



Fortalecimiento del aprendizaje lector en grado transición a través de la fonación y el
acompañamiento familiar en el colegio Gimfa, 2025

Título

Fortalecimiento del aprendizaje lector en grado transición a través de la fonación y el
acompañamiento familiar en el colegio Gimfa

Autores

Reátegui Rojas, Sofía, Universidad Santo Tomás
sofiareategui@usantotomas.edu.co

Docente Asesor de Opción de grado:

Luz Ángela Naranjo Jiménez
Universidad Santo Toma
Licenciatura en Educación Infantil
2025



Resumen

El fortalecimiento del aprendizaje lector en el grado transición, a través del desarrollo de habilidades de fonación y el acompañamiento familiar, es clave para el desarrollo cognitivo y el crecimiento integral de los estudiantes en edad preescolar. El presente proyecto, titulado “*Fortalecimiento del aprendizaje lector en grado transición a través de la fonación y el acompañamiento familiar en el Colegio GIMFA*”, tuvo como objetivo principal analizar cómo la conciencia fonológica y la participación activa de las familias pueden potenciar el inicio de la lectura en los niños de los grados de preescolar.

Desde un enfoque cualitativo y mediante la estrategia de investigación-acción, se utilizó la observación participante y entrevistas a docentes y padres de familia. Estas herramientas permitieron comprender de manera profunda las experiencias, percepciones y dinámicas que son influyentes en las habilidades fonológicas y lectoras en los niños.

Estos hallazgos evidencian la importancia de fortalecer la conciencia fonológica como para el inicio del aprendizaje lector, así como el rol esencial que desempeñan las familias en este proceso. Se recomienda a docentes y padres diseñar e implementar actividades lúdicas que acerquen a los niños a la lectura y escritura de forma natural, divertida y contextualizada.

Este estudio contribuyó significativamente a la práctica pedagógica, promoviendo metodologías didácticas innovadoras que integran la fonación como un recurso clave en la alfabetización inicial. Asimismo, resalta la necesidad de establecer vínculos colaborativos entre escuela y familia, reconociendo que el aprendizaje lector en la primera infancia es un proceso compartido que se enriquece con el compromiso de todos los actores educativos.

Palabras clave: Lectura, Familia, Fonación, preescolar

Abstract

Strengthening reading skills in the transition grade through the development of phonation abilities and family involvement is essential for the cognitive development and holistic



growth of preschool-aged children. This project, titled “*Strengthening Reading Skills in Transition Grade through Phonation and Family Support at Colegio GIMFA*”, aimed to analyze how phonological awareness and active family participation can enhance the early reading process in children at this educational level.

Using a qualitative approach and the action-research methodology, techniques such as participant observation and interviews with teachers and parents were employed. These tools allowed for a deep understanding of the experiences, perceptions, and dynamics that influence the development of phonological and reading skills in young learners.

The findings highlight the importance of fostering phonological awareness as a foundation for reading acquisition, as well as the crucial role families play in this process. It is recommended that both teachers and parents design and implement playful and meaningful activities that introduce children to reading and writing in a fun, engaging, and developmentally appropriate way.

This study made a significant contribution to pedagogical practice by promoting innovative teaching strategies that incorporate phonation as a key resource in early literacy. It also emphasizes the need to build collaborative relationships between school and family, recognizing that reading development in early childhood is a shared process enriched by the commitment of all educational stakeholders.

Keywords: Reading, Family, Phonation, Preschool

Introducción

En la investigación de la educación infantil, el estudio de las habilidades básicas de fonación y vocabulario para fortalecer la lectura en niños de los grados de preescolar, es fundamental, ya que contribuye significativamente a su desarrollo cognitivo y al crecimiento integral, a través de actividades pedagógicas adecuadas. Es importante por ello también



considerar, que la familia juega un rol trascendental en los primeros aprendizajes de la lectura, ya que resulta clave para potenciar estas habilidades durante la educación inicial.

A partir de esta premisa, la presente investigación se pregunta: **¿Cómo pueden las habilidades de fonación y la participación familiar potenciar el aprendizaje de la lectura en los niños de transición del Colegio Gimfa?**

Para dar respuesta a este cuestionamiento investigativo se integrarán las teorías relevantes del tema. Una de las temáticas que cobra relevancia en la educación infantil, es el aprendizaje de la lectura y escritura antes de las letras y como base principal de este proceso está la conciencia fonológica. Es importante al iniciar a exponer los aportes teóricos que sustentan la temática a desarrollar argumentar que existe evidencia empírica para determinar que la Conciencia Fonológica influye de manera significativa en el aprendizaje de la lectura y escritura en los niños. Gutierrez Fresneda & Díez Mendiavilla (2015), estudiaron las relaciones que existen entre el aprendizaje de la lectura y escritura y las habilidades fonológicas analizando su influencia e identificando las relaciones entre las tareas de la conciencia fonológica y las diferentes etapas del proceso de aprendizaje de la lectura y escritura en los niños. Con un enfoque correlacional en donde participaron 166 niños en edades comprendidas entre 4 y 6 años, encontraron relaciones significativas entre la conciencia fonológica y el aprendizaje, encontrando que la conciencia silábica y la toma de conciencia de las unidades fonémicas son los factores más influyentes en el aprendizaje de la lectura y escritura en las edades tempranas. Contrastando y coincidiendo en sus argumentos con otras investigaciones respecto del tema, Gutierrez-Fresneda, Yague-Jara & Alarcón Postigo (2020), en su artículo “Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura” plantearon cómo la conciencia fonológica se constituye como un factor predictivo y facilitador en la adquisición de la lectura en los infantes. En su estudio determinaron los diferentes tipos de habilidades fonológicas y exponen la posición de diversos teóricos en relación al momento evolutivo primordial para su desarrollo. No son concluyentes en afirmar la edad precisa en que se produce dicho desarrollo, reafirmando lo encontrado por Gutierrez Fresneda y Díez Mendiavilla (2015), que se encuentran variaciones en relación a la edad, pero si afirman de manera contundente que se debe potenciar las



habilidades más adecuadas en cada niño, identificando las primeras acciones decodificadoras, para así proveer a docentes y estudiantes de estrategias orientadas específicamente a su desarrollo y los programas educativos sean enfocados en desarrollar dichas habilidades. En este punto, existen posturas diversas en especificar el momento evolutivo de inicio de este proceso y los actores involucrados en el mismo. El presente proyecto involucra los aspectos de habilidades fonológicas y participación familiar apoyado metodológicamente en la observación participante y entrevistas realizadas a la docente de aula y padres de familia, con el fin de responder a los objetivos de la investigación y obtener una comprensión más profunda sobre el papel de la familia como facilitadora en el desarrollo de la conciencia fonológica y cuales estrategias teórico metodológicas se deben implementar al interior del aula de clase para potenciar el aprendizaje de la lectura en los niños preescolares.

