ha edificado y le ha enseñado el sentido del mandamiento del amor	la familia unida es donde se recibe una educación religiosa, se vive con amor, respeto, honra y fidelidad. Evidenciando la realidad de las familias se analiza que la

		AYUDADO A SU FORMACION Y CRECIMIENTO PERSONAL, FAMILIAR Y COMUNITARIO?			mayoría tienen un núcleo familiar sólido compuesto por papás trabajadores, hermanos se reconoce su importancia en la E.R.E. Y SE SIENTEN COMPROMETIDOS, familias con valores y virtudes son un gran ejemplo para sus hijos atender a esta bonita oportunidad con autoridad con responsabilidad.
8		familia	(sujeto 2 instrumento 2 Encuesta. Respuesta 2.) “Siempre, porque en ellos he aprendido a rezar y honré como cuarto mandamiento de la ley de Dios”.	Es notable el crecimiento y la madurez en el proyecto de vida y se refleja en su comportamiento.	
12			(Sujeto 3 instrumento 2 Encuesta. Respuesta 3). “Siempre, porque de ellos recibí la vida, el pan material, espiritual, la educación, todo”.	Muestra un gran respeto por su familia, sabe que todo lo prodiga con amor y bendición	
13		PREGUNTA 5 ¿MUESTRAN TUS COMPAÑEROS Y AMIGOS INTERES POR LA CLASE DE RELIGION?	(Sujeto 10, instrumento1, relato oral, respuesta 9) mis compañeros me edifican porque todos los días les comparto mis alegrías, mis tristezas y son un gran apoyo en la vida.	Se evidencia un gran aprecio hacia la clase de religión, aunque se tenga que revisar la didáctica y la pedagogía.	La amistad es entendida como la relación efectiva (colaboración y trabajo escolar) y afectiva (juego, ayuda o apoyo), de igual forma que la solidaridad y aceptación del compañero con disponibilidad se estima desde el reconocimiento y la cooperación, compartiendo aspectos de relación socio-personal. Es un ambiente amplio para analizar porque absorben mucho de sus amistades e influye demasiado dentro y fuera de la clase. cuando son buenos líderes
14			(sujeto11, instrumento 1, relato oral, respuesta13) En algunos momentos han sido luz en mi camino en otros momentos seamos sinceros más bien han sido tinieblas. Es como en todos los ambientes de la sociedad.	Algunas veces está bien orientada la clase de religión y otras veces esta desorientada.	

15			Me han orientado mis mejores amigas y compañeras por el camino del bien, hay algunos en el colegio que tienen sus vicios y afectos desordenado y llevan por el camino del mal; pero es cuestión de saber elegir.	Siente la honra y respeto por el colegio, los ve con la autoridad y responsabilidad sobre su educación.	sirven de luz a los demás estudiantes de la institución y cuando son anti testimonio también pueden hacer mucho daño con sus malos ejemplos porque desorientan por el mal camino.
----	--	--	--	---	---

HALLAZGO GENERAL	
Evidencia 1	Le dan gran importancia porque contribuye al proyecto de vida, hay algunos que sobresalen por sus grandes reflexiones y motivaciones por fundamentar sus bases sólidas para su educación integral. Es en el colegio donde se realiza no solo los conocimientos sino el seguimiento de actitudes y comportamientos, de aptitudes y destrezas, se puede ir definiendo a un estudiante en sus capacidades físicas, intelectuales, espirituales, etc. Es fundamental la E.R.E y debemos mejorar cada día en su didáctica como en su pedagogía. cuando hay un trabajo serio, hay serios resultados, pero cuando no, se convierte en la clase de relleno y de otras actividades y hay que atender a esta bonita. Es en el colegio donde se realiza no solo los conocimientos sino el seguimiento de actitudes y comportamientos, de aptitudes y destrezas, se puede ir definiendo a un estudiante en sus capacidades físicas, intelectuales, espirituales, entre otras.
Evidencia 2	la familia unida es donde se recibe una educación religiosa, se vive con amor, respeto, honra y fidelidad. Evidenciando la realidad de las familias se analiza que la mayoría tienen un núcleo familiar sólido compuesto por papás trabajadores, hermanos se reconoce su importancia en la E.R.E. Y SE SIENTEN COMPROMETIDOS, familias con valores y virtudes son un gran ejemplo para sus hijos
Evidencia 3	La amistad es entendida como la relación efectiva (colaboración y trabajo escolar) y afectiva (juego, ayuda o apoyo), de igual forma que la solidaridad y aceptación del compañero con disponibilidad se estima desde el reconocimiento y la cooperación, compartiendo aspectos de relación socio-personal. Es un ambiente amplio para analizar porque absorben mucho de sus amistades e influye demasiado dentro y fuera de la clase. cuando son buenos líderes sirven de luz a los demás estudiantes de la institución y cuando son anti testimonio también pueden hacer mucho daño con sus malos ejemplos porque desorientan por el mal camino

2	CATEGORÍA	PREGUNTA/ INFORMACIÓN PEDIDA EN EL INSTRUMENTO	RESPUESTA DEL SUJETO DE INVESTIGACIÓN	DATO/HALLAZGO INDIVIDUAL	DATO/HALLAZGO GRUPAL
	Objetivo específico 2	2. Identificar la comprensión e interés que los estudiantes evidencian por los temas y didácticas en el desarrollo de dicha asignatura.			
1	DIDÁCTICA	TALLER 5 DIBUJO, PINTURA O GRAFITI MUERTE Y VIDA. ¿Representa algún significado el dibujo, la pintura o el grafiti? a.	Presente la respuesta del sujeto de investigación de forma cifrada Eje.: (Sujeto 4, Instrumento 2, Rta. 1).	Presente el dato que subyace a la respuesta o intervención del sujeto de investigación.	A la gran mayoría les gusta el tatuaje, les parece genial llevar en su cuerpo imágenes, signos o letras que les inspira respeto y admiración a determinada persona, deporte, arte, etc. muestran respeto por la representación gráfica a través de la pintura al plasmar lo más fiel y parecida posible en imagen lo que es una realidad, o imaginación. el grafiti es libre, urbano, sobre las paredes, es crítico o de origen satírico
2			(Sujeto 1, instrumento 1 RELATO ORAL) Respuesta 1. los tatuajes porque es una manera de llevar conmigo la persona, la música y el deporte que amo. En mi caso llevo tatuado el nombre de mi mamá, El escudo del América de Cali y un símbolo musical de la escala de sol	me tatuó lo que amo, lo que sigo, y me encanta verlo en mis brazos o espalda. me fascina.	
3			Sujeto 2, instrumento 1 (RELATO ORAL) Respuesta 2. Las pinturas son una verdadera expresión de arte en todo su esplendor, requiere demasiada habilidad y concentración. Me encanta sentirme libre pintando paisajes, dibujo abstracto, situaciones	muestro demasiado respeto por quien tiene esta destreza, es un don.	

