

SENDAS

ECO HOTEL

CONCEPCIÓN, ANTIOQUIA

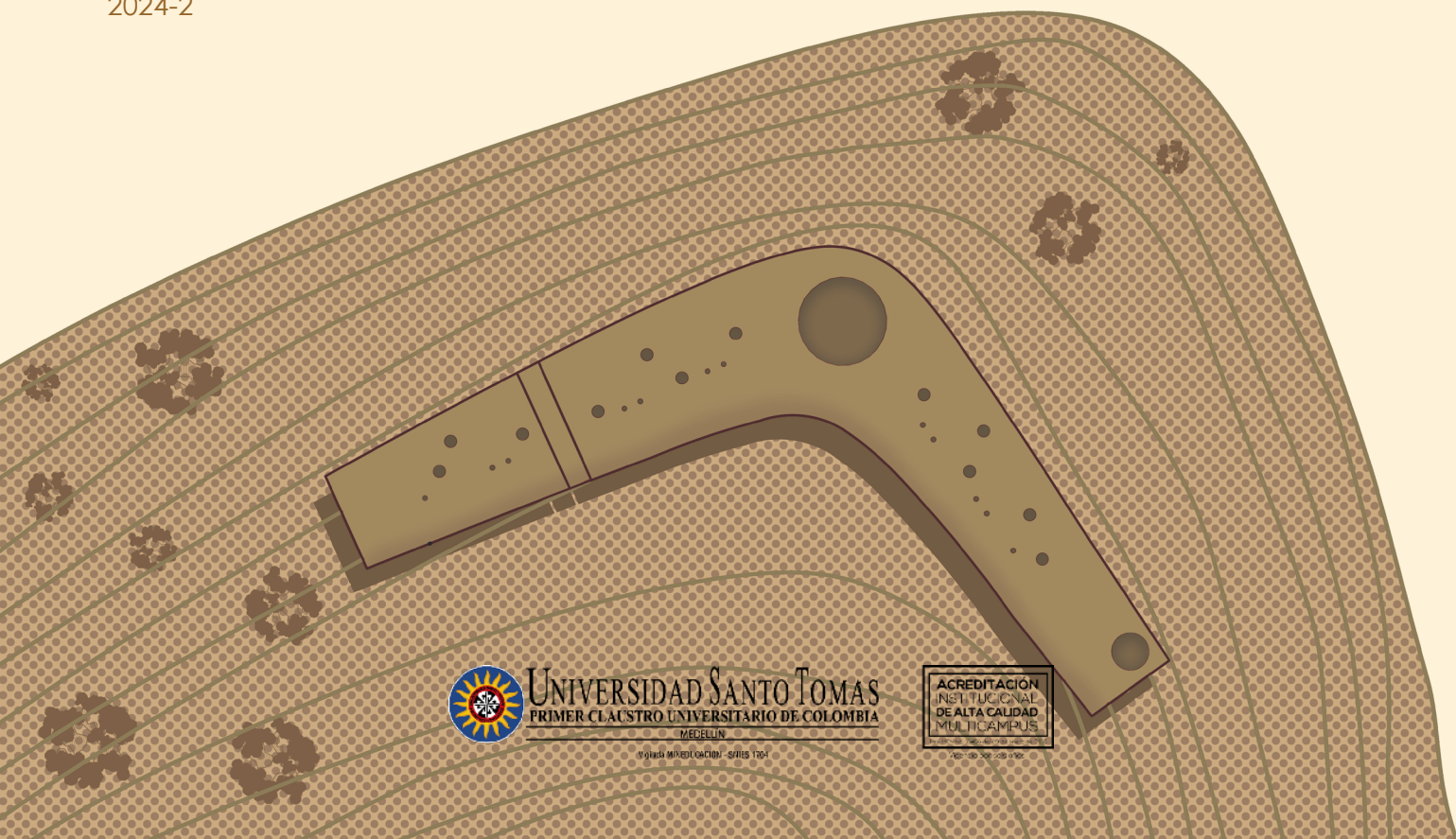
AUTOR

SAMUEL ZAPATA SEPÚLVEDA

DIRECTOR DE PROYECTO

ARQ. MG. CAMILO ANDRÉS GARCÉS

2024-2



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
MEDELLÍN

1ª GUÍA NACIONAL - 2004



Asociación de Instituciones

DEDICATORIA

Dedicado a mi madre Eliana Sepúlveda, por ser el pilar más importante en mi vida, por su apoyo incondicional, su gran esfuerzo y motivación que me ha permitido ser la persona que soy hoy y poder sacar este proyecto adelante.

AGRADECIMIENTOS

Al Arquitecto Camilo Andrés Garcés por ser mi tutor y maestro en este proyecto y ayudarme a superar los retos de este trabajo de grado.

A mi abuela Ana y mi hermana Valentina por ser un constante apoyo y motivación.

A mis amigos y compañeros por las largas jornadas de trabajo y gran compañía en todos los momentos de mi proceso para convertirme en arquitecto.

CONTENIDO

01

CONTEXTUALIZACIÓN

02

FORMULACIÓN

03

EL LUGAR

04

ANÁLISIS

05

PROYECTO

06

CONCLUSIONES

RESUMEN

En este proyecto se evidencia el proceso investigativo y desarrollo técnico en el que se logra un diseño de un eco hotel en un terreno natural y colonial que pretende mejorar el déficit de infraestructura hotelera en el territorio.

Se diseñaron espacios combina el confort, la naturaleza, el entorno y la productividad en un proyecto que albergue al turista.

se da una muestra de las ecotécnicas de bioconstrucción implementadas y un análisis del beneficio de su implementación.

PALABRAS CLAVE: Eco hotel, sendas, turismo ecológico, naturaleza, bioconstrucción.

ABSTRACT

This project demonstrates the research process and technical development in which a design of an eco-hotel is achieved in a natural and colonial terrain that aims to improve the deficit of hotel infrastructure in the territory.

Spaces were designed that combine comfort, nature, the environment and productivity in a project that accommodates tourists.

A sample of the bioconstruction ecotechniques implemented and an analysis of the benefit of their implementation is given.

KEYWORDS: Eco hotel, trails, ecological tourism, nature, bioconstruction.

INTRODUCCIÓN

El municipio de Concepción, situado al nororiente del departamento de Antioquia, Colombia, posee un atractivo cultural, histórico y arquitectónico. Esto se debe a su infraestructura tradicional y colonial, además de su amplia diversidad biológica en recursos naturales y su posición estratégica. No obstante, el sitio no cuenta con la capacidad necesaria para albergar a los turistas dado que se ha presentado un auge de turismo repentino y , debido a sus deficiencias cualitativas y cuantitativas asociadas a la calidad de la infraestructura hotelera en el núcleo urbano, y , al ser un municipio de escasa envergadura, no cuenta con lugares destinados al alojamiento.

La propuesta de un eco hotel busca fomentar el turismo en la región, El objetivo

principal es que Sendas Eco hotel se convierta en un referente del turismo responsable y sostenible en la región. Aprovechando el atractivo natural del municipio y alineándose con las tendencias globales de sostenibilidad, ofreciendo una experiencia única a los turistas y habitantes de la región con entornos habitables y confortables para su hospedaje. También busca promover y apoyar la conservación del entorno natural, ya que la iniciativa es que sea un municipio moderno sin necesidad de industrializar el lugar y conservando su infraestructura tradicional. También se busca mejorar la diversificación económica y encontrar nuevas alternativas de desarrollo social. Este proyecto propone técnicas de bio-construcción que se complementan con las técnicas constructivas tradicionales y materiales propios de la

región, buscando el equilibrio en su entorno natural y así evitar un impacto abismal en el desarrollo municipal. En este libro se documenta un proceso investigativo y el diseño de diversos factores claves que defienden el contexto de un municipio como Concepción y la propuesta arquitectónica que proporciona una respuesta integral a la comunidad local y visitante.

