

METODOLOGIA DE ESTUDIO

OBJETIVO GENERAL:

Proyectar un alojamiento campestre para 65 personas, localizado en la vereda llanadas, sector piedra del rayo, municipio de los santos, Santander, a través de una propuesta que responde efectivamente a la naturaleza rural y paisajística del lugar.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

-Proponer el desarrollo de tres tipologías de unidades habitacionales para garantizar diversas alternativas de alojamiento a los usuarios potenciales.

-Diseñar espacios complementarios recreativos tales como: zonas de juego, piscina, terraza, zonas de estar y deporte al aire libre.

- Considerar en el diseño el manejo de materiales autóctonos de la región.

INVESTIGAR

Turismo en Colombia- Santander- Los Santos.

Conceptos Básicos:
Hotel, Tipos,
Características.

ANALIZAR

Cualidades del Territorio.
Características del
Usuario Potencial.
Sitios de Interés Turístico
en La Mesa de Los
Santos.
Tipologías de Estudio
Normativa Nacional.

PROPONER

Programa arquitectónico
Cuadro de Áreas
Lugar de implantación
Condiciones climáticas,
sistema constructivo,
zonificación, organigrama
funcional.

DIAGNOSTICAR

¿Cómo se da el turismo en
Los Santos y que
incidencia en su territorio?
¿Qué necesita un hotel
rural?
Características del lugar de
implantación
Características de la
población local.

MARCO CONCEPTUAL

Turismo Cultural

Es la bifurcación de identidades culturales de distinto orden en lo que se concreta la unidad y la diversidad, lo cual tiene por base la relación entre lo que proviene de otros entornos con lo local y las nuevas formas híbridas que puedan surgir y que son parte del desarrollo social.



Turismo Natural

Es aquel que atiende a las necesidades de los turistas actuales y de las regiones receptoras y al mismo tiempo protege y fomenta las oportunidades para el futuro, se concibe como una vía hacia la gestión de todos los recursos de forma que puedan satisfacerse las necesidades económicas, sociales y estéticas, respetando al mismo tiempo la integridad cultural, los procesos ecológicos esenciales, la diversidad biológica y los sistemas que sostienen la vida.



Paisaje Cultural

Representan las obras que combinan el trabajo del hombre y la naturaleza. El término de paisaje cultural incluye una diversidad de manifestaciones de la interacción entre el hombre y su ambiente natural.

Este tipo de paisajes se clasifican en:

- Los paisajes claramente definidos, diseñados y creados intencionalmente por el hombre. Estos comprenden los jardines y parques.

-Los paisajes evolutivos (u orgánicamente desarrollados) resultantes de condiciones sociales, económicas, administrativas, y/o religiosas, que se han desarrollado conjuntamente y en respuesta a su medio ambiente:

-Un paisaje fósil/ relicto, en el cual el proceso evolutivo llegó a su fin.

-Un paisaje continuo en el tiempo, que sigue teniendo un papel social activo en la sociedad contemporánea conjuntamente con la forma tradicional de vida.

-La categoría final es el paisaje cultural asociativo de los aspectos religiosos, artísticos o culturales relaciones con los elementos del medio ambiente.