			concretas reales o algunas imaginarias, es una pasión en la que me siento desbordante, ilimitado e infinito.		
4			(Sujeto 3, instrumento 1 RELATO ORAL) Respuesta 3. El grafiti porque es una expresión de arte en las calles y paredes, invita a una reflexión en determinada situación. Es una manera de realizar crítica social, a veces irónica, diferente, incluyente o excluyente al valorar o menospreciar ciertos acontecimientos.	Le gusta la pintura libre sobre las paredes y plasma expresiones, ser crítico, satírico.	
7		INTERNET TALLER 6 INTERNET: CRECIMIENTO	(Sujeto 1, instrumento 1 relato oral Respuesta 1.) “positivamente porque ha mejorado la consulta de todos los temas, es más ágil la consulta de todo tipo de conocimientos”	me gusta consultar sobre todas las ciencias de la educación	les ha impactado positivamente porque tienen mejor conexión con el mundo, el conocimiento y sus amigos, el mundo se mueve a través de esta plataforma digital en la gran mayoría de sus aspectos. A la gran mayoría les gusta seguir algunas páginas de la espiritualidad por sus mensajes de esperanza cristiana, otros tantos siguen
8		ESPIRITUAL Y	(Sujeto 2, instrumento 1 relato oral Respuesta 2). positivamente es una gran herramienta para conectar el mundo entero. es globalización al consultar de todo en línea con el mundo.	tengo amigos y sigo instituciones de varios lugares del mundo	

9		APOYO EN LA RELIGIÓN.	(Sujeto 3, instrumento 1 relato oral Respuesta 3). positivamente porque es el mayor M.C.S. que provee información en red para todo el mundo. el hombre hoy día hace depender su vida en todas las dimensiones de la internet.	Es mi fuente de mayor acceso y de globalización del mundo.	la eucaristía por Facebook live u otras plataformas digitales. ha sido una gran estrategia didáctica digital en medio de esta pandemia.
10		¿Le ha impactado	Sujeto 1, instrumento 1 (relato oral) Respuesta 1. Todos los días sigo las publicaciones por Facebook y la página de la parroquia, además me gusta pertenecer a la pastoral juvenil de la parroquia y de la diócesis, soy muy creyente y fervoroso, me gusta ser líder en todas las áreas.	todos los días porque me alimento del pan de la palabra y de la eucaristía, amo la iglesia católica.	Pensar libremente, ser críticos, Kant en la individualidad, el espíritu de las luces, como pensar por uno mismo y no porque lo digan los demás por conformismo, espíritu crítico de análisis o examen a nivel individual de ideas propias, eso define la libertad individual de pensamiento, la escuela debe incluir como utilizar redes sociales y la internet. Saber consultar varias fuentes de información y que tengan dignidad intelectual.
		¿Positiva o negativa?			
11		¿Sigue alguna pág. de espiritualidad?	(Sujeto 2, instrumento 1 relato oral Respuesta 2). Algunas veces porque nos ponen trabajos en el colegio o porque voy a realizar la comunión y confirmación con la parroquia y debo llevar por escrito el evangelio y la homilía del sacerdote	algunas veces porque encuentro mensajes positivos que alientan o estimulan mi vida	
13		JUEGO TALLER 8 RALLY “MI	(Sujeto 10, instrumento 1, relato oral, respuesta 9) mis compañeros me edifican porque todos los días les comparto mis alegrías, mis tristezas y son un gran apoyo en la vida.	Lo edifican Los compañeros, son fuente de escucha y de acompañamiento para su vida.	Tiene gran influencia la opinión y el comportamiento de los amigos, definen mucho, su situación a nivel grupal de la clase, muchas veces unos se convierten en los alcahuetes

14		SUPERVIVENCIA – TU SUPERVIVENCIA ” ¿sus compañeros	(sujeto11, instrumento 1, relato oral, respuesta13) En algunos momentos han sido luz en mi camino en otros momentos seamos sinceros más bien han sido tinieblas. Es como en todos los ambientes de la sociedad.	Define muchas de las actitudes y comportamientos en su proyecto de vida por su aporte	de los otros. Tienen influencia hasta en la familia y otros ambientes.
15		edifican o destruyen su proyecto de vida?	Me han orientado mis mejores amigas y compañeras por el camino del bien, hay algunos en el colegio que tienen sus vicios y afectos desordenado y llevan por el camino del mal; pero es cuestión de saber elegir.	Encuentra gran apoyo y respaldo entre las amigas, eligiendo el camino del bien.	

HALLAZGO GENERAL

Evidencia 1	A la gran mayoría les gusta el tatuaje, les parece genial llevar en su cuerpo imágenes, signos o letras que les inspira respeto y admiración a determinada persona, deporte, arte, etc. muestran respeto por la representación gráfica a través de la pintura al plasmar lo más fiel y parecida posible en imagen lo que es una realidad, o imaginación. el grafiti es libre, urbano, sobre las paredes, es crítico o de origen satírico.
Evidencia 2	les ha impactado positivamente porque tienen mejor conexión con el mundo, el conocimiento y sus amigos, el mundo se mueve a través de esta plataforma digital en la gran mayoría de sus aspectos. A la gran mayoría les gusta seguir algunas páginas de la espiritualidad por sus mensajes de esperanza cristiana, otros tantos siguen la eucaristía por Facebook live u otras plataformas digitales. ha sido una gran estrategia didáctica digital en medio de esta pandemia.
Evidencia 3	Tiene gran influencia la opinión y el comportamiento de los amigos, definen mucho, su situación a nivel grupal de la clase, muchas veces unos se convierten en los alcahuetes de los otros. Tienen influencia hasta en la familia y otros ambientes.

	ha impactado positivamente para consultar, mirar películas, interactuar con redes sociales
	en pandemia creció el número de las personas que siguieron páginas de espiritualidad en redes sociales, páginas parroquiales de eucaristía y mensajes positivos

