



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

**SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA EDUCATIVA “ LA LECTURA UN
MUNDO POR EXPLORAR DE LA ESCUELA AL HOGAR”**

URIEL MARTÍNEZ COTRINO

SANDRA LILIANA SÁNCHEZ RINCÓN

YENNY YOLANDA URAZÁN BENÍTEZ

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

BOGOTÁ

2015



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

**SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA EDUCATIVA "LA LECTURA UN MUNDO
 POR EXPLORAR DE LA ESCUELA AL HOGAR"**

URIEL MARTINEZ COTRINO
SANDRA LILIANA SÁNCHEZ RINCÓN
YENNY YOLANDA URAZÁN BENÍTEZ

Trabajo de grado para optar al título de Magíster en Educación

Asesores:

NÉSTOR MARIO NOREÑA
SANDRA NIETO USECHE

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
BOGOTÁ
2015

Nota de aceptación

Presidente del jurado

Jurado 1

Jurado 2



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

Bogotá ___ de _____ 201

AGRADECIMIENTOS

Primero a **DIOS** por la oportunidad y la fortaleza de continuar con nuestra formación académica y profesional; a nuestros esposos (as), hijos (as) y padres por su apoyo incondicional en este proceso; a nuestros asesores por la paciencia, tolerancia y acompañamiento y a los (as) demás docentes y directivos de la Universidad Santo Tomás que han enriquecido nuestro saber personal y espiritual.

EN ESTE DOCUMENTO ENCONTRAREMOS:

ABSTRACT	8
1. FRANKLIN DE CUENTO A PROYECTO EDUCATIVO	9
2. FRANKLIN...SE TOMA EL GERMÁN ARCINIEGAS. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	12
3. Y, ¿PARA QUÉ SISTEMATIZAR FRANKLIN?	20
3.1. ¿Por qué sistematizar franklin?	21
4. LA SISTEMATIZACIÓN SE HIZO NECESARIA	25
4.1. “Me divierto con franklin” llegó a la comunidad educativa	26



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

5. LA LOCALIDAD DE BOSA DONDE LA GENTE GOZA.....	29
5.1. Historia del Colegio Germán Arciniegas I.E.D.....	30
6. PUNTOS DE REFERENCIA EN FRANKLIN.....	33
6.1. La Familia.....	33
6.2. Oralidad.....	36
6.3. El Lenguaje.....	39
6.4. La lectura.....	43
6.5. Formar Investigadores.....	45
6.6. Práctica Pedagógica.....	48
6.7. Enseñanza para la Comprensión.....	50
7. LA INVESTIGACIÓN, LOS INVESTIGADORES Y LA COMUNIDAD.....	53
7.1. Énfasis Investigativo.....	55
7.2. Y comienza la Sistematización.....	58
7.2.1. Hablando de Sistematización.....	61
7.2.2. La realidad una construcción colectiva de sentido.....	63
8. ¿CÓMO SE REALIZÓ LA INVESTIGACIÓN?.....	65
8.1. Fases del proyecto de Investigación.....	66
8.2. Estrategia utilizadas en la Investigación.....	68
8.3. ¿Cómo se llevó a cabo el proceso de recolección de la Información?.....	69
8.3.1. La entrevista cualitativa o semi- estructurada.....	70
8.3.2. Testimonios.....	71
8.3.3. Narrativas.....	72
8.3.4. Revisión documental.....	73
8.4. Categorización.....	74
8.4.1. Matriz Extensiva.....	75
8.4.2. Matriz Intensiva.....	78
8.4.3. Matriz comparativa.....	82
9. HALLAZGOS.....	86
9.1. A contar la lectura.....	86
9.2. Y la Familia hombro a hombro con el Colegio.....	94
9.3. Didáctica.....	97



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

9.4. Aspectos que se resaltan.....	99
9.5. Aspectos a Mejorar.....	100
9.6. Proyección.....	101
CONCLUSIONES.....	102
RECOMENDACIONES.....	105
LISTA DE ANEXOS.....	107
BIBLIOGRAFÍA.....	113

VIAJE POR LAS ILUSTRACIONES:

1 Ángela Cárdenas Docente.....	9
2 Paula Daniela 5 años.....	12
3 Línea del tiempo 1.....	19
4 Línea del tiempo 2.....	19
5 Jesmín Adriana 5 años.....	20
6 William Avila 5 años.....	25
7 Paula Salgado 7 años.....	29
8 Fernanda Gonzalez 6 años.....	33
9 Julieth Tatiana 14 años.....	53
10 Luna Alejandra 6 años.....	65
11 Joseph Gabriel 6 años.....	86
12 Julieth Tatiana 14 años.....	102
13 Juan Diego 6 años.....	105
14 Karen Liliana 5 años.....	107
15JhonDarwin 5 años.....	113



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

ABSTRACT

Esta tesis presenta resultados del proceso de la sistematización de experiencias del proyecto educativo "Me divierto con Franklin". Proyecto lector encaminado a los niños de ciclo I (uno), preescolar. Del colegio Germán Arciniegas., de la localidad séptima Bosa en la ciudad de Bogotá. En él se describe la metodología investigativa, el tipo de investigación, las técnicas e instrumentos de recolección de datos y los referentes conceptuales que se han tomado para la realización de la investigación; a su vez los procesos que intervienen en la construcción del lenguaje oral, las categorías que surgen del análisis de los relatos, los hallazgos y la proyección.

PALABRAS CLAVES

Investigación cualitativa, sistematización de experiencias, oralidad, proceso de lectura y familia.



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

1. FRANKLIN DE CUENTO A PROYECTO EDUCATIVO



1 ÁNGELA CÁRDENAS DOCENTE

Realizar una Investigación donde se plasme una experiencia educativa desde sus protagonistas implica evidenciar aprendizajes, vivencias, emociones, anhelos, sobre todo, la realidad vivida y la teorización que se desprende de ella. La sistematización de experiencias como proceso de Investigación en educación es una oportunidad de innovación, ya que nace a partir de las



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

necesidades e intereses de las comunidades y ha planteado diferentes formas de ver el conocimiento y la cotidianidad.

Razón por la cual, la presente sistematización, abre una ventana a la reflexión sobre la importancia de la lectura en la práctica educativa, y como la aplicación de proyectos educativos sobre lectura, intervienen en la cotidianidad de la escuela para lograr que la formación de la persona en el mundo escolar sea permanente y trascendente en la construcción de una sociedad más educada, incluyente y democrática.

En la escuela es donde confluyen los diferentes procesos sociales y allí interactúan de manera compleja aprendizajes individuales y colectivos. Es precisamente en ese contexto escolar donde el niño reconoce la importancia del proceso lector, es de aclarar que dicho proceso involucra además la interacción con la familia, debido a que los niños inician su acercamiento al código alfabético desde el hogar; antes de la escolaridad los niños realizan actividades preliminares como lectura no convencional a través de cuentos infantiles, imágenes, publicidad entre otros.

Durante el desarrollo de la presente Investigación la lectura fue el eje orientador de todo el proceso, se analizó desde tres categorías: i) la lectura como núcleo del aprendizaje de los estudiantes, ii) la lectura como medio de integración escuela-familia, iii) la lectura como proceso metodológico que potencia el desarrollo cognitivo, social y emocional.

El proyecto de Investigación “La lectura un mundo por explorar de la escuela al hogar” surge a partir de la necesidad de sistematizar una experiencia educativa innovadora y alternativa llamada “Me divierto con Franklin”. Inicia en el año 2007 como proyecto de aula, e integra las



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

dimensiones del conocimiento y busca acercar al niño y sus familias a la lectura mediante el préstamo semanal de libros. Dicha estrategia se enriquece con talleres diseñados por las docentes acordes para cada texto y desarrollados al interior del hogar con la participación de la familia.

El proyecto de aula ha trascendido a la comunidad educativa tanto del primer ciclo como a la Institución en general. Fue seleccionado como proyecto líder del foro Institucional en el año 2013 y representó al colegio en el foro educativo local. Ahora surge la pregunta: ¿Qué impacto ha tenido el proyecto de aula “Me divierto con Franklin” en la comunidad educativa del Colegio Germán Arciniegas I.E.D.?

Desde este interrogante se plantearon las estrategias pertinentes que permitiera reconocer los aspectos que se involucran en el desarrollo del proceso de lectura, los conocimientos aportan a la integralidad y la innovación en el que hacer pedagógico.

Para la comprensión de lo trascendental que ha significado el Proyecto educativo “Me divierto con Franklin”, fue necesaria indagar la historia, recolectarla, escucharla y reconstruirla desde cómo nació, cómo se desarrolló y cómo se constituyó en un proyecto líder en la Institución.

Esta Investigación de la Sistematización de la experiencia educativa “La lectura un mundo por explorar de la escuela al hogar”. Describe los relatos recolectados a partir de historias de los estudiantes, narrativas de los padres y relatos del grupo focal, que son el corpus de la sistematización y realización de la investigación cualitativa. Para el análisis de los relatos nos fundamentamos en la interpretación propuesta por Hleap (2004), usando las matrices extensiva, intensiva y comparativa por él planteadas.



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

Se encuentra que en este análisis se dará a conocer la importancia del ¿por qué? se llevó a cabo esta sistematización, y como la recuperación de las voces de los actores y su respectivo análisis, ratificarán la lectura como eje fundamental en el proceso de aprendizaje, socialización e interacción entre la escuela y el hogar.

2. FRANKLIN...SE TOMA EL GERMÁN ARCINIEGAS. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN



2 PAULA DANIELA 5 AÑOS

El proyecto de investigación surge a partir de la experiencia educativa” Me divierto con Franklin”. Proyecto de aula alternativo que permite involucrar las dimensiones del desarrollo, los métodos de lectura, las habilidades, conocimientos de los niños y docentes; a su vez aporta a la integralidad y la innovación en el que hacer pedagógico. El proyecto educativo se inserta a manera de innovación en la comunidad de la institución Germán Arciniegas I.E.D. de la localidad (7) séptima.



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

El día era frío, la anterior noche había llovido bastante, las calles de la capital estaban encharcadas; pero en la mente aparecía la preocupación del trabajo de investigación; ese sábado teníamos el seminario de investigación I con la profesora Sandra; allí en desarrollo del seminario se planteó un taller en el cual los docentes comentaran su experiencias en educación; cada docente que creía tener una gran experiencia la expuso brevemente, luego de las intervenciones en las cuales hubo una gran variedad de experiencias, en convivencia, didáctica, metodología, lectura e incluso en enfermería. Se plantearon algunas recomendaciones para elegir la experiencia más acorde, pues el objetivo era recolectarlas y sistematizarlas en grupos.

Por nuestra formación la que nos llamó la atención a los tres investigadores era una experiencia educativa de lectura en preescolar.

Investigaciones en varios campos del conocimiento como biología, neurociencia, ciencias del comportamiento, psicología del desarrollo, educación y economía han concluido que los primeros años de vida son básicos para el desarrollo del ser humano, en todos sus aspectos: biológico, psicológico, cultural y social. Desde el período de gestación, los niños y niñas cuentan con capacidades físicas, cognitivas, emocionales y sociales, que se deben reconocer promover, pues ellas sirven de fundamento para el aprendizaje, la comunicación, la socialización y en general para el desarrollo de habilidades, capacidades y competencias. Debido a estas consideraciones y enfrentándonos a este gran reto se eligió el proyecto de aula “Me divierto con Franklin” ya que llevaba 6 años de ejecución y había sido reconocido a nivel local e institucional como un proyecto que estimula la lectura desde los primeros años.

Con este panorama tan emotivo y fundado en la importancia de la temática en la etapa inicial de la educación, nos reunimos a bosquejar las primeras anotaciones de la experiencia, ya



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

que el proyecto pedagógico ha sido expuesto en diferentes ámbitos académicos, convirtiendo a la lectura en eje fundamental del proyecto de vida de los estudiantes.

El proyecto educativo fundado en la lectura busca formar sujetos que estén en condiciones de participar de manera adecuada en las dinámicas de la vida social en diversos campos como el cultural y el social, éste genera situaciones que permiten la vinculación de los estudiantes a la diversidad de prácticas de lectura y escritura y además, reflexionar y aprender sobre estas. Así el proyecto garantiza el acceso de toda la población infantil a la cultura oral y escrita. El proyecto como tal era muy interesante para sistematizarlo.

Terminando la jornada y con grandes preocupaciones sobre la lectura y la sistematización, se definieron tareas tanto en lectura como en sistematización de experiencia. Y ya que teníamos espacio y sin perder tiempo, escuchamos los relatos que constituyen la experiencia educativa por parte de los docentes actores de la experiencia.

En el año 2007 las maestras que recién iniciaban su labor como docentes de planta de la Secretaria de educación de Bogotá en el grado de preescolar del colegio Germán Arciniegas. I.E.D. de la localidad de Bosa, con la inquietud del trabajo por proyectos para el nivel de preescolar, se plantearon varios objetivos: involucrar las dimensiones del desarrollo, los métodos de lecto-escritura, las habilidades, conocimientos de los niños, la motivación e intensificación de la lectura.

Después de muchos diálogos y en busca de alternativas pedagógicas que permitieran aportar a la integralidad y la innovación en el quehacer pedagógico; surgió el proyecto Amaranta porqué, autoría de la docente Ángela Cárdenas, quien lo registro como propiedad intelectual; este



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

proyecto se basa en el libro “Amaranta Porqué”, del escritor vallecaucano Nicolás Buenaventura. La narración hace una recopilación sobre las tradiciones culturales del Pacífico tanto Colombiano como africano, a través de él relata la historia de la aparición del ser humano en la tierra según las tradiciones afro escuchadas por el autor en Costa de Marfil (África) y el Pacífico Colombiano.

El proceso de lectura se constituyó en uno de los ejes de trabajo; en las primeras etapas se realizó de manera no convencional a través de imágenes, esta lectura enriqueció las percepciones del mundo de los estudiantes y les permitió soñar, conocer otras culturas diferentes a la propia y acceder al conocimiento de una manera significativa. Aunque el proyecto fue acogido por los niños y docentes del colegio; el trabajo con un único libro no permitió involucrar en las actividades de lectura compartida a las familias. Es por ello que se tomó la decisión de reformular Amaranta porqué, buscando gran variedad de textos.

Así luego de múltiples análisis en el inicio del año 2008 y después de que algunos docentes participaran en el Diplomado PILE (Proyecto Institucional de Lectura y Escritura). Con la Universidad Monserrate. Diplomado que buscó afianzar la escritura y la lectura. Los docentes participantes debían llevar a sus respectivas Instituciones el proyecto y plantear las actividades pertinentes para desarrollarlo. Fue así como en el preescolar se plantearon objetivos: i) Motivar el hábito lector en los estudiantes. ii) Conocer las características de algunos tipos de texto con el fin de establecer una lectura significativa y producción escrita con sentido. iii) Establecer los niveles de lectura para ser implementados desde las diferentes áreas.

En preescolar se buscó una lectura que trascendiera las fronteras de la escuela; que permitiera a cada niño y su familia vivenciar los procesos lectores, cognitivos y motivar el hábito de la lectura en toda la comunidad educativa. Aparece entonces el proyecto “Días Felices con



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

Franklin” que cumple decididamente con lo planteado por el plan nacional de lectura y escritura (2013), el cual fomenta la incorporación de diversas estrategias a la gestión escolar y educativa para la consolidación de la escuela y de la biblioteca como escenarios de formación de lectores y escritores en nuevos espacios y tiempos.

La idea se compartió con las directivas de la Institución y se solicitaron las autorizaciones necesarias para llevar a cabo dicha iniciativa, se informó entonces a los padres de familia, se acordó contactar a la editorial para que llevara los textos a la Institución y así reducir costos y tiempo. Se planteó el préstamo semanal del libro, cada niño contó con un ejemplar, y se pudieron rotar semanalmente los textos para que al finalizar el año cada niño leyera varios de los libros (en familia).

Las actividades diarias giraron en torno a las temáticas de Franklin, y para cada fin de semana los niños llevaban un trabajo sobre el libro que les correspondió. Pero luego de un tiempo se volvían tan cotidianas que no representaban un reto para ellos ni para sus familias.

Para contrarrestar la monotonía de la lectura se propone que la actividad lectora se realice a partir de un propósito expuesto en un taller. Es así que las maestras leen todos los cuentos y teniendo como referente estos se programa un taller de lectura en casa para cada título realizando recomendaciones sobre el uso y cuidado de los libros y las responsabilidades que se deben cumplir frente a su deterioro. Es allí donde se inician las rotaciones de los libros, siendo esta una estrategia autónoma de cada maestra.

Una estrategia consistía en que semana la maestra organiza los títulos acorde con listado de estudiantes, rotándolos según la numeración. En otra de las estrategias en el aula de clase la



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

docente titular coloca los libros en el piso y cada niño elige que libro desea llevar a casa.

Siguiendo reglas como: no repetir título siempre y cuando ningún otro niño lo desee llevar. Esto permite que el estudiante tenga variedad de lecturas conforme a sus intereses y expectativas o temáticas desarrolladas en clase.

Con el desarrollo de los talleres se pretendió inculcar en las familias los procesos pedagógicos de cada niño desarrollados en el aula y atendiendo a los estándares curriculares del Ministerio de Educación Nacional y al Proyecto Educativo Institucional. De esta manera se generaron ambientes aprendizaje teniendo en cuenta la lúdica y la relación con la familia. Se contextualizaron los aprendizajes para que estos fueran significativos para los niños y niñas y cercanos a su realidad.

Los talleres están enfocados a trabajar la literatura como eje integrador con los pilares de la Educación en preescolar teniendo en cuenta el Plan de estudios, el PEI y las dimensiones del conocimiento. Y se desarrollaron a partir de la reflexión sobre temas centrales que se tratan en el libro, generalmente relacionados con los valores, la convivencia, la unión familiar, el conocimiento de sí mismo y del entorno.

Los estudiantes visibilizan los aprendizajes a través de la elaboración de una producción plástica (dibujo, collage, modelado) y/o escrita (folletos, carteleras, frisos, recortes de periódico, cartas). Algunas de las actividades invitan a que los estudiantes lleven a la Institución elementos de su cotidianidad como su cobija o juguete favorito, fotografías suyas y de sus familiares... o viceversa, es decir, llevar seres o elementos del colegio al hogar es el caso del cuidado de la mascota del salón, un pez que acompaña al cuento.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

La socialización de las experiencias y producciones se realizan el primer día de la semana. Durante estos siete años se ha tenido la oportunidad de enriquecer el proyecto con diferentes actividades elaboradas por las docentes, involucrando las dimensiones trabajadas en el preescolar, además de fortalecer los proyectos transversales de la Institución de una manera dinámica.

Actualmente este proyecto se trabaja en 12 cursos de preescolar y tiene en su colección 37 títulos diferentes que se complementan con la serie que se presenta en un canal Colombiano.

Esta propuesta Pedagógica integra las dimensiones del conocimiento e invita a la reflexión sobre la sana convivencia a través de la literatura (colección de cuentos – “Días felices con Franklin”), además atiende las necesidades sociales, culturales e intelectuales de los estudiantes de preescolar a través de sus actividades vincula la lúdica y la literatura a los procesos de Aprendizaje significativo y hace partícipe a la comunidad educativa del colegio Germán Arciniegas I.E.D. En los procesos de construcción de paz a través de la literatura.