Este Working paper aporta una perspectiva original, ya que se basa en observaciones reales en un contexto específico de los preescolares del colegio Gimfa con una metodología basada en la evidencia, ofreciendo un marco estructurado para la reflexión y la acción pedagógica en relación al desarrollo de estas habilidades en los niños. La importancia de este trabajo radica en su contribución a las teorías del desarrollo infantil, especialmente en lo relacionado con la potenciación de las habilidades fonológicas para el aprendizaje de la lectura en la primera infancia. El documento está estructurado de la siguiente manera: una revisión de la literatura, la descripción de la metodología utilizada, el análisis de los resultados obtenidos y las conclusiones, con una visión objetiva del docente en formación frente al fenómeno estudiado.

1. Estado Del Arte

Este estado del arte tiene como objetivo revisar investigaciones previas, tanto a nivel internacional como nacional, que aborden el desarrollo de la conciencia fonológica y las habilidades fonológicas de identificación, omisión y adición, en la educación infantil, así como el impacto de los factores familiares y ambientales que inciden en dicho proceso. Esta



revisión permitirá identificar vacíos, enfoques metodológicos y buenas prácticas que fundamenten la propuesta de intervención del presente estudio.

Dentro de los estudios relacionados sobre el tema, en la revisión internacional y nacional de los mismos se referencian entre otros, el realizado por Gutierrez Fresneda & Diez Mediavilla (2017), quienes argumentan la importancia de investigar la toma de conciencia de la estructura fonológica del habla en la adquisición del lenguaje. En su investigación, analizaron la influencia de la conciencia fonológica en la adquisición de la lectura y en la escritura mediante la implementación de un programa de enseñanza que favoreciera el desarrollo de las habilidades fonológicas. Participando 435 estudiantes, los resultados nos indican que se requieren modelos de enseñanza donde se privilegien las didácticas relacionadas con la potenciación de dichas habilidades. Se comprende entonces que el desarrollo de estas habilidades se debe trabajar desde los primeros momentos que el niño tiene contacto con las letras en las actividades de las habilidades fonológicas de identificación, adición y omisión. Este estudio justifica de manera significativa la realización del presente proyecto.

Por su parte, autores como Hoyos y Gallego (2017), desarrollaron un estudio denominado “Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria,” cuyo objetivo se centró en desarrollar habilidades de comprensión lectora antes de la lectura propiamente dicha con sentido reflexivo y crítico. Estas habilidades se desarrollaron por medio de ejercicios relacionados con la conciencia fonológica en los niños participantes. Los resultados de este estudio aportan a la propuesta investigativa en que considera a la lectura como un proceso constructivo, no solo como la decodificación de signos lingüísticos, sino como la integración de todos los elementos constitutivos relacionadas con situaciones comunicativas en contexto, además que colocan en una posición central este proceso, que debe revisar todos los elementos previos que lo componen, y es en la conciencias fonológica y sus actividades que alcanzan su óptimo desarrollo.

Otro de los aportes importantes a la presente propuesta, es el desarrollado por Montealegre y Forero (2006), en su trabajo titulado “Desarrollo de la lectoescritura:



adquisición y dominio”, en él presenta los diferentes niveles conceptuales que desarrolla el niño desde temprana edad en la lectoescritura y el papel de los gestos, garabatos, dibujo y juego como las primeras construcciones simbólicas en el aprendizaje de la lectoescritura, lo que integra el desarrollo de la lúdica en las diferentes actividades propuestas. Se concluye que el desarrollo del lenguaje escrito inicia con los símbolos, y es por ello que las actividades desarrolladas en la conciencia fonológica, permiten continuar con la adquisición de la lectoescritura y finaliza en la comprensión y producción de textos. A través del gesto, el garabato y el juego, continúan exponiendo los autores, se va desarrollando la capacidad de emplear los símbolos, con la representación de la lúdica en las actividades cotidianas y es allí donde se estructuran las bases cognitivas necesarias para la producción del lenguaje escrito, que le permitirá al niño la adquisición de aprendizajes posteriores.

Continuando con estudios relevantes sobre el tema, es necesario considerar también a investigadores como Peñafiel, Mejía & Salazar (2023), quienes desarrollaron el concepto de habilidades comunicativas, como respuestas afectivas desarrolladas a nivel interpersonal, que comprenden la capacidad de interactuar en ambientes personales y educativos. Además, componen el grupo de pensamientos exteriorizados a través de los medios verbales y no verbales que permiten alcanzar objetivos expresivos mediante habilidades básicas como escuchar, hablar y escribir. Con base en este estudio se determina que además de las herramientas pedagógicas necesarias para el desarrollo de la conciencia fonológica, en las habilidades comunicativas son claves las respuestas afectivas, y en este punto estaría como eje principal en el desarrollo de estas habilidades la labor del docente de aula y la forma en que transmite la información, ya que ellas permiten al infante una mayor disposición al aprendizaje.

Con base en esas respuestas afectivas, es necesario mencionar el papel que desempeña la lengua materna y su desarrollo, se conoce por los diferentes estudios sobre el tema que de forma espontánea se aprende y se ha demostrado que, así como se adquiere, también las habilidades del lenguaje oral abren el camino para la adquisición de la lectura y escritura. Y en es la edad preescolar, donde la mayoría de los niños y niñas se inician en la combinación



de palabras con reglas gramaticales (Guarneros y Vega, 2014), aspecto crucial dentro de las actividades a desarrollar en la conciencia fonológica. Es así como y en el aporte fundamental al presente trabajo, Gutiérrez & Alarcón (2020), investigaron cómo la conciencia fonológica predice de manera efectiva el aprendizaje de la lectura y escritura en los niños, encontrando diversas estrategias metodológicas para potenciar su desarrollo de manera exacta y precisa.

Estos estudios, contrastan con los realizados en el área del desarrollo infantil, que han enfatizado en la importancia del desarrollo de la lectura y escritura en los años preescolares. Los siguientes estudios permitirán visualizar cómo los teóricos de educación infantil enfatizan en los aspectos concomitantes al desarrollo de las habilidades lecto escriturales de los preescolares, en aspectos como la neurociencia, el desarrollo cognitivo, el tipo de vínculos creados alrededor del aprendizaje, que permiten más allá de la descripción, exponer el panorama integral de este desarrollo en los preescolares. Esto se demuestra en la investigación desarrollada por Caballero, Sazo y Gálvez (2014), quienes, con su revisión, analizaron diversas teorías desde la neurociencia, encontrando que la diversidad lingüística es un factor influyente en el desarrollo de las habilidades lecto-escriturales de los infantes. Por su parte, Lafontaine y Vásquez (2018), aportaron en su investigación cómo las habilidades comunicativas de niños y niñas se introducen desde el nacimiento, utilizando la metodología cualitativa a través de la investigación acción, encontrando que, en la edad preescolar, los niños y niñas desarrollan destrezas y capacidades, favoreciendo su nivel cognitivo permitiendo así su buen desenvolvimiento en la producción del lenguaje. Para Pineda Roncancio y Molina Rodríguez, (2019), la adquisición de la lectura en la etapa inicial es muy importante para el niño, ya que le permite crear vínculos de afecto con el entorno y el mundo que lo rodea. En su investigación sobre “la fundamentación de la lectura significativa, en transición para fortalecer la lectura comprensiva y crítica”, concluyeron que la competencia lectora depende, de la motivación que le brinde el adulto que acompaña en este proceso inicial al niño. En concordancia con el estudio anterior, Ramírez Noreña & De Castro Daza (2013), concluyen que la lectura en la primera infancia, es entendida como la lectura de signos icónicos y lingüísticos con el fin de encontrar significados para la



interpretación y comprensión de textos y se aborda desde la interacción del adulto que acompaña el proceso, en este caso padres y maestros.