3	CATEGORÍA	PREGUNTA/ INFORMACIÓN PEDIDA EN EL INSTRUMENTO	RESPUESTA DEL SUJETO DE INVESTIGACIÓN	DATO/HALLAZGO INDIVIDUAL	DATO/HALLAZGO GRUPAL
	Objetivo específico 3	Implementar una estrategia didáctica en el área de religión que genere procesos de transformación en los estudiantes de décimo grado			
1	pedagogía emancipadora	Artes lúdicas:	Presente la respuesta del sujeto de investigación de forma cifrada Eje.: (Sujeto 4, Instrumento 2, Rta. 1).	Presente el dato que subyace a la respuesta o intervención del sujeto de investigación.	Es un grupo muy fluido en su expresión oral, no sienten miedo de hablar en público y saben defender sus argumentos en las

2		LA DRAMATIZACION	Sujeto 1, instrumento 2 (entrevista) Respuesta 1. SI me gusta la dramatización y me ha tocado varias veces, en los escenarios se expresan muchas facetas propias, de escritos, novelas o historias de la Biblia y deja enseñanzas claras	si le gusta la dramatización, es buen actor y le gusta la lectura	exposiciones y entrevistas realizadas. Es un curso que les gusta la actuación y han representado al colegio en varias jornadas culturales con otras instituciones, les gusta mucho realizar concurso de triada música, poesía, danza y obras de teatro.
3		TALLER 4 LA HISTORIETA VIVIENTE	Sujeto 2, instrumento 2 (entrevista) Respuesta 2. Sí me gusta porque es una manera de interpretar hechos reales o imaginarios sobre las tablas. lo realizamos periódicamente.	le gusta realizar obras de teatro y dejarse llevar por esos hechos reales o imaginarios.	
4		¿le gusta la dramatización?	Sujeto 3, instrumento 2 (entrevista) Respuesta 3. Si me gusta, porque en mi afloran muchas emociones, sentimientos, conocimientos, siempre lo hemos cultivado con los profesores.	si le gusta porque afloran todo tipo de expresiones y conocimientos	
8		LA MUSICA: TALLER 1 b. APRENDO A ESCUCHAR.	Sujeto 1, instrumento 1 (ENTREVISTA) Respuesta 1. motivación porque me ha dejado grandes enseñanzas en mi proyecto de vida.	si es necesario porque me ayuda a expresarme mejor	Despertar la sensibilización sobre la importancia de la educación musical dirigida a estudiantes. el amor a Dios, a sí mismo y al prójimo. como mandamiento principal de Dios en nuestro proyecto de vida. Interpretar las bienaventuranzas para sus vidas como un proyecto de vida desde la E.R.E, Que aprendan para sus vidas que la necesidad de Dios es
9		¿Qué sensaciones despertó en usted?	sujeto 2 instrumento 1 ENTREVISTA. Respuesta 2. Reflexión, porque me hace más pensar ante mis actos y consecuencias.	Se aprende a comunicar y transmitir un mensaje.	

10			sujeto 3 instrumento 1 ENTREVISTA. Respuesta 3. Paz, porque ha edificado mi vida personal, familiar, etc	Sí, porque se puede mejorar la capacidad de hablar en público	muy grande en el alumno de grado décimo y en toda la institución educativa.
13		ARTES PLASTICAS: FRISO TALLER 7 DEBATE	Sujeto 1, instrumento 2 (ENTREVISTA) Respuesta 1.motivación a valorar porque he perdido familiares amados y algunos están muy enfermos	Se trabajan las emociones, sentimientos y conocimientos	Despertaron sentimientos, emociones y reflexionaron al valorar la familia en el proyecto de vida, sintieron motivación al ser escuchados y valorados.
14		MI FAMILIA ¿La elaboración del friso, propone en su vida cotidiana?	Sujeto 2, instrumento 2 (ENTREVISTA) Respuesta 2. un cambio grato con mis familiares, son experiencias inclusivas que nos dejan enseñanzas enriquecedoras.	Es una forma de expresar la motivación, el entusiasmo, los miedos, nervios y el llanto.	Descubrieron que en la familia está el verdadero apoyo en su proyecto de vida académico, afectivo, social, espiritualmente y que a ellos les debemos las mejores bases.
15			Sujeto 3, instrumento 2 (ENTREVISTA) Respuesta 3. muchos nervios porque no quería equivocarme y que saliera lo mejor posible. Me sentí escuchado. Púes mis papás poco comparten conmigo.	Me siento escuchado, aprendo aspectos sobre sí mismo.	

HALLAZGO GENERAL

Evidencia 1	Es un curso que les gusta la actuación y han representado al colegio en varias jornadas culturales con otras instituciones, les gusta mucho realizar concurso de triada música, poesía, danza y obras de teatro.
--------------------	--

Evidencia 2	es un grupo muy fluido en su expresión oral, no sienten miedo de hablar en público y saben defender sus argumentos en las exposiciones y entrevistas realizadas. sintieron al dramatizar ese compromiso de hacerlo bien, de generar emociones, de expresarse muy bien y de ser escuchados, valorados en sus esfuerzos del arte y amor al aprendizaje.
Evidencia 3	Despertaron sentimientos, emociones y reflexionaron al valorar la familia en el proyecto de vida, sintieron motivación al ser escuchados y valorados

3.2. Anexo 2

Matriz de Triangulación de Información

MATRIZ DE TRIANGULACIÓN DE LA INFORMACIÓN

INVESTIGADOR PRINCIPAL	<i>Jaime Andrés Rojas Guarín</i>		
CORREO INSTITUCIONAL	<i>jaimerojas@ustadistancia.edu.co.</i>		
DIRECTOR DE INVESTIGACIÓN	<i>Rafael Camargo Chaparro.</i>		
CORREO INSTITUCIONAL	<i>rafael.camargo@ustadistancia.edu.co.</i>		
NIVEL/SEMESTRE	EGRESADO	CAU	DUITAMA
CÓDIGO ESTUDIANTE		CELULAR	3106081973

Pregunta de investigación	¿Qué estrategias didácticas se puede implementar para motivar el interés por los temas de Educación Religiosa Escolar en los estudiantes del grado décimo del colegio Ciudad del Sol de Sogamoso?
Objetivo general	Plantear estrategias didácticas dirigidas a motivar el interés por la temática de la Educación Religiosa Escolar en los estudiantes de décimo grado del colegio Ciudad del Sol de Sogamoso
Categorías teóricas	Educación Religiosa Escolar E.R.E. Didáctica Pedagogía Emancipadora

Objetivos Específicos	1. Plantear estrategias didácticas que incentiven la enseñanza de la educación religiosa de los estudiantes del grado décimo, Colegio Ciudad del Sol de Sogamoso, Boyacá.
	2. Identificar la comprensión e interés que los estudiantes evidencian por los temas y didácticas en el desarrollo de dicha asignatura.
	3. Implementar una estrategia didáctica en el área de educación religiosa que genere procesos de transformación en los estudiantes de décimo grado.

