

### **Información Importante**

La Universidad Santo Tomás, informa que el(los) autor(es) ha(n) autorizado a usuarios internos y externos de la institución a consultar el contenido de este documento a través del Catálogo en línea del CRAI-Biblioteca y el Repositorio Institucional en la página Web de la CRAI-Biblioteca, así como en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

Se permite la consulta a los usuarios interesados en el contenido de este documento, para todos los usos que tengan **finalidad académica**, nunca para usos comerciales, siempre y cuando mediante la correspondiente cita bibliográfica se le dé crédito al trabajo de grado y a su autor.

De conformidad con lo establecido en el Artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, la Universidad Santo Tomás informa que “los derechos morales sobre documento son propiedad de los autores, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.”

**Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación, CRAI-Biblioteca  
Universidad Santo Tomás, Bucaramanga**

**Propuesta de reordenamiento urbano de un tramo del parque lineal del río Pamplonita,  
en Cúcuta (Norte de Santander.)**

**Karen Daniela Ramírez Jáuregui**

**Trabajo de grado para optar el título de Arquitecta**

**Director**

**Jorge Alberto Narváez**

**Universidad Santo Tomás, Bucaramanga**

**División de Ingenierías y Arquitectura**

**Facultad de Arquitectura**

**2018**

### **Agradecimientos**

Mis más sinceros agradecimientos van dirigidos a las personas que con su sabiduría y experiencia me permitieron desarrollar cada espacio y el fortalecimiento del proyecto.

Al arquitecto Jorge Alberto Narváez Manrique con gran respeto gracias no solo ser mi tutor y permitirme que no solo viera el proyecto desde el tema de arquitectura sino como complemento de para todos los campos profesionales.

Y a todos aquellos arquitectos, profesores y amigos porque permitieron que con sus opiniones me pudiera enriquecer de conocimientos y poderlos proyectar en este trabajo.

Mil gracias a todos ustedes.

## Contenido

Resumen.....	9
Abstract .....	11
Introducción .....	12
1. Planteamiento del problema.....	14
1.1. Definición del problema .....	14
2. Justificación.....	19
3. Objetivos .....	21
3.1. Objetivo general.....	21
3.2. Objetivos específicos .....	21
4. Delimitación.....	22
4.1. Espacial.....	22
4.2. Temática.....	22
4.3. Temporal .....	23
5. Marco geográfico .....	23
5.1. Localización.....	23
5.2. Contexto general .....	24
6. Marco conceptual .....	25
6.1. Espacio público.....	25
6.2. Parque lineal como espacio público.....	26
6.3. Renovación urbana.....	26
7. Estado del arte .....	27
7.1. Parque lineal.....	27
8. Marco histórico .....	33
9. Marco metodológico .....	34

9.1.	Escalas de intervención.....	34
	Indicadores urbanos para el expediente urbano .....	35
9.2.	Pautas para abordar el análisis .....	35
10.	Marco teórico .....	36
10.1.	Definición de parque lineal.....	37
10.2.	Clasificación de parques lineales .....	37
10.3.	Estrategias de planeación.....	39
11.	Análisis de tipologías .....	40
11.1.	Internacional: parque Madrid rio (2011, Madrid, España) .....	40
11.2.	Nacional: Ronda del Sinú (2005, Montería, Colombia) .....	44
11.3.	Regional: Parque lineal rio Cali: (2016, Colombia) .....	47
11.4.	Local: Parque lineal del rio Pamplonita (2005, Cúcuta).....	49
12.	Marco legal.....	52
12.1.	Plan de Ordenamiento Territorial de Cúcuta (POT).....	52
13.	Análisis de contexto .....	58
13.1.	Delimitación de área de intervención .....	58
13.2.	Emplazamiento del sector .....	61
13.3.	Emplazamiento del lote.....	65
14.	Referencias .....	66

**Lista de Tablas**

Tabla 1 Pautas para generar la propuesta según metodología de análisis urbano.....	36
Tabla 2 Clasificación de parques lineales según su escala .....	37
Tabla 3 Áreas del parque.....	43
Tabla 4 Áreas del parque.....	46
Tabla 5 Áreas del parque.....	49
Tabla 6 Áreas del parque.....	51

## Lista de Figuras

Figura 1 <i>Estado actual de ciclo-rutas en el parque lineal del río.</i> .....	14
Figura 2 <i>Estado actual de senderos peatonales</i> .....	15
Figura 3 <i>Estado actual del mobiliario</i> .....	15
Figura 4 <i>Estado actual de las gradas de la cancha de fútbol</i> .....	16
Figura 5 <i>Estado actual de zonas de esparcimiento del parque</i> .....	16
Figura 6 <i>Estado actual de áreas deportivas</i> .....	17
Figura 7 <i>Estado actual de cancha de fútbol</i> .....	17
Figura 8 <i>Localización del sector</i> .....	23
Figura 9 <i>Contexto general (a nivel del área metropolitana) y caracterización de sectores del parque lineal del río.</i> .....	24
Figura 10 <i>Sector A del río Pamplonita (área a intervenir) y su área de influencia, en la zona de la avenida del río, Cúcuta.</i> .....	25
Figura 11 <i>Central Park, NY</i> .....	27
Figura 12 <i>Parque Guell, Barcelona</i> .....	28
Figura 13 <i>Parque lineal La Sagrera, Barcelona, España.</i> .....	30
Figura 14 <i>High Line Park, Nueva York, EEUU.</i> .....	30
Figura 15 <i>parque lineal ronda del río Sinú, montería.</i> .....	31
Figura 16 <i>El malecón, Cúcuta, Colombia.</i> .....	32
Figura 17 <i>Escalas de intervención de proyectos urbanos. (Bernal, 2010)</i> .....	34
Figura 18 <i>Alcance general definido por área y escala. (Bernal, 2010)</i> .....	34
Figura 19 <i>Indicadores urbanos</i> .....	35

Figura 20 *Panorámica del parque Madrid río, España* ..... 40

Figura 21 *Planta urbana de tipología internacional* ..... 41

## Resumen

El proyecto urbano de intervención del parque lineal se plantea el objetivo de renovar y reactivar los espacios existentes del parque del río pamplonita en la ciudad de Cúcuta.

Para su implementación la propuesta aplica los lineamientos teóricos del concepto de Corredores verdes/Parques lineales, descritas por el autor Jack Ahern en su obra *Parques lineales como estrategia de planeamiento del paisaje: Teoría y aplicación* y se desarrolla a partir de un análisis urbano basado en la metodología de *Análisis y Diagnóstico Urbano para la Caracterización Territorial*, de la Arq. Angélica Bernal.

Se realizó una caracterización general de los sectores del parque lineal del río en la ciudad de Cúcuta (según sus características homogéneas) y se escogió un sector específico a intervenir, en el cual se construyó un expediente urbano a partir de los indicadores urbanos y se generó una propuesta de intervención, donde se plantea un nuevo uso del suelo, una re-organización de los espacios actuales del parque y una división por tramos según su uso y actividad del suelo.

En base al diagnóstico urbano, se escoge un tramo, en donde se muestra una idea de intervención, a nivel de esquema básico, y en la cual se proyectan espacios para el parque, tales como: una línea de ciclo ruta, paseos peatonales, parqueaderos públicos, masas verdes, zonas de descanso, zonas infantiles, plazoletas, un teatrín al aire libre, una galería de arte al aire libre y escenarios deportivos (canchas de fútbol y voleibol), como espacios de integración del espacio público en la ciudad. Dentro de estos espacios se proyectarán además, módulos comerciales en forma de islas, diseñados en guadua, de estructura metálica liviana, y de fácil construcción, destinados a la venta de alimentos, cafeterías, módulos informativos, y servicios del parque en general.

*Palabras clave:* Intervención urbana, parque lineal, corredor verde, análisis urbano, diagnóstico urbano, re-organización, espacio público, espacios verdes.

### Abstract

The urban intervention project of the linear park is proposed with the objective of renewing and reactivating the existing spaces of the Pamplonita river park in the city of Cúcuta.

For the realization of the proposal were applied the theoretical guidelines of the concept of *green corridors/linear parks*, described by the English author Jack Ahern in his work *Parks linear as a strategy of landscape planning: Theory and application*, and are developed from urban analysis based on the methodology of *Urban Analysis and Diagnosis for the Territorial Characterization* of Architect Angelica Bernal.

Based on these guidelines, a general study of the river's linear park was carried out, based on the urban diagnosis of the sector and a characterization of the sectors was established, through which a specific sector was chosen and an urban proposal was developed at a general level, where a new land use is planned, and a reordering of the park's current spaces.

Subsequently, a division of 5 phases of the selected sector is made (according to its homogeneous characteristics) and a specific phase is chosen, in which a proposal is made at a detailed level, and they are projected: a line of the cycle network routes, pedestrians paths, public parking lots, green areas, rest areas, children's areas, small squares, outdoor theaters and sports venues (soccer and volleyball courts), as spaces for the integration of public space in the city. Within these spaces commercial modules in the form of islands, designed in bamboo, lightweight metal structure, and easy to build, designed for the sale of food, cafes, information modules, and park services in general will be screened.

*Key words:* Urban intervention, linear park, green corridor, urban analysis, urban diagnosis, re-organization, public space, green spaces.

## Introducción

La historia de nuestra sociedad junto a las condiciones de desarraigo que tiene el hombre respecto a su territorio y ciudades con todos sus elementos, la falta de planeación estratégica a largo plazo, y la ignorancia sobre la importancia de los ríos y el espacio público se puede evidenciar en el continuo deterioro de los parques, malecones, como son llamados en las ciudades latinoamericanas, y en general todo el espacio público que se encuentre al borde de ejes estructurantes y de los elementos hídricos.

Cúcuta, es actualmente una de las ciudades en Colombia que destaca por su gran cantidad de parques y amplias zonas verdes. Dentro de estos encontramos el *parque lineal del río Pamplonita*, que se haya ubicado a orillas del río. Privilegiada por tener el río como un eje estructurante ubicado en medio de la ciudad, no se ha entendido el rol tan importante que juega, pudiendo ser un eje poli-funcional con actividades muy fuertes que atraigan a la población de la ciudad, caracterizado por el paisajismo que obtenemos de elementos naturales.