En este mismo sentido, es necesario resaltar, que el entorno es un aspecto crucial para el desarrollo de la riqueza lingüística de los preescolares como lo menciona el estudio de López y Lescay (2023), cuando afirman que los niños y niñas nacen con la capacidad de aprender el lenguaje, pero no todos la emplean de la misma forma, ya que el dominio del lenguaje depende del ambiente y su riqueza lingüística.

Por tanto, se considera relevante la influencia del entorno en el proceso de aprendizaje de los niños en edad preescolar ya que es un momento vital en su desarrollo social y cognitivo, es por ello que, si el entorno es empobrecido y carece de estímulos, esto representará un problema a la hora de comunicarse. Ahora bien, los entornos lingüísticos son aquellos en que los niños y niñas se relacionan con diferentes formas de comunicación escrita y oral que se pueden encontrar en el hogar, la escuela y la comunidad en general. En este sentido, el desarrollo de estas habilidades en los niños inicia en la familia y se describe como un proceso continuo que inicia después del nacimiento y continúa en la escuela en el aprendizaje formal (Parra-Martínez, 2023).

En este mismo sentido, y con el propósito de sustentar la propuesta, se revisaron diversas investigaciones relacionadas con el entorno familiar y ambiental. Una de ellas, realizada por Aldaz et al. (2025), sostiene que un ambiente rico en estímulos emocionales y lingüísticos favorece significativamente el desarrollo del lenguaje, al potenciar habilidades comunicativas esenciales para la interacción social. A partir de los hallazgos de las investigaciones consultadas, se concluye que la interacción con el entorno permite a los niños exteriorizar sus vivencias emocionales, acceder a contenidos culturales, elaborar mensajes con mayor complejidad y ampliar progresivamente su comprensión de la realidad (Alvear, 2024).



Asimismo, factores como las relaciones familiares, el nivel socioeconómico y el ambiente lingüístico –es decir, la dinámica del hogar y su influencia comunicativa– son determinantes en la calidad y cantidad de habilidades lingüísticas que desarrollan los infantes. En este sentido, Zambrano et al. (2025), en su artículo “*El entorno familiar en el desarrollo infantil*”, destacan que durante la primera infancia los niños requieren del acompañamiento constante de sus padres para lograr un desarrollo integral, siendo la familia un agente fundamental en este proceso.

De igual manera, el ambiente escolar y, en particular, el rol del docente, resultan esenciales en la consolidación de estos aprendizajes. Según Flórez y Martín (2006), es responsabilidad del educador garantizar interacciones significativas y funcionales que permitan a los niños y niñas continuar y profundizar los aprendizajes iniciados en el hogar, comprendiendo así el valor comunicativo de la lectura y la escritura. Por lo tanto, el docente se constituye como un facilitador clave en el desarrollo de estas competencias.

Como antecedentes del estudio se encuentran los realizados en Chile por investigadores Gutierrez-Fresneda, Yague-Jara y Alarcón Postigo (2020), quienes evaluando a 345 estudiantes en edades comprendidas entre los 3 y 4 años encontraron que la conciencia fonológica se incrementa cuando se inicia el proceso de aprendizaje de la lectura y que los factores claves a tener en cuenta son los tipos de habilidades fonológicas a desarrollar ya que no todas presentan el mismo grado de complejidad para todos los estudiantes, es decir se privilegian las diferencias individuales en los niños y las niñas.

Por otra parte, se resalta el estudio de Pineda Roncancio y Molina Rodríguez (2019), donde enfatiza en que, en la adquisición de la etapa inicial de la lectura, es decir en las etapas de desarrollo de la conciencia fonológica, es de vital importancia la creación de vínculos de afecto con el entorno y el mundo que lo rodea, en este caso los padres y maestros, concluyen que la competencia lectora depende, de la motivación que le brinde el adulto que acompaña en este proceso inicial al niño.



En síntesis, el análisis del estado del arte destaca que en las últimas investigaciones se enfatiza en la importancia de esta primera etapa del desarrollo de los niños y cómo en un ambiente de estimulación adecuada, se favorece el camino hacia un buen aprendizaje de la lectura en los preescolares.

Nuestra propuesta busca integrar la teoría y la práctica en la implementación de estrategias lúdicas para el desarrollo de la lectoescritura en los años preescolares.

1. Objetivo

Analizar cómo las habilidades de fonación y la participación familiar pueden potenciar el aprendizaje de la lectura en los niños del grado transición del Colegio Gimfa.

Para el cumplimiento de este objetivo se plantean los siguientes objetivos específicos:

1. Identificar el nivel de desarrollo de las habilidades fonológicas en identificación, adición y omisión en los niños del grado transición.
2. Explorar el grado y las formas de participación familiar en las actividades relacionadas con el aprendizaje de la lectura.
3. Diseñar y aplicar estrategias pedagógicas que integren el fortalecimiento de la fonación y la participación familiar para mejorar el proceso lector.

Se espera que los hallazgos logren contribuir al desarrollo infantil en la potenciación de las habilidades básicas de fonación para el aprendizaje de la lectura en los niños de transición.

2. Ruta Metodología

Para iniciar la ruta metodológica del presente trabajo es necesario precisar los conceptos claves inherentes al aprendizaje lector en la primera infancia, en los que se basa su desarrollo. Se inicia con el concepto de Fonación, posteriormente se amplía el concepto de conciencia fonológica y se especifican las habilidades fonológicas a trabajar en el proyecto.



Partiendo del concepto macro de Fonación en donde se incluye el desarrollo de las habilidades del habla y del lenguaje en los niños y las niñas durante sus primeros años de vida (Suarez Acosta, Hernández Sánchez, Cuenca Díaz & Pons Rodriguez, 2021). Se desarrolla el de Conciencia Fonológica, es entendida como la habilidad metalingüística, en la que están implicados distintos niveles y etapas, formada por habilidades de diferente nivel de complejidad cognitiva que se realizan para el desarrollo fonológico, en la capacidad de identificar, segmentar o combinar las unidades fonológicas del habla (Gutierrez-Frezneda, Yague-Jara & Alarcón Postigo, 2020) ; y las habilidades fonológicas entendidas como aquellas que les permiten a los niños y las niñas comprender el habla y que nos permiten hablar. Dentro de los niveles del conocimiento fonológico se incluyen el silábico y fonémico, cada uno de los cuales se compone de tres tareas diferentes a saber: identificación, adición y omisión (Ramos & Cuadrado, 2006), desarrollados a lo largo del presente proyecto.

