



EL HIPERTEXTO COMO ESTRATEGIA PARA LA CUALIFICACIÓN DE LA  
COMPETENCIA ARGUMENTATIVA

SANDRA LILIANA VILLALBA BARBOSA

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS  
VICERRECTORÍA DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES Y  
LENGUA CASTELLANA

BOGOTÁ

2018



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS  
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

2

EL HIPERTEXTO COMO ESTRATEGIA PARA LA CUALIFICACIÓN DE LA  
COMPETENCIA ARGUMENTATIVA

SANDRA LILIANA VILLALBA BARBOSA

ASESORA

ANA LUCÍA CAÑÓN MORENO

MAGISTER

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

VICERRECTORÍA DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES Y

LENGUA CASTELLANA

BOGOTÁ

2018

## Tabla de contenido

|                                                       |    |
|-------------------------------------------------------|----|
| Tabla de contenido .....                              | 3  |
| Tabla de ilustraciones .....                          | 6  |
| Lista de tablas.....                                  | 7  |
| Introducción .....                                    | 8  |
| Capítulo I .....                                      | 10 |
| Descripción y planteamiento del problema .....        | 10 |
| 1.1    Ubicación y características del contexto ..... | 13 |
| 1.2    Diagnóstico .....                              | 16 |
| 1.2.1    Resultados en las pruebas externas. ....     | 16 |
| 1.2.2    Resultados diagnóstico interno. ....         | 19 |
| 1.3    Justificación .....                            | 42 |
| 1.4    Objetivo general.....                          | 43 |
| 1.5    Objetivos específicos.....                     | 44 |
| Capítulo II .....                                     | 44 |
| 2.    Marco referencial.....                          | 44 |
| 2.1    Estado del arte.....                           | 44 |
| 2.2    Marco teórico .....                            | 49 |

|                   |                                                    |    |
|-------------------|----------------------------------------------------|----|
| 2.2.1             | Procesos de formación.....                         | 49 |
| 2.2.2             | ¿Qué son competencias?.....                        | 55 |
| 2.2.2.1           | Competencia argumentativa.....                     | 60 |
| 2.2.3             | ¿Qué es un texto? .....                            | 67 |
| 2.2.4             | Hipertexto. ....                                   | 70 |
| 2.2.5             | Educación para el postconflicto desde el MEN. .... | 76 |
| 2.2.5.1           | Cátedra de la paz- .....                           | 77 |
| Capítulo III..... |                                                    | 81 |
| 3.                | Diseño metodológico .....                          | 81 |
| 3.1               | Línea de investigación.....                        | 81 |
| 3.2               | Metodología de la investigación .....              | 82 |
| 3.3               | Diseño metodológico .....                          | 82 |
| 3.4               | Población .....                                    | 83 |
| 3.5               | Muestra .....                                      | 83 |
| 3.6               | Técnicas de recolección de información .....       | 83 |
| 3.6.1             | Secuencia didáctica. ....                          | 84 |
| 3.7               | Instrumentos de evaluación .....                   | 84 |
| 3.7.1             | Rúbricas. ....                                     | 85 |
| 3.8               | Fases de la intervención.....                      | 85 |
| 3.9               | Etapas del proyecto .....                          | 87 |

|                                                                   |                                                              |     |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----|
| 3.10                                                              | Cronograma .....                                             | 88  |
| Capítulo IV.....                                                  |                                                              | 91  |
| 4.1                                                               | Implementación y análisis de las secuencias didácticas ..... | 91  |
| 4.1.1                                                             | Análisis de resultados secuencia didáctica N°2.....          | 98  |
| 4.1.2                                                             | Interpretación de los resultados.....                        | 109 |
| 4.2                                                               | Implementación secuencia didáctica N°3.....                  | 111 |
| 4.2.1                                                             | Análisis de resultados secuencia didáctica N°3. ....         | 121 |
| 4.2.2                                                             | Interpretación de los resultados.....                        | 123 |
| Capítulo V.....                                                   |                                                              | 125 |
| Conclusiones .....                                                |                                                              | 125 |
| Recomendaciones .....                                             |                                                              | 126 |
| Referencias.....                                                  |                                                              | 128 |
| Anexos .....                                                      |                                                              | 133 |
| Anexo n°1: imágenes plebiscito por la paz.....                    |                                                              | 134 |
| Anexo n°2: conclusiones mesa redonda .....                        |                                                              | 136 |
| Anexo n° 3 textos .....                                           |                                                              | 141 |
| Anexo n° 4 producción textual.....                                |                                                              | 142 |
| Anexo N° 5 Elaboración línea del tiempo del conflicto armado..... |                                                              | 144 |
| Anexo n° 6 Diseño monumento para las víctimas del conflicto ..... |                                                              | 147 |

### Tabla de ilustraciones

|                                                                                               |                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Ilustración 1 Resultados Institucionales Saber grado 5 .....                                  | 18                                   |
| Ilustración 2 Resultados pruebas Saber 2016 .....                                             | 18                                   |
| Ilustración 3 Resultados componentes de evaluación 2016.....                                  | 19                                   |
| Ilustración 4 Proceso de enseñanza .....                                                      | 53                                   |
| Ilustración 5 Relaciones e implicaciones de discurso y texto.....                             | 69                                   |
| Ilustración 6 Desarrollo del hipertexto .....                                                 | 72                                   |
| Ilustración 7 Gráfica Hipertexto.....                                                         | 75                                   |
| Ilustración 8 Cátedra de la paz .....                                                         | 80                                   |
| Ilustración 9 Fases del proyecto .....                                                        | 88                                   |
| Ilustración 10 Rúbrica N°4 .....                                                              | <b>¡Error! Marcador no definido.</b> |
| Ilustración 11 Globedia 2016.....                                                             | 134                                  |
| Ilustración 12 Famosos deportistas e intelectuales dicen "Sí" a la paz en Colombia. Foto/AFP. | 135                                  |
| Ilustración 13 Twitter @ManoloCardona .....                                                   | 135                                  |
| Ilustración 14 Revista Semana .....                                                           | 136                                  |

## Lista de tablas

|                                                  |     |
|--------------------------------------------------|-----|
| Tabla 1 Taller diagnóstico .....                 | 31  |
| Tabla 2 Diagnóstico.....                         | 42  |
| Tabla 3 Análisis de resultados 1.....            | 102 |
| Tabla 4 Análisis de resultados 2.....            | 103 |
| Tabla 5 Análisis de resultados 3.....            | 104 |
| Tabla 6 Análisis de resultados 4.....            | 105 |
| Tabla 7 Análisis de resultados 5.....            | 106 |
| Tabla 8 Análisis de resultados 6.....            | 107 |
| Tabla 9 Análisis de resultados 7.....            | 108 |
| Tabla 10 Análisis de resultados 8.....           | 108 |
| Tabla 11 Resultados Secuencia didáctica N°3..... | 122 |

## **Introducción**

Mejorar los procesos educativos desde las cuestiones propias del saber pedagógico, tal y como lo plantea el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia UNICEF, en el marco del siglo XXI, adquiere un nuevo significado, debido a que es este el siglo que se ha caracterizado por los cambios tecnológicos que han facilitado, entre otras cosas, la comunicación e interacción social rompiendo las barreras geográficas que antes limitaban y dividían.

En ese sentido, este proyecto se plantea primero los procesos que permiten a un estudiante aprender y no solo adquirir información, es decir cómo llevar el conocimiento no como una simple copia o transmisión de contenidos a una verdadera apropiación interior, con una pedagogía que enriquezca dicho proceso, con la enseñanza de ciencias integradas a la vida, que sean significativas y respondan a las necesidades individuales y comunitarias de los estudiantes.

Las Nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación TIC han generado cambios trascendentales en la vida del ser humano, en las formas de comunicarse, en el entorno laboral, económico, social y por supuesto en el entorno educativo. Dichos cambios le han abierto horizontes a la manera de enseñar y por ende a la manera de aprender de los alumnos, ya que desde temprana edad van desarrollando nuevas habilidades para el manejo de las tecnologías.