En este libro se documenta un proceso investigativo y el diseño de diversos factores claves que defienden el contexto de un municipio como Concepción y la propuesta arquitectónica que proporciona una respuesta integral a la comunidad local y visitante.

PALABRAS CLAVE: Eco hotel, sendas, turismo ecológico, naturaleza, bioconstrucción.

JUSTIFICACIÓN

"Diseñar un Ecohotel en Colombia debe ser una respuesta a la riqueza natural y cultural del país. La arquitectura debe integrarse de manera armónica con el paisaje, utilizando materiales locales y tecnologías pasivas que reduzcan el impacto ambiental, mientras se crea una experiencia única que respete y valore la biodiversidad del entorno."

(Gómez,C. (2017).

El diseño de un Ecohotel en Concepción, Antioquia, responde a una problemática local que poco a poco va afectando el propósito de avanzar y mejorar sectores que diversifican social y económicamente al municipio. Concepción y su población se han consolidado en torno a su historia y naturaleza, que han sido un foco de atracción de gran importancia. Se está fomentando en la

comunidad nuevas prácticas económicas que no habían sido aprovechadas anteriormente, como lo es el ecoturismo y el aprovechamiento de sus vastos recursos hídricos. Este proyecto, al estar implantado en un terreno rural adyacente al casco urbano que no hace parte de ninguna de las categorías de áreas protegidas del SINAP, permite aprovechar un predio con un área de 30.120 m2, de los cuales se otorgan 9.700 m2 de espacio público para la comunidad al crear sendas y corredores ecológicos.

Con la implementación de técnicas de bioconstrucción como lo es la tapia pisada, se logra reducir el estrés ambiental al momento de construir el proyecto, utilizando como materia prima el suelo rico de Concepción. Este sistema también funciona como una estrategia bioclimática, generando un confort

térmico y acústico; se implementan además sistemas de recolección de aguas lluvias y senderos que trazan el suelo y conforman estancias para las personas.

Una necesidad que se logra mejorar con este proyecto es la creación de nuevos espacios que ayuden a reducir el déficit en la infraestructura hotelera que, a medida que el sector ecoturístico avanza en Concepción, se va quedando corta. Esto impacta directamente el propósito de diversificar la economía y los intereses municipales.





Imagen 1: elaboración propia

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar un Eco Hotel sostenible y arquitectónicamente sobresaliente, buscando generar un proyecto que integre el confort y la calidad ambiental para amenizar el territorio.

OBJETIVOS

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diseñar espacios arquitectónicos para generar atmósferas contemporáneas en entornos coloniales y naturales, para el esparcimiento de usuarios locales y turistas.
- Explorar ecotécnicas para el desarrollo de arquitectura sostenible y sustentable, implementandolas para crear atmósferas espaciales naturales.
- Crear un proyecto que utilice estrategias bioclimáticas para generar un confort térmico, acústico y visual con uso de la tapia pisada y elementos en madera natural.

MARCO TEÓRICO

La localización y diseño de hoteles y complejos turísticos del siglo XX están transformando regiones en distintos países subdesarrollados. Dichos procesos han modificado la perspectiva que proponía el desarrollo regional hasta la década de los ochenta y ahora el reto consiste en alcanzar un desarrollo sustentable.

El ecoturismo en Antioquia ha sido clave para mejorar el sector turístico en varios municipios y promover la sostenibilidad. Proyectos como el Programa de Desarrollo Rural con Enfoque Territorial (DRET II) han ayudado a implementar políticas de turismo sostenible, centradas en la economía circular y la reducción de residuos, beneficiando tanto a las comunidades como al medio ambiente (Universidad Pontificia Bolivariana, 2022).

En San Carlos, por ejemplo, se ha realizado un diagnóstico de los atractivos naturales y culturales, que ha conducido a estrategias sostenibles de turismo que integran a la comunidad en la gestión de estos recursos (Universidad Pontificia Bolivariana, 2022). En el Oriente antioqueño y Magdalena Medio, se han establecido alianzas para restaurar áreas naturales y fomentar el turismo de naturaleza, contribuyendo tanto a la biodiversidad como a la economía local (Gobernación de Antioquia, 2021; Gobernación de Antioquia, 2022).

Una de las grandes preocupaciones actuales es cómo integrar a las sociedades locales en estos nuevos proyectos. Es decir, se trata de encontrar la manera de relacionar los veloces procesos de desarrollo en la escala mundial con la dinámica de las poblaciones

locales, para lograr mejorar su calidad de vida y la protección del medio ambiente natural. Dada la nueva oleada de procesos, totalmente incorporados en dinámicas globales, se hace necesario estudiar el tipo de desarrollo regional propiciado y cómo se plantea su integración poblacional.

En el presente trabajo se analiza una de las actividades económicas más dinámicas del país: el turismo. Éste participa de manera importante en el mercado global, pero además, en un nuevo proyecto de impacto regional en el sur del estado de Quintana Roo, enfocado al eco turismo. En esta zona se cuenta con una importante riqueza biológica y cultural por lo que se han decretado áreas naturales y culturales protegidas; en consecuencia, la sustentabilidad ambiental es una condición primordial para este pro-

yecto, donde se analiza la relación entre las comunidades locales y el proyecto de desarrollo regional en la dinámica global.

El sector hotelero en Concepción, Antioquia, enfrenta desafíos significativos en su infraestructura que limitan el desarrollo de su potencial turístico. La región ha experimentado un crecimiento en el turismo, pero el estado de los hoteles y la competencia con alojamientos informales dificultan el aprovechamiento pleno de esta demanda (El Espectador, 2021; Gobernación de Antioquia, 2022). Adicionalmente, el impacto económico de la pandemia dejó a muchos establecimientos sin los recursos necesarios para reinvertir y mejorar sus instalaciones, generando una situación de desgaste en la infraestructura

. En respuesta, las autoridades locales han lanzado iniciativas de reactivación y planes de turismo sostenible, aunque el avance ha sido gradual (Cotelco, 2021).

Estrategias bioclimáticas

La tapia es una técnica constructiva tradicional en Colombia y otras regiones de América Latina que aprovecha recursos bioclimáticos mediante el uso de tierra compactada para construir muros. Esta técnica permite regular la temperatura interna de las edificaciones debido a las propiedades térmicas de la tierra, lo cual mejora el confort térmico de los espacios interiores en climas cálidos. Según Arboleda y Hernández (2019), “la tapia proporciona un equilibrio térmico adecuado gracias a su inercia térmica, manteniendo frescos los interiores durante

el día y almacenando calor para la noche”.

En contextos rurales y urbanos de Colombia, el uso de tapia no solo representa una estrategia eficiente de construcción, sino también una opción sostenible y económica que promueve el uso de materiales locales y minimiza el impacto ambiental (Castañeda et al., 2020).

MARCO NORMATIVO

En este apartado se adjuntan las normas que se consideraron para trabajar en el desarrollo de este proyecto.

Ley 99 de 1993.