Este parque metropolitano nació con el objetivo de brindar un espacio para la diversión de las familias cucuteñas, ofreciendo zonas de esparcimiento y ambientes naturales, ciclo rutas, parques, sitios para hacer deportes (canchas de fútbol, ciclo-montañismo, voleibol-playa), entre otras cosas. Comprendido entre los puentes Enrique Cuadros y Rafael García Herreros, el parque cuenta en su extenso trayecto con aproximadamente 3km de longitud, donde se encuentran distribuidos los diferentes ambientes y sitios de diversión, que actualmente y debido al poco mantenimiento se encuentran en mal estado o completamente abandonados.

Heredamos de los Europeos su antigua cultura frente a los ríos, viéndolos no como ejes importantísimos que deberían ser santuarios naturales protegidos, sino como el borde trasero de la ciudad, utilizado para descargar los residuos contaminantes y convirtiendo sus potenciales

relaciones en simples intersticios que separan el río del acontecer urbano. Esta ignorancia sobre el borde de un elemento hídrico lleva a otra causa del problema relacionada con el espacio público en Colombia y específicamente en la ciudad de Cúcuta.

El presente proyecto se enfoca en recuperar el parque de manera parcial mediante una renovación paisajística, aprovechando la actual capacidad instalada en un lote lineal, extenso, cercano a áreas residenciales y a orillas del río Pamplonita, con el fin de lograr una integración espacial y funcional del área del parque respecto a su entorno inmediato y al resto de la ciudad, considerando el acceso a equipamiento y su impacto como factores del diseño y desarrollo del proyecto.

## 1. Planteamiento del problema

### 1.1. Definición del problema

El parque del río Pamplonita tiene una gran importancia a nivel metropolitano, además por colindar con el río Pamplonita, un importante afluente para la ciudad, pero desafortunadamente es un punto de encuentro que tiene a sus espaldas las secuelas del olvido resultando así en un deterioro natural de la infraestructura que la soporta.

A pesar de la gran inversión por parte de la administración municipal de Cúcuta y puesta al servicio de la comunidad en el 2013, hoy en día el parque se encuentra abandonado. Durante los últimos años, este sector ha perdido parte de sus atracciones deportivas y ya no cumple con su función de recreación masiva.



*Figura 1.* Estado actual de ciclo-rutas en el parque lineal del río.



*Figura 2.* Estado actual de senderos peatonales

Tres años después, no ha recibido ningún tipo de mantenimiento. Ha venido sufriendo, además, problemas de ocupación ilegal, resultado de una invasión del espacio público, por causa de los habitantes de la calle; acumulación de basuras por parte de los habitantes de los barrios aledaños, y robo del equipamiento público (especialmente las bancas en desuso).



*Figura 3.* Estado actual del mobiliario

Las zonas aledañas al río se han venido deteriorando con el paso del tiempo, y la maleza se ha apoderado de gran parte del lugar, resultando en espacios con alta inseguridad, propicio para el

consumo de drogas, y alto número de habitantes de calle, generando inconformidad con la seguridad del sector, poniendo en riesgo la calidad de vida y el bienestar de la comunidad.



Figura 4. *Estado actual de las gradas de la cancha de fútbol*



Figura 5. *Estado actual de zonas de esparcimiento del parque*



Figura 6. *Estado actual de áreas deportivas*



Figura 7. *Estado actual de cancha de fútbol*

### **1.2. Pregunta problema.**

- ¿De qué manera intervenir de forma integral el parque lineal del río Pamplonita para rescatarlo y devolverle el correcto uso de sus espacios?

### **1.3. Preguntas de problematización.**

- ¿Cuál sería el re-diseño adecuado a desarrollar en el parque lineal del río Pamplonita de Cúcuta?
- ¿Cómo lograr una integración de los espacios verdes con los urbanos, apuntando al crecimiento verde de la ciudad?
- ¿De qué manera renovar un atractivo del área metropolitana de Cúcuta para que contribuya al crecimiento verde de la ciudad?
- ¿Cómo rediseñar el parque para que sea universalmente accesible?
- ¿Qué nuevos usos deberían aplicarse al parque?

## 2. Justificación

El diseño para el reordenamiento del parque del *Rio Pamplonita* en la ciudad de Cúcuta se propone con el interés de centrar la atención en la zona como eje estructurante en aspectos ambientales, de recreación, de relación con la ciudad y especialmente con los habitantes que transitan en él, en todas las dimensiones del desarrollo.

Dadas las características del parque, se ha considerado como objeto de análisis urbano, por su potencial para mejorar la calidad del espacio público de Cúcuta, y que mediante una propuesta de reordenamiento urbano, y con estrategias que articulen el eje estructurante de éste con el resto de la trama urbana y que permitan su desarrollo ambiental, social, económico y cultural sostenible, cumplan el fin de devolverle su identidad como un elemento dinamizador del desarrollo de la ciudad.

Actualmente se encuentra ubicado en la avenida del río, al costado del río Pamplonita, iniciando desde el puente Enrique Cuadros hasta el puente García Herreros, con una longitud aproximadamente de 1km. Se propondrán nuevos usos del parque, se recuperarán las zonas verdes y los sitios de esparcimiento, mejorando las condiciones ambientales y de apropiación para devolverle así el título de *Hito Urbanístico* de la ciudad de Cúcuta. La intervención recobrará sitios de encuentro y actividad que fomenten la convivencia de sus habitantes así como la conservación del ecosistema, promoviendo actos de concurrencia, actividades en los espacios públicos, impactando positivamente en la percepción de la inseguridad y fomentando el comercio local.

El proyecto se caracterizará por sus sitios de conectividad, protección, disfrute visual y recreación activa y pasiva de sus usuarios. Contará con espacios idóneos para ser tratados como espacio público verde y tendrán un alto potencial biótico para mejorar la calidad del medio ambiente urbano.

La renovación contará con especies forestales representativas de Norte de Santander, para consolidar el espacio para la exhibición y la muestra de la diversidad del departamento.

### 3. Objetivos

#### 3.1. Objetivo general

Propuesta de reordenamiento físico espacial en un tramo del margen izquierdo del parque lineal del río en la ciudad de Cúcuta; iniciando desde el puente Enrique Cuadros hasta el puente García Herreros. Se realiza un planteamiento de cambio de usos, generación de nuevos espacios (deportivos, comerciales, ecológicos, recreacionales, etc.) y reorganización de áreas actuales del parque, teniendo en cuenta los lineamientos del referente teórico de *parque lineal*, y de la metodología de *Análisis y diagnóstico urbano para la caracterización territorial*.

#### 3.2. Objetivos específicos

1. Realizar una caracterización de los sectores del parque longitudinal del río Pamplonita en la ciudad de Cúcuta.
2. Analizar y comprender el referente teórico de parques lineales/corredores verdes, según la obra *Parques lineales como estrategia de planeamiento del paisaje: Teoría y aplicación* de Jack Ahern y así poder confrontarlo con la realidad.
3. Elaborar un análisis de indicadores urbanos del sector a intervenir, teniendo en cuenta la metodología de análisis de contexto urbano de la obra *Análisis y Diagnóstico Urbano para la Caracterización Territorial* de la autora Angélica Bernal.
4. Realizar una propuesta físico-espacial del parque lineal, elaborando una reorganización total del parque y generando posibles nuevos usos del suelo: recreacional, comercial, dotacional, deportivo, etc.

5. Plantear una idea general de un tramo específico del parque (a nivel de esquema básico), creando nuevos espacios multifuncionales que ofrezcan beneficios al sector, tales como zonas de esparcimiento, áreas verdes, ciclo-rutas, senderos peatonales, galerías de arte al aire libre, escenarios deportivos y módulos comerciales.

6. Proponer un esquema básico de un módulo arquitectónico para uso comercial del parque destinado a venta de alimentos. Su diseño contará con un recubrimiento a partir de materiales extraídos del sector (guadua), y tendrá una estructura modular, repetitiva, de fácil construcción y adaptación.

## 4. Delimitación

### 4.1. Espacial

La propuesta se circunscribe en la ciudad de Cúcuta, del departamento de Norte de Santander, Colombia. El proyecto abarcará una longitud aproximada de 600m, y se desarrollará en un tramo del parque lineal, en el margen izquierdo del río Pamplonita, iniciando desde el puente Enrique Cuadros hasta el puente García Herreros.

### 4.2. Temática

Se propone la realización de un diseño para la reorganización del espacio, tomando como estrategia la utilización del concepto de un **parque lineal** como estrategia de recuperación ambiental y mejoramiento urbanístico y de los espacios verdes de la ciudad de Cúcuta. Se proponen espacios multifuncionales que ofrezcan beneficios a diferente escala, a la vez que sirvan de mecanismo que incentiven la conectividad y cohesión de la ciudad en diferentes niveles.

### 4.3. Temporal

El período en el cual se llevará a cabo la realización del presente proyecto comprenderá desde Enero de 2016 hasta octubre del 2018.

## 5. Marco geográfico

### 5.1. Localización

El sector a intervenir se encuentra localizado en Cúcuta, Norte de Santander, a orillas del río Pamplonita, su principal eje hídrico. Se encuentra comprendido entre los puentes Enrique Cuadros y Rafael García Herreros.

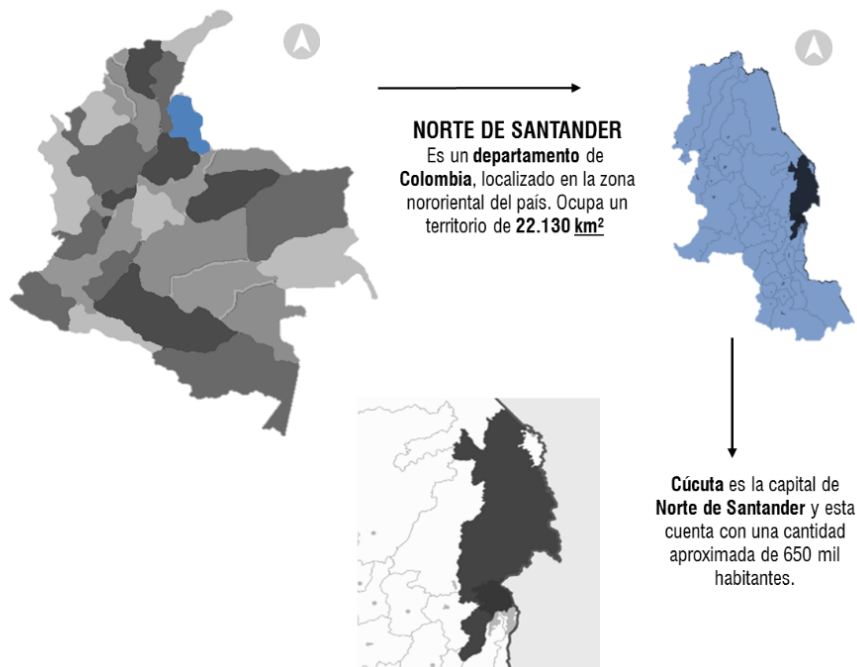


Figura 8. Localización del sector

## 5.2. Contexto general

El Área Metropolitana de Cúcuta se caracteriza, por un gran asentamiento conurbado central que concentran el 93% de la población y cascos urbanos muy pequeños esparcidos a lo largo y ancho del territorio metropolitano. Dos patrones comunes fueron determinantes para el asentamiento de los tres cascos urbanos más grandes del área metropolitana: la cercanía con la frontera venezolana y el Río Pamplonita.

