

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 3

Patricia Rodríguez L.

Preparada por: Sandra

Estudiante: _____

Curso: _____

Temas: Fichas técnicas de lectura, mapas conceptuales, Elaboración de RAEs (resúmenes analíticos especializados)

TIEMPO ESTIMADO: 2 Sesiones

OBJETIVO GENERAL

- Elaborar fichas técnicas de lectura, mapas conceptuales y RAEs como estrategias fundamentales para el proceso de investigación.

RECURSOS: Lecturas, hojas en blanco, conexión a internet.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Comprende la importancia de la realización de fichas técnicas de Lectura, mapas conceptuales y RAEs, como estrategias de organización del contenido a investigar.

INDICADOR DE AUTONOMÍA

- Realiza exposiciones orales de manera lógica y ordenada utilizando las fichas técnicas de Lectura, los mapas conceptuales y los RAEs.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE: Lectura autorregulada y aprendizaje cooperativo.

2. AMBIENTACIÓN

¿Crees que seguir instrucciones es fácil? Pues prepárate para demostrarlo y gana esta pequeña competencia con tus compañeros. ¿Quién terminará antes? ¡ADELANTE!

1. Lee primero todas las instrucciones.
2. Escribe tu nombre en la parte superior de esta hoja.
3. Subraya el verbo de esta frase.
4. Ordena de mayor a menor estos números 27, 13, 306, 225, 02:
5. Di a tu compañero de la izquierda "hola"
6. Marca todos los números pares de esta hoja encerrándolos en un círculo.
7. Traza un círculo grande en el centro de la hoja.
8. Elige uno de estos 3 colores: rojo, negro y blanco.
9. Levántate y siéntate otra vez.
10. Has un cuadro al lado del número 14.
11. Pregunta el nombre a tu profesor.
12. Dibuja una casita en la parte inferior izquierda.
13. Si tienes más de 10 años, deletrea tu nombre en voz alta.
14. Pon tu libro en el suelo, ¡Ahora!
15. Levanta el brazo izquierdo si eres hombre y el derecho si eres mujer.
16. Cierra los ojos unos segundos.
17. Da la vuelta a la hoja y haz un pequeño agujero.
18. Si eres el primero que llega a este punto, sal de clase y vuelve a entrar.
19. Repite tu nombre en la parte inferior de tu hoja
20. Y ahora que has terminado de leer, sigue sólo las instrucciones número 2 y 3.

¿Cuál es la importancia de un adecuado seguimiento de instrucciones?

3. Información

FICHAS TÉCNICAS DE LECTURA

La ficha técnica de lectura es una herramienta que nos permite a través de una serie de preguntas comprender las características de un texto. Las preguntas que se realizan tienen los siguientes objetivos:

- **¿Qué es?** : Busca dar la definición de un concepto o un hecho, se requiere que sea clara y precisa.
- **¿Cómo?**: Explica cómo se produjo el hecho, da razón de la sucesión de hechos o de los mecanismos usados para que fuera posible.
- **¿Cuándo?**: Busca que se reconozca la temporalidad en la cual ocurrió el hecho o se dio origen al concepto.
- **¿Dónde?**: Se señala el espacio, lugar, país, continente, entre otros, en el cuál se dio el hecho o el concepto.
- **¿Quiénes?**: Se identifica los actores, personajes u organizaciones que intervinieron en el hecho o el desarrollo del concepto.
- **¿Por qué?**: Se busca reconocer las causas del concepto, destacando las principales. Son las situaciones o condiciones previas que permiten que ocurra un hecho.
- **¿Para qué?**: Se señala el objetivo o la consecuencia que tuvo el concepto, busca explicar cuáles fueron las consecuencias, los fines o la aplicabilidad del hecho o el concepto.

Recomendación: En las secciones de **¿Qué es?**, **¿Cómo?**, **¿Por qué?**, **¿Para qué?**, se recomienda que la respuesta corresponda a más de un párrafo ya que exigen que hagan descripciones.

MAPAS CONCEPTUALES

Los mapas conceptuales constituyen un eficaz medio para representar gráficamente ideas o conceptos que están relacionados jerárquicamente. Mediante este procedimiento aprovecharemos el poder conceptual de las imágenes, facilitando el aprendizaje y el recuerdo de un tema. Desde luego no se trata de memorizar los mapas y reproducirlos en todos sus detalles sino de utilizarlos para organizar el contenido de estudio. La técnica de elaboración de mapas conceptuales es un medio poderoso para organizar la información, sintetizarla y presentarla. Pueden servir para exponer y desarrollar oralmente un tema de manera lógica y ordenada.



Elementos con los que se construye el mapa:

- **Ideas o conceptos**: cada una de ellas se presenta escribiéndola dentro de cada espacio en blanco.
- **Conectores**: La conexión entre dos ideas se representa por medio de palabras enlace que relacionan estas ideas, estas palabras se expresan entre las líneas inclinadas, verticales u horizontales llamadas ramales que unen ambas ideas.

Procedimiento para elaborarlo:

1. **Leé** un texto e identifica en él las palabras que expresan las ideas principales o palabras clave.
2. Cuando hayas terminado con lo anterior, **subraya** las palabras que identificaste.
3. Identifica el **tema** o asunto general y escríbelo en la parte superior del mapa conceptual, encerrado en el espacio en blanco.
4. Identifica los las ideas que constituyen los **subtemas** ¿Qué dice el texto o asunto **principal**? Escríbelos en el segundo nivel. Cuadros que se desprenden del tema principal.
5. Traza las **conexiones** correspondientes entre el tema principal y los diferentes subtemas
6. En el **tercer nivel** coloca los aspectos específicos de cada idea o subtema, encerrados en óvalos o rectángulos.

DIBUJAR UN AVIÓN Y RESPONDER LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

Vamos a realizar un avión en papel, pero no debe tener diseño clásico, debes realizar un diseño especial que permita alcanzar la mayor distancia posible al lanzarlo, tienes tres intentos.

Para cada uno de los intentos debes consignar en tu cuaderno: un dibujo del avión realizado, la distancia recorrida y una breve explicación de si funcionó o no este diseño y ¿por qué?

APRENDIZAJE INDIVIDUAL

Realizaremos una ficha técnica sobre las investigaciones hasta el momento realizadas, seguidamente un mapa conceptual y lo expondremos ante nuestros compañeros.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Adaptado de [Http: //www.claseshistoria.com/general/confeccionmapaconceptual.htm](http://www.claseshistoria.com/general/confeccionmapaconceptual.htm)
POZO, J., MORENO, C. (1999) *El aprendizaje estratégico*. Madrid: Santillana.
Programa ondas Ministerio de Educación Nacional.

PIENSO ACTÚO Y SIENTO

Actividad niños en parejas uno con los ojos vendados el otro lo guía por el colegio sin hablar para indicarle el camino, él es responsable de su compañero para llevarlo a la meta (se acuerda en grupo el sitio de la dinámica y las reglas)

1. Presentación con meta para este año, propuesta individual
2. Bienvenida texto introductorio

Diana y Patricia les queremos dar la bienvenida y las gracias por permitir conocerlos, entenderlos y aportarles un granito de arena en su crecimiento personal como personas, de allí queremos compartir este texto con ustedes:

Nosotras buscamos no solamente que aprendas algunos conocimientos – si quizás no los tienes- o que interiorices o estudies más a profundidad los que ya tienes, sino que además, tengas la capacidad de reconocerte como un ser humano que respeta a los demás que sabe escuchar, que si se equivoca sabe ofrecer disculpas, que ante un disgusto o una diferencia con un compañero (a) sabe aceptarlo (a) tal y como es.

En cada encuentro se te va a invitar para que no dejes pasar el tiempo sin que consideres constantemente que debes ir en búsqueda imparable de valores, principios y fundamentos éticos que te van a permitir ser esa buena persona que el mundo espera que seas.

A partir de hoy hazte el propósito de dar lo mejor es este año escolar, de hacer todo lo posible por cambiar aquellas cosas que años atrás han hecho que no dejes huellas positivas en los demás. Piensa por un momento como sería tu barrio, tu familia, tu colegio y tu curso si tan solo tú te propones hacer cosas buenas por los demás y por ti mismo. Reflexiona por un instante cuantos problemas te ahorrarías si antes de actuar pensaras muy bien si eso que vas a hacer le puede causar algo bueno o malo a esa persona que se encuentra frente a ti. Medita por un instante, cómo tu familia y demás se sentirá orgullosa de ti porque sabe que cuentan contigo y que de seguro vas a aportarles mucho en los momentos donde se presenten grandes problemas.

Nosotros centramos nuestra atención en ti, en tu ser como persona, es por eso que te invitamos a comprometerte en tu propia construcción como ser responsable, puntual, respetuoso, solidario y con un alto sentido de pertenencia, para el beneficio tuyo y el de los demás.

Firma de compromiso

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 4

Patricia Rodríguez L.

Preparada por: Sandra

Estudiante: _____ Curso: _____

Temas: Fichas técnicas de lectura, mapas conceptuales, Elaboración de RAES

NUESTRO LEMA: **PIENSO, ACTÚO Y SIENTO**

TIEMPO ESTIMADO: 2 Sesiones

FECHA INICIÓ: 1 de Abril de 2016 **FECHA DE TÉRMINO:** 4 de Mayo de 2016

OBJETIVO GENERAL

- Apropiarse del concepto de una IAP, como forma de solucionar problemas reales de nuestro entorno.
- Identificar los pasos básicos en un proceso de Investigación Acción Participativa,

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Reconocer la estructura de la IAP identificando sus partes básicas como una forma para dar posibles soluciones a problemas reales causados por el cambio climático.
- Reflexionar sobre nuestro papel como seres humanos en el impacto del calentamiento global
- Generar conciencia y acciones reales en cuanto al concepto de adaptación y mitigación frente al cambio climático
- Seguridad en la selección de lecturas claves y conceptos apropiados relacionados con la investigación
- Involucrar a los niños en estrategias de divulgación científica
-

RECURSOS: Lecturas, hojas en blanco, conexión a internet, cámaras de fotografía, videocámaras y demás recursos que se requieren en las sesiones.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Comprende la IAP como un herramienta sustancial para la solución de problemas reales que involucran el trabajo colaborativo y la toma de decisiones para mitigar y adaptarnos a los fenómenos ocurridos por el Cambio Climático.
- Reconoce el concepto de Cambio Climático, sus implicaciones en la vida, los esfuerzos del hombre por adaptarse y la importancia por la generación de nuevas formas de enfrentarlo.

INDICADOR DE AUTONOMÍA

- Realiza investigaciones reales implementando la IAP, teniendo en cuenta los principios de libertad, autonomía y asertividad como valores que ayudan al trabajo colaborativo.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE: preguntas reflexivas, análisis del texto, dramatización

4. INDUCCIÓN.

Que necesitamos para vivir

Para poder vivir necesitamos:

AIRE, AGUA, ALIMENTACIÓN

El consumismo

Estableceremos la relación de cada

1.1 Observa el siguiente video:

Adaptación al Cambio Climático en materia de agua

<https://www.youtube.com/watch?v=tCods6OV1kk&ebc=ANyPxKpP6MFdZ-kDY3GkvCyu3MfBKN9BS44H4KI2Reai2pUahId4T55jUZUc2tCwH52UMA0Rnk03G2QlUVKwRQSAfFjNoyBjig>

medidas de adaptación al cambio climático

<http://www.fao.org/docrep/017/i2498s/i2498s05.pdf>

<http://blog.bricogeek.com/noticias/robotica/cubetto-aprender-a-programar-un-robot-para-ninos/>

Estudiante: _____ **Curso:** 4

Tema: NORMAS APA

TIEMPO ESTIMADO: Una sesión

APRENDIZAJES ESPERADOS:

1. Conocer que es APA
2. Citar de forma correcta según las normas APA

RECURSOS: Fichas didácticas para el tablero y textos.

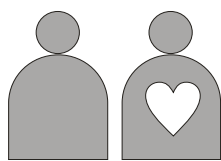
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE: Mediante el fraccionamiento de los diferentes componentes que hacen parte de una citación, se elaboran unas fichas didácticas y simbólicas que se deben colocar en el orden correcto según la normatividad APA.

I. INDUCCIÓN.

El profesor pega en el tablero de forma correcta los componentes de una citación APA, luego se desordenan y los estudiantes pasan al tablero a organizarlas según sus criterios de aprendizaje.



Son normas para elaborar y presentar adecuadamente un artículo científico o un proyecto de investigación científica o un proyecto de grado. Creadas en 2001 y aceptadas en todo el mundo.