ARTÍCULO 1, num 2: "La biodiversidad del país, por ser patrimonio nacional y de interés de la humanidad, deberá ser protegida prioritariamente y aprovechada en forma sostenible" y en su artículo 3 especifica: "Se entiende por desarrollo sostenible el que conduzca al crecimiento económico, a la elevación de la calidad de vida y al bienestar social, sin agotar la base de recursos naturales renovables en que se sustenta, ni deteriorar el medio ambiente o el derecho de las generaciones futuras a utilizarlo para la satisfacción de sus propias necesidades"

Decreto 2755-Artículo 11

/Parágrafo: Se entiende como por áreas con un atractivo natural especial, aquellas que conserven una muestra de un ecosistema natural, entendido como la unidad funcional compuesta de elementos bióticos y abióticos que ha evolucionado naturalmente y mantiene la estructura, composición dinámica y funciones ecológicas características del mismo y cuyas condiciones constituyen un atractivo especial.

Fuente: normatividad del ecoturismo en Colombia.

METODOLOGÍA

BUSCAR TEMÁTICA
DE INTERÉS

BUSCAR LAS
PROBLEMÁTICAS

SELECCIÓN DEL
LUGAR

Se implementa una metodología investigativa con el fin de desarrollar el proyecto en mención, lo principal es buscar el tema de interés el cual va a ser el factor principal que desglosará toda la investigación para concretar un tema en específico, realizando los estudios pertinentes para obtener bases que fundamenten la solución a la problemática principal, accediendo a fuentes confiables donde se pueda evidenciar estudios previos sobre el tema a tratar, posteriormente se da

la selección del lugar, haciendo una valoración de los posibles lugares que pueden ser seleccionados por enfrentar la problemática escogida, luego se realiza un análisis físico espacial y socio económico para reconocer correctamente el lugar, las problemáticas, sus fortalezas y potencialidades.

Visitar el lugar es fundamental, ya que, con la visualización del lote, la interacción con la comunidad vecina y las posibles reco-

VISITAR EL LUGAR

CONCLUSIONES



REALIZAR UN ANÁLISIS
FÍSICO-ESPACIAL

DISEÑO PROYECTUAL

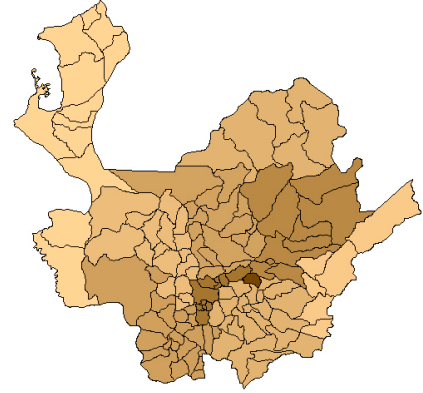
mendaciones recibidas por parte de las personas que conocen más los aspectos importantes respecto al lugar, se puede desarrollar una retroalimentación relevante para la ejecución del proyecto.

Luego se procede a realizar la búsqueda de referentes para observar la infraestructura y poder adoptar bases arquitectónicas para el diseño proyectual, por último se reúne todos los estudios y estrategias estudiadas an-

teriormente para ejecutar el proyecto debidamente estructurado y con las respectivas conclusiones derivadas de todo el proceso investigativo.

se propone un programa arquitectónico que contenga las actividades y espacio necesarios para un ecohotel y se diseña cada espacio integrando atmosferas espaciales que integren la naturaleza en el interior del proyecto.

A map of the Concepción-Alexandria area. The map shows a blue river flowing from the top right towards the bottom left. The river is labeled 'Concepción-Alexandria' in a curved path. To the left of the river, the word 'Concepción' is written in a bold, black font. Below 'Concepción', the text 'Calle 10' is written. The map also shows several orange lines representing roads and some small orange squares representing buildings or landmarks. The background is a light beige color.



22

Aunque la arquitectura, ha tenido que adecuarse al cambio de necesidades que se ha dado en el tiempo, es claro que un importante número de construcciones conservan su autenticidad en el diseño, en los materiales y en su técnica constructiva, en relación armónica con su emplazamiento. Las nuevas construcciones y las modificaciones al interior de las construcciones existentes aunque han introducido materiales

lectura integral del conglomerado urbano, por lo que en el centro histórico de Concepción se configuran valores urbanos y arquitectónicos que, desde el punto de vista estético, representan uno de los mayores valores patrimoniales mas importantes. Concepción posee valores formales y estéticos en su trazado urbano, en la arquitectura que lo consolida y en su entorno natural.



Imagen 2: elaboración propia





CLIMA

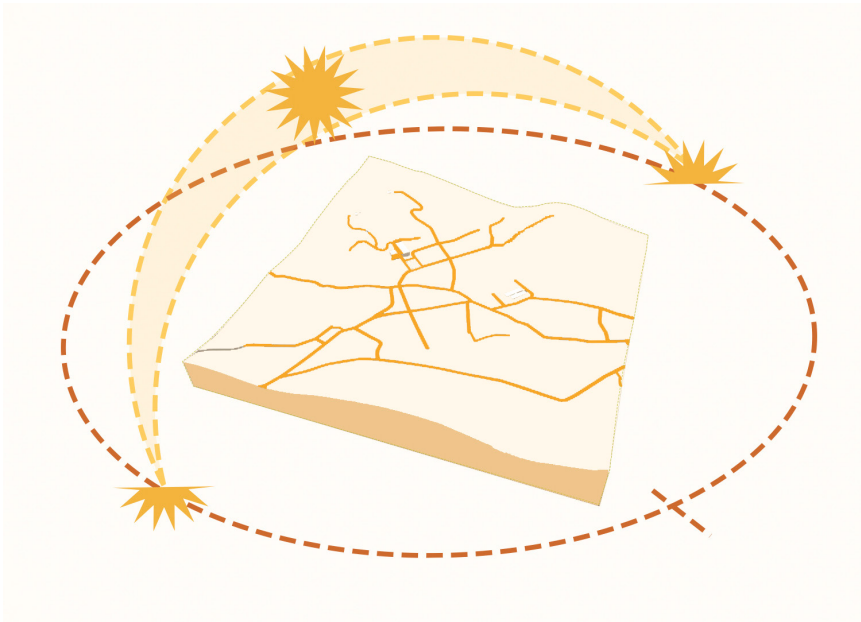


Imagen 4: Asoleamiento. Elaboración propia

El clima de concepción es frío, de húmedo a pluvial. La temperatura promedio en la cabecera municipal es de 19°; presenta un régimen de lluvias superior a 2000 mm por año, con dos temporadas de lluvias en abril y en octubre y tiempos de sequía en enero y en julio.

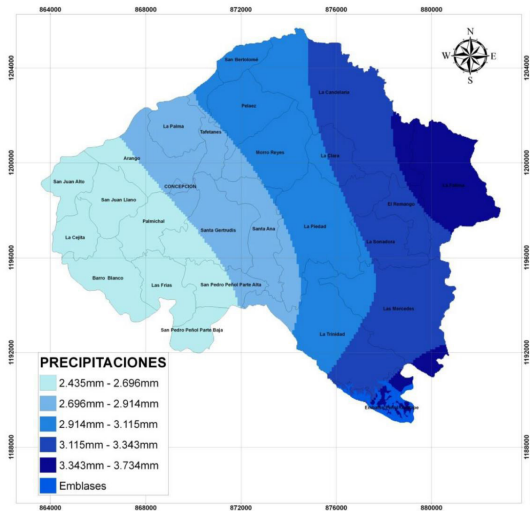


Imagen 5: SIAR CORNARE

MOVILIDAD



Imagen 7: Elaboración propia.

