

CÓDIGO: _____

(a llenar por la Unidad de Investigación)

INFORMACIÓN GENERAL

Por favor conserve en todo momento el formato de mayúsculas y minúsculas siguiendo las normas gramaticales. No escriba algo únicamente en mayúsculas a menos que sea necesario. No deje espacios en blanco, si algún campo no puede llenarlo por favor escriba "No aplica".

Fecha de presentación: Día Mes Año

Título del producto:

El cuento: una estrategia didáctica para fortalecer la competencia lectora.

Información de los estudiantes asociados al desarrollo del producto:

Por favor copie y pegue el recuadro con la información las veces que sea necesario para completar la información de todos los docentes y estudiantes involucrados.

Producto derivado de la formación: LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL

Estudiantes

Nombre completo		Tania Katherine Torres Ortiz			
Rol (seleccione uno)	<input type="checkbox"/>	Joven investigador	<input type="checkbox"/>	Estudiante semillero	<input checked="" type="checkbox"/> Estudiante
Facultad		Licenciatura en educación inicial			
Link del CvLAC actualizado		https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/EnRecursosHumano/query.do			
Correo electrónico institucional y personal		taniatorres@usantotomas.edu.co			
C.C. #	1099211168	Teléfono	311 682 33 51		

Nombre completo		Karina Jasney Cañon Robayo			
Rol (seleccione uno)	<input type="checkbox"/>	Joven investigador	<input type="checkbox"/>	Estudiante semillero	<input checked="" type="checkbox"/> Estudiante

Facultad o Departamento Académico	Licenciatura en educación inicial		
Link del CvLAC actualizado	https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/EnRecursoHumano/inicio.do		
Correo electrónico institucional y personal	karinacanon@usantotomas.edu.co		
C.C. #	1002700648	Teléfono	321 9965720

DESCRIPCIÓN BÁSICA DEL CONTENIDO PARA EL WORKING PAPERS

A continuación, se debe realizar una descripción básica del producto desarrollado. No deje espacios en blanco, si algún campo no puede llenarlo por favor escriba "No aplica". Como documento adjunto debe anexar el producto en medio digital (CD).

Título del producto
El cuento: una estrategia didáctica para fortalecer la competencia lectora.
Resumen (no mayor a 200 palabras)
<p>El presente Working paper demuestra el proceso y los hallazgos de la intervención de la práctica pedagógica de aula de 3 a 7 años. Asimismo, se aborda su desarrollo en el espacio académico de fundamentos de investigación, llevado a cabo por las estudiantes del programa de Licenciatura en Educación Infantil. Dicho proyecto surge de la necesidad de fortalecer la competencia lectora en los estudiantes del grado Primero A de la Escuela Normal Superior Sor Josefa del Castillo y Guevara de Chiquinquirá, empleando el cuento como estrategia didáctica.</p> <p>Este trabajo investigativo tiene como protagonista al estudiante, e indaga sobre su perspectiva con respecto a la competencia lectora, específicamente en la comprensión de textos, transformándose en un mundo completo de fantasía y magia, para atraer y captar la atención del niño, siendo "el cuento" el mejor medio para lograrlo. En donde, la metodología responde a la</p>

sistematización de experiencias, cumpliendo con una etapa inicial para identificar causas y reflexionar sobre sus consecuencias, proponiendo una alternativa de solución. Teniendo en cuenta que, la competencia lectora contribuye a la capacidad de comprender, utilizar y analizar textos para alcanzar los objetivos del lector, desarrollando sus conocimientos y participando en una sociedad de una manera asertiva, crítica y propositiva.

Abstract

This Working paper demonstrates the process and findings of the intervention of the pedagogical practice in the classroom from 3 to 7 years old. It also addresses its development in the academic space of research foundations, carried out by the students of the Bachelor's degree program in Early Childhood Education. This project arises from the need to strengthen the reading competence in the students of the first grade A of the Escuela Normal Superior Sor Josefa del Castillo y Guevara de Chiquinquirá, using the story as a didactic strategy.

