

2. Anexo. Batería de preguntas¹

1. Contexto

- Cuénteme, ¿a qué se dedica y hace cuando hace parte de la institución en la que trabaja?
- ¿Cuál ha sido su trayectoria académica, pedagógica o política en temas relacionados con la violencia sexual?
- ¿Cuál es su labor en la institución? ¿Qué tanta relación tiene con este asunto en su vida cotidiana escolar?
- ¿Por qué empezaste a trabajar para visibilizar el asunto de las violencias sexuales contra niños y niñas en tu institución?
- ¿Con quién más trabajas en tu institución?

2. Dinámicas convivenciales y pedagógicas:

- En la institución en la que trabaja, sin contar detalles, ¿conoce de casos de violencia sexual? ¿Qué tan frecuentes son?
- Cuénteme, ¿cómo es la dinámica que se maneja en tu institución en relación con la violencia sexual? Cuando sabe de un presunto caso, ¿qué acciones realiza?
- ¿Cómo se utilizan los protocolos contra la violencia sexual en la institución?
¿Todas las personas que hacen parte de la comunidad educativa las conocen?
- En los últimos años, ¿qué percepción tiene sobre la frecuencia en la que se detecta un caso de presunta violencia sexual en la institución?
- ¿Considera que existen diferencias en la manera en que se presentan estas situaciones antes y después de la pandemia?
- En su institución, ¿se realizan campañas, actividades formativas e informativas de violencia sexual con NNA? ¿Quién realiza estas acciones pedagógicas? ¿Cada cuánto?
- Desde su percepción, ¿cuál es el impacto de estas acciones y las implementadas por la SED para la disminución de la violencia sexual en las instituciones educativas?

3. Movilizaciones y debates de actores escolares contra la violencia sexual:

¹ Instrumento válido por el candidato a doctor en educación, magister en sociología y sociólogo de la Universidad Nacional de Colombia, especialista metodología de investigación Hernando Casallas Torres.

- En su institución, cuando se realiza algún tipo de charla o espacio de formación sobre la violencia sexual, ¿Qué dicen los actores educativos sobre esto (estudiantes, acudientes, docentes, directivas)? ¿Existen tensiones entre estos actores para comprender el problema de la violencia sexual? ¿Cuáles son?

- En su institución, alguna vez se ha presentado algún tipo de movilización contra la violencia sexual, ¿Cómo se presentaron? ¿Quiénes la lideraron? ¿Cuáles eran sus demandas? ¿Qué hizo la institución frente a estas movilizaciones? ¿Cuál fue el impacto de estas en la comunidad educativa?

- ¿Usted considera que se han presentado cambios en la institución en la que trabaja en el abordaje de los distintos tipos de violencia sexual que se presentan en la institución? ¿Cuáles son?

- ¿Considera que la manera en que se tratan estos casos ayuda a la víctima, a la institución?

4. Narrativas personales de pedagogas feministas:

- En relación con su experiencia educativa, ¿cuál es el momento más gratificante y frustrante trabajando sobre este tema?

- ¿Desde qué enfoque abordan el tema de la violencia sexual con NNA? ¿Qué obstáculos percibe en el trabajo que realiza desde la perspectiva de género y crítica que en tu práctica?

- ¿Qué acciones realizas para proporcionar a estos NNA cuidado y protección contra la violencia sexual?

- ¿Qué acciones realizas para autocuidarte?

- ¿Qué obstáculos ha visto que enfrentan las víctimas de violencia sexual?

Estamos llegando al final de nuestra conversación. Le agradezco sinceramente su participación en esta investigación.