Estas dos características que posee el territorio de Cúcuta hacen primordial el desarrollo urbano de su principal eje hídrico. Primero, su localización. El río Pamplonita atraviesa y divide la ciudad, en sentido sur-norte, potencialidad que tiene como aquel elemento que elimina las divisiones de la ciudad, ya sean divisiones sociales, económicas, culturales o políticas. La segunda característica es de ciudad fronteriza más importante de Colombia. Cúcuta es la puerta de entrada y de salida entre Colombia y Venezuela, por lo que el borde del río se podría convertir en un eje estructurante de espacio público Binacional, mejorando la economía e impulsando el desarrollo de la ciudad.



*Figura 9.* Contexto general (a nivel del área metropolitana) y caracterización de sectores del parque lineal del río.



*Figura 10.* Sector A del río Pamplonita (área a intervenir) y su área de influencia, en la zona de la avenida del río, Cúcuta.

## 6. Marco conceptual

### 6.1. Espacio público

Se entiende el espacio público como una porción del territorio donde las personas pueden estar y desplazarse libremente. Se caracteriza por ser un lugar visible con carácter de centralidad, accesible para todos, al cual un grupo de personas pueden asociarle un uso cotidiano y pueden

llegar a identificarse. Es un espacio que debe ser concebido con capacidad de adaptación, de acoger la instalación de múltiples actividades y con adaptabilidad a nuevos usos. (Ortiz, 2014)

El espacio público se caracteriza físicamente por su accesibilidad, rasgo que lo hace ser un elemento de convergencia entre la dimensión legal y la del uso. Define la calidad de vida de la gente y la calidad de la ciudadanía de sus habitantes. (Ortiz, 2014)

## **6.2.Parque lineal como espacio público**

El parque lineal se puede incluir dentro de la categoría de parques urbanos, que a su vez se encuentran categorizados dentro de los espacios públicos de una ciudad. Los parques urbanos juegan un rol muy importante en el mejoramiento de la calidad de vida de los pobladores. Se encuentran en una región urbana y son de acceso público, por lo cual se debe reconocer la importancia de este último.

Dentro de las teorías del espacio público se ven determinados los distintos factores de confort, y para parques especialmente se deben tener en cuenta: condicionamientos térmicos, escala urbana, ocupación del espacio público, paisaje urbano, percepción de seguridad, condiciones acústicas, calidad del aire, ergonomía, etc. Todos estos parámetros están interconectados, la alteración de uno de ellos podría repercutir en la calidad de los demás. (Mínguez, 2016)

## **6.3.Renovación urbana**

Hace referencia a los procesos o proyectos que buscan modificar y mejorar las construcciones, una zona o un barrio completo de una ciudad.

El objetivo de la renovación urbana es el de identificar partes de la ciudad que no están siendo aprovechadas o están deterioradas, y transformarlas en veras de una mejor calidad de vida para las

personas que viven en o alrededor de la zona afectada. Este mecanismo puede ser tanto micro como macro, pues puede contemplar el cambio de una única infraestructura o ser un proyecto de gran escala. (Amarillo Blog, 2018)

## 7. Estado del arte

### 7.1. Parque lineal

El parque se puede definir como una porción de terreno dedicado al esparcimiento y que suele tener especies vegetales. Estos pueden ser públicos o privados. Además de este uso tan extendido, un parque puede aludir a regiones de conservación de distintas especies vegetales y animales. Los parques son, además, espacios multifuncionales que aportan con sus elementos multitud de efectos positivos al medio que le rodea: La ciudad.



*Figura 11.* Central Park, NY



*Figura 12.* Parque Guell, Barcelona

Los parques son útiles en la medida que proporcionan un lugar donde la gente puede hacer actividades al aire libre, además de proporcionar verde a los complejos urbanos, motivos que explican su constante presencia.

Por lo general, constituyen los principales espacios verdes dentro de una ciudad o asentamiento urbano. En estos casos, los parques no sólo son importantes para el descanso o los paseos de los vecinos, sino que también resultan vitales desde el punto de vista ecológico para la generación de oxígeno. Hoy en día, los parques pueden ser considerados como zonas estratégicas, ya que en ellas predominan los valores paisajísticos, por tanto es un escenario con un alto potencial recreativo y por el contacto con la naturaleza. En este sentido, el parque se constituye en un elemento protector del ambiente, que posibilita la sana convivencia y las relaciones sociales entre miembros de una comunidad o vecindad.

De igual manera, el parque como elemento fundamental se puede catalogar, en cuanto a la estructura del espacio público, dentro del conjunto de “vacíos urbanos” de la ciudad que logra definir una relación de equilibrio entre las áreas construidas y no construidas de una ciudad. Se pueden encontrar, además, diversos tipos de parque en las ciudades alrededor del mundo que cumplen diversas funciones, dentro de los cuales se encuentra el parque lineal.

Los parques lineales, se pueden definir como aquellos corredores verdes, algunos alrededor de corrientes de agua, con posibilidades de adecuarlos como espacios públicos naturales para la conservación de la biodiversidad, cuya destinación sea el disfrute de la ciudadanía como recreación activa y pasiva, al aire libre, en comunicación en vivo por la naturaleza. Son espacios con funciones ambientales y ecológicas que a su vez contemplan la implantación y sostenimiento de una diversidad arbórea nativa, refugio de aves, con mecanismos idóneos para proteger el ecosistema como elemento integrador creado para el encuentro ciudadano.

Según (Helmuth & Smith, 2006) en su libro *Designing Greenways*, conciben un parque lineal o corredor verde como un “corredor lineal diseñado para conectar espacios verdes dentro de la ciudad, y a su vez, cumplir funciones asociadas a la mantención de la biodiversidad, protección del medio ambiente, promoción de la recreación y valoración de la historia y la cultura local.” Por otro lado (Ahern, 1995) en su libro *Greenways as a planning strategy* habla acerca de una “red de espacios que contienen elementos lineales que son planeados, diseñados y manejados con múltiples objetivos entre ellos ecológicos, recreacionales, culturales y estéticos que son compatibles con el uso sostenible del territorio”.

Los parques lineales tienen muchas funciones, según Bischoff (1995), dentro de estas se encuentran principalmente: La protección de las fuentes de agua, la reducción de la contaminación, aumentar el hábitat y la biodiversidad del lado del río, reducir los daños causados por las inundaciones, aliviar el ruido, mejorar el microclima, efectos de enfriamiento y reducción de la erosión riverañea, entre otros. Poniendo como ejemplo el parque lineal La Sagrera en Barcelona, un parque diseñado para enlazar espacios públicos y equipamientos de alta frecuentación, se configura como una sucesión de dos tipos: unas plazas, vinculadas a los conectores principales y

que dan respuesta al entorno inmediato, y una serie de paisajes con abundante arbolado y vegetación, que establecen una secuencia ritmada de referencias que trascienden la propia ciudad.



*Figura 13.* Parque lineal La Sagrera, Barcelona, España.

Por otro lado se puede analizar también el famoso High Line de Nueva York, EEUU, un parque lineal elevado en donde se abren caminos entablados, zonas de descanso, restauración, exposición y pequeños comercios. Este parque se enfoca en recrear las antiguas líneas férreas, con grandes jardines florales y pequeñas pausas más acotadas.



*Figura 14.* High Line Park, Nueva York, EEUU.

Entrando ya en el contexto parques de Colombia, y en general de las ciudades latinoamericanas, se puede decir que uno de los fenómenos urbanos más importantes en las últimas dos décadas fue el de la proliferación de intervenciones sobre el espacio público (Arango, 2012), entre ellas los espacios público lineales. En Colombia, hasta el momento, han resultado más completos los proyectos coordinados en Medellín y algunas acciones de gran impacto en ciudades menores como en Montería (la ronda del río Sinú), Riohacha y en la Isla de San Andrés.