This research work has the student as the protagonist, and inquires about his perspective with respect to reading competence, specifically in the comprehension of texts, transforming into a complete world of fantasy and magic, to attract and capture the child's attention, being "the story" the best way to achieve it. In which, the methodology responds to the systematization of experiences, complying with an initial stage to identify causes and reflect on their consequences, proposing an alternative solution. Taking into account that reading competence contributes to the ability to understand, use and analyze texts to achieve the reader's objectives, developing their knowledge and participating in society in an assertive, critical and proactive manner.

Palabras Clave.

Competencia lectora, comprensión lectora, estrategia didáctica, el cuento.

Keywords. (min 3 – máx. 5)

Reading competence, reading comprehension, didactic strategy, the story.

Introducción

El fortalecimiento de la competencia lectora desempeña un papel fundamental en el entorno educativo, ya que permite a los estudiantes adquirir habilidades y estrategias para comprender, interpretar y analizar textos de manera efectiva. Más allá de la simple decodificación de palabras, la competencia lectora implica una comprensión profunda, la capacidad de establecer conexiones entre ideas y la destreza para disfrutar del mundo de la imaginación que se abre a través de la lectura.

De manera que, se requiere realizar una selección cuidadosa de textos y promover la expresión oral y escrita para contribuir al desarrollo de una competencia lectora sólida desde las primeras etapas de la educación, sentando así las bases para un aprendizaje continuo y exitoso.

Así lo afirma Colomer (1998) “los niños se forman como lectores literarios a través de la lectura de libros infantiles” (p.12). No se trata únicamente de reconocer la magia que encierran los cuentos como vía para acceder a la lectura, sino comprender: ¿Cómo son estos textos?, ¿Qué temas abordan?, ¿Qué características presentan? De esta forma, se puede aprovechar hasta el mínimo detalle para llegar a verdaderos procesos de comprensión lectora.

De este modo, surge la siguiente pregunta problematizadora: ¿Cómo fortalecer la competencia lectora en los estudiantes del grado Primero A de la Escuela Normal Superior “Sor Josefa del Castillo y Guevara de Chiquinquirá? En quienes, se evidencia una necesidad notoria en relación con la habilidad para la comprensión lectora de textos en distintos formatos, es decir, los lectores tienen dificultades para interpretar el contenido, realizar inferencias y reflexiones acerca de lo

leído. Estos índices son los que demuestran que se debe elaborar una propuesta didáctica basada en lo que establecen los lineamientos curriculares y los estándares de Lengua Castellana propuestos por el Ministerio de Educación Nacional (MEN).

Estado del arte

Durante el proceso de recopilación de los antecedentes se consultaron trabajos de investigación relacionadas con la competencia lectora tales como:

A nivel internacional encontramos un proyecto llamado “*El Cuento como Estrategia para mejorar el nivel de Comprensión lectora en estudiantes de la I.E José Carlos Mariátegui-Comas*”, elaborado por Romero (2007), en Perú. Este proyecto tenía como objetivo principal determinar la influencia del cuento como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora en estudiantes de 4° grado de primaria. Esta elección surgió a causa de cuantificar los logros en la comprensión lectora en los estudiantes. Por la que se consideró el cuento como una herramienta muy valiosa que los docentes deben emplear de manera constante, puesto que constituye una ayuda mediante la cual los estudiantes ponen su mayor concentración y logran mejorar eficazmente sus necesidades e intereses por la lectura.

Por otro lado, en el ámbito nacional encontramos un trabajo titulado “*El cuento como estrategia didáctica para el mejoramiento de la competencia lectora en la biblioteca del colegio Chuniza de Bogotá*” elaborado por Roa Yeni & Sanabria Ligia (2015) en Colombia. El propósito de este proyecto fue generar una propuesta didáctica (cartilla) para el mejoramiento de las competencias lectoras en los estudiantes del grado 102 que oscilan entre 6 y 7 años del colegio Chuniza I.E.D,

enfocado en desarrollar la fluidez verbal y la agilidad a la hora de comprender una lectura. En donde, el cuento fue una herramienta pedagógica en el proceso de aprendizaje en los estudiantes. Al igual, estas estrategias didácticas contribuyen a despertar la imaginación, la fantasía y la creatividad. Al mismo tiempo, el fomentar la lectura del cuento, hace que los estudiantes se integren en torno a actividades recreativas, culturales y sociales, en pro de una sociedad democrática, crítica y libre, apta para la solución de algunos problemas.