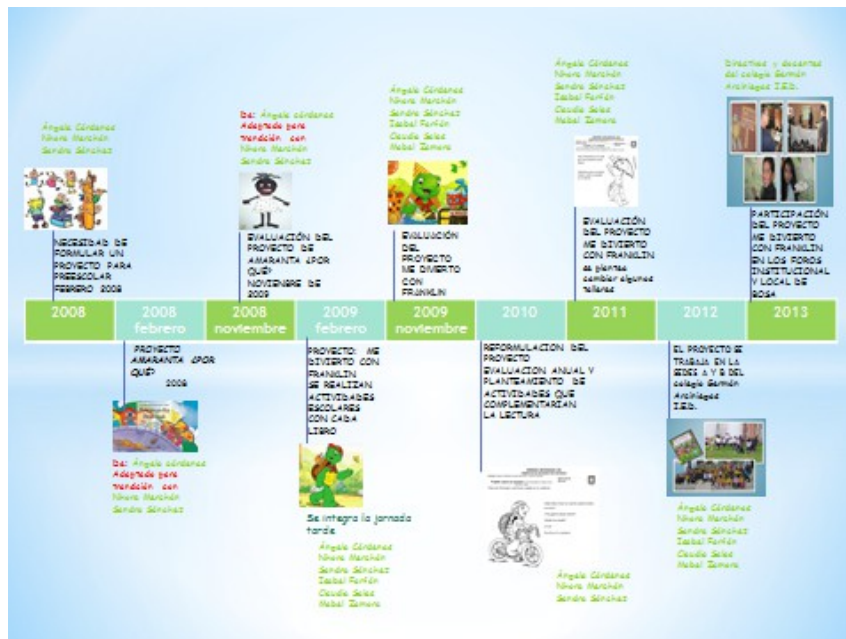
La propuesta pedagógica articula los proyectos transversales con los textos, así el proyecto Prae con Franklin quiere una mascota y Franklin siembra un árbol, el proyecto educación sexual con los libros Franklin dice te quiero y el nuevo amigo de Franklin. El proyecto de gobierno escolar con Franklin va a la escuela y el vecindario de Franklin. El proyecto de prevención con Franklin va al hospital. El proyecto de tiempo libre con Franklin monta bicicleta y Franklin juega futbol, y el de convivencia con los textos Franklin dice una mentira, Franklin ayuda y Franklin perdona.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

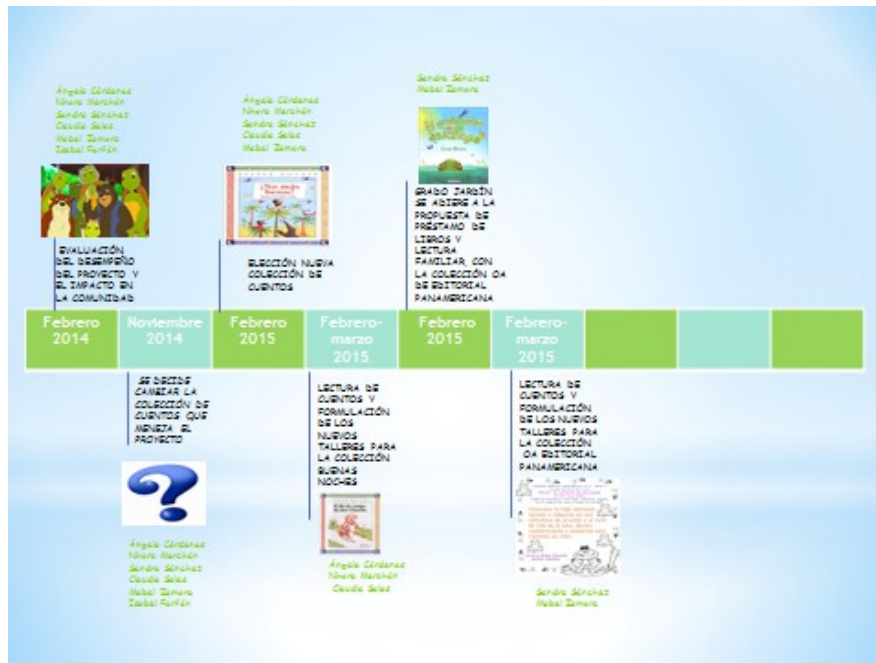
Con el proyecto de Franklin los niños han aprendido que la paz es como un niño o tal vez una pequeña tortuga, que habita al interior de sí mismo que se alimenta día a día con el calor de un abrazo, con una sonrisa, una linda palabra, un “perdóname” a tiempo. La paz es un niño que crece mirando el complejo mundo con la esperanza sembrada en el amor, la reconciliación, la verdad, la libertad y por qué no la sana diversión.



BIGNERA DEL POWERPOINT. LÍNEA DEL TIEMPO



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
FACULTAD DE EDUCACIÓN





UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

3. Y, ¿PARA QUÉ SISTEMATIZAR FRANKLIN?



5 JESMÍN ADRIANA 5 AÑOS

En los proyectos de experiencias educativas sobre lectura resulta vital sistematizar los avances realizados, presentando a la comunidad académica los resultados de estas prácticas alternativas (o innovadoras), generadas en el aula de clase que se constituyen en experiencias



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

institucionales a través de la sistematización. Por lo tanto, éste ha sido una de las principales metas al asumir esta investigación.

Realizar la sistematización es activar la historia de la comunidad, a partir de los diferentes interrogantes orientadores y como **Objetivo general** tenemos:

Comprender la experiencia educativa de lectura vivenciada en el proyecto de aula “Me divierto con Franklin” en los niños de transición del Colegio Germán Arciniegas I.E.D.

Y como Objetivos específicos

Evidenciar la historia colectiva del proyecto educativo “Me divierto con Franklin” a través de los relatos de la experiencia vivida por la comunidad.

Describir la experiencia lectora través del proyecto “ Me divierto con Franklin” en la comunidad educativa del Colegio Germán Arciniegas I.E.D.

Identificar los referentes teóricos y didácticos del proyecto de aula “Me divierto con franklin”

3.1. ¿Por qué sistematizar franklin?

El bienestar de la niñez y su desarrollo pleno hacen parte de la función de las instituciones educativas en los primeros ciclos de escolaridad. Diversas acciones han sido promulgadas ejecutadas por los organismos gubernamentales e interinstitucionales a partir de la atención educativa en la Institución; estas deben intensificar los esfuerzos como lo expresa Torrado,



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

(2000) “El Desarrollo Humano es un proceso conducente a la ampliación de las opciones de que disponen las personas, donde las opciones esenciales son poder tener una larga y saludable vida, poder adquirir conocimientos y tener acceso a los recursos necesarios para disfrutar de un nivel de vida decoroso”(p. 32).

En esta misma línea, La política pública por los niños y niñas retoma lo expuesto por Organización de las Naciones Unidas en la política de Bienestar Social señala que “El bienestar humano, como propósito social, resulta de la elevación del nivel de vida, la realización de la justicia social y la ampliación de oportunidades para que la población pueda desarrollar sus capacidades superiores como ciudadanos sanos, educados, participantes y aportantes”

Lo anterior deja planteada la ineludible necesidad de generar desde la escuela las condiciones para que los sujetos ingresen a la cultura oral y escrita en condiciones de participar, de manera efectiva, en las prácticas sociales de lectura y escritura que se dan dentro y fuera del aula escolar para propender por el interés de formar sujetos usuarios del lenguaje en el contexto de la actual sociedad de la información y el conocimiento.

Proyectos educativos como “Me divierto con Franklin” nacen de necesidades específicas y merecen ser sistematizados. Para el particular hemos retomado distintas voces de los actores, que han conformado su visión del proceso educativo. Estas voces nos han proporcionado múltiples ideas, que garanticen que el conjunto de relatos, narraciones y episodios analizados gocen de validez y un alto grado de certeza científica.

En un colegio nuevo de Bosa, en busca de alternativas pedagógicas que permitieran involucrar las dimensiones del desarrollo, los métodos de lecto-escritura, las habilidades y



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

conocimientos de los niños y Docentes; y a su vez aportar a la integralidad y la innovación en el quehacer pedagógico; surgió el proyecto AMARANTA PORQUÉ. El proyecto se basó en el libro Amaranta Porqué, de Nicolás Buenaventura. Según la docente Cárdenas Ángela " La lectura constituye uno de los ejes de trabajo; en las primeras etapas se realiza de manera no convencional a través de imágenes, pictogramas, dicha lectura enriquece sus percepciones del mundo, les permite soñar, conocer otras culturas diferentes a la propia y acceder al conocimiento de una manera significativa (2014).

Aunque el proyecto fue acogido por los niños y docentes; el trabajo con un único libro no permitía involucrar en las actividades de lectura compartida a las familias, por lo tanto se crearon nuevos objetivos, se buscaba una lectura que trascendiera las fronteras de la escuela; que permitiera a cada niño y familia vivenciar los procesos lectores, cognitivos y se involucrarán con mayor compromiso en las actividades del colegio.

Fue así como luego de revisar varias colecciones de libros, se logró dar con una que cumpliera con los objetivos individuales que las maestras planteaban:

- Contar con tantos títulos como niños por salón
- Tratar temáticas acordes a la edad de los niños de transición
- La ilustración fuera agradable
- Manejara el tipo de letra script
- De fácil adquisición



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

- Que su costo fuera asequible a los padres de familia

Y eso se agrupó en torno a la colección de cuentos “Días felices con Franklin” de Paulette Bourgeois, Brenda Clark”.

Las actividades diarias giraban entorno de las temáticas de Franklin, y para cada fin de semana los niños llevaban un trabajo sobre el libro que les correspondió (eje: dibuja lo que más te gusto del libro). Pero luego de un tiempo se volvían tan cotidianas que no representaban un reto para ellos ni para sus familias.

Al final de ese año en una mesa de trabajo de las docentes de preescolar, se planteó el generar una actividad específica para cada libro que recopilara la idea principal de la lectura, un producto para compartir en clase y una reflexión familiar. El trabajo demoró casi un trimestre en concluir; luego de logrado estos objetivos se inició la rotación semanal, así en familia se logró leer la mayor parte de la colección. Era más enriquecedor ver como el día siguiente al fin de semana los niños llegaban con su material, ya fuera una cartelera, un elemento, una cobija, o un títere, que representara el trabajo y la creatividad y el compromiso de la familia.

Es así como vemos la importancia de valorar, rescatar, dar vida y cuerpo a este proyecto “Aprendiendo con franklin” revalidando el que hacer docente a la vez que revalidamos nuestra propia labor.



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

4. LA SISTEMATIZACIÓN SE HIZO NECESARIA



6 WILLIAM AVILA 5 AÑOS

“Todos los actos de la vida son susceptibles de ser escritos y más aquellos que se generan a partir de los afectos, del buen trato y del reconocimiento como persona” (Martínez, Sánchez & Urazán (2014). Allí radica lo significativo de nuestras vidas y por eso el proyecto de aula “Me divierto con Franklin” ha permitido evidenciar cómo se logran los procesos de apropiación de la lectura a través del aprendizaje significativo.



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

Compartir la experiencia pedagógica a través del proyecto “Me divierto con Franklin” como práctica innovadora, aporta a la construcción de los diferentes saberes que atraviesan el aula de clase en los procesos de lectura.

El manejo de valores y motivación por la lectura y escritura, son objetivos primordiales para el trabajo de preescolar del Colegio Germán Arciniegas I.E.D, en donde la lúdica juega un papel fundamental. Es entonces, responsabilidad de este nivel crear proyectos que reúnan todos estos ingredientes entorno a las dimensiones del conocimiento. Para dar respuesta a estos planteamientos, surge en la institución un proyecto llamado “Me divierto con Franklin”.

Proyecto que pretende a través del trabajo de las dimensiones y enmarcado dentro de los objetivos planteados en el currículo de la Institución, desarrollar el trabajo diario de forma lúdica con una trama común: las vivencias de una tortuga de cinco años, Franklin, que corresponde a la colección de cuentos “Días felices con Franklin” de Paulette Bourgeois, Brenda Clark. Este proyecto ha sido novedoso, líder en la institución educativa, ha sido presentado en foros Institucionales y locales y merece ser mostrado y sistematizado para que sea referente para futuros proyectos educativos tanto locales como nacionales.

4.1. “Me divierto con franklin” llegó a la comunidad educativa

Crear una Investigación donde se plasme una experiencia educativa desde sus protagonistas debe evidenciar aprendizajes, vivencias, emociones, anhelos, sobre todo, la realidad vivida y la teorización que se desprende de ella. Por esta razón, consideramos primordial sistematizar el proyecto educativo: “Me divierto con Franklin”, que inició en el año 2008. El proyecto ha sido puesto en marcha en el primer ciclo de la educación básica “preescolar”, con niños que oscilan



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

entre los 5 y 7 años, en el Colegio Germán Arciniegas Institución Educativa Distrital ubicada en la localidad de Bosa (Bogotá- Colombia).

En los proyectos de experiencias educativas sobre lectura resulta primordial sistematizar los avances realizados, presentando a los lectores los resultados de estas prácticas alternativas generadas en el aula de clase, es necesario empezar a hablar de " Me divierto con franklin". Es un proyecto que nace de la inquietud e interés de las docentes de primer ciclo de la Institución Educativa Distrital Germán Arciniegas. Este proceso es dirigido por las docentes de preescolar Ángela Cárdenas¹, Claudia Salas², Mabel Zamora³, Nohora Merchán⁴ y Sandra Sánchez⁵. En él se reúne el trabajo mancomunado, y la respuesta a la búsqueda permanente de la cualificación de los procesos educativos, y el creer en la educación de calidad en las Instituciones oficiales de Bogotá.

La sistematización activo los recuerdos sobre la historia de la comunidad, a partir de los diferentes interrogantes orientadores tales como:

¿Cómo la lectura trasciende las fronteras de la escuela en el proyecto? ¿En qué forma la familia se involucra en las actividades del colegio? ¿Cómo se maneja la relación entre familia y

¹Ángela Cárdenas Lic. Educación preescolar UPN, Esp. En educación y desarrollo Cultural Fundación Universitaria Monserrate. Especialización en Aprendizaje Escolar y sus dificultades Universidad Cooperativa de Colombia Mg. Educación UNAL

²Claudia Salas Lic. Educación preescolar UPN, Esp. Gerencia de proyectos educativos. U. Cooperativa de Colombia. Estudiante de Maestría en Educación Universidad Santo Tomás.

³Mabel Zamora: Lic. En educación Preescolar Fundación Universitaria CEDINPRO. Mag. En Educación Universidad Libre de Colombia

⁴Nohora Merchán Lic. Educación preescolar UPN, Mg. Educación Universidad externado de Colombia.

⁵Sandra Sánchez Lic. Educación preescolar FULL, Esp. Pedagogía para el desarrollo del aprendizaje autónomo UNAD, estudiante Maestría en Educación Universidad Santo Tomás.



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

escuela? ¿Qué tensiones surgen en el desarrollo del proyecto? E identificando como la más trascendente

¿Qué impacto ha tenido el proyecto “Me divierto con Franklin” en la comunidad educativa”?

Desde allí se da la reconstrucción de la experiencia donde se identifican los periodos históricos; uno inicial en el cual las docentes construyen y fundamentan su propuesta, otro periodo que se podría llamar de ajuste en el cual se reconstruye la propuesta del proyecto y una otro de consolidación donde “Me divierto con Franklin” se convierte en eje fundamental de motivación lectora en los niños de preescolar.



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

5. LA LOCALIDAD DE BOSA DONDE LA GENTE GOZA



7 PAULA SALGADO 7 AÑOS

El colegio desde la década de los ochenta es conocido en el sector como Brasil, López Quintana, haciendo honor a su barrio, Bosa Brasil de la localidad séptima en Bogotá Colombia. Según la Secretaria de Cultura esta comunidad se encuentra ubicada en el suroccidente de la ciudad posee una extensión de 2466 hectáreas, corresponde a un 2.87% del total del territorio del



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

distrito capital. Limita con las localidades de ciudad bolívar, el municipio de Soacha, el municipio de Mosquera, con la localidad de Kennedy. La localidad cuenta con 508.828 habitantes y se encuentra dividida en 5 UPZ (unidades de Planeamiento Zonal). Estas son Apogeo, Bosa occidental; Bosa central, El porvenir, Tintal sur.⁶

Bosa en sus orígenes fue considerado pueblo de los indígenas Chibchas en sus tierras dómino el cacique Bacatá y el cacique Techotiva, esta localidad conserva su nombre que significa en vocablo chibcha “ cercano de guarda y defiende las mieses”. En 1954, durante el gobierno del General Gustavo Rojas Pinilla, con el Decreto número 3640, Bosa es anexada al Distrito Especial de Bogotá, y mediante el Acuerdo 26 de 1972 se consolida como la localidad número siete de la ciudad. Luego, con el Acuerdo 14 del 7 de septiembre de 1983, se modifican sus límites y se reduce su extensión. Por el Acuerdo número 8 de 1993 se redefinen los límites de la localidad, dentro de los cuales se contemplan actualmente 280 barrios.

Uno de los Barrios de la UPZ Bosa occidental, Brasilia I, II.III , es donde está localizado el Colegio Germán Arciniegas con 2.245 niños y niñas en total, allí en ese sector se encuentran localizados además de diez colegios oficiales otros cinco privados, y más de 12 jardines de bienestar.

5.1. Historia del Colegio Germán Arciniegas I.E.D.

El colegio está ubicado en el Barrio Brasilia de la localidad de Bosa en Bogotá Colombia. Nace como una solución a la ampliación de cobertura que realiza la Secretaria de Educación del Distrito a mediados de 2007. Esta ampliación se realiza en el Colegio Brasilia. Al

⁶ Datos tomados de oficina de cultura de Bogotá 2014.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

comienzo por el número de estudiantes, estos fueron ubicados en algunos espacios de la sede A del Colegio Brasilia, desarrollando su proceso escolar en jornadas de emergencia en los primeros días y luego se organizaron en espacios del colegio que en el momento estuvieran libres como eran salones, plazoletas, escaleras, teatro, patio, esta situación llevó al incremento del índice de deserción pues la incomodidad de ubicación, la falta de asignación de aulas y el desarrollo de actividades académicas en espacios no adecuados, bajó el nivel de motivación de los y las estudiantes por la permanencia en el Colegio y elevó las cifras de abandono y deserción.

Las sedes del colegio B y C fueron usadas para impartir clases a los niños de preescolar y primaria, pero por la falta de infraestructura tuvieron que adecuar una jornada de emergencia de 10:00 am a 2:00 pm; trasladando a los alumnos de la jornada de la tarde a un colegio privado tomado en arriendo por la Secretaria de Educación (Nuevos Horizontes); se instaura un proyecto denominado Volver a la escuela que trae un gran número de estudiantes a la Institución, así deben trabajar en la biblioteca.

La siguiente narrativa permite comprender la experiencia vivida por los y las estudiantes de bachillerato en las jornadas mañana y tarde durante los cinco primeros meses del año escolar:

“El primer día de matrículas me tocó a mí y a mi mamá y mucha gente la cual iba por un cupo para poder tener una buena educación y salir adelante, hacer una fila la cual tenía más de 90 personas... nadie nos dijo que cuando entráramos nos iban a tocar unas condiciones no hábiles para estudiar y aprender.... El primer día de clase, el Colegio estaba muy lleno de estudiantes ... no había por donde caminar ... nos ubicaron por cursos... conocí muchos amigos y compañeros ... nos dijeron que para nosotros había otra sede ...pero pasaron los meses y nosotros seguíamos en el colegio Brasilia muchas veces en descanso ... no había donde sentarnos... donde tomar clases... no



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

alcanzábamos a comprar ni a entrar a los baños pues siempre estaban llenos...las clases eran en las gradas, las bahías y demás lugares ”.

Durante el año 2007 la Secretaria de Educación del Distrito desarrolla el proyecto Colegios de excelencia para Bogotá, construye y remodela más de 50 colegios y entre ellos construye el Colegio Germán Arciniegas en el barrio Brasilia I; llevando a que la población se trasladara a las aulas prefabricadas de la hoy sede B en la ciudadela el Porvenir; en sus inicios el Colegio se denominó Brasil López Quintana. El nuevo colegio está ubicado en carrera 88 I con calle 54 B sur. P.E.I. (2011, Pág. 3).