La movilidad en el municipio consta de recorridos y calles empedradas con características tradicionales de un pueblo campesino antioqueño, con su morfología irregular y calles empedradas que unen un punto estratégico, la iglesia y el parque principal son los ejes principales y que desde allí se desarrolla

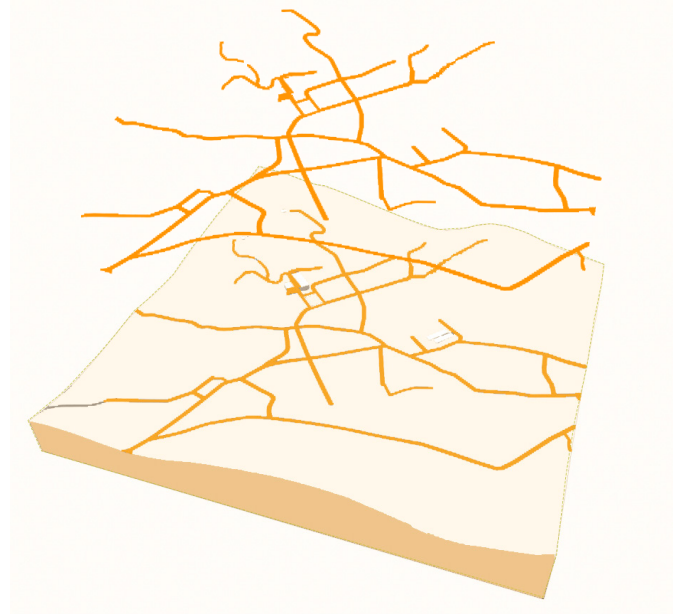


Imagen 6: VÍAS. Elaboración propia.

RELACIONES ESPACIALES

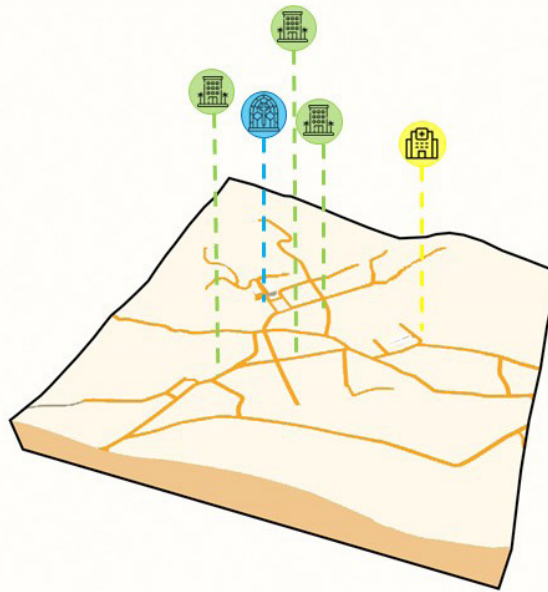


Imagen 8: Elaboración propia.

En lo que respecta a relaciones espaciales se evidencia poco equipamiento hotelero concentrado en una zona específica del casco urbano que no tiene una relación afín con su entorno más que ser casonas restauradas q conservan la estructura colonial, dos equipamientos de alta demanda y una morfología irregular con corredores discontinuos

MODOS DE VIDA

En Concepción, Antioquia, la vida de la población mantiene un fuerte arraigo en las tradiciones y costumbres del campo. Predomina la agricultura de subsistencia, con cultivos como frijol, papa y caña panelera, así como la ganadería de doble propósito, enfocada en la producción de carne y leche. La economía de la región, aunque históricamente impulsada por la minería, se centra hoy en actividades agrícolas y ganaderas, complementadas por la explotación artesanal de recursos naturales como la madera. Además,

el turismo ecológico empieza a cobrar importancia debido a los bellos parajes naturales y la arquitectura colonial que caracterizan el municipio (Concepción, 2023).



Imagen 9: Elaboración propia.

REFERENTE

La biblioteca de Cobram se pensó desde un inicio que fuera un equipamiento netamente local, partiendo desde una base de diseño enfocada en su entorno próximo, tomando como inspiración el río Murray. El resultado es una fachada dinámica que envuelve el perímetro de la biblioteca, filtrando y arrojando luz a los espacios internos.

Ubicado en el sitio del Centro Cívico existente, comprende espacios de bibliotecas, espacios de lectura, espacios comunitarios, nuevas áreas de tecnología. Consciente su lugar e identidad, encarna y celebra idea de una biblioteca "local", con un lenguaje de diseño que evoca los paisajes populares de Murray.

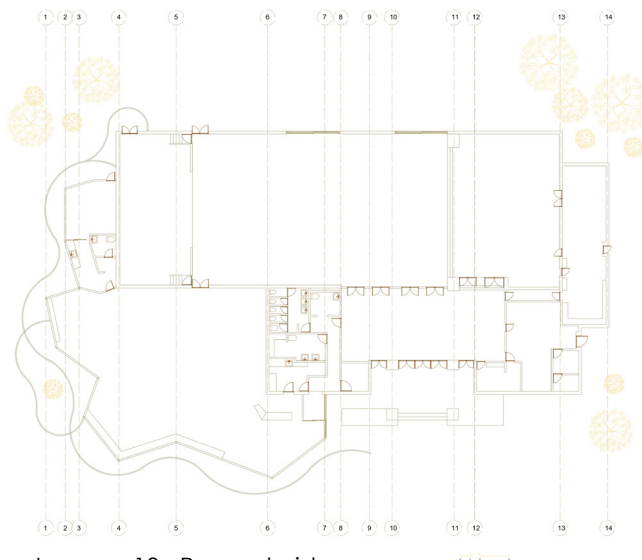


Imagen 10: Reconstruido.

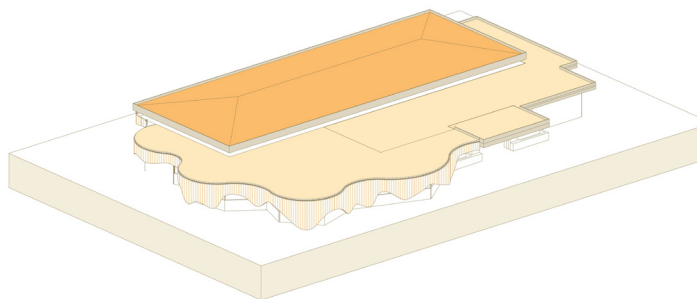


Imagen 11: Elaboración propia.



Imagen 13: ARCHDAILY

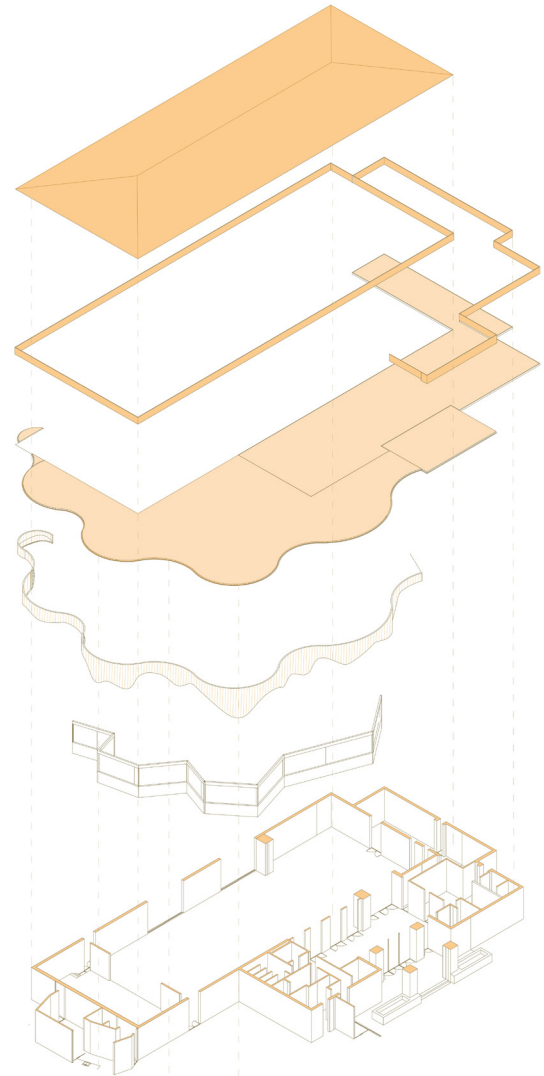


Imagen 12: Elaboración propia.