Del mismo modo, a nivel nacional se encontró una tesis titulada “*Estrategias didácticas para la comprensión de lectura en los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Municipal Técnico Industrial*” elaborado por Portillo Patricia & Muñoz William (2012) en Nariño. El propósito de esta investigación fue analizar el nivel de comprensión de lectura alcanzado mediante la aplicación de estrategias didácticas con los estudiantes de grado sexto de la mencionada Institución. Considerando las dificultades que enfrentan los estudiantes y las estrategias, como el material de poco interés que se les presenta; se desarrollan talleres extracurriculares dedicados a la lectura, donde se pone en marcha la propuesta didáctica “Leer, comprender y aprender es vivir” cuya finalidad es que los estudiantes se apropien del texto y puedan vivirlo dentro de su entorno. De esta manera, se obtiene la comprensión de los textos que el estudiante desee leer, empleando herramientas y materiales de su agrado, llevándolos a que construyan la historia en sus imaginarios.

En la Escuela Normal Superior “Sor Josefa del Castillo y Guevara” (ENS) se encontraron proyectos como “*El cuento como estrategia metodológica para potencializar la comprensión lectora en los estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto de la Escuela Sucre Occidental del municipio de Chiquinquirá*” elaborado por (Pineda Diana & Guerrero Nydia , 2010). El propósito de esta era potencializar la comprensión lectora en los estudiantes de los grados tercero,

cuarto y quinto, de la Escuela Sucre Occidental de la Escuela Normal Superior mediante el cuento como estrategia metodológica.

Metodología

Ahora bien, surge la pregunta que da origen a la investigación ¿Cómo fortalecer la competencia lectora en los estudiantes del grado Primero A de la Escuela Normal Superior “Sor Josefa del Castillo y Guevara”?

Lo anterior lleva a plantear el siguiente objetivo: fortalecer la competencia lectora en los estudiantes de la población objeto de estudio para dar cumplimiento a este, se plantean las siguientes metas:

- Identificar el nivel de comprensión lectora del grupo poblacional.
- Diseñar una propuesta didáctica a través del cuento que promueva el desarrollo de la comprensión lectora.
- Aplicar talleres metodológicos que permitan orientar el proceso de comprensión lectora brindando herramientas a los estudiantes.
- Evaluar la propuesta didáctica para el desarrollo de la competencia lectora en el grupo poblacional.

Como punto de partida en la investigación se toma el paradigma Socio-crítico apoyándose en la teoría de Nieto (2010) que propone “conocer y comprender la realidad como praxis; unir teoría y práctica integrando conocimiento, acción y valores; orientar el conocimiento hacia la emancipación y liberación del ser humano y proponer la integración de todos los participantes”(p.25).

Donde la interacción entre los estudiantes y el maestro se vea reflejada activamente, para que así la investigación trascienda y genere reflexión de manera general y social, no solo para el momento, sino que perdure en el tiempo.

El enfoque de este proyecto es cualitativo debido a que su interés es captar la realidad tal cual como es, a través de las personas que son el objeto de estudio. Para Bonilla Castro (2005) la investigación cualitativa.

Más allá del dilema de los métodos, desde la perspectiva del método cualitativo, los conceptos no son el punto de arranque del proceso de investigación sino la meta a la que se puede llegar a partir de descripciones no estructuradas de la realidad, según sea comprendida e interpretada por los individuos. (s.p.)

Permitiendo así, una indagación y reflexión de las prácticas pedagógicas y caracterizando el impacto de las mismas en los procesos de enseñanza aprendizaje, fortaleciendo la competencia lectora en los educandos.