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INSTRUMENTOS			
Instrumento	1	2	3
Descripción	ENCUESTA Serie de preguntas que se hace a muchas personas para reunir datos o para detectar la opinión pública sobre un asunto determinado.	RELATO ORAL El relato oral se puede considerar como uno de los insumos fundamentales de los que se sirve la historia oral en su momento heurístico para la construcción de documentos fehacientes que adquieran el rango de fuentes históricas, utilizables	ENTREVISTA La entrevista es un instrumento de recolección de información utilizado ampliamente en la investigación cualitativa. Se caracteriza por ser una conversación entre dos personas, una de las cuales

		igualmente como material válido, a su vez, dentro de otras disciplinas.	se denomina entrevistador y la otra entrevistado. Estas dos personas dialogan y conversan de acuerdo con pautas acordadas previamente, o sea se presupone que para realizar una entrevista debe existir una interacción verbal entre dos personas dentro de un proceso de acción recíproca
--	--	---	--

TÍTULO CATEGORÍA 1: ABC

Objetivo Específico Categoría:	Plantear estrategias didácticas que incentiven la enseñanza de la educación religiosa de los estudiantes del grado décimo, Colegio Ciudad del Sol de Sogamoso, Boyacá. E.R.E.
--------------------------------------	--

DATO HALLAZGO -	VOCES DE LOS SUJETOS	REFERENTE TEÓRICO	INTERPRETACIÓN
Ítem: Concepto ERE: Dato: Para los entrevistados, en la definición de la E.R.E se encuentran implícitas varios conceptos y sus relaciones, por ejemplo, la sabiduría de Dios, el papel de la Iglesia, la familia, el Estado y las instituciones educativas. A la vez, se afirma la importancia de la enseñanza de la E.R.E en la formación personal, en la medida en que ella refuerza la espiritualidad. En las directrices de la enseñanza de la E.R.E, de la Conferencia	Defina qué es Educación Religiosa Escolar 1.” Es el área donde nos encontramos con Dios y construimos nuestro proyecto de vida, con la enseñanza de la fe, la oración, la sagrada escritura, lo que creemos como iglesia, el mundo, el estado”. (Estudiante 8, Entrevista 5, Rta. 2) 2. “área en la que se amplía el conocimiento religioso, conocemos e indagamos sobre Dios, la iglesia, la familia, el estado, hasta el colegio” (Estudiante 10, Entrevista 4, Rta. 3) 3. “encuentro el papel tan importante de la educación religiosa escolar en mi formación personal, refuerza mi espiritualidad, mis creencias para tener una relación	“Como todas las áreas, la ERE contribuye a la formación integral del ser humano y le proporciona los elementos necesarios para una asimilación crítica de la cultura”. (Meza, 2011, p. 20) “El término ciencia de las religiones quiere indicar un tratamiento del hecho religioso en su conjunto con un método y talante diversos del teológico y filosófico”. (Sánchez, 2003, p28). “Toda persona tiene para creer, descreer o no creer y para manifestar cualquiera de estas tres actitudes interiores mediante conductas positivas o negativas”. (Malo, 1997, p.97).	La E.RE debe tener los mejores elementos de la formación en el proyecto de vida de los jóvenes de décimo grado, aprobado por todas las directrices de la Conferencia Episcopal Colombiana y fundamentado en sus cuatro enfoques: antropológico, bíblico, eclesiológico, sociológico. En el aula de clase el docente debe poner sobre la mesa las diferentes realidades o expectativas propias y de cada uno de los estudiantes para afianzar su E.R.E y tomar diferentes talleres que enriquezcan sus conocimientos. Saber conocer. Reconoce el compromiso frente a la propuesta de un proyecto de vida y de sociedad basado en la visión cristiana de la existencia. Saber hacer. Aplica las diferentes de la vida diaria y su relación con Jesús dentro de la obediencia del Padre. Saber a ser. Reconoce valores y antivalores en modelos de vida de hoy a la luz del

Episcopal de Colombia, se han propuesto las “experiencias significativas” entendidas como aquellos contenidos y vivencias que, en razón de la edad de los estudiantes, son pertinentes en su formación, ya que involucran no sólo al aprendiz sino a su contexto familiar y social. En tal sentido, la experiencia significativa que corresponde al grado décimo es el proyecto de vida, el cual está articulado a partir de cuatro enfoques: antropológico, bíblico, cristológico y eclesiológico.	más cercana con Dios, mi familia, la iglesia, mis amigos de colegio o prójimo.” (Estudiante 20, Entrevista 13, Rta. 6).		proyecto de vida de Jesús. La tarea difícil en la Educación Religiosa debe pensarse desde la formación integral, en especial a lo que concierne con asimilación crítica de la E.R.E, aportando así al joven de grado décimo su crecimiento y madurez en el proyecto de vida. La Educación Religiosa Escolar ha de tener en cuenta el aporte de diversas disciplinas como la filosofía, antropología, psicología y sociología, entre otras, que en su transversalidad enriquecen y amplían el panorama de interpretación de los estudiantes. Por otra parte, se debe tener en cuenta que la Educación Religiosa Escolar, debe ser enseñada bajo el principio de libertad de cultos, en el entendido que el Estado colombiano ya no es confesional y además es democrático y pluricultural. Esto conlleva a la formación integral de los estudiantes y al cumplimiento de los objetivos del plan de estudios dentro del aula de clase.
--	--	--	--