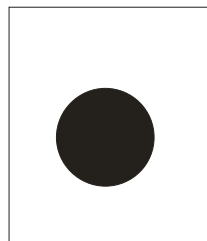


Apellido

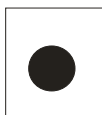


I, J, K, L, N, M
O, F, W, R, S, Z,
J, P, T, A, U, E

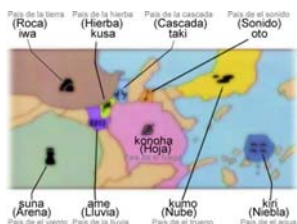
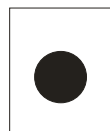
Letra inicial
del Nombre



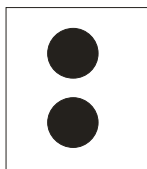
(año)



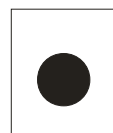
Título del libro
letra cursiva



Lugar de Edición



Editorial



Guía de Aprendizaje No. 1

Taller:

SISTEMAS POLÍTICOS y PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Introducción

No podemos ser ajenos a la democracia y entenderla como método, sino como contenido que asocia la participación política de las personas con los asuntos públicos, con la idea de igualdad de derechos y oportunidades para todos.

Actualmente, ya no basta con elegir a nuestros representantes políticos, como lo afirma (García 2007), la noción de democracia da un salto hacia lo que hoy día conocemos como educación democrática en la que no sólo se escoge, sino que se revisa, se discute, se construye; en definitiva, se participa. Como asegura Macpherson citado por (García 2007): “No podemos lograr más participación democrática sin un cambio previo en la desigualdad social y en la conciencia sin un aumento previo en la participación democrática”.

La formación política como quehacer educativo propicia un pensamiento crítico en niños y jóvenes y genera estrategias concretas para diseñar modelos educativos que formen integralmente a los estudiantes y así solucionar las necesidades del desarrollo económico y social del país y del mundo. En este orden de ideas, es compromiso de todos asumir nuevos roles tendientes a implementar la modernización y democratización del currículo, la formación de ciudadanos, la competitividad internacional, la equidad y la multiculturalidad de los currículos escolares.

Objetivo general

Hacer una iniciación sobre el ejercicio de la participación ciudadana de los niños y niñas con el fin de reflexionar sobre cuestiones que afecten a la visión de lo que es y podría ser su colegio, barrio y nuestra ciudad.

Objetivos específicos

1. Comprender que son los Sistemas Políticos.
2. Analizar el concepto de Democracia, conocer su origen y reflexionar sobre sus cualidades.
3. Identificar las formas del Totalitarismo: Nazismo, Fascismo y Comunismo. Conocer quiénes fueron sus más importantes líderes.
4. Afianzar los conocimientos de la Participación Ciudadana.

Justificación

En el Colegio Liceo Nuevo Chile de Bogotá se presenta actualmente una situación de falta de consenso lo que conlleva a una falta de respeto en el momento de trabajar en grupo. Otros aspectos es que no se tienen claras ideas, por parte de los niños, entorno a sus preguntas de investigación que realizan en sus monografías pues no son reflexivos sobre los problemas de su colegio, localidad o ciudad.

Momentos

Este aprendizaje se desarrollará en 2 sesiones.

SESIÓN 1: Observación y desarrollo del Objeto Virtual de Aprendizaje OVA

1. Sistemas Políticos.
2. Democracia
3. Totalitarismo
4. Participación Ciudadana.

SESIÓN 2: Lectura y participación mediante cuestionario y debate sobre Participación Ciudadana

Público objetivo

Grupo de niñas y niños del grado 5 de primaria del Colegio Liceo Nuevo Chile ubicado en la Av. 68 No. 15-16 sur Bogotá. Directora: Gilma Gómez Oliveros.

Recursos

Sala de informática, salón de clases, 35 formularios impresos en cartulina. Texto: "Sueño mi ciudad"

Desarrollo de la Jornada

En el aula de informática se instala un OVA (Objeto Virtual de Aprendizaje) sobre SISTEMAS POLÍTICOS realizado por quien elabora la presente guía. Los niños y niñas de grado 5, lo exploran, navegan, formulan sus inquietudes. Observan los videos allí vinculados y al final se hace una mesa redonda.

En la siguiente sesión del taller, se hace la lectura en voz alta del texto "Sueño mi ciudad" ante todo el grupo de grado 5. Al finalizar les entrego un cuestionario con 13 preguntas sobre la lectura para que lo marquen con su nombre y lo contesten individualmente.

Al finalizar la recolección de las fichas de preguntas se realiza un debate participativo con todo el grupo, en torno a las respuestas expresadas.



Pantallazos del OVA Sistemas políticos trabajados en la Jornada Pedagógica.

Conclusiones

Cuando se realiza una Jornada Pedagógica a partir de un recurso tecnológico como el OVA, permite obtener una mayor atención, participación e interactividad de los niños y niñas frente a la apropiación de los saberes.

El concepto de participación ciudadana ha sido plenamente apropiado por los niños y niñas, dado que sus propuestas a problemáticas en las monografías tanto de su colegio, barrio y ciudad son acertadas, puntuales y ya no son fantasiosas como venía ocurriendo.

Se involucró en la jornada pedagógica sin haber lo contemplado desde un inicio la formación de valores, destacando que el debate se hizo participación activa con absoluto respeto por las idas y opiniones del otro, sobre la premisa: **entre todos por consenso decidiremos como es nuestra Bogotá Soñada.**

Referencias bibliográficas

BOBIO, N.; NICOLA, M. 1982. Diccionario de la Política, Ed. Siglo XXI. Madrid.

BOBIO, N. 1994. El futuro de la Democracia. Ed. Fondo de Cultura Económico. México

GARCÍA, F. A. 2007. Materiales didácticos para trabajar la participación ciudadana. Instituto Paulo Freire de España.

SALCEDO, M. E., 2011 Historia de las ideas políticas. Ed. Doctrina y Ley, Bogotá.

Wikipedia, 2013: recuperado: es.wikipedia.org/wiki/Simbologia_nazi

Wikilibros, 2013: recuperado: http://es.wikibooks.org/wiki/Educaci%C3%B3n_democr%C3%A1tica

Monografias.com, 2013. Recuperado: <http://www.monografias.com/trabajos11/forgob/forgob.shtml#ixzz2M2wd4QcQ>

IIDH, 2013. Recuperado:

http://www.iidh.ed.cr/comunidades/redelectoral/docs/red_diccionario/sistemas%20politicos.htm

Slideshare, 2013. Recuperado: <http://www.slideshare.net/xdanielx/taller-iii-democracia-power-point>

Educarchile, 2013. Recuperado: <http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=188867>

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 1

Patricia Rodríguez L.

Preparada por: Sandra

Estudiante: _____

Curso: _____

Tema: Inauguración de la revista

NUESTRO LEMA: **PIENSO, ACTÚO Y SIENTO**

TIEMPO ESTIMADO: 3 Sesiones

FECHA: 11 de Marzo de 2016

OBJETIVOS:

- Conocernos y aprender un poco más de cada uno de nosotros
- Motivar la continuidad de la revista APRENDEMAX
- Asumir un compromiso de responsabilidad con la elaboración de la revista, reconociendo la importancia que tiene ésta tanto para el colegio, la comunidad y cada uno de nosotros.

RECURSOS: Lecturas, cuadernos de trabajo de campo (cada estudiante lo ideará como guste), folder, bases de datos, conectividad a internet.

INDICADOR DE DESEMPEÑO

Comprende la libertad, la autonomía y la asertividad como valores que ayudan al ser humano a auto-regularse y a construir relaciones interpersonales.

INDICADOR DE AUTONOMÍA

- Participa a través de propuestas en la conformación de grupos de trabajo para la elaboración de la revista.
- Reconoce de una manera solidaria y respetuosa en sus compañeros sus aciertos y desaciertos.
- Identifica la organización de una revista estudiantil y sus partes básicas.
- Reconoce la importancia del cambio climático del planeta.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE: preguntas reflexivas, juego, análisis del texto.

5. INDUCCIÓN.

Inicialmente haremos una actividad lúdica para conocernos introduciéndonos en el tema y motivarnos en el desarrollo de nuestra revista: "Nave espacial"

PIENSO ACTÚO Y SIENTO

Les quiero dar la bienvenida y las gracias por darme la oportunidad de conocerlos, entenderlos y aportarles parte de mi experiencia en su crecimiento personal, de allí me gustaría compartir este texto con ustedes:

Nosotros buscamos no solamente que aprendas algunos conocimientos – si quizás no los tienes- o que interiorices o estudies más a profundidad los que ya tienes, sino que además, tengas la capacidad de reconocerte como un ser humano que respeta a los demás que sabe escuchar, que si se equivoca sabe ofrecer disculpas, que ante un disgusto o una diferencia con un compañero (a) sabe aceptarlo (a) tal y como es.

En cada encuentro que tengamos se te va a invitar para que no dejes pasar el tiempo sin que consideres constantemente que debes ir en búsqueda imparable de valores, principios y fundamentos éticos que te van a permitir ser esa buena persona que el mundo espera que seas.

A partir de hoy hazte el propósito de dar lo mejor este año escolar, de hacer todo lo posible por cambiar aquellas cosas que años atrás han hecho que no dejes huellas positivas en los demás. Piensa por un momento como sería tu barrio, tu familia, tu colegio y tu curso si tan solo tú te propones hacer cosas buenas por los demás y por ti mismo. Reflexiona por un instante cuantos problemas te ahorrarías si antes de actuar pensaras muy bien si eso que vas a hacer le puede causar algo bueno o malo a esa persona que se encuentra frente a ti. Medita por un instante, cómo tu familia y demás personas se sentirán orgullosa de ti porque sabe que cuentan contigo y que de seguro vas a aportarles mucho en los momentos donde se presenten grandes problemas.

Nosotras centramos nuestra atención en ti, en tu ser como persona, es por eso que te invitamos a comprometerte en tu propia construcción como ser responsable, puntual, respetuoso, solidario y con un alto sentido de pertenencia, para el beneficio tuyo y el de los demás.

Saberes previos

¿Qué es para ti la ética?

¿Por qué crees que es importante?

¿Tendrá alguna relación con los valores morales?

Meta de aprendizaje

¿Qué quiero aprender? ¿Para qué lo aprenderé? ¿Cómo voy a aprenderlo?

La ética es un saber que nos ayuda a ser más consciente de nuestros actos, a que nos preguntemos si lo que hacemos está bien o mal tanto para él, como para quienes lo rodean.

Los valores humanos son cualidades que tenemos nosotros y nos orientan nuestra conducta, con base en ellos decidimos cómo actuar ante las diferentes situaciones que se nos presentan en la vida.

La asertividad significa comunicar nuestras ideas y sentimientos defendiendo nuestros derechos sin herir o perjudicar a los demás. Eres asertivo cuando haces saber tus opiniones con respeto y confianza, pero con la capacidad de reflexión si estás equivocado.

Ser asertivo es ser consiente de tus pensamientos, sentimientos, valores y motivaciones. Recuerda que tú eres tan importante como cualquier otra persona en este planeta. Por ello mereces ser tratado con respeto y aprecio (Cárdenas, 2013, p. 76 – 77).

Ser libre: No es hacer lo que a uno se le dé la gana, sino saber lo que se quiere y por qué, y hacerlo de forma razonable. Una persona libre es dueña de sí misma y no se deja llevar por lo que piensan los demás.

*Quién hace un **acto voluntario** actúa según sus motivos, sin ningún tipo de presión.*

*Un **acto es involuntario** cuando nos fuerzan a hacerlo*

Ser autónomo es todo aquél que decide conscientemente que reglas son las que van a guiar su comportamiento. Tener autonomía quiere decir ser capaz de hacer lo que uno cree que se debe hacer, pero no solo eso, también significa ser capaz de analizar lo que creemos que debemos hacer y considerar si de verdad debe hacerse o si nos estamos engañando.

2. INFORMACIÓN

Queridos compañeros vamos a continuar con la revista de ustedes APRENDEMAX, ya se hizo una edición, ahora nosotros haremos la segunda edición, abordaremos el tema: “Cambio Climático”, este será nuestra fuente de inspiración.

3. APRENDIZAJE INDIVIDUAL

- Realizar un dibujo libre sobre lo que conozco sobre el tema que iría en la revista.
- Le voy a crear un título y un subtítulo.
- Le colocaré un texto corto referido al dibujo.
- En la parte de atrás responderé las preguntas a nuestra meta de aprendizaje, desde dos puntos de vista: 1. Nuestra meta de aprendizaje a final de año, en lo que corresponde a mi año escolar. 2. Y puntual en cuanto a mi participación en APRENDEMAX.

4. PARAMETROS PARA LA INVESTIGACIÓN

- 4.1 Selección del tema a tratar
- 4.2 Pregunta de investigación: ¿Cómo desde mis acciones personales, familiares y de la comunidad mitigo los riesgos al problema mundial sobre el Cambio Climático?
- 4.3 Elaborar una propuesta de acción
 - Identificar y caracterizar el tema
 - Experiencia o experimentación documentarla
 - Concluirla
 - Incluir fotografías, gráficas, ilustraciones, tablas, estadísticas, etc.

