

**FORMATO INFORME PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN
POSGRADOS ADISTANCIA**



INFORMACIÓN GENERAL

Elemento	Detalle
Título del proyecto	¿El lector en crisis?: literacidad crítica en contextos educativos mediados por inteligencia artificial
Autor	Helmer Andrés Avendaño Soto
ID	1049653005
Correo electrónico	helmer.sotoave@usantotomas.edu.co
Programa académico	Especialización en pedagogía para la educación superior
Línea de énfasis o profundización	
Tipo de proyecto	Trabajo de grado
Nombre del asesor	Margarita María Salavarrieta Castro
Nombre del co-asesor	
Fecha de presentación	10 de marzo del 2026

Anexos

Anexo 2. Guía de Grupo Focal

Proyecto: Literacidad, subjetivación e inteligencia artificial en educación superior

Población: Estudiantes de primeros semestres de Psicología

Duración: 90 minutos

Participantes: 6 a 8 estudiantes

Modalidad: Presencial o virtual sincrónico

Rol del moderador: Provocar contraste, no consensos forzados

1. Apertura – Activación de experiencia (10 min)

Objetivo: romper el hielo y situar la experiencia real del grupo.

1. Si tuvieran que describir su forma de leer hoy en una palabra, ¿cuál sería?
2. ¿Qué es lo primero que hacen cuando tienen que leer algo difícil para la universidad?

2. Escena problema – IA como mediadora de la lectura (15 min)

Se presenta una situación detonante:

“Un estudiante recibe un texto filosófico difícil y decide no leerlo completo. Usa una IA para que se lo explique y con eso prepara su parcial.”

Preguntas:

1. ¿Esto es estudiar o no estudiar?
2. ¿Qué se gana y qué se pierde ahí?
3. ¿Les parece legítimo? ¿Por qué?

3. Lectura, esfuerzo y autonomía (15 min)

1. ¿Leer debería seguir siendo difícil?
2. ¿La IA facilita o reemplaza el esfuerzo intelectual?
3. ¿Qué pasa con el pensamiento propio cuando la IA explica primero?

4. Subjetividad, identidad y juicio (15 min)

1. ¿Sienten que la IA influye en su forma de pensar?

**FORMATO INFORME PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN
POSGRADOS ADISTANCIA**



2. ¿Creen que hoy los estudiantes piensan distinto que antes de la IA?
3. Cuando la IA escribe, ¿de quién es la voz realmente?

5. El libro frente a la lectura algorítmica (15 min)

1. ¿Qué lugar ocupa hoy el libro en su vida universitaria?
2. ¿Leer un libro completo tiene todavía sentido?
3. ¿El libro estorba o resiste frente a la IA?

6. Dimensión ética y formativa (10 min)

1. ¿Dónde pondrían ustedes el límite del uso de IA?
2. ¿Qué debería hacer la universidad frente a esto: prohibir, regular o enseñar a usar críticamente?

7. Cierre simbólico (10 min)

1. Si tuvieran que elegir entre:
 - “Ser buenos usuarios de IA”
 - “Ser lectores críticos sin IA”

¿cuál elegirían y por qué?

2. ¿Qué no debería perder nunca un estudiante al leer?