Teniendo como base los conceptos anteriores se diseñó la presente propuesta fundamentada en un enfoque cualitativo, empleando la investigación-acción como estrategia principal para abordar el fenómeno educativo en estudio. Este enfoque permite comprender en profundidad las experiencias, percepciones y dinámicas que intervienen en el desarrollo de las habilidades de fonación y el aprendizaje de la lectura, integrando la voz de los participantes en el proceso investigativo. La investigación-acción se caracteriza por su carácter participativo y reflexivo, facilitando la interacción directa entre investigadores, docentes y familias, así como la construcción conjunta de soluciones pedagógicas para la población investigada en contexto. Según McKernan (2001), citado por Cabrera (2017), la investigación acción es el proceso de reflexión por el cuál se aborda un problema específico en este caso las habilidades de identificación, adición y omisión en niños de educación preescolar, y se desea comprender el fenómeno para definirlo con claridad, especificar el plan de acción, se reflexiona y analiza a partir de los hallazgos, para tener como fin último mejorar la práctica.

Los instrumentos utilizados correspondientes a la metodología cualitativa se proponen: la observación participante, en donde el investigador se involucra directamente con la población



objeto, participando en sus actividades y observando de manera directa sus interacciones. La entrevista a profundidad es un valioso instrumento utilizado en la metodología cualitativa principalmente, donde se busca obtener información detallada sobre las percepciones, experiencias y sentimientos del fenómeno estudiado; éste se utilizó tanto para padres y docente y se complementaron los instrumentos con la prueba diagnóstica inicial.

Teniendo como base lo anterior, se formularon los objetivos, la propuesta metodología y se planteó la forma de recolectar y analizar la información. Para sustentar la interpretación de los resultados, se seleccionaron teorías del aprendizaje de la lecto escritura, del desarrollo fonológico, conciencia fonológica y lectura (Ferreiro,2006), y de los actores involucrados en la educación infantil como padres y maestros , las cuales ofrecieron un marco conceptual sólido para comprender el proceso de adquisición de habilidades fonológicas estudiadas en los niños del grado transición.

Este esquema metodológico permitió involucrar activamente a los niños y niñas del grado transición, así como a sus padres y docentes. El propósito fue comprender e intervenir de manera reflexiva en el proceso de fortalecimiento del aprendizaje lector a través del desarrollo de la conciencia fonológica, las actividades relacionadas y el acompañamiento familiar.

En la primera fase de diagnóstico y caracterización de la población

1. Observación General

Durante esta fase se realizó una observación sistemática del grupo de niños y niñas del preescolar, enfocada en identificar el nivel inicial de habilidades fonológicas, vocabulario y expresión oral.

2. Diseño de la prueba diagnóstica para los niños basado en los siguientes aspectos:

1. Conciencia fonológica básica. La conciencia fonológica es entendida como una habilidad metalingüística, es un aprendizaje en el que están implicados distintos niveles y etapas, formada por distintas habilidades de diferente nivel de complejidad cognitiva que se realizan para el desarrollo fonológico, en la capacidad de identificar,



segmentar o combinar las unidades fonológicas del habla (Gutierrez-Freznedo, Yague-Jara & Alarcón Postigo, 2020). En este punto se evaluó la capacidad del niño para identificar y manipular sonidos del lenguaje. Las actividades sugeridas se dividen en cuatro áreas:

- Identificación de sonidos iniciales, ejemplo de ello “Con qué sonido empieza la palabra sol”
- Rimas ¿Cuál de estas palabras rima con casa: taza, perro, flor?”
- Segmentación silábica, “Vamos a aplaudir las sílabas de la palabra mariposa”
- Unión de sílabas, “Si digo ca y sa, ¿Qué palabra formamos?”

2. Habilidades de Vocabulario y expresión oral: En este ítem se evalúa la riqueza del vocabulario y la capacidad para construir frases. Las actividades sugeridas pueden ser:

- Nombrar objetos en imágenes
- Describir una escena sencilla
- Responder preguntas abiertas: ¿Qué haces cuando llegas al colegio?

3. Resultados de la Prueba Diagnóstica

- En relación al reconocimiento de sonidos iniciales y rimas, se encontró que los niños demostraron un reconocimiento inicial de los sonidos de las palabras; sin embargo, algunos requieren apoyo visual y verbal para asociar correctamente los sonidos.
- Segmentación Silábica, en relación a este aspecto, los niños y las niñas mostraron entusiasmo y participación activa, por ejemplo, aplaudiendo por sílabas. No obstante, en algunos niños se presentaron dificultades al contar sílabas en palabras más largas, confundiendo la cantidad correcta.
- Unión de sílabas, en el desarrollo de esta actividad, se evidenció un nivel básico de conciencia fonológica, observado en la formación de palabras simples.

4. Habilidades de Vocabulario y Expresión Oral



- Los niños pudieron nombrar objetos conocidos y describir escenas sencillas utilizando frases cortas.
- Se identificó un vocabulario limitado en algunos casos.
- Las respuestas a preguntas abiertas revelaron distintos niveles de expresión: algunos niños estructuraron oraciones completas, mientras que otros se expresaron con palabras sueltas.

5. Observaciones Generales

- Se observó una disposición general de los niños preescolares, para participar en las actividades
- Se identificó la necesidad de fortalecer las habilidades fonológicas y de vocabulario mediante estrategias lúdicas y repetitivas que consoliden su desarrollo.

En la segunda fase a partir de la problematización, se planearon experiencias a partir de la conciencia fonológica y de las habilidades fonológicas de identificación, omisión y adición, con el fin de proporcionar las actividades adecuadas para potenciar dichas habilidades en los niños y las niñas, sugeridas en la Tabla No.1

Se tomaron algunos elementos teóricos de Ferreiro (2006), pero se priorizó la relación entre la conciencia fonológica y la lectura, planteamientos abordados por Bravo Valdivieso (2002), quien afirma que los procesos cognitivos que integran la conciencia fonológica son fundamentales en el aprendizaje inicial de la lectura y en algunos casos su nivel de desarrollo es determinante para el aprendizaje de la lectura con éxito. Con base en los anteriores planteamientos se establecieron los siguientes momentos:

Primer momento: Se caracterizó la población, por medio del trabajo práctico por parte de los niños y las niñas, encontrando diferencias al interior del universo de cada uno, estableciendo relación entre las letras o dibujos que compartían en el mismo espacio gráfico de manera significativa y funcional.