PROGRAMA

El eco hotel sendas cuentas con un área total de 2.528 m² construidos + 632 m² de circulación que se expande por el gran eje longitudinal que es el volumen, se separan los usos privados y públicos por niveles, siendo el nivel 1 de usos privados y administrativos, y el nivel -1 destinado para actividades recreativas y de uso público.

1. Restaurante de cocina molecular: 205 m²
2. Eco-spa: 189m²
3. Recepción y acceso: 165 m²
4. Coworking: 300 m²
5. Habitaciones: 50m² c/u
6. Restaurante típico: 260 m²
7. Cabaña tipo lodge: 42 m² c/u

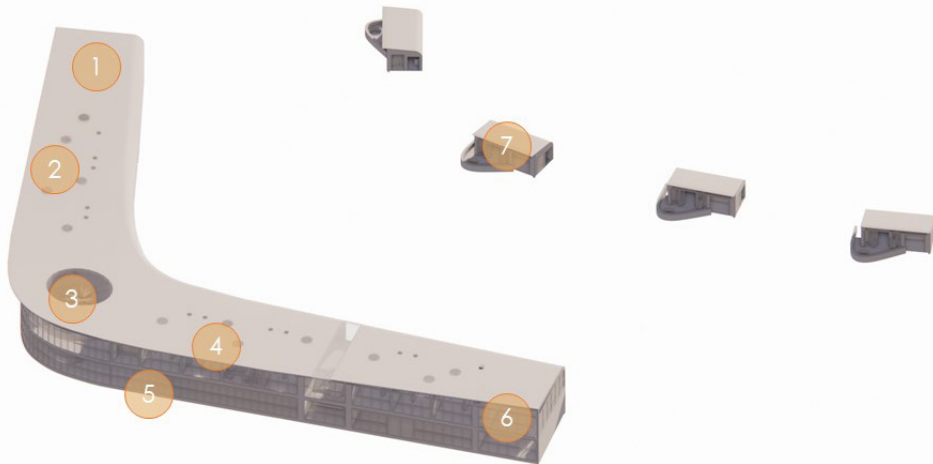
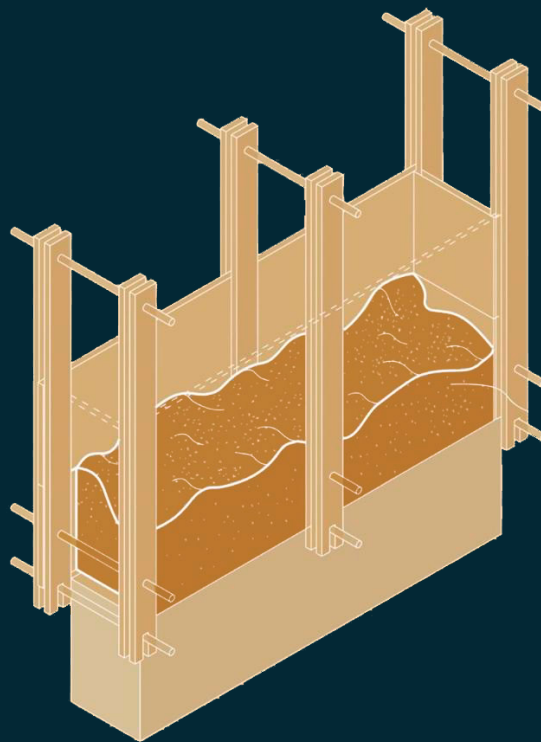
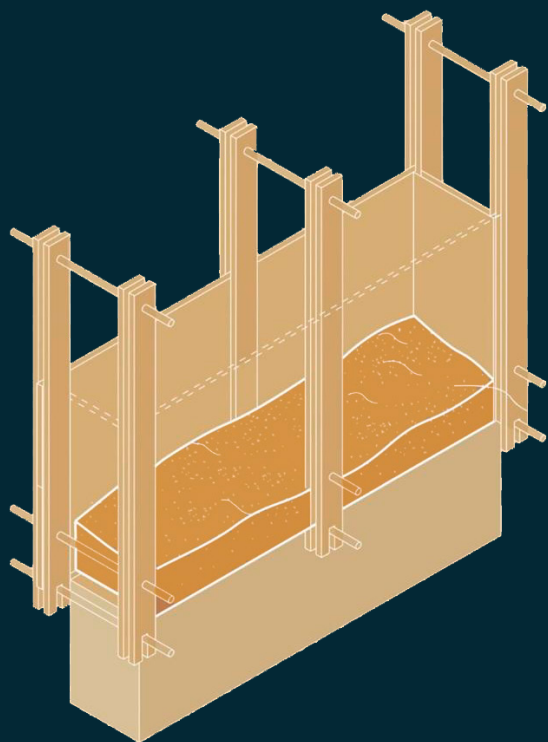


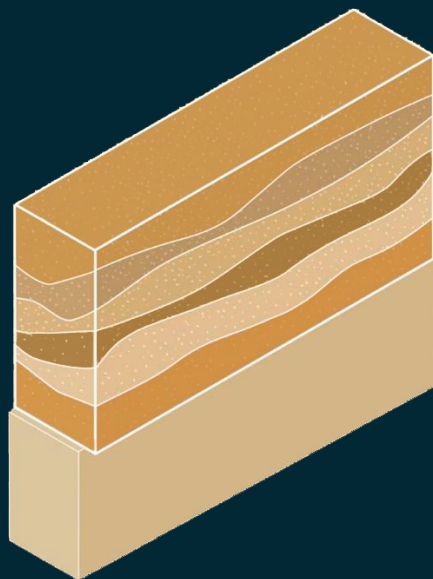
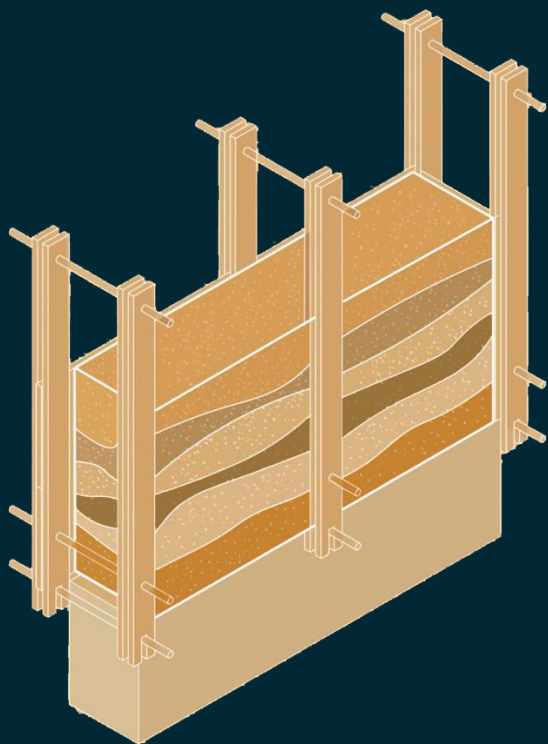


Imagen 15: Elaboración propia.