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

6. PUNTOS DE REFERENCIA EN FRANKLIN



8 FERNANDA GONZALEZ 6 AÑOS

6.1. La Familia

El desarrollo integral de los estudiantes, desde el aspecto Socio afectivo como el intelecto de los jóvenes depende en gran medida de la interacción entre padres de familia y escuela. Ya que el proceso educativo es integral y para ello se debe establecer un vínculo estrecho entre familias y comunidad educativa, para crear las condiciones de calidad que pide la educación; por eso es de suma importancia que las Instituciones educativas fomenten la participación activa de la familia en el desarrollo de las diferentes dimensiones del ser.



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

“La escuela juega un papel ineludible en la consolidación y creación de buenos lectores.

Sin embargo, para que el fomento lector sea exitoso a largo plazo se requieren estrategias que privilegien el placer por la lectura desde la más temprana edad, gracias a un trabajo conjunto de la familia y la escuela”.

La familia es una comunidad que posee un rol especial en el desarrollo de los estudiantes, desde los primeros años de vida ejerce una función primordial de dar la sostenibilidad vital como el aprendizaje para el desarrollo autónomo dentro de un contexto social y cultural. Así se genera desde la familia unas maneras de actuar y concebir la realidad.

“Mientras más un niño oye o ve lecturas en el hogar, más desarrolla su sensibilidad y su deseo de interpretar conscientemente el mundo”

Hoy el concepto de familia se ha transformado e incluso ya se habla de diversos tipos de familia, pero a pesar que cambie el concepto su función de colaboración y participación en los procesos de aprendizaje de los niños debe continuar.

Ni la escuela es el único contexto de educación ni sus profesores y profesoras los únicos agentes, otros intervienen en este proceso como la familia y los medios de comunicación, ellos desempeñan un importante papel educativo. Ante las nuevas formas de socialización y el poder adquirido por estos otros agentes en la conformación de la educación de los alumnos, la acción educativa se ve obligada a establecer de nuevo su papel formativo, dando un nuevo significado a su acción con nuevos modos. Entre ellos, la colaboración con las familias y la inserción con la comunidad se tornan imprescindibles. Bolívar (2006).



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

En el contexto de los cambios actuales, no es sólo en el currículum donde hay que centrar los esfuerzos de mejora, paralelamente hay que actuar en la comunidad, si queremos volver a establecer la enseñanza en la sociedad del conocimiento. Una tradición secular, heredada de la modernidad ilustrada, continua empeñada en que la palanca clave del cambio es el currículum. Pero, en una sociedad del conocimiento que divide –con contextos familiares desestructurados y capitales culturales diferenciados del alumnado que accede a los centros– es en la comunidad donde hay que situar muchos de los esfuerzos de mejora. Incrementar el capital social al servicio de la educación de los ciudadanos supone, ponerla en conexión con la acción familiar. Bolívar (2006).

En la era moderna es necesario crear puentes de acercamiento que lleve a la Institución educativa a crear un vínculo estrecho con las familias de los estudiantes, así no solo ella realizará el papel de educar sino también las familias desempeñaran un rol fundamental. Este es el caso del Proyecto educativo “Me divierto con Franklin” que a partir de su metodología involucra de manera decidida a los padres en el proceso de aprendizaje de sus hijos.

La escuela sola no puede satisfacer todas las necesidades de formación de los niños y es preciso mejorar la interacción con en el entorno social y comunitario, creando de ella el centro de acción social, una escuela abierta a la comunidad que involucre a las familias. Si esto no sucede la responsabilidad educativa recae en las instituciones llevándolas a estar solas en este proceso creando un aire de insatisfacción y malestar en la opinión de la sociedad.

Hay una tendencia creciente de las familias a delegar la responsabilidad en las Instituciones educativas, olvidando su labor y papel fundamental dejando olvidadas sus funciones educativas primarias en este terreno.



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

“Lo más importante es estar conscientes de la importancia del rol familiar en el desarrollo cognitivo de los hijos e hijas. La familia debe tomar conciencia de esta realidad y ser un agente activo que promueva desde los primeros años y durante toda la vida escolar el interés por los libros”.

Los estudiantes adquieren aprendizajes en un alto porcentaje en realidad extraescolar en su entorno social, se hace necesario fomentar y estrechar la colaboración entre escuela y familia con el fin de formular estrategias para aminorar la influencia de los medios de comunicación, personajes políticos, familia, que ejercen una mayor influencia educativa que la escuela. Así mediante la colaboración de la familia la escuela dejara de ser la responsable de dar soluciones a todos los problemas, con su sola intervención y los docentes se convertirán en guías de procesos sociales y educativos.

“ Con un trabajo sistemático y que involucre a toda la comunidad educativa se puede avanzar hacia una educación de calidad”.

6.2. Oralidad

Para hablar de oralidad hay que ingresar al mundo de las palabras, y estas están presentes en nuestras vidas desde antes de nacer, desde las palabras cariñosas que la mamá entrega a su hijo en el vientre, hasta las palabras de despedida de los enamorados, entonces estamos rodeados de palabras todos los días de nuestra vida la oralidad estará presente.

Es el canal por el cual los niños y niñas adquieren el conocimiento de su entorno, comparten con demás personas y adquieren la cultura y la tradición, por medio del habla el niño se vincula a las prácticas sociales en las que existen diferentes tipos de oralidad que contienen



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

cuentos, relatos, narraciones, exposiciones, mitos, leyendas, argumentaciones, que interrelacionan al niño con su entorno, social, familiar, cultura, escolar. En la escuela el habla es fundamental ya que se habla para aprender, se habla para interactuar, se habla para aprender, para leer y para escribir. Sin el habla será un poco más complicado el proceso de aprendizaje.

Como dice Roa Catalina 2014: "Es en el lenguaje oral donde, en gran medida, se construyen las Condiciones para el ejercicio de la ciudadanía, donde se vivencian los alcances y limitaciones de la participación en un grupo social, pues la construcción de las reglas de interacción ocurre en el terreno del lenguaje oral. Aprender a tomar la palabra, a escuchar activamente, aprender cuando callar, aprender a preguntar, a aceptar observaciones, a formular un hipótesis, a defender un punto de vista, son condiciones para participar de un colectivo. Por lo anterior, construir una voz para vincularse a un grupo es tarea de la escuela. Una voz cuidada, responsable, segura. Una voz que logra situarse en las condiciones que el contexto comunicativo demanda. Los niños y niñas van a la escuela, también, a construir esa voz".

La escuela es el escenario para que el niño fortalezca su lenguaje y puede ingresar a los contextos y ser reconocido como sujeto social, la forma de hablar (variante individual de la lengua) identifica al individuo a un grupo determinado. La oralidad surge de manera natural en el proceso de desarrollo social del niño, esta se emplea para referirse a una situación u objeto particular, y es a través de ella como se expresa la capacidad cognitiva para poder construir una representación mental del mundo que le rodea, dentro y fuera de la escuela.

La oralidad comienza en el seno del hogar. Ya que está presente en todas las etapas de la vida, tal como lo han señalado Calsimaglia y Tusón (1999). Además de las múltiples funciones



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

que tiene el habla en la vida más privada o íntima, desde los inicios de la vida social, está ocupa un lugar muy importante en la vida pública, institucional y religiosa. Vemos como la oralidad es fundamental en la vida y la escuela como institución complementa el uso y manejo de esta por medio de la lectura y escritura.

El receptor de un texto oral percibe sucesivamente los sonidos que se encadenan en palabras y oraciones. La comunicación oral es espontánea, ya que el emisor, elabora y emite su mensaje de manera casi simultánea al momento en que es comprendido por el receptor. Por su parte, el receptor debe ir comprendiendo el mensaje a medida que éste es emitido. Es así como con el proyecto “Me divierto con Franklin” valora el uso de la oralidad a partir del uso de los cuentos en preescolar, afianzando el trabajo diario y el desarrollo de la lectura por medio de las imágenes, así los alumnos después de llevar los libros al hogar, comentan la experiencia que tuvieron con cada situación planteada por el libro, los niños se acercan al texto indagando sobre los dibujos, las letras haciéndolo de manera oral e intercambiando ideas con cada uno de los miembros de la familia.

Luego al regresar al colegio los niños reconstruyen lo vivido en casa y lo expresan de forma oral y en algunos casos caracterizándolo a sus compañeros, permitiendo una integración de conocimiento y oralidad.

Así vemos que la oralidad es la primera manifestación del lenguaje verbal, y es una habilidad que los niños desarrollan al socializar en el colegio, ellos ponen en práctica el tono, timbre, intensidad de voz, haciendo un uso adecuado de su capacidad de comunicarse, esta capacidad privilegia a los que más hablan y motiva a los que no lo hacen con tanta fluidez.



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

Todos los hablantes que pertenecen y conviven en una determinada comunidad lingüística están en capacidad de adquirir y desarrollar la oralidad. Según Cassany (1994), entre las características de la oralidad, se destacan las siguientes: La recepción del mensaje se realiza a través del oído; el mensaje es fugaz; el receptor percibe sucesivamente los signos del texto; la comunicación es inmediata en el tiempo y en el espacio, está es más ágil, favoreciendo de esta manera el lenguaje oral.

En la lengua oral están presentes los cuentos, las leyendas, las anécdotas, que permiten la construcción de la cultura y la tradición, así padres abuelos narran a sus familiares las historias de sus vivencias pasadas, creando un vínculo afectivo, social que se realiza mediante el uso de la oralidad, esta pasa a ser eje fundamental en los primeros años de vida.

Siertsema, 1955 en Ong, dice “Donde quiera que haya seres humanos, tendrán un lenguaje, y en cada caso uno que existe básicamente como hablado y oído en el mundo del sonido” (1987, p. 16).

6.3. El Lenguaje

El más trascendental aporte al estudio de la lengua es la de Ferdinand de Saussure, filólogo suizo considerado el fundador de la lingüística moderna. Él afirma que el lenguaje es una capacidad exclusivamente humana. El ser humano puede transmitir ideas, expresar sus pensamientos por medio de signos, principalmente lo hace utilizando el signo lingüístico, a diferencia de los animales, que aprenden a comunicarse a través de gestos. El lenguaje animal es genéticamente adquirido, mientras que en el ser humano no hay tal influencia genética. Saussure



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

(2008). Esto se ilustra por el hecho de que alguien aprende un lenguaje determinado según el entorno de socialización y no el que tenían sus padres.

Holliday ha hecho aportes significativos al desarrollo del lenguaje en el ámbito social afirma: "que por medio del lenguaje se transmite los modelos de vida y se permite al niño aprender a actuar como miembro de una sociedad". Los niños construyen el aprendizaje de la lengua participando en diversos grupos sociales, la familia, la escuela y los grupos de amigos; interactuando con ellos aprende a adoptar su cultura es decir su modo de pensar y actuar.

La escuela como Institución debe garantizar que el lenguaje sirva de puente entre esta y la realidad socio cultural del estudiante así a partir de la comunicación él se reconoce así mismo, con los demás y con la cultura en que vive.

La comunicación es un proceso social bastante complejo; la Institución educativa debe tener presente que el propósito es orientar a los estudiantes para desempeñarse en la sociedad en todos los campos y no solamente en lo académico.

La razón de ser de la enseñanza de cualquier tema y en particular de la lectura y la escritura es que el individuo pueda desempeñarse de la manera más adecuada en la sociedad; es decir que la lectura y la escritura que se trabaja en la escuela deben tener permanentemente relación con el medio en que se desenvuelven los estudiantes

Si el acto de leer y escribir y en general la comunicación se aborda a partir de las necesidades y condiciones del contexto social, el estudiante comprenderá que la lectura y la



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

escritura son medios de comunicación social y que a través de ello se obtienen nuevos conocimientos.

Un factor determinante en los procesos lectores es el papel que se la asigna en la sociedad a la lectura, si el individuo y el grupo social no consideran importante y placentero leer, si en la escuela y en la casa leer es solo un requisito curricular es difícil desarrollar esta habilidad comunicativa. La lectura se va construyendo en contacto con un medio que lee textos que corresponden a circunstancias y propósitos precisos y que respondan a una necesidad y que sean significativos para el estudiante. Podemos decir que el lenguaje es esencialmente significación, comprensión y socialización de la realidad. Este es una interacción entre los hombres y como interacción supone un conjunto de valores o papeles determinados por razones sociales y culturales.

El lenguaje se adquiere con la comunicación y el diálogo con los demás, pero al mismo tiempo tiene una naturaleza intelectual y abstracta, esto quiere decir que pensamiento y lenguaje están estrechamente relacionados, con el lenguaje se adquiere a la vez un sistema de productos sociales y culturales y un instrumento de conocimiento de sí mismo.

La intervención del lenguaje en la actividad mental, discurre según Bruner (1966) por varios caminos: en primer lugar, la recepción de una palabra nueva, promueve en el ser humano la formación de nuevos conceptos, igualmente el diálogo proporciona para el niño, un contexto adecuado para el desarrollo del pensamiento, así que toda experiencia de comunicación patrocina la acción cognitiva; otra forma de influencia del lenguaje tiene que ver con los conceptos de la ciencia, ellos se fortalecen con la mediación de la palabra.



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

El lenguaje entonces como aquí lo entendemos, es por encima de toda la posibilidad humana de exteriorizar el pensamiento, la relación entre lenguaje y pensamiento es sin duda muy íntima.

La escuela dispone los elementos esenciales para que los alumnos ingresen a la vida tanto académica como socio-cultural, construyendo su propia identidad, para esto la escuela deberá ser innovadora, y debe poner en práctica una serie de proyectos encaminados al fortalecimiento del lenguaje tanto oral como escrito. Tomando como referencia a Rodanny 1993, “ Si tiramos una piedra, un guijarro, un «canto», en un estanque, produciremos una serie de ondas concéntricas en su superficie que, alargándose, irán afectando los diferentes obstáculos que se encuentren a su paso”. Lo que concierne al lenguaje es muy importante en la vida social y académica es por ello que la escuela deberá formular proyectos que desarrollen y afiancen la lectura dentro y fuera del aula de clase.

A través del lenguaje conocemos otras formas de vida, por eso es fundamental para construir nuestra propia forma de asumirla y recrearla; El manejo del lenguaje es un instrumento imprescindible para interactuar en la vida, desde el hablar pasando por el leer y el escribir, desde allí la persona representa la manera como se relaciona con el contexto y la apreciación que posee de él. Es decir los primeros años de vida son fundamentales para el desarrollo del lenguaje como decía Vygotsky el mundo de los libros, de los textos deberá descubrir lectores, no decodificadores de textos. Pero para ello se deberá aceptar que el lenguaje es fundamental para el desarrollo de procesos de aprendizaje de la lectura, para realizar una buena lectura el alumno debe adquirir la oralidad a través de ella se relaciona con la realidad, en primer lugar con el



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

contexto familiar, después la escuela y comunidad. El desarrollo de la facultad del lenguaje en los primeros años es fundamental para el avance en su proceso de aprendizaje, Ferrero (1979.)

La sistematización del proyecto educativo “Me divierto con Franklin” nos lleva a que el lenguaje ha sido abordado desde lo cultural y lo social, debido a que toma relatos, acciones estipuladas en las mismas narraciones, que adquieren sentido en la práctica de la lectura, escolar y familiar. Bajtín (1998), nos dice que los seres humanos aprendemos el lenguaje a través de los géneros, esos enunciados estables de la lengua que son una construcción histórica y social. La importancia de la lectura es que aborda el lenguaje como instrumento de creación de varias experiencias sociales y académicas.

La lectura es un ejercicio que implica todas las facultades del ser humano, puesto que la persona que la realiza construye sus propios significados a partir del conocimiento previo que posea del texto y las ayudas visuales que presente, Emilia Ferreiro (2005) plantea que Uno debe ser lector y crítico de lo que lee, esto nos lleva a que el lector deberá utilizar todos conocimientos para identificar el sentido del texto y de las palabras. A su vez la autora Ana Teberosky (2002) plantea la lectura como un medio para procesar información, en ella el ser humano integra diferentes procesos como la comprensión y el análisis y será la lectura el camino para entender la ciencia.

Otros de los autores es Holliday (1982) Plantea que” por medio del lenguaje se transmite los modelos de vida y se permite al niño aprender a actuar como miembro de una sociedad” es decir que el ser humano construye su lenguaje por medio de la interacción, familia, escuela,



comunidad, y es allí donde surge la importancia de sistematizar el proyecto educativo “Me divierto con Franklin”, desde la perspectiva del lenguaje en relación con la lectura.

6.4. La lectura

De las bases conceptuales que guiaron este proyecto una de las más destacadas es la lectura, se toma como forma de comunicación a la vez que es vista como una forma de adquisición de conocimientos.

La lectura es un proceso informativo de comprensión de información y de ideas transferidas mediante un código específico que permite llegar al conocimiento, al leer se trasciende a un pensamiento amplio en donde se identifican con claridad las ideas de un texto. La lectura es el corazón de la educación. En la escuela el conocimiento de casi todos los temas fluye a partir de la lectura.

De allí radica la importancia de la lectura como práctica cotidiana del lenguaje en el preescolar como lo sustenta los Lineamientos de preescolar (2011) “expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad; a construir mundos posibles; a establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos” (Pag.20).

La escuela debe propender por formar lectores para siempre, al convertirse en una aliada del aprendizaje, un apoyo en los estudios iniciales y superiores, un incentivo de auto-aprendizaje. Esta debe ser vista como un goce mas no como una obligación o un problema, Entonces esto se logra cuando se le da sentido al realizarla, cuando se es consciente del conocimiento adquirido como lo expresa “Entre más lee uno, mejor lo hace; entre mejor lo hace, más lo disfruta, y entre



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

más lo disfruta, más lo hace. Entre más lee uno, más aprende y entre más aprende, más amplía la capacidad de comprender” (Pág.33).

La lectura en voz alta que se hace a los niños tiene unas intencionalidades: para tranquilizarlos, para entretenerlos, para afianzar lazos, para informar, para despertar su curiosidad, para acrecentar su curiosidad, ampliar el vocabulario y sobre todo para ser modelos. La lectura se ha de convertir en un hábito placentero, que incentive la creatividad, la razón y el pensamiento libre.

Para los niños la lectura es un mundo de fantasía donde conocen personajes, espacios, expresiones, sensaciones, Tramas que través de la voz del adulto se dibujan en su imaginación y en la expectativa de las ilustraciones conoce una versión paralela a la suya. Permite afianzar lazos fraternales, crear personajes fantástico, fortalece el dialogo con sentido sobre temas literarios ya que amplía su vocabulario y generar expectativa sobre los temas de próximas lecturas. Lo anterior se puede evidenciar a través de:

“La lectura es la oportunidad de reconocernos en la experiencia de los otros. Es la posibilidad de conocer otras personas, otros lugares, otras maneras de vivir con las que, sin embargo, podemos sentirnos identificados. La literatura y la lectura, en general, son un buen sustituto de los viajes.

Para quien quiera conocer el mundo, recomiendo leer” (Arias 2012).

Y ahora un asunto que es determinante para los niños ¿quién les lee? ¿Cómo les lee? Y ¿qué les lee? La primera pregunta, las personas que les leen a los niños en un inicio han de pertenecer a su propia familia, los padres, los abuelos o quienes los tienen a su cargo, a saber que es allí donde se da comienzo a la cultura oral transmitida de generación en generación a través de canciones rimas y nanas; la premisa sería La familia la primera escuela literaria.



En relación a cómo les lee, la respuesta es más compleja, pues para comprender una lectura ha de saberse utilizar de manera adecuada los signos de puntuación, el manejo adecuado de las pausas, la entonación y la misma respiración. Al interrogante que se les lee, hay material de acuerdo a la edad de los niños; hoy en día en el mercado se encuentra gran variedad de textos apropiados para cada edad, elaborados en materiales diversos según el tipo de trato que van a recibir.

