



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES: 1704



FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA

Sistematización de práctica pedagógica comunitaria:

LA LECTURA EN FAMILIA COMO PRINCIPIO DE FORMACIÓN EN COMPETENCIAS DEL LENGUAJE

Elaborado por:

WILMAR ANDRÉS GRAJALES TOVAR

Asesora de trabajo:

NIRZA LIZETTE CHACÓN VARGAS

Manizales, agosto de 2020

Resumen:

La familia, contexto donde predominan las oportunidades para fortalecer las habilidades y competencias comunicativas que se desarrollan en la escuela; afronta actualmente grandes desafíos que han puesto en riesgo su solidez, estabilidad y unión entre sus principales miembros, esta situación ha repercutido notoriamente en la educación de las actuales generaciones, quienes día a día carecen de valores y actitudes para asumir con apropiación y pertenencia sus labores cotidianas.

Por lo anterior, este trabajo cobra su importancia al plantear la sistematización de un proyecto de lectura familiar, el cual se enfocó en fortalecer la formación de la familia a través de la lectura, en la comunidad educativa de la Escuela unitaria Juan José Cadavid; para tal

efecto, se diseñó un plan de trabajo, en el cual se integraron los padres de familia y los estudiantes en diversas actividades académicas que tuvieron como eje principal la lectura, es decir que los padres a lo largo del proyecto realizaron un acompañamiento del trabajo de sus hijos tanto en casa como en la escuela, y los hijos de igual forma apoyaron a sus padres en la realización de las diferentes actividades diseñadas a partir de la lectura de un libro o texto seleccionado.

Se obtuvieron como aprendizajes significativos, en primer lugar, el reconocimiento por parte de los padres de familia y los estudiantes de la importancia de la lectura en la formación de competencias del lenguaje, y en segundo lugar, el rescate del trabajo y apoyo de las tareas escolares en familia.

Palabras clave: lectura, familia, competencias en lenguaje, trabajo familiar.

Abstract:

The family is a context where predominates the chances of strengthening communication skills necessary at school. This scenario is nowadays jeopardized by lack of stability among its members, causing a major impact on current generations of students, this because of their absence of core values to take on their daily activities.

In this way this work acquires importance, reviewing the data of "Reading in Family" project, which aims to enhance the development of the family formation through reading at Juan Jose Cadavid school community. This plan includes an integration between parents and students into diverse academic strategies having reading skills as its main goal. Throughout the project, parents accompany their children with their assignments both at home and school, and in the same way students helped their parents with activities designed from reading a selected book or text.

Significant learning were obtained by this strategy having into account the importance of reading in the learning process and understanding the role of family supporting their children schoolwork.

Keys words: reading, family, language skills, family work.

CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN.....	5
CAPÍTULO I	
1. Identificación y descripción del problema.....	6
CAPÍTULO II	
2. Caracterización de la población.....	7
CAPITULO III	
3. Revisión de antecedentes.....	9
3.1 Contexto internacional.....	9
3.2 Contexto nacional.....	11
3.3 Contexto regional y local.....	13
CAPÍTULO IV	
4. Fundamentación teórica del proyecto.....	14
4.1 Estrategias metodológicas de aprendizaje.....	14
4.2 Aprendizaje basado en problemas o proyectos.....	14
4.3 Proyectos pedagógicos comunitarios.....	15
4.4 Competencia lectora.....	16
4.5 La lectura en la formación personal y académica.....	16
4.6 La lectura en familia.....	17
4.7 Andragogía.....	18
4.8 Competencias en el área de lenguaje.....	18
4.9 Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA).....	19
CAPÍTULO V	
5. Diseño y metodología del proyecto de lectura familiar.....	20
5.1 Diseño.....	20
5.2 Metodología.....	22

CAPÍTULO VI

6. Implementación y ejecución del proyecto de lectura familiar.....	24
6.1 Primer encuentro con la comunidad focalizada.....	24
6.2 Visiteo del docente y seguimiento a las familias lectoras.....	25
6.3 Sesiones por familias en la escuela Cadavid.....	30
6.4 Resultados del proyecto de lectura familiar.....	32
6.4.1 Socialización.....	32
6.4.2 Evaluación.....	33

CAPÍTULO VII

7. Conclusiones.....	35
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	36
REGISTRO FOTOGRÁFICO.....	39
ANEXOS	
TALLER DISEÑADO.....	41
TALLER DESARROLLADO.....	47

INTRODUCCIÓN

Leer, escribir, interpretar y argumentar, son competencias que no solo se aprenden en el contexto escolar, pues si bien, desde otros tiempos se ha dicho que el hogar es la primera escuela de los estudiantes, ya que es allí donde adquieren diversas competencias básicas que serán decisivas para el resto de su vida; pero atendiendo a las condiciones culturales, económicas y sociales que se ven actualmente dentro del contexto familiar, este espacio ha perdido en un alto grado la facultad de ser la primera escuela de los niños.

Lo anterior ha desencadenado una problemática social que se ha visto reflejada en las aulas escolares donde cada vez hay más estudiantes sin las competencias básicas para afrontar los contenidos académicos y mucho peor aún, cada vez hay menos padres de familia comprometidos con el apoyo en la formación tanto en casa como en la escuela de sus hijos.

Por consiguiente, desde la escuela Juan José Cadavid, ubicada en zona rural del municipio de La Dorada Caldas, se planteó una estrategia metodológica con el propósito de vincular a los padres de familia en los procesos académicos de los estudiantes a partir de un proyecto de lectura familiar. Este proceso partió de varias necesidades, entre las cuales estaban el fortalecer las competencias en el área de lenguaje a partir de la lectura de un libro y posterior desarrollo de un taller práctico; integrar a la comunidad educativa y principalmente promocionar el hábito de la lectura dentro del contexto familiar.

Así entonces, lo que se podrá apreciar en las páginas siguientes, será el recorrido que se hizo a lo largo del desarrollo de este proyecto de lectura familiar, el cual parte de la identificación del problema y finaliza con las conclusiones obtenidas del proceso.

CAPÍTULO I

1. IDENTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

A partir de la experiencia de trabajo como docente llevada a cabo en la escuela rural multigrado Juan José Cadavid, se identificó en primer lugar la poca presencia de los padres de familia durante los procesos de formación académica y disciplinaria de los estudiantes, ya que sólo una minoría de estos asistían a la sede educativa cuando eran requeridos, muchos de ellos sólo se les veía el día de la matrícula o en algunas ocasiones casuales. Así mismo se identificó que los estudiantes no contaban con un apoyo desde casa a la hora de realizar sus tareas, pues los trabajos colaborativos que requerían de la ayuda de sus padres, por lo general nunca los desarrollaban.

Por consiguiente, esta falta de colaboración desde casa, desembocó en la carencia de una cultura de estudio por parte de los estudiantes, quienes no poseían hábitos lectores, ni escriturales, lo que conllevó a un bajo nivel en cuanto a competencias en el lenguaje. Esta situación, probablemente se desata a raíz de la falta de comunicación o diálogo entre padres e hijos, pues generalmente los niños crecen en hogares de pocas palabras, esto se debe a las condiciones tan difíciles que muchos de los estudiantes viven en sus casas, donde se les priva el derecho a desarrollar sus capacidades creativas a través del lenguaje. En muchos casos debido a la ausencia prolongada de los adultos en el hogar, los niños se cuidan entre ellos, lo que genera que se rompa el eslabón del legado generacional (MINEDUCACIÓN, 2016, pág. 9).

CAPÍTULO II

2. CARACTERIZACIÓN DE LA POBLACIÓN

Para realizar una lectura de contexto de la comunidad educativa de la sede Juan José Cadavid y tener una caracterización más profunda de sus realidades, habilidades y conocimientos en cuanto a competencias del lenguaje, se recurrió a la técnica de encuesta, esta técnica es ampliamente utilizada como procedimiento de investigación, ya que permite obtener y elaborar datos de modo rápido y eficaz (Casas, Repullo, & Donado, 2003).

Cabe indicar que, debido al contexto rural en el que se desenvuelve la comunidad seleccionada para el proyecto, se hace necesario indagar sobre los conocimientos culturales de las familias, haciendo un sondeo a través de la encuesta para saber sobre sus gustos, temas de interés, pasatiempos, nivel de formación y de competencias en cuanto a lectura y escritura.

Así entonces, luego de realizar la encuesta se pudo determinar que la comunidad educativa de la sede Juan José Cadavid ubicada en la zona rural del municipio de La Dorada Caldas, propiamente en la vereda Yucatán, está conformada por familias diversas, en las cuales el núcleo familiar puede estar definido por papá, mamá e hijos; madres solteras conviviendo en unión libre con personas que adoptan sus hijos o familias conformadas por familiares con un primer o segundo grado de consanguinidad como abuelos o tíos.

La encuesta mostró que las madres de familia con las que se llevó a cabo el trabajo pedagógico comunitario, son un grupo de mujeres entre los 30 y 40 años, quienes no terminaron sus estudios básicos y cuyo nivel académico les permite hacer actividades básicas como leer y escribir. Este grupo de madres de familia se caracteriza por su dedicación al trabajo doméstico y a la crianza de sus hijos, que en su gran mayoría son menores de 13 años.

En otros aspectos, la encuesta mostró también que las familias pertenecen a una condición social baja, en ninguna de estas hay bachilleres graduados o profesionales; así mismo la encuesta indicó que la mayoría de los encuestados no cuentan con suficiente tiempo libre, argumentando que las labores del campo requieren de jornadas completas de trabajo.

En cuanto a las competencias en lenguaje, la encuesta mostró que a pesar del bajo nivel educativo de estos padres de familia, expresan que tienen un nivel de lectura y escritura

bueno, indicando esto que aunque no dominan los procesos de lectoescritura como tal, saben leer y escribir contenidos básicos.

Finalmente, uno de los aspectos más relevantes de la encuesta fue que la mayoría de los padres de familia expresaron que sienten gusto por la lectura, a pesar del poco tiempo que tienen para llevar a cabo este tipo de actividad.

Así las cosas, la encuesta aplicada, no sólo sirvió como instrumento para caracterizar la comunidad educativa de la escuela, sino que también permitió establecer que las habilidades y competencias de los estudiantes en cuanto a lectura y escritura, dependen en gran medida del contexto familiar en el que crecen, es decir que los niños siguen el ejemplo de sus padres en cuanto a lo que ellos realizan en torno al adecuado uso del lenguaje tanto oral, escrito o leído; según el Estudio Internacional de Progreso en Comprensión Lectora (PIRLS) de 2011, quedó demostrado que el papel de un hogar lector es trascendental en el desarrollo de la capacidad lectora de los niños, y en una iniciación temprana en la cultura letrada, de manera lúdica y placentera (PIRLS, 2012).

Por consiguiente, y de acuerdo a lo anterior, se puede establecer que los estudiantes de la población focalizada carecen de una cultura de estudio y de hábitos de lectura y escritura, debido a que en sus casas no hay una motivación por parte de los padres de familia, quienes a pesar de haber expresado su gusto por la lectura y la escritura, no lo hacen, situación que sirve de ejemplo a sus hijos para que no lo hagan tampoco, es decir que los estudiantes de la escuela Cadavid no tienen un referente de hábitos de lectura y escritura en sus respectivos hogares.

CAPÍTULO III

3. REVISIÓN DE ANTECEDENTES

Diversos estudios y trabajos investigativos señalan la importancia de la familia como principal contexto para la formación de lectores, especialmente en los primeros años escolares. A partir de esta idea, se han llevado a cabo diferentes programas o proyectos que comprometen a padres de familia en las actividades de lectura con los hijos. A continuación, se exponen algunos trabajos o proyectos en cuanto a lectura familiar llevados a cabo en países europeos y americanos; así mismo se señalan algunos programas e iniciativas en cuanto al tema llevadas a cabo en el contexto nacional, regional y local.

3.1 Contexto internacional

A nivel internacional, el continente europeo es pionero en impulsar proyectos de lectura familiar, muchos de los programas lectores de este continente ofrecen orientación y formación a los padres, la mayoría de ellos resaltando la importancia de leer con los hijos; esto ha llevado a que organizaciones como la Junta de Andalucía, organización española que representa el consejo de gobierno y por ende la consejería de educación, ponga a disposición de los centros educativos el programa “*familias lectoras*”; este programa pretende dinamizar la colaboración entre las familias y los centros educativos para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes, desarrollar hábitos lectores y mejorar su competencia lingüística (Junta de Andalucía , 2017).

Dentro del mismo continente europeo, La UNESCO resaltó en Hamburgo, una de las ciudades más grandes de Alemania, el “*Proyecto de Alfabetización familiar*”; dado que Hamburgo tiene un alto porcentaje de migrantes analfabetos, muchos de ellos padres de familia que carecen de competencias en materia de alfabetización para apoyar el aprendizaje de sus hijos. Para afrontar esta problemática social de las familias migrantes analfabetas, se diseñó el Proyecto de Alfabetización familiar (*Family Literacy Programme, FLY*).