Es por esto, por lo que la reflexión sobre el desarrollo de las competencias comunicativas en el marco de las TIC adquiere un mayor significado, si se tiene en cuenta, como se mencionó con anterioridad, la posibilidad de una mayor comunicación gracias a la interactividad, conexión y demás beneficios del Internet, como son los chats, los grupos, los foros, los correos electrónicos, entre otros. Pero, para lograr que estos impacten positivamente, desde la escuela se deben trabajar



las competencias argumentativas no de manera separada, sino integrándolas al currículo y uno de los aspectos tenidos en cuenta, es la propuesta de la implementación de la Cátedra de la Paz, la cual se aborda en el proceso desarrollado en el este proyecto.

En el presente ejercicio investigativo se presenta la herramienta del hipertexto como un instrumento que favorece la cualificación de las competencias argumentativas propiciando un aprendizaje significativo desde la lectura, la indagación y la posibilidad de no limitar el conocimiento, debido a que el hipertexto ofrece un abanico de posibilidades en el que la imaginación y el conocimiento pueden desarrollarse de una manera creativa.

Así mismo, teniendo en cuenta el contexto del postconflicto en Colombia, existe una necesidad creciente de desarrollar, como ya se mencionó, un pensamiento crítico desde el fortalecimiento de competencias argumentativas, y también la implementación de propuestas que contribuyan a la construcción de una cultura de paz.

Este trabajo se encuentra organizado en cinco capítulos. El primer capítulo está conformado por la descripción y planteamiento del problema, en el cual se contextualiza el municipio; se caracteriza la institución educativa; se plantean el problema, los objetivos y la justificación. En el segundo capítulo, se ubica el marco de referencia, en el que se desarrolla el marco de antecedentes o estado del arte y el marco teórico. En el caso del marco teórico se desarrollan conceptos como competencia argumentativa, hipertexto, cátedra de la paz. Todos, claves en la implementación de la propuesta, ya que permiten profundizar sobre la importancia de la cualificación de la competencia argumentativa y el desarrollo de estrategias que favorezcan dicho proceso, por medio de herramientas como el hipertexto.

En el tercer capítulo, se encuentra el diseño metodológico, en este se evidencia el tipo de investigación, el enfoque, la población, los instrumentos que se utilizaron para la recolección de datos y la población con la cual se implementa la propuesta. Por otra parte, en el cuarto capítulo

se recogen las fases de intervención, por medio de las secuencias didácticas, así como, el respectivo análisis de los resultados obtenidos en la aplicación de cada una. Finalmente, en el capítulo quinto se presentan las conclusiones, el impacto y las recomendaciones del proyecto, con el cual se busca dar continuidad a la experiencia iniciada en el proyecto, como también a la búsqueda de la articulación del hipertexto en los procesos de enseñanza y aprendizaje a partir de nuevas estrategias, para así favorecer la cualificación de otras competencias en los estudiantes.

## **Capítulo I**

### **1. Descripción y planteamiento del problema**

“Aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y con los demás y aprender a ser” Delors, Jacques (1994), es una expresión de la integralidad del ser humano. En Colombia, como en diversos países, se habla de las competencias básicas para la educación, se enfatiza en la necesidad de que se conviertan en el fundamento de aprendizajes posteriores a lo largo de la vida al ser aplicables en diversas situaciones y contextos para resolver distintos tipos de problemas y llevar a cabo tareas y objetivos variados.

Existen también dentro de esas competencias básicas, las competencias comunicativas, las cuales pueden definirse como el conjunto de procesos y conocimientos que un emisor/receptor ejecuta en diversas situaciones y contextos, de tal forma que se adapte a las circunstancias que se le presenten conjugando el conocimiento con la práctica, lo que seguramente le permite comprender y darse a comprender.

Implica todo el ser de una persona al hacer uso de la lengua, el conocimiento que tiene de la misma: el uso del código lingüístico, de forma oral y escrita, la apropiación de sus características propias en un contexto social, lo cual es una habilidad innata del ser humano que va desarrollando progresivamente desde la infancia y le capacita para participar de forma pertinente en diversos actos comunicativos.

Como lo concluye (Niño Rojas V. M., COMPETENCIAS EN LA COMUNICACIÓN. Hacia las prácticas del discurso, 2011) “es un saber comunicarse en un campo del conocimiento y un saber aplicarlo” donde se compaginan las habilidades, las actitudes, los valores que permiten a una persona comprender, participar, hacer uso de estrategias que posibilitan expresar, transmitir, etc.

Reconociendo que en la actualidad las competencias alcanzan una mayor dimensión gracias al influjo de las Nuevas Tecnologías de la Información y de la comunicación TIC, el hipertexto se ha constituido en una herramienta digital para el aprendizaje, ya que gracias a su sistema no lineal de lectura, organizado en nodos, se convierte en un software ideal para el trabajo colaborativo, la comunicación y la adquisición de conocimientos, pues estos tienden como lo dice (Sánchez 2000) a imitar la habilidad del cerebro humano para almacenar y recuperar información mediante enlaces referenciados para un acceso rápido e intuitivo.

Este ejercicio investigativo se ejecuta en la institución educativa Liceo Militar Social Compartir, ubicada en el municipio aledaño a Bogotá. Este colegio fue fundado en el año 1999 y posteriormente en el año 2007, fue orientado a una institución con vocación militar, lo que implicó una articulación entre la parte académica y la parte militar de tal forma que, en los tres últimos años, los jóvenes reciben entrenamiento, capacitaciones, entre otros aspectos y se gradúan como reservistas, obteniendo su tarjeta militar.

Quizás es por esta razón que muchos padres de familia optan por esta modalidad, considerando que la disciplina, en ocasiones mal entendida, puede modificar arbitrariamente el comportamiento de los niños, que han tenido problemas de adaptación en otras instituciones educativas, o que en la etapa de la adolescencia se muestran un poco rebeldes, confundiendo la vocación militar con una correccional, esto sin olvidar que una de las finalidades del PEI institucional es ayudar a la formación del nuevo ciudadano colombiano.

Ciertamente el factor disciplinario, las formaciones en diferentes momentos de la jornada, los silbatos, el porte del uniforme similar al militar, entre otros aspectos influyen en el desarrollo de los niños, aunque estos no serán abordados en la presente reflexión, ya que están más enfocados a la misión-visión de la institución y a la coherencia de esta con las necesidades de los estudiantes.

Otro factor para tener en cuenta es que, en este sector de Soacha, existen muchos riesgos sociales para los adolescentes y jóvenes, debido al alto nivel de inseguridad por la presencia de grupos delincuenciales, el incremento del consumo de sustancias alucinógenas y la venta de estas, tales como LSD (del alemán Lysergsäure-Diethylamid), que es una droga alucinógena que produce alteraciones de la percepción, el pensamiento y las sensaciones. Tiene la apariencia de un cartón o un papel, su tamaño puede llegar a ser muy reducido, casi como un pedazo de una caja de chicles, también puede teñirse de cualquier color. Por lo anterior, para la policía resulta complejo identificar el tráfico de la sustancia psicoactiva. (Redacción Bogotá, 2018)

Además, existen situaciones que afectan a la comunidad tales como la movilidad, ya que llegar al colegio puede ser muy complicado, debido al tráfico. Hay estudiantes y docentes que se desplazan desde Bogotá u otros sectores de Soacha más alejados y deben salir a horas muy tempranas de sus casas, para así cumplir con el horario de ingreso a la Institución.

El modelo educativo de esta institución está constituido por el constructivismo en la parte pedagógica y conductista en la perspectiva militar, tal y como se indica en el PEI de la misma. Teniendo presente que el énfasis militar es muy significativo. Ejemplo de ello es que los programas culturales e institucionales giran en torno de esta dimensión, como el cambio de grado de un cadete, las fiestas patrias, las muestras de ejercicios militares, etc.

Sin embargo, en varios procesos se evidencia que hace falta involucrar otras estrategias que permitan a los estudiantes asumir el contexto en el cual se están desarrollando. Esto podría darse por medio del uso apropiado de las nuevas tecnologías, pues, aunque se han venido haciendo avances en este campo, con la adaptación de la plataforma educativa Aula Planeta, no es suficiente para dar respuesta a las necesidades de los estudiantes, ya que ellos son nativos digitales.