6.5. Formar Investigadores

“Pero escribir en el sentido fuerte es tener siempre un problema, una incógnita abierta, que guía el pensamiento, guía la lectura; desde una escritura se puede leer, a no ser que uno tenga la tristeza de leer para presentar un examen, entonces le ha pasado lo peor que le puede pasar a uno en el mundo, ser estudiante y leer para presentar un examen y como no lo incorpora a Su ser, lo olvida”. Estanislao Zuleta.

Iniciamos con la frase de Estanislao Zuleta (1982, p. 18), adecuada a nuestro contexto educativo donde hay cada vez una mayor una preocupación porque nuestros niños y jóvenes lean. En nuestra cotidianidad hay una acérrima preocupación para que los profesores inciten esos procesos lecto-escritores y creativos. Se considera que el profesor debe ser un gran lector y lógicamente un gran escritor, por ese motivo cuando Estanislao manifiesta en ese párrafo que para escribir es necesario que exista un problema en el que escribe, una incógnita o algo que incomoda que le causa la necesidad de leer y de escribir, en esa frase se halla inmersa una clave sobre algo que debería orientar el proceso lector.

Sería absurdo pensar que se lograra un verdadero apasionamiento de nuestros docentes por la lectura y la escritura cuando ese proceso solo se limita a lo tradicional, es decir hacerlos necesarios solo para un examen o en procesos ajenos al sujeto; los docente deben estar



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

impregnados de una preocupación genuina por generar procesos de lectura, fomentados desde proyectos innovadores.

Vaillant (1999) ha estimado que efectivamente hay una relación entre docente y práctica y que existen posibilidades de ejercer una diferencia en el quehacer docente apelando a la innovación y ejecución de proyectos; es así, que es innegable por lo tanto que los “métodos” de enseñanza tradición son insuficientes porque no se trata de solo capacitar alumnos, se trata de formar sujetos capaces de dar soluciones a las necesidades de los contextos sociales, culturales, y estas habilidades se fomentan con proyectos innovadores desde el aula de clase.

Y es que como lo plantea Bambozzi (2004, p. 117) “La educación aparece como una práctica de filiación, de enraizamiento, de endoculturación, que transmite la memoria colectiva posibilitando de esta forma convertir al sujeto en miembro de grupo, en “integrante”, en “parte de”. Educar es hacer parte a un individuo de una comunidad, educar es generar raíces.

Los procesos de Investigación en el aula, son formas de realizar relecturas de la sociedad, maneras de preguntarse por aquello que se creía cotidiano, y más en actos que se convierten tan parte del hacer como son los actos educativos. Debería por lo tanto existir un “tránsito crítico hacia una educación problematizadora; tránsito que deviene de asumir críticamente la realidad como una construcción social” Bambozzi (2004, p. 122).

El sujeto profesor aparece cuando crea, investiga e innova. Allí aparece el investigador, el intelectual, el otro tipo de profesor, porque deja de comprender lo cotidiano como lo ya conocido y se pregunta por lo que cree conocer, Así el profesor abre la puerta a la innovación y la transformación, fomentando la capacidad crítica para poder transformar la realidad.



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

Bambozzi (2004), menciona a Freire en el “paso de una conciencia mágica a una conciencia crítica”, es salir del pensamiento causal donde se confunde el educar con repetir, para pasar a que la conciencia crítica es la curiosidad, la autonomía y el desarrollo del individuo comprendiendo que la uniformidad no debe ser la regla.

Bambozzi plantea que el reconocimiento de estructuras de control, como aquellas hegemónicas nos permite comprender que la educación ha sido usada como un medio de perpetuación de ciertos órdenes sociales, que efectivamente son un reflejo (como en un espejo) de la sociedad. Los aspectos de dominación externa llegan a los ámbitos de nuestra educación en latinoamericana, desde donde se objetivan los sujetos, dándoles oficios y sacándolos de la posibilidad de ser sujetos con memoria. El profesor es lo que es, pero no es sujeto y menos un sujeto con intereses propios y con la posibilidad de romper esquemas.

Nuestra realidad requiere contarse y recuperar su identidad, mediante una educación que salga de lo bancario y se proponga a la formación de sujetos críticos, autónomos capaces de formular proyectos y acciones transformadoras. Estas transformaciones deberán ser continuas para rescatar la memoria colectiva, ya que somos sujetos históricos que hemos sido transformados en el tiempo.

La Investigación fomenta la confianza de los sujetos en sí mismos, se considera que la Investigación es de otros, de aquellos que no son el maestro; éste debe considerar que su labor puede ser innovadora e investigativa y que al realizarla se produce un avance personal, social. Y cultural. Proyectos como “Me divierto con Franklin” Incentivan la innovación e investigación y son ejes articuladores de la formación inicial de niños y niñas.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

6.6. Práctica Pedagógica

En la relación entre práctica pedagógica y construcción del saber la práctica pedagógica es igual al oficio de enseñar, donde el enseñar históricamente el maestro es el encargado, es quien contribuye en el desarrollo cognitivo de los estudiantes y es el que abre los espacios para ayudar a la transformación de cultura de las nuevas generaciones; el maestro es el puente para la producción de saberes pedagógicos.

El saber surge en la reflexión de la práctica, este solo se da cuando una actividad es compartida con otros docentes y es analizada y reflexionada, llegando a ser aportes para nuevas transformaciones, nuevos objetivos que contribuyan al enriquecimiento de nuevos saberes que a la vez, contribuyan a resolver conflictos en la cotidianidad. Es decir, el saber surge de la práctica en la cotidianidad, la reflexión que se da en el proceso y la tradición del oficio que es el saber que se acumula por la profesión.

Cuando hablamos del saber pedagógico y la transformación de práctica pedagógica, el docente es el encargado de decidir y tomar los aportes que otras disciplinas como la psicología, sociología entre otras, ayudarán y alimentarán su quehacer cotidiano, todo esto lo hace en la búsqueda de la construcción y enriquecimiento de su saber y, la escuela se presenta como el mejor espacio para seguir fortaleciendo su vida profesional.

Tezanos, Araceli (2007) nos habla de la construcción del saber pedagógico, ella hace una reflexión acerca de dos dimensiones: la primera la actividad mental y la praxis social. En la actividad mental Araceli dice:



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

“ el proceso reflexivo se produce cuando se articulan las operaciones mentales de representación, análisis, síntesis, relación, proposición e interpretación” donde la persona es capaz de llegar a procesos donde genere hipótesis y conjeturas; en la praxis social el individuo se reconoce como parte de un grupo y donde es capaz de reclamar espacios donde respeta y se respetan sus opiniones que lo ayudarán a crecer como persona”.

Es fundamental para el docente la realización de la escritura de la práctica ya que es una manera como él puede plasmar su conocimientos y darlos a conocer; la escritura es el puente de comunicación con los otros; es la forma de asegurar que su saber va a trascender en el mejoramiento de muchas practicas pedagógicas y a la vez de el mismo ya que, mediante la opinión de otros él va a seguir enriqueciéndose de nuevos saberes y transformando el contexto social en que vive.

6.7. Enseñanza para la Comprensión

En la presente investigación, que relaciona la oralidad con la lectura y la intervención directa de la familia, también adquiere relevancia establecer como los niños llegan al conocimiento y a la comprensión. En el Colegio Germán Arciniegas I.E.D. El modelo pedagógico que ilumina el plan de estudios es Enseñanza para la Comprensión (EpC); plantea una organización básica en elementos claros y concretos que permiten realizar un proceso según las necesidades de los estudiantes germanistas y su desarrollo cognitivo, afectivo, en valores, así como vincular sus conocimientos previos con las nuevas experiencias para luego llevar sus saberes a la práctica o a otros contextos. Como lo manifiesta Stone (1999) “Cuando la



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

comprensión se concibe como la capacidad de usar el propio conocimiento de maneras novedosas... enseñar para la comprensión involucra a los alumnos en desempeños de comprensión” (Pág.1).

Como se mencionó anteriormente en la EpC son de gran relevancia los conocimientos previos que traen los estudiantes y la relación que se establece para la adquisición de los nuevos como lo plantea Nickerson (1985) “...es un proceso activo. Se requiere la conexión de los hechos, la relación de la información reciente adquirida a lo que ya se sabe, el tejido de trozos de conocimiento en un todo integral y coherente” (Pág.217).

Es entonces la EpC un proceso que se entrelaza entre lo que ya sabe el niño con los nuevos conocimientos que adquiere, para ser puesto en práctica en diversos contextos de manera flexible. Al respecto Stone (1999) afirma que “comprender es la habilidad de pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que uno sabe” (Pág.4). Se hace evidente en la investigación cuando se confrontan saberes del niño con los aprendizajes en casa y luego se entrelazan en el salón de clase.

EpC es un proyecto de investigación colaborativo en el proyecto Zero de la Universidad de Harvard, orientado por Howard Gardner, Vito Perrone, y David Perkins. En el marco conceptual se plantean las siguientes preguntas acerca de la enseñanza: ¿Qué tópicos vale la pena comprender? ¿Qué aspectos de esos tópicos deben ser comprendidos? ¿Cómo podemos promover la comprensión? ¿Cómo podemos averiguar lo que comprenden los alumnos?

Para responder a estos interrogantes se plantean cuatro partes cuyos elementos son: **hilos conductores**, que son las grandes preguntas que guían el aprendizaje. **Tópicos generativos** se



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

plantean de acuerdo a cada disciplina, representan las ideas centrales sobre las cuales los niños deben desarrollar comprensión. **Metas de comprensión**, plantea que espera el docente de sus estudiantes en determinado tiempo además son concretas, observables y medibles. **Desempeños de comprensión** son las acciones que hacen los niños y mediante la reflexión desarrollan la comprensión. Y **evaluación diagnóstica continua** son las estrategias que apoyan la comprensión, involucra a niños y docentes.

La planeación y la organización del docente en la EpC debe verse reflejada en todo el proceso. Según lo expresa Stone (1999) “Si bien cada elemento del marco conceptual de la Enseñanza para la Comprensión puede usarse como un foco para analizar aspectos particulares de la práctica educativa, el poder de este marco conceptual deriva de la integración coherente de los cuatro elementos” (Pág.14).



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

7. LA INVESTIGACIÓN, LOS INVESTIGADORES Y LA COMUNIDAD



9 JULIETH TATIANA 14 AÑOS

A través de la historia el ser humano ha tratado de comprender los diferentes Aspectos sociales, culturales que se dan al interior de los pueblos, las Ciencias sociales como la Etnografía, la Antropología, Sociología, han venido analizando y comprendiendo los diferentes estudios sociales y han recurrido al Paradigma Cualitativo. El cual busca que el investigador sea



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

objeto activo, se relacione en el contexto, con las personas que vive, con las diferentes experiencias y fenómenos.

Retomaremos un poco de historia del paradigma cualitativo, que nace en las Ciencias Sociales de la Antropología y Sociología, en ella podemos evidenciar varias etapas, la etnografía primitiva, la de las ciudades y la postmodernista. Desde sus orígenes este paradigma se ha preocupado por hacer referencia al otro, como un individuo que se debe reconocer dentro de un contexto ético, político, cultural y social.

La Investigación cualitativa busca que el investigador se acerque a la persona, al hecho en sí, al fenómeno analizado para que allí en un contexto determinado pueda interpretarlo. Este patrón o modelo ha sido aceptado por las diferentes ciencias sociales que lo han comprendido a profundidad para determinar que sucede y que significa lo que sucede.

La Investigación cualitativa se inicia con los datos o fenómenos que pueden ser recolectados de diferentes maneras, entrevistas, anotaciones de las observaciones realizadas, se describe para después construir a través de diferentes relaciones descubiertas; para que a partir de sus categorías se pueda determinar una teoría que justifique los fenómenos, esta investigación nace y se funda en la interpretación.

Esta teoría busca que el Investigador sea recursivo, activo, miembro del contexto que investiga, para que pueda descubrir los diferentes significados que el contexto le aporta. Para ello el Investigador se debe valer de la observación, del conjunto de notas, apuntes, entrevistas, charlas que se deben hacer con los diferentes actores de la experiencia. Luego de la recolección de datos se deben establecer categorías que se validaran y confortaran para así formular una



teoría. Esta Teoría se lograra si se dan cuatro aspectos básicos: la codificación de la información, la categorización, la muestra teórica y por último la comparación.

La Investigación cualitativa tiene como finalidad la identificación de un esquema de análisis en un fenómeno social determinado, a partir de los actores estudiados, ellos realizan interpretaciones de sí mismos y de las acciones sociales que realizan en un contexto socio-cultural; estas interpretaciones son muy importantes para el desarrollo de la investigación. Los métodos cualitativos suelen resultar más apropiados para el campo educativo en general, en tanto se proponen superar la dicotomía o tensión teoría-práctica, sirviendo esencialmente a objetivos transformadores de la realidad, a fin de modificar aspectos sustanciales como el proceso de producción y apropiación del conocimiento. La investigación educativa en el sistema formador docente se propone llevar a cabo un proceso continuo de aprendizaje que permita contribuir a la profesionalización del docente. Pievi & Bravin, (2009)

La investigación Cualitativa es considerada un proceso cuidadoso y sistemático por el cual se pretende responder a un problema, mediante la producción de nuevos conocimientos, que responden a las preguntas. Se identifica como investigación cualitativa debido a que describe las cualidades de un fenómeno, busca decididamente entender el fenómeno a profundidad.

7.1. Énfasis Investigativo

Como ya habíamos mencionado la Investigación cualitativa se inicia con los datos o fenómenos que pueden ser recolectados de diferentes maneras, entrevistas, anotaciones de las observaciones realizadas; el proceso de Investigación científico cualitativo define lo epistemológico como metódico y sistemático, que está dirigido a solucionar problemas o



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

preguntas, mediante la producción de conocimientos. Este concepto como punto de partida motivará a la reflexión sobre los diferentes Enfoques científicos cualitativos.

Popper reconoce que históricamente han existido diferentes tensiones entre los enfoques de investigación de las llamadas Ciencias exactas naturales y las Ciencias sociales; los primeros métodos cuantitativos se califican de rigurosos y eficaces, en la demostración de los diferentes factores existentes en los resultados de las investigaciones, (lo que se puede comprobar, realidad objetiva). Mientras que los segundos, (los métodos cualitativos), plantean la realidad como una construcción colectiva de seres humanos, estos se convierten en el mismo objeto del conocimiento, construyendo sistemas existentes de ideas, valores, sentimientos y sentido con hechos y acciones sociales, vivenciales.

Popper, en su libro *los tres mundos*, plantea tres posibles realidades, primero el mundo de las cosas objetivas, aparece allí lo captado por los sentidos; el segundo el mundo de lo subjetivo, en el que aparecen aspectos relacionados con la conciencia y el ser interno; y el tercer mundo, el de las construcciones simbólico culturales, que va más allá del individuo y se integran al dominio de las sociedades, este se considera el mundo de las ideas y de las representaciones colectivas.

Planteado de otra forma, el Enfoque epistemológico es una función que transforma determinadas convicciones de fondo, que no se pueden observar, de tipo Ontológico y Gnoseológico, en determinados estándares de trabajo científico, estándares asociables a las distintas comunidades académicas. (Padrón, 2013)



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

Desde esta perspectiva se concluye que no existe una manera única de construir saberes, existen muchas formas de construir conocimiento científico, y una de ellas es desde la cultura donde los diferentes grupos sociales interpretan su realidad, es así como los movimientos étnicos, ONG (Organización no gubernamental), grupos Pedagógicos, han venido demostrando en los últimos años diferentes formas de hacer Ciencia, creando nuevos Paradigmas en la Investigación de las Ciencias sociales. Así, los diferentes Enfoques cualitativos que se asocian con los Paradigmas Interpretativos han asumido la realidad como una construcción colectiva de sentido, definiéndola como un tejido de relaciones e interpretaciones sociales complejas y cambiantes que se dan en una realidad objetiva, viva y reconocible.

El conocimiento se genera a partir de sujetos participantes de los proyectos, que poseen la capacidad de construir Conocimiento social, nacido de las prácticas en contextos adversos, ellos son los actores del proceso y tejen saberes a partir de la actuación en él. Estos saberes a partir de ejercicios Investigativos, Evaluativos y de Sistematización reformularán y motivarán un cambio en los modos de visión y actuación de los protagonista. Es necesario reconocer la práctica social como integradora puesto que ella construye saberes, políticos, educativos, sociales. “se debe contar con una visión global del ciclo generado por la relación entre proyecto y proceso, que establece instancia como: diagnóstica, proyecto, plan de acción, ejecución, seguimiento, evaluación, sistematización de la experiencia”. (Padrón 2013)

La presente Investigación tiene un Énfasis Investigativo Hermenéutico porque le da valor a las voces de los actores a través de las diversas intervenciones y aportes en la reconstrucción de la experiencia. Se define Hermenéutica como la teoría o arte de la interpretación que prioriza la palabra del otro; es decir que al hablar de hermenéutica se habla de lenguaje y su significado



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

según el uso dado. Cuando se habla de lenguaje cotidiano o natural le dan autoridad a la palabra que dice el sujeto y al uso que hace de las mismas y al contexto donde se desarrolla. (Aguilar, 2004).

La Hermenéutica pretende entender al sujeto desde su oralidad ya sea está lo que dice, lo que habla o lo que escucha, lo común. Pero que encuentra en ello lo singular de cada cual, es la manera de interpretar los textos. Permite descifrar la percepción que el otro tiene de un acontecimiento. Valora la transmisión del mensaje.

Como lo afirma Gadamer (1960) "La interpretación se basa, entonces en pre-concepciones que van siendo corregidas a medida que se comprueba su falta de adecuación a las cosas mismas" (p.133); es decir que a medida que se va construyendo el relato, cada uno aporta su visión y es libre de expresar a acomodar su versión sin hacer de esta falsa o verdadera, simplemente propia.

Los relatos son enriquecidos a través de la interpretación de los mismos en el momento en que un sujeto aporta su realidad y esta se contrapone a la de las demás, pues hace que el mismo suceso se vea desde diversos puntos de vista que logran construir saberes como lo plantea Packer (1985) "La acción social es comprendida por la gente de una manera que está influenciada por sus propios intereses y proyectos y simplemente no está disponible de la misma manera para observar un objetivo" (pag.12).

7.2. Y comienza la Sistematización

Para tener claro cómo han sido las bases de esta sistematización profundizaremos más en estos enfoques. Nuestro Enfoque Investigativo de la Sistematización de experiencias educativas. La sistematización es básicas en nuestro proyecto, combina el actuar y el conocer, asumiendo la



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

investigación como un procedimiento reflexivo, sistemático, que estudia la realidad como fuente de conocimiento, integrando la comunidad, los Investigadores, y los sujetos con el fin de construir conocimiento. La sistematización de experiencias se formula como una alternativa de Investigación social que reconoce los sujetos, sus experiencias, vidas, acercándose más a una verdadera realidad social, libre de las ataduras políticas y de esquemas económicos.

La sistematización como Investigación social, recrea, reorganiza, reordena la práctica, se considera una acción comprensiva explicativa: “El carácter dialógico e interactivo plantea la necesidad de verse cara a cara para reconocer los sujetos actores del proceso conocedores del mismo, deberá entonces reconocer las particularidades y es en esta particularidad que el sujeto construye, conoce e interactúa con su contexto. La singularidad y la particularidad son elementos esenciales de la parte social” (Ghiso A. 2004).