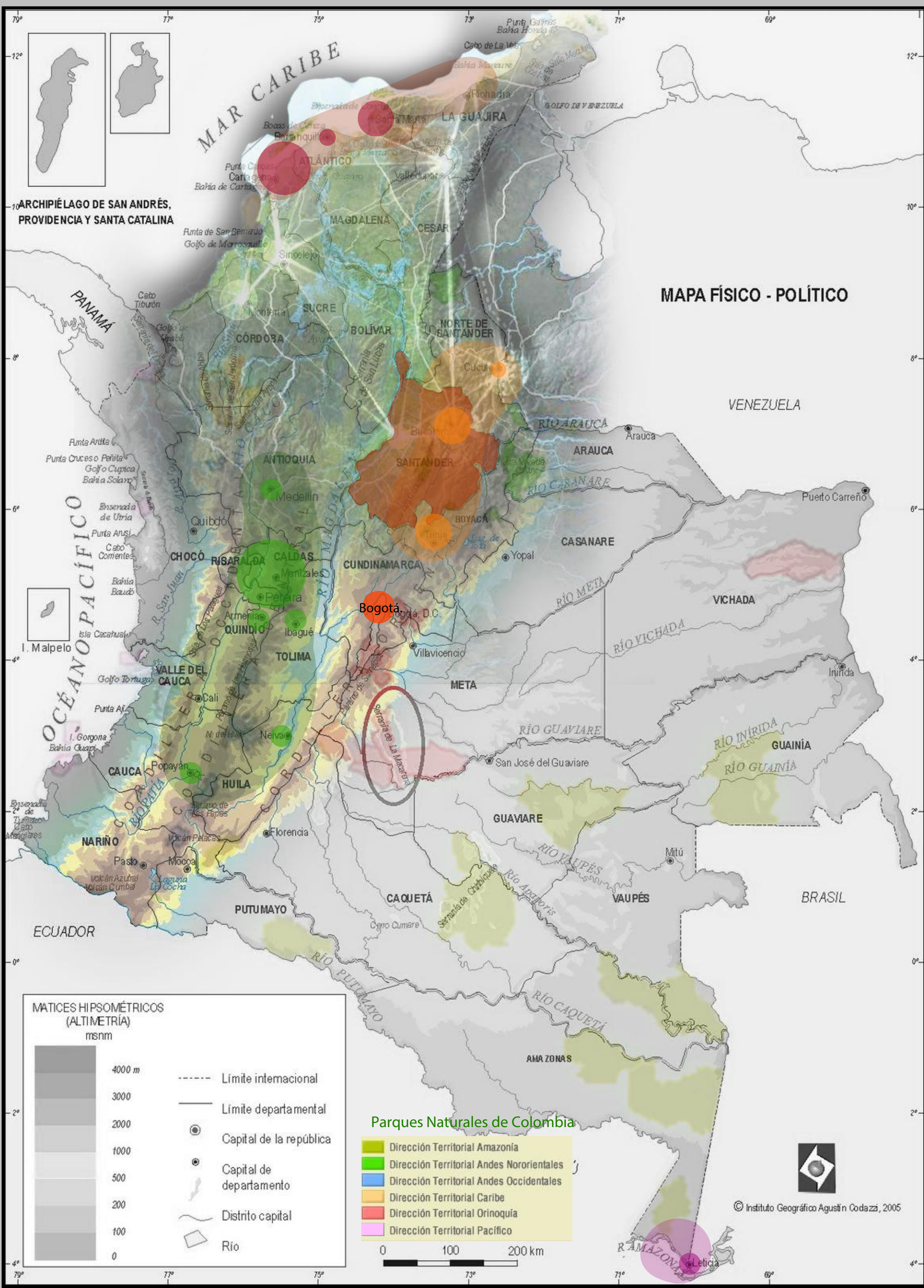
ASCANIO, Alfredo. Turismo: la reestructuración cultural. Pasos, 2003, vol. 1, no 1, p. 33-37.



Eje Cafetero Se trata de un paisaje cultural en el que se conjugan elementos naturales, económicos y culturales con un alto grado de homogeneidad en la región, y que constituye un caso excepcional en el mundo. En este paisaje se combinan el esfuerzo humano, familiar y generacional de los caficultores con el acompañamiento permanente de su institucionalidad.