Segundo momento: Se propusieron actividades de vocabulario y expresión oral, con el fin de reconocer objetos conocidos y escenas sencillas en el tema oral. En el tema escrito se



pudieron reconocer los grafemas no icónicos que funcionan para los niños y niñas como letras en ejercicios de identificación, adición y omisión. Se observaron verdaderas letras, números, casi letras o pausando letras. Es en este momento, donde se establecen las condiciones formales para profundizar en las diferentes actividades, marcando el inicio del segundo de los tres periodos fundamentales en la organización de la lectura de los niños.

Finalmente, en el tercer momento, se pretende que los niños escriban con una guía inicial, que marca los criterios de diferenciación relacionando siempre el periodo anterior, es decir s hacer corresponder la sílaba de la palabra con cada letra escrita.

En la fase de evaluación de resultados se identificaron los desafíos, logros y conclusiones del presente estudio. Teniendo en cuenta lo anterior, las categorías que guiaron la intervención fueron desarrolladas a partir de lo propuesto por Ferreira (2006), y el análisis de la investigación de Bravo Valdivieso (2002), que fue la base para la implementación de la presente propuesta. Los momentos importantes para el análisis se centraron en la identificación, adición y omisión, aspectos desarrollados en la presente propuesta. Se finaliza puntualizando según Bravo Valdivieso (2002), que es cuando se toma conciencia de los elementos fonémicos del lenguaje cuando se inicia realmente la producción escrita con las formas convencionales y la calidad del texto.

3. Resultados y discusiones

Recuperación del proceso vivido y las reflexiones de fondo. En este apartado se reconstruye la experiencia que en palabras de Jara (2018) se centra en interpretar críticamente lo vivido utilizando los conceptos resultados de investigaciones consultadas para profundizar en lo descrito y analizado en la propuesta. Por su parte se sugiere que para desarrollar las habilidades del proceso de lectura en niños del grado transición, es importante trabajar con los docentes al interior del aula de clase, para que ellos en sus estrategias puedan implementar la lúdica como herramienta didáctica que les permita desarrollar esas destrezas en los estudiantes. Es así como esta sistematización de la experiencia nace de la necesidad de



identificar elementos claves del ambiente, considerado también el colegio y la familia que les permitan a los niños desarrollar dichas estrategias. Es sabido que una buena estimulación ambiental genera resultados satisfactorios en la potenciación de estas habilidades en los niños y las niñas de edades comprendidas de los 5 a los 6 años, por lo que el proceso de análisis se centró en desglosar estos elementos.

Desde el ejercicio de la docencia, surge el interés de investigar sobre las influencias ambientales en el desarrollo de las habilidades fonológicas en los niños, que les permitirán una adecuada interiorización del aprendizaje de la lectura y la escritura. Es así como en la dinámica permanente de la enseñanza, surgen diversos interrogantes en relación a cómo mejorar cada día el proceso de enseñanza en el aula. Es por ello que la presente propuesta surge como estrategia metodológica para incentivar a docentes y padres en la importancia de una adecuada estimulación en actividades fonológicas en los niños y las niñas del grado transición.

Desarrollo

Durante la primera fase de observación en el colegio GIMFA a los estudiantes del grupo de transición, y con relación al objetivo planteado, se pudieron identificar diversas oportunidades para potenciar el desarrollo de las habilidades fonológicas en los niños y las niñas. En este momento inicial se observaron algunas dificultades al reconocer las sílabas y letras sencillas, en las actividades de omisión, además de presentar confusiones a la hora de presentarlas a su profesora y compañeros. Se evidenciaron adicionalmente, elementos distractores al interior del salón que no favorecían el aprendizaje, como diferentes estímulos que hacían que los niños y las niñas perdieran su concentración en el trabajo.

Con base en la información recolectada, se plantearon estrategias pedagógicas diseñadas desde la lúdica con el fin de que fueran incorporadas por la docente al interior del aula. En esta fase se sugirieron las siguientes actividades cuya finalidad consistió en desarrollar las habilidades fonológicas, es decir la capacidad de reflexionar sobre los sonidos de la propia



lengua por parte de los niños y niñas. Además de la habilidad para pensar y manipular sobre ellos, para que así, se tomara conciencia de los segmentos sonoros y fuera mucho más fácil el acercarse a la lectura y escritura.

Como se observa en la tabla 1, los talleres tuvieron en cuenta la siguiente estructura:

Datos del taller: nombre, número, objetivo, desarrollo y conclusiones.

Introducción: Se tuvo en cuenta la dinámica interna del aula de clase para disponer los materiales y el aula para el desarrollo de la actividad.

Actividad inicial: Por medio de una lúdica se inició la actividad para que los niños se sintieran en un ambiente de armonía y confianza para el desarrollo central del tema a abordar.

Desarrollo o actividad central: Presentación de los materiales y explicación de la actividad a desarrollar, se explicaron los tiempos y la duración del taller a desarrollar.

Objetivos: Los objetivos se plantearon desde lo conceptual, procedimental y actitudinal

Cierre: Se pregunta a los niños sobre cómo les parecieron las actividades, cómo se sintieron y qué aprendieron en cada actividad.

Contenidos: Conceptualización teórica de la temática de acuerdo a los planteamientos de la propuesta.

Recursos: Materiales implementados para el desarrollo de cada actividad, según tabla no. 1

Evaluación: Al finalizar cada actividad, se evaluaron las actividades y los logros de cada estudiante.

Referencias: Para cada taller se realizó la consulta bibliográfica respectiva.

Esta práctica se consiguió mediante ejercicios y juegos sobre la secuencia de sonidos que forman las palabras, desde diferentes actividades como las que se plantean en la siguiente tabla:

Tabla 1. Actividades para niños.



Número	Nombre del taller	Objetivo	Desarrollo	Conclusiones
Actividad 1. Fecha Lugar	Aprender Jugando. Caja de Letras	El objetivo de la actividad es Reconocer y diferenciar los sonidos de las letras al comienzo de las palabras.	Se utilizarán pequeñas cajas o bolsas con diferentes letras del alfabeto. En las cajas se colocan los objetos que inicien con las letras correspondientes. Los niños identificarán la letra con el sonido inicial del objeto que elijan. Con cada una de las letras se tendrán objetos correspondientes. Se tendrán tantos objetos como letras del alfabeto (2 objetos por letra)	La mayoría de los niños demostraron un reconocimiento inicial de los sonidos de las palabras, especialmente en actividades como la identificación de sonidos iniciales y la rima. Sin embargo, algunos requieren apoyo visual y verbal para asociar correctamente los sonidos.