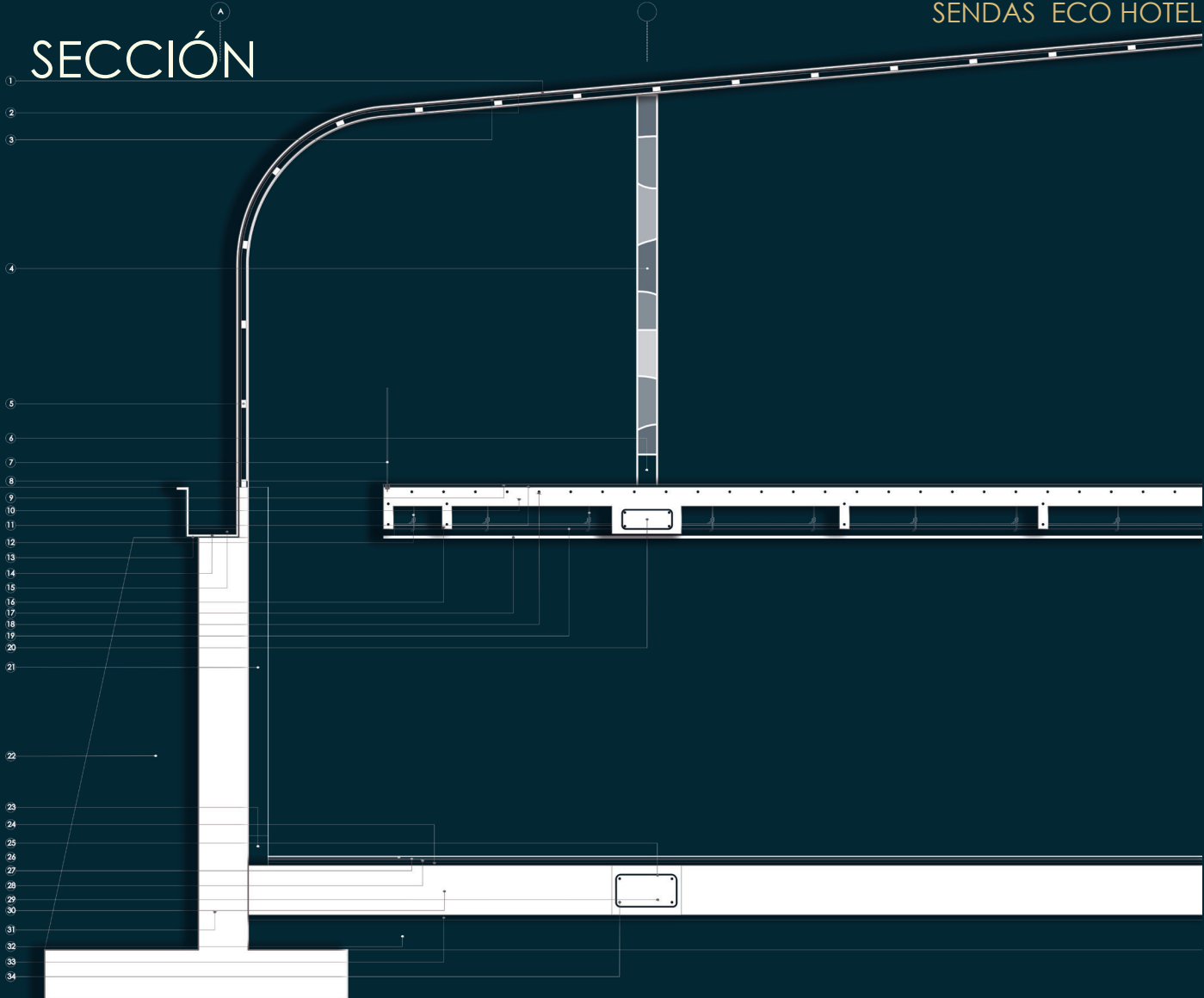




DESARROLLO TÉCNICO CONSTRUCTIVO

La implementación de la bioconstrucción ofrece una oportunidad única para fusionar la sostenibilidad, el respeto por el entorno local y la eficiencia energética en la edificación. La bioconstrucción se basa en principios que buscan minimizar el impacto ambiental, utilizando materiales naturales, renovables y locales que favorecen la integración de las construcciones con su entorno, promoviendo un desarrollo más armonioso y respetuoso con la naturaleza.

SECCIÓN



- | | | | |
|------------------------------------|---|--|--|
| 1 Teja shingle negra 1.00x0.30 | 10 Losa aligerada de concreto reforzado | 19 Perfil metalico para suspension | 28 Mortero impermeable |
| 2 Manto asfaltico | 11 Mortero de nivelacion | 20 Viga de amarrre estructural 0.50x0.70 | 29 Viga de fundacion 0.50x0.70 |
| 3 Lamina OSB 1.22x2.44 | 12 Alambre galvanizado para sujecion 0.01 | 21 Muro tapia no estructural | 30 Losa de cimentacion hormigon armado |
| 4 Muro tapia pisada 0.20 | 13 Impermeabilizante | 22 Terreno | 31 Muro de contencion hormigon armado |
| 5 Correa de madera 0.08x0.05 | 14 Mortero impermeable | 23 Sobrecimiento tapia no estructural | 32 Material granular 0/20 |
| 6 Sobrecimiento concreto | 15 Piedra de rio | 24 Contrapiso | 33 Hormigon de limpieza |
| 7 Vidrio templado 0.02 | 16 Vigueta 0.10x0.25 | 25 Estribo hierro Ø 0.02 | 34 Hilerro Ø 0.02 |
| 8 Empaque perfil cuña | 17 Drywall pvc madera 3.5x5.0 | 26 Piso microcemento pulido 0.03 | |
| 9 Piso de microcemento pulido 0.03 | 18 Malla electrosoldada D 159 | 27 Mortero de nivelacion | |

Imagen 18: Elaboración propia.