http://paisajeculturalcafe.org.co/contenido/descripcion

TURISMO A NIVEL NACIONAL



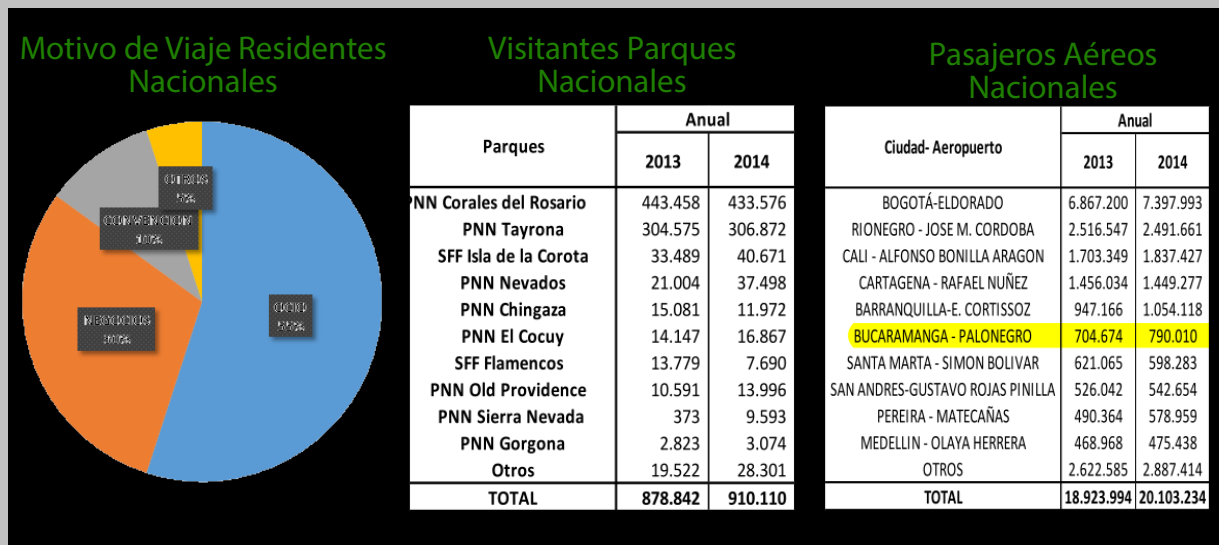
Colombia le ofrece al viajero una variedad increíble de destinos turísticos. Hay lugares para todos los gustos, playas, montañas, grandes ciudades, pueblos típicos, fiestas tradicionales en diferentes lugares del país y en diferentes épocas del año, destinos de descanso, de aventura, destinos para viajar en familia, en pareja, solos. Colombia es un país que encanta a grandes y pequeños, un país con gente amable, una comida variada y deliciosa, diferentes climas, entre otras.

http://www.colombianparadise.com/turismo/turismo.html

ECOTURISMO

Es una forma de mostrarle al viajero todas las bellezas naturales que tiene el país, para así conseguir proteger esos lugares, defenderlos de malos usos, trabajar por la preservación. Todos podemos colaborar en esto, haciendo del ecoturismo una forma alternativa de viaje siempre y cuando respetemos y conozcamos profundamente los límites que existen, límites que buscan por encima de todo el respeto de nuestro entorno, aprender de los ecosistemas, disfrutar la buena energía y vistas maravillosas que nos ofrece la naturaleza, el equilibrio entre los que conforman estos lugares maravillosos, sagrados como nos enseñan nuestros hermanos indígenas.

http://www.colombianparadise.com/turismo/ecoturismo.html



Colombia es uno de los países más ricos en diversidad biológica y cultural en el mundo. Esa diversidad está representada en 59 áreas naturales pertenecientes al Sistema de Parques Nacionales Naturales que representan 14'268.224 hectáreas (142,682 km2) de la superficie nacional (marinas y terrestres), donde 11,27% constituye el área continental y 1,5% el área marina. 26 de estas áreas tienen presencia de comunidades indígenas y afro descendientes.

Dentro del Departamento de SANTANDER: Se encuentran ubicados UN PARQUE NACIONAL Y UN SANTUARIO:

- PARQUE NACIONAL SERRANIA DE LOS YARIGUES
- SANTUARIO DE FLORA Y FAUNA ALTO RIO FONCE

POSIBLES CONEXIONES FUTURAS: DIAMANTE : CARIBE Y SANTANDERES

El Concepto del Diamante o complementariedad estratégica entre ciudades y componentes de este territorio tan singular de Colombia hace posible los retos de sostenibilidad, cohesión y competitividad que son clave para el futuro, aprovechando sinergias entre las diferentes infraestructuras, áreas metropolitanas, sistemas urbanos, ciudades medias, ámbitos rurales, espacios de costa, corredores ecológicos, áreas naturales y plataformas digitales.

Ciudades principales: Riohacha, Barranquilla, Cartagena, Montería, Sincelejo, Valledupar, Cúcuta, Bucaramanga y Barrancabermeja.