Actividad 2 Fecha Lugar	Juego de memoria y clasificación	El objetivo de esta actividad es Identificar y diferenciar los sonidos iniciales en las diferentes actividades propuestas, mediante el juego.	Utilización de tarjetas con imágenes y letras. Se representarán una variedad de tarjetas con diferentes imágenes y otras tarjetas con letras, el niño al aparear la letra con la imagen, reconocerá el sonido inicial de las mismas. Con las distintas tarjetas diseñadas previamente, para que los niños apareen la imagen con la letra inicial correspondiente, de esta manera se está fomentando el	Los niños participaron de manera dinámica y creativa en las diferentes actividades propuestas, ya que los juegos que utilizan la clasificación son excelentes para que los preescolares puedan practicar los sonidos iniciales.



			reconocimiento de los sonidos. Aros y objetos: Se colocan varios aros debajo del escritorio de cada niño, se colocan rótulos con cada letra y los niños deben colocar cada objeto en el aro que corresponda según el sonido inicial del objeto. Se presentarán los diferentes objetos que sean manipulables. Clasificación de sonidos: Se ubica una caja con diferentes sonidos. Los niños deben ubicar los objetos en el	
--	--	--	---	--



Fortalecimiento del aprendizaje lector en grado transición a través de la fonación y el acompañamiento familiar en el colegio Gimfa, 2025

			compartimento correspondiente según su sonido inicial.	
Actividad 3 Fecha Lugar	Canciones y rimas para practicar los sonidos iniciales	Reconocer la importancia de las rimas en el desarrollo fonológico en los niños de educación preescolar.	Para el desarrollo de estas actividades, los docentes elegirán las canciones de mayor relevancia para los niños y aquellas que hayan practicado durante el periodo escolar. Se utilizarán los dispositivos necesarios para la escucha de las diferentes canciones y las actividades propuestas. Se proponen las siguientes:	Los niños mostraron entusiasmo y participación activa, por ejemplo, aplaudiendo por sílabas. No obstante, algunos presentaron dificultades al contar sílabas en palabras más largas, confundiendo la cantidad correcta.



			Entonar canciones con rimas: Se proponen cantar algunas canciones familiarizadas con los niños, como ejemplo estarían “la lechuza hace shh” “El sapo Pepe” y otras en las que tanto los docentes como los estudiantes estén familiarizados. Rimas de sonido inicial: Inventar rimas divertidas que inicien con el mismo sonido. Como ejemplo podría ser: “La luna y la luz son amigas de Luis”. Juego de Palabras: Se les	
--	--	--	--	--



			dice a los niños que jueguen con canciones que inicien con el mismo sonido. Estas actividades proporcionan al niño un ambiente agradable, lúdico y trabaja de forma completa la conciencia fonológica.	
--	--	--	--	--

Autoría propia

Como conclusiones generales de estas actividades se encontró que la mayoría de los niños demostraron un reconocimiento inicial de los sonidos de las palabras, especialmente en actividades como la identificación de sonidos iniciales y la rima. Sin embargo, se pudo notar que algunos requieren apoyo visual y verbal para asociar correctamente los sonidos. Varios estudiantes lograron formar palabras simples, evidenciando un nivel básico de conciencia fonológica.

En esta fase se desarrolló la metodología al interior del aula de clase, centrada en la lúdica que permitieron de manera didáctica fortalecer las habilidades de la conciencia fonológica.

Como segunda estrategia de investigación se utilizó la encuesta a la docente del grado transición, quien relató los contextos en los que viven los estudiantes de su grado, destacándose la poca oportunidad de estimulación en el hogar, ya que los padres tienen que salir a laborar y los niños y niñas permanecen solos en ocasiones sin ningún tipo de estímulos para la elaboración de sus guías y trabajos dejados por la docente en clase para reforzarlo en



casa. Por otra parte, se destaca el nivel socioeconómico de las familias de los niños, factor que influye en el grado de estimulación dado. Así entonces se analizó cómo la observación directa y la encuesta a la docente pudieron darnos elementos al determinar algunos factores que impiden la adecuada estimulación de los niños y las niñas en el proceso de la lectura. A partir de lo anterior se diseñaron estrategias pedagógicas para mejorar estos aspectos dentro del aula de clase.

En la siguiente fase, se les realizó una encuesta a algunos padres de familia, quienes corroboraron las dificultades por las que pasan, razón por la cual los llevan a tener varios trabajos o trabajo de tiempo completo, para poder sostener a la familia y las estrategias recomendadas para la estimulación de los niños y niñas pasan a un segundo plano y en ocasiones no se realizan.

A partir de estos resultados de la aplicación del instrumento, se propusieron las siguientes actividades para que los padres de familia pudieran acompañar a sus hijos en el proceso de aprendizaje desde casa. Las actividades se describen en la Tabla No. 2

Tabla No. 2. Actividades para padres.

No. De la Actividad	Objetivo	Desarrollo	Conclusión
Actividad No. 1 Fecha Lugar	Reconocer los sonidos iniciales en la lectura, cantos y la invención de cuentos por parte de los niños con el apoyo del padre de familia como inicio de los procesos de	Cuentos de sonido inicial: Los padres o acudientes de los niños les leerán cuentos que repitan algunas palabras con el mismo sonido inicial, estos serán escogidos con la	



	lectura y escritura en los niños.	ayuda de la maestra del grupo, quien definirá el objetivo específico a desarrollar. Esto ayudará a los niños a recordar los sonidos que identificaron. Libros interactivos: Utilizar libros interactivos donde los niños puedan identificar de la forma que deseen, los objetos que comiencen con el sonido que se determine, lo que permite que la lectura sea más participativa, divertida y educativa. Inventar Historias: Se motiva a los niños a que inventen sus propias historias y que utilicen	
--	-----------------------------------	--	--



		preferiblemente palabras que comiencen con el mismo sonido. Esto desarrollará la creatividad del niño y reforzará el conocimiento de los sonidos iniciales.	
Actividad No. 2 Fecha Lugar	Asociar las palabras seleccionadas por el fonema con las imágenes correspondientes.	Se les indica a los padres de Familia que preparen el siguiente material: Hojas de papel, imágenes de personajes de un dibujo animado favorito de los hijos para el desarrollo de la actividad. Presentar el fonema con un gesto para que el niño identifique el personaje.	Las diferentes actividades propuestas le permitieron a los niños desarrollar aún más la conciencia fonológica pero además lograron acercar los padres a sus hijos y brindarles un espacio diferente de afecto y relacionamiento al interior de la familia para apoyar el aprendizaje significativo de los niños.