Este proyecto *FLY* (por sus siglas en inglés), tiene como finalidad desarrollar competencias en cuanto a lectura y escritura de los padres y sus hijos; para ello, respalda a

los padres de familia para que se involucren en un alto grado en las actividades de alfabetización en el hogar, ayudando con las tareas escolares de los hijos. Asimismo, el programa apoya y fomenta una marcada interacción y cooperación entre padres y profesores, con el fin de fortalecer las competencias lingüísticas de los niños.

Este proyecto ha generado un notable impacto en Alemania, ya que ha mejorado las habilidades o competencias comunicativas entre las familias beneficiarias del proyecto; la participación de los padres en la educación de sus hijos ha reforzado las relaciones familiares y ha mejorado las habilidades de los niños en materia de alfabetización (UNESCO Institute, 2013).

Para cerrar con los aportes del continente europeo en cuanto a proyectos de lectura familiar, se destaca en Inglaterra el programa “*Bookstart*”, programa costado por *Arts Council England* y el gobierno de Gales, el cual tiene como propósito regalar libros a todos los niños en edades clave, para ayudar a las familias a leer juntos todos los días e inspirar a los niños a desarrollar el amor por los libros y la lectura (Booktrust, 2019).

En cuanto al contexto Norteamericano, la UNESCO también destacó en Washington, D.C., a la *Escuela Pública Charter Briya*, la cual provee educación de calidad a los niños y prepara a los padres para participar plenamente en la educación de sus hijos, al tiempo que aumentan sus propios niveles de alfabetización y habilidades laborarles (UNESCO Institute, 2016).

La *Escuela Pública Charter Briya*, tiene como objetivo principal proporcionar educación de calidad a las familias, de modo que estas fortalezcan sus competencias académicas por medio de un proyecto de alfabetización familiar culturalmente sensible, que les permita adquirir a los padres de familia habilidades para promover entornos hogareños apropiados para la exploración de la lectura y de la escritura en familia. Esta labor de *Briya*, ha generado un impacto notoriamente positivo, los que le ha permitido generar unos resultados significativos en sus procesos de alfabetización familiar.

Pasando al contexto latinoamericano, son numerosos los proyectos que promocionan la lectura familiar, entre estos se puede destacar en la *Universidad Veracruzana* de México el trabajo de la especialista *Nayanith Rivera Murrieta*, quien llevó a cabo un reporte titulado

“Proyecto de fomento de la lectura con padres de familia de niños en edad preescolar”, el cual tuvo como objetivo principal la estimulación del gusto por la lectura en padres de hijos en edades tempranas, por medio de lecturas significativas que los motivaran a participar en espacios lectores que favorecieran la inmersión en la cultura lectora de los niños (Rivera, 2017).

Otro programa de gran trascendencia en la cultura lectora de México es el programa “México lee”, el cual pretende lograr que la población analfabeta desarrolle competencias en lectura y escritura, haciendo uso de todo tipo de textos. Al respecto, Ramos (2009) indica que:

Uno de los planteamientos base de este programa es el vínculo indisoluble entre lectura y mejores índices de vida y desarrollo humano. La diversidad cultural mexicana y de creación artística, plantea el reto de generar estrategias para el desarrollo de comunidades lectoras que se conviertan en transformadoras culturales, con énfasis en aquellas zonas alejadas de las grandes ciudades y en entornos de desigualdad social y marginación. En este eje, la participación social y la corresponsabilidad juegan un rol indispensable (Ramos, 2009, pág. 20).

Dentro del mismo marco de países latinoamericanos, se destaca Argentina, con el proyecto de lectura llamado “Libros y casas”, el cual tuvo como finalidad entregar un conjunto de bibliotecas a un lote de viviendas de interés social construidas por el gobierno. Esta iniciativa, promueve la lectura a través de diversos mediadores de la misma comunidad, entre sus objetivos estuvo formar una biblioteca básica familiar, para ello, se entregaron en cada casa una biblioteca con 18 libros, especialmente seleccionados entre los cuales se encontraban manuales, diccionarios, libros de corte histórico e institucional, literatura tanto para adultos como para niños (Ramos, 2009, pág. 27).

3.2 Contexto nacional

A nivel nacional, en Colombia, los proyectos de lectura familiar tienen una notable acogida, ya que desde el Ministerio de Cultura y el Ministerio de Educación se han implementado programas, estrategias y planes de acción que tienen como finalidad la promoción de lectura en diferentes contextos.

Es así como en el año 2016, el Ministerio de Educación desde su *Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE)*, lanzó la serie “*Río de letras*”, la cual está conformada por manuales y cartillas que contienen información metodológica y estratégica para llevar a cabo procesos significativos de lectura y escritura en escuelas, colegios y bibliotecas del país.

Dentro de la serie “*Río de letras*”, se destaca el manual denominado “*Familias lectoras*”, en el que el Ministerio de Educación con el apoyo de la escritora y docente colombiana *Beatriz Helena Robledo*, sustentan diversas ideas y estrategias para formar lectores y escritores en el hogar; con las que promueven la lectura en las diversas familias a partir de los procesos llevados por los estudiantes en la escuela.

Otra institución colombiana que se sumó a la generación de propuestas y estrategias para fomentar la lectura familiar fue *Fundalectura*, entidad sin ánimo de lucro ubicada en la ciudad de Bogotá, la cual diseñó en el año 2003 el programa “*Leer en familia*”, el cual apuntaba a estimular la lectura en familia a partir de cuatro estrategias: leer en familia en el hogar, leer en familia en la escuela, leer en la biblioteca y los bebés si pueden leer, esta última estrategia fue adaptada para Colombia a partir de experiencia de *Bookstart*, ya mencionada anteriormente.

El propósito principal de *Fundalectura*, es el de incentivar a los padres de familia para que lean con sus hijos desde que nacen, fomentando la costumbre de leer en casa, estableciendo vínculos afectivos entre padres e hijos, de modo que se establezca una red de lectores desde la casa (Fundalectura, 2006, pág. 10).

Dentro del contexto nacional, propiamente en la Ciudad de Villavicencio, también se puede resaltar el trabajo de las magister *Dalia Caballero* y *Shirley Mosquera*, quienes desde su trabajo de maestría sustentaron el proyecto titulado “*Lectura en familia: una estrategia didáctica para fortalecer los niveles de comprensión lectora*”, este proyecto de investigación tuvo como objetivo central la creación de espacios de participación que vincularan la familia a la escuela, desde la implementación de una estrategia didáctica que fortaleciera los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de una población escolar focalizada (Caballero & Mosquera, 2017, pág. 27).

Según Caballero & Mosquera (2017), el trabajo investigativo que realizaron dejó reflexiones que pueden servir como punto de referencia a otras investigaciones, ya que el proceso mismo invita a pensar en la creación de nuevos escenarios que motiven a las familias para seguir explorando en el campo de la lectura desde casa.

Del mismo modo que el trabajo anterior, se presenta en la *Corporación Universitaria Iberoamericana* de Bogotá, el proyecto “*Cuéntame un cuento: talleres pedagógicos para las familias animando a la lectura desde la primera infancia*”, diseñado y ejecutado por *Verónica Gutiérrez y Mónica López*, quienes tomaron la iniciativa de elaborar un proyecto en el que se establecieran estrategias pedagógicas para que los padres de familia desarrollaran hábitos de lectura en sus hijos de grado preescolar, con la intención de fortalecer y resaltar la importancia de la comprensión e interpretación lectora.

3.3 Contexto regional y local

Tanto en el contexto departamental (depto. Caldas), como en el contexto municipal (La Dorada), los registros en cuanto a proyectos de lectura familiar, se encuentran relacionados con los programas establecidos por el Ministerio de Educación Nacional ya mencionados anteriormente. Estos registros hallados se resumen en actividades sencillas que se reflejan en jornadas o maratones de lectura programadas por las escuelas y colegios en las que los estudiantes y padres de familia acuden para leer cualquier tipo de texto ya sea libro o cuento.

Es decir que tanto a nivel departamental como municipal, no se han diseñado proyectos de lectura familiar en los que se involucre de forma activa a las comunidades educativas en la participación de un proceso lector desde casa.

A partir de la socialización de las experiencias anteriores, se puede indicar que gran parte de los resultados de los proyectos se han visto reflejados en el mejoramiento académico de los estudiantes y en la generación de espacios para la unión y el diálogo familiar; el trabajo por proyectos permite, en efecto, que todos los integrantes de la comunidad educativa, no solo el maestro, orienten sus acciones hacia una finalidad compartida (Lerner, 2001, pág. 53).

CAPÍTULO IV

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL PROYECTO

El proyecto se diseñó a partir de un componente teórico basado en las temáticas concernientes al trabajo de lectura con las familias; para tal efecto se establecieron como fundamentos conceptuales los temas y términos que se definen a continuación:

4.1 Estrategias metodológicas de aprendizaje

Una estrategia metodológica de aprendizaje se puede definir como el camino o ruta que un agente educativo desarrolla dentro de una colectividad ya sea aula de clase o comunidad, para que sus integrantes recorran y vayan encontrando en este recorrido una serie de acciones, situaciones y labores que de una forma significativa les permita avanzar en el alcance o desarrollo efectivo de determinados objetivos de un área de trabajo determinada. En otra definición, puede indicarse que una estrategia de aprendizaje en una forma inteligente y organizada de resolver un problema de aprendizaje; puede denominarse como un conjunto de acciones no estrictamente secuenciadas que conllevan a un desarrollo efectivo de las actividades que se realizan (Latorre & Seco del Pozo, 2013).

Dentro de las estrategias de aprendizaje más destacadas en el marco educativo, se conocen los estudios de caso, los juegos de rol, mesa redonda, aprendizaje por indagación y aprendizaje basado en problemas/proyectos.

Así entonces, dadas las condiciones del trabajo realizado en la comunidad educativa de la escuela Cadavid, se desarrolló una estrategia metodológica denominada “aprendizaje basado en problemas/proyectos”.

4.2 Aprendizaje basado en problemas o proyectos

Esta estrategia metodológica es una de las estrategias de aprendizaje con un alto nivel de acogida en diferentes contextos educativos que la adoptan para llevar a cabo sus prácticas pedagógicas significativas, ya que esta metodología consiste en la definición del problema

por parte del docente, quien en conjunto con su comunidad educativa aborda diferentes fases que implican el proceso del problema o situación para solucionarlo apropiadamente, integrando los conceptos básicos de una asignatura a partir de la cual se estableció el problema (Universitat Pompeu Fabra , s.f.).

De acuerdo con lo anterior, puede subrayarse que el aprendizaje basado en proyectos, es una estrategia integral que incluye en su aplicación o desarrollo una serie de pautas y orientaciones que le permiten a los integrantes de una comunidad académica enfocarse mejor en sus labores y potenciar las diferentes competencias acordes a las áreas del saber que involucre el proyectos trabajado; en contexto con el proyecto pedagógico de lectura familiar, en este caso sería el desarrollo de competencias en el área de lenguaje.

4.3 Proyectos pedagógicos comunitarios

Un proyecto comunitario es una estrategia metodológica que como su nombre lo indica, involucra a una comunidad determinada. En un contexto escolar, un proyecto comunitario, puede incluir a toda la comunidad educativa que se ve representada en los padres de familia, los estudiantes y los docentes. Cabe subrayar que un proyecto pedagógico comunitario por lo general tiende a estar direccionado en pro de mejorar las condiciones de las poblaciones vulnerables como lo son los adultos de la tercera edad, las madres solteras, la personas analfabetas, los desplazados por la violencia, la población con barreras en el aprendizaje, entre otros.

Puede indicarse que la puesta en práctica de los proyectos comunitarios, demuestra que los procesos de la gestión en las escuelas se realizan de manera más significativa y relevante, cuando se involucran a los diversos actores a través del manejo de variadas herramientas conceptuales y metodológicas de comunicación y participación de la comunidad focalizada (Salmasi & Sánchez, 2013).

Por consiguiente, desde la escuela Cadavid, se asumió la tarea de implementar un proyecto comunitario que incluyera la comunidad educativa: padres de familia y estudiantes, quienes a partir de la competencia lectora desarrollarían otras competencias del lenguaje.

4.4 Competencia lectora

La acción de leer hace referencia a la facultad que poseen los seres humanos de interpretar diversos signos o símbolos expresados en letras o palabras, que tienen como finalidad transmitir un mensaje. Esta acción se lleva a cabo desde diferentes ámbitos en los cuales se desempeñan las personas; su aprendizaje se da a partir de la infancia y se va perfeccionando a medida que el individuo va creciendo; leer es comprender, es construir significados, es construir sentido; este proceso lo hace cada lector desde su propia experiencia vital, desde sus estructuras, sus conocimientos previos, sus intereses y necesidades (Robledo, 2016, pág. 25)

Adquirir una competencia lectora eficaz, permite establecer una de las bases fundamentales para la comunicación, es decir que quien aprende a leer, aprender múltiples conceptos, los interpreta, los comprende y finalmente crea nuevos conocimientos y los comunica; al respecto, Cárdenas (2004) expresa que:

“La lectura, más que una habilidad, es un proceso hermenéutico que requiere hábitos y modelos cognitivos específicos. Las competencias de lectura como interpretación suponen la capacidad para formular preguntas al texto, apertura al diálogo, a los contextos, libertad al lector, cooperación, actitud crítica y plural” (Cárdenas, 2004, pág. 71).