Ítem: La importancia en la enseñanza de la E.R.E a través de la FAMILIA. Dato: la familia está unida, donde se es feliz, se recibe una educación, se vive con amor, respeto, honra y fidelidad. Evidenciando la realidad de las familias se analiza que la mayoría tienen un núcleo familiar sólido compuesto por papás trabajadores, hermanos; otros reciben anti testimonio de sus padres y hermanos. Le dan gran importancia porque contribuye al proyecto de vida, hay algunos que sobresalen por sus grandes reflexiones y motivaciones por fundamentar sus bases	Sujeto 1 instrumento 2 (ENTREVISTA) respuesta 1. muy importante, porque en ellos he aprendido a orar, a amar a Dios, al prójimo y a sí mismo. sujeto 2 instrumento 2 ENTREVISTA. Respuesta 2. muy importante porque en ellos he aprendido a rezar, la honró como mandamiento de Dios Sujeto 3 instrumento 2 ENTREVISTA. Respuesta 3. muy importante porque de ellos recibí la vida, en pan material, espiritual, la educación, todo.	LA FAMILIA Y LA FORMACIÓN RELIGIOSA ESCOLAR (Yenifer, 2019) “La familia es base de la sociedad y el lugar donde las personas aprenden por vez primera los valores que les guían durante toda su vida.” Juan Pablo II. 1985.40. Los padres tienen el deber de cumplir con seriedad su misión educadora. exhortación apostólica postsinodal. N17 amoris laetitia del santo padre Francisco sobre el amor en la familia. La alegría del amor PAG 14-18. 19 de marzo de 2016.	La familia tradicional sigue siendo el mejor testimonio y ejemplo para que los hijos de grado décimo desarrollen su personalidad y proyecto de vida de acuerdo a lo que pide la Iglesia y la sociedad, es la manera de ser feliz. la prudencia hace verdaderos sabios, es importante destacar en los jóvenes que cada uno desarrolla su proyecto de vida de manera honrada, sincera. ojalá adquiera los mejores principios y valores a la luz de la E.R.E para grado décimo y así forjar su vida y su familia de manera feliz. La educación de los valores y las virtudes teologales y cardinales reflejan un marcado comportamiento en los jóvenes de grado décimo dentro y fuera de la institución, por eso es muy importante una sana educación desde la familia. Los padres tienen el deber de cumplir con seriedad su misión educadora, como enseñan a menudo los sabios bíblicos (cf. <i>Pr</i> 3,11-12;
---	---	--	---

	sólidas para su educación integral. hay el anhelo de formar una familia con valores y virtudes, estudiando, trabajando, ejerciendo una vida profesional.			6,20-22; 13,1; 29,17). Los hijos están llamados a acoger y practicar el mandamiento: «Honra a tu padre y a tu madre» (<i>Ex</i> 20,12), donde el verbo «honrar» indica el cumplimiento de los compromisos familiares y sociales en su plenitud, sin descuidarlos con excusas religiosas (cf. <i>Mc</i> 7,11-13). En efecto, «el que honra a su padre expía sus pecados, el que respeta a su madre acumula tesoros» (<i>Si</i> 3,3-4).
	ITEM: Es en el colegio donde se realiza no solo los conocimientos sino el seguimiento de actitudes y comportamientos, de aptitudes y destrezas, se puede ir definiendo a un estudiante en sus capacidades físicas, intelectuales,	(sujeto 20, entrevista 13, respuesta 11). “Amo y valoro mi colegio por sus grandes enseñanzas en todas las dimensiones para la vida”. sujeto 18, entrevista 12, respuesta 5. “He aprendido muchas cosas positivas, también se que mucho debo corregir y han estado ahí para	“La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo. Nelson Mandela.1994. La educación es el encendido de una llama y no el llenar un recipiente. (Sócrates).470 a.C.	El colegio es uno de los principales centros de E.R.E por tanto lo mejor es valorarlo como docente y enseñarlo a valorar en los alumnos, crearles conciencia que es la etapa más bonita de la vida y que hay que aprender en el proyecto de vida a cruzarla con amor y responsabilidad. una escuela debe ser un lugar para todos los niños, no basada en la idea de que todos son iguales, sino basada en la idea de que

	espirituales, etc., El colegio como institución que da no solo conocimientos, sino sabiduría. Dato: Educando en la vida y para la vida. El colegio es el primer lugar donde se forman en valores y virtudes, es la llave para abrir la puerta no solo de la libertad sino de grandes posibilidades y retos en la vida.	saber orientar mi proyecto de vida con dedicación y generosidad”. sujeto 10, entrevista, 15, respuesta 26. he aprendido a verlos como mi segundo hogar y mis segundos educando. admiro el trabajo de mis profesores.	el principal objetivo de la educación es criar personas capaces de hacer cosas nuevas y no solo repetir lo que otras generaciones hicieron” (Jean Piaget). 1974.	todos son diferentes y hay que buscar las herramientas pedagógicas, didácticas, para incluirlos en un sano aprendizaje. “Con la buena educación el hombre es una criatura mansa y divina, pero sin ella es el más feroz de los animales. la educación y la enseñanza mejoran a los buenos y hacen buenos a los malos”. (Platón). Es crear conciencia de la necesidad de tomarse la educación y su proyecto de vida muy en serio para que aprendan todo aquello que les puede formar y hacer íntegros, responsables, fundamentales en una sociedad exigente.
	item: La amistad es entendida como la relación efectiva (colaboración y trabajo escolar) y afectiva (juego, ayuda o apoyo), de igual forma que la solidaridad y aceptación del compañero con disponibilidad se estima	(Sujeto 10, instrumento1, relato oral, respuesta 9) mis compañeros me edifican porque todos los días les comparto mis alegrías, mis tristezas y son un gran apoyo en la vida. (sujeto11, instrumento 1, relato oral, respuesta13) En algunos momentos han sido luz en mi camino en otros momentos seamos sinceros más bien han sido tinieblas.	Relaciones de amistad y solidaridad en el aula: Un acercamiento psicoeducativo en un marco inclusivo (Luque Parra, 2015)	Educar al niño y no será necesario castigar al hombre. (Pitágoras). Creo que el mismo proyecto de vida a uno lo premia o lo castiga, lo pone en su lugar, hay un sumo bien en la sabiduría, en el conocimiento y hay un sumo mal en el pecado, la ignorancia que es atrevida. Este es nuestro reto educar para vivir y vivir para educar.

desde el reconocimiento y la cooperación, compartiendo aspectos de relación socio-personal. Es un ambiente amplio para analizar porque absorben mucho de sus amistades e influye demasiado dentro y fuera de la clase. cuando son buenos líderes sirven de luz a los demás estudiantes de la institución y cuando son anti testimonio también pueden hacer mucho daño con sus malos ejemplos porque desorientan por el mal camino guía de los amigos en la luz o en las tinieblas dato: Es fundamental la E.R.E y debemos mejorar cada día en su didáctica como en su pedagogía. cuando hay un trabajo serio, hay serios resultados, pero	Es como en todos los ambientes de la sociedad. Me han orientado mis mejores amigas y compañeras por el camino del bien, hay algunos en el colegio que tienen sus vicios y afectos desordenado y llevan por el camino del mal; pero es cuestión de saber elegir.	EL RESPETO, EL COMPAÑERISMO, LA EMPATÍA, LA RESPONSABILIDAD Y LA ACEPTACIÓN EN LA PRÁCTICA MUSICAL COLECTIVA, UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DESDE LA ESCUELA ESCENARIO ACADEMIA DE ARTES.	Tiene gran influencia la opinión y el comportamiento de los amigos, definen mucho, su situación a nivel grupal de la clase, muchas veces unos se convierten en los alcahuetes de los otros. Tienen influencia hasta en la familia y otros ambientes. Es fundamental la E.R.E y debemos mejorar cada día en su didáctica como en su pedagogía. cuando hay un trabajo serio, hay serios resultados, pero cuando no, se convierte en la clase de relleno y de otras actividades y hay que atender a esta bonita autoridad con responsabilidad. Por eso debemos ser enfáticos en el proyecto de vida, para que crezca su madurez desde los cuatro enfoques y que tengan lineamientos claros de una vida correcta. La formación integral de la persona para un armónico desarrollo de sus potencialidades personales, sociales, intelectuales y espirituales: Educar para el pleno desarrollo humano Educar para la sana convivencia, la promoción de la vida y la construcción de la paz.
---	---	---	---