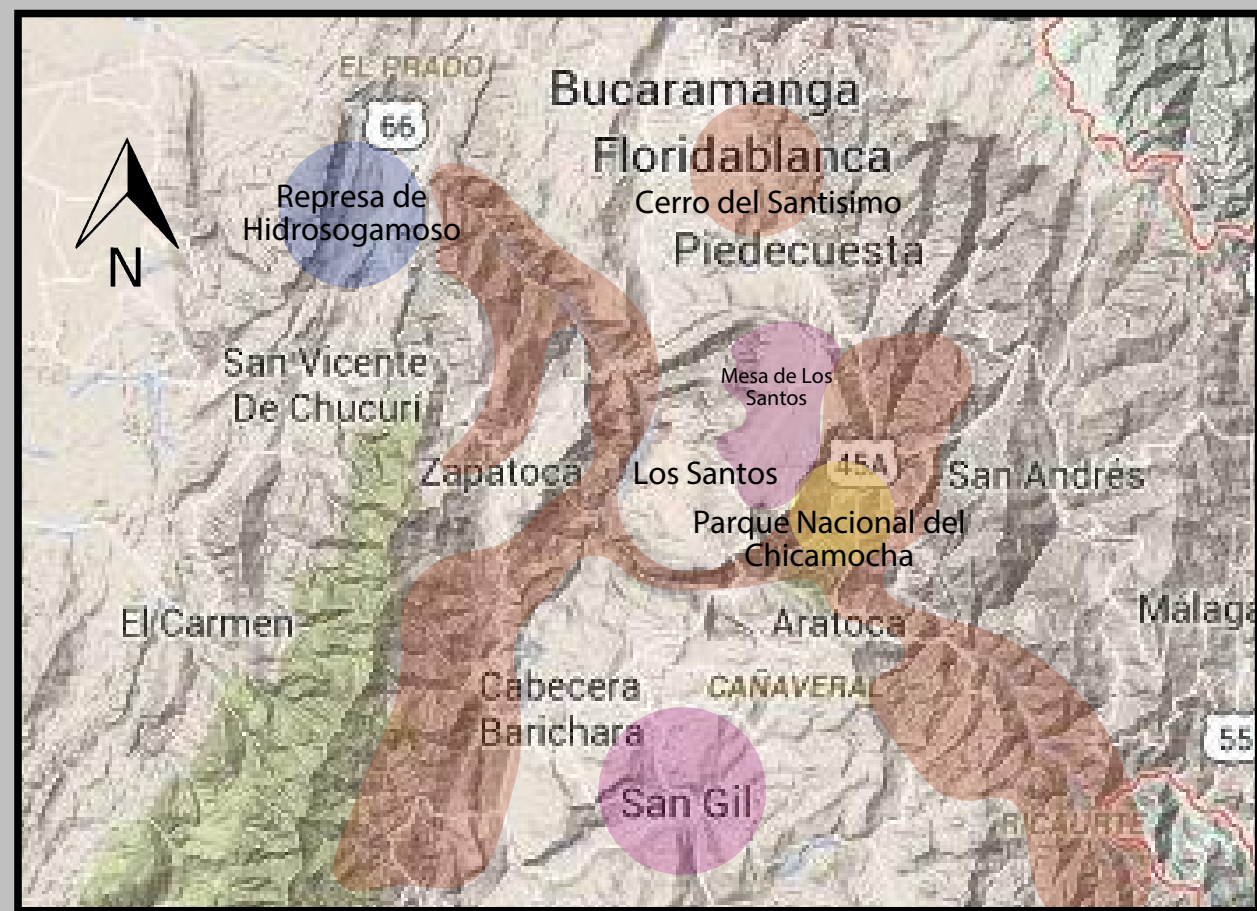
MAPA VIAL Y MUNICIPAL DE SANTANDER

El departamento de Santander debido a su posición geográfica oriental posee vías que le permite comunicación vial terrestre hacia todos los puntos cardinales del país. Comunicándose hacia el norte con la Costa Atlántica, hacia el Oriente con Norte de Santander (frontera venezolana), hacia el Sur con la Capital Colombia Bogotá, y hacia el Noroccidente con la zona cafetera más grande e importante del país.



MAPA FISICO

El municipio de SAN GIL se ha consolidado como polo de atracción turística ya que ha promovido de manera eficiente y organizada las actividades a desarrollarse en los municipios circundantes ofreciendo instalaciones para alojamiento con diferentes características, restaurantes, deportes de aventura, recorridos históricos entre otros.