Toda construcción de conocimiento requiere de fórmulas, mecanismos variables flexibles que conlleven la sistematización de experiencias. Estos mecanismos de recolección son en su gran mayoría contrarios (empíricos, Hermenéuticos) y al interior de ellos se dan una serie de tensiones, estas llevan a que el Investigador periódicamente se plantee la revisión de los mismos para convalidar los resultados. Es por consiguiente que pensar en Sistematización de experiencias es volver a la realidad, al reconocimiento del ser humano que interactúa en su contexto; es así como la Investigación se vuelve más humana y real.”. (Ghiso A. 2004)

Las presiones políticas y los esquemas hegemónicos han prevalecido en investigación por muchos años, por ello es necesario reconstruir caminos diferentes de investigación capaces de rescatar conocimientos para la vida, que no obedezcan a esquemas de poder, político, económico e ideológico. Estas nuevas propuestas Investigativas deben estar fundadas en la autonomía,



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

apropiación, esperanza, para desafiar las lógicas impuestas mucho más si es investigación educativa que debe ser pionera en el proceso

La Sistematización de experiencias en la educación popular en los últimos tiempos esta práctica de investigación social ha tomado auge en instituciones y grupos comunitarios, que promueven la participación conjunta, el trabajo comunitario como formas de intervención y transformación de la realidad.

La Sistematización como Investigación surge en la educación popular y se va integrando a la comunidad con el trabajo, su objetivo fundamental es la creación de conocimiento colectivo tomando como referente prácticas que intervienen en el contexto y acción social. (Torres, 1996)

Se ha demostrado que existen varios sistemas culturales y participativos, desde donde se puede construir conocimiento; no existe una única manera de producirlo, y hay grupos sociales que han demostrado formas diversas de hacer ciencia.

La Sistematización como modalidad de Investigación es un proceso constructivo y dialógico, se basa en la práctica, está condicionada por el contexto histórico. En ella se presentan comprensiones y explicaciones, que son parte del proceso que buscan el reconocimiento, la reinención y la construcción de la práctica. Además, descubriremos múltiples significaciones dentro del contexto socio cultural que permitirán la reconstrucción, reorganización de la misma, así valoraremos la experiencia identificando logros, resultados, factores y situaciones que facilitan el proceso; a su vez los diferentes factores que afectaron negativamente la experiencia, lecciones aprendidas, retos y posibles modificaciones que habría que realizar. (Torres, 1996)



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

A partir de estos análisis hemos construido nuestro propio concepto de Sistematización, en tal sentido, hemos asumido la Sistematización como la triangulación de registro de diferentes datos sobre una Investigación para generar unos postulados y así llegar a unos resultados donde se puedan plasmar experiencias que pueden ser útiles para ser aplicadas.

Como Investigación, la Sistematización se constituye en práctica social intencionada, ya que su objetivo es la construcción de narrativas, relatos, discursos, proyectos trata de describir, expresar comprensiones, explicaciones de textos a partir de otros.

7.2.1. HABLANDO DE SISTEMATIZACIÓN

Estudia la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas. La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de información y esta se hace mediante entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significativas en la vida de las persona.

La Sistematización como investigación cualitativa busca reconstruir e interpretar la experiencia, privilegiando los saberes y el punto de vista de los participantes. Se hace desde la educación popular, generando espacios de inclusión, reconocimiento e interlocución entre los actores. La Sistematización posee las siguientes fases: Primera: Se plantean objetivos, se plantea pregunta diseño de propuesta, tiempo recursos, Segunda Fase: Sistematización, crear documento y la última fase: sistematización de las sistematizaciones.



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

La Sistematización es importante como modalidad participativa de producción de conocimiento sobre prácticas sociales y educativas, ella tiene una Perspectiva Interpretativa y desde allí, la Sistematización es una producción de sentido sobre los sentidos presentes en la experiencia y esta misma es una construcción intersubjetiva. En ella la formación es una condición y rasgo definitorio porque es la garantía de la participación, de la apropiación de la metodología y de la calidad de la comprensión de la experiencia. Tampoco la sistematización de experiencias es una evaluación, pues su intención no es valorar el cumplimiento de lo planeado ni su impacto, sino recuperar los saberes y significados de la experiencia para potenciarla.

La Sistematización es asumida como una Práctica Investigativa con identidad propia y no un momento o fase de toda Investigación como es común escuchar. Podemos definir la Sistematización como una auto reflexión que hacen los sujetos que impulsan una experiencia de acción social o educativa, a partir del reconocimiento de los saberes que ya poseen sobre ella y de un esfuerzo colectivo e intencionado por reconstruirla, de comprender los contextos, factores y elementos que la configuran, para transformarla.

La Sistematización como Investigación cualitativa crítica, su punto de partida y fuente principal son los testimonios y relatos producidos por sus protagonistas, dado que ellos nos proporcionan las perspectivas de actor que dan cuerpo a la reconstrucción narrativa de la experiencia. Dichos relatos son actualizaciones de memoria: representaciones de la experiencia vivida, mediadas por las propias contingencias y subjetividad de los participantes.

El proceso de construcción activa de significado, sobre el pasado construido social y culturalmente, el cual opera a través de una dialéctica de recuerdo y el olvido. El relato que resulta de la fase de reconstrucción narrativa de la experiencia, a la vez que se constituye en la



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

base del análisis y la interpretación crítica, alimenta la memoria colectiva.(Cendales L, Torres, A, 2004).

7.2.2. LA REALIDAD UNA CONSTRUCCIÓN COLECTIVA DE SENTIDO

Plantea los Enfoques cualitativos de Investigación, asociados al Paradigma Interpretativo en Ciencias sociales asumen la realidad social como una construcción colectiva de sentido, como un tejido de relaciones y representaciones sociales siempre cambiantes y complejas. Los diseños cualitativos son más flexibles y abiertos; predomina un diálogo permanente entre teorías, conceptos y datos, donde todos los sujetos, versiones y observaciones hechas pueden ser pertinentes. El dato no es un reflejo objetivo de la realidad sino una construcción hecha desde los presupuestos e instrumentos que emplee el Investigador.

En las Investigaciones cualitativas se espera encontrar los conjuntos de acción social, las interpretaciones de dichas acciones que permitan recomponer el cuadro social estudiado en sus propias lógicas. La búsqueda del significado social generalmente lleva a que el Investigador se involucre activamente (observación participante) con el grupo que investiga; él es el principal instrumento de la Investigación. Por eso la Sistematización es una posibilidad de reconocimiento e interpelación con los otros; de visualizar las confluencias y las diferencias, en una negociación cultural; un cruce de interpretaciones, saberes y lógicas entre los diversos actores y los Investigadores cuyo proceso y resultado hablan de las condiciones y modos en los que se da este juego de fuerza.



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

Las implicaciones metodológicas de asumir este enfoque son diversas; se destacan la flexibilidad y no linealidad de su desarrollo, en la medida en que como Investigación cualitativa, la crítica se desarrolla simultáneamente a los procesos de reconstrucción, interpretación y transformación de la experiencia, a la vez que se busca la participación y la formación de su integrantes, así como la comunicación de los avances y resultados de la sistematización.

En tal sentido, hemos asumido la Sistematización como una modalidad participativa de producción de conocimiento sobre prácticas de acción social que a partir de su reconstrucción e interpretación crítica, busca cualificarlas y comunicarlas.

En primer lugar producir un relato descriptivo sobre la experiencia, "categorías de actor", es decir establecer las posiciones y relaciones de los diferentes actores de la experiencia: dirigentes, bases, fundadores, nuevos, mujeres, hombres, viejos, jóvenes. La confrontación de las diversas versiones permite identificar núcleos temáticos, datos "columna" y episodios significativos, así como la periodización y la caracterización endógenas de las experiencias.

Interpretación de la experiencia y transformación de la misma opción metodológica se inscribe en una tradición metodológica específica en autores como Paulo Freire y Orlando Fals Borda, los cuales, por lo general, han sido desarrollados por actores comprometidos con un proyecto emancipador. La Sistematización reconoce y va construyendo como sujetos de conocimiento a los actores. El apoyo en diversas técnicas (entrevistas, observaciones, grupos de discusión, etc.) busca provocar relatos de los sujetos involucrados para reconocer sus diversas lecturas e identificar temas significativos que articulan las experiencias con los actores involucrados en ella.



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

La Sistematización es condicionada por los contextos político, social y cultural donde se formula y ejecuta; involucra y produce diversos actores, busca producir un relato descriptivo de la experiencia; una reconstrucción de su trayectoria. La Sistematización, además de reconstruir la experiencia aspira a dar cuenta de su lógica particular, de los sentidos que la constituye. La Sistematización tiene un interés pragmático de mejorar la propia práctica.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

8. ¿CÓMO SE REALIZÓ LA INVESTIGACIÓN?



10 LUNA ALEJANDRA 6 AÑOS

El proyecto de Investigación la lectura un mundo por explorar nace desde la necesidad de Sistematizar un proyecto novedoso, exitoso en educación. Luego de identificar que en la localidad séptima Bosa en el Colegio Distrital Germán Arciniegas se estaba desarrollando un proyecto educativo que se llama “Me divierto con Franklin” en los grados de preescolar e implica la lectura como eje fundamental. Nos decidimos a formular el plan de Sistematización, allí incluía hacer una revisión de los antecedentes en investigación, tanto en proyectos educativos, como en Sistematización.

Se formularon los siguientes Pasos: ¿en qué consiste nuestra investigación?: allí dimos una descripción detallada de la Sistematización y del contexto en el cual se desarrolla. ¿Qué



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

pretendemos con la Sistematización?: se formulan los primeros objetivos tanto generales como específicos, se exponen los componentes de la Investigación tanto desde el plano conceptual como desde el plano, metodológico.

Luego se reflexionó ¿a quiénes van dirigido la Sistematización?, ¿ quiénes fuimos los Investigadores?: se formularon los instrumentos que utilizamos en el proceso de reconstrucción de la experiencia, a su vez se describió todo el proceso de ejecución es decir el conjunto de pasos y fases para el desarrollo de nuestra Investigación.

8.1. Fases del proyecto de Investigación

El proceso de investigación que hemos realizado surge desde la selección del proyecto educativo puesto en marcha y la descripción de la población que ha participado en él. El proceso de sistematización inicio desde el conocimiento del proyecto, la presentación a la comunidad de la propuesta investigativa, y su presentación en el primer semestre del año 2014, para lo que se elaboraron diferentes medios impresos en los que se publicitaron la sistematización (poster, afiches promocionales, tarjetas de invitación, plegables, etc.).

Posteriormente se realizaron las observaciones de clases, así como entrevistas semi-estructuradas. Consecutivamente se efectuó la triangulación de la información, mediante la cual se dan a conocer los resultados de la investigación.

FASE 1: Reconocimiento del proyecto y Caracterización de la Comunidad asociada a la Institución educativa.



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

FASE 2: Presentación del Proyecto a toda la Comunidad: En esta etapa participaron directivos, docentes, padres, estudiantes; allí se tomaron registros filmicos, fotográficos. Se interactuó con los actores del proceso buscando reconstruir las diferentes etapas de la experiencia a través de puntos de vista y opiniones que de ella se poseían. Estas acciones se llevaron a cabo en la Institución educativa Distrital Germán Arciniegas, teniendo como referente los actores presentes, los que estuvieron y los que están ahora en otro ciclo educativo, docentes participantes y docentes no participantes.

FASE 3. Indagar diversas apreciaciones del proyecto: Se realizó mediante relatos de la experiencia. También es de aclarar el papel fundamental de los directivos docentes, sin su colaboración no sería posible esta Investigación. Las entrevistas semi-estructuradas, buscaron que los actores de la experiencia nos aportaran sus narrativas, tensiones y particularidades que se han dado en los 6 años de ejecución del proyecto.

Fase 4. Revisión de Documentos y Fuentes diversas de Información: Otras fuentes de información que se tomaron en cuenta para realizar la Sistematización de la experiencia son registros físicos y gráficos

Fase 5. Triangulación: En esta fase se realizó el procesamiento, análisis y sistematización de las producciones de los estudiantes; así como los documentos del proyecto; diálogos con los actores directivos, docentes, padres y estudiantes, que viven y han vivido el proyecto, observaciones y material audiovisual.

En la presentación del proyecto Investigativo a toda la comunidad participaron directivos, docentes, padres, estudiantes; allí se tomaron registros filmicos, fotográficos, se interactuó con



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

los actores del proceso buscando reconstruir las diferentes etapas de la experiencia a través de puntos de vista y opiniones que de ella se poseían.

Se observó e indago diversas apreciaciones del proyecto, mediante relatos de la experiencia. Las entrevistas se realizaron mediante preguntas abiertas que los actores de la experiencia nos aportaron sus narrativas, tensiones y particularidades.

Dentro de la Sistematización se realizó la técnica de observación, a través de ella interactuamos y nos acercamos más detalladamente a las actividades y a los aspectos fundamentales que conforman la experiencia, allí identificamos detalles, que normalmente no se expresan en las entrevistas.

Nuestra descripción, contribuye a la construcción de conocimiento desde las emociones que percibimos a través de las reflexiones generadas al compartir con los actores estudiantes, padres de familia. Estas técnicas expresan situaciones particulares; donde los estudiantes a partir del libro involucran a los padres de familia en el proceso educativo, generando valores tales como, la colaboración, dialogo, responsabilidad, la honestidad.

Se pusieron en claro los diferentes elementos utilizados en la recolección de la sistematización como: Textos de relatos, descripciones de experiencias, videos, historias de vida, crónicas, boletines, memorias de eventos (seminario-taller-conversatorio), fotografías, cartas, dibujos y otros elementos que salieron en el transcurso de la Sistematización. Todos los indicios que reconstruyen la experiencia y sus diferentes narrativas.



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

8.2. Estrategia utilizadas en la Investigación

Las técnicas se inventan, se enseñan, se aprenden, se transmiten de manera oral o escrita y a través de su práctica en la actividad misma. Su investigación y su perfeccionamiento son siempre obra colectiva y progresiva. Las técnicas se desarrollan continuamente, se multiplican sin cesar y cambian al paso y la medida en que avanzan la ciencia y la tecnología. En todo caso las técnicas constituyen una de las partes más adelantadas de la actividad científica y dependen del tipo de investigación a desarrollar.

En la investigación se desarrollaron entrevistas semi-estructuradas, testimonios, narrativas, cuentos, diálogos, textos de relatos, descripciones de experiencias, memorias de eventos (seminario-taller-conversatorio), fotografías, escritos, dibujos y otros elementos que constituyen el cuerpo de reconstrucción de la memoria colectiva.

8.3. ¿Cómo se llevó a cabo el proceso de recolección de la Información?

Para nuestra Investigación se tomaron como referente los relatos, las entrevistas semi-estructuradas, escritos, testimonios (docentes, padres, docentes), folletos, cuentos, talleres, fotos, videos y power point (3); estas tuvieron como fin la recolección o reconstrucción de la memoria colectiva en cada uno de los actores del proyecto "Me divierto con franklin.

Las entrevistas semi-estructurada mediante la pregunta:¿Qué impacto ha tenido la lectura como eje del proyecto de aula "Me divierto con franklin" en la comunidad educativa del Colegio Germán Arciniegas I.E.D.?; buscó indagar en los docentes y directivos sus apreciaciones del proyecto educativo; así activamos los recuerdos de los actores docentes en el proyecto.



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

Dilucidamos o identificamos los diferentes sentimientos y conceptos que ellos poseen en cada una de las etapas de la experiencia.

El relato buscó recuperar la memoria de los estudiantes ya que ellos al hablar del proyecto comentan los aspectos más importantes que han vivido en él y como este ha sido parte importante en su proceso de aprendizaje dentro y fuera del entorno escolar.

Los diferentes testimonios de los padres de familia evidenciaron las diferentes miradas que ellos poseen del proyecto, así como el papel fundamental que ha desempeñado este en la formación integral en sus hijos.

8.3.1. La entrevista cualitativa o semi- estructurada

Es una especie de conversación, La cual está dirigida a los actores claves de la experiencia educativa, esta entrevista buscó dilucidar momentos claves de la experiencia, fue guiada por los Investigadores, mediante la entrevista identificamos rasgos importantes en la línea del tiempo del proyecto educativo.

La entrevista semi-estructurada es un instrumento técnico que adopta la forma de un diálogo coloquial. La gran relevancia, las posibilidades y la significación del diálogo como método de conocimiento de los seres humanos, estriba, sobre todo, en la naturaleza y calidad del proceso en que se apoya.

A medida que el encuentro avanza, la estructura de la personalidad del interlocutor va tomando forma en nuestra mente; adquirimos las primeras impresiones con la observación de sus movimientos, sigue la audición de su voz, la comunicación no verbal (que es directa, inmediata,



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

de gran fuerza en la interacción cara a cara y, a menudo, previa a todo control consciente) y toda la amplia gama de contextos verbales por medio de los cuales se pueden aclarar los términos, descubrir las ambigüedades, definir los problemas, orientar hacia una perspectiva, patentizar los presupuestos y las intenciones, evidenciar la irracionalidad de una proposición, ofrecer criterios de juicio o recordar los hechos necesarios. Martínez (2006)⁷

Este instrumento fue fundamental ya que nos ayudó a involucrar de forma más animada a los actores, ya que a partir de ella fueron reconociendo todas las vivencias, los logros alcanzados. Activaron la memoria de situaciones ocurridas en las cuales cada uno de ellos ejerció un papel importante. Así la entrevista llevo a reconocer al otro y a auto reconocerse y a identificar qué lugar y acción ejecuto en el proyecto.

La entrevista ayuda a que los actores del proceso reconozcan su activa participación en la experiencia reconociendo su identidad a partir de la creación de los auto-relatos, ya que es la activación de la memoria. A partir de la entrevista se reconocen una serie de acontecimientos que han sido significativos en la práctica educativa.

La entrevista semi-estructurada se puede comparar con la acción de la observación debido a que identifica aspectos de la experiencia, mediante la utilización de este instrumento el investigador provoca en el entrevistado una conversación cuyo fin es identificar los aspectos más relevantes de la experiencia. Troncoso, (2000)⁸.

⁷Martínez Miguel, la Investigación cualitativa (síntesis conceptual).Revista iipsi Facultad de Psicología unmsm issn: 1560 - 909x vol. 9 - n° 1 - 2006 pp. 123 - 146

⁸ Troncoso, C. Daniele, E.2000 las entrevistas semi-estructuradas como instrumentos de recolección de datos:



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

8.3.2. Testimonios

Son los diferentes relatos nacidos desde los actores de la experiencia que han sido contados a los investigadores con el ánimo de construir la historia de la experiencia educativa, estos se realizaron de la manera más cordial y ayudaron a ubicar hechos en la línea del tiempo.

Los testimonios constituyen una fuente alternativa para la Investigación. El testimonio es un documento que para su elaboración se debe tener en cuenta los objetivos de la Investigación para reconstruir de manera detallada la historia oral y estos constituyen instrumentos de suma importancia puesto que contienen las evocaciones y recuerdos de las personas que participaron, vivieron y sintieron determinados hechos, acontecimientos.

En el caso de los testimonios orales, generalmente, son lo que una persona dice de un hecho y que queda registrado solo en la memoria y es transmitido de persona a persona, en algún momento puede llegar a estar de manera escrita en algún soporte de la escritura, el más común es el papel; los testimonios escritos son la otra forma en la que se encuentran los testimonios, no necesariamente eran orales que pasaron a ser escritos, sino que desde un principio la finalidad de estos era quedar fijados y transmitidos en papel.

La riqueza de los testimonios se funda en que son una fuente indispensable para documentar la vida cotidiana de personas dentro de la comunidad educativa, cuyas experiencias de vida difícilmente podrían ser comentadas y reconstruidas.

8.3.3. Narrativas.



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

Como su nombre lo indica fueron textos de carácter narrativo que evocaron la memoria colectiva de los actores del proyecto educativo, desde allí los actores dieron su apreciación y punto de vista de algunos aspectos que les ocurrió a partir del proyecto educativo, docentes, padres y estudiante pudieron expresar sus opiniones.