		Lectura de los fonemas asociados a la imagen y de las sílabas directas con el personaje escogido por los niños. Copiar fonemas y sílabas de acuerdo con las imágenes de los personajes seleccionados. Lectura de palabras y asociarlas con las imágenes que representan su personaje favorito Dictado de fonemas y sílabas.	
--	--	---	--

Autoría propia

A partir del desarrollo de las actividades propuestas, se permitió hacer un análisis de las habilidades desarrolladas hasta el momento por parte de los estudiantes, y la interacción con ellos, permitió identificar diferencias a nivel individual de los estudiantes, es decir el ritmo de aprendizaje es diferente para cada uno de ellos, lo que hace que el docente deba estar más



atento a estas diferencias y propiciar aprendizajes significativos. Estos resultados contrastan con los estudios planteados por Gutierrez-Fresneda, Yague-Jara & Alarcón Postigo (2020), en donde afirman que como resultado de su estudio el analizar las diferentes facetas de la conciencia fonológica en los niños y niñas, no todos presentan el mismo grado de complejidad y se desarrollan de manera diversa, de ahí que los autores del artículo determinan que no existen momentos evolutivos específicos en donde se precise el desarrollo de estas habilidades. Sin embargo, es importante resaltar en la presente propuesta, cómo las actividades lúdicas permitieron un encuentro y una motivación de los niños por el aprendizaje de la lectura y la escritura y facilitaron la labor de la docente al interior del aula de clase, y el apoyo de los padres de familia con la realización de las actividades en casa; lo cual contrasta con los estudios de Zambrano et al. (2025), donde destacan que es durante la primera infancia en donde los niños y las niñas requieren del acompañamiento constante de sus padres para lograr un desarrollo integral, siendo la familia un agente fundamental en este proceso.

Es por ello que, el trabajo con padres de familia resultó enriquecedor, ya que al ser entrevistados, experimentaron diversas emociones relacionadas con el poco tiempo que le dedican a sus hijos en la estimulación de las actividades fonológicas, por una parte el querer estimularlos y aprender jugando con ellos, pero por otra parte la falta de tiempo por estar trabajando que impide una adecuada relación con ellos, lo que se corrobora con la literatura consultada que un ambiente deprimido en estímulos, no permite un adecuado desarrollo de las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes. Lo anterior se relaciona directamente con autores como Peñafiel, Mejía & Salazar (2023), quienes desarrollaron el concepto de habilidades comunicativas, como respuestas afectivas desarrolladas a nivel interpersonal, que comprenden la capacidad de interactuar en ambientes personales y educativos, donde la estimulación es necesaria específicamente en el desarrollo de las actividades fonológicas propuestas.

Por parte de la docente de transición, se observó que, a pesar de los resultados no tan positivos en relación al aprendizaje de sus estudiantes, denotó interés por continuar



desarrollando estas estrategias lúdicas, ya que observaba a sus estudiantes de una manera diferente, éstos sentían gratificación por el trabajo realizado y mostraron un mayor interés en las actividades propuestas. Los docentes del colegio GIMFA del grado transición coincidieron en afirmar que se debe involucrar a los padres de familia en las actividades escolares de sus hijos y además se debe darle estrategias de fácil manejo en el hogar para que la labor educativa sea compartida entre padres y maestros y los resultados de aprendizaje sean más favorables, especialmente en las habilidades de lectura y escritura tan importantes en el desarrollo del aprendizaje para toda la vida.

Como docente en formación es importante reconocer los siguientes aspectos en el desarrollo de todo proyecto en donde se involucre el desarrollo de estas habilidades en los niños y las niñas:

1. Monitoreo y evaluación constante de las habilidades de lectura y escritura en los niños y las niñas especialmente del grado transición.
2. Utilización de la lúdica en todas las actividades desarrolladas en el aula.
3. Fortalecimiento del apoyo familiar en el desarrollo de estrategias implementadas en el hogar, diseñadas por parte de la docente de grado.
4. Por último, la sistematización y comunicación de la experiencia, en este documento que permite ser un derrotero para futuras investigaciones en el área.

Conclusiones

Para dar cumplimiento con los objetivos del estudio en donde se pretendía analizar cómo las habilidades de fonación y la participación familiar pueden potenciar el aprendizaje de la lectura en los niños del grado transición del Colegio Gimfa se plantearon los objetivos específicos de identificar el nivel de desarrollo de las habilidades de identificación, adición y omisión, así como explorar el grado y las formas de participación familiar en las actividades relacionadas con el aprendizaje de la lectura, así como el diseño de las estrategias pedagógicas en el aula y en la familia. A partir de lo anterior se pudo comprender cómo las



diferencias individuales en este proceso son claves, permeadas por el desarrollo emocional, el acompañamiento familiar y la actitud de la docente en incentivar por medio de la lúdica el desarrollo de estas habilidades. Además, se pudo constatar que un mayor conocimiento de la estructura del lenguaje oral mediante los ejercicios propuestos, facilita el aprendizaje de la lectura y escritura, lo cual es corroborado por el estudio realizado por Gutiérrez Fresneda y Díez Mediavilla (2017).

Como estrategias importantes se pudieron determinar mediante la aplicación de la lúdica, cómo los niños y las niñas pueden desarrollar la conciencia fonológica en ambientes de juego, divertidos, donde representen para ellos espacios placenteros para el aprendizaje.

Las etapas propuestas por Ferreira (2006) resultan ser fundamentales en el proceso de adquisición de la lectura y la escritura, al resaltar cómo los niños, progresivamente, desarrollan las competencias necesarias para enfrentarse a la lectura y escritura de manera exitosa y pueden ser aplicadas a otros contextos donde se implementen las estrategias acá desarrolladas para preparar de una mejor forma a los niños y niñas al iniciar su proceso de aprendizaje de la lectura y escritura.

Como aporte del estudio al desarrollo infantil se resalta la importancia de enfatizar en la conciencia fonológica en los niños y relevancia de la participación de los padres de familia en este proceso. Es importante mencionar que en las teorías del desarrollo infantil es fundamental el papel que ejerce la familia en el desarrollo del niño, pero en relación al tema estudiado cobra un significado mayor porque es allí donde se sientan las bases para el aprendizaje posterior. A través de la investigación se logró dar respuesta a la pregunta central: ¿Cómo se desarrollan las habilidades de la conciencia fonológica en los niños del grado transición del colegio GIMFA y qué factores ambientales y familiares influyen en este proceso? Así mismo, se alcanzaron los objetivos planteados, destacando el descubrimiento y la aplicación de técnicas creativas, así como la importancia de la escritura previa al dominio de las letras.



Es importante señalar que las actividades implementadas durante el estudio contribuyeron significativamente al fortalecimiento de la conciencia fonológica, promoviendo además espacios de interacción y colaboración entre las familias y la institución educativa. Sin embargo, para futuros estudios es importante relacionar otros aspectos que pueden influir en el desarrollo infantil por medio de estudios correlacionales que permitan identificar aquellas variables susceptibles de mejora. Esto favorecerá un acompañamiento más eficaz en el proceso de aprendizaje de los niños.

La metodología cualitativa implementada con el enfoque de investigación acción y el empleo de los instrumentos propuestos permitió evidenciar la influencia positiva de la estimulación familiar y del entorno en el desarrollo infantil, confirmando así la pertinencia y cumplimiento de los objetivos de la investigación.