De ahí, que la propuesta del hipertexto puede convertirse en un medio adecuado para responder a estas necesidades y así, propiciar un mayor nivel de competencias comunicativas, específicamente la competencia argumentativa, que será abordada de forma particular en la presente propuesta. Considerando además, los resultados del diagnóstico, los cuales se exponen en otro apartado, se busca a través de la herramienta del hipertexto, la cual permite una lectura no lineal, a la vez que se expone, desarrollar y cualificar la competencia argumentativa, por tanto, se propone la siguiente pregunta investigativa:

¿Cómo aprovechar la producción de hipertextos para cualificar la competencia argumentativa en los estudiantes de sexto grado del Liceo Militar Social Compartir de Soacha, Cundinamarca?

## **1.1 Ubicación y características del contexto**

El Departamento de Cundinamarca está conformada por 116 municipios, entre los cuales se encuentra Soacha. Este municipio aledaño a la ciudad de Bogotá, cuyo nombre se remonta a la época precolombina del pueblo Guacha (en lengua chibcha) -del Imperio de los Chibchas- se reconoce como Ciudad del Varón del Sol. Cuenta la leyenda que Sua quiere decir Sol y Chá significa Varón, es el segundo municipio más poblado del departamento, ya que cuenta con 533 718 (2017) habitantes. Se encuentra dividido territorialmente en seis comunas: Soacha Central, La Despensa, Cazucá, San Mateo, San Humberto y Compartir. Estas comunas cuentan con más de 400 barrios, algunos son muy recientes debido a los programas de vivienda de interés social y subsidio para la misma. También, cuenta con dos corregimientos en los cuales se encuentran organizadas 12 veredas.

En la actualidad es uno de los municipios colombianos que presenta un mayor desorden físico, espacial y ambiental. Ejemplo de ello es que la cuenca hidrográfica a la cual pertenece este municipio (cuenca alta del río Bogotá y subcuenca del río Soacha), viene siendo sometida a un grave y progresivo deterioro ambiental que hace necesario y urgente reconsiderar el manejo actual que se le está dando.

A esta problemática se suma la elevada tasa de desempleo, pues se evidencia un conflicto entre el crecimiento urbano y las zonas de actividad económica, lo que impacta de manera negativa la economía del municipio, reflejada en la baja productividad y competitividad local.

Además, el Informe general de los sectores económicos del municipio manifiesta entre sus observaciones como comunes denominadores: la inseguridad, la carencia de infraestructura vial, el uso del espacio público por el comercio informal, el cobro del alumbrado público, y la falta de apoyo institucional.

Evidentemente, que la infraestructura vial es uno de los temas más álgidos en cuanto a la movilidad de los residentes del municipio. Las interminables filas para abordar el Transmilenio,

la llamada lucha del centavo -por parte de las rutas intermunicipales- son otras de las variables que afectan al Municipio.

No se puede dejar de lado, la situación de inseguridad generalizada en todo Soacha. En la localidad de Compartir, donde se encuentra ubicada la institución educativa, también se manifiestan algunas de estas situaciones; en especial el aumento de la delincuencia común y el consumo de estupefacientes, como también la falta de espacios lúdicos o formativos para jóvenes y adolescentes.

En esta localidad se ubica el Liceo Social Militar Compartir. Fue fundado en diciembre de 1991, por el Señor Walter A. Medina Roldán, quien reconoció la necesidad de crear una institución de carácter educativo, debido a la carencia de cupos académicos en las instituciones que se encontraban en este entorno, por la misma época. El objetivo inicial fue realizar un proyecto pedagógico que creara opciones o posibilidades a los escolares, bien fuera como bachiller técnico o con énfasis en el área de Educación vocacional.

Para ello, se elaboró el proyecto que posibilitó la adquisición de Licencia de Iniciación de Labores en el año 1991 para las dos jornadas. Con Resolución de Iniciación de Labores de la Secretaria de Educación de Cundinamarca No 02752 del 3 de diciembre de 1991, para los niveles de Preescolar, Básica Primaria y Secundaria con la modalidad Académica y calendario "A".

El 20 de noviembre de 2000, mediante Resolución No 002248 de la Secretaria de Educación de Cundinamarca, se da la aprobación de estudios para Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Educación Media. El 30 de noviembre de 2000 según resolución No 002248, la Secretaria de Educación de Cundinamarca reconoce oficialmente los estudios de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Educación Media definitiva.

En los años 2004 y 2005, la comunidad del entorno solicita a las directivas del plantel, estudiar la posibilidad de convertir la institución en Colegio Militar, argumentando las bondades

y los beneficios que traería para estudiantes y padres de familia esta iniciativa. Se hace el estudio de factibilidades y se inician las gestiones ante el Ministerio de Defensa y demás entes, para lograr este objetivo.

El 25 de agosto del 2006, mediante convenio 0025 se articula con el Servicio Nacional de Aprendizaje – SENA, la tecnología en la modalidad de electrónica y electricidad residencial, comercial e industrial. El 24 de diciembre de 2007, mediante Resolución No 05871, el Ministerio de Defensa Nacional otorga el funcionamiento como colegio Militar Liceo Social Compartir.

La estructura militar que implementa el colegio tiene algunas desventajas, ya que tiende a enfatizar en prácticas conductistas que pueden resultar arbitrarias ocasionalmente y cohíben a los estudiantes de espacios de libre expresión (como el juego en las horas de descanso), el énfasis en la disciplina y la obediencia, más que en la implementación de actividades que fortalezcan el crecimiento integral y particularmente el desarrollo cognitivo.

## **1.2 Diagnóstico**

La intervención inicial tiene como objetivo identificar el nivel de desarrollo de la competencia argumentativa. Para ello, se tienen en cuenta los resultados externos, tomados de las pruebas SABER y los resultados internos por medio de una secuencia didáctica de tipo diagnóstico en estudiantes de grado 6° de dicha institución, realizando un taller de aprendizaje donde se involucra la argumentación, en el cual se conceptualizó el tema de la publicidad y de igual forma se indagó entre los estudiantes sobre el concepto de publicidad.

### **1.2.1 Resultados en las pruebas externas.**



Como es bien sabido, el objetivo de las pruebas Saber es el de “Contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación colombiana mediante la realización de evaluaciones periódicas del desarrollo de competencias de los estudiantes de educación básica” (ICFES, 2014)

En cuanto a la prueba de lenguaje según (ICFES, 2014), se evalúan básicamente dos competencias: la primera es la competencia lectora, esta involucra “el uso y la reflexión sobre las informaciones contenidas en diferentes tipos de textos, e implica una relación dinámica entre estos y el lector y otras formas de comunicación no verbal, como gestos, música y expresiones artísticas en general.”

La segunda competencia es la producción. Se refiere a la producción de textos escritos, de manera tal que se responda a las necesidades de comunicarse, se sigan unos procedimientos sistemáticos para su elaboración y se permita poner en juego los conocimientos de la persona que escribe sobre los temas tratados y el funcionamiento de la lengua en las diferentes situaciones comunicativas.

La prueba de lenguaje considera los siguientes tres componentes transversales a las dos competencias evaluadas:

- Componente semántico: hace referencia al sentido del texto en términos de su significado.

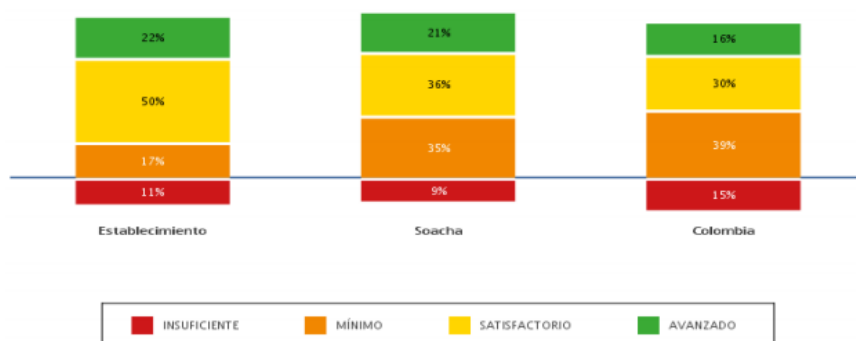
Este componente indaga por el qué de lo que se dice en el texto.