Estos instrumentos son la base testimonial fundamental de nuestra Investigación, ya que sin ellos nos sería difícil recopilar información de los protagonistas, docentes, alumnos, padres de familia directivos sobre el proyecto. Sirvieron para recaudar información primordial de la puesta en marcha, desarrollo y funcionamiento del proyecto educativo” Me divierto con Franklin”.

Los relatos y narraciones de las personas son recursos culturales que, en gran medida, dan sentido a la vida de las personas. Por lo tanto, investigar con los relatos de las personas contribuye a comprender, por ejemplo, cómo construyen las identidades, qué sentido dan al cuerpo en sus vidas y qué papel juega la educación en todo ello. (Sparkes, A, Devís, J. 2007).

8.3.4 Revisión documental

Se revisaron documentos que dieron un panorama a nuestra Investigación, los académicos que han escrito sobre el tema, experiencias similares que nos dan luces para abordar la Investigación, se analizó el Proyecto educativo Institucional(P.E.I) el cual nos aportó el perfil, los objetivos, el horizonte de la comunidad educativa: “trascendencia social con calidad humana hacia la excelencia”.

Propone trabajar en un énfasis apoyado en el desarrollo de competencias comunicativas que a través de las habilidades expresivas y artísticas, nuestros estudiantes puedan establecer



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

procesos cognitivos, afectivos y prácticos que logren en ellos una conciencia de lo importante y divertido de aprender. De una u otra forma buscamos métodos para motivar a nuestros estudiantes en el aprender, a partir de la lúdica y recreación, en el comunicarse y expresarse por medio del arte, propiciando que estos elementos los lleven a comprender el mundo y disfrutarlo al máximo, educando para la vida.(P.E.I. 2013 p,2).

8.4. Categorización

En la Investigación se recopiló gran cantidad de información, mediante la observación, los videos y las entrevistas semi- estructuradas. Miles y Huberman (1994) dicen que: “Una característica de la Investigación cualitativa es que se trabaja principalmente con palabras y no con números, y las palabras ocupan más espacio que los números”. Es por ello que seleccionamos de los datos recolectados los más relevantes, pues por más que deseamos no pudimos abarcarlos en su totalidad; en el proceso de codificar, analizar y relacionar se utilizó mucho tiempo. Nuestra Investigación cualitativa trabajó con narrativas y es claro que para los análisis de datos cualitativos encontramos diferentes técnicas.

En primer lugar, analizamos los diferentes relatos para distinguirlos en dos clases; unos que se consideran empoderados y otros que se asumen como libres. En las narrativas que se empoderan de la experiencia se analizan desde tres aspectos según José Hleap, los más abordados fueron narrativas que determinan los contextos y otras que identifican Aspectos Lingüísticos, donde se analiza el discurso, la conversación, las ejecuciones, el análisis de redes semánticas y los mapas cognitivo y a su vez como se comparan.



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

Estos incluyen la teoría de Hleap para el análisis de contenidos, que consiste básicamente en que a cada texto se le analiza la temática para identificar las diferentes categorías a las cuales se refiere.

Como segundo aspecto se observa en los relatos a que contexto se refieren o se dan y luego como se comparan estos. Para ello se realizan tres matrices de los análisis intensivo, extensivo y comparativo.

El análisis de datos dio como resultado una serie de etapas que describiremos a continuación, en primer lugar se recolecto gran cantidad de información mediante, las narrativas de docentes, padres de familia y los niños de la experiencia “Me divierto con Franklin”. Estas informaciones se organizaron y se transcribieron de forma detallada en tres matrices de análisis de datos.

8.4.1. Matriz Extensiva

Como el despliegue de un conjunto de aspectos sobre la experiencia, riqueza de la cual partimos para ubicar los núcleos temáticos y para construir la periodización endógena de la experiencia.

CITAS DE LA NARRACIÓN	NUCLEOS TEMATICOS	Interpretación
-----------------------	-------------------	----------------



<p>T.P.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La experiencia de lectura a partir de la colección de cuentos de franklin ha sido muy significativa, no solo para mis hijos, Samuel y Juan Fernando que han tenido la oportunidad de vivirla, sino para toda la familia 2. .. Mis hijos llegan emocionados a casa cuando llevan un cuento y nunca descansan hasta haber terminado la lectura. 3. Esas lectura las hemos realizado varias veces porque ellos piden que se les lea en casa 4. , nosotros leemos el cuento y luego les pedimos a los niños que realicen su propia lectura, 5. ellos lo hacen a partir de las imágenes, reconstruyen el cuento. 6. Uno de los más significativos ha sido el del cumpleaños de Franklin. Samuelito a partir de esta lectura siguió preguntando cuando sería la próxima fiesta de cumpleaños y pidiendo fiesta, 7. él quería celebrar su cumple con los compañeros del colegio y con sus amiguitos y primos. 8. Esta celebración en ese año fue muy esperada y todos vivimos esa experiencia muy felices. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura 2. Integración 3. Lectura, motivación y expectativa. 4. Lectura, 5. Lectura, 6. Diversión, lectura. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Familia y escuela. 2. Familia integrada en torno a la lectura. 3. Lectura y cuento como motivadores. 4. Metodología del proyecto. 5. Reconstrucción a partir de imágenes. 6. Motivación de la lectura y diversión con ella.
--	---	---



CITAS DE LA NARRACIÓN	(construyendo ejes y campos semánticos)	Análisis de los investigadores
<p>TESTIMONIO PADRES. ..La experiencia de lectura a partir de la colección de cuentos de franklin ha sido muy significativa, no solo para mis hijos, Samuel y Juan Fernando que han tenido la oportunidad de vivirla, sino para toda la familia Mis hijos llegan emocionados a casa cuando llevan un cuento y nunca descansan hasta haber terminado la lectura. Esas lectura las hemos realizado varias veces porque ellos piden que se les lea en casa, nosotros leemos el cuento y luego les pedimos a los niños que realicen su propia lectura, ellos lo hacen a partir de las imágenes, reconstruyen el cuento. Uno de los más significativos ha sido el del cumpleaños de Franklin. Samuelito a partir de esta lectura siguió preguntando cuando sería la próxima fiesta de cumpleaños y pidiendo fiesta, él quería celebrar su cumple con los compañeros del colegio y con sus amiguitos y primos.</p>	<p>Experiencia significativa por leer cuentos.</p> <p>Piden la lectura en familia.</p> <p>La lectura es por imágenes.</p> <p>Se emocionan con la lectura</p> <p>Repetición de lectura</p> <p>Los niños hacen la lectura por medio de imágenes</p> <p>Reconstrucción de la narración.</p> <p>El cuento habla de situaciones cotidianas.</p> <p>La experiencia hace que vivan y cuenten sus historias</p>	<p>Considera el proyecto importante para el alumno y su familia porque la lectura es lúdica.</p> <p>El proyecto de lectura es asumido desde el contexto familiar y se cataloga como significativo debido a que además de motivar la lectura, plantea la unidad familiar y la integración de los padres con el proceso lector de los estudiantes.</p> <p>Los cuentos a partir de la cotidianidad motivan el proceso lector llevando a los estudiantes a la repetición de la lectura.</p>



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

<p>Esta celebración en ese año fue muy esperada y todos vivimos esa experiencia muy felices con Franklin hemos tenido una linda experiencia viviendo y contando sus historias a nuestro hijo e hijas y sobre todo leyendo y reflexionando con las experiencias de Franklin, T.P.</p> <p>La experiencia de Franklin nos sirve Para seguir aprendiendo algo, muchas cosas más en nuestras vidas para reflexionar y aprender y enseñar.</p>	<p>La lectura ayuda al aprendizaje.</p> <p>Lleva a los alumnos a reflexionar.</p>	<p>Asume el proyecto desde el contexto cotidiano y como este lleva a los alumnos al aprendizaje</p> <p>Y a la reflexión de las cosas de la</p>
---	---	--

Figura # 12. Tabla de la Matriz Intensiva.¹⁰

CATEGORIAS.

TEMÁTICA DE LAS NARRATIVAS	CATEGORÍA
-----------------------------------	------------------

¹⁰ Martínez, Uriel, Sánchez Sandra Liliana & Urazán Yenny. Estudiantes IV. Semestre de Maestría en Educación.



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

Lectura como experiencia. Cuento Literario. Construcción lectora.	
Vivencias. Iconografía.	Lectura.
Motivación. Reflejo de la realidad.	
Reflexión y conocimiento. Aprendizaje para la vida	
TEMÁTICA DE LAS NARRATIVAS	CATEGORÍA
Hechos cotidianos. Integración.	
Reconocimiento del otro. Afecto, perdón, autoestima.	Familia
Integración. Valores.	
Unión Familiar. Habilidades.	
TEMÁTICA DE LAS NARRATIVAS	CATEGORÍA
Desarrollo procesos lectores y hábitos lectura.	
Integración Escuela familia. Variedad temática.	
Proyecto educativo institucional. Convivencia pacífica.	
Proyecto como eje transversal. Didáctica para la paz.	
Lúdica y literatura. Proceso lector.	Práctica pedagógica.
Realidad y contexto. Hábitos de estudio.	
Desarrollo integral.	



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

Expresión oral. Procesos de comunicación.	
Creatividad.	
Malla curricular.	

Figura # 13. Tabla de Categorías de análisis.

8.4.3. Matriz comparativa

Al contrastar los diversos relatos para establecer la perspectiva de cada actor. La perspectiva es el punto de vista desde el cual un narrador se coloca para interpretar la experiencia. Se configuran a partir de los núcleos temáticos que su relato pone en juego y las relaciones que propone entre ellos.

Para ver la manera como se le da sentido a ese aspecto de la experiencia en cada relato; en su uso comparativo conforman indicadores de la perspectiva de un actor. Las Categorías de Actor, en este caso el institucional, el mediático y el ciudadano, son construcciones que buscan establecer las diferencias y desigualdades en la participación de la experiencia. Estas categorías dependen de las distribuciones de poder y de los mecanismos de control sobre el desarrollo de las acciones y las interpretaciones en la experiencia.

CATEGORIAS	HALLAZGOS Y APRENDIZAJES.	ANÁLISIS DE LOS INVESTIGADORES.
-------------------	----------------------------------	--



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

Lectura.	Enseñanza, Aprendizaje metodología recurso, malla curricular,	La lectura es la categoría más relevante, puesto el proyecto busca mejorarla. La animación a la lectura se hace con el apoyo fundamental de la familia.
Familia.	Comunicación. Importancia en la familia a través de la lectura.	La familia cumple un rol preponderante en la educación de sus hijos en la primera Infancia
Práctica pedagógica.	Relación lectura hogar. Lectura Franklin.	La Institución da la posibilidad de ofrecer prácticas innovadoras en lectura.

Figura # 14. Tabla de la Matriz Comparativa¹¹

¹¹Martínez, Uriel, Sánchez Sandra Liliana & Urazán Yenny. Estudiantes IV. Semestre de Maestría en Educación.



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

8.4.3.1. Mapas Catoriales. Matriz comparativa según Hleap

I. La lectura.



Figura # 15. Gráfico. La Lectura. Hleap.¹²

II. La Familia.

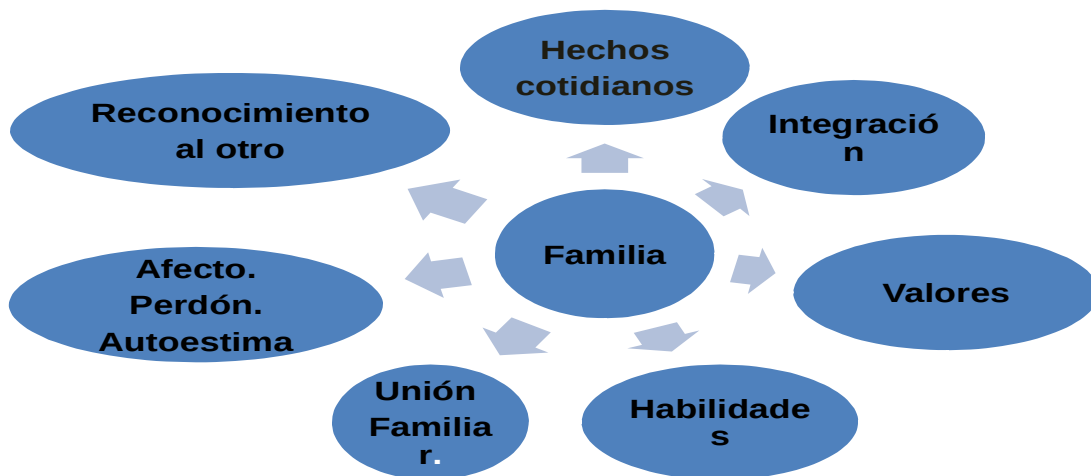


Figura # 16. Gráfico. La familia.

¹²Hleap, José. Mapas Catoriales "Sistematización de experiencias educativas." Universidad del Valle; CEAAL, 1999. Santiago de Cali, Colombia



III. Practica Pedagógica.

Figura # 17.
Gráfico
Práctica
Pedagógica



Figura # 18. Gráfico. Práctica Pedagógica II¹³

¹³Hleap, José. Mapas Catoriales "Sistematización de experiencias educativas." Universidad del Valle; CEAAL, 1999. Santiago de Cali, Colombia



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

9. HALLAZGOS



11 JOSEPH GABRIEL 6 AÑOS

9.1. A contar la lectura

Iniciamos la Sistematización realizando entrevistas semi-estructuradas a docentes, estudiantes y padres de familia provocando la memoria colectiva del proyecto de aula, los demás documentos se identificaron como relatos. A esta etapa la llamamos reconstrucción a partir de narrativas.



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

El proyecto educativo "Me divierto con Franklin" se funda en la educación en niños de preescolar y a partir de allí es que aparecen muchos interrogantes; debido a que la educación inicial es la más importante, como dice la Unicef (2006); " Investigaciones en varios campos del conocimiento como Biología, Neurociencia, Ciencias del comportamiento, Psicología del desarrollo, Educación y Economía han concluido que los primeros años de vida son básicos para el desarrollo del ser humano, en todos sus aspectos: biológico, psicológico, cultural y social".

Desde el período de gestación, los niños y niñas cuentan con capacidades físicas, cognitivas, emocionales y sociales, que se deben reconocer y promover, pues ellas sirven de fundamento para el aprendizaje, la comunicación, la socialización y en general para el desarrollo de habilidades, capacidades y competencias.

Los primeros años de vida son definitivos para el crecimiento físico intelectual y social así como para la vinculación afectiva con la familia.

Este es un proyecto pedagógico muy atractivo que ha sido expuesto en diferentes ámbitos académicos, convirtiendo a la lectura eje fundamental en el proyecto de vida de los estudiantes. Como lo dice el Plan nacional de Lectura y escritura (2011). " Es importante reconocer que un buen número de las interacciones que los sujetos establecen en su vida social están mediados por su participación en la cultura oral y escrita". Por ello, el proyecto educativo fundado en la lectura busca formar sujetos que estén en condiciones de participar, en diversos campos como el cultural y el económico.

El proyecto "Me divierto Con Franklin". Vinculó a los estudiantes a la diversidad de prácticas de lectura y además, los motivó en la capacidad de reflexionar y aprender sobre estas



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

prácticas. Así se garantiza el acceso de toda la población infantil del colegio Germán Arciniegas a la cultura oral y escrita pues esta, es una responsabilidad de toda la escuela y una tarea prioritaria de la acción del Estado.

El relato de los actores involucrados en la experiencia fue clave, porque es la materia sobre la cual se armó la interpretación de lo que sucedió. Ya que para formar alumnos en la era moderna se necesita de proyectos innovadores que lleven al país al mejoramiento de la calidad educativa.

En los últimos años se ha venido aplicando todo tipo de corrientes, modelos, estrategias, tratando de alcanzar un verdadero cambio en la educación, educar en habilidades lectoras es fundamental, para dar un salto de paradigma en el proceso de aprendizaje, la educación deberá ser concebida desde el seno materno como una educación integral.

“Me divierto con Franklin” en la comunidad educativa”. Ha tenido diferentes etapas; una inicial en el cual las docentes construyen y fundamentan su propuesta, otro periodo que se podría llamar de ajuste en el cual se reconstruye la propuesta del proyecto y otro de consolidación donde el proyecto se convierte en eje fundamental de motivación lectora en niños de preescolar.

Nuestra investigación en sistematización después de la recopilación y la aplicación de las matrices según José Hleap, reconoce que hay una categoría de lectura. Fundamental para los niños en la construcción del pensamiento y el desarrollo del proceso comunicativo.

El ingreso del estudiante al Colegio en el primer ciclo de Educación básica lleva en sí una serie de transformaciones para él y para la familia, puesto que se asumen una serie de cambios a nivel social, familiar cambios que van a enriquecer su proceso de formación como persona.



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

En esta nueva etapa se presentan diferentes transformaciones uno de ellos son los tipos de relaciones con los docentes, con los demás niños y con el desarrollo de la lectura. El estudiante a partir del proyecto interactúa con el cuento, con la escuela y la familia, encontrando que de manera divertida va adquiriendo el hábito lector.

Claro está que en esta nueva etapa de vida la familia y los nuevos actores tanto docentes como compañeros juegan un papel importante, ya que sin la interacción de estos el proceso de motivación y adaptación a la lectura sería más difícil. En los siguientes grados y ciclos de educación, las tareas serán aún más complicadas, pero no complicadas por lo complejas sino como dice Edgar Morín:

“La complejidad es un entramado (lo que está tejido en conjunto) de constituyentes heterogéneos asociados: la complejidad siempre está relacionada con los sistemas ricamente organizados, todo se relaciona”.

Es por eso que la ejecución de proyectos de lectura como “Me divierto con Franklin” en primer ciclo hacen que Los niños se adapten a la lectura, a las nuevas exigencias y nuevas habilidades en el proceso educativo.

En la institución educativa Germán Arciniegas las docentes de primer ciclo con la creación y puesta en marcha del proyecto educativo “Me divierto con Franklin” han pretendido con su arduo trabajo y dedicación el desarrollo del lenguaje, tomando como elemento significativamente importante a la lectura, debido a que se presenta en todos los aspectos de la vida diaria, como lo referencia T.D. 15.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

“Nuestro proyecto inicio en el año 2008, a raíz de la necesidad de mejorar los procesos de lectura y escritura de los niños y partiendo del proyecto Píleo, para motivar el hábito de la lectura en toda la comunidad educativa...”

Así podemos observar que la comunidad educativa liderada por los docentes de primer ciclo ha buscado que la Práctica pedagógica se transforme mediante la puesta en marcha de un proyecto educativo novedoso que toma a la lectura como eje fundamental para el desarrollo del lenguaje en la vida social y escolar.

La lectura como eje fundamental del proyecto, ha transformado la manera de ver el proceso educativo, la motivación y la aproximación de las familias y estudiantes al texto escrito, como recreación de este, integrándolos a la realidad cotidiana de cada uno de ellos; como elemento motivador de resolución de problemas de la cotidianidad,(T.P.32.. anexo 10)

“Franklin ha sido un buen reflejo de lo que son ellos (niños) cuando están creciendo, y un hijo siempre dice otra vez que se sabe amarrar los zapatos y para él se ha convertido en un reto, porque no sabe bien amarrarse los zapatos...”

La ejecución del proyecto ha motivado el ejercicio lector mediante, la exploración de los saberes del mundo, aproximándose al conocimiento y a la indagación propia de las diferentes áreas del saber. Así los estudiantes explorar los diversos aprendizajes que las atraviesan. Como lo indica el T.P.45

“Ha sido una experiencia maravillosa, ellos aprenden muchas cosas nuevas en varios sentidos de la vida, he tenido la oportunidad de trabajar con mis hijos este proyecto y



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

sentíamos mucha emoción con cada cuento, cada historia y estas le han dejado maravillosas experiencias y enseñanzas...”.