5. ¿Cómo lo vamos a hacer?

En cada reunión programada abordaremos los temas y todos nos colaboraremos en la elaboración de nuestra revista

Observando, pensando, preguntando, analizando, solicitando ayuda, creando siendo honesto y crítico.

Recuerda nuestro lema:

PIENSO, ACTÚO Y SIENTO “PAS”

Referencias Bibliográficas

Cárdenas Delgado, Nubia A. (2013). *Por la convivencia y el respeto*. Bogotá: *text one.com*. SAS

Guías colegio CAFAM.

Videos: <https://www.youtube.com/watch?v=ySYeSiAEpiY>

https://www.youtube.com/watch?v=dGnd9vF_s2A

Ficha Técnica de Lectura

Nombre:		Curso
Tema	Nº.	Fecha

¿Qué es?	

¿Cómo?	

¿Cuándo?	

¿Quiénes?	

¿Por qué?	

¿Para qué?	

. PARAMETROS PARA LA INVESTIGACIÓN

INFORMACION SOBRE LA CREACIÓN DE LA REVISTA

Es importante aclarar que nuestro objetivo en este primer encuentro con los niños es, conocernos, socializar el proyecto y generar un ambiente de confianza y respeto para la elaboración del mismo. Que reconozcan que, la creación de la revista les va a proporcionar un bienestar personal y social que la empiecen a amar a apropiar para que la continúen editando cada semestre y sea un legado de ellos para el colegio y un logro personal en sus vidas.

NATURAL B, estará en línea para que puedan acceder a ella quienes estén interesados, estará dirigida principalmente a la comunidad del colegio y su entorno, cada semestre tendrá un tema específico, estará alojada en youtube y en redes sociales, tendremos el apoyo de profesionales en áreas de diseño y TICs que nos colaborarán, esta revista es de ustedes, para ustedes incluyendo el colegio y su entorno.

Nuestra revista tendrá como objetivo fundamental dar a conocer todo lo que hacemos y podemos hacer el grupo de acelerados del colegio San Bernardino, va dirigida a toda la comunidad en general. Será una revista on line, que tendrá dos números anuales, es decir, cada semestre se publicará una edición. Su nombre es NATURAL B, “los acelerados en el colegio San Bernardino”.

La razón de ser es la necesidad de ser conocidos y aceptados positivamente en nuestra comunidad, para reducir la desigualdad y la discriminación impulsando la equidad en nuestra institución, el tema para esta edición es el cuidado del medio ambiente:

CONTENIDO: Selección de los temas: Se hará la explicación con un ejemplo sencillo para que entiendan la elaboración de la propuesta.

Temas a tratar los problemas ambientales más graves del mundo

- Sobre población
- Cambio climático
- Pérdida de la biodiversidad
- Ciclos de fósforo y nitrógeno
- Agua
- Acidificación del océano
- Contaminación
- Desgaste de la capa de ozono
- Exceso de pesca
- Deforestación

Pregunta de investigación: ¿Cómo desde mis acciones personales, familiares y de la comunidad mitigo los riesgos al problema global (tema seleccionado) ?

4.3 Elaborar una propuesta de acción

- Identificar y caracterizar el tema
Se refiere a darle respuesta a los interrogantes qué, cómo, dónde, cuándo, datos estadísticos, pronósticos, etc., todo lo que puedan obtener de información

- Experiencia o experimentación documentarla
Es decir a través de entrevistas, historias de vida, fotografías, hacer experimentos sobre la temática, historietas, juegos, bailes, etc.
- Concluirla
Escribir todo lo que investigaron en su cuaderno de diario de campo, y al concluir nos referimos a dar puede ser una solución a pregunta de investigación o generar más preguntas.
- Incluir fotografías, gráficas, ilustraciones, tablas, estadísticas, etc.

5. Cómo lo vamos a hacer

En cada reunión programada abordaremos los temas y todos nos colaboraremos en la elaboración de nuestra revista, en lo posible trataremos de desarrollar nuestra investigación en estas sesiones, también podemos trabajar en línea.

Organización de Natural B

Portada y contraportada

Índice y editorial

Naturalplays

Naturalmath

Naturalinvestigation

Zona libre pasatiempos, humor, poemas cuentos, chistes, etc.

Noticias

Historias para reflexionar

Las funciones de editor las hará el profesor en colaboración con los estudiantes

Las funciones de contenidos los niños

La función de maquetación y diseño tendremos el apoyo de profesionales en estas áreas que nos ayudarán

Incluir fotografías acorde con el texto se pueden bajar con licencia Creative Commons

Resultado revista on line

Su eslogan pensamiento crítico trabajo colaborativo y creatividad e innovación PCCC (se hará en consenso)

PROCESO DE CREACIÓN DE LA REVISTA

De acuerdo a las necesidades de divulgar nuestros resultados de investigación, optamos por la creación de una Revista, la cual incluiría artículos realizados por los estudiantes y una sección libre.

ARTÍCULO

Se inició el proceso con la construcción de un artículo por grupo en donde, mediante la recopilación de la información que tenían cada estudiante (RAEs) en sus cuadernos de **RAEs**, **Diarios de Campo** y la información adicional que tenían en un **Portafolio grupal** (dibujos, consultas, expresiones, etc.) se dio origen a un solo texto el cual se convertiría en el artículo a publicar en la revista. Se le dieron algunas sugerencias a seguir para la elaboración del artículo:

1. Debe contener un tema.
2. Los contenidos deben ser claros.
3. La idea central debe motivar a la lectura.
4. Leer en voz alta el texto cuantas veces sea necesario para corregir posibles errores, revisar la gramática, la ortografía y presentación.
5. Párrafos cortos, palabras claves que manifiesten la intención del artículo y la utilización de un lenguaje sencillo.

REVISTA DIGITAL

Para la comprensión de la revista se explicó los pasos para hacerla y según las propuestas de los estudiantes la elaboración de la misma:

Se llegó al acuerdo de que sea una publicación Periódica, directa y especializada de frecuencia anual cuyo tema aborde los resultados de investigación- innovación de los estudiantes del IED el Jazmín.

Carátula

Realizamos una actividad colaborativa en donde se conformaron dos grupos uno llamado los jueces quienes decidirían la **imagen ganadora** de la revista y el otro grupo serían los participantes del concurso. El **nombre** de la revista se decidió democráticamente a partir de 5 propuestas realizadas por los estudiantes en donde el nombre ganador fue **APRENDEMAX** junto con su eslogan: *“Aprendizaje al máximo”*

Después continuamos con la elaboración del índice, la editorial, los créditos y la diagramación.

Finalmente para consolidar el proceso de la revista, solicitamos la asignación del ISSN (Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas) por la Biblioteca Nacional de Colombia que le da un reconocimiento internacional a la publicación y continuidad a la misma. Para los estudiantes los convierte en autores de sus primeros textos reales incluyéndolos en las comunidades científicas y académicas.

Aprendemax es el fruto de un gran esfuerzo y dedicación tanto de los niños como de la maestra en la realización de este gran inicio en la investigación, hemos compartido momentos llenos de emoción y placer por realizar lo que a ellos les gusta sin la presión de una nota o una evaluación, simplemente por el placer de investigar, y aunque no se evidencia un alto grado de rigurosidad científica ni sistémica en los procesos realizados, se ha logrado algo fundamental: Amor por la investigación, amor por la libertad al leer y escribir, amor por expresar de diversas maneras lo que nos gusta y atrae, y sobre todo compartir nuestros logros a todo el mundo a través esta revista "APRENDEMAX".

Esperamos sea de su agrado y disfrute esta humilde presentación sobre las investigaciones realizadas por los estudiantes de grado 4 jornada de la tarde de la Institución Educativa y sean una motivación para continuar en esta hermosa labor de Ser Maestro.

Registro No.1 Nombre del Colegio: I.E.D. El Jazmín Grupo: 5 de primaria jornada de la tarde Fecha: 11 de marzo de 2016 Lugar: aula de clase Tema: Ambientación "Inauguración de PASCLIMATIC Pienso actúo y siento el cambio climático. Primera fase del proyecto: Sensibilización Propósito: Conocimiento de la institución, del grupo de niños y su entorno	
Descripción	Reflexión
Para iniciar mi práctica pedagógica me encuentro con muchas expectativas y preguntas sin respuesta, las cuales espero que en el transcurso de mi experiencia les pueda dar -por lo menos- respuesta o generar otras que me ayuden a formarme en mi profesión docente. Mi objetivo inicial es observar reflexivamente el aula de clase, los actores que se encuentran en ella, su interactuar, el maestro las formas de argumentar de los niños, etc. Para poder tener una idea clara de la forma en que voy a llevar a cabo mi estrategia didáctica con los niños. Nuestro primer acercamiento se realizó a través de una actividad lúdica denominada la "Nave Espacial" en donde a través de un viaje imaginario nos transportamos fuera de nuestro planeta y observamos el universo y asumimos los roles de pequeños científicos, identificando conceptos básicos como: ¿Qué es la ciencia?, se hace lectura de un texto de bienvenida el cual se denomina "Pienso Actúo y Siento", texto reflexivo que expresa a grandes rasgos mi intención con estas sesiones y retoma los valores morales y la ética como sustento para ser esas personas que el mundo, tu familia y tu comunidad necesita, de manera tal, se invita a celebrar un autocompromiso en nuestra construcción como personas. Paso seguido se les informa el Gran Tema a tratar en nuestros encuentros: "Cambio Climático", el cual será nuestra fuente de inspiración como tema para la	Hubo buena receptividad al proyecto, les gustó que es lo más importante, se requiere motivarlos más hacia la lectura debido a que demuestran un poco de desinterés en la misma, es necesario generar estrategias en las que se incluyan la expresión artística y tecnológica ya que son áreas que les atraen mucho para realizar la implementación del proyecto. Nota: Trabajamos la guía No. 1 Inauguración de la Revista

elaboración de nuestra segunda edición de la revista APRENDEMAX, CONCRETAMOS NUESTRAS METAS DE APRENDIZAJE PARA EL AÑO ESCOLAR Y PARA LA REVISTA. Como aprendizaje individual, elaboramos un dibujo sobre lo que sabíamos o comprendíamos acerca del cambio climático, seguidamente colocamos un título, un subtítulo y por último un texto corto referido al tema. De la experiencia se puede evidenciar un grupo homogéneo sociable y dispuesto a trabajar, son muy receptivos y muy observadores. Alegres y amorosos.	
Evaluación: _____ _____ _____ _____	
Registro No.2 Nombre del Colegio: I.E.D. El Jazmín Grupo: 5 de primaria jornada de la tarde Fecha: 14 de marzo de 2016 Lugar: Biblioteca del Colegio Tema: Reconocer la revista APRENDEMAX. Primera fase del proyecto: Sensibilización Propósito: Motivar la continuidad de la segunda edición de la revista APRENDEMAX, y hacer énfasis en los valores morales: el ser libre, ser asertivo y ser autónomo.	
Descripción	Reflexión
Nos dirigimos a la biblioteca en donde tuvimos acceso a internet y a un tablero interactivo. Continuamos con la guía de trabajo No. 1. Trabajamos el tema de ser libre y ser autónomo a través de la lectura: "La invasión de los teporingos". Para incitar a la lectura individual debían reconocer dos errores de ortografía presentes en el cuento, y responder al interrogante sobre que entiendes por libertad y, en qué momento crees que Jaimito fue libre. Seguidamente se hizo la lectura sobre el concepto de Libertad, subrayaron las ideas principales y socializamos las conclusiones. Se proyectó en Calameo la revista APRENDEMAX para reconocerla y apropiarnos de ella, revista elaboradas en el año 2013 por los compañeros de grado 4. Proyectamos unos videos sobre el cambio climático para sensibilizarnos y conocer que es y su efecto en la tierra. A medida que transcurrían los videos se hacían intervenciones resaltado, comparando y comprendiendo términos nuevos, ya que este será nuestro tema central de la revista. Finalizamos esta sesión con un aprendizaje en casa el cual consistía	Esta experiencia fue muy agradable puesto que les gustó mucho la intervención de los video y el trabajar en la biblioteca, noto algún desinterés por algunos estudiantes como Cristian que prefieren las actividades más al aire libre, para un próximo encuentro incorporaré más actividades que integren movimiento. Se empieza una labor para trabajar el discurso oral de los niños, haciendo que lean en voz alta a sus compañeros y respetando las opiniones de los demás, se evidencia interés por el tema y motivación por realizar la revista digital. Hay gran expectativa. Nota: Trabajamos la guía No. 1 Inauguración de la Revista

en investigar más sobre el cambio climático.	
Evaluación: _____	

Registro No.3 Nombre del Colegio: I.E.D. El Jazmín Grupo: 5 de primaria jornada de la tarde Fecha: 18 de marzo de 2016 Lugar: aula de clase Tema: Como estamos en cuanto a comprensión de textos, ser libre , ser autónomo. Primera fase del proyecto: Sensibilización Propósito: Indagar en los estudiantes su posición positiva o negativa frente a la lectura y su capacidad de comprensión de textos.	
Descripción	Reflexión
Continuamos nuestro trabajo en el aula de clase, se hizo la lectura del cuento: "El sapito que comía princesas" de Arciniegas Editores como ambientación para iniciar las actividades, se conformaron los grupos de trabajo: seis con cuatro integrantes cada uno, se delegó a un estudiante de cada grupo el rol de líder en el proceso de investigación y cada grupo le dio un nombre particular a su grupo. Cada grupo debe concentrarse en dos actividades propuestas con el tema, la primera desarrollar una experiencia estética y la segunda la elaboración de un artículo. La siguiente actividad a desarrollar consistió en entregarle a cada grupo unos textos los cuales debían: 1. ordenarlos de acuerdo a una secuencia lógica, 2. organizar las oraciones desordenadas. 3. responder unas preguntas, y por último cambiar algunas palabras dentro del texto. La intención era identificar como estaban en cuanto a comprensión de textos, trabajo de equipo y nivel de atención para realizar los resúmenes de sus investigaciones. Terminamos la sesión con un compartir celebrando el día el hombre.	Esta actividad tiene como objetivo indagar en los estudiantes la comprensión lectora, en cuanto a actividades cognitivas básicas como: el análisis, la comparación, la inducción, las inferencias, la síntesis y la coherencia. Claramente se observa aptitudes y habilidades en estas competencias sin embargo, se advierten algunas dificultades en el momento de sintetizar, lo cual nos lleva a reevaluar y proponer nuevas estrategias lectoras. Nota: Trabajamos la guía No. 1 Inauguración de la Revista
Evaluación: _____	