- Componente sintáctico: se relaciona con la organización del texto en términos de su coherencia y cohesión. Este componente indaga por el cómo se dice.

- Componente pragmático: tiene que ver con el para qué se dice, en función de la situación de comunicación.

En las siguientes gráficas se presentan los resultados institucionales del grado quinto, en el año 2016

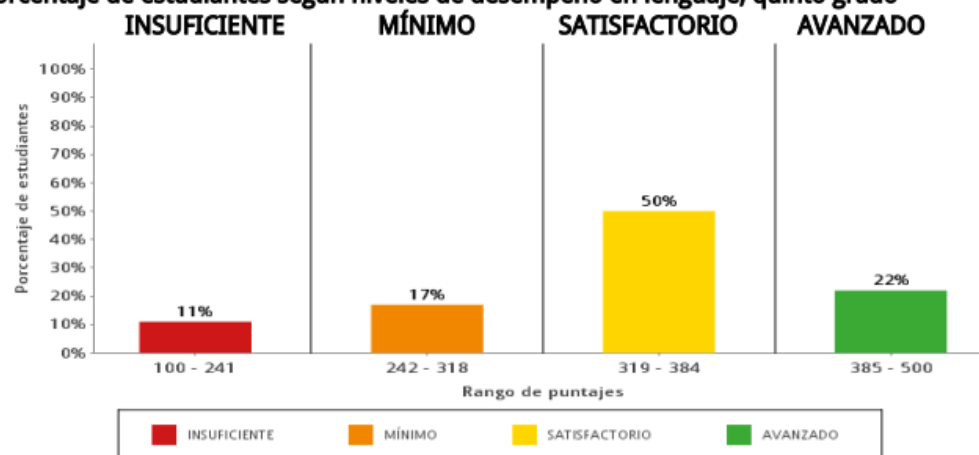
**Porcentaje de estudiantes por niveles de desempeño en el establecimiento educativo, la entidad territorial certificada (ETC) correspondiente y el país. lenguaje - grado quinto**



*Ilustración 1 Resultados Institucionales Saber grado 5*

Según la gráfica anterior se observa que el 11% de los estudiantes de quinto grado, del establecimiento educativo se encuentra en un nivel insuficiente de desempeño de lenguaje, mientras que el 17% se encuentra en el nivel mínimo del desarrollo de dichas competencias.

**Porcentaje de estudiantes por niveles de desempeño. lenguaje - grado quinto**  
**Porcentaje de estudiantes según niveles de desempeño en lenguaje, quinto grado**



*Ilustración 2 Resultados pruebas Saber 2016*

Según los resultados, el puntaje promedio en esta prueba, para este grado, es 300 puntos y la desviación estándar (DE) es 67. Esto quiere decir que aproximadamente el 68% de los estudiantes obtiene resultados entre 233 (promedio - 1DE) y 367 puntos (promedio + 1DE)

### Componentes evaluados. lenguaje - grado quinto



Ilustración 3 Resultados componentes de evaluación 2016

En comparación con los establecimientos que presentan un puntaje débil o similar al de la Institución Educativa en el área y grado evaluado, los resultados según el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior ICFES, son:

- Débil en el componente Semántico
- Similar en el componente Sintáctico
- Muy fuerte en el componente Pragmático

### 1.2.2 Resultados diagnóstico interno.

A continuación, se presenta el análisis del nivel de desarrollo de competencia argumentativa en los estudiantes de grado sexto del Liceo Social Militar Compartir, en el cual se pretende responder al primer objetivo específico planteado que consiste en realizar un diagnóstico del

nivel de desarrollo de la competencia argumentativa en los estudiantes de sexto grado del Liceo Militar Social Compartir de Soacha, Cundinamarca.

Para ello, se plantea la secuencia didáctica denominada: “La publicidad: veamos un poco más allá”, a través de la cual se busca que comprenden el nivel de interpretación y argumentación de los estudiantes frente a los anuncios publicitarios y los elementos persuasivos que estos presentan.

Teniendo en cuenta que generalmente los alumnos están acostumbrados a ver los medios audiovisuales de forma pasiva, únicamente como consumidores sin llegar a interpretar el mensaje persuasivo que puede ofrecer un medio publicitario, fácilmente pueden ser objeto de manipulación por una sociedad con tendencias consumistas.

El análisis de los resultados se hizo mediante dos rúbricas, la primera para evaluar el trabajo escrito y la segunda para evaluar la participación en la mesa redonda, de los estudiantes designados y una general para identificar la participación a nivel grupal en la mesa redonda, como se presenta a continuación.

| <b>1. Datos generales</b>                                                          |                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <b>Título de la secuencia didáctica:</b><br>La publicidad: veamos un poco más allá | <b>Secuencia didáctica No. 1</b>                   |
| <b>Institución Educativa:</b><br>Liceo Militar Social Compartir                    | <b>Dirección:</b><br>Cra. 13, Soacha, Cundinamarca |
| <b>Docente responsable:</b><br>Sandra Liliana Villalba                             | <b>Fecha:</b><br>Julio de 2017                     |
| <b>Área de conocimiento:</b><br>Lengua Castellana                                  | <b>Tema:</b><br>- La publicidad: características.  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | - El anuncio publicitario. Imagen, eslogan, texto verbal y logotipo                  |
| <b>Grado: 601</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Tiempo:</b><br>4 sesiones de una hora de clase cada una y una sesión de dos horas |
| <p><b>Descripción de la secuencia didáctica:</b></p> <p>La presente secuencia gira en torno a dos tópicos: la comprensión de los elementos que hacen parte de los anuncios publicitarios, como son el mensaje, el logotipo, el destinatario, el eslogan, entre otros, teniendo presente el marco del plebiscito por la paz en Colombia. De igual forma se busca, fomentar una actitud crítica ante las sugerencias y valoraciones ideológicas de los anuncios publicitarios y sus mecanismos de persuasión.</p> <p><b>Actividad de apertura</b></p> <p>Se propone como actividad inicial, para así activar los conocimientos previos, la observación de unas imágenes publicitarias que hacen referencia al SI y al NO del Plebiscito por la Paz llevado a cabo en Colombia en el año 2016. Los estudiantes deben elaborar una ficha de cada anuncio, en las que indiquen: intención (en favor o en contra), destinatario, recursos (música, imágenes, entre otros), protagonistas del anuncio y una pequeña descripción de lo observado.</p> <p>En la segunda sesión de clase se amplía el concepto de publicidad, imagen y eslogan. Se propone el análisis de una campaña por el NO en el plebiscito, cuya duración es de 1,50 minutos. Una vez observado el vídeo los estudiantes deben responder las siguientes preguntas de profundización:</p> <p>¿Cuál es el eslogan del anuncio?</p> |                                                                                      |

¿Cuál es el destinatario del anuncio?

¿Cuáles son los argumentos que brinda el anuncio?

¿Cuál es su opinión frente a esta campaña?

Al concluir la actividad, se socializan y se sintetizan los aportes, y se indica qué aspectos se van a estudiar de manera más detallada. (duración dos sesiones)

### **Actividades de desarrollo:**

La segunda sesión se denomina **Los estereotipos**, en ella se trabaja en primer lugar el concepto de estereotipo, se da una definición, y algunos ejemplos de lo que son estereotipos y se pide a los estudiantes que den sus propios ejemplos de cómo en la publicidad se enfatiza en estereotipos masculinos y femeninos. Luego, se plantean algunos ejemplos de estereotipos en la publicidad relacionados con la moda, los vehículos, entre otros, se les invita a participar para que ellos identifiquen algunos modelos conocidos en la publicidad, de tal modo que se verifique que el tema quedó claro

A continuación, se presenta una imagen de un anuncio publicitario en el cual se observa a varios famosos a favor del **SI** por la paz (ver ANEXO N°1) y se les invita a desarrollar la siguiente actividad:

1. Resumir el contenido del mensaje publicitario.
2. Señalar los elementos que intervienen en el proceso de comunicación:  
emisor, receptor, mensaje, canal y código.
3. Indicar qué estereotipo masculino representan los protagonistas
4. Opinar sobre los arquetipos que representan el hombre y la mujer. Si se está de acuerdo con ellos o no. Justificar su respuesta.