El proceso lector desarrollado a través de la implementación desarrollo y ejecución del proyecto educativo ha pretendido mejorar la calidad educativa de los alumnos de la institución educativa Germán Arciniegas, animando la lectura como eje transversal de la educación, aplicando uno de los objetivos de la educación propuesto por la secretaria de educación distrital en Referentes didácticos de primer ciclo,

“Los estudiantes adquieren aprendizajes para la vida y pertinentes para la sociedad es un horizonte de acción que la Secretaría desea compartir con maestras y maestros de la ciudad, baluartes de una institución educativa de excelencia”.

La experiencia educativa es muy significativa por la lectura de cuentos, la motivación que se hace a tomar la lectura como el centro del proceso de aprendizaje y a partir de allí desarrollar los demás valores como lo fundamenta el relato de los padres

“La experiencia de lectura a partir de la colección de cuentos de franklin ha sido muy significativa, no solo para mis hijos, Samuel y Juan Fernando que han tenido la oportunidad de vivirla, sino para toda la familia. Mis hijos llegan emocionados a casa, cuando llevan un cuento y nunca descansan hasta haber terminado la lectura.”

La experiencia educativa fue fundada en la motivación y creación del hábito lector, esta privilegia la lectura como un goce en el cual los alumnos y padres se divierten, creando el ambiente propicio para que el hábito de lector sea divertido y no se observe como obligación.



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

Esto ha llevado a que desde el hogar la lectura sea pedida ya que se ha vuelto costumbre realizarla en familia. Como lo referencia el testimonios de padres (matriz intensiva núcleos 4, 5,6).

“Esas lectura las hemos realizado varias veces porque ellos piden que se les lea en casa, nosotros leemos el cuento y luego les pedimos a los niños que realicen su propia lectura, ellos lo hacen a partir de las imágenes, reconstruyen el cuento”.

Rojas Amanda (2000) En el congreso mundial de lectura nos dice que dentro de la preparación que recibe el niño en el grado preescolar para el aprendizaje de la lectura se encuentra la comprensión de la esencia o el mecanismo del proceso de leer y de los métodos más adecuados según las características e individualidades en cada caso. No se trata de enseñar a leer convencionalmente al niño, sino de ponerlo en contacto con el material escrito para poder ayudarlo a comprender la función de la escritura, la necesidad y utilidad de leer.

Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, Mostraron en lectura y escritura como aparece cierta identidad entre los procesos de apropiación del conocimiento a partir de la lectura y escritura; y como estos son apropiados por los niños para dominar los objetos, así como ellos interpretan la realidad, que lo denominan un sistema de significados y no como un mero código de transcripción de grafías y sonidos.

La experiencia educativa “Me divierto con Franklin” busca de manera decidida que el niño se apropie del conocimiento de leer, partiendo de la interpretación de imágenes de los cuentos así construye su realidad contextual. T.P.



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

“Uno de los más significativos ha sido el del cumpleaños de Franklin. Samuelito a partir de esta lectura siguió preguntando cuando sería la próxima fiesta de cumpleaños y pidiendo fiesta, él quería celebrar su cumple con los compañeros del colegio y con sus amiguitos y primos. Esta celebración en ese año fue muy esperada y todos vivimos esa experiencia muy felices con Franklin.”

La lectura de imágenes lleva a los alumnos a la interpretación de su realidad y su cotidianidad, después de realizarla ellos reconstruyen las narraciones, así además de leer e interpretar las situaciones cotidianas propuestas por el cuento, ellos se apropian de estas involucrando a la familia en la ejecución de las mismas. La experiencia hace que vivan y cuenten sus historias, ayuda al aprendizaje de las temáticas los lleva a reflexiona y a compartir el aprendizaje con las demás personas de su entorno.

La lectura es concebida como juego y este lleva al niño a compartir con sus compañeros y sus familiares, desde el contexto familiar se presentan un beneficio en el proceso lector, debido a que el proyecto involucra a los familiares decididamente.

Considera el proyecto importante para el alumno y su familia porque la lectura es lúdica. El proyecto de lectura es asumido desde el contexto familiar y se cataloga como significativo debido a que además de motivar la lectura, plantea la unidad familiar y la integración de los padres con el proceso lector de los estudiantes.

Los cuentos a partir de la cotidianidad motivan el proceso lector llevando a los estudiantes a la repetición de la lectura. Este se asume desde el contexto cotidiano y lleva a los alumnos al



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

aprendizaje, a la reflexión de las cosas de la cotidianidad. Desde el proyecto se le da el valor del aprendizaje, y del trabajo en equipo.

Se reconoce que el proyecto sirvió para la integración de estudiantes y el trabajo en equipo. La importancia del proyecto educativo desde el núcleo familiar Y como este ayudó a la formación de la competencia comunicativa. Desde el contexto cotidiano Franklin ayuda al aprendizaje de cosas cotidianas. Sirve para la reflexión de las diferentes cosas de la vida.

El proyecto fomenta la unión familiar entorno de él, se recuerda como algo agradable, pero a su vez se expresa la metodología de trabajo que es a partir del cuento viaje.

El proyecto se observa como la intento por valorar las cosas de la vida, no solo individual sino familiarmente. Desde el contexto familiar se asume la experiencia como la forma de reflexionar acerca de la vida, del camino que se debe llevar; se describe la periodicidad de las actividades que son semanalmente y el papel que juegan ellas en la vida de las familias (manejo y control del ser).

Se observa que el proyecto es tomado como herramienta que ayuda el proceso de aprendizaje, nos habla de las diferentes lecturas, estas inducen a la vivencia de las mismas; nos plantea lo importante que se ha sido en las familias.

9.2. Y LA FAMILIA HOMBRO A HOMBRO CON EL COLEGIO

Es fundamental en el proceso educativo el trabajo mancomunado entre escuela y familia, el trabajo académico no puede ir más allá sin el apoyo del núcleo familiar, es primordial que los



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

familiares de los estudiantes se involucren en el proceso educativo de sus hijos o de lo contrario la escuela estará sembrando en un campo desértico.

El proyecto educativo Me divierto con Franklin hace mucho énfasis en el apoyo que deben tener los alumnos de primer ciclo en el proceso comunicativo, esto lo observamos en los testimonios de T P. 9

“Con Franklin hemos tenido una linda experiencia viviendo y contando sus historias a nuestro hijo e hijas y sobre todo leyendo y reflexionando con las experiencias de Franklin”

Vemos como el préstamo de libros de Franklin y la lectura en el hogar a fortalecido el vínculo escuela, comunidad ya que ellos son los mayores promotores de la lectura tanto en familia como en el hogar.

La escuela que necesitamos considera que la idea de «educación pública» no sólo significa la educación del público dentro de la escuela, sino también su educación fuera de ella. El cuerpo docente de la escuela no podrá ir más lejos ni más rápido de lo que permita la comunidad. Nuestra tarea es, en parte, alimentar la conversación para crear una visión colectiva de la educación (Eisner, 2002, p. 12).

T.P.12. “La experiencia de Franklin nos sirve Para seguir aprendiendo algo, muchas cosas más en nuestras vidas para reflexionar y aprender y enseñar. Mi hija aprendió mucho del cuento de Franklin, ella aprendió a compartir con los compañeros a jugar y a pintar”.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

El proyecto Me divierto con Franklin utiliza a la lectura como ayuda familiar y a su vez, lleva a las familias a compartir y a jugar con los cuentos de la tortuga Franklin. Este es uno de los grandes beneficios de este proyecto; desde el contexto escolar involucra a la familiar en el aprendizaje de las habilidades comunicativas, ayudando a la integración de la familia. Como dice Juan Carlos Tedesco (1995):

“Se precisa un «nuevo pacto educativo», que a largo plazo articule la acción educativa escolar y con la de otros agentes. Para no limitar la acción escolar espacial y temporalmente, se trata de crear una acción conjunta en la comunidad en la que se vive y educa. Sólo reconstruyendo la comunidad (en el centro escolar en primer lugar, y más ampliamente en la comunidad educativa) cabe, con sentido, una educación para la ciudadanía”.

En el primer ciclo es de suma importancia el aprendizaje de cosas para la vida, así que la construcción de hábitos. La Educación en el primer ciclo de la Institución Educativa Germán Arciniegas mediante la formulación del proyecto, “Me divierto con Franklin” buscó de manera decidida la motivación de la lectura por parte de sus estudiantes. Integrando a la familia y el contexto familiar en torno al proyecto. Despertando la gratitud por el aprendizaje lector como lo referencia. T.P. 13

“Edward Santiago aprendió a compartir con los compañeros y a jugar, pintar, le gusta mucho Franklin y mira televisión con el cuento de Franklin. Nos ha dejado mucha experiencia inolvidable, le ayudaba a mi hija a aprender a escuchar lo importante que es la familia. Franklin nos ayuda a dejar cosas muy bonitas de nuestra memoria porque tiene mucho de aprender de él, muchas gracias franklin”.



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

Así la escuela es factor fundamental en la creación de lazos de interacción entre la Institución y la comunidad, así la escuela será de puertas abiertas y eje central de los procesos sociales, convirtiéndose en el centro del barrio y de la comunidad, por eso es fundamental que la lectura mediante los cuentos de Franklin tiendan un puente de comunicación, colaboración y dialogo entre la escuela y la familia.

La acción educativa, mejora al tender puentes entre los diversos actores del proceso educativo, contribuyendo a mejorar la calidad educativa. El proyecto establece un vínculo de confianza entre padres de familia, alumnos y docentes, incrementando las relaciones de la escuela con el entorno. A su vez concibe una mejora de la educación. Como lo plantean en el P.E.I del Colegio Germán Arciniegas.

“Propone trabajar en un énfasis apoyado en el desarrollo de competencias comunicativas que a través de las habilidades expresivas y artísticas, nuestros estudiantes puedan establecer procesos cognitivos, afectivos que logren en ellos una conciencia de lo importante y divertido de aprender”

9.3. Didáctica

El proyecto educativo Me divierto con Franklin nace de la necesidad de incentivar el proceso comunicativo de los estudiantes, es así como Prácticas pedagógicas encaminadas a transformar los proceso educativos son denominadas prácticas innovadoras, como lo plantea El Ministerio de Educación en Competencias TIC para docentes.

“La innovación es un camino estratégico que siguen las comunidades educativas para responderá dinámicas cambiantes y que junto con la Investigación, requiere



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

de la asimilación por parte de las comunidades de una Tecnología desarrollada, dominada y aplicada eventualmente en otros campos de actividad, pero cuya puesta en práctica en su contexto organizativo, cultural o técnico constituye una novedad. Así, la innovación educativa, si bien está próxima a la práctica, implica cambios en el currículo, en las formas de ver y pensar las disciplinas, en las estrategias didácticas desplegadas, y por supuesto, en la gestión de las diferentes dimensiones del entorno educativo” (2013).

El Proyecto educativo describe historias que determinan la lectura como una herramienta divertida que lleva al aprendizaje del contexto socio cultural a través de las vivencias de una pequeña tortuga llamada Franklin; estos textos hablan de la importancia de las acciones diarias cotidianas y llevan al alumno y a la familia a interactuar con el cuento dentro y fuera del aula de clase. Como lo referencia el T.D.16.

“Nuestro proyecto inicio en el año 2008, a raíz de la necesidad de mejorar los procesos lecto- escritores de los niños y partiendo del proyecto Píleo, para motivar el hábito de la lectura en toda la comunidad educativa. Así mismo deseábamos involucrar a la Familia en el proyecto para que fuera un agente activo en los procesos de aprendizaje.”

Hablamos de innovación en el ámbito docente, cuando nace de las diferentes acciones que interrogan la cotidianidad de las aulas escolares, Para ello los docentes a partir de sus propias inquietudes crean acciones con el fin de transformar los procesos escolares, muchas veces de carácter individual, pero en el caso del proyecto “Me divierto con Franklin” la inquietud a pesar que fue en un principio de una docente, pronto fue acogida como proyecto grupal de las docentes



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

de preescolar del colegio. Como lo plantea el Ministerio de Educación en Competencias TIC para docentes:

“Las situaciones innovadoras surgen con el deseo o identificación de necesidad de cambio y se afianzan en procesos de Investigación y transformación social y cultural. La innovación es un camino estratégico que siguen las comunidades educativas para responderá dinámicas cambiantes” (2013)

Me divierto con Franklin es un proyecto que toma la colección de cuentos “Días Felices con Franklin”, como medio de transformar las prácticas pedagógicas de los docentes en preescolar, los cuentos presentan una gran variedad temática y giran alrededor de una tortuga que realiza una serie de actividades diferentes que se asemejan a las vivencias de los niños tanto en el hogar como en el colegio, incluye el préstamo de libros a los alumnos los fines de semana para realizar talleres que deben ser resueltos la siguiente clase.

Michael Huberman (1973) definió innovación como una mejora que se puede medir, es deliberada, duradera y no ocurre con frecuencia. Huberman especifica que en educación la innovación es relativa al contexto; es decir, las prácticas que son nuevas en una Institución se consideran innovación así ya se hayan implementado en otras instituciones.

En el proyecto la lectura es tomada como ayuda para la concentración de los estudiantes, se le da importancia la educación temprana con el fin de fomentarla lectura desde los primeros años fortaleciendo los procesos lectores.



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

9.4. ASPECTOS QUE SE RESALTAN

* Que el proyecto "Me divierto con Franklin" ha liderado en la Institución los procesos de aprendizaje en la dimensión comunicativa.

* Es un proyecto de Innovación que ha involucrado en alto índice la participación de la familia en el proceso educativo de sus hijos.

* Este proyecto ha trascendido los límites del aula escolar llegando a cada una de las familias de la localidad séptima en Bosa y a su vez ha sido dado a conocer en las Instituciones educativas llegando a tornarse como ejemplo de innovación en el proceso de enseñanza aprendizaje del primer ciclo.

* Debido al proyecto educativo "me divierto con franklin" los texto de la colección "Días felices con franklin" han sido de los más solicitados por los estudiantes en la biblioteca estudiantil de la Institución.

* El proyecto lector ha servido como excusa en el proceso lector ya que por su carácter lúdico ha hecho que la lectura y la escritura se desarrolle de manera más tranquila y agradable, menos traumática.

* El nivel lector de los estudiantes ha mejorado en los últimos años.

* Apropiación y empoderamiento del proyecto por parte de estudiante docente, padres y directivos.

* Inclusión en gran porcentaje de las familias en el proceso lector de la Institución.



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

- * Reconocimiento de la lectura como eje fundamental del proceso educativo.
- * El proyecto forma en valores.

9.5. ASPECTOS A MEJORAR

* En el proyecto educativo "Me divierto con franklin" se debe implementar antes de iniciar el trabajo con los niños, la realización de talleres a los padres de familia donde se les oriente de forma adecuada el cómo hacer el acompañamiento de lectura con los niños.

* Que cada una de las familias se apropien del proyecto y tomen conciencia de la importancia de tener los libros para trabajarlos dentro y fuera del aula escolar, debido a que en un porcentaje mínimo se dificulta la obtención de los textos escolares.

* A partir de las historias de los cuentos valdría la pena recoger y reflexionar sobre las experiencias de los padres con referente a cada uno de las temáticas de los textos., teniendo un insumo, con el fin de comparar las historias en el tiempo.

*Se podría complementar el proyecto en lo referente a la lectura con visitas a los diferentes espacios de la ciudad interactuando con las personas y elementos del lugar.

* Valdría la pena explorar el proyecto teniendo como referente cuento colombianos.

9.6. Proyección

* Ampliando la experiencia a los demás ciclos complementarios donde docentes como estudiantes puedan hacer énfasis al trabajo de los valores.

* Dar a conocer esta experiencia en otra Instituciones.



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

* Se deben crear redes académicas en las cuales se fomente la lectura y el proyecto para que este llegue a más colegios y persona.

* Los nuevos textos con sus respectivos temas abordaran más proyectos educativos en las instituciones.

* El nivel de básica primaria adoptara el proyecto por niveles y ciclos.

CONCLUSIONES



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN



12 JULIETH TATIANA 14 AÑOS

El nivel lector de los estudiantes ha mejorado mediante la lectura de imágenes y la implementación de diversas actividades expuestas en los cuentos de Franklin en los últimos años.

Apropiación y empoderamiento del proyecto por parte de estudiante docente, padres y directivos, demostrado en la alta participación de las actividades propuestas en cada semana y en los foros institucionales y locales.



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

Participación de la mayoría de las familias en el proceso lector de la Institución, evidenciado en la ejecución de actividades artísticas de los fines de semana a partir de la lectura de cuentos de Franklin.

Reconocimiento de la lectura como eje fundamental del proceso educativo mediante la realización ,ejecución y evaluación de proyecto de Franklin..

El proyecto forma en valores a partir de la lectura de los cuentos por sus temáticas relacionadas con el medio ambiente, la convivencia, la sexualidad el buen trato.

La lectura como eje fundamental del proyecto, ha transformado la manera de ver el proceso educativo, la motivación y la aproximación de las familias y estudiantes al texto escrito, como recreación de este, integrándolos a la realidad cotidiana de cada uno de ellos; como elemento motivador de resolución de problemas de la cotidianidad, referenciado por T.P.3

Franklin “ha sido un buen reflejo de lo que son ellos (niños) cuando están creciendo, y un hijo siempre dice otra vez que se sabe amarrar los zapatos y para él se ha convertido en un reto, porque no sabe bien amarrarse los zapatos...”.

El proyecto de Franklin ha llevado a que por medio de la lectura de los cuentos se fortalezca la unidad familiar, reconociéndose el dialogo como parte fundamental de las relaciones armónicas entre los miembros de las familias, ya que juntos desarrollan entorno a los cuentos actividades propuesta para el fin de semana.



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

Se reconoce que el trabajo en equipo y el aporte de los docentes en la estructuración de sus prácticas llevan a la institución a altos resultados en convivencia pacífica y resolución de conflictos. Como se demuestra en los testimonios de los padres de familia:

“El proyecto utilizando la lectura lleva a los niños a la reflexión de su contexto cotidiano. Ya que las actividades son muy cercanas por ser temáticas de su diario vivir como lo referencia el testimonio” TP.32.

La sistematización nos permitió recolectar la memoria colectiva de las personas participantes de la experiencia educativa, a través de ella los niños, padres y docentes reflexionaron sobre la importancia de participar en un proyecto innovador que permite abordar la lectura de una manera lúdica y divertida.

A partir de los relatos de los actores de la experiencia evidenciamos que desde el año 2007 se viene desarrollando el proyecto que motiva la lectura de los niños de preescolar y vincula a sus familias en el proceso lector.

Mediante la sistematización se describió la experiencia permitiendo evocar la historia de la misma para conocer que la lectura, la familia y la práctica pedagógica son categorías que articulan están presentes en el desarrollo de la experiencia.

RECOMENDACIONES



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN



- * Realizar un taller con padres para enseñarles técnicas para realizar una buena lectura con los niños.
- * Hacer unos Tics para fomentar la lectura.
- * A partir de las temáticas de los cuentos y de las actividades realizadas por los estudiantes crear un producto final para ser expuesto a la comunidad.



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

*Se implemente el uso de los medios de comunicación y la información en las construcciones de blog, páginas, periódico electrónico propios del proyecto que relaten los avances del mismo.

*En lo posible que esta experiencia pueda ser compartida con otros niños de otros colegios nacionales e internacionales mediante las redes académicas.

*El proyecto por exitoso cuente con recurso año a año para la adquisición de libros y, Salidas pedagógicas que fortalezcan el proceso lector.