Registro No.4 Nombre del Colegio: I.E.D. El Jazmín Grupo: 5 de primaria jornada de la tarde Fecha: 28 de marzo de 2016 Lugar: Biblioteca del colegio Tema: Asertividad. Primera fase del proyecto: Sensibilización Propósito: Entender la asertividad como valor que fortalece en la persona el diálogo, la escucha y las buenas relaciones interpersonales.	
Descripción	Reflexión
Nos dirigimos a la biblioteca, estando allí, nos ubicamos en los grupos anteriormente conformados, le dimos un nombre a cada grupo y se nombró a un monitor para cada uno. Conocimos un nuevo valor, ser asertivo. Para ello se realizó la lectura. "El sastre y el Lisiado", cada grupo tenía a su disposición un diccionario prestado por el bibliotecario por si lo necesitaban. (Se observó que estando en las lecturas los niños usaban el diccionario y al no encontrar la palabra asertividad, recurrían a preguntarse entre ellos si alguno conocía el significado de dicha palabra, otros más astutos continuaron leyendo la guía y se dieron cuenta de que el significado se encontraba después de las preguntas) seguidamente respondieron a la pregunta que enseñanza te deja la lectura? Y ¿qué es para ti la asertividad? Una vez socializadas las respuestas vimos unos videos para reforzar el tema sobre asertividad y después cada grupo hizo una mímica donde presentó una escena sobre la asertividad y la presentó a sus compañeros. (Se evidenció timidez en algunos niños para estar en frente de sus compañeros). Se dejó un aprendizaje en casa el cual consistía en realizar un dibujo sobre una persona asertiva y desarrollar la pregunta con su familia: ¿Qué es para ustedes la asertividad?	Los niños se encontraban más activos que de costumbre, cuando tuvieron que hacer su mímica frente a sus compañeros, noté la timidez de algunos niños y la dificultad de expresar sus ideas al no poder hablar, sin embargo la experiencias se realizaron y se evidenció una comprensión ante el nuevo concepto. Nota: Trabajamos la guía 2. La asertividad
Evaluación: _____ _____ _____ _____ _____	

Reflexión	
Descripción	
En esta sesión desarrollamos la Guía de aprendizaje no. 3 en el aula de clase, se presentaron algunos inconvenientes, ya que el material de trabajo estaba en el loker del salón con candado y la llave estaba adentro, sin embargo logramos abrirlo con ayuda de un vigilante, en ese elaboramos un avión de papel con hojas recicladas y la misión de cada niño era hacerlo no de la manera clásica sino, con un diseño innovador que le proporcionará más velocidad al avión, queda pendiente la competencia de aviones para otro encuentro. Seguidamente continuamos la guía No. 3 en donde se proponía - través de un juego- realizar una actividad sobre la importancia de seguir instrucciones, el ganador se llevaría un premio sorpresa al día siguiente. Para mantenerlos atentos y motivados en la segunda fase del proyecto colorearon cada uno un mandala sobre el cambio climático, en ese momento se les dió las indicaciones sobre la investigación que debemos realizar la cual incluye la elaboración de un artículo y una experiencia sobre como desde mi hogar contribuyo a mitigar el cambio climático, consulta a desarrollar la siguiente sesión.	Los niños se encontraban más activos que de costumbre, cuando tuvieron que hacer su mímica frente a sus compañeros, noté la timidez de algunos niños y la dificultad de expresar sus ideas al no poder hablar, sin embargo la experiencias se realizaron y se evidenció una comprensión ante el nuevo concepto. Nota: Trabajamos la guí No. 3. Fichas técnicas de lectura, mapas conceptuales, Elaboración de RAES (resúmenes analíticos especializados)
Evaluación: _____ _____ _____ _____	

Fase 4. Semillas de científicas

Finalmente se consolida todas estas investigaciones y se publican en dos revistas de iniciación científica en línea para ser difundidas.

APRENDEMAX es un término compuesto derivado de las dos palabras: APRENDER y MÁXIMO, con lo cual el significado que se le ha asociado es APRENDE AL MÁXIMO, éste término fue creado por un estudiante en un taller colectivo para nominar el conjunto de actividades que se realizan.

PROCESO DE CREACIÓN DE LA REVISTA

De acuerdo a las necesidades de divulgar nuestros resultados de investigación, optamos por la creación de una Revista, la cual incluiría artículos realizados por los estudiantes y una sección libre.

ARTÍCULO

Se inició el proceso con la construcción de un artículo por grupo en donde, mediante la recopilación de la información que tenían cada estudiante (RAEs) en sus cuadernos de **RAEs**, **Diarios de Campo** y la información adicional que tenían en un **Portafolio grupal** (dibujos, consultas, expresiones, etc.) se dio origen a un solo texto el cual se convertiría en el artículo a publicar en la revista. Se le dieron algunas sugerencias a seguir para la elaboración del artículo:

1. Debe contener un tema.
2. Los contenidos deben ser claros.
3. La idea central debe motivar a la lectura.
4. Leer en voz alta el texto cuantas veces sea necesario para corregir posibles errores, revisar la gramática, la ortografía y presentación.
5. Párrafos cortos, palabras claves que manifiesten la intención del artículo y la utilización de un lenguaje sencillo.

REVISTA DIGITAL

Para la comprensión de la revista se explicó los pasos para hacerla y según las propuestas de los estudiantes la elaboración de la misma:

Se llegó al acuerdo de que sea una publicación Periódica, directa y especializada de frecuencia anual cuyo tema aborde los resultados de investigación- innovación de los estudiantes del IED el Jazmín.

Carátula

Realizamos una actividad colaborativa en donde se conformaron dos grupos uno llamado los jueces quienes decidirían la **imagen ganadora** de la revista y el otro grupo serían los participantes del concurso. El **nombre** de la revista se decidió democráticamente a partir de 5 propuestas realizadas por los estudiantes en donde el nombre ganador fue **APRENDEMAX** junto con su eslogan: *"Aprendizaje al máximo"*

Después continuamos con la elaboración del índice, la editorial, los créditos y la diagramación.

Finalmente para consolidar el proceso de la revista, solicitamos la asignación del ISSN (Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas) por la Biblioteca Nacional de Colombia que le da un reconocimiento internacional a la publicación y continuidad a la misma. Para los estudiantes los convierte en autores de sus primeros textos reales incluyéndolos en las comunidades científicas y académicas.

APRENDE max

Aprendizaje al máximo

Revista infantil de iniciación a la investigación científica. No. 1 Año 2013 - ISSN:2346-4755



Las margaritas

El pastor alemán

Vida y obra de Escher

El fósil más grande del mundo

La nueva moda a partir de la usada en la edad media



IED COLEGIO EL JAZMIN
BOGOTÁ - COLOMBIA

Las problemáticas de mi comunidad
son el punto de partida

Desde la investigación de interés
a la divulgación científica

APRENDEMAX

ISSN: 2346-4755

Revista infantil de iniciación a la investigación científica

Periodicidad anual. Vol. 1. No. 1 Año 2013

POSTURA EDITORIAL Y AUDIENCIA

La revista APRENDEMAX tiene como objetivo difundir los avances de las investigaciones de interés que realizan los estudiantes del Colegio El Jazmín con las cuales afianzan sus destrezas procedimentales hacia una investigación de profundidad y rigurosidad. Se dirige con sus contenidos a la comunidad estudiantil, así como a la comunidad universitaria en formación, porque es en sí misma, una herramienta didáctica que ofrece metodologías para acercar la ciencia a los niños.

El público en general es también otra de nuestras audiencias porque APRENDEMAX garantiza la participación de las comunidades cercanas a la institución convirtiéndolas en agentes de la sociedad del conocimiento en el ámbito local, nacional e internacional.

DIRECTOR DEL PROYECTO Y ASESOR CIENTÍFICO

Pedro Enrique Espitia Zambrano
pedroespitia.upsam@gmail.com
Universidad Pontificia de Salamanca

EDITORA - COORDINADORA DEL PROYECTO

Sandra Patricia Rodríguez Lamus
Universidad Santo Tomás, Colombia

COORDINADORA DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN IED COLEGIO EL JAZMÍN

Claudia Edid Herrera Escalante
Universidad Santo Tomás, Colombia

COMITÉ EDITORIAL

Andrea Gómez Triana
Andrew Demian Aguirre Castrillón
Daniel Felipe López Gómez
Durley Samara Vargas Díaz
Dylan Andrés Muñoz Arias
Erick Fabian González Orjuela
Jhoann Santiago Jaque Gómez
Juan Camilo Rodríguez Arguello
Juliana Rivera Sarge
Karen Daniela Amezcuita Herrera
Marily Arguello Kattah
Miguel Ángel Camargo Gutiérrez
Miguel Ángel Marín Molano
Seylan Dayana Ramírez Peréa
Grupo de niñas y niños grado cuarto J.T.

COLABORADORES EN ESTE NÚMERO

Karen Daniela Amezcuita Herrera
Ilustración de la carátula
Andrew Demian Aguirre Castrillón
Creador del nombre de la revista
Miguel Ángel Camargo Gutiérrez
Diseño de la imagen del nombre de la revista
Claudia Edid Herrera Escalante
Fotografías

ILUSTRACIONES

Niñas y Niños grado cuarto J.T.

PERMISO DE REPRODUCCIÓN

Los textos de los artículos incluidos en esta edición pueden ser utilizados y reproducidos con fines sin ánimo de lucro y dando crédito a los autores y citando la fuente.

DISEÑO GRÁFICO, PRODUCCIÓN DIGITAL

Grupo Editorial Gaia gaiaeditorial@gmail.com



Contenido

Pág

Las problemáticas de mi comunidad son el punto de partida	5
Desde la investigación de interés a la divulgación científica	7
Las margaritas	14
El pastor alemán	16
La nueva moda a partir de la usada en la edad media	17
El fósil más grande del mundo	19
Vida y obra de Escher	21
Expresión creativa	23

Editorial

En el transcurso de la práctica pedagógica hemos notado el gran esfuerzo y dedicación tanto de los niños de grado cuarto jornada tarde, como el de la profesora, en la realización de este proyecto que busca iniciar en la investigación científica a los niños a partir de la investigación de interés. Con ellos hemos compartido momentos llenos de emoción y placer.

Aunque no se evidencia un alto grado de rigurosidad científica en la investigación de interés elaborada por ellos, ni es sistémica en los procesos realizados. Se ha logrado algo fundamental: **despertar su amor por la investigación, amor por la libertad al leer, amor por indagar y por expresar** de diversas maneras sus gustos, y sobre todo **compartir sus logros**, mediante la divulgación. Realizar lo que a ellos les gusta sin la presión de una nota o una evaluación, simplemente por el placer de investigar, despierta interés, motivación y apertura al conocimiento.

Es así como nace esta revista “APRENDEMAX,” que difunde los esfuerzos de los niños y su producción intelectual hacia la comunidad educativa, los padres, la comunidad de su entorno y al mundo.