Posteriormente, se socializan las respuestas, mientras el docente saca algunas conclusiones en el tablero. Luego se explica la intencionalidad de los publicistas y cómo se usan algunas de las necesidades vitales de los seres humanos (sed, hambre, vestuario) y se combinan con los instintos o deseos como el sexo, la belleza, la felicidad. (una sesión de dos horas de clase)

### **Actividades de cierre**

Para concluir se les solicita analizar un anuncio publicitario por el Sí al Plebiscito por la Paz en Colombia (duración 19 segundos) y a desarrollar un taller reflexivo de publicidad adaptado de (Guerrero Ruiz & López Valero, 1993)

5) ¿Qué podemos ver en el anuncio?

6) ¿Qué idea quieren vendernos?

7) ¿De qué manera se presentan las cualidades de la idea que se quiere vender?

8) ¿Qué instintos nos despierta?

- De conservación (estabilidad, seguridad, juventud).
- Gregarios (hacer como todo el mundo o, al contrario).
- Paternal, maternal (amor, piedad, ternura).
- Sexual (erotismo).
- Dominación.
- Diversión.

9) ¿Dónde aparece esta publicidad?

10) ¿A quién se dirige este anuncio? ¿Cuál es el destinatario? (jóvenes, padres, amas de casa, etc)

11) ¿En qué fecha aparece este anuncio?

12) ¿Cuánto tiempo durará este anuncio en el mercado?

13) ¿Se puede comparar este anuncio con otros de diferentes marcas o productos?

14) ¿Qué Valores que podemos atribuir a este anuncio?

**- Publicitarios:**

☐ Fácil de entender. El texto ayuda a situar la imagen.

☐ Fácil de memorizar.

**- Estéticos:**

☐ Imagen delicada o vulgar

☐ Abstracto.

☐ Gracioso.

☐ Inesperado.

☐ El texto: aburrido o excitante.

☐ Sonoridad.

**- Morales**

☐ Autenticidad del mensaje ¿Es verdad lo que se anuncia o no?

Finalmente, se organiza la técnica de trabajo grupal: “Mesa Redonda”. Para ello los estudiantes se organizan representando a las dos posturas en el debate del Plebiscito por la Paz, unos en favor del No y otros del Sí. Se asignan con anticipación diferentes roles a algunos estudiantes, que harán el papel de especialistas en el manejo del tema. Se les pide reflexionar como si este acontecimiento no hubiera sucedido y para ello deben argumentar su postura en favor o en contra. Se nombra un moderador y se invita a los especialistas a realizar la exposición del tema según les corresponda, el auditorio debe participar con preguntas o



expresar sus ideas y el moderador finaliza presentando las conclusiones de las diversas posturas frente a la publicidad empleada y el por qué debería ganar el Si o el No. (Duración: dos sesiones de clase)

**Evaluación y productos asociados:**

Se evalúa la actividad por medio de la presentación del taller escrito, la participación en las diferentes actividades y el debate organizado en la Mesa Redonda

**Instrumento de evaluación:**

Taller escrito, cuestionarios de las diferentes actividades y Mesa Redonda

**Bibliografía:**

MEN. (1998). Lineamientos curriculares Lengua Castellana. Bogotá: Magisterio.

MEN. (1998). Lineamientos curriculares Ciencias Sociales. Bogotá: Magisterio.

| <b>Objetivos, competencias y contenidos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Objetivo de aprendizaje:</b> <p>Fomentar la comprensión e interpretación de los mensajes publicitarios para que los estudiantes puedan acercarse a los medios de comunicación social con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Contenidos a desarrollar: Publicidad, logo, mensaje, imagen y eslogan                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Competencias del MEN</b><br><br><b>Ciencias Sociales:</b> <p>Desarrollo compromisos personales y sociales.</p><br><br><b>Lengua Castellana</b><br><b>Estándar</b> <p>Caracterizar los medios de comunicación masiva y seleccionar la información, para utilizarla en la creación de nuevos textos.</p>                                     | <b>Estándar de competencia del MEN</b><br><br><b>Ciencias sociales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar en debates y discusiones</li> <li>• Reconocer y respetar las diferentes posturas frente a los fenómenos sociales.</li> </ul><br><br><b>Lengua Castellana</b> <p>Organizar las ideas para producir un texto escrito teniendo en cuenta la realidad y las propias experiencias</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Logros:</p> <p>Fomentar la comprensión e interpretación de los mensajes publicitarios para que los estudiantes puedan acercarse a los medios de comunicación social con progresiva autonomía y espíritu crítico para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos</p> | <p>Indicadores de logro:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza anuncios publicitarios.</li> <li>- Reconoce recursos de persuasión en los anuncios publicitarios</li> </ul> |
| <p>Recursos:</p> <p>Vídeo propaganda Campaña por el No en el plebiscito disponible en <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9zHzFaxLnJA">https://www.youtube.com/watch?v=9zHzFaxLnJA</a>.</p> <p>Televisor, computador, tablero, cuadernos, hojas con el taller, imágenes</p>           |                                                                                                                                                                                           |



| <b>Rúbrica N°1 para evaluar taller de diagnostico</b> |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CATEGORÍA</b>                                      | <b>Superior<br/>4.5-5.0</b>                                                                                                                              | <b>Alto<br/>4.0-4.5</b>                                                                                                                                       | <b>Básico<br/>3.5-4.0</b>                                                                                                                                        | <b>Bajo<br/>- de 3.5</b>                                                                                                                                   |
| <b>Precisión y calidad de las respuestas</b>          | Todas las respuestas desarrollan el tema a cabalidad, responden exactamente a lo que se cuestiona y dan una idea clara y precisa del tema que se aborda. | Casi todas las respuestas desarrollan el tema a cabalidad, responden exactamente a lo que se cuestiona y dan una idea clara y precisa del tema que se aborda. | La mayoría de las respuestas desarrollan el tema a cabalidad, responden exactamente a lo que se cuestiona y dan una idea clara y precisa del tema que se aborda. | Solo algunas respuestas desarrollan el tema a cabalidad, responden exactamente a lo que se cuestiona y dan una idea clara y precisa del tema que se aborda |
| <b>Argumentación pertinente</b>                       | La opinión presenta una afirmación clara y bien argumentada de                                                                                           | La opinión presenta una afirmación clara de la posición del alumno sobre el tema.                                                                             | Hay una opinión, pero esta no expresa la posición del alumno claramente.                                                                                         | No hay ninguna opinión.                                                                                                                                    |

|                                            |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                    |                                                                                                |                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            | la posición del alumno sobre el tema.                                                                                                                 |                                                                                                                                                                    |                                                                                                |                                                                                                                                                                  |
| <b>Forma<br/>(Puntuación y Ortografía)</b> | El alumno presenta un texto sin faltas de ortografía y con una puntuación correcta, de tal forma que sus respuestas son claras y fluidas para leerse. | El alumno presenta un texto con escasas faltas de ortografía y de puntuación (menos de 5 faltas), de tal forma que las respuestas son claras y fluidas para leerse | El alumno presenta en el taller varias faltas de ortografía y de puntuación (más de 10 faltas) | El alumno presenta un taller con numerosas faltas de ortografía y de puntuación, de tal forma que sus respuestas no tienen claridad, ni fluidez para su lectura. |
| <b>Estructura de las respuestas</b>        | Todas las respuestas están bien estructuradas y hay variedad.                                                                                         | La mayoría de las respuestas están bien estructuradas. Hay variedad.                                                                                               | La mayoría de las respuestas están bien estructurada, pero no hay variedad.                    | Muchas de las respuestas no están bien estructuradas y no son variadas.                                                                                          |