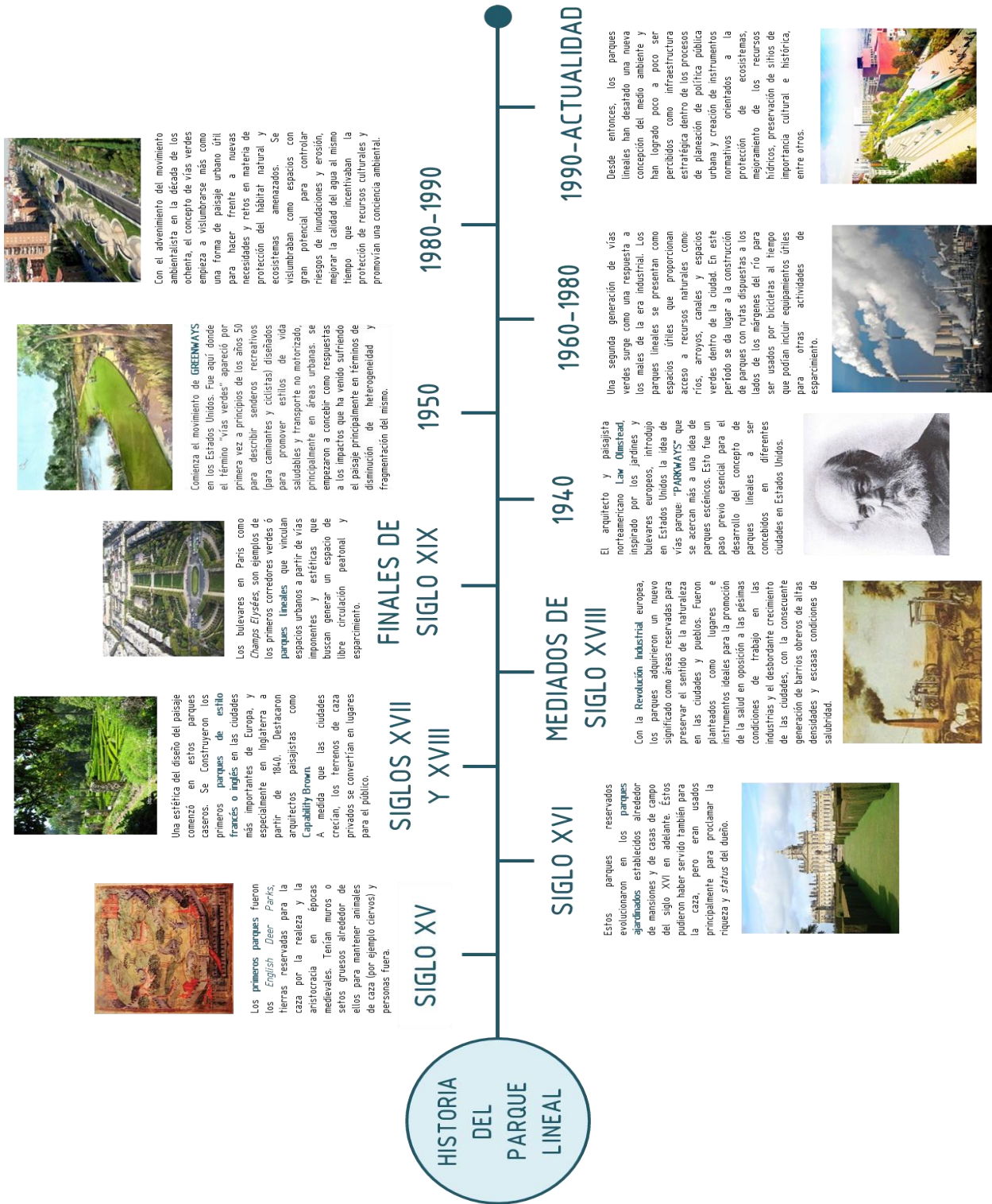
*Figura 15.* Parque lineal ronda del río Sinú, montería.

Cúcuta, por otra parte, cuenta con gran cantidad de parques y zonas verdes, dentro de los cuales se puede destacar el Malecón, un corredor verde que atraviesa la ciudad y que se construyó para evitar el desbordamiento del río Pamplonita y se utiliza hoy en día como zona de esparcimiento donde las personas pueden encontrar senderos, sitios deportivos, ciclo rutas, entre otras cosas. Es actualmente uno de los malecones más largos de Colombia ya que cuenta en su extenso trayecto más de 8 km.



*Figura 16.* El malecón, Cúcuta, Colombia.

8. Marco histórico



## 9. Marco metodológico

Basado en la metodología “Análisis y Diagnóstico Urbano para la Caracterización Territorial” de la Arq. Angélica Bernal.

Se realizará un diagnóstico del sector a intervenir. Para ello se hará un análisis y diagnóstico de los **indicadores urbanos** del sector, basados en la metodología de la autora María Angélica Bernal, en su documento *Análisis y Diagnóstico Urbano para la Caracterización Territorial*, en donde se represente de manera cuantitativa, sencilla y directa una descripción de la realidad del lote a partir de los indicadores y se evidencie la necesidad de formular una propuesta o estrategia de intervención.

### 9.1. Escalas de intervención

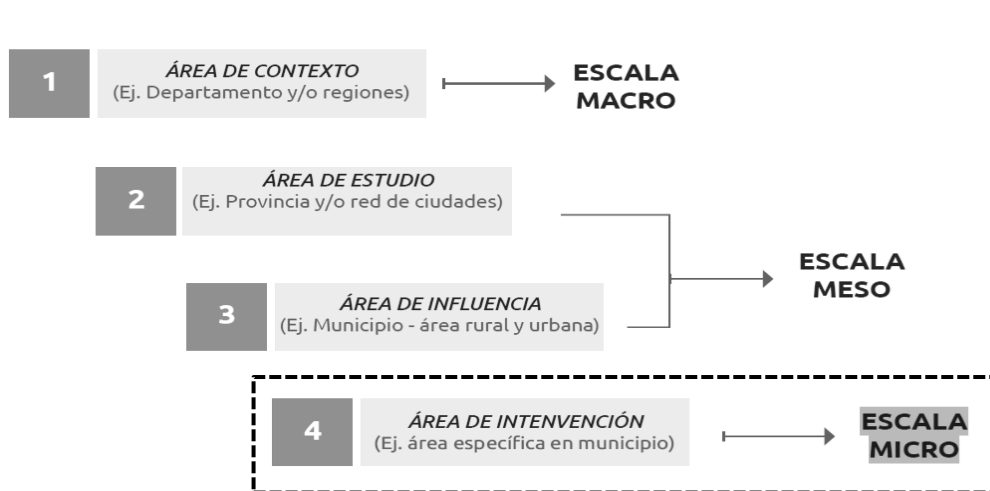


Figura 17. Escalas de intervención de proyectos urbanos. (Bernal, 2010)

AREA	NIVEL	ESCALA	ALCANCE
Intervención	4	Micro	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Justificación y delimitación de área específica de trabajo, y criterios para su intervención.</li> <li>▶ Formulación de proyectos estratégicos que resuelvan situaciones problemáticas y presenten una relación íntima entre escalas.</li> <li>▶ Incidencia de proyectos e intervenciones específicas en el entorno inmediato del área de intervención.</li> </ul>

Figura 19. Área y escala de intervención.

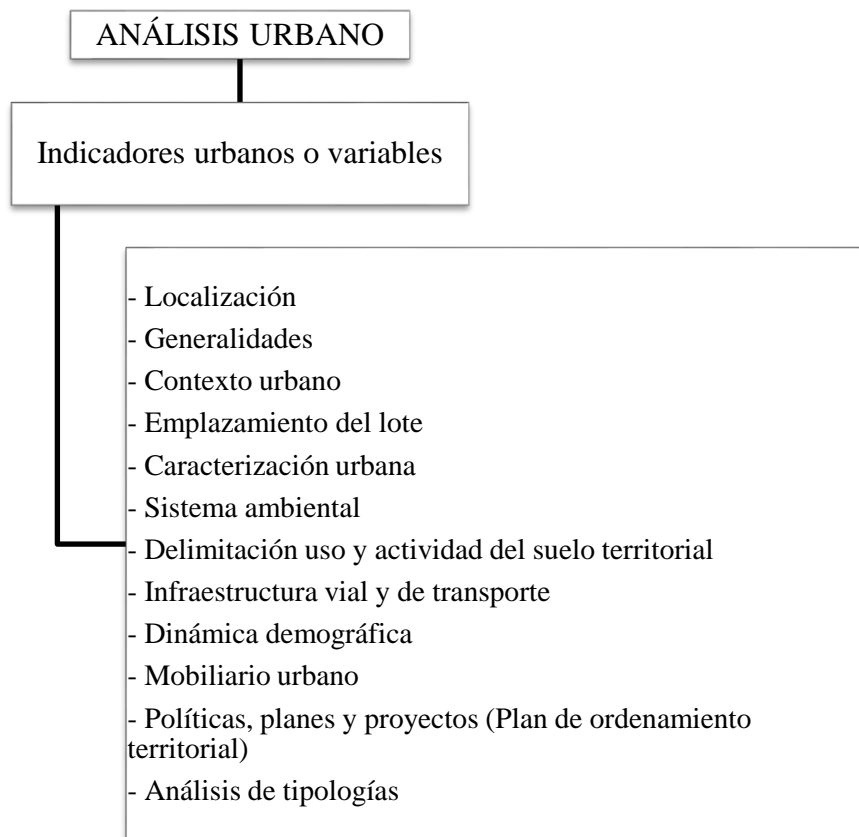


Figura 20. Indicadores urbanos

## 9.2.Pautas para abordar el análisis

El análisis y diagnóstico urbano se aborda con base en cuatro pasos que se describen a continuación:

Tabla 1

*Pautas para generar la propuesta según metodología de análisis urbano*

PAUTAS PARA GENERAR LA PROPUESTA	
1. Construcción de información base para el análisis	<p>Se requiere información base para su desarrollo por niveles: 1. Área de contexto, 2. Área de estudio, 3. Área de influencia y escalas (macro y micro) , donde se clasifica por aspecto y por nivel y se determina la información clave adquirida luego de su construcción. Su consecución completa garantiza el desarrollo apropiado de análisis específicos.</p>
2. Proceso de diagnóstico urbano	<p>Se presentan diferentes variables de análisis para caracterizar de manera profunda las condiciones territoriales respectivas. Asimismo, se formulan conclusiones generales guía, como resultantes de la elaboración del diagnóstico, y se definen posibles niveles de aplicación según escalas establecidas en la metodología.</p>
3. Formulación y elaboración de matrices	<p>Luego de realizar el proceso de diagnóstico, y a manera de conclusión integral, se procede a realizar matrices que permitan consolidar la información, identificar aspectos más relevantes y concluir sobre las situaciones identificadas (por ejemplo matrices MEFI, MEFE, DOFA, etc.), las cuales sirven como base y son el fundamento para realizar planteamientos posteriores que permitan mejorar condiciones presentes en el territorio. Se formulan estrategias consecuentes con las situaciones problemáticas o conflictivas identificadas o características relevantes que pueden llegar a potencializarse.</p>
4. Formulación de estrategia de intervención	<p>Se estructuran propuestas que ofrecen diversidad de alternativas de intervención. Luego de esto, se consolida la totalidad de propuestas seleccionadas, las cuales en conjunto y de manera integral resuelven las condiciones identificadas y plantean proyectos estratégicos que mejoran las condiciones del área abordada. Este esbozo de propuesta, es desarrollado posteriormente a fondo alcanzando niveles de aproximación y detalle como punto de partida para el desarrollo a futuro, de diseños urbanos.</p>

## 10. Marco teórico

El proyecto urbano se desarrolla bajo los lineamientos teóricos de la obra de Jack Ahern, titulada *Parques lineales como estrategia de planeamiento del paisaje: Teoría y aplicación*, en la cual se

abordan temas de teoría, métodos y estrategias de los parques lineales, como estrategia de planeamiento del paisaje.