	cuando no, se convierte en la clase de relleno y de otras actividades y hay que atender a esta bonita oportunidad con autoridad con responsabilidad.			Educar para la excelencia académica Educar para la trascendencia.
--	--	--	--	--

TÍTULO CATEGORÍA 2

Objetivo Específico Categoría 2:	2. Identificar la comprensión e interés que los estudiantes evidencian por los temas y didácticas en el desarrollo de dicha asignatura.
----------------------------------	---

	DATO - HALLAZGO	VOCES DE LOS SUJETOS	REFERENTE TEÓRICO	INTERPRETACIÓN
--	-----------------	----------------------	-------------------	----------------

Ítem: concepto de didáctica Dato: se debe tener en cuenta como las herramientas o instrumentos que utiliza el docente y las habilidades de los estudiantes buscando su participación activa. estrategias de acuerdo a su entorno, creencias, habilidades, competencias, logros en coherencia con el plan académico.	relato oral categoría 2 didáctica. ¿Cuáles son las estrategias didácticas en la ERE que ha tenido? Normalmente se realizaban clases monótonas de copie y pegue, pero ahora tenemos preguntas de reflexión, videos críticos que aportan, actividades lúdicas, hay espacio para mi opinión como estudiante. (estudiante 2, entrevista 6, respuesta 4). principalmente ha sido un tradicionalismo porque los profesores explican un tema y nosotros lo memorizamos, no había interés por poner atención, nos evaluaban más con fuerza que con reflexión, como faltan estrategias didácticas incluyentes. (estudiante 10, entrevista 3, respuesta 5)	Gómez Hurtado, I. (2015) “Las estrategias pueden ser uno o varios procedimientos con los que organizamos secuencialmente la acción didáctica” y “El método didáctico, por su parte, es definido como la forma o modo de proceder del docente para obtener el aprendizaje discente” (Gómez Hurtado, 2015p. 99). Las estrategias didácticas son las que hacen posible llevar a cabo los contenidos en el aula de clase desde la perspectiva de enseñanza por parte del docente y desde la perspectiva del aprendizaje por parte del estudiante que debe tener en cuenta las capacidades, actitudes, valores entorno social del estudiante y por parte del docente la estructura del contenido. (Gómez Hurtado, 2015p. 99).	La didáctica en el aula de clase debe conectar todos los sentidos, debe despertar en los estudiantes la creatividad, el pensamiento crítico, el respeto por la diferencia, el estar dispuestos a aperturar nuestras mentes a las nuevas formas de conocimientos que están a disposición dentro del aula de clase. Esta visibilidad de contenidos (plan de estudios), debe permitir crear consciencia de los patrones de vida que existen en el aula de clase; a la vez, la didáctica y la manera como esta se integra a los saberes puede llevar al éxito de las enseñanzas y a la formación integral para la sociedad que se quiere conseguir dentro del aula de clase en la ERE. La didáctica dentro de la ERE es un arte, que debe respetar las creencias o confesiones religiosas dentro del aula de clase, y visibilizar los contenidos de
---	--	--	--

		hemos tenido mala experiencia porque experimentamos solo regaños, hablan y hablan los docentes, muchas veces fueron relleno para otras actividades de otras materias que había que entregar o de exámenes para estudiar. no había un orden lógico, una motivación, la ayuda a construir un proyecto de vida concreto		manera respetuosa y creativa es el verdadero reto. Los docentes de ERE y no solamente de esta sino de todas las asignaturas deben estar acordes con el entorno del aula, es decir, que los aprendizajes y la visibilidad de esos contenidos deben conectar con sus experiencias, de esta forma se puede lograr un aprendizaje significativo que logre formar para la vida y no para el momento.
	Ítem: LA INTERNET como herramienta didáctica de la E.R.E. les ha impactado positivamente porque tienen mejor conexión con el mundo, el conocimiento y sus amigos, el mundo se mueve a través de esta	(Sujeto 1, instrumento relato oral Respuesta 1). Todos los días sigo las publicaciones por Facebook y la página de la parroquia, además me gusta pertenecer a la pastoral juvenil de la parroquia y de la diócesis, soy muy creyente y fervoroso, me gusta ser líder en todas las áreas.	El Internet puede ser un paso muy positivo hacia la educación, la organización y la participación de una sociedad significativa. El aprendizaje es experiencia, todo lo demás es información. Albert Einstein.	En medio de tanta necesidad es una gran herramienta didáctica útil para conectar a los estudiantes y poder de alguna manera asistir virtualmente a las clases y hasta los padres de familia tienen acceso a indagar sobre el proceso educativo de su hijo.

plataforma digital en la gran mayoría de sus aspectos. A la gran mayoría les gusta seguir algunas páginas de la espiritualidad por sus mensajes de esperanza cristiana, otros tantos siguen la eucaristía por Facebook live u otras plataformas digitales. ha sido una gran estrategia didáctica digital en medio de esta pandemia Y en la actualidad para todos los estudiantes en las clases y consultas. Les ha enseñado a pensar libremente, ser críticos, Kant en la individualidad, el espíritu de las luces, como pensar por uno mismo y no porque lo digan los demás por conformismo, espíritu crítico de análisis o examen a nivel individual de ideas propias, eso define la libertad individual de pensamiento, la escuela debe incluir como utilizar redes sociales y la internet. Saber consultar varias fuentes de información y que tengan dignidad intelectual.	(Sujeto 2, instrumento 1 relato oral Respuesta 2). Algunas veces porque nos ponen trabajos en el colegio o porque voy a realizar la comunión y confirmación con la parroquia y debo llevar por escrito el evangelio y la homilía del sacerdote. (Sujeto 3, instrumento 1 relato oral Respuesta 3). siempre me ha llamado la atención. fundamental pedirle a Dios su misericordia y su compasión	“la escuela debería información sobre cómo usar las redes sociales. La primera regla es consultar más fuentes de información, hay que desarrollar el espíritu crítico” Gilles Lipovetsky, filósofo. aprendamos juntos. El país. 3de noviembre de 2020.	Tener bagaje de intelectualidad y comprensión te abre las puertas del mundo, poseer un espíritu de las luces en la verdad y la consulta, como generar adecuados planteamientos con coherencia propia y no porque lo digan los demás por conformismo, espíritu crítico de análisis o examen a nivel individual de ideas propias, eso define la libertad individual de pensamiento. La escuela debe incluir como utilizar redes sociales y la internet. Saber consultar varias fuentes de información y que tengan dignidad intelectual. El espíritu crítico requiere pluralidad que impera en consulta objetiva y no en la mentira. se conectan muchas familias para seguir la eucaristía, la exposición del santísimo, las oraciones y catequesis tanto de E.R.E por grados, como parroquiales. El incremento del uso del internet fue elevado en el
---	---	--	---