APRENDEMAX busca ser del agrado y disfrute de todos los lectores; nos presenta un primer artículo sobre el proceso metodológico que en la práctica pedagógica ha dado lugar a esta publicación, el cual se constituye en una Buena Práctica Pedagógica (BPP) a ser utilizada por otros docentes y colegios donde se requiera iniciar en el amor hacia la investigación y la transdisciplinariedad de los saberes. Posteriormente se presentan los procesos de investigación de interés realizadas por los estudiantes de grado 4, que son la fuente para incentivarlos hacia futuras investigaciones aplicadas como complemento a su formación integral.





Las problemáticas de mi comunidad

Son el punto de partida

Sandra Patricia Rodríguez Lamus

Est. Lic. Educ. básica con énfasis en humanidades y lengua castellana
Universidad Santo Tomás, Bogotá.
sandrarodriguezl@ustadistancia.edu.co

Las investigaciones de interés contenidas en esta revista, parten de los temas que les gustan a los niños, pero estos temas se abordan desde su relación con la ciudad y sus deseos de transformarla, con el propósito de generar sentido de pertenencia por su ciudad, localidad y barrio. A ella llegan mediante un taller dirigido en el que los niños identifican problemáticas reales de su entorno, para luego formular una investigación que pretenda dar solución a estas complejidades comunitarias.

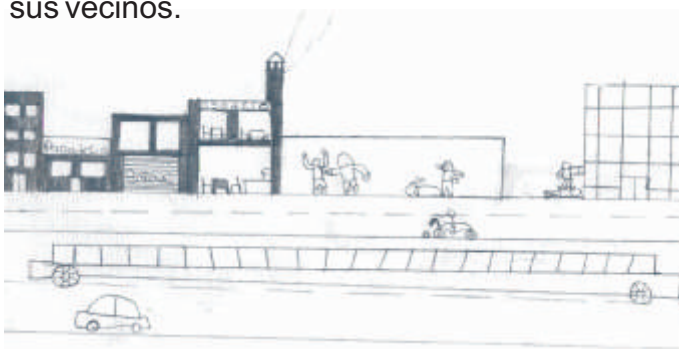


En este proceso de interacción escuela-comunidad-ciudad, se suman padres, vecinos, profesores y niños de la comunidad, quienes expresan sus necesidades e intereses. Problemáticas que se toman muy en serio, ya que ellos serán los beneficiarios de los eventuales cambios

que los resultados de las investigaciones aplicadas y de interés arrojen.

Esta colaboración comunitaria está más próxima a un trato entre iguales, tiende un puente entre los que llevan la responsabilidad del proyecto de iniciación en la investigación, en este caso, los niños de 4 de primaria, y los miembros de su comunidad escolar, barrial y ciudad; integrando así el conocimiento y la acción investigativa para el mutuo beneficio de todos como lo afirma Barbara Israel y otros (1998).

La Investigación-Acción-Participativa (IAP) es una de las metodologías utilizadas en este proyecto, por ser más colaborativa e incluyente entre el trabajo de los investigadores infantiles y sus vecinos.



Fortalecer destrezas

Teniendo en cuenta que la investigación de interés desarrollada por los niños está enfocada a la aproximación a la investigación, a la acción y transformación, es necesario alejarnos de los cientifismos y elitismos. Fortalecemos entonces con ellos el trabajo de campo y el trabajo de grupo, afianzamos las destrezas y habilidades investigativas. Requerimos de un esfuerzo permanente del profesor por motivar permanentemente a los niños investigadores y procurar en ellos estimular la divulgación de lo investigado, compartir sus hallazgos en sus relaciones sociales, en sus comunidades escolares, familiares y con los vecinos bajo el principio metodológico de participar y compartir.

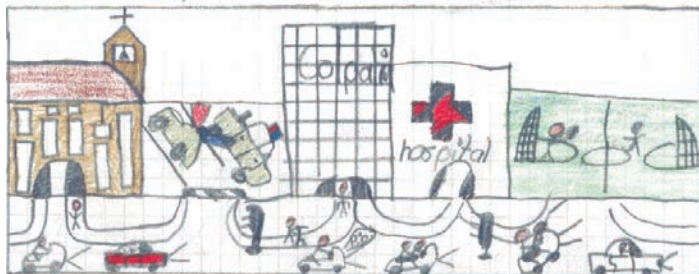
Otras destrezas que consolidamos son el trabajo colaborativo, la dinamización del grupo, las habilidades discursivas, argumentativas e interpretativas. Las didácticas diversas, las dinámicas multidisciplinares empleadas, han sido la base de este transitar por llevarlos a autodescubrir sus talentos investigativos y sus aplicaciones a la comunidad.

Ellos le han perdido el miedo y quieren comunicar

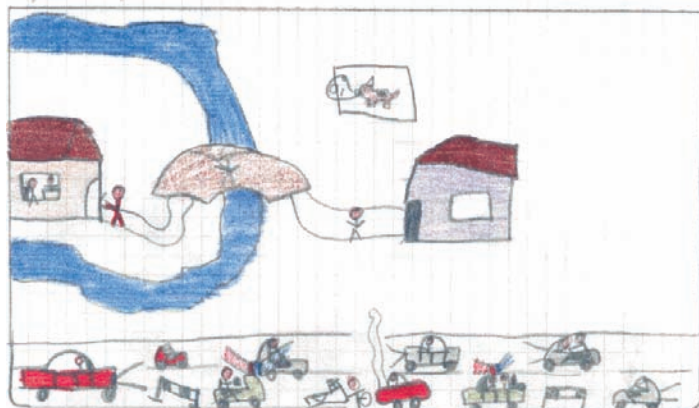
La investigación de interés permite que los niños se motiven, según sus propios ritmos y



Miguel Angel Marín Molano
Así sueño mi ciudad
Mi ciudad soñada sería como una ciudad sin guerra,
sin violencia, tranquila con paz, Armonía con las personas
y con mi familia



También que todas las personas sean felices con
su familia además no solo con su familia si
no que también con sus vecinos, amigos, amigas
y compañeros



estilos de aprendizaje, en la aprehensión de las destrezas procedimentales de la investigación científica: Relacionar, Interpretar y Comprobar.

La divulgación, esencial en toda investigación, es una destreza que han desarrollado los niños creando su propia revista digital de investigación: **APRENDEMAX: aprendizaje al máximo.**



De esta forma se han quitado el velo de la complejidad que implica investigar. El resultado es positivo, gracias a la integración y comunión de los niños, los directivos, la docente del grado 4 y la práctica pedagógica que aporta la Universidad Santo Tomás.

Desde la investigación de interés a la divulgación científica

Resumen

Sandra Patricia Rodríguez Lamus

Est. Lic. Educ. básica con énfasis en humanidades y lengua castellana
Universidad Santo Tomás, Bogotá.
sandrarodriguezl@ustadistancia.edu.co

Este artículo presenta el proceso metodológico que ha permitido publicar la revista APRENDEMAX. La cual se constituye como proceso didáctico y pedagógico que da origen a una Buena Práctica Pedagógica (BPP) en razón a que es una práctica integral. El proceso parte del diagnóstico sobre el entono social y las carencias en competencias discursivas, lectoras y escritoras de los niños de cuarto grado de primaria J.T. del IED El Jazmín de Bogotá. Plantea interrogantes a resolver involucrando las comunidades, crea estrategias de aula, metodologías de abordaje no tradicionales, producción colaborativa, procesos motivacionales que concluyen con la creación de un medio de divulgación registrado con ISSN.

Palabras clave

Buena Práctica Pedagógica, Revista digital, Trabajo colaborativo, Iniciación en la investigación, Investigación de interés, Estrategia de producción textual, Competencias ciudadanas.



Introducción

Partiendo de la caracterización y el diagnóstico de las carencias en competencias discursivas, lectoras y escritoras, sumadas a las concepciones propias de los entonos barriales y de ciudad. Se plantea desarrollar un proyecto que responda desde la iniciación en la investigación a fortalecer las competencias ciudadanas con los niños de cuarto grado de primaria J.T. del IED El Jazmín de Bogotá, así como fortalecer mediante procesos motivacionales, sus destrezas procedimentales hacia la investigación científica desde la investigación de interés.

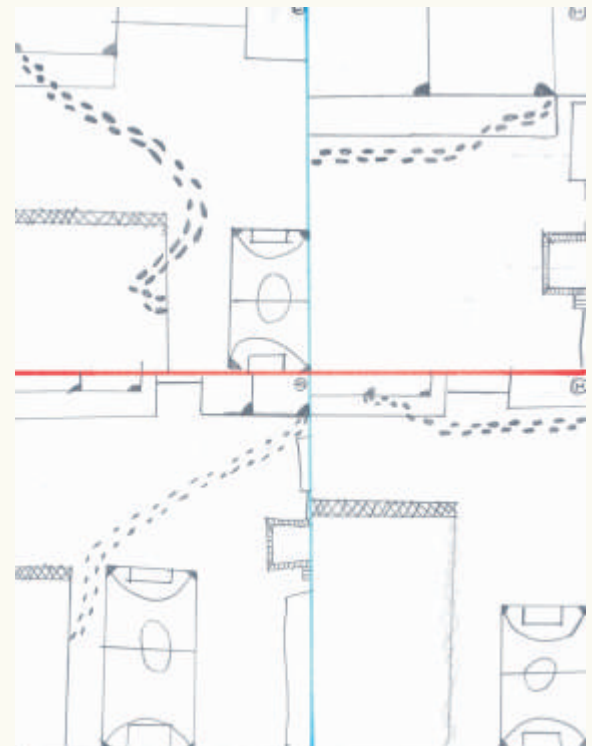
Para ello se aplica el proyecto: **Iniciación y amor por la investigación desde la investigación de interés**, creado en 2012, el cual identifica en su etapa de diagnóstico en la institución y en los niños, las siguientes situaciones problemáticas:

- Se evidencian dificultades interpretativas y de coherencia en el momento de la producción textual, especialmente al resumir.
- El discurso oral de los estudiantes se muestra desordenado y desproporcionado para lo que ellos desean expresar, se observa dificultad gestual y de argumentación.
- Escasa motivación por escribir y plasmar sus propias ideas.
- El currículo carece de un área que fomente la investigación.
- Se evidencian carencias de interpretación, argumentación y de lectura en general.
- Se evidencia un grado moderado de desinterés por los temas sociales y culturales de su comunidad. No hay un sentido de pertenencia entre los niños, su escuela y la ciudad.
- Existen niveles de desatención a algunas asignaturas.

Romper dualidades

Como lo manifiesta (Fores, 2013), cuando investigamos en educación debemos romper con las dualidades paralizantes: dentro/fuera de la academia; teoría/práctica; sujeto/objeto; cualitativo/cuantitativo. Para poder abordar la investigación desde otro punto de vista que nos permita encontrar nuevas rutas y nuevas respuestas a las mismas preguntas.

Es fundamental en el desarrollo de este proyecto tener presente que la educación tiene una misión de transformación y de mejora de las personas, nuestro entorno y la sociedad. Evoluciona con la investigación y nuevos métodos o metodologías que creamos los estudiantes de docencia, pedagogos, investigadores, etc.



El trabajo colaborativo es la clave

Cada niño tiene una idea de investigar y plantea un proyecto individual que responde a las necesidades de su entorno. Proyecto que surge del taller que se ha trabajado con ellos, denominado “Así sueño mi ciudad”.

Sin embargo la consolidación de las ideas expresadas, desde donde surgen una o varias preguntas que nos servirán para dar origen a un Proyecto de Investigación Inicial, nos permite planear la investigación en el aula promovida y orientada por el docente, lo que según (Torres, 1999), estimula en los estudiantes la curiosidad, la necesidad de saber, de preguntar de explorar, de comprobar, de experimentar, de perfeccionar, de aprender no por miedo ni por obligación.



De esta manera hemos potencializado las “ideas e inquietudes de investigación” de los estudiantes, y desde allí se les invita a indagar y profundizar sobre ellas, sin importar lo complejas o simples que sean, para finalmente conformar con los niños diferentes grupos colaborativos, que surgen de un proceso de concertación sobre los temas a investigar. Este proceso finaliza con la consolidación de los temas y los grupos de los proyectos. De esta manera surgen los siguientes 5 grupos de investigación:

Grupo	Tema de investigación de interés
1	El vestido en la edad media.
2	El dinosaurio más grande del mundo.
3	El pastor alemán
4	Vida y obra de Escher.
5	Las margaritas.

¿Cómo se desarrollo el trabajo colaborativo?

Una vez conformados los grupos, y por ser investigación de interés asociada a dar respuesta a las problemáticas de sus comunidades, se les entrega a cada niño un diario de campo para que registren sus observaciones. Posteriormente se



profundiza en los procesos de investigación con la elaboración de los RAEs, los cuales potencializan en los niños las destrezas y habilidades de escribir, resumir, sintetizar, leer, interpretar, argumentar y comunicar a sus lectores de manera clara y coherente lo investigado.

Los RAEs se complementan con la producción gráfica de sus registros y propuestas que dan soluciones a sus preguntas de investigación. Esto les permite expresar, comparar, comunicar y dejar un registro de sus avances.