De modo que se acude a la recopilación de una práctica pedagógica por medio de la sistematización, esta consiste en la interpretación crítica de una o varias experiencias que a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explica la lógica del proceso vivido. Se analizan los factores que han intervenido en dicho proceso, cómo se han relacionado entre sí y por qué lo han hecho de ese modo (Jara, 1994).

Es así que en su libro titulado “La sistematización de experiencias” Jara (2018) afirma que: la sistematización de experiencias, se debe entender como la reconstrucción y reflexión analítica de las mismas, mediante la cual se interpreta críticamente lo sucedido y así

comprenderlo. Del mismo modo propone cinco tiempos que, al ponerse en práctica en un sentido dinámico, pueden ser cuestionados, modificados, enriquecidos y adaptados a situaciones particulares. Estos cinco tiempos consisten en los siguientes:

EL PUNTO DE PARTIDA

La práctica pedagógica de 3 a 7 años realizada en el octavo semestre de la licenciatura, y las técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Durante el desarrollo de la práctica se observó que algunos estudiantes del grado Primero A sección primaria presentan dificultades al momento de realizar lectura de textos, manifestándose estas falencias en la desmotivación por el acto de leer, la dificultad para realizar resúmenes de lo leído; para interpretar términos de acuerdo al contexto, escaso vocabulario y poco o nada para emisión de juicios valorativos.

A partir de los instrumentos de recolección de la información implementados se evidencian dificultades en la comprensión lectora en los niños por varios aspectos, entre los cuales tenemos:

- Dificultad para identificar la información explícita en el texto. Se refiere a la dificultad que tiene el estudiante en reconocer aquellas ideas o datos que están escritos textualmente y que se pueden reconocer durante la lectura.
- Dificultad en identificar información implícita en el texto. Se refiere al inconveniente que tiene el estudiante en identificar aquellas ideas que no fueron expresadas literalmente, pero que pueden inferirse. Inferir incluye hacer predicciones, reconocer causas y efecto y hallar el significado de palabras por el contexto.
- Complicación a la hora de realizar predicciones de los textos, leerlos y comprenderlos.

Según Torres Evelin (2003) afirma que:

La lectura desarrolla la capacidad de escuchar y percibir los tiempos y las emociones que nos propone el otro con sus actos, los gestos, movimientos, tono de voz, ritmos, melodías y sonidos nos hablan de la intención de la palabra, los cuales orientan al cuerpo en su recorrido de sensaciones y reconocimiento.(p.42).

LAS PREGUNTAS INICIALES

La mayoría de los estudiantes presentan dificultades como lo son: interpretar el contenido, realizar inferencias, reflexiones acerca de lo leído y la pobreza de vocabulario. Los mismos derivan de factores internos y externos que se desprenden del contexto familiar, escolar y social que rodean a los menores. Es esencial reconocer que estas limitaciones no solo se relacionan con aspectos académicos, sino que también están vinculadas a las circunstancias y experiencias que rodean a los estudiantes en su día a día.

DESARROLLO

En donde, se tomó la tarea por medio de los talleres buscar estrategias que fomenten un acercamiento entre la lectura y los estudiantes, que generen un aprendizaje significativo en ellos, ya que se pretende fortalecer el hábito de la lectura y en consecuencia, mejorar la comprensión del texto.

Por lo anterior se diseñaron tres talleres con los cuales se busca fortalecer la comprensión lectora por medio del cuento. De las actividades planeadas se espera que sean recibidas por los estudiantes de una forma agradable y amena para una mayor comprensión y aprendizaje, no obstante estas se realizan con el fin de responder a la necesidad que tiene la población objeto de estudio.

RECUPERACIÓN DEL PROCESO VIVIDO

La ejecución de la propuesta planteada busca fortalecer la competencia lectora en los estudiantes, utilizando el cuento como una estrategia didáctica, generando aprendizajes significativos.

LA REFLEXIÓN DE FONDO ¿POR QUÉ PASÓ LO QUE PASÓ?