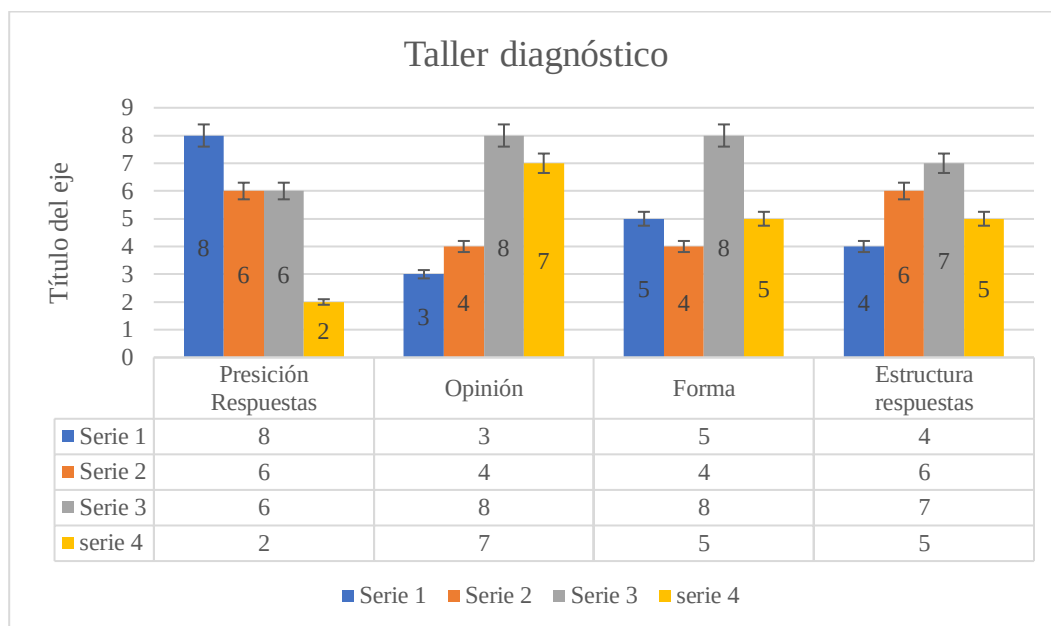
### 1.2.2.1 Análisis taller diagnóstico.

Las preguntas correspondientes al taller son las siguientes:

1. ¿Cuál es el eslogan del anuncio?
2. ¿Cuál es el destinatario del anuncio?
3. ¿Cuáles son los argumentos que brinda el anuncio?
4. ¿Cuál es su opinión frente a esta campaña?

Para poder analizar los resultados, los estudiantes se han agrupado según el puntaje que han alcanzado, siendo los estudiantes A, quienes tienen un resultado superior; los estudiantes B quienes han obtenido un alto resultado; los estudiantes C quienes tuvieron un resultado básico y los estudiantes D aquellos que obtuvieron un bajo resultado en una escala de 1 a 4.

Tabla 1 Taller diagnóstico



El primer Ítem tenido en cuenta corresponde a la precisión y calidad de las respuestas, como se muestra a continuación:

En general se evidenció que el 37% de la población correspondiente a ocho estudiantes presentan claridad y manejo del tema en todas las respuestas, mientras que el 6,27% de la población, correspondiente a seis estudiantes cuenta solo algunos aciertos en las respuestas dadas. El 27% de la población, que corresponde a seis estudiantes tiene pocos aciertos en las respuestas y el 9% restante no dan respuesta a la pregunta.

Con relación al segundo ítem, en el cual se analiza la opinión de los estudiantes frente al tema propuesto, los resultados fueron los siguientes:

El 14% de los estudiantes presenta una afirmación clara y bien argumentada de la posición sobre el tema, mientras que el 18% que corresponde a cuatro estudiantes presenta algunas afirmaciones y argumentos frente al tema; el 36% presenta opiniones, pero no evidencia ningún argumento frente al tema y el 32% restante que corresponde a siete de los 22 estudiantes, no presenta opiniones relacionadas con el tema.

En cuanto a la categoría que comprende la puntuación y ortografía correctas se puede concluir como se evidencia en el anterior gráfico que el 23% de la población que corresponde a cinco estudiantes, presenta un texto sin faltas ortográficas y correcta puntuación, mientras que el 16% equivalente a cuatro estudiantes, presenta respuestas con algunos errores de ortografía como de puntuación; el 36% presenta varias faltas ortográficas y errores de puntuación y el 26% restante que corresponde a cinco alumnos, presenta numerosas faltas de ortografía y puntuación, lo cual resta coherencia a los enunciados.

Además, se evidencia que, en tres estudiantes, la escritura es casi ilegible, desordenada y descuidada, no hay secuencia en los cuadernos, se encuentran hojas en blanco, mezcla de



temas, hojas manchadas o arrancadas. Eso en cuanto a la forma, ya que en los escritos no hay cohesión y les cuesta estructurar sus propias ideas, cuando deben sustentar su punto de vista.

La última categoría considerada en el taller es la de calidad de las respuestas, los resultados obtenidos fueron: el 18% de los alumnos presentó respuestas bien estructuradas y variadas; el 27% de la población que corresponde a seis estudiantes presenta la mayoría de respuestas bien estructuradas y variadas; el 32% de la población que representa a siete estudiantes, plantea respuestas estructuradas, pero con tendencia repetitiva, y el 28% restante no evidencia respuestas estructuradas.

Otros aspectos que se han observado durante esta etapa diagnóstica son los siguientes:

- Cuando se hace lectura guiada, es decir en voz alta, se presenta salto de renglones, retrocesos o se pierden en el renglón que están leyendo
- Les cuesta concentrarse en la lectura y la escritura
- Les cuesta mucho pasar al frente de la clase, se ponen nerviosos, especialmente dos estudiantes, ya que tienden a hablar más rápido de lo normal y no se les comprende lo que dicen.
- Un estudiante trabaja lentamente, con mucha dificultad logra terminar algún ejercicio de lectura o producción textual



| Rúbrica N°2 para evaluar la intervención en la mesa redonda |                                                                                                                              |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                         |                                                                      |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Aspectos para evaluar                                       | Superior<br>(4)                                                                                                              | Alto<br>(3)                                                                                                                 | Básico<br>(2)                                                                                                                                                           | Bajo<br>(1)                                                          |
| <b>Organización</b>                                         | Se evidencia preparación, profundización y dominio del tema, ya que todos los argumentos están organizados de manera lógica. | Hay preparación, profundización y dominio del tema, ya que la mayoría de los argumentos están organizados de manera lógica. | Falta más preparación, profundización y dominio del tema, ya que, aunque los argumentos están relacionados con el tema, no siempre fueron organizados de manera lógica. | Los argumentos no fueron vinculados claramente a la idea principal.  |
| <b>Información</b>                                          | La información fue presentada de forma clara y precisa.                                                                      | La mayoría de la información fue presentada de forma clara y precisa.                                                       | Algunos de los elementos de la información, fueron presentados de forma clara y precisa.                                                                                | Pocos aspectos del tema fueron presentados de forma clara y precisa. |

|                          |                                                                                                                   |                                                                                                           |                                                                                       |                                                                                     |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Claridad del tema</b> | Los responsables claramente entendieron el tema a profundidad y presentaron su información de manera convincente. | Los responsables claramente entendieron el tema a profundidad y presentaron su información con facilidad. | Los responsables manejaron algunos puntos del tema y presentaron su información.      | Los responsables manejaron pocos puntos del tema y presentaron su información.      |
| <b>Voz</b>               | Presenta fluidez, entonación adecuada durante toda la intervención.                                               | Presenta buena entonación y fluidez en la intervención.                                                   | Presenta cierta fluidez y entonación adecuada en algunos momentos de su intervención. | En pocas ocasiones, durante su intervención presentó fluidez y adecuada entonación. |

