

**Incidencia del desarrollo de la Cátedra de la Paz en la convivencia escolar de los estudiantes del nivel de aceleración del aprendizaje en el programa VAE de la Institución Educativa Próspero Pinzón en la clase de Educación Física.**

**Secuencia de Actividades Experienciales de Convivencia saludables y estimulantes**

**Estudiantes:**

**Forero Zamora Luz Adriana – Código de E: 2472061**

**Orozco Quina Derliz Elena – Código de E: 2485172**

**Gutiérrez Rodríguez Jimmy Alexander – Código de E: 2485167**

**Universidad Santo Tomás  
Maestría en Pedagogías Críticas e Intervención Socioeducativa  
Bogotá**

**2026**

## **PRESENTACIÓN**

Tras identificar las complejas dinámicas de convivencia que caracterizan al aula de Aceleración del Aprendizaje del programa VAE marcada por tensiones interculturales, brotes de xenofobia y dificultades en la gestión socioemocional y luego de reconocer la urgencia de aterrizar la Cátedra de la Paz más allá de la teoría legal del Decreto 1038 de 2015, la presente investigación da un paso fundamental: el tránsito del diagnóstico a la praxis pedagógica.

El tercer objetivo específico de este proyecto de investigación se consolida como el núcleo propositivo de la investigación: Diseñar una secuencia de actividades experienciales de convivencia saludables y estimulantes. Este diseño no surge del aislamiento académico, sino de la lectura crítica de la corporeidad en la clase de Educación Física, entendiendo que el movimiento, el juego y el encuentro físico son los escenarios donde las tensiones emergen de forma espontánea, pero también donde se pueden tejer las redes de la reconciliación y el autorreconocimiento.

Para dar respuesta a esta necesidad, se diseñó la secuencia didáctica experiencial titulada Habitar el Mundo Común. Bajo el lema Del reconocimiento individual a la acción colectiva, esta propuesta rompe con la Cátedra de la Paz tradicional y memorística, transformándola en un eje transversal y vivencial. Su estructura está pensada metodológicamente para responder a la heterogeneidad de los 19 estudiantes del programa Volver a la escuela VAE del Colegio Próspero Pinzón de Bogotá, organizándose en un viaje pedagógico de cuatro fases progresivas:

**Fase 1: El Yo y la Valoración del Trabajo (Taller de Bisutería):** Centrada en fortalecer la autoestima, la paciencia y la motricidad fina, permitiendo que cada estudiante reduzca la frustración y se disponga de forma positiva al diálogo.

**Fase 2: El Cuerpo y la Expresión del Vínculo (Hip Hop y Expresión Urbana):** Donde se sustituye la competencia por la creación colectiva, validando la identidad juvenil y el respeto por el ritmo del otro.

**Fase 3: El Nosotros y la Responsabilidad Social (Campaña "Efecto Tapita"):** Una apuesta que proyecta el aprendizaje hacia el entorno y la solidaridad, construyendo un sentido ético de pertenencia comunitaria.

**Fase 4: La Reparación y el Diálogo (Círculos y Acuerdos bajo la Ley 1620):** El cierre transversal que institucionaliza la palabra y la justicia restaurativa, transitando definitivamente del castigo punitivo a la sanación del tejido social del aula.

De esta manera, la introducción de este diseño representa la materialización de una pedagogía crítica y del cuidado. Es la demostración de que el área de Educación Física y la Cátedra de la Paz, al unirse a través de la experiencia corporal y el arte, dejan de ser asignaturas insulares para convertirse en un territorio común donde es posible sanar las fracturas y aprender, colectivamente, a convivir en paz.

El equipo de investigadores, en nombre de la **Universidad Santo Tomás** y desde el programa de Maestría en Pedagogías Críticas e intervención socioeducativa, expresa su más sincero agradecimiento a la Comunidad Educativa de la Institución Educativa Próspero Pinzón, especialmente a las directivas y docentes del programa Volver a la Escuela (VAE), por abrirnos las puertas de su institución y facilitarnos el espacio para la realización de este proyecto.

Como muestra de gratitud, y con el firme propósito de que esta investigación trascienda el plano académico, dejamos a disposición de la institución la siguiente secuencia didáctica **Habitar el Mundo Común**. Este diseño queda sembrado en el aula como una herramienta pedagógica activa y un material de trabajo permanente para continuar transformando la convivencia escolar desde la corporeidad y la cultura de paz.

# Habitar el Mundo Común

"Secuencia Didáctica Experiencial: Del reconocimiento individual a la acción colectiva"

ÁREA APLICADA  
Educación Física

Colegio Próspero Pinzón

Bogotá, Colombia

Programa Volver a la Escuela



## Estructura de la Secuencia

La secuencia se organiza en cuatro fases que transitan desde el reconocimiento individual hacia la acción colectiva y la resolución pacífica de conflictos, integrando la educación física y el desarrollo socioemocional.