Este referente ofrece una definición inclusiva de parques lineales, analiza sus características, beneficios y responsabilidades, y presenta una tipología para la clasificación de parques lineales basada en la escala, los objetivos, el contexto del paisaje y la estrategia de planificación.

### **10.1. Definición de parque lineal**

Los parques lineales son sistemas y/o redes de tierras protegidas que se administran para múltiples usos que incluyen: protección de la naturaleza, gestión de la biodiversidad, recursos hídricos, recreación y protección de recursos culturales/ históricos. (Ahern, 1995)

La planeación de los parques lineales se define como una acción estratégica que integra teorías de la ecología de paisaje con teorías y métodos de la planificación del paisaje para enfocarse en el objetivo de realizar una “vía verde” sostenible, administrada para múltiples propósitos compatible. Un sistema de parque lineal incluye corredores lineales y áreas más grandes de tierra protegida que están física y funcionalmente conectadas.

Los parques lineales son estratégicos y especialmente eficientes para proteger la tierra porque los recursos de los parques lineales no están distribuidos aleatoriamente sino que están concentrados en corredores.

### **10.2. Clasificación de parques lineales**

#### **10.2.1. Según su escala.**

Tabla 2

*Clasificación de parques lineales según su escala*

Orden	Área (km <sup>2</sup> )	Fisiografía	Unidad Política	Ejemplos
1	1-100	Pequeños arroyos	Municipal	Rio Platte Minute Man
2	100 – 10000	Ríos de carácter regional	País Provincia	Queabbin N. Brabant
3	10000 – 100000	Cuencas hidrográficas Montañas	Estados Naciones pequeñas Naciones grandes	Netherlands Georgia
4	>100000	Continetales	Continetes	EECONET

**Nota.** Tabla extraída de la obra de Jack Ahren (1995) “Parques lineales como estrategia de planeamiento del paisaje: Teoría y aplicación”

Se pueden clasificar por su escala espacial (área del paisaje donde están situadas).

La figura indica una clasificación jerárquica de órdenes de vías verdes. Generalmente las vías verdes de mayor tamaño tienen una orientación política, las vías verdes de orden intermedio una función política y de coordinación, mientras que las de menor escala tienen una orientación de implementación y gestión.

En este esquema de clasificación, se supone una integración entre órdenes. Las vías verdes de mayor orden implican extensas áreas de tierra.

### 10.2.2. Según su fin.

#### *Relacionados con la biodiversidad.*

Relacionada con el mantenimiento o la mejora de la biodiversidad a través de la protección del hábitat, creación, vinculación y gestión.

*Relacionados con recursos hídricos.*

Relacionados con la protección, restauración y gestión de los recursos de agua, incluyendo llanuras de inundación, corredores de arroyos, áreas de recarga/descarga de aguas subterráneas y humedales.

*Recreacionales.*

Relacionado con oportunidades para la recreación basada en recursos naturales, especialmente a lo largo de corredores lineales a través de paisajes rurales y urbanos.

*Protección de recursos hídricos y naturales*

Relacionada con la vinculación de recursos históricos, particularmente aquellos con fuertes asociaciones de recursos naturales / paisajes.

*Control de desarrollo, contención urbana.*

Relacionado con el uso estratégico de vías verdes para controlar y definir la interfaz urbano-rural.

**10.3. Estrategias de planeación**

Los parques lineales representan un enfoque claramente estratégico para la planificación del paisaje. No es un modelo para la planificación del paisaje. No es un modelo para la planificación integral del paisaje, ya que se centra en redes y áreas lineales, que están añadidas implícitamente dentro de un contexto de paisaje más grande. Mientras que la planificación de estos parques es consciente del contexto del paisaje, se centra en la estrategia de lograr múltiples beneficios a través de combinaciones de usos de la tierra compatibles espacial y funcionalmente – dentro de una red. (Ahern, 1995)

## 11. Análisis de tipologías

Referentes arquitectónicos relacionados con los parques lineales:

### 11.1. Internacional: parque Madrid río (2011, Madrid, España)



*Figura 21.* Panorámica del parque Madrid río, España.

#### 11.1.1. Descripción del proyecto.

El proyecto integra el río como doble línea de fachada y configura un conjunto enlazado de espacios verdes que se infiltra en la ciudad; establece en la superficie un nuevo sistema de movilidad y accesibilidad; incrementa la integración y calidad urbana de los barrios limítrofes al río; protege y revaloriza el patrimonio histórico y detecta áreas de oportunidad que, sobre este ámbito de nueva centralidad, serán capaces de generar un cambio potencial del conjunto de la ciudad en el largo plazo.

El principio fundamental del proyecto es conectar Madrid con los valiosos territorios exteriores que la circundan. El sistema de infraestructuras y anillos que encerraban la ciudad, hacían

imposible la conexión continua entre el paisaje urbano y el medio natural. Con el desarrollo de la propuesta, el río Manzanares se convierte en el punto de conexión entre ambos entornos, mediante la construcción de un corredor arbolado en su ribera y la implantación de diversos puentes y pasarelas que enlazan transversalmente los barrios y superan las principales infraestructuras de tráfico que imposibilitaban el contacto.

**11.1.2. Planimetrías.**



*Figura 22. Planta urbana de tipología internacional*



*Figura 23.* Circulaciones del parque

### **11.1.3. Detalles arquitectónicos.**

El Parque de Madrid Río es amplio, pues se extiende a lo largo de diez kilómetros junto al río Manzanares. Cuenta con instalaciones deportivas, zonas de ocio, y algunos puntos de interés histórico.

Posee zonas ajardinadas con algunas otras fuentes y zonas de juegos infantiles.

Une bosques, espacios verdes, jardines históricos y parques urbanos, que estaban dispersos y sin conexión entre ellos.

Es un espacio con accesibilidad universal, que se estructura en torno a nueve ámbitos de referencia.

### **11.1.4. Áreas, espacios y zonas.**

El proyecto cuenta actualmente con 101 hectáreas de parque lineal. Se pueden encontrar los siguientes espacios:

Tabla 3

*Áreas del parque*

Espacios	Área/Longitud
Pasarelas/Walkways	54km
Ciclo rutas	30km
Instalaciones deportivas:	
Canchas de tenis	300m2
Rock climbing	90m2
Canchas de futbol	13000m2
Pista de skate	1500m2
Pista de patinaje	595m2
Canchas de baloncesto	500m2
Embarcadero	
Zona de juegos infantiles	17 áreas de juegos infantiles
Monumentos históricos	
Espacios verdes	
Invernadero	7000m2
Salón de pinos	6km
Huertas	38000m2
Jardines	
Jardín del puente de Toledo	40000m2
Jardín Ermita del puerto	67000m2
Jardín Aniceto Marinas	21000m2
Jardín puente de Segovia	39000m2
Jardín matadero de Segovia	89000m2
Miradores	
Espacios de ocio	
Playas urbanas	12000m2
Plazas	
Plataforma para celebraciones culturales	4800m2

**11.1.5. Relación de las circulaciones.**

Se han creado 54km de vías peatonales con 30km de nuevas sendas ciclistas.

33 puentes para promover la circulación transversal y evitar el antiguo aislamiento de las dos orillas:

Creación de paseos verdes de 6km de longitud y 25m de ancho



*Figura 24. Corredores verdes*

## 11.2. Nacional: Ronda del Sinú (2005, Montería, Colombia)



*Figura 25. Foto del parque Ronda del Sinú, Montería, Colombia.*

### 11.2.1. Descripción del proyecto.

La Ronda del Sinú es un parque lineal ubicado en Montería, Córdoba, a la orilla oriental del río Sinú, con aproximadamente 2 kilómetros de longitud. Es considerada el parque lineal más grande de Latinoamérica. En sus instalaciones se puede encontrar diversos animales silvestres como iguanas, osos perezosos y diversas especies de micos, así como la flora de bosque seco tropical propia de la región.

El parque cuenta con zonas de descanso, ciclo rutas, zonas peatonales y puertos para el atraque de planchones, medio tradicional de los monterianos para cruzar de un lado del río al otro.

**11.2.2. Planimetrías.**



Figura 26. Planimetrías del parque lineal

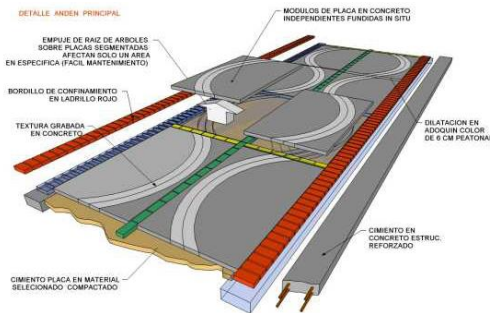


Figura 27. Axonometría

**11.2.3. Detalles arquitectónicos.**

El parque cuenta con senderos para peatonales y ciclorutas. Dentro del parque hay una zona de comidas donde se encuentran restaurantes que sirven comida local. Hay además zonas para el ejercicio y para la actividad cultural. Para esta última se cuenta con un teatrino y con una sala de exposiciones donde funciona el Muzac, Museo Zenú de Arte Contemporáneo.

Otros detalles a destacar son los puntos que se establecieron para los vendedores estacionarios, bien contruidos y en un número razonable, la disponibilidad de cajeros automáticos, la abundante provisión de canecas de basura, la buena iluminación y el buen mantenimiento.

En la segunda fase construida de la Ronda del Sinú, lo más destacado es la construcción de un mirador de cinco pisos, desde el cual es posible ver el río Sinú en toda su invernal belleza. Además, se ha proyectado una fase tres en el margen izquierdo del río.

#### **11.2.4. Áreas, espacios y zonas**

El parque lineal Ronda del rio Sinú tiene una longitud de aproximadamente 3km.