4.5 La lectura en la formación personal y académica

Desde las antiguas civilizaciones hasta nuestros días, la lectura ha marcado una notable incidencia en la formación integral de los seres humanos, ya sea porque el hombre ha sentido la necesidad de comunicarse a través de la lectura e interpretación de símbolos, imágenes o jeroglíficos como lo hacían los hombres primitivos, o por la curiosidad de conocer diversas cosas y situaciones que lo rodean.

Lo anterior conlleva a indicar que la lectura ha sido la principal forjadora del pensamiento de los hombres, ya que gracias a la acción de leer, las personas se informan, aprenden, se comunican y transfieren sus ideas escritas de generación en generación. Es decir que gracias a la lectura se conoce el pasado y se maneja el presente. Por consiguiente se puede decir que la lectura es una de las principales bases de la formación tanto personal como

académica, ya que por medio de los diversos textos que las personas o los estudiantes leen e interpretan, adquieren nuevos y significativos conocimientos que les brindarán pautas clave para establecer un proyecto de vida, para comunicar de forma clara sus ideas y lo más importante para enfrentar los desafíos que el mundo letrado les presenta.

4.6 La lectura en familia

Cuando se habla de “*leer en familia*”, esta expresión podría definirse fácilmente, pues se estaría indicando que en un entorno familiar tanto padres como hijos organizan y establecen espacios para compartir una lectura, ya sea la lectura de un periódico, de una revista o de un libro. Ahora bien, la clave de llevar a cabo lo que esta definición establece, está en la motivación y dedicación que cada miembro de la familia posea para hacer de la experiencia lectora algo verdaderamente significativo.

Por consiguiente, “*leer en familia*” significa un compromiso por parte de sus miembros, un compromiso que implicaría en primer lugar el interés por la lectura, luego estaría el ejemplo que los grandes darían a sus hijos en cuanto al hábito de leer y finalmente estaría la motivación y el empeño que cada miembro familiar le ponga a la práctica de la lectura periódica, no tanto por obligación, sino más bien por el placer de disfrutar un buen texto leído por un papá, una abuela, o por cualquier miembro de la familia.

Así entonces, la lectura familiar podría darse en diferentes espacios del hogar y en diferentes momentos del día, en compañía de uno o dos familiares y en especial de aquellos que estudian, llevar a cabo la lectura de cualquier medio escrito que pueda estar al alcance y al nivel de todos los presentes para que al final se pueda conversar entono a lo leído, resaltado aprendizajes o debatiendo temas de interés.

En este sentido, el cultivar un hábito lector en la familia, ayudaría a que este grupo social tenga unas mejores condiciones ya sea en el momento o a futuro, pues de acuerdo a estudios realizados por el MEN, se ha comprobado que las personas que no leen o que leen con dificultad, tienen mayores problemas para conseguir un empleo, tienen salarios más bajos o están marginados del mundo de la información y de la cultura, esta marginación amplía la brecha de la desigualdad (MINIEDUCACIÓN, 2016, pág. 26)

En efecto, para evitar que tanto niños, jóvenes y adultos estén separados del mundo de la información por no saber leer, se hace necesario desde la escuela fomentar el hábito de lectura en las comunidades educativas, esto con el fin de promocionar el alcance de las competencias del lenguaje.

4.7 Andragogía

La participación de los adultos en los procesos de adquisición de competencias del lenguaje, debe entenderse como un proceso de enseñanza/aprendizaje no muy lejano a la secuencias de aprendizaje llevada con los niños, pero con mucha relación; este proceso de aprendizaje de los adultos llamado andragogía, según Cazau (2003), debe entenderse como un proceso en el que el adulto aprende a aprender, conocer, hacer y ser, basado en conocimientos útiles, en su experiencia con el entorno, con sus relaciones sociales y sus intereses multidimensionales; con el fin de orientar el aprendizaje a la elaboración de productos, al trabajo interdisciplinario y a la posibilidad de socializar haciendo uso de las competencias del lenguaje para comunicarse. (Cazau, 2003).

4.8 Competencias en el área del lenguaje

Al hablar de competencias en el área del lenguaje, es necesario remitirse a *Los estándares básicos de competencias en lenguaje* (MEN, 2006), este es un documento elaborado por el Ministerio de Educación Nacional, el cual contiene una serie de orientaciones en torno al valor que tiene la enseñanza del lenguaje, como también presenta una variedad de temas que deben ser orientados en todas las aulas escolares del país con el fin de desarrollar las competencias pertinentes al área de lenguaje, que los estudiantes deben conocer y saber aplicar en su contexto.

Ahora bien, de acuerdo al universo conceptual que se menciona en *Los estándares básicos de competencias en lenguaje*, y teniendo conocimiento de la relación contenido/forma que abarcan la variedad de temas desde el área de lenguaje; se establecieron una lista de competencias del lenguaje, con el fin de que los estudiantes no solo se limiten a

retener fundamentos teóricos en sus cuadernos y cabezas, sino que también sean competentes a la hora de establecer procesos comunicativos, tanto textuales como orales.

Así entonces, se instauraron las competencias en lenguaje, las cuales deben ser adquiridas por los estudiantes a lo largo de su formación académica, en este caso en el área de lengua castellana. Las competencias establecidas son: - Comprensión e interpretación textual - Producción textual, - Ética de la comunicación – Literatura, - Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos (MEN, 2006, pág. 14).

4.9 Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA)

Con miras a mejorar la calidad de la educación, el Ministerio de Educación Nacional (MEN), propuso desde el año 2016 los Derechos básicos de aprendizaje (DBA).

Los DBA son una estructura que tiene coherencia con los lineamientos curriculares y los estándares básicos de calidad, la diferencia está en que los DBA son más comprensibles o accesibles que los estándares básicos. Los DBA están direccionados en la búsqueda del desarrollo de un aprendizaje integral de los estudiantes desde grado cero hasta grado once, estos están diseñados a partir de los contenidos de las cuatro áreas fundamentales, con el propósito de que el estudiante alcance ciertos conocimientos en un tiempo determinado.

Puede decirse que los DBA además de ser una estructura, son una ruta que se direcciona en la promoción de un aprendizaje significativo, pues estos se caracterizan por ser flexibles y por enfocarse primordialmente en formar niños y jóvenes competentes, ya que los DBA se estructuran a partir de las competencias ciudadanas, laborales y generales.

Cabe resaltar que los DBA son de carácter flexible, pues a pesar de que llevan un orden o una numeración, se permiten trabajar en el orden que el docente considere necesario, partiendo principalmente de las necesidades de su contexto escolar, es decir que los DBA se caracterizan por su adaptabilidad a cualquier contexto.

Los DBA del área del lenguaje, por medio de sus distintos enunciados, hacen principal énfasis en el desarrollo de competencias argumentativas, críticas y propositivas por parte de los estudiantes, todas estas a través de los procesos de lectoescritura.

CAPÍTULO V

5. DISEÑO Y METODOLOGÍA DEL PROYECTO DE LECTURA FAMILIAR

5.1 Diseño

El diseño del proyecto de lectura familiar, se estructuró a partir de diversos parámetros, especialmente a partir del problema ya descrito en el primer capítulo. Así entonces, se pensó en una estrategia que se enfocara en generar espacios en los cuales la comunidad educativa focalizada se encontrara de nuevo con el arte de la conversación y de la lectura compartida, donde se recreara la tradición oral y escrita, y donde los padres pudieran compartir sus saberes con sus hijos y viceversa; de acuerdo con Lerner (2001) si se desarrollan en el aula proyectos que doten de sentido la lectura, que promuevan el funcionamiento de la escuela como una microsociedad de lectores y escritores en la que participen niños, padres y maestros, entonces así, es posible leer en la escuela (Lerner, 2001, pág. 164).

De este modo se estructuró el proyecto pedagógico comunitario “*La lectura en familia como principio de formación en competencias del lenguaje*”, el cual tuvo como objetivo general fortalecer la formación y el apoyo de los padres de familia hacia los estudiantes por medio de los procesos de lectura. Conviene subrayar, que con este proyecto, la escuela atiende a la necesidad de abrir sus puertas a las prácticas sociales y culturales de la lectura y la escritura, ya que se buscó generar un espacio para que los padres de familia tuvieran una participación especial en los procesos escriturales y lectores de sus hijos, un espacio donde se aportaba y se recibían diversos saberes significativos.

Robledo (2016), resalta la importancia de los proyectos con la comunidad educativa, ya que con estos, la lectura y escritura son ejes primordiales, de manera que las familias no solo se apropian de la información, sino que también interiorizan usos, modos, relaciones y visiones del mundo en su contexto (Robledo, 2016). Por consiguiente, se diseñó un proyecto en que la comunidad educativa tuviera una notable participación no solo en la construcción de nuevos saberes, sino en el rescate del apoyo mutuo entre las familias en cuanto a los

procesos académicos, en este caso en el fortalecimiento de competencias escriturales y lectoras.

Así las cosas, luego de revisar los antecedentes del trabajo a realizar y de hacer un estudio social de la situación de la comunidad educativa de la escuela Cadavid, se pudo establecer que en esta comunidad se ha desdibujado un poco la imagen de la familia, lo que ha hecho que los padres cada vez estén más desligados de la formación de sus hijos, llegando al punto de querer ver la escuela como el lugar apropiado para ceder toda la responsabilidad de formación al docente y desobligarse de sus hijos, a los que muy pocas veces motivan o apoyan en la realización de las tareas escolares u otro tipo de actividades.

Por lo anterior, el proyecto comunitario diseñado adquirió su valor al querer rescatar y fortalecer la unión y formación familiar por medio de la participación directa de los padres de familia de la Escuela Juan José Cadavid en los procesos de lectura de los estudiantes de esta sede educativa; para tal efecto, se diseñó un plan de trabajo en el cual se integraron los padres de familia y los estudiantes en diversas actividades académicas que tendrían como eje principal la lectura.

Como objetivos específicos se trazaron la promoción de espacios familiares que fortalecieran los aprendizajes básicos por medio de la lectura, la participación de los padres de familia en los procesos de formación gramatical de los estudiantes, el desarrollo de competencias básicas de análisis, interpretación, argumentación y proposición a través de la lectura de libros sencillos y el desarrollo de talleres prácticos, y de manera fundamental, el fomento de hábitos que fortalecieran el acompañamiento de los padres en cuanto a espacios de lectura y escritura, tanto en la escuela como en casa.

Los objetivos anteriormente expuestos, apuntan a fomentar una cultura lectora, siguiendo las directrices del MEN (2016), al hablar de una cultura lectora actualmente, es pretender que las nuevas generaciones se formen como lectores para la vida, es decir, que hagan de la lectura una práctica cotidiana, se trata de cultivar una cultura lectora en los hogares, lo que implica que debe haber libros en las casas y que se lea naturalmente (MINIEDUCACIÓN, 2016, pág. 33).

Así entonces, con el propósito de fortalecer tanto el objetivo general como los específicos del proyecto, se establecieron dentro del diseño del mismo competencias gramaticales, textuales, semánticas, pragmáticas y literarias, que apuntaban a la adecuada apropiación de los contenidos a trabajar; estas competencias se presentan a lo largo del desarrollo del proyecto, en momentos clave del proceso, que más adelante se exponen.

Competencias que fortalece el proyecto de lectura familiar				
Gramaticales	Textuales	Semánticas	Pragmáticas	Literarias
Hago uso adecuado de las reglas sintácticas al formar palabras reconociendo su significado; para formas oraciones con coherencia y sentido.	Construyo el significado del texto antes, durante y después de la lectura.	Uso los significados y el léxico de acuerdo con las capacidades que poseo.	Reconozco la intencionalidad y variables de un texto para comprender o transmitir un mensaje oral o escrito.	Leo, interpreto y resumo el mensaje de diversas narraciones literarias.

Tabla 1 Competencias tomadas de los estándares básicos de competencias en lenguaje (MEN, 2006)

5.2 Metodología

Para el desarrollo del proyecto se aplicó la metodología de taller (ver taller diseñado en los anexos), esta metodología consiste en el trabajo en equipo en torno a la solución o desarrollo de una serie de actividades que se caracterizan por ser propositivas, prácticas e investigativas y que compiladas de forma secuencial tienen como fin el alcance de un conocimiento en particular o el fortalecimiento de competencias específicas.

Se eligió la metodología de taller, ya que dadas las circunstancias de la población, era la ruta más apropiada a seguir en el alcance de los objetivos propuestos, además porque esta metodología al ponerse en marcha, permite integrar diversas competencias; Cano (2012) indica que:

(...) el taller en la concepción metodológica de la educación popular es: un dispositivo de trabajo con grupos, que es limitado en el tiempo y se realiza con determinados objetivos particulares, permitiendo la activación de un proceso pedagógico sustentado en la integración de teoría y práctica, el protagonismo de los participantes, el diálogo de saberes, y la producción colectiva de aprendizajes, operando una transformación en las personas participantes y en la situación de partida (Cano, 2012, pág. 33).