FASE 1

### El Yo y la Valoración del Trabajo

#### Taller de Bisutería

Fortalecer la autoestima y la paciencia como cimientos de la convivencia mediante la creación de piezas únicas.

- 🎯 **Propósito:** Creatividad, motricidad fina y autonomía.
- 🔗 **Vínculo:** Reduce la frustración y mejora la disposición al diálogo.
- 🕒 **Tiempo:** 4 sesiones de 60 min.
- 📍 **Lugar:** Aula de artes.



FASE 2

### El Cuerpo y la Expresión del Vínculo

#### Hip Hop y Expresión Urbana

Relación con el otro a través del movimiento y el ritmo. La creación colectiva sustituye a la competencia.

- 🎯 **Propósito:** Expresión corporal e identidad juvenil.
- 🔗 **Vínculo:** Coordinación y respeto por el ritmo del compañero.
- 🕒 **Tiempo:** 6 sesiones de 60 min.
- 📍 **Lugar:** Cancha de Educación Física.



FASE 3

### El Nosotros y Responsabilidad Social

#### Campaña "Efecto Tapita"

Proyectar el aprendizaje hacia el impacto positivo en la comunidad mediante la solidaridad y el esfuerzo compartido.

- 🎯 **Propósito:** Conciencia ambiental y solidaridad.
- 🔗 **Vínculo:** Sentido de pertenencia y esfuerzo vital colectivo.
- 🕒 **Tiempo:** Proyecto permanente.
- 📍 **Lugar:** Zonas comunes del colegio.



FASE 4

### La Reparación y el Diálogo

#### Círculos y Acuerdos (Ley 1620)

Formalización de la resolución pacífica de conflictos. Del castigo punitivo a la justicia restaurativa.

- 🎯 **Propósito:** Institucionalizar espacios de palabra.
- 🔗 **Vínculo:** Reparación del daño y acuerdos concretos.
- 🕒 **Tiempo:** 1 sesión semanal (45 min).
- 📍 **Lugar:** Espacio de paz designado.

## Acción Pedagógica Integradora

Esta secuencia promueve una cultura de paz donde cada estudiante reconoce su capacidad para aportar belleza, orden y respeto al entorno común.

VAE  
PROGRAMA

PAZ  
OBJETIVO



# FASE 1

## El Yo y la Valoración del Trabajo

### Taller de Bisutería

En esta primera fase se busca fortalecer la autoestima y la paciencia como cimientos de la convivencia.



#### Tiempo

4 sesiones de 60 minutos (una por semana).



#### Propósito

Fortalecer la creatividad, la motricidad fina y la autonomía en los estudiantes mediante la elaboración de piezas de bisutería, promoviendo a su vez habilidades básicas de emprendimiento y valoración del trabajo propio.



#### Acción Pedagógica

Cada pieza creada es un símbolo de la capacidad individual para aportar belleza y orden al entorno común.



#### Vínculo con la Convivencia

Al trabajar la motricidad fina y la autonomía, el estudiante fortalece su autoestima, lo que reduce la frustración y mejora la disposición al diálogo.



#### Recursos

Mostacillas, chaquiras, hilos elásticos, nylon, broches, tijeras y organizadores.



#### Lugar

Aula de artes o salón de usos múltiples con mesas de trabajo.



#### Desarrollo de la actividad:

El taller se desarrolla desde un enfoque práctico y participativo, privilegiando el aprendizaje a través de la experiencia directa. Se inicia con una exploración de ideas sobre el uso y significado de los accesorios, para luego orientar a los estudiantes en técnicas básicas de diseño y elaboración. Durante la actividad, se propicia un ambiente de concentración, creatividad y acompañamiento constante, en el que cada estudiante avanza a su propio ritmo. Asimismo, se promueven espacios de socialización donde se reconocen las creaciones individuales y colectivas. Este tipo de experiencias permite evidenciar el fortalecimiento de la motricidad fina, la paciencia, la capacidad de atención y el interés por generar productos con valor personal y, en algunos casos, con proyección hacia el emprendimiento.



ESTUDIANTES PROGRAMA  
Volver a la Escuela



ÁREA APLICADA  
Educación Física



COLEGIO PROSPERO PINZÓN  
Bogotá – Colombia

# ¡Secuencia Didáctica Experiencial: Habitar el Mundo Común!





## FASE 2

# El Cuerpo y la Expresión del Vínculo

## Hip Hop y Expresión Urbana

En esta etapa, el foco se desplaza hacia la relación con el otro a través del movimiento y el ritmo.



### Tiempo

6 sesiones de 60 minutos (una por semana).



### Propósito

Promover la expresión corporal, la identidad juvenil y el reconocimiento de manifestaciones culturales urbanas a través del hip hop como medio de comunicación y creación.