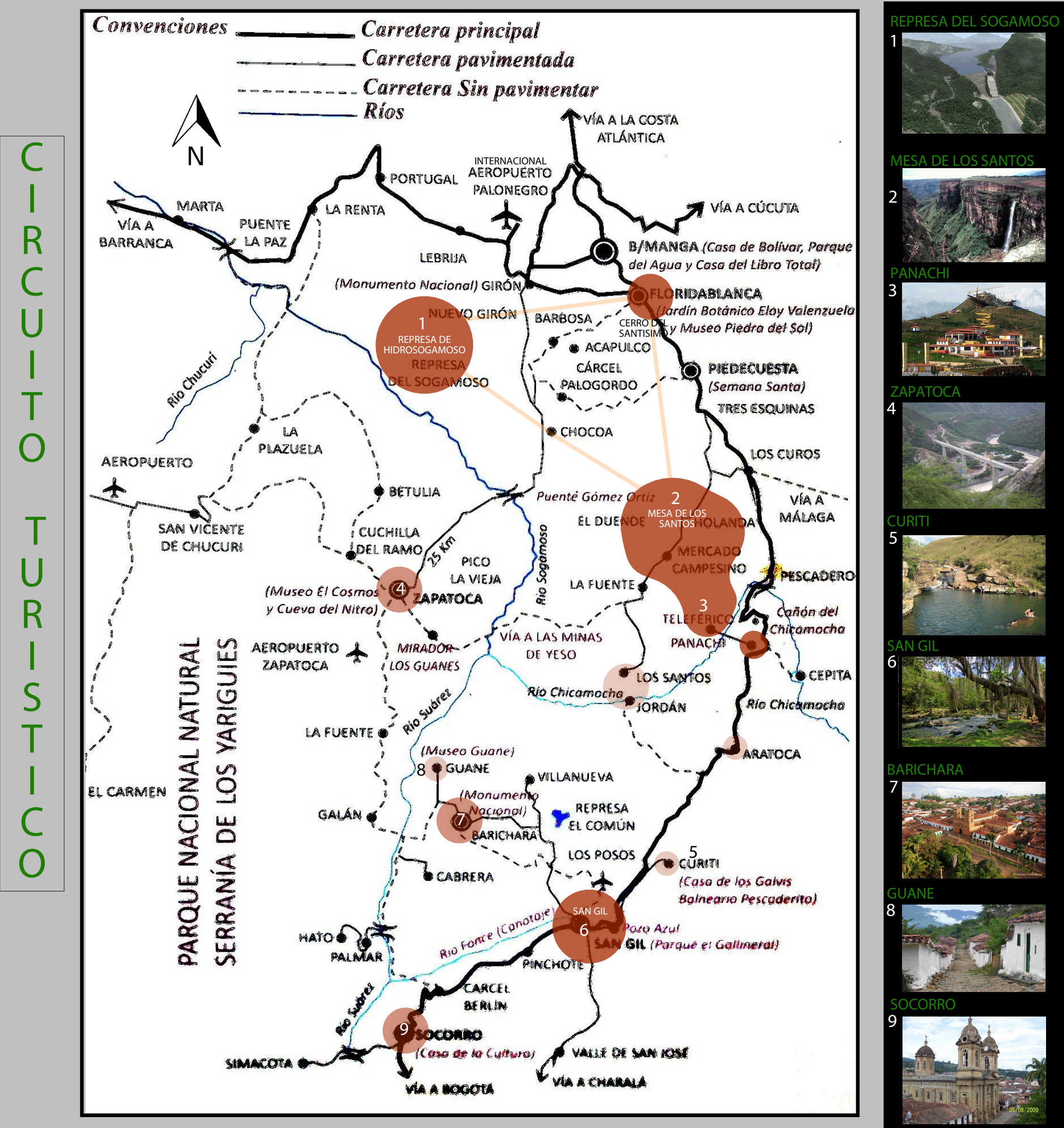
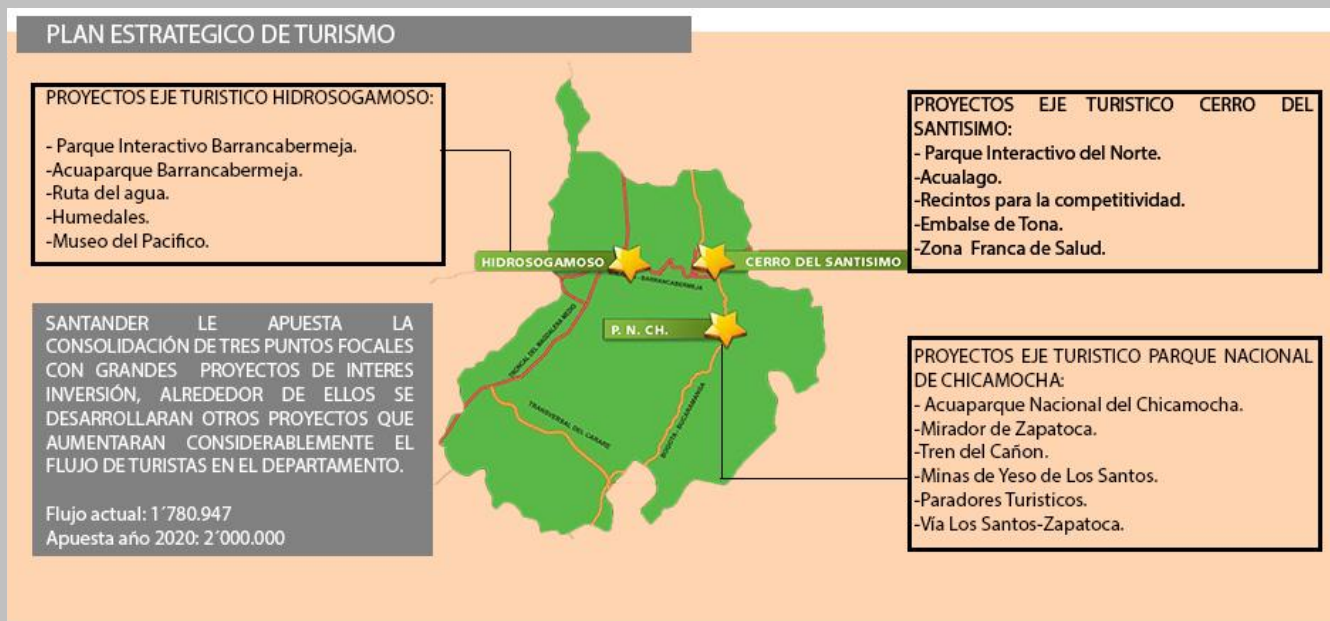
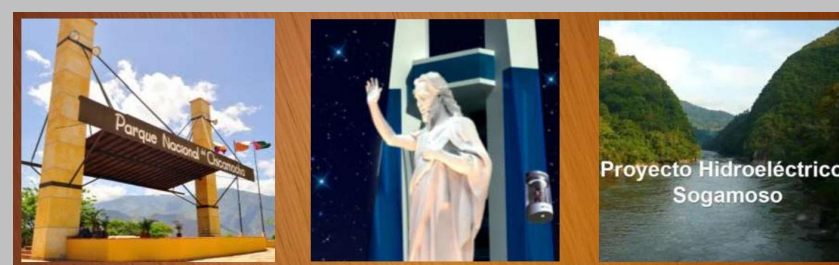


TURISMO A NIVEL DEPARTAMENTAL

En la actualidad el departamento de Santander se posiciona como un polo de desarrollo turístico por las cualidades de su paisaje cultural y natural diverso, al igual que su carácter histórico que incentivan a la práctica de deportes extremos, acercamiento a los recursos naturales y arqueológicos, siendo su tipo de turismo el de AVENTURA, se destaca también el desarrollo de fiestas regionales y religiosas. Características que convierten al departamento en un destino ideal para visitar, de allí que sea reconocido con el apelativo " en Santander: muchas opciones, un mismo destino".

PLAN ESTRATEGICO DE SANTANDER 2012-2015

"SANTANDER, DESTINO TURISTICO DE CLASE MUNDIAL"



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS DE AQUINO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
II SEMESTRE DE 2015
PROYECTO DE GRADO

HOTEL RURAL EN LOS SANTOS, SANTANDER.

CONTENIDO:

MEMORIA 1

ESCALA:

N/A

PLANO N°:

1

DE:

22

PRESENTADO POR: JIMENA MARIA VARGAS SALCEDO
DIRECTOR: ARQ. FABIO LIZCANO
SUSTENTACIÓN FINAL
FECHA: NOVIEMBRE DE 2015