Atendiendo a la información anterior, para el proyecto de lectura familiar se diseñó un taller a partir del contenido de un libro, es decir que a cada familia se le entregó un libro y un taller. Así entonces, luego de la lectura del libro por parte de cada grupo familiar en casa, procedían a desarrollar un taller en el cual encontrarían diferentes actividades conceptuales, gramaticales e investigativas en torno a la temática del libro, el cual también deberían resumir.

En cuanto a la selección de los libros que serían entregados a cada familia, se tuvo en cuenta que estas obras estuvieran al nivel cognitivo de la población focalizada, es decir que las obras tomadas de la biblioteca escolar, se seleccionaron de forma cuidadosa de modo que fueran libros con un lenguaje comprensible, entretenidos, que contaran con una trama interesante y que no fueran muy extensos; Kalman (s.f.) citada por Robledo (2016), indica que la selección de obras para un proyecto de lectura familiar deben poseer *disponibilidad y acceso*; la disponibilidad significa que los textos estén al alcance de los lectores, y acceso, que estos sean realmente apropiados, leídos y usados de diversas maneras; Kalman (s.f.) expresa que al asumir esta distinción, se orienta el trabajo con padres de familia, haciendo énfasis en las acciones de promoción y animación a la lectura (Robledo, 2016, págs. 16-17).

Teniendo en cuenta que el taller sería desarrollado en casa por parte de los padres de familia y de los estudiantes, para una mejor comprensión y desarrollo de este, se incluyeron a lo largo del taller algunos apartes teóricos y ejemplos; de igual forma, se incluyeron algunos ejercicios de caligrafía y ortografía con el fin de fortalecer ambos procesos.

En otros aspectos, la extensión del taller fue acorde al tiempo propuesto para el desarrollo del proyecto y de las competencias académicas de la población seleccionada. Así mismo, con el fin de realizar un trabajo óptimo y pertinente del taller, el docente estuvo monitoreando periódicamente su desarrollo por medio de un acompañamiento reflejado en tutorías tanto en la escuela como en casa; este último aspecto cumple con las orientaciones del MEN, el cual expone que para que el esfuerzo del docente sea productivo, se requiere un trabajo conjunto con los padres de familia, independiente de si los estudiantes provienen de hogares lectores o no. Esta colaboración se da de diferentes maneras según los grados, las edades y los niveles lectores de los niños (MINIEDUCACIÓN, 2016, pág.30).

CAPÍTULO VI

6. IMPLEMENTACIÓN Y EJECUCIÓN DEL PROYECTO DE LECTURA FAMILIAR

Dadas las circunstancias zonales y laborales de la población seleccionada, se optó por desarrollar el proyecto de lectura familiar bajo una modalidad semipresencial, para tal efecto se diseñó un plan de trabajo que consistió en reunir a los padres de familia y a los estudiantes en sesiones o encuentros de trabajo, unas sesiones por grupo familiar y otras sesiones con todas las familias; cada sesión tenía un objetivo, un espacio y horario determinado, como se expondrá más adelante.

En otros aspectos del proceso, los estudiantes fueron puente de comunicación y de apoyo entre el docente y los padres de familia para retroalimentar o solucionar dudas en torno al trabajo o taller en lenguaje desarrollado. De igual modo, el docente realizó un visiteo casa por casa (fueron cuatro familias) verificando que el trabajo se estuviera llevando a cabo como se acordó inicialmente.

Así entonces, la implementación y ejecución del proyecto de lectura familiar se llevó a cabo de la siguiente manera:

6.1 Primer encuentro con la comunidad focalizada

- ✓ **Objetivos del encuentro:** dar apertura al proyecto exponiendo las orientaciones generales de este y entregando el material correspondiente. Compartir (mediatarde) con los padres de familia y los estudiantes.

Para el desarrollo de esta primera sesión de trabajo se convocó la población focalizada (madres de familia y estudiantes) en la escuela Cadavid, para dar apertura al proceso; durante la sesión, se dieron las orientaciones sobre la metodología del proyecto, se motivó a los padres de familia para que participaran activamente con sus hijos en la ejecución del trabajo propuesto, se hizo entrega de los libros y se habló de estos como insumo principal del trabajo a realizar, en ese mismo instante se invitó a los padres de familia para que con sus hijos buscaran algún espacio de la escuela para que exploraran el libro recibido y leyeran algunos

datos clave de este como el título, el autor, la introducción entre otros datos; luego de realizar esta exploración, se escucharon los aportes de los mismos padres y estudiantes, quienes aprobaron y calificaron como necesaria e importante la ejecución del proyecto, comprometiéndose a realizar de forma efectiva las diferentes fases del mismo.

De acuerdo con lo anterior, es posible subrayar que la complicidad de la familia con la escuela y la biblioteca en la promoción de lectura, es uno de los mejores modos de conseguir lectores capaces de leer y comprender todo tipo de mensajes, textos o imágenes en cualquier medio (Cencerrado, 2017).

Cabe indicar también que este primer encuentro se amenizó con un compartir denominado "mediatarde de trabajo", actividad que motivó significativamente a los padres de familia para que asistieran a la escuela, ya que en otras reuniones o encuentros no se contaba con una asistencia total de estos.

A partir de este primer encuentro, se puede indicar que para iniciar cualquier tipo de trabajo o proyecto en el que se involucre una comunidad, por lo general debe partir de la realización de alguna actividad que motive a los participantes a comprometerse con el logro de los objetivos propuestos, cabe también decir que esta motivación no solo debe darse al inicio del proceso, sino que debe ser constante para que el proyecto mantenga su sostenibilidad. Al respecto, Alfaro & Chavarría (2002) indican que:

“La motivación es un proceso estrechamente relacionado con los procedimientos y experiencias llevadas a cabo dentro y fuera del ambiente escolar, que a su vez requiere de esfuerzos compartidos entre el docente y los alumnos, con miras a promover un aprendizaje en el que se correlacionen los diferentes contenidos y se amplíen sin perder de vista el contexto sociocultural en el que se desenvuelven los estudiantes” (Alfaro & Chavarría, 2002).

6.2 Visiteo del docente y seguimiento a las familias lectoras

- ✓ Objetivo de los visiteos: conocer el contexto en el que viven las familias y realizar acompañamiento en lo que respecta a la lectura de los primeros capítulos del libro asignado y del desarrollo de la primera parte del taller.

En el primer encuentro, se definió con los padres de familia un cronograma de trabajo en el que se fijaron unas fechas y horarios de trabajo para que el docente asistiera a cada una de las casas para realizar un seguimiento al trabajo realizado, atender posibles dudas y a la vez hacer una retroalimentación de los avances de cada taller; según Robledo (2016), corresponde a los docentes conocer las realidades de los hogares de sus estudiantes e involucrar a los padres de familia en la formación de sus hijos como lectores y escritores (Robledo, 2016, pág. 6).

Así las cosas, se realizó la primera visita, la cual se llevó a cabo en la finca de la *familia Henao Mira*, casa con más cercanía a la escuela Cadavid. Allí la madre y sus dos hijos (estudiantes) estuvieron atentos y dispuestos a realizar las actividades planteadas en el primer momento del taller. Se pudo observar que habían avanzado significativamente tanto en la lectura del libro como en el desarrollo del taller; de igual forma se pudo apreciar que esta familia a pesar de estar inmersos en el trabajo del campo, poseían el tiempo y la disponibilidad suficiente para sacar adelante el proyecto de lectura familiar, ya que tanto madre como hijos se turnaban para la lectura del libro y para responder a las actividades propuestas.

Durante esta visita-sesión, el hijo menor quien no estaba en edad escolar aún, también estuvo atento todo el tiempo a lo que se realizaba en torno a la lectura y al taller, esto podría explicarse atendiendo que los niños en su edad temprana tienden a interesarse por lo que los demás hacen, especialmente por lo que sus hermanos mayores o padres (adultos) realizan, por lo general los niños menores de cinco años están en una etapa de exploración de su entorno inmediato, en este caso el hogar, es decir que estos pequeños, generalmente tienden a seguir el ejemplo o a realizar los que sus hermanos mayores o papás hacen, sea algo positivo o negativo.

Según Martínez (2020), el ejemplo es la mejor herramienta educativa de la familia; la familia es escuela de vida y los padres, educadores naturales. La familia brinda a los niños desde el nacimiento estímulos que satisfacen necesidades emocionales, al tiempo que garantiza su desarrollo psíquico y físico (Martínez, 2020).

Continuando con el visiteo, se realizó la segunda visita en la finca de la *familia Roncancio Palacio*, para llegar hasta este lugar fue necesario recorrer bastantes kilómetros a

lomo de caballo. La estadía en este espacio familiar fue muy especial ya que aparte de observar un bello paisaje natural, se pudo dar al encuentro de una familia que en medio de su vida ardua de campo y de las carencias de elementos tan básicos como lo es la energía eléctrica, estuvieron dispuestos a desarrollar el taller de lectura familiar con la mejor actitud.

Se puede subrayar con respecto a lo anterior que las personas que viven en el área rural, que labran la tierra y cuidan el campo, generalmente están expuestas a carencias por la falta de servicios o elementos que les facilite realizar ciertas actividades; sin embargo, estas personas aprenden a vivir con lo que tienen, siendo recursivos, lo que forja en ellos una actitud o disposición a la realización de cualquier tipo de actividad o trabajo sin importar las circunstancias en las que estén; podría decirse que generalmente las personas que se dedican al trabajo rural se caracterizan por ser emprendedores, trabajadores, cooperativos, voluntariosos y dedicados, cualidades o valores que les permite obtener mejores resultados en sus labores o proyectos.

Con respecto al contexto en el que esta familia está ubicada, aunque está un poco lejos de la escuela Cadavid, es un lugar tranquilo que se presta para la concentración y la dedicación al trabajo; el mismo estudiante expresaba que a pesar de la falta de energía eléctrica y otros elementos para entretenerse, se sentía satisfecho de su espacio, ya que allí sentía mucha tranquilidad lo que le permitía dedicarse y disfrutar más a fondo la lectura del libro y el desarrollo del taller en compañía de su madre, quien se sentía notablemente satisfecha al compartir estos espacios de lectura y de tareas con él.

De acuerdo con lo expresado por el estudiante *Roncancio Palacio*, se puede indicar que la lectura en el hogar, sea personal o compartida, debe parecerse más a una experiencia de vida que a una escena académica, la experiencia lectora vivida de esta manera genera emoción, entusiasmo, expectativa y deseo (Robledo, 2016, pág. 13).

Siguiendo con el visiteo, la tercera visita familiar se llevó a cabo en la finca de la *familia García Serna*; esta visita se tornó un tanto interesante porque no fue posible pasar desapercibidos la diversas variedades de animales tanto domésticos como salvajes que se paseaban por los alrededores, la observación de estos hermoso seres vivos sirvió de suficiente motivación para que en esta familia decidieran aventurarse a leer una obra tan contextualizada con su entorno como lo es "*En el país de los Tucanes*".

Nuevamente el contexto favorece el espacio para que se puedan realizar momentos de lectura placenteros y significativos, se vale repetir que el contexto siempre va ser determinante a la hora de iniciar un proceso de aprendizaje, en este caso la *familia García Serna*, al estar inmersos en un espacio tan natural permitió tener una mejor disposición para la actividad de lectura, dado a que es un lugar tranquilo e inspirador.

Lo anterior da paso a indicar que en el hogar la lectura debe conservar su espacio íntimo, su condición de oasis, de refugio (Robledo, 2016, pág. 13); esto sumado a la idea de contextualizar el contenido del libro con el medio en el que se está, dejan al descubierto una de las experiencias significativas que pueden derivarse de la lectura, es decir que hay más placer al leer un tema sobre el gusto por los animales, cuando en realidad esto pasa de verdad dentro del marco familiar, pues en esta visita a parte de hacer seguimiento de la lectura y trabajo realizado, se pudo observar que esta familia manifiesta un gran amor por los animales, ya que habían gran variedad de estos allí a los cuales cuidaban con esmero; caso similar a lo que le sucedía a la protagonista de la obra que estaban leyendo, quien también sentía un profundo cariño por los animales.

Puede indicarse entonces, que el ambiente dispuesto para la lectura puede ser un complemento significativo para el lector, este contexto rico en elementos ya sea naturales o artificiales puede verse como una estrategia educativa que respalda el proceso lector; así las cosas este ambiente debe ser un concepto vivo, cambiante y dinámico, lo cual supone que quien lee refleje en lo que lee sus intereses, necesidades, sus valores y sus sentimientos (Mincultura, 2014, pág. 16).

Finalizando con los visiteos, se llegó por último a la casa de la *familia Hernández Ortiz*, llegar hasta este lugar también fue un poco complicado debido al difícil acceso en el que se encuentra la casa, ya que a lo largo de esa gran distancia recorrida se corría el riesgo de toparse con animales peligrosos y pasos en la vía en mal estado; sin embargo, a pesar de estas dificultades fue posible llegar a aquel lugar, demostrando así que la educación y en este caso la literatura no conocen de límites ni fronteras.