Se realizó un análisis de la realidad a través de la aplicación de talleres metodológicos, como resultado de dicha intervención a la población objeto de estudio, se logró que en el nivel literal los educandos identificarán la información relevante y secundaria, encontrando la idea principal, las relaciones causa-efecto, así mismo, reconoce las secuencias de una acción, identificando los elementos de una comparación.

De igual manera, deben buscar estrategias que fomenten un acercamiento entre la lectura y los estudiantes, que generen un aprendizaje significativo en ellos, ya que se pretende fortalecer el hábito de la lectura y en consecuencia, mejorar la comprensión del texto.

Desarrollo/ Análisis / Resultados / Argumentación

Teniendo presente lo anterior, se identificó una falencia a partir de lo observado en el transcurso de las prácticas pedagógicas en el curso Primero A, relacionada con la competencia lectora, específicamente en la comprensión de textos.

Indicándose por medio de una prueba diagnóstica que evaluó el nivel de comprensión lectora de los estudiantes. Los resultados revelaron que los estudiantes se encontraban en un nivel bajo de comprensión, evidenciando varias dificultades al momento de extraer información implícita e explícita dentro del texto, al igual, presentando un bajo nivel de argumentación.

Esto condujo a la elaboración y ejecución de talleres metodológicos, en los que se buscaba fortalecer la competencia lectora en los estudiantes. Estos talleres se estructuraron en tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico textual, demostrando mejoras significativas en los estudiantes después de llevar a cabo cada una de las actividades incluidas en dichos talleres. Cada taller respondía a un nivel de comprensión lectora, ajustando la complejidad de acuerdo a las capacidades de los estudiantes se iba expresando.

Como resultado de la intervención realizada en la población objeto de estudio, la cual se encuentra actualmente en el grado Primero A, se logró que, en el nivel literal, los educandos identificarán la información relevante como la secundaria, encontrando la idea principal, identificando las relaciones causa-efecto y reconocer las secuencias de una acción, así como los elementos de una comparación.

Continuando con los aspectos del nivel inferencial, donde los estudiantes anteriormente presentaban dificultades se observó una mejora, ya que después de la intervención se les facilitó inferir el significado de algunas palabras desconocidas, influyendo en efectos previsibles como secuencias lógicas y reconstruyendo un texto modificando algún hecho, personaje, situación, entre otros. Además, de predecir un final distinto.

En el último nivel de comprensión lectora, los educandos presentaban dificultades, dado que no proporcionaban argumentos, limitándose a respuestas como “sí” o “no”, sin expresar ningún tipo de apreciación. A medida que se hacían cada los talleres, se identificó que los estudiantes encontraban más fácil juzgar el contenido de un texto bajo un punto de vista personal. Distinguiendo un hecho de una opinión, emitiendo juicios frente a comportamientos y, finalmente, manifestando las reacciones que les provoca un determinado texto.

Se diseña y se ejecuta la propuesta pedagógica denominada “Explorando mi mundo a través del cuento” la cual tiene como propósito fortalecer la competencia lectora mediante el uso del cuento como estrategia didáctica, buscando potencializar la comprensión lectora en los estudiantes de una manera divertida y amena. Para cumplir lo anterior se plasmaron tres talleres, cada uno sustentado por diferentes teóricos.

El primer taller denominado “El maravilloso mundo de las palabras” Su propósito fue brindar espacios en los cuales los estudiantes se acercaran a la lectura en su nivel literal de una manera divertida, sin generar ningún tipo de tensión, sino por el contrario, descubrieran en la lectura de textos narrativos, como el cuento, una actividad placentera.

En el cual, se relaciona con los aportes del autora Lerner Delia (2003) quien propone

Es fundamental brindarle al niño las herramientas para que en las diferentes situaciones de su vida sepan seleccionar los textos pertinentes y al mismo tiempo solucionar problemas para lograr una comprensión e interpretación de los textos con los que interactúan. (p. 25)

Esto hace referencia a que cada ser humano tiene la capacidad de interpretar, percibir, captar y expresar toda aquella vinculación entre los elementos y los conocimientos previos. Es decir, es preciso realizar conexiones entre los constituyentes textuales y de la estructura del conocimiento del lector.

