

ANEXO 3: CUESTIONARIOS PARA ENTREVISTAS SEMIESTRUCTURADAS

El presente anexo contiene los cuestionarios diseñados para la realización de entrevistas semiestructuradas en el marco de la investigación sobre la identidad de las cocineras tradicionales y la renovación de la Plaza de Mercado José Hilario López en Buenaventura y su impacto en la comunidad, explorando las experiencias, percepciones y aprendizajes de los diferentes actores involucrados

Las preguntas han sido formuladas considerando las categorías clave de análisis de este estudio:

- **Memoria**
- **Comunicación para el cambio social**
- **Patrimonio**
- **Desarrollo y pos desarrollo**
- **Territorio**

A continuación, se presentan los cuestionarios organizados según los diferentes actores clave en el proceso de renovación.

A. CUESTIONARIO PARA COCINERAS TRADICIONALES

1. ¿Por qué exigieron la renovación de la plaza de mercado?
2. ¿Qué las motivó a conformarse como una asociación?
3. ¿Qué acciones llevaron a cabo para agilizar la entrega de la Plaza de Mercado José Hilario López?
4. ¿La renovación cumplió sus expectativas? ¿El proyecto fue lo que esperaban?
5. ¿Considera que, después de la renovación, se solucionaron los problemas que enfrentaban?
6. Comparando con el pasado, ¿cuánto vendían antes y cuánto venden ahora?
7. ¿Cuáles fueron las principales ventajas y desventajas del proyecto de renovación?
8. ¿Qué inconvenientes surgieron durante la remodelación?
9. ¿Estos inconvenientes afectaron su vida personal y familiar? ¿De qué manera?
10. ¿Cómo imaginaba la plaza después de su renovación? ¿Se cumplieron esas expectativas?

Temas relevantes adicionales:

- Historia de vida de las cocineras y su trayectoria en la plaza.
- Diferencias entre la cocina tradicional del Pacífico y otras cocinas: origen, ingredientes y técnicas.
- Relación entre la cocina tradicional y la mujer negra del Pacífico.
- Uso de plantas medicinales en la cocina tradicional.
- Impacto de la economía en la cocina del Pacífico.
- Historia y evolución de la Plaza de Mercado José Hilario López.

B. CUESTIONARIO PARA JULIO PAREDES – COORDINADOR SOCIAL DE LA FUNDACIÓN ESCUELA TALLER

1. ¿Cuál fue su rol durante el proyecto de renovación de la plaza?
2. ¿Considera que el proyecto cumplió con las expectativas iniciales?
3. ¿Qué aspectos hicieron falta para que el proyecto fuera más efectivo?
4. ¿Cómo se involucró a la comunidad de la plaza en el proceso?
5. ¿Qué instituciones lideraron el proyecto y cuál fue su papel?
6. ¿Cómo fue la relación con la comunidad de la zona durante la ejecución del proyecto?
7. ¿Cuáles fueron los principales inconvenientes presentados durante la renovación?
8. ¿Por qué el proyecto se extendió más tiempo del previsto?
9. ¿Por qué es importante conservar la cocina tradicional del Pacífico?
10. ¿En qué se diferencia la cocina tradicional del Pacífico de otras gastronomías regionales?
11. ¿Cuáles son los riesgos socioeconómicos y culturales que enfrenta la cocina tradicional de Buenaventura?
12. ¿Qué estrategias podrían implementarse para proteger y visibilizar la cocina tradicional en el Distrito de Buenaventura?

C. CUESTIONARIO PARA ANA MILENA OLAYA – EXDIRECTORA TÉCNICA DE CULTURA DE BUENAVENTURA

1. ¿Cómo fue el acompañamiento de la Alcaldía Distrital, a través de la Dirección Técnica de Cultura, durante la renovación de la plaza?
2. ¿Cuáles fueron los recursos económicos y humanos que aportó la Secretaría de Cultura al proyecto?
3. ¿Por qué el proyecto tuvo retrasos en su ejecución?
4. ¿Qué factores externos o imprevistos surgieron durante la implementación del proyecto?