LISTA DE ANEXOS



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN



MATRIZ DE DOCUMENTOS EVIDENCIA DEL PROYECTO “LA LECTURA UN MUNDO POR EXPLORAR DEL COLEGIO AL HOGAR”

NÚMERO	NOMBRE DE LA EVIDENCIA	NOMBRE	NOMENCLATURA	ARCHIVO
1.	Testimonio padre de familia	Víctor Urazán	T.P	2
2.	Testimonio padre de familia	Víctor Urazán	T.P	2
3.	Testimonio padre de familia	Víctor Urazán	T.P	2
4.	Testimonio padre de familia	Víctor Urazán	T.P	2
5.	Testimonio padre de	Víctor Urazán	T.P	2



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

	familia			
6.	Testimonio padre de familia	Víctor Urazán	T.P	2
7.	Testimonio padre de familia	Víctor Urazán	T.P	2
8.	Testimonio padre de familia	Víctor Urazán	T.P	2
9.	Cadáver exquisito	Testimonio colectivo	T.P	2
10.	Cadáver exquisito	Testimonio colectivo	T.P	2
11.	Cadáver exquisito	Testimonio colectivo	T.P	2
12.	Cadáver exquisito	Testimonio colectivo	T.P	2
13.	Cadáver exquisito	Testimonio colectivo	T.P	2
14.	Cadáver exquisito	Testimonio colectivo	T.P	2
15.	fotos proyecto	franklin siembra un árbol (proceso de la germinación)	a.f.2	5
16.	fotos proyecto	franklin siembra un árbol (proceso de la germinación)	a.f.3	5
17.	Foto proyecto de franklin	La manta de Franklin	a.f.4	5
18.	Foto proyecto de franklin	Franklin quiere una mascota	a.f.5	5
19.	Foto proyecto Franklin	Franklin monta en bicicleta	a.f.6	5
20.	PROYECTO DE AULA ME DIVIERTO CON FRANKLIN	FOLLETO Y esta es la historia...	T.D	22
21.	PROYECTO DE AULA ME DIVIERTO CON FRANKLIN	FOLLETO Y esta es la	T.D	22



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

		historia...		
22.	PROYECTO DE AULA ME DIVIERTO CON FRANKLIN	FOLLETO Y esta es la historia...	T.D	22
23.	PROYECTO DE AULA ME DIVIERTO CON FRANKLIN	FOLLETO Y esta es la historia...	T.D	22
24.	PROYECTO DE AULA ME DIVIERTO CON FRANKLIN	FOLLETO Y esta es la historia...	T.D	22
25.	PROYECTO DE AULA ME DIVIERTO CON FRANKLIN	FOLLETO Nuestros objetivos	T.D	22
26.	PROYECTO DE AULA ME DIVIERTO CON FRANKLIN	FOLLETO Nuestros objetivos	T.D	22
27.	PROYECTO DE AULA ME DIVIERTO CON FRANKLIN	FOLLETO Nuestros objetivos	T.D	22
28.	PROYECTO DE AULA ME DIVIERTO CON FRANKLIN	FOLLETO Nuestros objetivos	T.D	22
29.	PROYECTO DE AULA ME DIVIERTO CON FRANKLIN	FOLLETO así trabajamos...	T.D	22
30.	PROYECTO DE AULA ME DIVIERTO CON FRANKLIN	FOLLETO articulación transversal	T.D	22
31.	PROYECTO DE AULA ME DIVIERTO CON FRANKLIN	FOLLETO Conclusión	T.D	22
32.	Cadáver exquisito	Testimonio colectivo	T.P	2
33.	Cadáver exquisito	Testimonio colectivo	T.P	2
34.	Cadáver exquisito	Testimonio colectivo	T.P	2
35.	Cadáver exquisito	Testimonio colectivo	T.P	4



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

36.	Cadáver exquisito	Testimonio colectivo	T.P	2
37.	Cadáver exquisito	Testimonio colectivo	T.P	2
38.	Cadáver exquisito	Testimonio colectivo	T.P	2
39.	Testimonio madre de familia	Karina Prieto	T.P	2
40.	Testimonio madre de familia	Karina Prieto	T.P	2
41.	Testimonio madre de familia	Blanca Inés Laverde	T.P	2
42.	Testimonio madre de familia	Blanca Inés Laverde	T.P	2
43.	Testimonio madre de familia	Blanca Inés Laverde	T.P	2
44.	Testimonio docente	Nhora Merchán	T.D.	4
45.	Testimonio docente	Nhora Merchán	T.D.	4
46.	Testimonio docente	Nhora Merchán	T.D.	4
47.	Testimonio docente	Nhora Merchán	T.D.	4
48.	Testimonio de padre de familia	_____	T.P.	4
49.	Testimonio de padre de familia	_____	T.P.	4
50.	Cadáver exquisito	Testimonio colectivo	T.P	4
51.	Cadáver exquisito	Testimonio colectivo	T.P	4
52.	Cadáver exquisito	Testimonio colectivo	T.P	4
53.	Cadáver exquisito	Testimonio colectivo	T.P	4
54.	Cadáver exquisito	Testimonio colectivo	T.P	4
55.	Cadáver exquisito	Testimonio colectivo	T.P	4



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

56.	Cadáver exquisito	Testimonio colectivo	T.P	4
57.	Cadáver exquisito	Testimonio colectivo	T.P	4
58.	Cadáver exquisito	Testimonio colectivo	T.P	4
59.	Cadáver exquisito	Testimonio colectivo	T.P	4
60.	Testimonio Docente	Mabel Zamora	T.D.	4
61.	Testimonio Docente	Mabel Zamora	T.D.	4
62.	Testimonio Docente	Claudia Salas	T.D.	4
63.	Testimonio Docente	Ángela Cárdenas	T.D.	4
64.	Testimonio Docente	Edgar Pinzón	T.D.	4
65.	fotos proyecto	foto de la institución educativa Germán Arciniegas	a.f.1	5
66.	fotos proyecto	franklin siembra un árbol (proceso de la germinación)	a.f.2	5
67.	fotos proyecto	franklin siembra un árbol (proceso de la germinación)	a.f.3	5
68.	Foto proyecto de franklin	La manta de Franklin	a.f.4	5
69.	Foto proyecto de franklin	Franklin quiere una mascota	a.f.5	5
70.	Foto proyecto Franklin	Franklin monta en bicicleta	a.f.6	5
71.	Poster	<i>poster</i>	Ps Franklin	20
72.	Presentación del proyecto según...	Ángela Cárdenas Docente preescolar	Cuento 1	12
73.	Presentación del proyecto según...	Nhora Merchán Docente preescolar	Cuento 2	13



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS

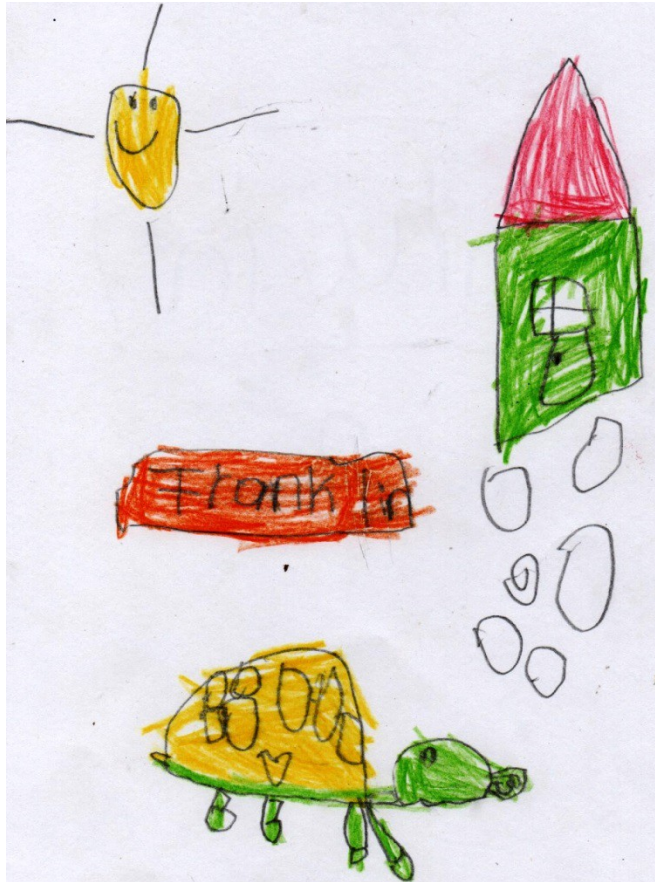
FACULTAD DE EDUCACIÓN

74.	Video	https://www.youtube.com/watch?v=TiJC3wKHtPs	Preco 2011	14
75.	video	https://www.youtube.com/watch?v=z-Cit8_b51U	Preco 2012	15
76.	Talleres cuentos de Franklin	<i>Talleres Franklin</i>	T. Fr	6
77.	Talleres cuentos colección OA Panamericana	<i>Talleres OA</i>	T. OA	7
78.	Talleres colección Buenas Noches	<i>Talleres Buenas Noches</i>	T. Bn	7.1
79.	Diapositivas de presentación a la comunidad esucativa Colegio Germán Arciniegas I.E.D.	<i>Diapositivas para presentación en el colegio</i>	<i>D. Pr Cole</i>	8
80.	Diapositivas de la investigación	<i>La lectura un mundo por explorar de la escuela al hogar</i>	D. Lec-hog	9
81.	Diapositivas Congreso Internacinal	<i>Congreso Internacional</i>	D. Cong.	10
82.	Diapositivas Coloquio Octubre 21	<i>Coloquio octubre 21</i>	D. oc 21	16
83.	Carta consentimiento RECTORIA	<i>Consentimiento</i>	Consentimiento	17
84.	Invitación a socialización de la sistematización	<i>Invitación</i>	Invitación	18
85.	Línea del tiempo	<i>Línea del tiempo</i>	L. T.	19
86.	Análisis de matrices	<i>matrices</i>	Mtz	20



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

BIBLIOGRAFÍA.



15 JHON DARWIN 5 AÑOS

- , J.L. (2005). Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos Y metodología. México: Paidós.
- Bajtín, M. (1998.) Estética de la creación verbal. México: Siglo XXI.
- Ballén, Pulido & Zúñiga. (2002). Abordaje hermenéutico de la investigación cualitativa (teorías, procesos, técnicas). Tesis de la U. Ediciones Gran colombianas. Bogotá. Colombia.
- Barnechea M. & Morgan M.L (2010). La sistematización de experiencias: producción de conocimientos desde y para la práctica. Tendencias Retos, 15 (1), 97-107.
- Bastard, Amanda María. (2000). “La lecto-escritura en la edad preescolar”. Congreso Mundial de Lecto-escritura, celebrado en Valencia. Diciembre.



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

- Benjamín, W. (1991) El narrador. Madrid: Editorial Taurus.15
- Benjamín, W. (1998) “Experiencia y pobreza”, en Discursos interrumpidos I Madrid: Editorial Taurus. Pp. 167-173.
- Benjumea, C. “Teoría y Método. La Teoría Fundamentada como herramienta de análisis”
Cultura de los cuidados, año X, n20, 2006.
- Bambozzi (2004) Pedagogía Latinoamericana. En Parra, O. & León, O., (Eds), Pensar la educación para Iberoamérica Tomo II (pp. 116-224) . Bogotá, Colombia: Editorial Santo Tomas.
- Cassany, Daniel.(1994). Enseñar lengua. Barcelona.
- Calsamiglia Blancfort, Helena y Tusón Valls, Amparo (1999). Las cosas del decir. Manual de Análisis del Discurso, Barcelona, Ariel
- Carr, W. & Kemmis, S. (1988). Teoría Crítica de la Enseñanza. Barcelona, España: Ediciones Martínez Roca.
- Colombia, Ministerio de Educación(2007). Estándares básicos de competencias del lenguaje. Bogotá.
- Colombia, Ministerio de Educación nacional.(1998). Lineamientos curriculares para el área de Lengua Castellana.
- Durán, M. Rodríguez de Torre Alba, A. (2009). “Construcción de textos académicos: uso de la reseña en los antecedentes de anteproyectos de investigación”. Revista Opción: 25, 60, 68 - 80.
- Eisner, E. W. (2002): La escuela que necesitamos. Ensayos personales. Buenos Aires.
- Fernández Núñez, Lissette. ¿Cómo analizar datos cualitativos?, Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad de Barcelona.
- Ferreiro e. y Teberosky A.(1979). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México: Siglo XXI Editores.
- Gadamer.(1960). Verdad y Método, Alemania.
- Gagneten, M. M. (1990) Hacia una metodología de la sistematización de la práctica. Buenos aires: Editorial Humanistas.



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

- Galeano, M. (2004). Estrategias de investigación social cualitativa. El giro de la mirada, Medellín: La Carreta Editores E.U.
- Ghiso A.(2004). Entre el hacer lo que se sabe y el saber lo que se hace. Una revisión sui géneris de las bases epistemológicas y de las estrategias metodológicas. Dimensión educativa.
- González, J., y Hernández, Z. (2003). Paradigmas Emergentes y Métodos De Investigación en el Campo de la Orientación.
- Guardián, Fernández A. (2007). El paradigma cualitativo en la Investigación socio educativa.
- Guzmán M. I, Chálela M. S, Gutiérrez A.G. (2008). La Lectura y la escritura en los niños, un aprendizaje con sentido que articule la educación inicial con la básica primaria, a partir de una propuesta de la licenciatura en educación preescolar de la Universidad Santo Tomás.
- Hleap, José.(1999) "Sistematización de experiencias educativas. " Universidad del Valle; CEAAL. Santiago de Cali, Colombia.
- Hernández, José G. (2011). Teoría fundamentada.
- Holliday, M.A.K.(1982) El lenguaje como semiótica social. Fondo de Cultura Económica. México.
- Huberman M. Entendimiento Cambio en la Educación: una introducción. París 1973
- Jara, O. (1999). "El aporte de la sistematización a la renovación teórico-práctica de los movimientos sociales", en la piragua, Revista latinoamericana de educación y política, No.16, Sistematización de prácticas en América. México: CEAAL.
- Kemmis, S. & Mc Taggart, R. (1988). Como planificar la Investigación-Acción. Barcelona.
- Kemmis, S. (1988) El Curriculum: más allá de la teoría de la reproducción. Madrid: Morata.
- Khum Thomas (1962).La estructura de las revoluciones científicas.
- Martínez, M.C. (2008). Fuerzas, Movimientos e Imágenes que han Configurado los Modos de ser Maestro en Colombia. En Martínez, M. C. (Eds), Redes Pedagógicas y



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

Constitución del Maestro como Sujeto Político (pp. 39-69). Bogotá, Colombia: Editorial Magisterio.

- Medina, Carmen H.(2002). "La familia promoviendo la lectura". Funda lectura, Bogotá, Colombia.
- Mendoza, Rudy.(2006) Investigación cuantitativa y cualitativa- Diferencias y limitaciones. Monografía Piura Perú.
- Miles, M. B. y Huberman, A.M. (1994) Qualitative data analysis: An expanded sourcebook (2a Ed.). Thousand Oaks, CA: Murillo Javier. Norma APA, colegio de estudios superiores de administración.
- Padrón, José. (2013). Tendencias Epistemológicas de Investigación científica, Revista de Epistemología de Ciencias Sociales ISSN 0717-554X, Santiago de Chile.
- Palma, D. (1992). La Sistematización como estrategia de conocimiento en la Educación popular. Estado de la cuestión en América Latina, Serie Papeles del CEAAL n° 3, Santiago de Chile: CEAAL.
- Pievi N y Clara Bravin.(2009). Documento metodológico orientador para la investigación educativa- 1a ed. - Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
- Roa, Catalina. (2014). Cerlalc –Unesco Incorporación de la lectura, la escritura y la oralidad en todos las áreas del currículo para los ciclos 1,2, 3 y 4”, Centro Regional para el Fomento del Libro en América. Rodari, Gianni.(1993.).Gramática de la fantasía. Introducción al arte de inventar historias. Ediciones del Bronce. Barcelona.
- Stone, Wiske M.(1999). La Enseñanza para la Comprensión. Editorial PAIDÓS. Colección Redes de Educación, dirigida por Paula Pogré Buenos Aires, febrero.
- Tedesco, J. C. (1995): El nuevo pacto educativo. Educación, competitividad y ciudadanía en la sociedad moderna. Madrid, Anaya.
- Torres, Carrillo Alfonso (1996). Sistematización como Investigación e interpretación crítica, Santiago de Chile.
- Vaillant, D. (1999). Formación inicial de docentes: entre enseñanza ideal y desempeño real. Revista Educar, 2(5). Montevideo: anep-codicen.



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

- Vela Alejandro. (2011). Fundamentos y metodología de la Investigación cualitativa. Monografía. Perú.
- Villar, Peñalver. "Hacia una formación de docentes competentes, que posibilite la práctica pedagógica autónoma investigativa, como elemento articulador del profesional de la educación". www.colombiaaprende.edu.co/.../docentes/.../articles-113134_archivo.
- Zuleta, E. (1982). Sobre la Lectura. Recuperado de: http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-99018_archivo_pdf.pdf
- Zuñiga y Hleap José.(1996). "Sistematización de experiencias del programa educativo San Lorenzo", en aporte # 44.Dimensión Educativa, Bogotá.

REFERENCIAS

- * Aguilar, Luis A.(2004). La hermenéutica filosófica de Gadamer, en sinéctica,
- * Ballesteros, Velásquez B.(2009). Métodos de Investigación en Educación Social.C. Ortigosa – Enero.
- * Bolívar, Antonio.(2006). Familia y escuela: dos mundos llamados a trabajar en común. Universidad de Granada, Martínez Miguel, la investigación cualitativa (síntesis conceptual) revista iipsi facultad de psicología unmsm issn: 1560 - 909x vol. 9 - nº 1 - 2006 pp. 123 – 146.
- * Cendales, Lola &, Torres Alfonso. (2004). La sistematización como una modalidad de investigación cualitativa.
- * Colombia Por La Primera Infancia: Política Pública por los Niños y Niñas, desde la Gestación hasta los 6 años, 2006).
- * Datos tomados de oficina de cultura de Bogotá 2014.



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

- * Enciclopedia Universal Ilustrada. Europeo Americana. Tomo XVI- LXI. Madrid, España: Espasa-Calpe, 1913. P. 1501.
- * Gadamer.(1960). Verdad y Método.
- * Ghiso, A. (2004). Entre el hacer lo que se sabe y el saber lo que se hace. Una revisión sui géneris de las bases epistemológicas y de las estrategias metodológicas. Dimensión educativa.
- * Mendoza Palacios Rudy, Investigación cualitativa y cuantitativa diferencias y limitaciones, 2006, Piura, Perú ix Padrón José, Tendencias epistemológicas de investigación científica, Revista de Epistemología de Ciencias Sociales ISSN 0717-554X, Santiago de Chile.2013. x * Packer, Martín.(1985). La Investigación hermenéutica en el estudio de la conducta humana, Universidad de California, Berkeley.
- * Padrón, José. (2013). Tendencias epistemológicas de investigación científica, Revista de Epistemología de Ciencias Sociales ISSN 0717-554X, Santiago de Chile.
- * P.E.I. Institución distrital Germán Arciniegas, 2014.
- * Popper Karl.(1970). Teoría de los tres mundos.
- * Ramírez, Libi E., Robledo, Arcila, Adriana., Buriticá, Luz E., & Castrillón Jairo (2004). Paradigmas y modelos de Investigación guía didáctica y módulo texto reestructurado por: Fundación Universitaria Luis Amigó facultad de educación 2 edición.
- * Rodríguez, Gómez Javier.(1996). Metodología de la Investigación cualitativa. Ediciones Aljibe. Granada (España).
- * Torrado, M. C. (2000), Educar para el desarrollo de las competencias. Una propuesta para reflexionar, Bogotá, Universidad Nacional de Colombia.



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN

* Troncoso, C. Daniele, E.(2000). Las entrevistas semi-estructuradas como instrumentos de recolección de datos.