Tabla 4

##### *Áreas del parque*

Espacios
Pasarelas/Walkways
Ciclo rutas
Jardines
Plazoletas
Miradores
Cafeterías
Espejos de agua
Teatrino
Restaurante
CAI de policía
Zonas de juegos infantiles

#### **11.2.5. Circulaciones.**

Los ejes de circulación se dan como respuesta al flujo existente sobre la avenida primera y el creado por el peatón al interior del parque sobre la orilla. Como determinante natural se tomó la secuencia de robles alineados, cuya composición además de ser un elemento escénico invitan al recorrido convirtiendo así la naturaleza existente en actor principal del proyecto.

### 11.3. Regional: Parque lineal río Cali: (2016, Colombia)



*Figura 28.* Perspectiva del parque lineal río Cali

#### 11.3.1. Descripción del proyecto.

El proyecto comprende la adecuación de la franja izquierda del Río Cali, la cual integra el gran corredor ecológico del Río Cali al cruzar la ciudad. Este paseo es acompañado por una serie de equipamientos de servicios y módulos comerciales de gastronomía, hidratación y productos artesanales. Cuenta con áreas de permanencia y contemplación del paisaje del río, así como áreas de juegos para niños y programa lúdico-culturales de variada temática.

Se aprovechó la fuerte presencia de árboles y palmas para la protección solar. La disposición de nuevas especies arbustivas contribuye a la climatización y embellecimiento de las áreas de tránsito y permanencia.

El proyecto presenta además, una inconfundible priorización del peatón y el ciclista por sobre el automóvil.

### 11.3.2. Planimetrías.



*Figura 29.* Panorámica del proyecto



*Figura 30.* Circulaciones del parque

### 11.3.3. Detalles arquitectónicos.

El parque es un plan de mejora de infraestructura, con un doble objetivo de mejorar la movilidad, que evitará el paso rápido de vehículos por el centro, lo que contribuirá a recuperar espacios para los peatones y a revitalizar la zona céntrica de la ciudad.

Se creará un área de servicios con baños y espacio para guardar elementos de jardinería y herramientas para el mantenimiento del parque.

Todos los remates de las esquinas, los andenes, las rampas para personas con movilidad reducida y todo el espacio público están diseñados y cumplen con la norma del *Manual de Diseño y Construcción de los Elementos Constitutivos del Espacio Público*, normas establecidas por el departamento administrativo de Planeación Municipal.

#### 11.3.4. Áreas, espacios y zonas.

Tabla 5

*Áreas del parque*

Área para eventos públicos
Zonas de estar
Ciclo rutas
Zona de servicios
Juegos para niños
Módulos comerciales

#### 11.4. Local: Parque lineal del río Pamplonita (2005, Cúcuta)



Figura 31. Foto de parque lineal del río Pamplonita

#### 11.4.1. Descripción del proyecto.

Parque lineal ubicado a orillas del río Pamplonita, lugar comprendido desde el puente Enrique Cuadros, hasta el puente Rafael García Herreros. Es un espacio que cuenta con diversas actividades deportivas, entre esas canchas de voleibol playa, fútbol y ciclo montaña, rock climbing, ciclo rutas y senderos a lo largo del parque.

#### 11.4.2. Planimetrías.



Figura 32. Planta del parque lineal del río Pamplonita



Figura 33. Fotos del parque

#### 11.4.3. Espacios, zonas y áreas.

Tabla 6

##### Áreas del parque

Espacios	Área/Longitud
Pasarelas/Walkways	3000m
Ciclo rutas	3000m
Instalaciones deportivas:	
Cancha de vóley playa	720m <sup>2</sup>
Canchas de fútbol/tenis	390m <sup>2</sup>
Rock climbing	m <sup>2</sup>
Cancha de fútbol playa	1320m <sup>2</sup>
Zona de aeróbicos	330m <sup>2</sup>
Ágora	400m <sup>2</sup>
Zona de juegos	1730m <sup>2</sup>
Zona de juegos infantiles	17 áreas de juegos infantiles

#### 11.4.4. Circulaciones.

El parque cuenta con senderos adoquinados y ciclorutas:



*Figura 34.* Foto de circulaciones y ciclorutas del parque

## 12. Marco legal

Para el desarrollo del proyecto se tomarán en cuenta los siguientes lineamientos legales impuestos por el Plan de Ordenamiento Territorial (POT) de Cúcuta:

### 12.1. Plan de Ordenamiento Territorial de Cúcuta (POT)

#### 12.1.1. Artículo 18. Programas.

- Proyectos de Consolidación de Parques estructurantes: Con estos proyectos se busca consolidar la construcción de parques así:
- Parque Longitudinal del Río Pamplonita: Se considera el tramo del área urbana, con el propósito de incorporar la ronda de río a la recreación activa y pasiva, mediante un

diseño que permita la revalorización, recuperación paisajística y ambiental, así mismo, se busca garantizar seguridad ciudadana. Como hecho metropolitano, el proyecto busca orientar el urbanismo y el modelo de ocupación de la ciudad, para realzar su interés paisajístico y su alto potencial ambiental. Paralelamente se orienta a realzar y revalorizar el significado y el simbolismo cultural del Río Pamplonita y su importancia como ecosistema estratégico, para aprovecharlo como recurso natural, permitiendo potenciar su relación con el arte la recreación y la vida cotidiana. Se hace necesario que la administración municipal proceda a buscar los mecanismos que permitan la recuperación de las áreas de ronda de río invadidas por construcciones legales e ilegales, en zonas de riesgo.

- Embellecimiento de los parques, zonas verdes, canchas deportivas y escenarios de recreación en general: Se logra con el diseño, construcción, dotación y mantenimiento de escenarios, los cuales deben contemplar elementos complementarios del espacio público (amueblamiento, señalización, etc.) que faciliten el funcionamiento de los barrios, urbanizaciones, conjuntos y asentamientos humanos.

#### **12.1.2. Artículo 45. Categorías de los Suelos De Protección.**

Parques lineales urbanos Ríos Pamplonita, Táchira y Quebrada Carmen de Tonchalá.

La planificación, diseño y manejo de los Parques Lineales se orientará a:

- La protección del ciclo hidrológico.
- El incremento de la conectividad ecológica entre los distintos elementos de la Estructura Ecológica Principal.

- El aumento de la permeabilidad y hospitalidad del medio urbano y rural al tránsito de las aves y otros elementos de la fauna regional que contribuyan a la dispersión de la flora nativa.
- La incorporación de la riqueza florística regional a la arborización urbana.
- La mitigación de los impactos ambientales propios de la red vial vecina.
- La recuperación ambiental de los corredores de influencia de la red hídrica.
- La provisión de un límite arcifinio para facilitar el control del crecimiento urbano ilegal sobre la red hídrica.
- La provisión de espacio público para la recreación activa y pasiva de las comunidades vecinas.
- El embellecimiento escénico de la ciudad.

Las franjas de retiro de los cuerpos de agua, si sus condiciones naturales, hidrológicas, topográficas, morfológicas y ambientales lo permiten, podrán ser diseñadas y construidas como espacios públicos, para la recreación y esparcimiento. Estos parques, se constituyen en las franjas de amortiguamiento para proteger el recurso hídrico, en elementos que conforman el sistema urbano- ambiental y en los elementos estructurantes de la ciudad y su entorno.

### **12.1.3. Artículo 60. Zonas de espacio público.**

Los criterios del manejo del espacio público, están orientados a:

- Crear, proteger, rescatar y mejorar el espacio público natural y construido, garantizando la prevalencia del interés general sobre el particular.
- Valorar, preservar y recuperar los elementos naturales y ambientales.

- Cualquier intervención en el espacio público, o en propiedad privada, se hará sin poner en riesgo o deteriorar los valores arquitectónicos, culturales, históricos, ambientales, paisajísticos de la ciudad y el municipio.
- Hacer efectiva la obligación en los diseños arquitectónicos y proyectos urbanísticos y de construcción en general, la aplicabilidad de las normas de los elementos y condiciones de diseño que garanticen el desplazamiento de los discapacitados. Igualmente, estos proyectos deben garantizar la dotación de servicios públicos básicos de manera eficiente y la accesibilidad a los equipamientos colectivos.
- Realzar el valor de los elementos que conforman el espacio público, en procura de un aprovechamiento racional recreativo, proteccionista y conservacionista.

#### **12.1.4. Artículo 122. De la clasificación del subsistema vial.**

##### *Ciclo rutas.*

La aparición de nuevas ciclorutas y/o adaptación de las ciclorutas en el perímetro urbano del municipio, deberá cumplir con los estándares determinados para la planificación, diseño, construcción o, determinadas en el Decreto 798 de 11 de marzo de 2010 del Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial, o la norma que modifique o sustituya, así:

- a) La ciclorruta hará parte integral del perfil vial de las vías que determine el correspondiente plan de movilidad y en todos los casos su dimensión será independiente a la del andén o la calzada.
- b) El ancho mínimo de las ciclorutas será de 1.20 metros por cada sentido.
- c) La ciclorruta debe estar aislada de la calzada vehicular mínimo a 0.60 metros de distancia. Cuando la ciclorruta se proyecte a nivel del andén, se debe garantizar una distancia mínima de 0.60 metros libre de obstáculos sobre la franja de amoblamiento.
- d) Se debe mantener la continuidad en las ciclorutas mediante la instalación de elementos necesarios que superen los cambios de nivel.