Finalmente, se sugiere continuar reforzando estas prácticas tanto en la institución educativa como en el hogar, que incidan en la mejora de habilidades fonológicas y que se hayan identificado como relevantes en el dominio de los procesos que intervienen en el desarrollo del lenguaje tanto oral como escrito, con el fin de asegurar que el aprendizaje de la lectura y la escritura se lleve a cabo en un ambiente enriquecedor, que potencie de forma integral los procesos de desarrollo en los niños, aclarando que se deben profundizar en estudios correlacionales para observar las influencias de algunas variables en los procesos estudiados.

Recomendaciones:

Se recomienda a los docentes incorporar en las clases de educación preescolar actividades lúdicas orientadas al desarrollo de habilidades previas a la lectura. En el desarrollo de la conciencia fonológica se sugiere iniciar con los procesos de identificación, adición y omisión con el fin de que se vayan desarrollando paralelamente con los Juegos de sonidos, rimas, canciones y adivinanzas que se plantearon como estrategias que estimulan la conciencia fonológica de manera entretenida y significativa para los niños y niñas.



Se sugiere con base en lo anterior, realizar estudios comparativos con grupos de la misma edad, para identificar elementos diferenciales y estudiar los factores que influyen de manera directa en el desarrollo de la conciencia fonológica, además poder enfocarse en las actividades de manera directa tanto en el aula de clase como fuera de ella.



Se sugiere a maestros y directivos diseñar experiencias de aprendizaje que fomenten la creatividad y el pensamiento divergente en los estudiantes del grado de transición. El uso de materiales variados, cuentos ilustrados, dramatizaciones, títeres y talleres artísticos puede contribuir a que el proceso de lectura y escritura sea más atractivo, dinámico y efectivo.

Es recomendable que las maestras en formación y el personal docente participen de manera regular en procesos de actualización profesional. La asistencia a talleres, seminarios y cursos sobre nuevas metodologías de enseñanza potenciará su capacidad para transformar el aprendizaje de la lectura y escritura en procesos creativos y adaptados a las necesidades de los estudiantes.

Se destaca la importancia del acompañamiento familiar en el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura. Se recomienda a la institución educativa promover la vinculación de los padres y cuidadores en actividades escolares, así como fomentar prácticas de lectura en familia y la disposición de espacios y materiales adecuados en el hogar, favoreciendo así un entorno enriquecedor para los niños y niñas.

Referencias

- Aldaz, G., García, J., Lara, A., & Chávez, R. (2025). La influencia del entorno familiar en desarrollo del lenguaje en la educación inicial. *Polo del Conocimiento*, 10(2), 1389-1409.
- Alvear, L.F. (2024). Desarrollo de habilidades de lecto-escritura en niños de educación inicial *Entretextos*, 18(31), 72-82.
- Bravo Vaaldivieso, L. (2002). La conciencia fonológica como una zona de desarrollo próximo para el aprendizaje inicial de la lectura. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*,



- (28), 165-177.
- Caballeros, M.Z., Sazo, E., & Galvez, J.A. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala. *Revista Interamericana de Psicología*, 48(2), 212-222.
- Cabrera Morgan, L. (2017). La investigación-acción: una propuesta para la formación y Titulación en las carreras de educación inicial y primaria de una Institución de Educación Inicial privada de Lima. *Educación* 26(51), 137-157.
- Ferreira, E. (2006). La escritura antes de las letras. *Revista de Investigación Educativa*, 3 Julio-Diciembre 2006, 1-52.
- Flórez, C.A., & Marti, M. (2006). El aprendizaje de la lectura y escritura en Educación Inicial *SAPIENS* 7(1), 69-80.
- Guarneros, E., & Vega, L. (2014). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 32(1), 21-35.
- Gutiérrez Fresneda, R., & Díez Mediavilla, A. (2015). Aprendizaje de la Escritura y habilidades de conciencia fonológica en las primeras edades . *Bordón. Revista De Pedagogía*, 67(4), 43–59. <https://doi.org/10.13042/Bordon.2015.67405>.
- Gutiérrez Fresneda, R., & Díez Mediavilla, A. (2017). Efectos de un programa de conciencia Fonológica en el aprendizaje de la lectura y la escritura. *Revista Española de Orientación y psicopedagogía*, 28(2), 30-45.
- Gutierrez-Frezneda, R., Yague-Jara, M.I., & Alarcón Postigo,R. (2020). Desarrollo de la Conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura. *Revista Signos*, 53(104), 664-681.
- Hoyos A., & Gallegos, T. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. *Revista virtual Universidad Católica del Norte*, 51, 23-45.
- Jara, O. (2018). La sistematización de experiencias: prácticas y teorías para otros mundos posibles (1ª.ed). Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano –CINDE
- Lafontanie, P., & Vásquez,J. (2018). El desarrollo de las habilidades comunicativas en la edad temprana en el grado de pre primario del nivel inicial. *Educación Superior*, 17(26), 19-30.



- López, J.R., & Lescay, D.M. (2023). Estrategia de comunicación para el desarrollo del lenguaje de los niños del subnivel II de inicial. *Varona*, 76, 1-19.
- Montealegre, R., & Forero, L.A. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: Adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 9 (1), 25-40.
- Parra-Martinez, B.L. (2023). La enseñanza de la lecto-escritura en preescolar: una cuestión de ambiente lingüístico. *Dialéctica*, 21, 1-12.
- Peñafiel, R.E., Mejía, M.I., & Salazar, O.V. (2023). Estimulación de habilidades comunicativas en niños de educación inicial. *Revista Peruana de Educación*, 5(9), 37-52.
- Pineda Roncancio, S. E., Valero, L. A., & Molina Rodríguez, C. A. (2019). Fundamentación de la lectura significativa en transición, para fortalecer la lectura comprensiva y crítica. *Educación y Ciencia*, (22), 335–354.
- Ramirez Noreña, C.A. & De Castro Daza, D.P. (2013). La lectura en la primera infancia. *Grafías Disciplinarias*, 20, 7-21.
- Ramos, J. L. & Cuadrado, I. (2006). *Prueba para la Evaluación del Conocimiento Fonológico*. PECO . Madrid: EOS.
- Suárez Acosta, M., Hernández Sánchez, J.E., Cuenca Días, M.M. & Pons Rodriguez, M. (2021). Fundamentos teóricos para un estudio sobre la prevención de los trastornos lingüístico-comunicativos en la primera infancia. *Humanidades Médicas*, 21(1), 72-91.
- Vega-Batista, Y., Labrada-Pérez, M., & Torres-Maceo, D. (2015). Actividades para el desarrollo del vocabulario en los niños de edad preescolar. *Luz*, 14, 12-23.
- Zambrano, C., Guerrero, L., Sabando, K., Loor, D., Barcia, M. (2025). El entorno familiar en el desarrollo infantil. *Polo del conocimiento*, 8(6), 533-547.
- Zapata & Ceballos (2010). Opinión sobre el rol y perfil del educador para la primera infancia. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 8(2), 1069-1082.



Fortalecimiento del aprendizaje lector en grado transición a través de la fonación y el
acompañamiento familiar en el colegio Gimfa, 2025