La sesión de trabajo con la *familia Hernández Ortiz*, fue notablemente significativa, ya que a pesar de las múltiples ocupaciones de una madre soltera en medio de su trabajo de hogar, sacó el espacio para llevar a cabo el objetivo de la visita; de todas las madres visitadas,

esta madre fue quizás la que más apropiación tenía en cuanto lo que debía realizar, esto le permitió llevar a cabo un trabajo de lectura muy interesante, ya que durante el proceso, fue la encargada de orientar a su hijo para la realización de una buena lectura y del desarrollo efectivo del taller, cabe aclarar, que el estudiante *Hernández Ortiz*, (hijo) se ha caracterizado por demostrar desinterés en cuanto a los procesos académicos, sus avances en la escuela han surgido gracias al apoyo de la madre, quien en medio de sus ocupaciones saca el espacio para apoyarlo y ponerlo al día en sus alcances académicos; de acuerdo con esto, Robledo (2016) indica que:

“Es muy necesario el apoyo de la familia en los procesos de aprendizaje formal de la lectura y la escritura. Sin embargo, no se trata de que los padres asuman el papel de los docentes ni utilicen las mismas metodologías de enseñanza, sino que alienten a sus hijos en el esfuerzo, compartan lecturas con ellos y apoyen su proceso de manera colaborativa y natural” (Robledo, 2016, pág. 30).

Al concluir esta visita, se pudo resaltar dos de los alcances más significativos del proyecto, en primer lugar se destaca el trabajo colaborativo entre madres e hijos y en segundo lugar se resalta la acción de poder llegar a cada espacio familiar y conocer las realidades de los estudiantes. Con esto se deduce que por más recónditas y lejanas que estén las familias, la educación las descubre, las conquista y las acerca permitiéndoles conocer un poco más de otras realidades y de elementos tan valiosos como lo es la literatura.

Por lo anterior, se puede resaltar que la educación no tiene límites ni fronteras, gracias a los diferentes procesos que la educación ofrece se puede llegar a cualquier rincón del mundo sin importar que tan marginado este, así mismo, la acción de leer cobra su sentido, ya que está al alcance de cualquier individuo (sin importar el nivel académico) que quiera aventurarse entre las líneas de un libro o texto de su preferencia.

Por consiguiente, se puede decir que al ejecutar este proyecto de lectura familiar en contextos rurales, se está contribuyendo a mejorar en una mínima parte el marcado analfabetismo que presentan las comunidades rurales del país, pues los estudios muestran que las zonas rurales de Colombia presentan altas tasas de trabajo informal, falta de competitividad, carencia de bienes públicos y un muy bajo logro educativo, lo que representa un alto porcentaje de analfabetismo en la población mayor de 15 años (Martínez, Pertuz, & Ramirez, 2016).

6.3 Sesiones por familia en la escuela Cadavid

- ✓ Objetivo de las sesiones por familia en la sede: revisar el desarrollo de la primera parte del taller, leer capítulos del libro, explicar la segunda parte del taller a partir de los capítulos leídos, entregar material y dar orientaciones para la socialización del proyecto.

Siguiendo con el cronograma y horario de trabajo establecido en el encuentro inicial, se contó con la asistencia por familias a la sede educativa, donde cada grupo familiar debían sustentar el desarrollo de la primera parte del taller de lectura y recibir las orientaciones para la segunda y tercera parte de este. Durante estos encuentros, se pudo observar que cada familia tuvo un avance significativo en cuanto a los objetivos propuestos y continuaban motivados para continuar con el trabajo a seguir; las apreciaciones por cada familia a modo general fueron las siguientes:

Durante el encuentro con la *familia Henao Mira* se pudo percibir el gran compromiso que asumieron tanto madre e hijos frente al trabajo propuesto, ya que trajeron casi todo el taller desarrollado y más de la mitad del libro leído, dando muestra esto del notable interés y empeño por asumir los retos y compromisos familiares. En este caso la puntualidad, el orden y la responsabilidad de los *hermanos Henao Mira*, son el claro ejemplo de una madre de familia que posee los mismos valores y que con sus acciones inculca diariamente a sus hijos estos buenos hábitos.

De los procesos mejor llevados durante el proyecto fue el de la *familia Roncancio Palacio*, ya que se logró uno de los principales objetivos del taller y de la lectura del libro, pues aunque el estudiante no leía o comprendía muy bien el texto, fue guiado por su madre hasta el punto de entablar un diálogo entre los dos en el que debatían o profundizaban en algunas temáticas del libro, comparándolas con la realidad.

De acuerdo con la experiencia anterior, se puede indicar que el trabajo cooperativo y más en familia, tiende a tener unos mejores resultados, ya que los hijos aprenden de la experiencia de los padres, y los padres aprenden de las habilidades y aprendizajes actualizados de los hijos. En cuanto a la lectura se tiene una mejor comprensión de lo que se

lee. Según Pérez (2017), lo más importante de trabajar en cooperativamente en familia, es generar interdependencia positiva donde se aprenda a apoyarse entre todos y valorar el trabajo de los demás, se fomenta la reciprocidad necesaria entre dar y recibir (Pérez, 2017).

En la tercera sesión de trabajo por familias, se pudo ver que la situación para la *familia García Serna* se tornó un poco difícil para el desarrollo de la segunda y tercera parte del taller, ya que por complicaciones de salud, el estudiante *García Serna* fue incapacitado, sin embargo, a pesar de esta situación, estando en el hospital en su camilla, madre e hijo seguían realizando allí la lectura del libro, asumiendo por encima de las circunstancias el compromiso adquirido con el proyecto de lectura familiar; lo expresado por madre e hijo fue que la lectura del libro en medio de la circunstancias, les servía como actividad para que el tiempo en el hospital fuera más llevadero.

Por lo anterior, cabe resaltar las palabras de la antropóloga francesa Michèle Petit, quien expresa que en contextos de crisis, leer tiene más valor porque da otro lugar, otro tiempo. Se trata de la apertura de un espacio que permite la ensoñación, el pensamiento, y que da ilación a las experiencias (Periódico LA NACIÓN , 2009).

Finalmente, se puede indicar que en el trabajo realizado por la *familia Hernández Ortiz*, se resalta principalmente el desempeño de la madre de familia, ama de casa que a pesar de sus múltiples oficios hogareños, se mantuvo el compromiso con el desarrollo del taller, presentando buen producto del trabajo, dando muestra de lo aprendido de forma clara y pertinente. Esto conlleva a indicar que cuando se es responsable y disciplinado, por más acciones o labores que se deban realizar, siempre habrá la forma de realizar todo, si se tiene la voluntad y la capacidad de saber distribuir bien el tiempo como lo hace la madre de la familia *Hernández Ortiz*, quien cumple con todas sus tareas a cabalidad.

Según lo expresado por esta madre de familia, los espacios de lectura con su hijo le permitían aparte de descansar, dejar un poco el estrés generado por el trabajo de casa; a partir de esta afirmación, puede indicarse que leer de forma placentera, libera en un alto nivel de tensión que se genera a partir de las diferentes labores que trae la rutina, la acción de leer se puede ver como un respiro en medio del caos diario; según estudios, la lectura hace que el latido del corazón sea más lento y alivia la tensión muscular, leer también reduce el estrés (ComunidadBaratz, 2016).

6.4 Resultados del proyecto de lectura familiar

6.4.1 Socialización

- ✓ Objetivo de la socialización: compartir experiencias y aprendizajes en torno al trabajo desarrollado en el proyecto de lectura familiar. Sustentar el taller de lectura desarrollado.

Los espacios de socialización al finalizar un proceso, tienen una notable importancia en el sentido de que permite entrever los resultados del trabajo realizado a lo largo de un proyecto; de acuerdo con Ruiz (2009), la socialización permite la interacción con otros en torno a un tema determinado, es así como se interioriza la cultura, definiéndose dentro de esta la identidad propia, lo que permite reproducirla y participarla mediante las experiencias de los individuos en el aprendizaje social de otros (Ruiz, 2009, pág. 2).

Así entonces, como actividad culminante del proyecto de lectura familiar, se preparó una socialización en la cual cada familia hizo sus respectivas intervenciones en torno al trabajo realizado a partir del taller de lectura. La dinámica de la socialización consistió en que de acuerdo a la temática del libro leído, cada grupo familiar debía elaborar una presentación, un cartel o algún elemento didáctico, a través del cual pudieran exponer a los demás las ideas centrales de cada obra leída, la exposición la realizaron tanto madres como hijos; al finalizar cada intervención, se hacían preguntas o se establecían algunas conclusiones entorno al trabajo de lectura familiar realizado.

Por consiguiente, durante esta sesión se pudieron escuchar experiencias muy significativas y enriquecedoras que dieron muestra de la efectividad y pertinencia del proyecto; entre los comentarios se puede resaltar el testimonio de madres que manifestaron que esta experiencia les permitió conocer un poco más a sus hijos, descubriendo en ellos talentos y habilidades que desconocían; así mismo los estudiantes (hijos) argumentaron que el trabajar en conjunto con sus madres les permitió sentirse más seguros de los que hacían además les permitió compartir un poco más de tiempo del que antes no compartían.

En cuanto al trabajo literario, las familias destacaron que la actividad lectora fue notablemente enriquecedora para ellos, ya que les permitió en primer lugar reforzar sus

competencias lingüísticas y literarias, apreciar el valor de la lectura, cultivar la imaginación, adquirir la capacidad de comprensión y trazarse propósitos para mejorar sus competencias en lenguaje.

De acuerdo con Robledo (2016), cultivar la imaginación a través de la literatura, es darles a los lectores herramientas para crear mundos posibles y transformar la realidad. Con la literatura, el arte y el juego es posible desarrollar la capacidad de comprensión de las personas (Robledo, 2016, pág. 10).

Al finalizar la socialización, se pudo establecer que los resultados y productos del proyecto, se vieron reflejados en primer lugar en las producciones y actividades realizadas por las familias en los talleres debidamente solucionados a partir de la obra leída, en segundo lugar se resalta como resultado el compromiso de los padres de familia en continuar fortaleciendo el hábito de leer con sus hijos, el acompañamiento en la realización de sus tareas escolares; de igual forma los hijos trazaron como propósito el apoyar y acompañar a sus padres en momentos familiares de lectura; es pocas palabras, el proyecto logró desarrollar competencias del lenguaje, fortalecer el apoyo académico mutuo de padres e hijos y la iniciativa de una cultura lectora en casa.

6.4.2 Evaluación

- ✓ Objetivo de la evaluación: hacer seguimiento de los procesos implicados en el proyecto, retroalimentar los avances y fortalecer aspectos por mejorar.

El proceso evaluativo se dio durante el desarrollo del proyecto en cada una de las etapas o encuentros que se realizaron con la población seleccionada. El elemento base de este proceso evaluativo fue el taller diseñado a partir del libro del libro leído por cada familia; partiendo de la calidad del taller y la participación de las familias durante su desarrollo, se dieron los respectivos juicios valorativos en cuanto al alcance de los objetivos propuestos inicialmente y así mismo se estableció a partir de estos resultados la efectividad y pertinencia del proyecto.

Las etapas que se tuvieron en cuenta en el proceso evaluativos fueron:

- Primera etapa evaluativa: lectura comprensiva del libro asignado, por parte de los padres y los hijos.
- Segunda etapa evaluativa: desarrollo apropiado del taller sobre la obra leída.
- Tercera etapa evaluativa: socialización o sustentación del trabajo realizado, exposición de ideas principales de la obra y de los aprendizajes más significativos del trabajo realizado.

Cabe resaltar que la evaluación no se dio únicamente al final del proyecto, este fue un proceso que se dio a lo largo del trabajo realizado por las familias, partiendo desde el encuentro inicial, hasta la socialización y posible continuidad en otros procesos emprendidos a partir de este proyecto de lectura familiar; se puede subrayar que el éxito o fracaso de un proyecto depende, en gran medida, de su grado de evaluación, que no es otra cosa que la valoración de sus beneficios, recursos y elementos, en pro de buscar la mejor alternativa para su ejecución (OBS Business School, 2020).

CAPÍTULO VII

7. CONCLUSIONES

✎ La motivación inicial de los estudiantes por la lectura debe tener como referente principal los hábitos lectores que se tengan en casa.

Generalmente se ha dicho que la educación empieza por casa, es decir que si en una familia se tiene hábitos como la lectura del periódico, de revistas o de libros por parte de los adultos, estarán fomentando en los menores una cultura lectora.

✎ Los padres de familia pueden ser mediadores en los procesos lectores y escritores de sus hijos.

Los padres de familia, como principales educadores de sus hijos, deben asumir un rol formador que va más allá de las obligaciones básicas del hogar; este rol formador implica que tomen las riendas de la formación académica de los niños cuando estos estén en casa; complementando desde sus competencias básicas lo que los estudiantes aprenden en la escuela.

✎ Los hijos pueden ser actores clave en la formación de sus padres analfabetos.

En casa, los padres analfabetos pueden aprovechar al máximo las potencialidades y competencias lingüísticas que los hijos van adquiriendo en la escuela, de este modo pueden aprender habilidades básicas como la lectura y la escritura, a la vez que ayudan a sus hijos a reforzar lo que van aprendiendo.