			tiempo de la pandemia, se vio la necesidad de buscar a Dios y dialogar con ÉL, para que acabe este flagelo que azota a la humanidad. A la gran mayoría les gusta seguir algunas páginas de la espiritualidad. En el colegio se diseñó una página en la cual hay un espacio para publicar sus mensajes de E.R.E, otros tantos le siguen en la eucaristía por Facebook live u otras plataformas digitales.
Ítem: dibujo, grafiti, pintura, etc. Dato: A la gran mayoría les gusta el tatuaje, les parece genial llevar en su cuerpo imágenes, signos o letras que les inspira respeto y admiración a determinada	(Sujeto 1, instrumento 1 relato oral Respuesta 1). los tatuajes porque es una manera de llevar conmigo la persona, la música y el deporte que amo. En mi caso llevo tatuado el nombre de mi mamá, El escudo del América de Cali y un símbolo musical de la escala de sol. (Sujeto 2, instrumento 1 relato oral Respuesta 2). Las pinturas son una verdadera expresión de arte en	Momentos del dibujo: un acercamiento a la condición escolar. “El dibujo es una forma gráfica del pensamiento, mejor aún, es la forma escrita del pensamiento en imagen. Javier Bernasconi.27 oct 2008	Se sienten identificados con ese arte que les mueve las fibras de su alma, otras veces lo hacen de manera crítica para construir mejor nuevas herramientas de aprendizaje. Los jóvenes a su manera expresan lo que aman, lo que les apasiona, o los que los mueve a existir en su etapa y en su mundo, son felices en el momento que viven. a veces desbordados, temerarios, hasta irreverentes, desordenados o desorientados,

persona, deporte, arte, etc. muestran respeto por la representación gráfica a través de la pintura al plasmar lo más fiel y parecida posible en imagen lo que es una realidad, o imaginación. el grafiti es libre, urbano, sobre las paredes, es crítico o de origen satírico.	todo su esplendor, requiere demasiada habilidad y concentración. Me encanta sentirme libre pintando paisajes, dibujo abstracto, situaciones concretas reales o algunas imaginarias, es una pasión en la que me siento desbordante, ilimitado e infinito. (Sujeto 3, instrumento 1 relato oral Respuesta 3). El grafiti porque es una expresión de arte en las calles y paredes, invita a una reflexión en determinada situación. Es una manera de realizar crítica social, a veces irónica, diferente, incluyente o excluyente al valorar o menospreciar ciertos acontecimientos	"Si no puedo dibujarlo, es que no lo entiendo" - Albert Einstein (1879-1955), físico. "Prefiero dibujar a hablar. Dibujar es más rápido, y deja menos espacio para la mentira" - Le Corbusier (1887-1965), arquitecto. "Cuando dibujas, miras mucho más intensamente algo" - Henry Moore (1898-1986), escultor.	pero con la ayuda de la E.R.E. Afianzamos su proyecto de vida. La comprensión se hace mucho más fácil por medio del dibujo, ya recuerdo a Mafalda que en todas sus caricaturas tiene una gran enseñanza ética o moral para aprender, considero que es una excelente herramienta didáctica. Creo que cada persona decide que se tatúa y después de que se arrepiente, he visto personas que después se lamentan de haber maltratado de esa manera su cuerpo como hay otros que orgullosamente lo llevan hasta la muerte, es aceptable su libre expresión sobre su cuerpo. El dibujo es la expresión más limpia del alma, una imagen vale más que mil palabras, pienso que un buen esfuerzo en el dibujo te forma en todas las dimensiones, disciplina, perseverancia, prudencia, silencio, etc. La vida es el arte de dibujar sin derechos a borrar y el proyecto de vida es la creatividad del trazo de sus líneas. por eso hay que pensar muy bien
--	--	--	--

				antes de actuar para que arrepentirse so sea tardar en rectificar.
--	--	--	--	--

TÍTULO CATEGORÍA 3

Objetivo Específico Categoría 3:	3. Implementar una estrategia didáctica en el área de educación religiosa que genere procesos de transformación en los estudiantes de décimo grado.
--	--

DATO - HALLAZGO	VOCES DE LOS SUJETOS	REFERENTE TEÓRICO	INTERPRETACIÓN
-----------------	----------------------	-------------------	----------------

Ítem: Concepto de Pedagogía Emancipatoria Dato: La PEDAGOGÍA no se debe concebir como didáctica puesto que la P. es más amplia y general, la cual plantea varios modelos y enruta los procesos educativos	Entrevista Categoría 3 (Pedagogía) ¿Cómo se desarrollan las clases de educación religiosa? “nos enseñan oraciones, nos mandan a leer versículos de la biblia, nos ponen actividades referentes a la religión, a veces nos enseñan canciones,”. (Estudiante 1, Entrevista 1, Rta. 1). “La profesora utiliza muchas dinámicas de pronto para que la clase se vea muy fluida, nos coloca canciones, versículos, a veces nos pone a reflexionar entre los versículos y los relacionamos con nuestras vidas” (Estudiante 2, Entrevista 1, Rta. 1). Resultado encuesta: ¿Le gusta la estrategia de enseñanza de la educación religiosa escolar?	Flórez-Ochoa, R (2005) menciona: “Es una disciplina que estudia y propone estrategias para lograr la transición del niño del estado natural al estado humano, hasta su mayoría de edad como ser racional, autoconsciente y libre” (p. 13) (...) el pedagogo sería, sobre todo, aquél que desenmascara las formas de control social de producción del discurso, aquél que desenmascara el poder constitutivo del sentido de las acciones educativas. No entiendo, entonces, la figura del pedagogo como aquella que crea los programas de integración en una cultura concreta, ni la del educador como aquél encargado de transmitir los contenidos científicos y los valores constitutivos de un sistema social. (Mèlich, 2002, pp. 51-52).)	Es posible decir, que la mayoría de los estudiantes se sienten a gusto con la forma en la que se desarrollan las clases de ERE, que pone en perspectiva la labor docente con su ejercicio pedagógico relacionada con su expresión religiosa y la doctrina que practica. Pero debe reconocerse la pluralidad existente en el aula de clase, para denotar así la diversidad cultural, los pensamientos y reflexiones individuales de los estudiantes y de esta manera hacer reconocimiento sistémico del entorno que los rodea. Se debe tener en cuenta el proceso que viven los estudiantes en este punto de sus vidas, por ello, la dinámica pedagógica debe ir enfocada en el desarrollo personal y profesional de los estudiantes que están preparando y examinando su plan de vida, y es así como la ERE, toma el sentido holístico que permite dinamizar y crear espacios de reflexión que le
---	---	--	---