*Figura 35. Normativa de las ciclo rutas*

**12.1.5. Artículo 236. Las Intervenciones estratégicas y los instrumentos de la Ley 388 De 1997.**

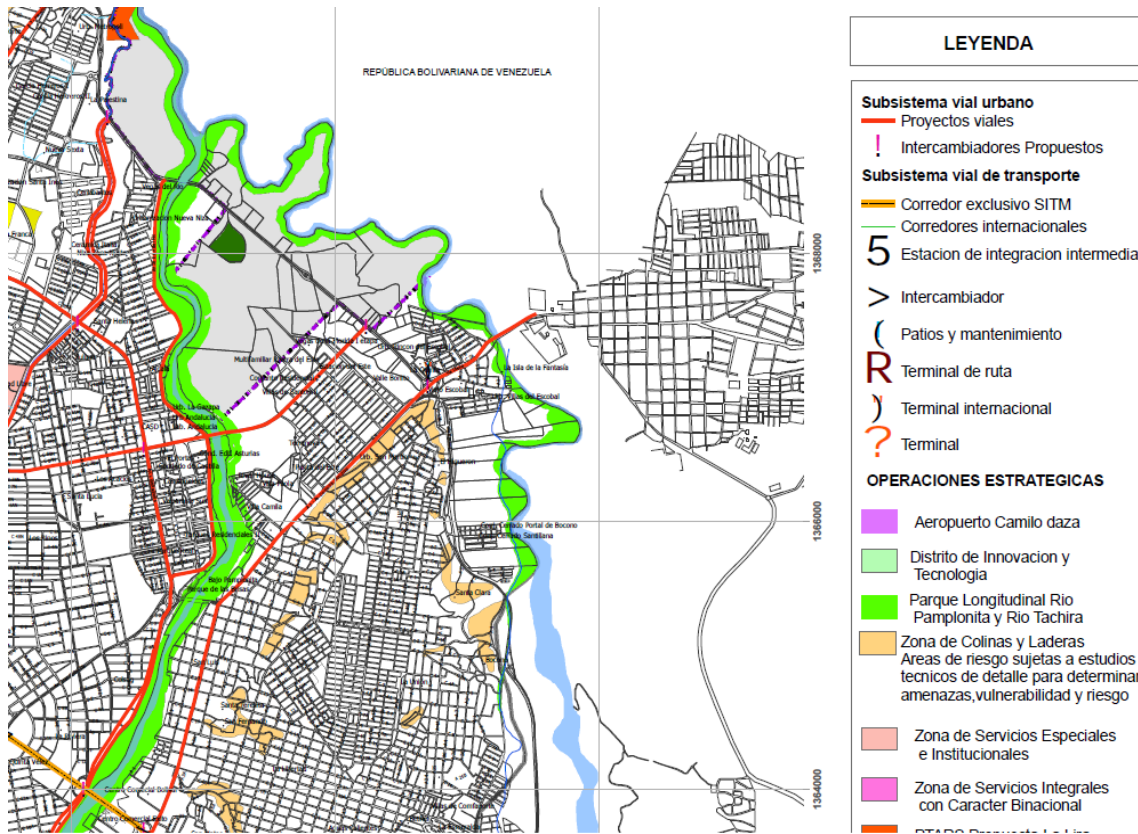


Figura 36. OPERACIONES ESTRATÉGICAS: Parque longitudinal Río Pamplonita.

Cartografía del POT de Cúcuta. Operaciones estratégicas: Parque longitudinal del río Pamplonita

*Objetivos.*

- Recuperar para el beneficio regional el río Pamplonita.
- Propiciar espacios de integración.
- Proyectos y programas prioritarios.
- Recuperación geomorfológica bordes de taludes del cauce

- Implementación de obras de protección contra de procesos de socavación lateral y de fondo
- Recuperación y manejo paisajístico
- Construcción de equipamientos recreativos
- Generación de espacios públicos
- Adecuación de plazas, plazoletas, senderos peatonales, zonas recreativas, zonas lúdicas y contemplativas.
- Construcción de kioscos de servicios comerciales sin actividades de venta directa de licor
- Instalación de mobiliario urbano

<p>Parque longitudinal Rio Pamplonita y Rio Tachira</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuperar para el beneficio regional y binacional los Ríos Pamplonita y Táchira</li> <li>• Propiciar espacios de integración binacional</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuperación geomorfológica bordes de taludes del cauce</li> <li>• Implementacion de obras de protección contra de procesos de socavación lateral y de fondo</li> <li>• Recuperación y manejo paisajistico</li> <li>• Construcción de equipamientos recreativos</li> <li>• Generación de espacios públicos</li> <li>• Adecuación de plazas, plazoletas, senderos peatonales, zonas recreativas, zonas lúdicas y contemplativas.</li> <li>• Construcción de kioscos de servicios comerciales sin actividades de venta directa de licor</li> <li>• Instalación de mobiliario urbano</li> </ul>
---------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Figura 37. Operaciones estratégicas del rio Pamplonita

## ELEMENTOS DEL SISTEMA DE ESPACIO PÚBLICO

Parques Ecológico de borde
Parques lineales de ronda
Parques de ronda
Parques locales
Parques urbanos
Parques zonales
Nuevos parques urbanos

1. **Parque Ecológico de Borde.** Son áreas verdes, que se delimitan por su valor paisajístico y ambiental, hacen parte de la estructura ecológica principal y se destinan al desarrollo de usos de recreación pasiva.
2. **Parque lineal de ronda.** Son aquellas áreas verdes libres en las que se plantean parques lineales y su función en proporcionar recreación, estas áreas acompañan los parques de ronda, pero no los incluye en el tratamiento.
3. **Parque de ronda.** Son aquellas áreas verdes libres que se destinan a la protección de afluentes hídricos y que se encuentran dentro del perímetro urbano, funcionan como conectores entre las diferentes áreas verdes que intercepte.
4. **Parque local.** Son aquellas áreas verdes libres, que tienen un área inferior a 1.000 m<sup>2</sup>, destinada a la recreación.
5. **Parque urbano.** Son áreas verdes libres con una dimensión de 1 a 10 hectáreas, destinadas a la recreación activa de grupo de barrios, también se pueden albergar equipamientos de escala zonal.
6. **Parque zonal.** Son áreas verdes libres cuya dimensión en superior a 10 hectáreas, destinada a recreación activa y/o pasiva, cuya área de influencia permite atender el territorio de la ciudad, también se pueden albergar equipamientos de escala urbana.
7. **Nuevos parques urbanos.** Son áreas que se localizarán en el suelo de expansión identificado y delimitado en la presente revisión, son parques de escala urbana, cuya disposición de dicho

Figura 39. Elementos del sistema de espacio público

### 13. Análisis de contexto

#### 13.1. Delimitación de área de intervención

### 13.1.1. Localización



El proyecto se encuentra ubicado en el departamento Norte de Santander, Colombia. Este a su vez se encuentra ubicado al noreste del país, en la región andina, limitando al norte y este con Venezuela, al sur con Boyacá, al suroeste con Santander y al oeste con Cesar.

Debido a sus recursos naturales y su ubicación geográfica, se ha convertido en un eje económico y comercial del país.



Se ubica en la ciudad de Cúcuta, capital del departamento. Cuenta con una población aproximada de 650mil habitantes y es el epicentro político, económico, administrativo, cultural, y turístico del departamento.



La propuesta se desarrolla en el margen izquierdo del río Pamplonita, principal afluente de la ciudad, el cual la atraviesa en dirección norte-sur.

### 13.1.2. Contexto histórico

Cúcuta es el resultado de un proceso acelerado de concentración de la población en su territorio y en el de los Municipios de su área de influencia, que se inició a mediados de los años cincuenta del siglo pasado con la llegada de campesinos y gente de provincia quienes se desplazaron de su lugar de origen para buscar un mejor destino en la frontera. (Bermudez, 2012)

Entre 1950 y 2010 la población urbana de Cúcuta, Villa del Rosario, San Cayetano, Puerto Santander y El Zulia, pasó de 100.000 a 1.000.000 de habitantes, es decir, se multiplicó por 10 en solo sesenta años. Este fenómeno trajo como consecuencia la expansión desordenada de la ciudad y de los núcleos urbanos periféricos y sobre todo, grandes demandas por tierra, vivienda, empleo y servicios públicos que desbordaron la capacidad de respuesta de los gobiernos locales y propiciaron graves problemas de violencia, pobreza y marginalidad. (Bermudez, 2012)

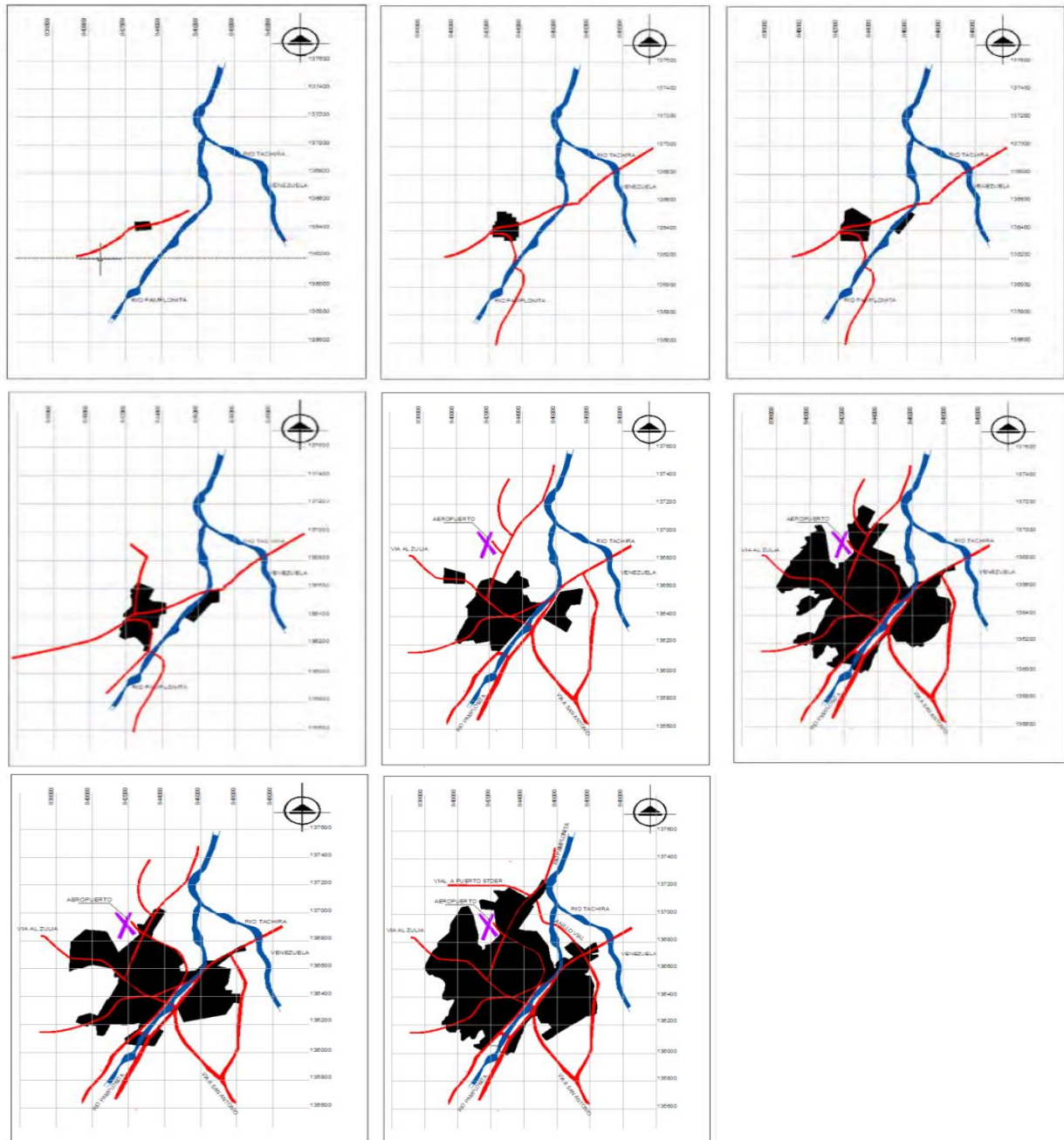


Figura 40. Crecimiento urbano del territorio de Cúcuta entre los períodos de 1793 a 2012