✎ Las competencias en el lenguaje se fortalecen a partir de los buenos hábitos de lectura y escritura tanto en casa como en la escuela.

La escuela no debe ser el único espacio para la adquisición de competencias lingüísticas, el hogar también debe generar espacios para el crecimiento lector y escritor tanto de padres como de hijos a partir de actividades cotidianas propias de casa.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ☞ Alfaro, V. A., & Chavarría, C. G. (2002). *La motivación: Una actividad inicial o un proceso permanente*. Obtenido de La motivación - Dialnet: <http://dialnet.unirioja.es>
- ☞ Booktrust. (2019). *Bookstart for families*. Obtenido de Bookstart: <https://www.booktrust.org.uk/what-we-do/programmes-and-campaigns/bookstart/families/>
- ☞ Caballero, D., & Mosquera, S. (Septiembre de 2017, pág. 27). *Lectura en familia: una estrategia didáctica para fortalecer los niveles de comprensión lectora*. Obtenido de Universidad Santo Tomás: <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/9521/CaballeroDalia2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- ☞ Cano, A. (09 de Septiembre de 2012, pág. 33). *La metodología de taller en los procesos de educación popular*. Obtenido de Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales : <http://www.relmecs.fahce.unlp.edu.ar/>.
- ☞ Cárdenas, P. A. (2004, pág. 71). *Lengua, pedagogía y lenguaje*. Obtenido de Universidad Pedagógica Nacional, Folios: <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RF/article/view/5957>
- ☞ Casas, A. J., Repullo, L. J., & Donado, C. J. (Mayo de 2003). *La encuesta como técnica de investigación*. Obtenido de ELSEVIER: <https://www.elsevier.es/es-revista-atencion-primaria-27-articulo-la-encuesta-como-tecnica-investigacion--13047738>
- ☞ Cazau, P. (2003). *Andragogía*. Obtenido de Mi SciELO: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412003000400011
- ☞ Cencerrado, L. M. (31 de Julio de 2017). *Biblogtecarios*. Obtenido de El papel de los padres en la promoción de la lectura: <https://www.biblogtecarios.es/lmcencerrado/papel-los-padres-la-promocion-la-lectura/>
- ☞ ComunidadBaratz. (28 de Enero de 2016). *Lectura y la salud*. Obtenido de ComunidadBaratz: <https://www.comunidadbaratz.com/blog/6-minutos-de-lectura-pueden-llegar-a-reducir-el-estres-hasta-en-un-60/>
- ☞ Fundalectura. (2006, pág. 10). *Leer en Familia en Colombia*. Bogotá D.C.: FUNDALECTURA.
- ☞ Junta de Andalucía . (2017). *Familias Lectoras* . Obtenido de Consejería de Educación :

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/documents/33610/0/Dosier+Familias+Lectoras+2016++2017.pdf>

- ☞ Latorre, A. M., & Seco del Pozo, C. J. (Abril de 2013). *ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS METODOLÓGICAS*. Obtenido de http://www.academia.edu/download/36004181/aprendizaje_significativo.pdf
- ☞ Lerner, D. (2001, pág. 164). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México: Fondo de Cultura Económica. Obtenido de <https://books.google.com.co/books?=&pg=PR1-A1-PA164>
- ☞ Lerner, D. (2001, pág. 53). México D.F.: Fondo de Cultura Económica.
- ☞ Martínez, O. V. (2020). *Educación a los niños con el ejemplo. Educar en valores*. Obtenido de Conmishijos: <https://www.conmishijos.com/educacion/valores/educar-a-los-ninos-con-el-ejemplo-educar-en-valores/>
- ☞ Martínez, R. S., Pertuz, M. C., & Ramirez, J. M. (18 de Marzo de 2016). *La situación de la educación rural en Colombia, los desafíos del posconflicto y la transformación del campo*. Obtenido de PALABRA MAESTRA: <https://compartirpalabramaestra.org/publicaciones-e-investigaciones/otras-investigaciones/la-situacion-de-la-educacion-rural-en-colombia-los-desafios-del-posconflicto-y-la-transformacion-del>
- ☞ MEN. (2006, pág. 14). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanía(Vol. 1)*. Bogotá : Ministerio de Educación Nacional.
- ☞ Mincultura. (Febrero de 2014, pág. 16). *Lenguaje y ambientes de lectura*. Obtenido de Derechos y orientaciones culturales para la primera infancia: <https://www.mincultura.gov.co/areas/artes/primerainfancia/publicaciones/Documents/Lenguajes%20y%20ambientes%20de%20lectura%20interactivo.pdf>
- ☞ MINEDUCACIÓN. (2016, pág. 9). Obtenido de <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/leeresmicuento/2482?page=1>
- ☞ MINIEDUCACIÓN. (2016, pág. 33). *Familias Lectoras*. Obtenido de Colombia aprende: <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/leeresmicuento/2482?page=1>
- ☞ OBS Business School. (2020). *Importancia de la evaluación del proyecto para alcanzar el éxito*. Obtenido de Project Management: <https://obsbusiness.school/es/blog-project-management/causas-de-fracaso-de-un-proyecto/importancia-de-la-evaluacion-del-proyecto-para-alcanzar-el-exito>
- ☞ Pérez, S. R. (30 de Octubre de 2017). *Aprendizaje cooperativo en familia*. Obtenido de COLEGIO VILLALKOR: <https://villalkor.com/aprendizaje-cooperativo-familia/>

- ☞ Periódico LA NACIÓN . (24 de Junio de 2009). "*Leer tiene más valor en tiempos de crisis*". Obtenido de LA NACIÓN : <https://www.lanacion.com.ar/cultura/leer-tiene-mas-valor-en-tiempos-de-crisis-nid1142734>
- ☞ PIRLS. (2012). Progress in International Reading Literacy Study. Boston College. Obtenido de En clase ideal: <https://en-clase.ideal.es/2012/12/13/publicado-el-estudio-internacional-de-progreso-en-comprension-lectora-matematicas-y-ciencias-pirls-timss-2011/>
- ☞ Ramos, C. E. (Noviembre de 2009, pág. 20). *Promoción de la lectura en América Latina, estudio de casos emblemáticos: México, Argentina, Brasil y Colombia*. Obtenido de XIV Conferencia Internacional de Bibliotecología: <http://www.bibliotecarios.cl/descargas/2009/10/ramos.pdf>
- ☞ Rivera, M. N. (Marzo de 2017). *Proyecto de fomento de la lectura con padres de familia de niños en edad preescolar*. Obtenido de Universidad Veracruzana : https://www.uv.mx/epl/files/2015/12/Nayanith_Rivera_MurrietaReporteFinalMM-e.l.160317.pdf
- ☞ Robledo, B. H. (2016). *Familias lectoras : cómo formar lectores y escritores en el hogar* . Obtenido de Colombia aprende : <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/leeresmicuento/2482?page=1>
- ☞ Ruiz, T. P. (15 de Diciembre de 2009, pág. 2). *LA INVESTIGACIÓN EN EL TEMA DE SOCIALIZACIÓN*. Obtenido de Dialnet: <https://dialnet.unirioja.es>
- ☞ Salmasi, V. N., & Sánchez, C. J. (Septiembre de 2013). *La gestión escolar desde los proyectos educativos*. Obtenido de SciELO: http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1315-01622013000300003
- ☞ UNESCO Institute. (03 de Diciembre de 2013). *Proyecto de Alfabetización Familiar, Alemania*. Obtenido de Instituto de la UNESCO, para el Aprendizaje a lo Largo de Toda la Vida: <https://uil.unesco.org/es/caso-de-estudio/effective-practices-database-litbase-0/proyecto-alfabetizacion-familiar-alemania>
- ☞ UNESCO Institute. (08 de Agosto de 2016). *Programa de Alfabetización Familiar de Briya, Estados Unidos*. Obtenido de Instituto de la UNESCO, para el Aprendizaje a lo Largo de Toda la Vida: <https://uil.unesco.org/es/caso-de-estudio/effective-practices-database-litbase-0/programa-alfabetizacion-familiar-briya>
- ☞ Universitat Pompeu Fabra . (s.f.). *Unidad de Apoyo a la Calidad e Innovación Docente ESUP/DTIC*. Obtenido de Aprendizaje Basado en Problemas// Aprendizaje Basado en Proyectos: <https://www.upf.edu/web/usquid-etic/abp>

REGISTRO FOTOGRÁFICO



Primer encuentro con las familias



Libros seleccionados para el proyecto



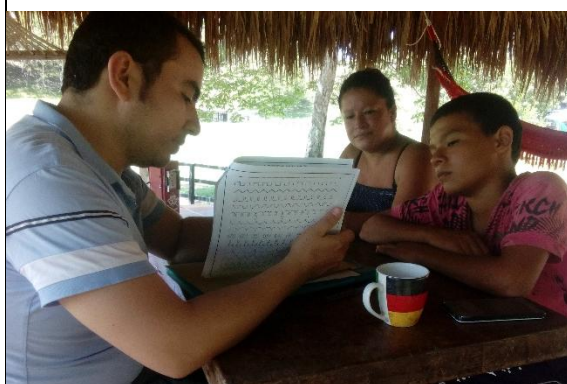
Mediatarde de trabajo



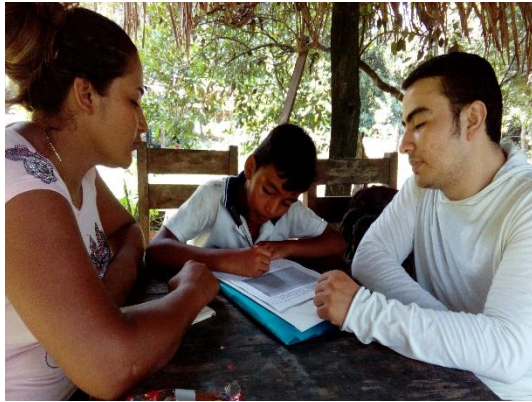
lectura del primer capítulo del libro



**Visita del docente a la familia Henao Mira para
acompañamiento y retroalimentación**



**Visita del docente a la familia Roncancio
Palacio para acompañamiento y
retroalimentación**



Visita del docente a la familia García Serna para acompañamiento y retroalimentación



Visita del docente a la familia Hernández Ortiz para acompañamiento y retroalimentación



Socialización del proyecto de lectura Familia Roncancio Palacio



Socialización del proyecto de lectura Familia García Serna



Socialización del proyecto de lectura Familia Henao Mira



Socialización del proyecto de lectura Familia Hernández Ortiz

ANEXOS

TALLER DISEÑADO

Para un desarrollo efectivo del proyecto de lectura familiar, se diseñó un taller a partir del contenido de cada libro entregado a cada familia, en total fueron cuatro talleres con las misma estructura pero con contenido diferente, acorde a los capítulos de la obra leída.

Los talleres se diseñaron como material didáctico y de apoyo para que los padres de familia en colaboración con sus hijos afianzaran algunos contenidos lingüísticos que apuntaran al fortalecimiento de las competencias comunicativas, competencias de comprensión, interpretación y producción textual.

Cada taller consta de 16 páginas, las cuales se muestran a continuación:

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
DOCENTE EN FORMACIÓN: WILMAR ANDRÉS GRAJALES TOVAR
PRÁCTICA PEDAGÓGICA COMUNITARIA EN LENGUAJE Y LITERATURA 2019-2
TALLER PRÁCTICO DE COMPETENCIAS EN LENGUAJE Y LITERATURA

Estimados padres e hijos:

El trabajo que se despliega a continuación, aparte de presentar una finalidad académica, tiene como principal intención fortalecer los vínculos familiares a partir de la lectura, por esta razón les recomiendo que el taller sea desarrollado en conjunto (papás e hijos) con el fin de alcanzar unos aprendizajes más significativos basados en el apoyo mutuo familiar.

Se espera que el desarrollo de cada actividad propuesta sea un espacio para compartir experiencias y les permita aprender mutuamente disfrutando en gran medida lo que hacen.


¡MUCHOS ÉXITOS!

Nombre de la madre de familia que desarrolla el taller:

Nombre del estudiante/hijo que apoya el proceso:

Nombre del docente que acompaña el proceso:

Nombre del libro leído:



→ encabezado con identificación: nombre de la universidad, nombre del docente en formación y tipo de taller.

→ Mensaje inicial para los padres de familia y los hijos informándolos sobre el objetivo del taller e invitándolos a desarrollarlo en familia y con la mayor dedicación.

→ Identificación de la familia que desarrolla el taller y del libro que leyeron.

Primera parte del taller.

LAS PALABRAS Y SU FUNCIÓN


¿Cómo se clasifican las palabras que escribimos, leemos, decimos y oímos?

-Completamos la siguiente tabla con la información indicada.

10 nombres de personas, animales o cosas	10 cualidades o características de personas, animales o cosas	10 acciones, funciones o capacidades de personas, animales o cosas
Mariano	Feo	Dormir

Al terminar el cuadro, leemos cuidadosamente la siguiente información, prestando atención tanto de los conceptos como de los ejemplos que se presentan.

CONSTRUYAMOS NUEVOS CONCEPTOS



→ Identificación del tema sobre la clasificación de las palabras: sustantivos, verbos y adjetivos.

→ Actividad de ambientación.