### Acción Pedagógica

Se sustituye la competencia por la creación colectiva, validando las manifestaciones culturales propias de los estudiantes del programa VAE.



### Vínculo con la Convivencia

La creación de coreografías grupales requiere coordinación y respeto por el ritmo del compañero, transformando la interacción motriz en un laboratorio de reconocimiento mutuo.



### Recursos

Equipo de sonido, bases rítmicas, referentes visuales y vestuario cómodo



### Lugar

Cancha de Educación Física o polideportivo techado.



### Desarrollo de la actividad:

La propuesta parte del reconocimiento del hip hop como una expresión cercana a los intereses de los estudiantes. Se inicia con la observación de referentes visuales que permiten identificar estilos, movimientos y formas de representación. Posteriormente, se desarrollan ejercicios básicos de ritmo, coordinación y expresión corporal, en los que los estudiantes exploran sus capacidades de movimiento. Se fomenta la participación y la construcción de pequeñas secuencias coreográficas, promoviendo el respeto por las diferencias y el trabajo en grupo. Se generan espacios de muestra donde los estudiantes pueden expresar lo aprendido, fortaleciendo su seguridad y apropiación del proceso.



ESTUDIANTES PROGRAMA  
Volver a la Escuela



ÁREA APLICADA  
Educación Física



COLEGIO PROSPERO PINZÓN  
Bogotá – Colombia

# ¡Secuencia Didáctica Experiencial: Habitar el Mundo Común!





# FASE 3

## El Nosotros y la Responsabilidad Social

### Campaña "Efecto Tapita"

Aquí se proyecta el aprendizaje hacia el impacto positivo en el entorno y la comunidad..



#### Tiempo

Proyecto permanente durante el periodo académico, con una sesión de sensibilización inicial y un acto de cierre.



#### Propósito

Promover la conciencia ambiental y la responsabilidad social mediante la recolección de tapitas, incentivando prácticas de reciclaje y solidaridad.



#### Acción Pedagógica

Organización de puntos de acopio y reflexión sobre el "impacto de la acción", fortaleciendo el sentido de pertenencia a la comunidad.



#### Vínculo con la Convivencia

La recolección de tapitas fomenta la solidaridad y el esfuerzo compartido. Los estudiantes comprenden que su participación es vital para un objetivo que beneficia a otros.



#### Recursos

Recipientes de acopio, carteles informativos y tapitas plásticas.



#### Lugar

Zonas comunes del colegio (pasillos, entrada y cafetería)



#### Desarrollo de la actividad:

La estrategia inicia con la sensibilización sobre el cuidado del medio ambiente y la importancia del reciclaje. A partir de ello, se organiza la recolección de tapitas dentro de la Institución y en los entornos cercanos, involucrando a estudiantes y comunidad educativa. Se establecen puntos de acopio y se motiva la participación constante mediante el reconocimiento del esfuerzo colectivo. Finalmente, se realiza una entrega simbólica del material recolectado y un espacio de reflexión sobre el impacto de la acción.



ESTUDIANTES PROGRAMA  
Volver a la Escuela



ÁREA APLICADA  
Educación Física



COLEGIO PROSPERO PINZÓN  
Bogotá – Colombia

¡Secuencia Didáctica Experiencial: Habitar el Mundo Común!





# FASE 4

## La Reparación y el Diálogo

### Círculos y Acuerdos

Es el eje transversal que formaliza la resolución pacífica de conflictos y la justicia restaurativa



#### Tiempo

Una sesión semanal preventiva (45 min) y sesiones extraordinarias para resolución de conflictos específicos.



#### Propósito

Institucionalizar espacios de palabra para la resolución de conflictos y la toma de decisiones.



#### Vínculo con la Convivencia

Se aplica la Ley 1620 para pasar del castigo punitivo a la reparación del daño. Es el cierre de la secuencia donde se reflexiona sobre todas las interacciones previas.



#### Acción Pedagógica

Realización de círculos de diálogo donde se comparten sentimientos y se establecen compromisos concretos de reparación.



#### Recursos

Un objeto de la palabra (simbólico), sillas dispuestas en círculo y una bitácora de acuerdos.



#### Lugar

Un espacio de paz designado o el aula habitual garantizando privacidad.



#### Desarrollo de la actividad:

Se utilizan los círculos para compartir sentimientos y tomar decisiones comunitarias. En caso de conflicto, se implementan acciones concretas de reparación (subsana el daño activamente) en lugar de castigos punitivos.



ESTUDIANTES PROGRAMA  
Volver a la Escuela



ÁREA APLICADA  
Educación Física



COLEGIO PROSPERO PINZÓN  
Bogotá – Colombia

¡Secuencia Didáctica Experiencial: Habitar el Mundo Común!