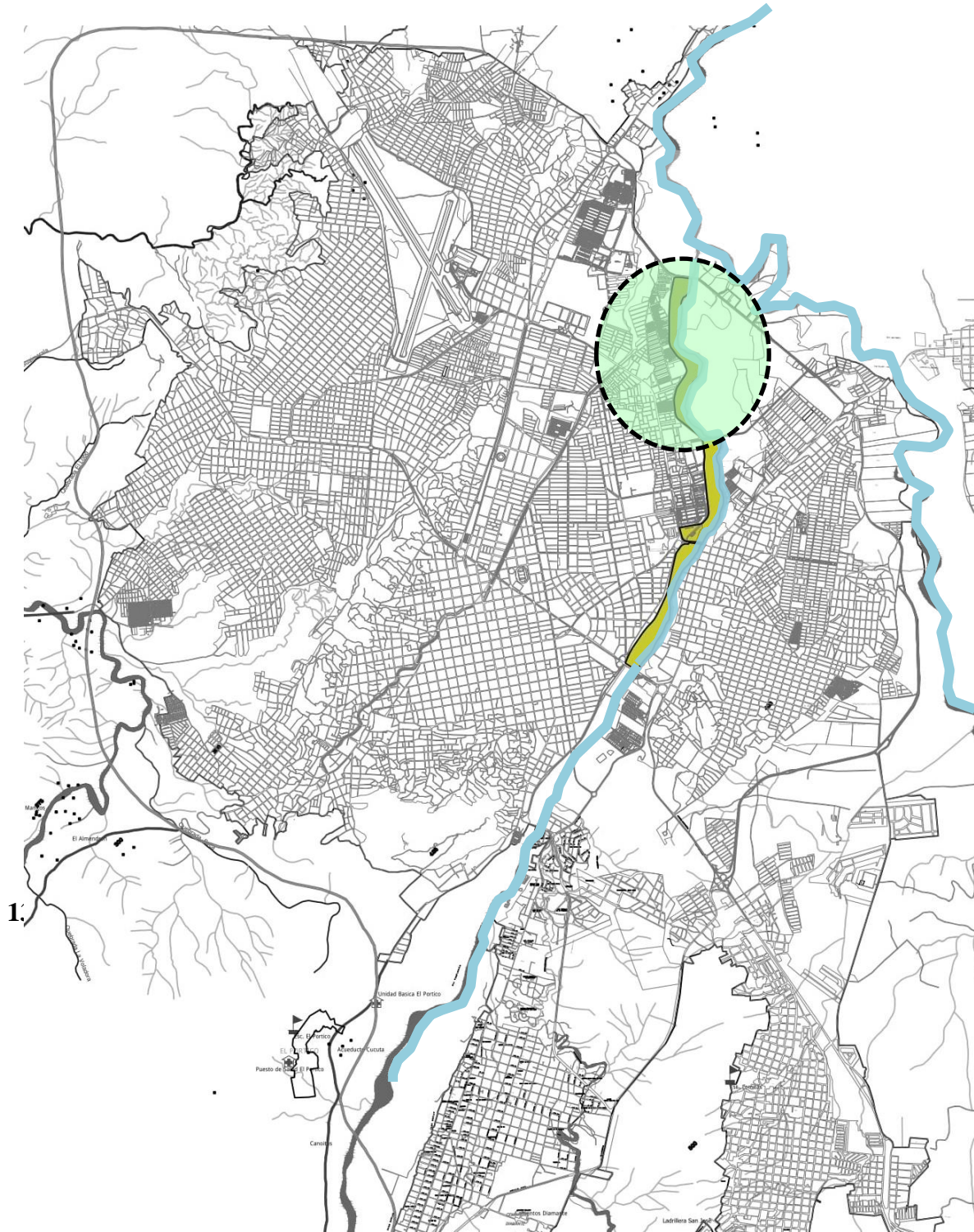
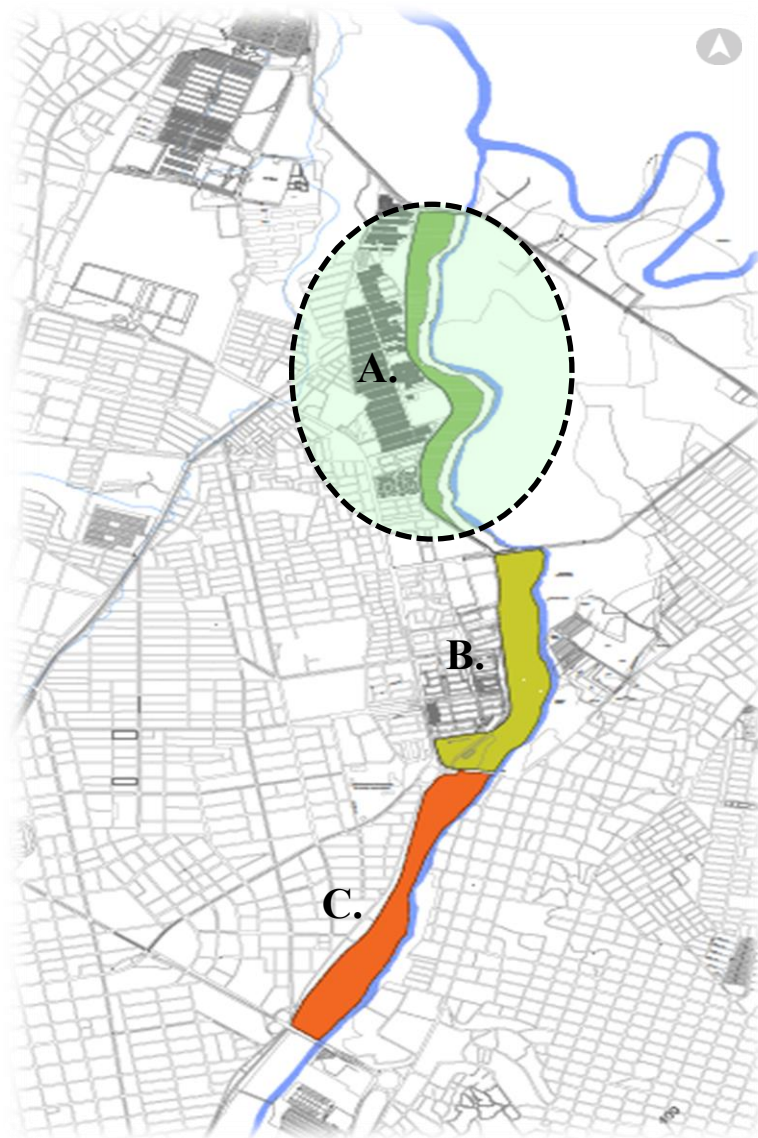


Figura 41. Sectorización del parque a nivel metropolitano



*Figura 42. Sector escogido a intervenir (sector A)*

*Sector desde anillo vial hasta el puente Enrique Cuadros.*

- Se caracteriza por ser un sector residencial.
- Colinda con muchos lotes baldíos.

- El tráfico vehicular es bajo.
- Actualmente cuenta con equipamientos deportivos como canchas de fútbol y vóleibol playa. Posee además zona de juegos infantiles y zonas de estancia. Desafortunadamente éstos se encuentran en abandono o se les da poco uso.

*Sector desde puente enrique cuadros hasta el puente de guadua.*

- Es un tramo que se encuentra en un sector de uso residencial.
- El tráfico vehicular es bajo
- El sector ha sufrido de erosión y de derrumbamiento de tierras debido al cauce del río que aumenta en temporadas de lluvia.
- Cuenta con equipamientos deportivos en un extremo del tramo.

*Sector desde puente de guadua hasta el puente san mateo.*

- Posee actualmente la principal pista de patinaje de la ciudad.
- Hay pistas de skate-boarding.
- Es uno de los sectores más turísticos de la ciudad, ya que se encuentra el malecón principal, sitio donde se realizan diversos eventos y actividades diferentes cada día.
- Contiene un alto nivel de comercio, tal como locales de comida, discotecas, venta de bebidas alcohólicas, etc.
- Tráfico vehicular alto.

### 13.3. Emplazamiento del lote



Figura 43. Sector del parque a intervenir

## 14. Referencias

Ahern, J. (1995). *Greenways as a planning strategy*.

*Amarillo Blog*. (03 de 05 de 2018). Obtenido de <http://amarillo.com.co/blog/actualidad/que-es-la-renovacion-urbana/>

Arango, S. (07 de 01 de 2012). Espacios públicos lineales en las ciudades latinoamericanas.

Bermudez, G. (19 de 06 de 2012). *Crónicas de Cúcuta*. Obtenido de <http://cronicasdecucuta.blogspot.com/2012/06/191-dimension-urbana-de-cucuta.html>

Bernal, A. (2010). Análisis y Diagnóstico Urbano para la Caracterización Territorial.

Helmuth, & Smith. (2006). *Designing greenways*.

Mínguez, E. (2016). *Claves para proyectar espacios públicos confortables*. Obtenido de [http://eminguez.com/wp-content/uploads/2013/06/Claves-E.P.-Confortables\\_WEB.pdf](http://eminguez.com/wp-content/uploads/2013/06/Claves-E.P.-Confortables_WEB.pdf)

Ortiz, P. A. (2014). Los parques lineales como estrategia de recuperación ambiental y mejoramiento urbanístico de las quebradas en la ciudad de Medellín. Medellín, Colombia.