PLANTA URBANA

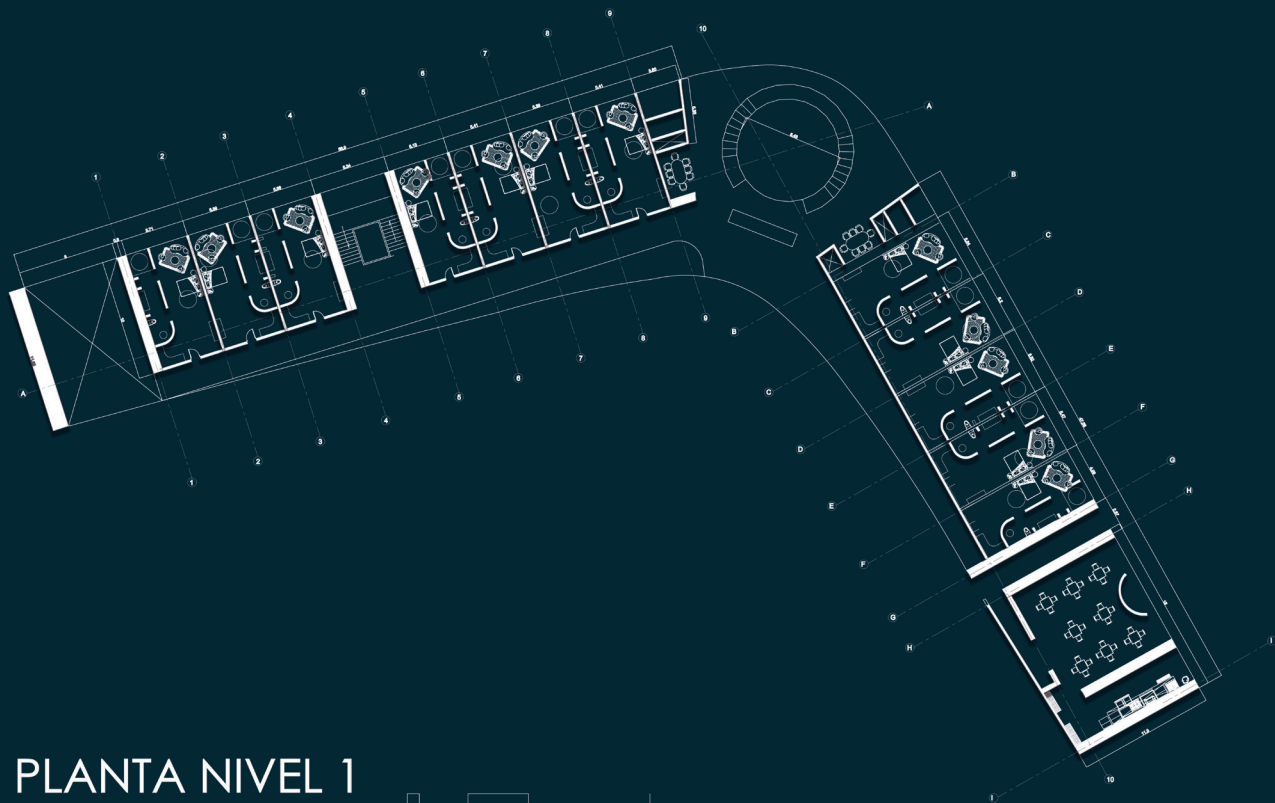




PLANTA NIVEL 1
ESC: 1:200



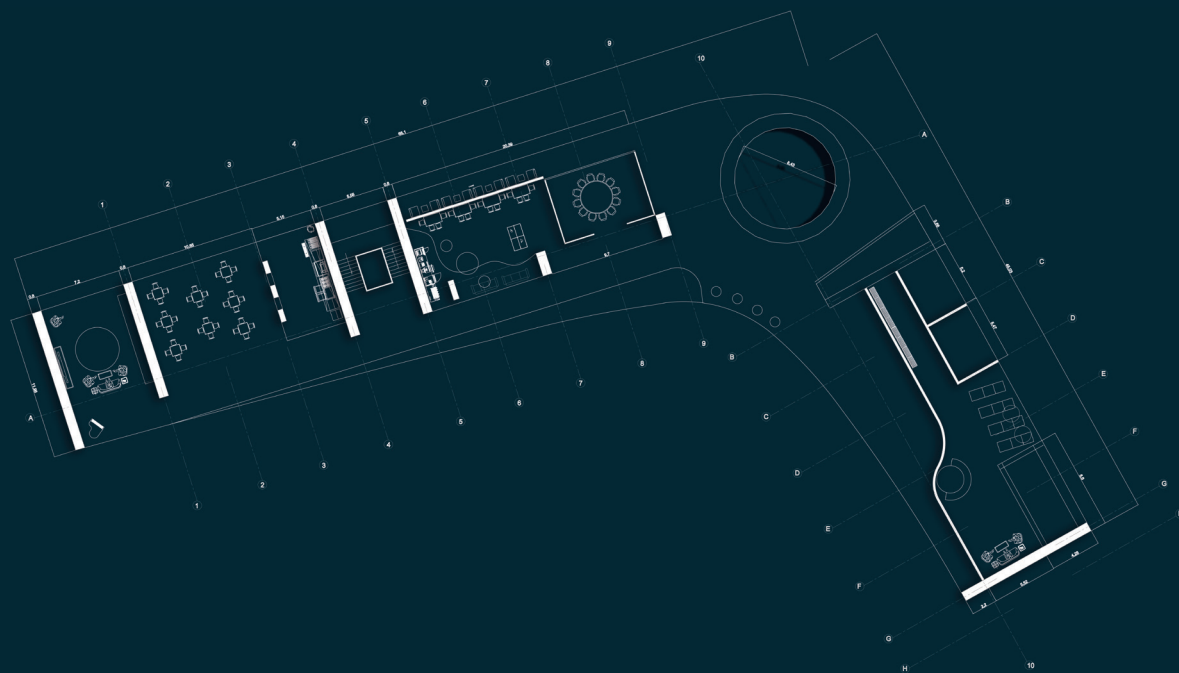
PLANTA NIVEL 1



PLANTA NIVEL 1
ESC: 1:200



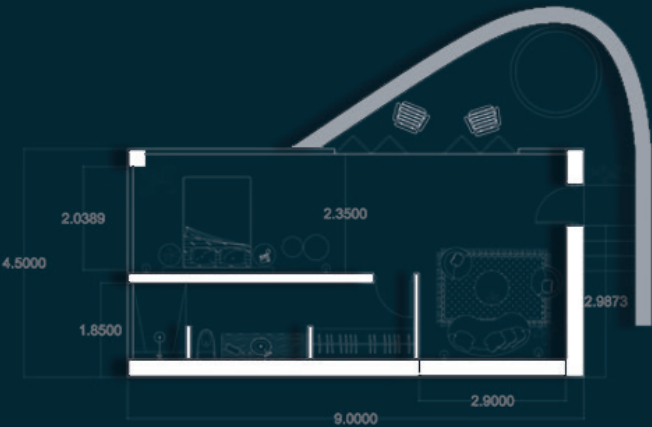
PLANTA NIVEL -1



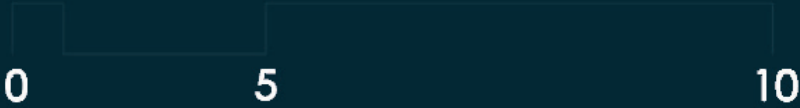
PLANTA NIVEL -1
ESC: 1:200



PLANTA TIPOLOGIA CABAÑA



PLANTA LODGE
ESC: 1:100



MATERIALIDAD

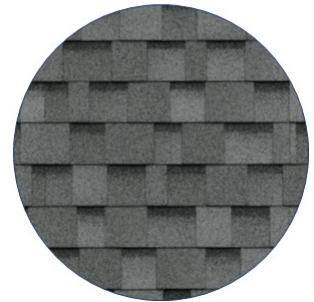
1



TAPIA

es un material ecológico que consta de compactar tierra en una formaleta por capas hasta formar muros auto portantes y macizos , es un excelente aislante térmico y acústico, reduce la huella de carbono al reducir gastos de transporte.

2



TEJA SHINGLE

material sintético liviano, impermeable y duradero perfecto para climas húmedos y lluviosos, gracias a su textura y forma planas ayudan que la pendiente dirija las aguas lluvias.

3



MADERA LAMINADA

es un elemento resistente y visualmente atractivo, fresco y de fácil mantenimiento, la adesa laminar de pino ayuda a crear un ambiente cálido.

4



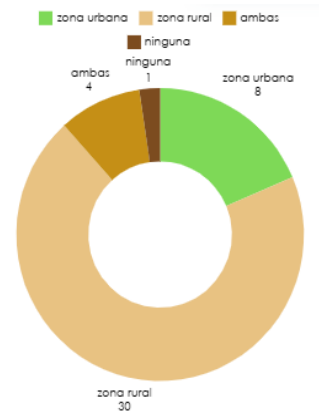
VÍAS EMPEDRADAS

se implementa para "homenajear" las vías existentes del municipio de Concepción, siendo estas más duraderas y menos contaminantes ya que al implementarse no se utilizan combustibles fósiles ni derivados del mismo.