→ Fundamentación teórica del tema.

EL SUSTANTIVO

Es la parte variable de la oración que sirve para nombrar y dar a conocer las personas, animales y cosas materiales e inmateriales. Son sustantivos por ejemplo, Juan, Mujer, Loro, Lápiz, Colombia.

CLASES DE SUSTANTIVOS



Propio: Es el sustantivo que nombra seres o cosas, distinguiéndolos de los demás: Pedro, Inés, Rocinante.	Común: Es el sustantivo que designa seres o cosas refiriéndose a sus cualidades generales: carro, casa.	Colectivos: Los sustantivos colectivos aquellos que se encierran de nombrar a seres o engloban a otros de mismo tipo o clase: colmena, ejército.
Individual: Es el sustantivo que nombra a un ser en particular: casa, niño.	Diminutivo: expresa pequeñez o poquedad: niñito, pedacito.	Despectivo: expresa burla, desprecio: casucha, libracó.
Concreto: Es el sustantivo que designa seres reales o cosas tangibles: piedra, río.	Abstracto: Es el sustantivo que designa una cualidad o un fenómeno separado del objeto a que se refiere: blancura, bondad, sufrimiento, amor.	Aumentativo: Est sirven para nombrar personas, animales cosas de un tamaño más grande que el normal: Carrazo, casota

GÉNERO DEL SUSTANTIVO

El sustantivo se puede expresar en género masculino y femenino. El masculino se aplica a los sustantivos o nombres que designan varones y animales machos: hombre, niño, hijo, escritor, león. Además, aplica a nombres que pueden catalogarse como tales y precedidos del determinante masculino o los: El parque, los árboles.


EL NÚMERO DE LOS SUSTANTIVOS

En español hay dos números en los sustantivos: singular y plural. El número singular indica que el sustantivo se refiere a un solo ser u objeto: Miguel, un árbol, un reloj. El número plural indica que el nombre se refiere a más de un ser u objeto: mapas, casas.

SINGULAR	PLURAL
 gallo	 gallos

EL VERBO

Los verbos son palabras que expresan acción, existencia, condición o estado del sujeto. Ejemplos:

sujeto.  Mónica

es
dibuja
tiene
llega

Una niña pequeña
Muy bonito
Cabello rubio
temprano al colegio

Verbos


LOS ADJETIVOS


Los adjetivos son palabras que indican cualidades o características de los sustantivos a los que acompaña.

Ejemplos: Anderson es pequeño, flaco y juguetón.

Los verbos pueden expresar cualidades: bueno, alto, verde, fuerte, etc.; estados: sano, alegre, etc.; u otras circunstancias: peruano, canadiense, alemán.

ADJETIVOS CALIFICATIVOS: Los verbos calificativos son aquellos que expresan una cualidad interna o externa, o estado de un sustantivo.

los:  Pequeño
Menudo
Agl
Alegre
Vivaracho

Il es 

Los verbos calificativos pueden ir antes o después del sustantivo. Por lo general, su posición determina la intención del hablante. Ejemplo: no es lo mismo decir viejo que amigo viejo.

→ Actividades prácticas de la primera parte del taller.

PRACTIQUEMOS LO APRENDIDO

-Buscamos el momento y lugar adecuado para desarrollar las siguientes actividades. NO OLVIDEMOS QUE ESTAS TAREAS LAS DESARROLLAN LAS MAMÁS CON EL APOYO DE LOS HIJOS.

A partir del libro que hemos leído, vamos a realizar las actividades que se presentan a continuación, teniendo en cuenta lo aprendido sobre las palabras y su función.

1. En la siguiente tabla escribimos 20 sustantivos extraídos de los capítulos I y II del libro *LOS OJOS DE ESMERALDA*. Debemos tener en cuenta las características que deben tener las palabras para que sean sustantivos. Luego de realizar la lista en la primera tabla, clasificamos las palabras que escribimos en la segunda tabla.

Sustantivos de los capítulos I y II del libro <i>LOS OJOS DE ESMERALDA</i>				
esmeralda				
Ojos				

Sustantivos	Propio	Común	Abstracto	Concreto	Singular	Plural	Femenino	Masculino
esmeralda		X		X	X		X	
ojos		X		X		X		X

→ Indicaciones para la realización de las actividades.

→ Actividades prácticas sobre el sustantivo a partir de los dos primeros capítulos del libro leído.

Sustantivos	Propio	Común	Abstracto	Concreto	Singular	Plural	Femenino	Masculino

2. En las siguientes líneas escribimos dos párrafos tomados de los capítulos III y IV del libro *LOS OJOS DE ESMERALDA*, y con color rojo resaltamos los verbos que encontramos. No olvidemos escribir con buena letra y ortografía.

→ Actividad práctica sobre los verbos a partir del cuarto capítulo del libro leído.

3. Escribimos adjetivos o cualidades de los personajes que se mencionan en el libro *LOS OJOS DE ESMERALDA*.

MAX	GATO ANGORA	PAPÁ DE MAX

→ Actividad práctica sobre los adjetivos a partir de la descripción de los personajes de la obra.

→ Finalización de la primera parte del taller, visita del docente a la casa para retroalimentación y explicación de la segunda parte.

Hasta aquí la primera parte del taller... Solicitar la visita del profesor para que les explique la segunda parte y así continuar.

Segunda parte del taller.

LA ORACIÓN GRAMATICAL Y SUS PARTES

¿Qué es una oración gramatical y cuáles son sus partes?

- Escribimos varias oraciones utilizando los nombres de los miembros de la familia. Por ejemplo: *Juanito es muy inquieto, brinca y corre por todos lados.*

-
-
-
-
-
-
-

- Al terminar la actividad anterior, leemos cuidadosamente la siguiente información, prestando atención tanto de los conceptos como de los ejemplos que se presentan.

CONSTRUYAMOS NUEVOS CONCEPTOS




→ Identificación del tema sobre la oración gramatical y sus partes.

→ Actividad de ambientación.

→ Fundamentación teórica del tema y actividades prácticas sobre la oración gramatical.

¿QUÉ ES LA ORACIÓN GRAMATICAL?



La oración es la unidad textual más pequeña posible capaz de realizar un enunciado o expresar el contenido una proposición lógica, un mandato, una petición, una pregunta o, en general, un acto elocutivo que incluya algún tipo de predicación.

PARTES DE LA ORACIÓN

Las partes de la oración gramatical son dos: **sujeito y predicado.**


SUJETO Es la palabra o grupo de palabras que indican la persona o cosa de la que afirmamos o negamos algo. Ejemplos: Arturo estudia la lección (sujeito: Arturo), el perro corre por el campo (sujeito: el perro), ven a verme (sujeito elíptico o no expreso: tú).

PREDICADO Es la palabra o grupo de palabras que expresan lo que afirmamos o negamos del sujeto. Ejemplos: Arturo estudia la lección (predicado: estudia la lección), el perro corre por el campo (predicado: corre por el campo), ven a verme (predicado: ven a verme).

CLASES DE ORACIONES SEGÚN LA ACTITUD DEL HABLANTE

Según la actitud del hablante la oración pueden ser:

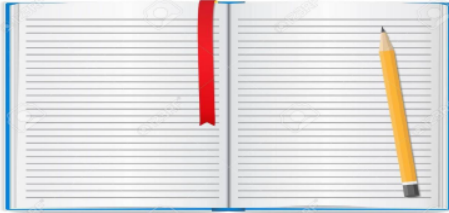
- Enunciativa:** El hablante informa. Ejemplo: nosotros compraremos ropa.
- Interrogativa:** El hablante pregunta. Ejemplo: ¿cómo te ha ido en el examen?
- Exclamativa:** El hablante expresa una emoción. Ejemplo: ¡Qué buen día tenemos!
- Exhortativa:** El hablante ruega u ordena. Ejemplo: apaga la televisión.
- Desiderativa:** El hablante expresa un deseo. Ejemplo: ojalá apruebe todo en junio.
- Dubitativa:** El hablante expresa una duda. Ejemplo: quizás llueva esta tarde.



PRACTIQUEMOS LO APRENDIDO

-Buscamos el momento y lugar adecuado para desarrollar las siguientes actividades. NO OLVIDEMOS QUE ESTAS TAREAS LAS DESARROLLAN LAS MAMÁS CON EL APOYO DE LOS HIJOS.

A partir del libro que hemos leído, vamos a realizar las actividades que se presentan a continuación, teniendo en cuenta lo aprendido sobre la oración gramatical.



- En este cuaderno escribimos 5 oraciones extraídas de los capítulos III y IV del libro **LOS OJOS DE ESMERALDA**.
Recordemos que las oraciones llevan un sujeto y un predicado.
- En el siguiente cuadro, indica si las palabras subrayadas corresponden al sujeto o al predicado de la oración.

Oraciones	Sujeto	Predicado
<u>Mi padre</u> sufre de una alergia terrible.		
<u>Max oye</u> unos maullidos de desesperación.		
El gato es un <u>anqora rojo anaranjado</u> .		
- Según la actitud del hablante, indica que tipo de oraciones son las siguientes:

Oraciones	Tipo de oración
Quizás este gato no tenga ningún dueño.	
Max siempre quiso tener un gato.	
¡Había oído un maullido!	
¿No venía de otro mundo?	
Ojalá en mi casa acepten mi nuevo gato.	
Devuelve ese gato de inmediato.	

Hasta aquí la segunda parte del taller... Asistan a la tutoría con el profesor para que les explique la tercera parte y así continuar.

→ Finalización de la segunda parte del taller, los padres de familia asisten a tutoría personalizada en la escuela para retroalimentación y explicación de la tercera parte del taller.

TALLER DESARROLLADO

A continuación se muestra uno de los talleres desarrollados por una de las familias de la comunidad educativa de la escuela Juan José Cadavid. Se puede ver cada una de las actividades realizadas, las diferentes competencias desarrolladas y derechos básicos de aprendizaje llevados a cabo.

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
DOCENTE EN FORMACIÓN: WILMAR ANDRÉS GRAJALES TOVAR
PRÁCTICA PEDAGÓGICA COMUNITARIA EN LENGUAJE Y LITERATURA 2019-2
TALLER PRÁCTICO DE COMPETENCIAS EN LENGUAJE Y LITERATURA

Estimados padres e hijos:

El trabajo que se despliega a continuación, aparte de presentar una finalidad académica, tiene como principal intención fortalecer los vínculos familiares a partir de la lectura, por esta razón les recomiendo que el taller sea desarrollado en conjunto (papás e hijos) con el fin de alcanzar unos aprendizajes más significativos basados en el apoyo mutuo familiar.

Se espera que el desarrollo de cada actividad propuesta sea un espacio para compartir experiencias y les permita aprender mutuamente disfrutando en gran medida lo que hacen.


¡MUCHOS ÉXITOS!

Nombre de la madre de familia que desarrolla el taller:
Maritza Mira

Nombre del estudiante/hijo que apoya el proceso:
ALEX ORIEL MENAO MIRA

Nombre del docente que acompaña el proceso:
WILMAR ANDRÉS GRAJALES TOVAR

Nombre del libro leído:
ANI CROCHE

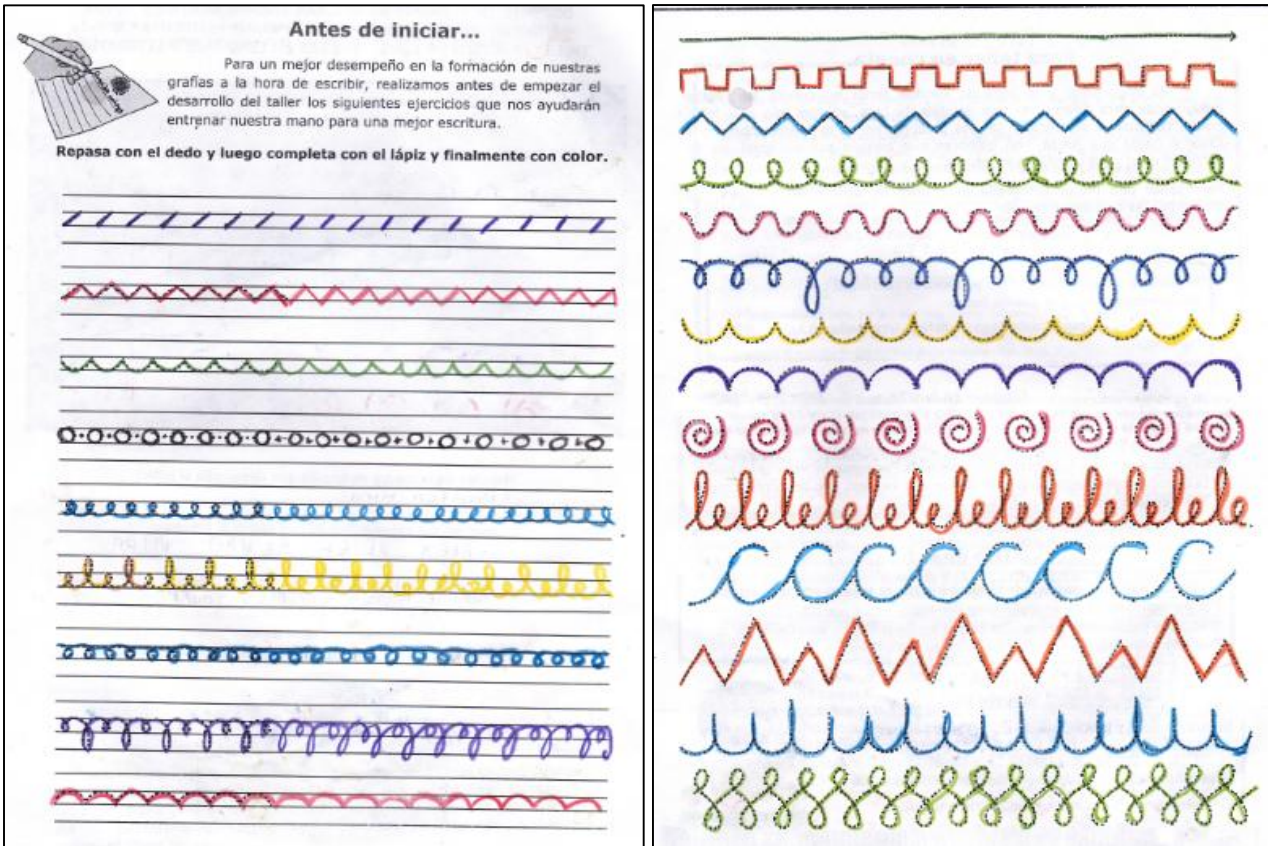


Nombre de la madre de familia y del estudiante que desarrollaron el taller.