Como todo proceso investigativo debe ser divulgado, y en especial éste, por ser un trabajo colaborativo, de investigación de interés y de connotación social. Se decidió elaborar un artículo que reuniera todos los resultados de investigación de interés por cada grupo conformado por: Título, Resumen, Palabras clave, Introducción, Desarrollo y Conclusiones

Debemos comunicar lo que investigamos

Como resultado del proceso de iniciación y motivación hacia la investigación, afianzada por los niños de cuarto grado, se concluye la necesidad de divulgar nuestros resultados de investigación. Para lo cual optamos por la creación de una Revista que incluya los procesos que llevaron a lograr los artículos realizados por los estudiantes, así como presentar los resultados de los trabajos motivacionales desde la libertad de expresión y creación, en una sección denominada: creación libre.

La propuesta: ¡gran motivación!

Al proponerles a los niños que su producción de investigación se publicará en una revista en versión digital, aumenta el interés y aflora un entusiasmo especial por crear la revista. El artículo le permite al niño presentarle a la sociedad sus creaciones que promueven una transformación de sus ideas iniciales hacia los aspectos universales, determinando un grado de compromiso con la comunidad educativa y social que lo rodea. Contribuye a la transformación de su realidad. Que es en últimas lo que pretende la investigación científica.

Corazonciencia
Iniciación y amor por la investigación

COORDINADORA AULA: Claudia Edid Herrera Escalante
COLEGIO EL JAZMIN

INSTITUCIÓN: I.E.D.

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 2

Preparada por: Sandra Patricia Rodríguez

Estudiante: Miguel Angel Marin Molano Fecha: 18 Sep

Taller: "Así sueño mi ciudad"

Tiempo estimado: Una sesión

¿Qué queremos conseguir?

Vamos a reflexionar sobre lo que tiene y debería tener nuestra ciudad para mejorarse. Comprenderemos el significado del texto "construyendo ciudades" de César Muñoz. Analizaremos cual es nuestra visión de la ciudad y cual es nuestro papel dentro de ella. Haremos un debate en el cual participarán niños y niña respetando las opciones de todos, en torno a las respuestas expresadas.

¿Cómo lo haremos?

Reflexionaremos sobre determinadas expresiones y conceptos que se encuentran en el texto y las adaptaremos a nuestra vida cotidiana. Desarrollaremos la capacidad de estructurar y expresar pensamientos, escritos y oralmente, a partir de la visión imaginaria de una ciudad ideal. Buscaremos y plantearemos alternativas para conseguir nuestra ciudad ideal.

CONSTRUYENDO CIUDADES

Sueño una ciudad donde sea posible sentiría como propia, el compartir, el crear, el ser diferente, el vivir la intimidad, el gozar del silencio, el utilizar, vivir, sentir los diferentes espacios, el ofrecer alternativas a sus problemas.

Sueño una ciudad donde el hecho de educar no sea solo papel de la escuela, la universidad y la familia, sino que se incorpore como esencial el tiempo libre, adaptando los espacios que hay en espacios de diálogo y aprendizaje.

Sueño una ciudad donde se pueda disfrutar de los momentos pequeños de cada día, de la vida cotidiana, de forma que no pasen desapercibidos, porque por ellos pasa fundamentalmente la vida, y que a través de ellos se puedan encontrar, provocar e intercambiar experiencias.

Donde el fallar, equivocarse, dudar, tener miedos, se considere algo normal y una etapa de crecimiento personal.

Sueño una ciudad donde la libertad se compagine con la existencia de límites, normas y leyes lógicas y justas. Aquella en la que haya esquinas, portales, rincones... que se vivan casi como



¿Cómo realizamos la Revista digital

Primeros pasos

Durante el proceso se desarrollaron guías de apoyo, mapas conceptuales, visita a la biblioteca del colegio y en especial se abordaron los siguientes temas:

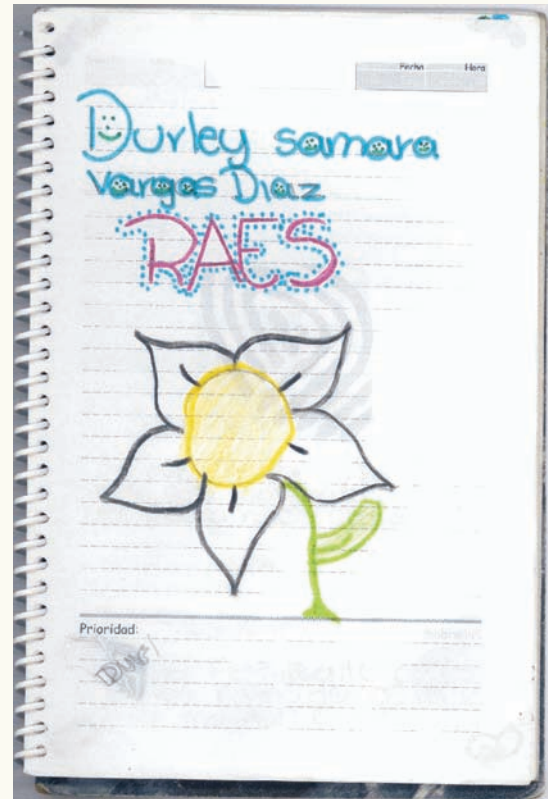
- El concepto de investigar y los diferentes tipos de preguntas de investigación.
- Llevar un registro de nuestras observaciones e indagaciones en un Diario de Campo.
- La importancia de los derechos de autor y propiedad intelectual, que incluyó entre otras actividades, todo lo concerniente a la importancia de citar las fuentes, las consecuencias de copiar y el significado de plagio.
- Conocimiento de las normas de citación APA.
- El concepto de RAEs y su gran utilidad en el momento de organizar nuestra investigación.
- Elaboración de un resumen, identificación de las palabras clave y desarrollo de mapas conceptuales.

La estrategia motivacional estuvo dada en el acompañamiento individual realizado a cada grupo en sus investigaciones.

El artículo: pasos y proceso

Se continua el proceso con la construcción de un artículo por grupo que comunique los resultados de investigación. Se realiza siguiendo la estructura de los elementos esenciales de un artículo científico. Y los niños partes de la recopilación de la información que realizó cada estudiante en sus cuadernos, RAEs, Diarios de Campo y la información adicional que concentraron en un Portafolio Grupal (carpeta con dibujos, consultas, expresiones, etc.).

Una vez concertado el material por grupo, empiezan a trabajar en la construcción de un solo texto, el cual se convertirá en el artículo a publicar en la revista.



1. Debe contener un tema.
2. Los contenidos deben ser claros.
3. La idea central debe motivar a la lectura.
4. Leer en voz alta el texto cuantas veces sea necesario para corregir posibles errores, revisar la gramática, la ortografía y presentación.
5. Usar párrafos cortos, palabras claves que manifiesten la intención del artículo y la utilización de un lenguaje sencillo.

APRENDEMAX: Revista digital

Se llegó por consenso a que la revista sea una publicación periódica digital de frecuencia anual cuya temática sea presentar los resultados de investigación-innovación de los estudiantes del IED el Jazmín.

La portada mediante un concurso

Realizamos una actividad colaborativa en donde se conformaron dos grupos uno llamado “los jueces” quienes decidirían la imagen ganadora de la revista y el otro grupo sería “los participantes”. El nombre de la revista se decidió democráticamente a partir de 5 propuestas realizadas por los estudiantes. El nombre ganador fue APRENDEMAX junto con su eslogan: “Aprendizaje al máximo”.

Posteriormente conformamos el comité editorial, con el cual se seleccionaron contenidos, se elabora el índice, la idea que debe tener la nota editorial, la página legal o bandera.

Un logro sin precedentes

De acuerdo a la calidad lograda por el grupo en la revista, la editora solicita la asignación del ISSN (Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas) obteniendo este reconocimiento internacional para la publicación seriada, que compromete a la institución a darle continuidad a la misma.

Para los niños, este echo sin precedentes, los convierte en autores reconocidos en el mundo, las comunidades académicas los pueden citar, serán reconocidas sus primeras producciones textuales y grafismos. La publicación es un orgullo para ellos.

APRENDEMAX es el fruto de un gran esfuerzo y dedicación tanto de los niños como de la maestra en la realización de este gran medio que fomenta el inicio en la investigación. Hemos compartido momentos llenos de emoción y placer por realizar lo que a ellos les



gusta sin la presión de una nota o una evaluación, simplemente por el placer de investigar, y aunque no se evidencia un alto grado de rigurosidad científica ni sistémica en los procesos realizados, se ha logrado algo fundamental: **Amor por la investigación, amor por la libertad al leer y escribir, amor por expresar de diversas maneras lo que nos gusta y atrae, y sobre todo compartir**

Conclusiones

Es viable hacer procesos transversales, integradores y multidisciplinarios como proyectos de aula, aunque no estén establecidos en el PEI. Requieren de compromiso, motivación, esfuerzo y sobre todo voluntad.

Tener una publicación a corta edad, siendo niños y que cuente con ISSN representa para ellos y para la institución una satisfacción de gran alcance, una motivación perenne en sus procesos académicos presentes y futuros.

Acercar a los niños a sus realidades mediante diferentes didácticas, haciéndolos partícipes activos de un proceso de investigación y divulgación es posible desde las prácticas pedagógicas, y muestra de ello es lo que hemos consolidado con la edición y publicación de la revista APRENDEMAX.

Darle continuidad a la revista infantil de iniciación a la investigación, es un compromiso institucional del IED El Jazmín y los docentes, porque en esta publicación se afianzarn los procesos de enseñanza hacia la investigación de interés, de la cual saldrán muchos materiales publicables, además de potencializar y afianzar sus habilidades y destrezas comunicativas: lectoras, escriturales, de escucha y de habla. Además que es una motivación para continuar en esta hermosa labor de Ser Maestro.



Referencias bibliográficas

Estaire, S. (2004) La observación en la formación permanente: áreas para la reflexión e instrumentos para la observación.

Forés, A. (2013). Investigar Educando y Educando para la Educación. Ponencia. Universidad Santo Tomás.

Gardner, H. (1997). Estructuras de La Mente. La Teoría de las Inteligencias Múltiples. Bogotá, D.C. Fondo de Cultura Económica.

Gil, D. & Vilches, A. (2005). Inmersión en la cultura científica para la toma de decisiones. En: Eureka, Vol 2. No. 3.

Haren, W. 2007. Enseñanza y Aprendizaje de las ciencias. Colección pedagogía educación infantil y primaria. Ediciones Morata. Bogotá.

Hopkins, D. (1996). Investigación en el aula. Barcelona: Promoción y publicaciones Universitarias.

Mondragón, O. Metodología del Taller. Facultad de Educación. Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá, 1982.

Rodríguez, L. S. (2013, octubre). [Entrevista a Pedro Espitia, Especialista en Cultura Científica y CTS del CAEU de la OEI. Cultura científica y educación]. Grabación en audio.

Sobes, J., Vilches, A. & Gil, D. (2001). Enseñanza de las ciencias desde la perspectiva Ciencia, Tecnología y Sociedad. Madrid. Ed. Narcea.

Torres, R. (1999). El maestro investigador, la investigación en el aula. Barcelona: Grao.