ENCUESTA

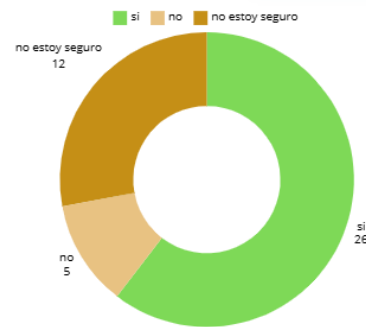
1. ¿Habías escuchado antes el término
“Eco-Hotel”?

- a) Si
- b) No
- c) Pocas Veces



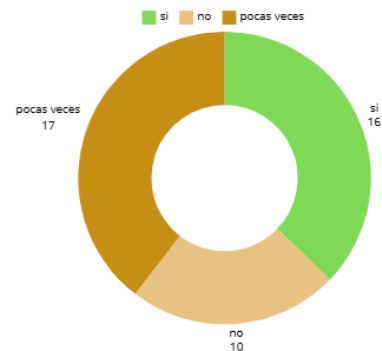
2. ¿Para usted lo eco-hoteles son importantes para el cuidado del medio ambiente?

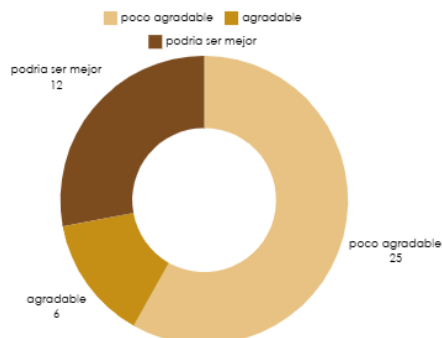
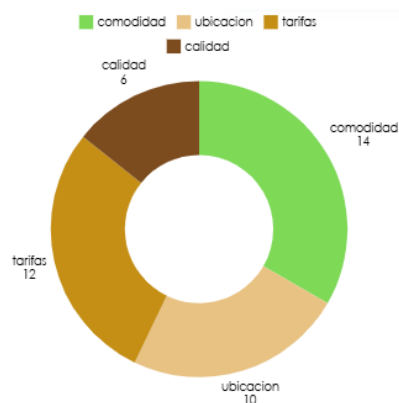
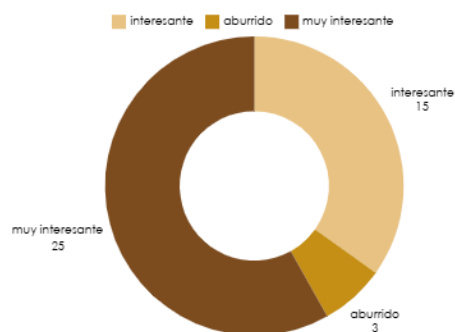
- a) Si
- b) No
- c) No estoy seguro



3. ¿Cuál es el factor más importante que influye al momento de elegir un eco hotel para hospedarse?

- a) Comodidad
- b) Ubicación
- c) Tarifa
- d) Calidad





4. ¿Prefiere los hoteles situados en la Zona Urbana o en la zona rural?

- a) Zona Urbana
- b) Zona Rural
- c) Ambas
- d) Ninguna

5. ¿Qué opina sobre la infraestructura actual de los hoteles del municipio?

- a) Poco Agradable
- b) Agradable
- c) Podría ser mejor

6. ¿Qué te parece la idea de construir un eco hotel en el municipio?

- a) Nada interesante
- b) Interesante
- c) Muy interesante

BIBLIOGRAFÍA

- FONTUR. (2024). Política para el desarrollo del ecoturismo.
- Esquema de ordenamiento territorial de concepción. (2000).
- ASESORES EN TURISMO PERU. (2016). Arquitectura hotelera
- <https://corregimientos.antioquia.gov.co/concepcion/>
- García, J., & Rodríguez, M. (2021). La arquitectura del ecoturismo: Diseño sostenible en la creación de ecohoteles. Revista Internacional de Arquitectura Sostenible.
- ARQBIO. (2017). Obtenido de [https://arquitectura.bio/arquitectura-ecologica-sustentablebioclimatica/#::~:~:text=LA%20ARQUITECTURA%20SUSTENTABLE%2C%20es%20aquella,recursos%20naturales\)%20posible%20en%20su](https://arquitectura.bio/arquitectura-ecologica-sustentablebioclimatica/#::~:~:text=LA%20ARQUITECTURA%20SUSTENTABLE%2C%20es%20aquella,recursos%20naturales)%20posible%20en%20su)
- CORNARE.(2011). informe municipal de quebradas urbanas
- Gobernación de Antioquia. (2021). Una nueva alianza por la conservación y el turismo en el Oriente y Magdalena Medio antioqueño.
- Gobernación de Antioquia. (2022). Turismo sostenible para el desarrollo de Antioquia.
- Universidad Pontificia Bolivariana. (2022). Diagnóstico turístico del municipio de San Carlos, Antioquia.

TABLA DE IMÁGENES

IMAGEN 1 vista aérea del casco urbano. Elaboración propia.
 IMAGEN 2 vista área 2. Elaboración propia.
 IMAGEN 3 collage. Elaboración propia.
 IMAGEN 4 asoleamiento. Elaboración propia.
 IMAGEN 5 precipitaciones. SIAR cornaare.
 IMAGEN 6 sistema movilidad. Elaboración propia.
 IMAGEN 7 calle empedrada. Elaboración propia.
 IMAGEN 8 relaciones espaciales. Elaboración propia.
 IMAGEN 9 fotografías. Elaboración propia.
 IMAGEN 10 planta cobram. Reconstruido.
 IMAGEN 11 isométrico cobram. Elaboración propia.
 IMAGEN 12 isométrico explotado. Elaboración propia.
 IMAGEN 13 fotografías cobram. ARCHDAILY
 IMAGEN 14 isometrico de programa. Elaboración propia.
 IMAGEN 15 isométrico urbano. Elaboración propia.
 IMAGEN 16 render fachada. Elaboración propia.
 IMAGEN 17 esquemas tapia. Reconstruido.
 IMAGEN 18 detalle constructivo en sección. Elaboración propia.
 IMAGEN 19 planta urbana. Elaboración propia.
 IMAGEN 20 planta nivel 1 Elaboración propia.

IMAGEN 21 planta nivel -1 Elaboración propia.
 IMAGEN 22 planta tipología cabaña Elaboración propia.
 IMAGEN 23 sección transversal. elaboración propia.
 IMAGEN 24 gráficos encuestas. Elaboración propia.
 IMAGEN 25 render. Elaboración propia
 IMAGEN 26 render. Elaboración propia
 IMAGEN 27 render. Elaboración propia
 IMAGEN 28 render. Elaboración propia
 IMAGEN 29 render. Elaboración propia
 IMAGEN 30 render. Elaboración propia

ANEXOS

RENDERS



ANEXOS

RENDERS



ANEXOS

RENDERS



RENDERS



ANEXOS

RENDERS



RENDERS



“El verdadero desafío del diseño sostenible es lograr que el hotel no solo sea un refugio, sino un espacio que se convierta en parte del paisaje, como una extensión natural del lugar donde se encuentra, minimizando su huella y amplificando la conexión con el entorno” (Aravena, 2017).