El segundo taller titulado “Las historias detrás de las palabras” pretende crecer de una lectura pasiva a una activa, es decir, donde el niño se convierta en protagonista de sus propios argumentos, de acuerdo a lo que infiere de los textos. Esto favorece la expresión verbal y escrita de lo comprendido, como señala Cassany, et., al, (2008) y Solé (2008), quienes establecen que

con las primeras impresiones que se tienen del texto se empieza a “verificar las hipótesis designificado que se deben formular antes de comenzar a leer, (...) el proceso de formular y verificar hipótesis es la esencia de la comprensión” (p.5) ya que implica la interacción entre lo que el estudiante ya sabe con la información extraída del texto. Además, para realizar hipótesis es necesario el desarrollo de unas microhabilidades como la anticipación, predicción y la inferencia.

En el último taller “Jugando con las palabras” se apoya de Delia Lerner (2003) en donde propone:

Formar seres humanos críticos, capaces de leer entre líneas y capaces de asumir una posición frente a la información que se ofrece explícita o implícitamente por los autores de los textos, en lugar de persistir en formar individuos dependientes de la letra del texto y la autoridad de los otros”. (p. 40)

Por consiguiente los estudiantes en este nivel emiten juicios, establecen relaciones analógicas e interpretan las temáticas de un texto.

Conclusiones

Para concluir, el implementar la estrategia didáctica del cuento para fortalecer la competencia lectora en los estudiantes es una iniciativa acertada, considerando que la literatura funciona como filtro afectivo que genera estimulación y despierta interés en los estudiantes, aumentando la efectividad en la implementación de esta estrategia.

Desde una perspectiva personal, es esencial introducir a los niños en el mundo de la lectura desde temprana edad mediante el ejemplo, ya que es la puerta para que, en etapas posteriores de sus estudios y en su diario vivir, no presenten ninguna dificultad a la hora de leer e interpretar un texto, una imagen o una gráfica.

La creación de espacios, ambientes y estrategias que contribuyen enormemente a la formación integral de los estudiantes es necesaria. Por ende, es labor de los docentes crear y recrear entornos cómodos y pertinentes para incentivar el interés por la lectura, teniendo en cuenta el contexto y las necesidades en donde se encuentran inmersos.

Además, se debe proporcionar distintas estrategias y metodologías para abordar las temáticas de manera clara y concisa, indicando así el potenciar y desarrollar las habilidades lectoras. Es fundamental que los estudiantes sean conscientes de su propio aprendizaje y se conviertan en entes críticos y reflexivos de la realidad.

Bibliografía

Baquero Nubia Marlén . (2001). Evaluemos Competencias en lengua castellana 7° - 8° - 9°. Colombia: Evaluemos Magisterio.

Bonilla Castro, E. &. (2005). Más allá del dilema de los métodos: la investigación en ciencias sociales. Bogotá: Norma.

Cassany Daniel. (2008). Enseñar lengua. En C. Daniel, *Enseñar lengua*. Barcelona: Grao.

Colomer, T. (1998). La formación del lector literario: narrativa infantil y juvenil actual. (pág. 12). Barcelona : Fundación Sánchez Rúpierez.

Delia, L. (2003). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. (pág. 25). México: Fondo de cultura Económica.

Elliott, J. (1993). El cambio educativo desde la investigación - acción. Madrid: Morata.

Jara, O. (1994). Para sistematizar Experiencias. San José: Ed. Alforja

Jaramillo, C. (2010). El cuento como estrategia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas. (pág. 8).

Nieto, s. (2010). principios métodos técnicas esenciales para la investigación educativa. Madrid: Dykinson.

Santiesteban, N. (2012). Didáctica de la lectura. Fundamentos, conceptos, habilidades, ejercicios y métodos para la enseñanza de la lectura.(pág. 25). España : Académica Española.

Solé, I. (2008). Estrategias de Lectura 16a edición. En I. Solé, *Estrategias de Lectura 16a edición*. (pág. 2). Barcelona: Grao.