UNESCO. (1999). Declaración de Budapest. Declaración sobre la ciencia y el uso del saber científico. París. Recuperado 25 octubre 2013. <http://www.unesco.org/publications>

UNESCO. (2005). Hacia las sociedades de conocimiento. Ediciones UNESCO. Recuperado 25 octubre 2013. <http://www.unesco.org/publications>

Las margaritas

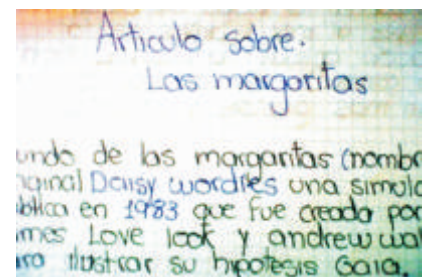
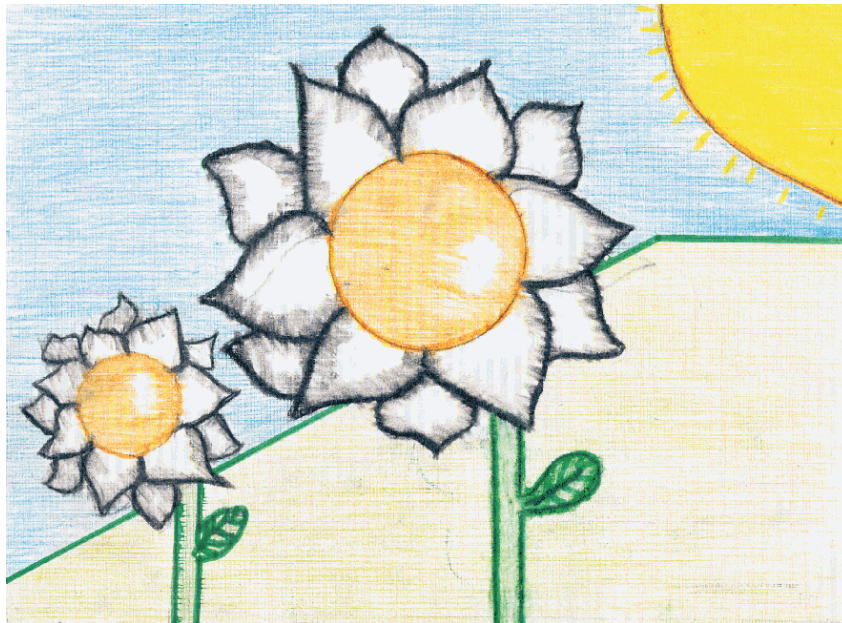
Autoras:

Durley Samara Vargas Díaz

Marily Arguello Kattah

Karen Daniela Amezquita Herrera

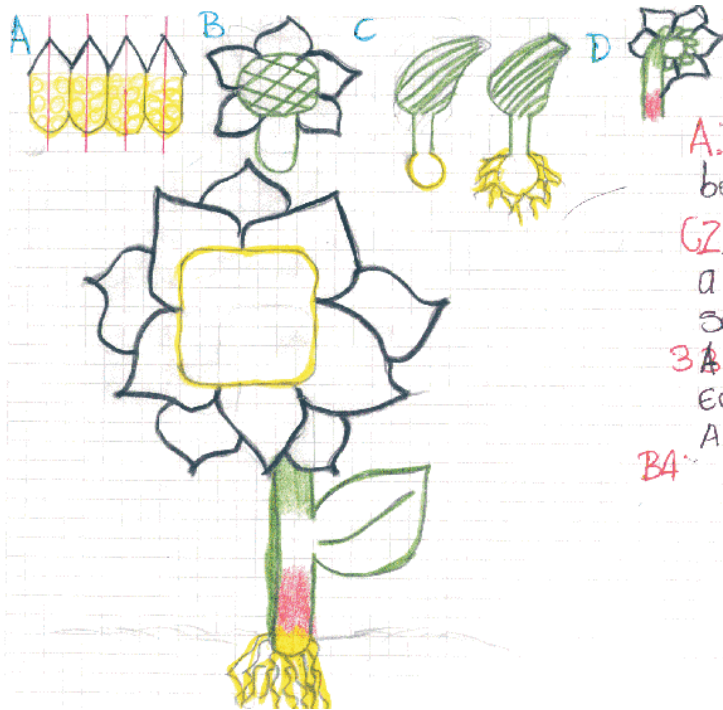
Estudiantes cuarto grado. IED Colegio el Jazmín J.T.



La investigación abordó el estado del arte de las margaritas. Identificación y caracterización de las mismas en un diario de campo. Punto de partida desde el cual los niños investigadores desarrollaron competencias lectoras, escritoras y de expresión oral al presentar una exposición (avances de investigación) y de síntesis al escribir un artículo científico (paper).

Palabras Claves de Las margaritas
margaritas, ericacea, tratamiento, ciclo
investigación conocimiento nuevas
los conocido frontera medicinales
usar cocina dulce conserva

fertilizar en la etapa de crecimiento una vez al mes y antes de la floración aplicar fertilizantes con alto contenido de fosforos sus flores secan mas grandes y brillantes.



Como se reproducen Las Plantas

A.7 Primero echa media bolsa de semillas

G.2 LA Planta se empieza a abrir sus hojas y sus ramas.

3. LAS plantas se le echa agua una vez a la semana.

B4.

Las margaritas

Mundo de las margaritas (nombre original Daisy world) es una simulación publica en 1983 que fue creada por James Love, loek y andrew walson para ilustrar su hipotesis Gaia.

Mundo de las margaritas una simulación por ordenador o computador es la hipotesis de un mundo de orbita de un sol de una calida temperatura esta aumentado lentamente Las margaritas blancas tienen petalos que reflejan la luz.

Las margaritas estan entre las flores mas famosas se cultivan facilmente sus hojas son comestibles (ensaladas, sopas y remedios) antes de plantarlas hay que agregar abono con pal regar las con regularidad en periodos secos.



El pastor alemán

Autores:

Jhoann Santiago Jaque Gómez

Juliana Rivera Sarge

Estudiantes cuarto grado. IED Colegio el Jazmín J.T.

Breve resumen histórico

La raza del pastor alemán se hizo por la Asociación canófila Alemana (V.D.H.), que en su calidad de recreadora de la raza es la responsable de las normas de crianza (Estandar) de la raza del perro Pastor alemán. Su raza fue aprobada por la F.C.I con el número 166.

El perro pastor alemán fue creado como base de las especies de los perros pastor alemán existentes en aquellos tiempos.

La raza del pastor alemán nació a finales del siglo XIX (19) en Alemania, los alemanes iniciaron un proyecto para que el pastor alemán protegiera a los rebaños de los lobos. El capitán del ejército alemán, Maximilian von Stephanitz, él es considerado el padre de la raza.

Más tarde, la aparición de la Asociación de amigos del pastor alemán en el año 1899, inició una selección para mejorar el aspecto psíquico y físico del animal.

Juliana Rivera -
Santiago Jaque



La investigación enfatizó el comportamiento de los caninos y sus relaciones con los humanos, la cual surgió de la problemática comportamental de los animales identificada en la comunidad por parte de los niños investigadores.

Desarrolló un estado del arte y caracterización de los animales en un diario de campo. El grupo desarrolló competencias lectoras, escritoras y de expresión oral al presentar una exposición (avances de investigación) y de síntesis al realizar un artículo científico (paper).

Nueva moda a partir de la usada en la edad media

Autores:

Andrew Demian Aguirre Castrillón

Andrea Gómez Triana

Seylan Dayana Ramírez Peréa

Estudiantes cuarto grado. IED Colegio el Jazmín J.T.

Como diseñar un vestidito
planificar el producto

Para diseñar el diseñador
tiene que saber si el vestidito
le gusta al público. El diseñador
cuando ya sabe que le va gustar,
diseña varios vestidos y los
muestra al público.

Desarrollo del producto

Creamos un modelo. El diseñador
realiza un modelo o Prototipo
del producto. Luego se realizan
modificaciones de acuerdo al
mercado. Pruebas de exámenes.
Antes de llevar el producto,
el mercado hace exámenes.
Ante la opinión del público y
al final hace una campaña y



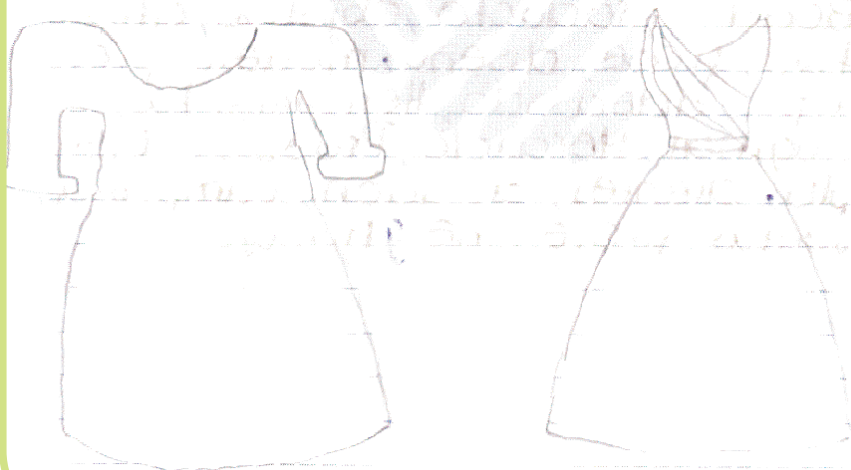
Referentes:

Biografía

RICARDO PAVA

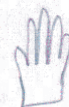
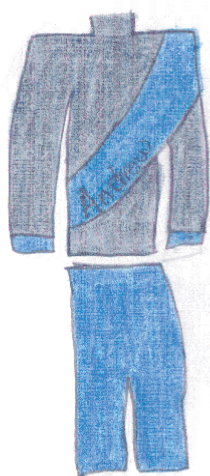
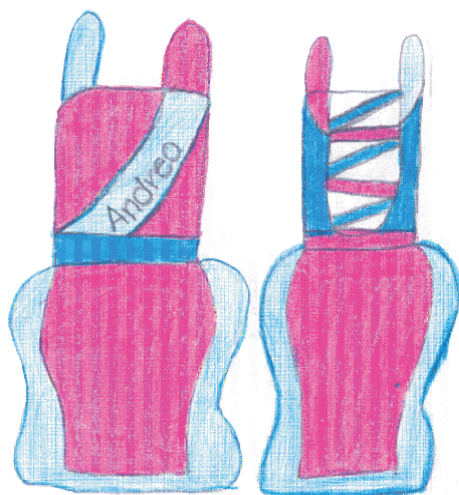
Ricardo Pava estudió "historia del arte" en el Instituto Secoli en Grosenau, Italia. Finalmente complementó su formación en diseño y mercadeo de moda en la escuela Arturo Tejada Cano. Ha sido conferencista y catedrático en varias universidades de Colombia y participa de la concertación de los parámetros de la moda Colombiana en el entorno global, a través del futuro concepto lab de Milano, Italia. A la vez docente de la universidad de los Andes en Colombia y conferencista en varias universidades de Colombia. y nació en el año 1963.

El vestuario es el conjunto de prendas, trajes, complementos, calzados, accesorios, utilizados en una representación escénica para definir y caracterizar al personaje. El vestuario es uno de los elementos que usa el ser humano para cubrirse el cuerpo como protección del clima.



LA EDAD MEDIA

Vestidos de la edad media basados en la actualidad.



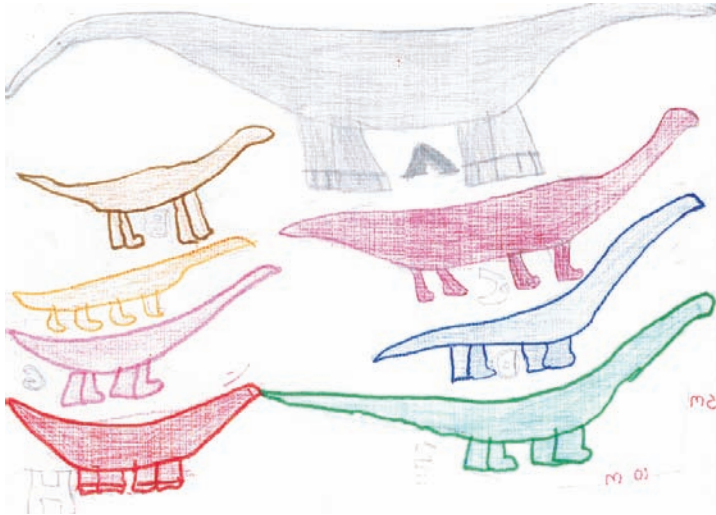
Este traje es de una pieza con botados de escarcha y atrás tiene cintas cruzadas. Tiene una cinta que cruza el hombro hasta la cadera.
Característicos del traje del hombre:
También tiene una cinta que cruza el hombro hasta la cadera con 4 piezas y con un sombrero de soldado antiguo.



La investigación se fundamentó en el desarrollo del estado del arte de las prendas de vestir utilizadas en la Edad Media. Posteriormente los niños hacen un análisis de los diferentes trajes que se utilizaban en esta época y su relación con la religión y las diversas clases sociales.

A partir de estos referentes, crean sus propios diseños tomando algunas características de los trajes de la edad media. El grupo desarrolló competencias lectoras, escritoras y de expresión oral al presentar una exposición (avances de investigación) y de síntesis al realizar un artículo científico (paper).