Nombre del docente.

Nombre del libro leído.

→ Desarrollo de los ejercicios grafomotores para la estimulación de la motricidad fina.



→ Aplicación de diferentes reglas ortográficas.

Completa la siguiente tabla escribiendo las palabras indicadas extraídas de los capítulos V, VI y VII del libro ANI CROCHE. Tengamos en cuenta las anteriores reglas ortográficas.

Palabras con s	Palabras con c	Palabras con z	Palabras con b	Palabras con v
Situaciones	Canción	Zorro	había	Viaje
Sostener	emocionado	conozco	bien	Vino
Serios	Cuando	Quizas	bebe	vaca
Consuelo	creo	hizo	bese	vacaciones
Siete	Cuentas	fiza	boca	vida
Sala	acostumbrar	lapiz	buena	Juventud
asustado	comite	zapato	bibracion	voy
Simón	Cuento	Zana	Horla	variable
Palabras con h	Palabras con ll	Palabras con y	Palabras con g	Palabras con j
hijo	llaves	Yuca	gato	viejo
hoja	lluvia	Brayan	grueso	joven
hilo	llorar	yo	grande	justo
hormiga	Cabello	cayo	gaseosa	dirijo
huella	bella	ayudar	según	juegos
hoy	llenar	creyendo	alegría	jalea
hablar	aquellas	ayenda	goloso	jugo
hueso	lleva	valla	guaca	jirafa

Esta actividad favoreció el fortalecimiento de la siguiente competencia:

Hago uso adecuado de las reglas ortográficas para escribir palabras y reconocer su significado.

→ Desarrollo de la primera parte del taller.

LAS PALABRAS Y SU FUNCIÓN

¿Cómo se clasifican las palabras que escribimos, leemos, decimos y oímos?

-Completamos la siguiente tabla con la información indicada.

10 nombres de personas, animales o cosas	10 cualidades o características de personas, animales o cosas	10 acciones, funciones o capacidades de personas, animales o cosas
Mariano	Feo	Dormir
ANDREA	bonito	correr
MARITZA	grande	calentar
SERGE	pequeño	guncar
UACB	feliz	gitar
PERRO	gordo	gapa
LORO	grión	jugar
PERICO	Alegre	editar
mesa	triste	editar
SILLA	malgustosa	trapear
CASA	grososo	miniar

Al terminar el cuadro, leemos cuidadosamente la siguiente información, prestando atención tanto de los conceptos como de los ejemplos que se presentan.

CONSTRUYAMOS NUEVOS CONCEPTOS

PRACTIQUEMOS LO APRENDIDO

-Buscamos el momento y lugar adecuado para desarrollar las siguientes actividades. NO OLVIDEMOS QUE ESTAS TAREAS LAS DESARROLLAN LAS MAMÁS CON EL APOYO DE LOS HIJOS.

A partir del libro que hemos leído, vamos a realizar las actividades que se presentan a continuación, teniendo en cuenta lo aprendido sobre las palabras y su función.

1. En la siguiente tabla escribimos 20 sustantivos extraídos de los capítulos I y II del libro ANI CROCHE. Debemos tener en cuenta las características que deben tener las palabras para que sean sustantivos. Luego de realizar la lista en la primera tabla, clasificamos las palabras que escribimos en la segunda tabla.

	ANOS	MADRE	COMIDA	ZAPALOS
Ani	ANOS	MADRE	COMIDA	ZAPALOS
Padres	Historias	queso	ZARABORIAS	caballos
Imágenes	MADRE	YOGUR	REFRIGERADOR	AZULES
dies	hiso	Mujer	SINIA	LEMP.

Sustantivos	Propios	Comunes	Abstractos	Concretos	Singular	Plural	Femenino	Masculino
Ani	X			X	X		X	
Padres		X		X		X		X
Imágenes		X		X		X	X	
dies		X		X	X			X
Años		X		X		X		X
Historias		X		X		X		
madres	X			X	X		X	
hiso	X			X	X			X
Mujer	X			X	X		X	
queso	X			X	X			X
Yogur		X		X		X		X
Mujeres		X		X		X	X	
Comida	X			X	X		X	
Zaraborias		X		X			X	
refrigerador	X			X	X			X
sinia	X			X	X		X	

Sustantivos	Propios	Comunes	Abstractos	Concretos	Singular	Plural	Femenino	Masculino
Zapalos		X		X		X		X
caballos		X		X		X		X
azules		X		X		X	X	
cama.	X			X	X		X	

2. En las siguientes líneas escribimos dos párrafos tomados de los capítulos III y IV del libro ANI CROCHE, y con color rojo resaltamos los verbos que encontramos. No olvidemos escribir con buena letra y ortografía.

cuando terminamos eran las diez y media de la mañana. según mi plan nos dirigíamos ahora tomar el viejo hacia el moto MONTREAL. el papa que vive que convence al miedo de simon para que me siguiera. muy sencilla tomamos el meliay vamos a visitar un castillo tan lindo como los cuentos de hadas.

3. Escribimos adjetivos o cualidades de los personajes que se mencionan en el libro ANI CROCHE.

LISA	ANI	RENÉ
ENAMORADA	NINA	GRANDE
MALICIOSA	BUENA	FLACO
MALA MADRE	ALTA	AMIGABLE
DESCUIDADA	AMIGABLE	ALCERE
PERROSAS	ALCERE	CUIDADOSO

Hasta aquí la primera parte del taller... Solicitar la visita del profesor para que les explique la segunda parte y así continuar.

Estas actividades favorecieron el fortalecimiento de la siguiente competencia:

Hago uso adecuado de las reglas sintácticas al formar palabras reconociendo su significado.

En estas actividades se aplicaron los siguientes DBA:

-Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.

- Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.

→ Desarrollo de la segunda parte del taller.

LA ORACIÓN GRAMATICAL Y SUS PARTES

¿Qué es una oración gramatical y cuáles son sus partes?

- Escribimos varias oraciones utilizando los nombres de los miembros de la familia.
Por ejemplo: *Juanito es muy inquieto, brinca y corre por todos lados.*

- Jesus es un niño cansado y juguetón

- Bryan es un niño que le gusta el estudio

- Alex es un niño fuysioso y inteligente

- Maruca cocina muy rico


- Jorge trabaja mucho

- Alex ayuda a los demás

- Bryan molesta un poco

- Al terminar la actividad anterior, leemos cuidadosamente la siguiente información, prestando atención tanto de los conceptos como de los ejemplos que se presentan.

CONSTRUYAMOS NUEVOS CONCEPTOS



PRACTIQUEMOS LO APRENDIDO

-Buscamos el momento y lugar adecuado para desarrollar las siguientes actividades. NO OLVIDEMOS QUE ESTAS TAREAS LAS DESARROLLAN LAS MAMÁS CON EL APOYO DE LOS HIJOS.

A partir del libro que hemos leído, vamos a realizar las actividades que se presentan a continuación, teniendo en cuenta lo aprendido sobre la oración gramatical.

- En este cuaderno escribimos 5 oraciones extraídas de los capítulos III y IV del libro ANI CROCHE.

→ Ani es muy inteligente

→ su mamá es muy malgenada

→ su papa tiene muchas amigas

→ sus amigas la tratan bien

→ Ani es inteligente y malgenada

Recordemos que las oraciones llevan un sujeto y un predicado.

- En el siguiente cuadro, indica si las palabras subrayadas corresponden al sujeto o al predicado de la oración.

Oraciones	Sujeto	Predicado
Ella <u>quería mandarme a casa</u> de mi padre.		X
<u>La señora</u> aparece con un nuevo enamorado.	X	
René <u>tiene una amiga</u> muy linda e inteligente.		X
- Según la actitud del hablante, indica que tipo de oraciones son las siguientes:

Oraciones	Tipo de oración
¿Sabes, Olivia, qué es lo que me gustaría?	INTERROGATIVA
Creo que apenas tenía tres años.	AFIRMATIVA
Ella quería mandarme a casa de mi padre.	DECLARATIVA
¡Cómo para entenderla!	EXCLAMATIVA
Vete al diablo, Ani.	EXHORTATIVA
Yo acabo de cumplir diez años.	ENUNCIATIVA

Hasta aquí la segunda parte del taller... Asistan a la tutoría con el profesor para que les explique la tercera parte y así continuar.

Estas actividades favorecieron el fortalecimiento de las siguientes competencias:

- Hago uso adecuado de las reglas sintácticas al formar palabras reconociendo su significado; para formas oraciones con coherencia y sentido.
- Uso los significados y el léxico de acuerdo con las capacidades que poseo.

En estas actividades se aplicó el siguiente DBA:

- Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.

→ Desarrollo de la tercera parte del taller.


EL RESUMEN

El **resumen** se utiliza para sintetizar el contenido de un texto y extraer lo que te interesa saber. Facilita la comprensión de un tema.

¿CÓMO SE ESCRIBE UN RESUMEN?



Algunas estrategias para hacer un buen resumen son:

1. Leer el texto tantas veces como sea necesario. Es más efectivo y seguro leerlo atentamente dos o tres veces.
2. Reflexionar acerca de su contenido hasta estar seguros de haberlo comprendido. Identificar y relacionar las ideas que lo componen; su idea central y cómo se relacionan las ideas.
3. Distinguir la importancia de cada elemento para elegir qué eliminar y qué destacar. Si el texto es largo, realiza un esquema de este.
4. Plantear preguntas importantes sobre el tema.
5. Expresar y escribir lo que hemos comprendido.

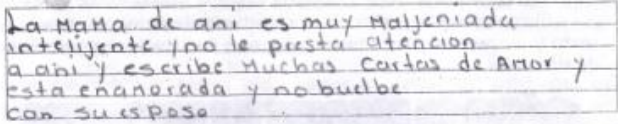


PRACTIQUEMOS LO APRENDIDO

- Recordamos en qué momento del libro vimos las siguientes imágenes, elijo una de las dos y escribo en las cinco líneas que se presentan luego un corto resumen de lo que significa la imagen.



Escribimos un pequeño resumen sobre una de las dos imágenes anteriores.



Ahora, luego de haber leído y comprendido el libro ANI CROCHE, escribimos un resumen de los siete capítulos leídos. No olvidemos resaltar los aspectos más importantes de la obra.

Resumen del libro Ani Croche

Ani es una niña que tiene diez años, tiene una mamá que se llama Lisa que se separa de su esposo llamado Rene, desde hoy Lisa escribe puras cartas de amor a Ani le pregunta a su mamá porque se separa del papá y a Lisa no le importa nada.

Su papá Rene tiene muchas amigas y trata bien a Ani y en la casa de Rene come bien como queso, yogur, mantequilla y leche en cambio cuando Lisa come solo Zanahoria con agua.

Las amigas de Rene tratan bien a Ani hasta le dieron muñecas pero Ani piensa que la amiga la trataba como una niña chiquita.

*REVISADO
31-10-19
MILYAR G*

Con esta actividad terminamos la tercera parte del taller. Ahora nos preparamos para socializar con las otras familias nuestro trabajo, para ello, preparamos una exposición donde por medio de una cartelera resaltemos los aprendizajes obtenidos hablando sobre el libro leído.

Estas actividades favorecieron el fortalecimiento de las siguientes competencias:

- **Construyo el significado del texto antes, durante y después de la lectura.**
- **Reconozco la intencionalidad y variables de un texto para comprender o transmitir un mensaje oral o escrito.**
- **Leo, interpreto y resumo el mensaje de diversas narraciones literarias.**

En estas actividades se aplicaron los siguientes DBA:

- **Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.**
- **Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.**
- **Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.**
- **Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa. (DBA aplicado en la socialización del taller de lectura).**