| <b>Rúbrica N°3 para evaluar la participación en la mesa redonda</b> |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                             |                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Aspectos para evaluar</b>                                        | Nivel Superior de desempeño<br>(4)                                                                                                                            | Nivel alto de desempeño<br>(3)                                                                                                                                       | Nivel básico de desempeño<br>(2)                                                                                                                            | Nivel bajo de desempeño<br>(1)                                                                                         |
| <b>Pertinencia y relevancia de la participación</b>                 | Las participaciones evidencian un total dominio del tema a discutir, así como la integración de información y conocimientos útiles que enriquecen el diálogo. | Las participaciones demuestran un buen manejo del tema a discutir, así como la integración de cierta información y conocimientos que ayudan a enriquecer el diálogo. | Las participaciones demuestran un manejo del tema a discutir insuficiente y casi no logra integrar información o conocimientos que complementen el diálogo. | Las participaciones demuestran un manejo escaso o nulo del tema a discutir y no integra datos o información adicional. |
| <b>Capacidad de análisis</b>                                        | Analiza con profundidad las opiniones que                                                                                                                     | Analiza atentamente las opiniones que expresan los                                                                                                                   | Analiza superficialmente las                                                                                                                                | No analiza las opiniones que expresan los                                                                              |

|                         |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | expresan los compañeros logrando identificar las ideas generales, así como los argumentos poco sólidos, tanto en sí mismo como en los demás.              | compañeros y con frecuencia logra identificar las ideas generales, así como los argumentos poco sólidos, tanto en sí mismo como en los demás.                           | opiniones que expresan los compañeros y rara vez logra identificar las ideas generales y los principales argumentos.                                            | compañeros ni tampoco logra identificar sus ideas generales, ni sus argumentos.                                                |
| <b>Dominio del tema</b> | Aporta constantemente ideas claras y críticas que enriquecen el diálogo con los compañeros y que ayudan a avanzar hacia la construcción de conocimientos. | Aporta muchas veces ideas claras y en su mayoría, críticas, que contribuyen a enriquecer el diálogo con los compañeros. Ocasionalmente, éstas ayudan a avanzar hacia la | Aporta algunas ideas, pero muchas veces no son muy claras ni críticas. Sólo en algunas ocasiones, éstas contribuyen a enriquecer el diálogo con los compañeros. | Casi no hace aportaciones y por lo general, sus ideas no son claras ni críticas, de manera que aporta poco o nada, al diálogo. |

|                                          |                                                                                                       |                                                                                                                     |                                                                                                            |                                                                                                                                |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          |                                                                                                       | construcción de conocimientos.                                                                                      |                                                                                                            |                                                                                                                                |
| <b>Frecuencia de las participaciones</b> | Participa activa y constantemente en los diálogos con base en los criterios previamente establecidos. | Participa con frecuencia en los diálogos y generalmente lo hace con base en los criterios previamente establecidos. | Participa insuficientemente en los diálogos y no emplea algunos de los criterios previamente establecidos. | No participa en los diálogos o participa ocasionalmente, pero no lo hace de acuerdo con los criterios previamente establecidos |





### *1.2.2.2 Análisis taller diagnóstico*

Para el análisis de la Mesa Redonda, se tuvieron en cuenta dos rúbricas, la primera que evalúa tanto a los expositores como al moderador, con respecto del conocimiento y manejo de la información y la segunda, la participación de los demás estudiantes. Según las categorías evaluadas, los resultados son los siguientes:

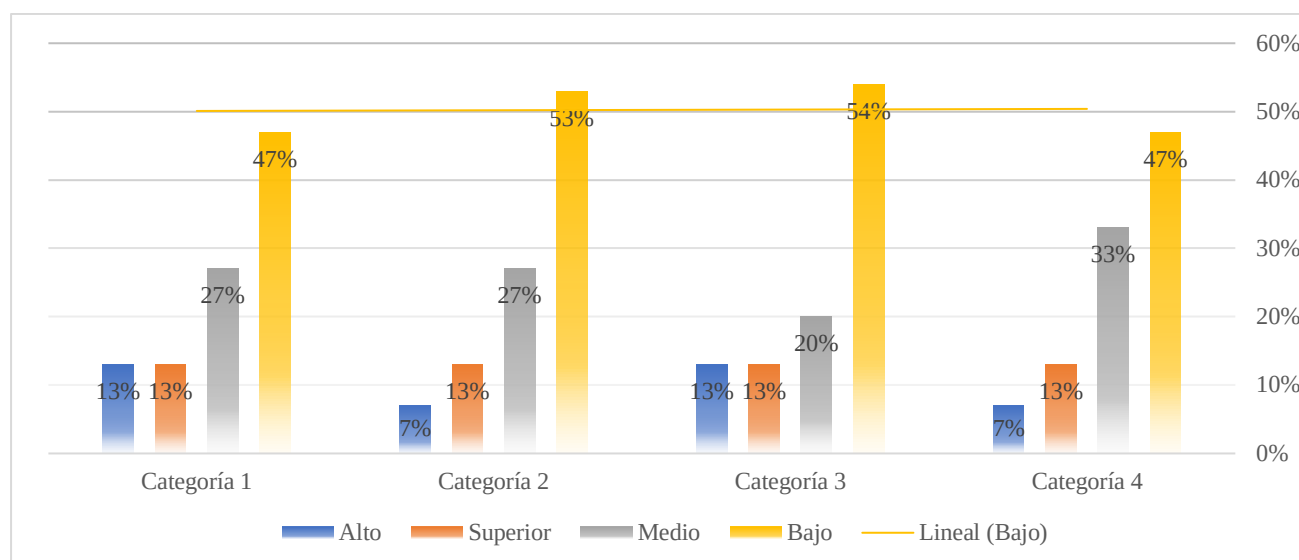
De la rúbrica considerada para los 6 expositores y el moderador, se puede concluir que hubo una presentación apropiada del tema por parte de 29% de los estudiantes, quienes presentan en la categoría de organización, una presentación y profundización pertinente del tema; el otro 29% obtuvo una presentación superior. Con respecto de esta categoría el 29% de los estudiantes obtuvo una alta aplicación del tema, mientras que el 14% obtuvo un nivel básico de desempeño, y el 28% restante un nivel bajo de desempeño.

Con respecto de la información, que corresponde a la segunda categoría evaluada, el 14% de la población, que corresponde a un estudiante tuvo un desempeño alto, mientras que el 43% correspondiente a tres de los siete estudiantes tuvo un desempeño básico y el 43% restante tuvo un desempeño bajo, los resultados frente a la claridad del tema arrojaron los mismos resultados.

Con respecto de la categoría de manejo de voz, los resultados evidencian que el 14% de la población, tuvo un desempeño alto, mientras que el 43% correspondiente a tres de los siete estudiantes, tuvo un desempeño básico y el otro 43% tuvo un desempeño bajo.

### 1.2.2.3 Análisis participación.

Tabla 2 Diagnóstico



De las cuatro categorías consideradas para el análisis de la participación de los estudiantes se puede observar en la gráfica anterior, que la tendencia con mayor porcentaje, es la que corresponde al desempeño más bajo, siguiendo en porcentaje la de desempeño básico, lo cual indica que la mayoría de los estudiantes tiene dificultad para argumentar de forma crítica su opinión frente al tema planteado, debido a que se les dificulta plantear la idea principal, en ocasiones tienden a perder la continuidad en el tema, la participación de algunos estudiantes fue muy baja y algunos no evidenciaban claridad frente al tema ni relacionaron adecuadamente lo expuesto por sus compañeros para la organización y presentación de sus propias ideas.

## 1.3 Justificación

El presente ejercicio investigativo surge de una reflexión crítica sobre el rol del educador frente a las problemáticas reales que viven los estudiantes cotidianamente en su entorno y la

necesidad de formar un pensamiento crítico que les permita interpretar los fenómenos sociales en los cuales se encuentran inmersos, teniendo en cuenta la influencia e impacto que generan las nuevas tecnologías.

El Colegio Liceo Social Militar Compartir no se encuentra excepto de esta realidad, por lo tanto, es de gran interés realizar esta investigación para fortalecer la competencia argumentativa que como es bien sabido es fundamental para el ser humano, sin embargo, según los resultados obtenidos en la fase diagnóstica, se evidencia que esta competencia argumentativa de los estudiantes se mantiene significativamente por debajo del nivel esperado.

Con la ejecución de esta propuesta, se busca también transversalizar varias de las competencias contempladas en la propuesta de integración curricular de la institución, como son, la Cátedra de la paz y las competencias ciudadanas, teniendo presente en su aplicación al hacer posible el uso de las nuevas tecnologías en las que el hipertexto viene a ser una herramienta ideal que favorece el aprendizaje significativo.