El fósil más grande del mundo



Autores:

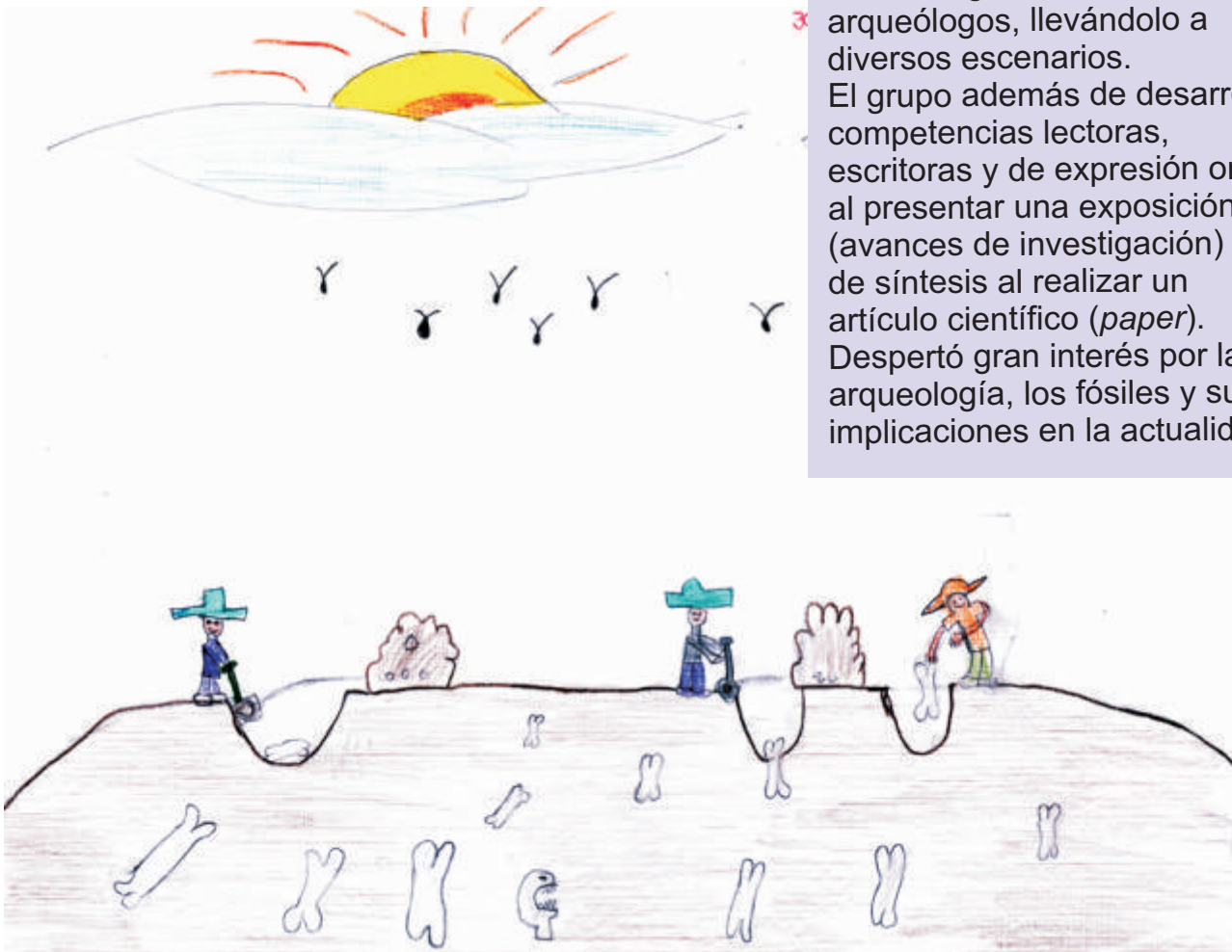
Miguel Ángel Marín Molano

Miguel Ángel Camargo Gutiérrez

Dylan Andrés Muñoz Arias

Estudiantes cuarto grado. IED Colegio el Jazmín J.T.

Esta investigación de interés busca esclarecer cual es el fósil de dinosaurio más grande del mundo. Los niños recrean este dinosaurio partiendo de los hallazgos hechos por los arqueólogos, llevándolo a diversos escenarios. El grupo además de desarrollar competencias lectoras, escritoras y de expresión oral al presentar una exposición (avances de investigación) y de síntesis al realizar un artículo científico (*paper*). Despertó gran interés por la arqueología, los fósiles y sus implicaciones en la actualidad.



La preparación para el Museo

Quitarle a los huesos las chaquetas de yeso y las rocas respetando su fragilidad

Los científicos deben encargarse de quitarle a los huesos todo el polvo

proceso que puede llevar años para limpiar un solo esqueleto

Però esto no es tan sencilla como apartar la roca del hueso

Ya que los científicos son cuidadosos antes de empujar



Amphicoelias Fragillimus

El Amphicoelias es un genero diplodocus que vivieron a finales del jurasico hace aproximadamente 150 y 147 millones de años.

El Titoniano en lo que hoy es norteamérica.

Era relativamente delgado, su tamaño enorme lo hizo muy masivo.

El peso es muy difícil de determinar, el cráneo es alargado, su dentición es muy reducida.

Fue recogido por oramel lucas recolector de fósiles empleado por el paleontologo Edwar Drinker Cope.

Vida y obra de Escher

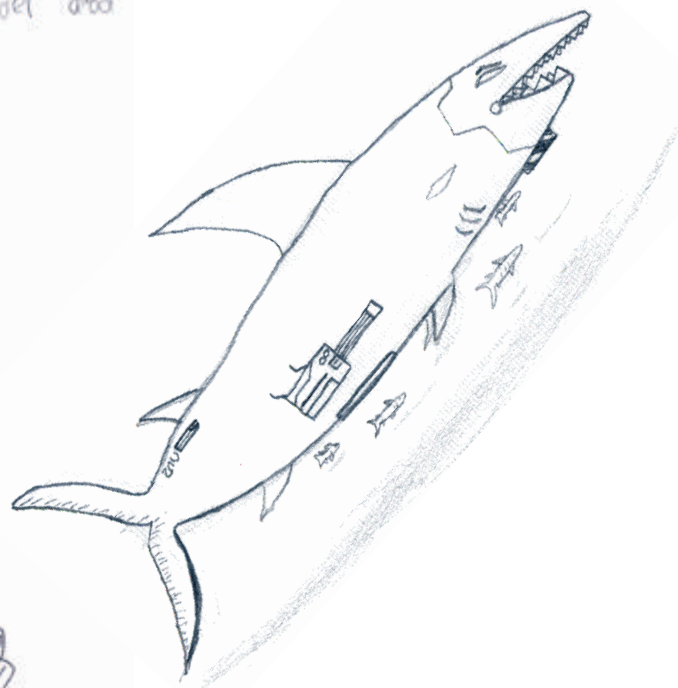
Autores:

Erick Fabian González Orjuela
Juan Camilo Rodríguez Arguello
Daniel Felipe López Gómez

Estudiantes cuarto grado. IED Colegio el Jazmín J.T.

Juan Camilo Rodríguez
Arguello

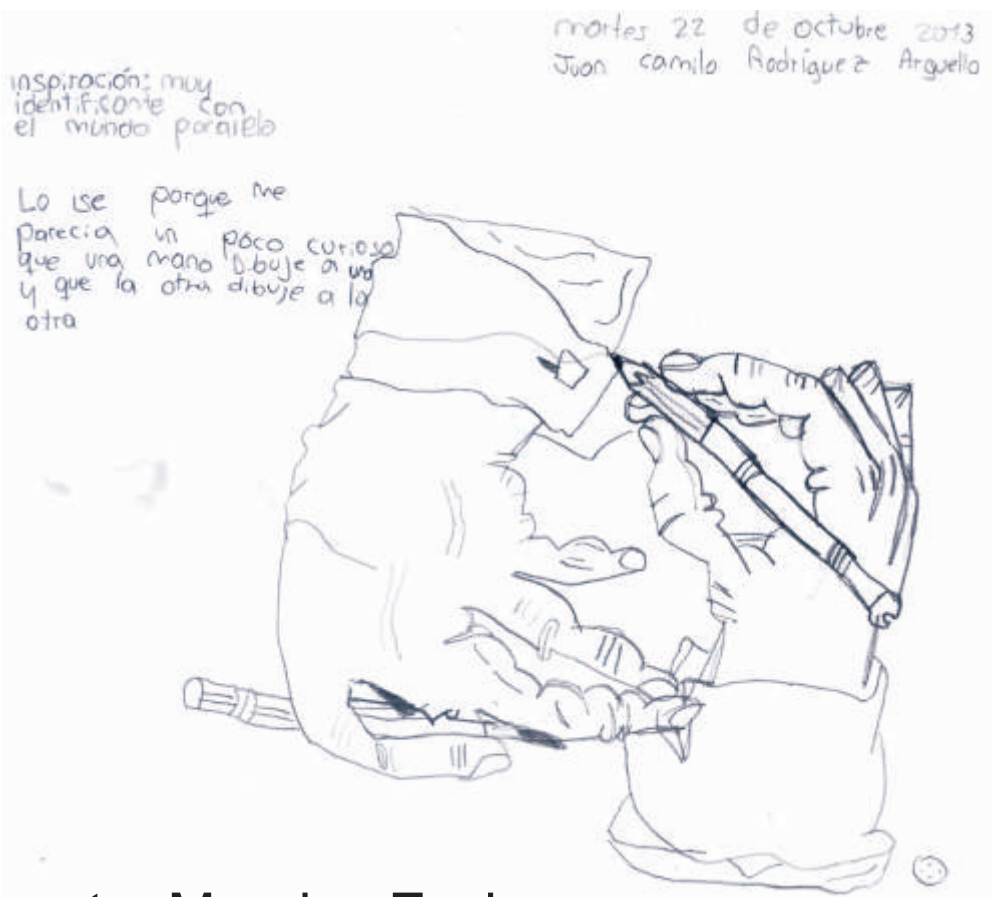
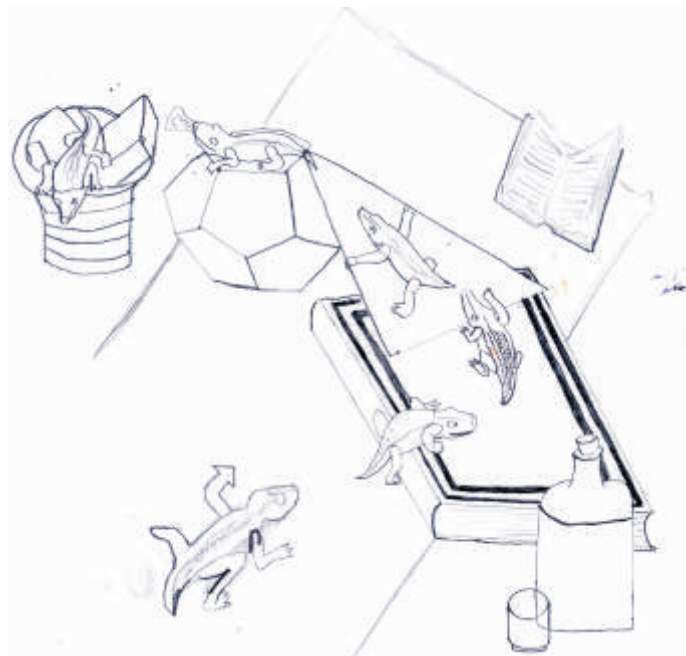
15 de octubre 2013
Evolución del árbol



La investigación fue compleja, pues el grupo se caracteriza por que en él hay talentos pictóricos y estilos de aprendizaje visuales. Tomo como referente la obra de M. Escher, sus complejidades y sus figuras imposibles. Desde allí el grupo investigó si era posible crear otras expresiones gráficas adaptadas a sus realidades. Los niños investigadores desarrollaron competencias lectoras, escritoras y de expresión plástica.

Mauricio Cortés Escher

(1898-1972) conocido con sus grandes obras y llamado M.C. Escher, empezó a estudiar. Para él la escuela era una pesadilla, terminó de estudiar arquitectura, difícil de clasificar con unas o más de 2.000 borradores y existen reproducciones e incluso existe un museo, Museo Escher el análisis de sus obras como definió Bruno emts uno de sus biógrafos y amigo personal, permite clasificar en tres temas: la estructura del espacio, incluyendo paisajes, compenetración de mundo etc, como cualquier artista era zurdo. Las obras más conocidas por Escher es posiblemente Figuras imposibles. Nació en 1898 y falleció en 1972.



Referente: Maurice Escher



Expresión creativa

Andrea Gómez Triana

Receta torta de Banano

Ingredientes

- Una libra de harina de trigo
- 8 bananos
- Una libra de azúcar
- 6 Huevos
- $\frac{3}{2}$ libra de manteguita
- $\frac{1}{4}$ de queso campesino
- Migas de galleta salina

Preparación - Polvo de hornear. Se pelan los bananos y se trituran y se mezclan con la harina, el azúcar, los huevos, la manteguita, el queso y las galletas. Se mezcla todo muy bien.

Se prepara el molde con manteguita y harina, se hecha la mezcla al molde y se lleva al horno



Marilyn Arguello Kta

La vida es Unica



Juliana Rivera Sarge



Los amigos son las Personas que todo ser humano desearia.

todas Las personas tienen amigos que los divierte, pero no solo que divierte sino que este con el en las buenas y en las malas.

Un dia una amiga me dijo que nuestra mejor amiga se vuelve tu enemiga y tu enemiga se vuelve tu mejor amiga.

Durley Samara



Andrew Dorian Aguirre Estrada



KAREN ALZQUIZA



Desde que se conoció Mi Vida Se Volvió Y Se Llenó de Alegría. 2º AÑO

Marilyn Arguello Kta



Diana Faria Lopez Gomez



“Soy un par científico”

“Estoy publicando un artículo científico”

“Tengo 7 años: conozco las normas APA
y tengo mi primer artículo con ISSN”

“Amo investigar y comunicar”