		Me es indiferente 1 No 3 Sí 19 Total general 23 Se ponen los resultados de las encuestas relacionadas con esta categoría de estudiantes y docentes		permita al estudiante tomar decisiones conscientes sobre su futuro y la pedagogía se convierte en un espacio de formación integral que tiende puentes para la creación de hombres y mujeres de bien para la sociedad. En este sentido los docentes deben crear espacios de autorreflexión, pero también debe estar encaminado a la formación integral que tenga en cuenta la individualidad, la cultura, el entorno social, el pluralismo religioso y todas las dimensiones del ser humano, para que de esta manera el resultado se vea reflejado en la estrategia pedagógica para la enseñanza de la ERE.
--	--	---	--	--

Ítem: LA DRAMATIZACIÓN Dato: Es un grupo muy fluido en su expresión oral, no sienten miedo de hablar en público y saben defender sus argumentos en las exposiciones y entrevistas realizadas. Es un curso que les gusta la actuación y han representado al colegio en varias jornadas culturales con otras instituciones, les gusta mucho realizar concurso de triada música, poesía, danza y obras de teatro. sintieron al dramatizar ese compromiso de hacerlo bien, de generar emociones, de expresarse muy bien y de ser escuchados, valorados en sus esfuerzos del arte y amor al aprendizaje.	(Sujeto 1, instrumento 2 entrevista Respuesta 1). “Me ha tocado dramatizar muchas veces y me gusta la actuación, en los escenarios se expresan muchas facetas propias, de escritos, novelas o historias. (Sujeto 2, instrumento 2 entrevista Respuesta 2). “Sí me gusta porque es una manera de interpretar hechos reales o imaginarios sobre las tablas. lo realizamos periódicamente”. (Sujeto 3, instrumento 2 entrevista Respuesta 3).” sí me gusta porque en mi afloran muchas emociones, sentimientos, conocimientos, siempre lo hemos cultivado con el profesor de artes”.	Las estrategias pedagógicas de acuerdo con Monereo (1999) son acciones “siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje” (p. 12) La educación como práctica de la libertad. “La educación se rehace constantemente en la praxis. Para ser, tiene que estar siendo” Freire. 1992. Paulo (pág. 76),	Es bueno que el docente deje al estudiante expresar todos sus pensamientos, sentimientos, emociones de manera libre en cuanto a la E.R.E y a su proyecto de vida. Pienso que es un gran talento que hay que aprovechar pues en el arte sobre las tablas de la dramatización, el teatro cuando son escenas con buen guion y buena interpretación y buena escenografía. deja un mensaje claro, de alto impacto y reflexión. siempre con las mejores intenciones dirigidas a un mejor aprendizaje y conscientes de un objetivo claro y preciso. cuando hay adecuada E.R.E en un ambiente de autoridad y de confianza, de apreciación del esfuerzo y de responsabilidad, de pedagogía y didáctica fluye todo en un gran espacio de crecimiento interdisciplinario. Hay que hacerlos conscientes de su autoeducación, de su
--	--	---	---

				libertad, de su autoestima y que su proyecto de vida se realiza constantemente en la práctica. no basta solo con soñar, para ser hay que estar siendo y haciendo constantemente en pro de ese auto crecimiento y auto madurez.
	Ítem: LA MÚSICA Dato: Despertar la sensibilización sobre la importancia de la educación musical dirigida a estudiantes. el amor a Dios, a sí mismo y al prójimo. como mandamiento principal de Dios en nuestro proyecto de vida. Interpretar las bienaventuranzas para sus vidas como un proyecto de vida desde la E.R.E, Que aprendan para sus vidas que la necesidad de Dios es muy grande en el alumno de grado	(Sujeto 1, instrumento 1 ENTREVISTA Respuesta 1). Motivación porque me ha dejado grandes enseñanzas en mi proyecto de vida. (Sujeto 2 instrumento 1 ENTREVISTA. Respuesta 2). Reflexión, porque me hace más pensar ante mis actos y consecuencias. (sujeto 3 instrumento 1 ENTREVISTA. Respuesta 3). Paz, porque ha edificado mi vida personal, familiar, etc.	La música como estrategia pedagógica en la enseñanza y comprensión lectora. Alexandra Tobar y Orlando Álvarez. Piaget señala que el dibujo tiene que ver con el juego simbólico y la imagen mental al tratar de presentar lo real. El dibujo es el medio a través del cual el niño refleja cómo piensa, interpreta y representa algo. ... El dibujo es una de las habilidades que tiene el niño para comunicarse (Chang, 2012; Torres, 2010).	Despertar la sensibilización sobre la importancia de la educación musical dirigida a estudiantes. el amor a Dios, a sí mismo y al prójimo. como mandamiento principal de Dios en nuestro proyecto de vida. interpretar las bienaventuranzas para sus vidas como un proyecto de vida desde la E.R.E. Que aprendan para sus vidas que la necesidad de Dios es muy grande en el alumno de grado décimo y en toda la institución educativa. El dibujo tiene esa magia de conectar todas las neuronas y los

	décimo y en toda la institución educativa		hemisferios del cerebro, por lo que se piensa, se refleja y se interpreta, es una excelente habilidad de comunicación, se desarrolla una creatividad enorme. Solo con el trazo del lápiz se puede dar más relevancia a una parte u otra del dibujo, esto nos indica dónde la mirada del autor se focaliza. Hay todo un análisis productivo desde todas las áreas o dimensiones del ser humano y se puede desarrollar una capacidad autocrítica con respeto.
--	---	--	---