Por consiguiente, se espera que al finalizar la implementación de la propuesta, además de beneficiar y responder a la población elegida, surjan nuevas estrategias, ideas o proyectos, que permitan ser útiles en el uso de hipertextos en el aula de clase, así como la progresiva inserción de herramientas tecnológicas que potencien el aprendizaje de los estudiantes y contribuyan a la cualificación de las competencias, particularmente de la competencia argumentativa.

#### **1.4 Objetivo general**

- Cualificar la competencia argumentativa de los estudiantes de sexto grado del Liceo Militar Social Compartir de Soacha, Cundinamarca

### **1.5 Objetivos específicos**

- Realizar un diagnóstico del nivel de desarrollo de la competencia argumentativa en los estudiantes de sexto grado del Liceo Militar Social Compartir de Soacha, Cundinamarca, a partir de la implementación de un taller sobre el texto publicitario.
- Analizar el proceso argumentativo de los estudiantes de sexto grado del Liceo Militar Social Compartir de Soacha, Cundinamarca, a través de la producción de un texto argumentativo en rechazo de la discriminación por raza.
- Aprovechar la implementación transversal que se da en el colegio de la Cátedra de la Paz en la exposición oral de argumentos en favor y en contra del conflicto armado en Colombia.

## **Capítulo II**

### **2. Marco referencial**

#### **2.1 Estado del arte**

Esta investigación toma como antecedentes, experiencias de la misma índole que se han llevado a cabo tanto en el marco nacional, como en el internacional. A continuación, se presentan unas experiencias que manejan este enfoque a nivel nacional e internacional

En el escenario nacional encontramos diversas tesis y trabajos investigativos que pueden orientar el presente estudio. Ejemplo de esto es la Propuesta Didáctica para el Mejoramiento de la

Comprensión lectora en los Estudiantes del Ciclo 4º a de la I.E.D. Antonio Nariño, planteada por Olga Marina Garzón y Andrea Salazar Morales en la ciudad de Bogotá, año 2014.

En esta propuesta, a través de la implementación de la plataforma EDMODO conocida por ser una plataforma social, tecnológica y gratuita que permite efectuarse como estrategia didáctica se busca promover procesos que cualifican la comprensión lectora en los estudiantes, puesto que se parte de la premisa de que la interacción entre el docente y los alumnos debe ser además de activa, también significativa; buscando servir de apoyo a los estudiantes, sino también a los docentes en la metodología de la clase y así potenciar las posibilidades de lectura de un texto pues da paso al tejido de relaciones significativas entre el texto y el contexto hipermedial actual.

Dentro de la misma línea de investigación que promueve las nuevas tecnologías de información y Comunicación TICS, se ubica el trabajo para optar al título de Licenciada en Educación Español y Comunicación Audiovisual desarrollado por Sandra Milena Acevedo Isaza, en la ciudad de Pereira durante el año 2008. Denominado: “El hipertexto como apoyo didáctico en el desarrollo de la comprensión de lectura en la educación media”

El objetivo general de dicha investigación consistía en abordar la problemática de la lectura y su comprensión en el nivel inferencial, mediante la implementación de un hipertexto con estudiantes de grado 11 del colegio oficial Ciudadela Cuba jornada mañana. Por medio de la lectura del capítulo XVI de la segunda parte del libro Don Quijote de La Mancha “De lo que le sucedió a don Quijote con un discreto caballero de La Mancha”

Uno de los aspectos más significativos de este proceso investigativo es en primera medida el análisis de conceptos como proceso lector, la teoría transaccional de la lectura y escritura, los niveles de lectura relacionarlos con el hipertexto. Para ello plantean un proceso de diagnóstico y una propuesta pedagógica que incluye el hipertexto como estrategia didáctica.

A su vez, en el Municipio de Soacha Cundinamarca, Luz Adriana Murcia, presentó un proyecto como requisito para el título de Magister en Filosofía, durante el año 2015. Dicha experiencia se llamó: “Huepa kombilesa: Literatura hipertextual afrocolombiana en el aula”

“Huepa kombilesa es un trabajo interdisciplinar que pretende conocer los resultados de acercar a los estudiantes de los grados segundo, tercero y cuarto de la institución educativa Gimnasio La “U”, a la tradición oral y escrita afrocolombiana de San Basilio de Palenque a través de un hiperdocumento como Recurso Educativo Abierto en el marco de la interculturalidad”

El paradigma empleado en este proceso investigativo fue el cualitativo, con el enfoque Investigación-acción participativa. El principal objetivo de este trabajo era “Acercar a los estudiantes de los grados segundo, tercero y cuarto de la institución educativa Gimnasio La “U”, con la tradición oral y escrita afrocolombiana de San Basilio de Palenque a través de un hiperdocumento como Recurso Educativo Abierto en el marco de la interculturalidad”. (p. 30)

La particularidad de este trabajo es la forma cómo se abarca el termino de hipertexto para luego adoptarlo en la selección y creación de un hiperdocumento con el formato HTML5 que permite representar la literatura en el aula y que está planteado como un recurso educativo abierto para la promoción de la interculturalidad, la tecnología y las lenguas nativas.

Una de las conclusiones más significativas está relacionada con la propuesta del uso de hiperdocumentos usando el estándar HTML5, ya que tiene ventajas para la creación de textos hipermediáticos, de tal forma que el lector proponga y haga parte de la construcción semántica del texto.

En Chile, se encuentra la investigación desarrollada por Sergio Caruman Jorquera, en el año 2004; la cual fue titulada” La noción de hipertexto y su aplicación didáctica en los Programas de Estudio de Lengua Castellana y Comunicación para la Enseñanza Media”. Es una tesis de

maestría en literatura, cuyo objetivo de estudio consistió en la exposición del modelo de organización textual implícito en los programas de lengua castellana empleados en Chile en el desde el año 1998 al 2004.

Para ello, el autor hace una exhaustiva revisión del concepto de hipertexto y su evolución histórica con los teóricos más representativos y posteriormente ilustrar estas concepciones desde el campo pedagógico, particularmente desde la didáctica por medio de la apropiación de un currículo que plantea la ruptura de la linealidad en el desarrollo de los contenidos programáticos. El resultado es la propuesta de una apropiación metodológica, cuya finalidad es hacer operativo un modelo textual que obedece a un principio organizativo paradigmático, antes que sintagmático.

Otro de los proyectos consultados, fue el propuesto por María de los Ángeles Galindo Ruiz de Chávez, publicado por la revista Actualidades Investigativas en Educación en Costa Rica, el 1 de enero del año 2015, titulada “Lectura crítica hipertextual en la web 2.0”. La investigación tenía por objeto de estudio describir el uso de estrategias críticas hipertextuales de los universitarios.

Aunque este trabajo se desarrolló con estudiantes universitarios, sus resultados ofrecen una luz para futuros trabajos investigativos, ya que reflexiona sobre la necesidad de enfatizar en el uso de las estrategias críticas hipertextuales en el aula, con el fin de poner estas habilidades en práctica, como competencias transversales.

De otra parte, en Santiago de Chile encontramos la propuesta planteada por Nadiesda Budnevich García titulada “Viaje a la lectura, sitio web de desarrollo de habilidades de comprensión lectora para alumnos de 8° básico”. Esta tesis se presentó en el año 2011, su propósito fue sugerir el diseño de un sitio web con el fin de utilizar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para favorecer el desarrollo de habilidades de comprensión lectora en los alumnos de octavo año de Educación Básica en Chile.

La propuesta se trata de estructurar diferentes niveles de conocimiento. Este proyecto conocido como EDMODO, por medio de una Propuesta Didáctica para el Mejoramiento de la Comprensión Lectora -aunque teórico y no práctico-. gracias a su progreso permite comprender como las estrategias pedagógicas y didácticas pueden ayudar en el desarrollo de la comprensión lectora como parte de la inclusión de la tecnología en el aula, haciendo uso de todos los recursos audiovisuales incluidos vídeos, relatos, imágenes y esquemas.

De ahí que concluye, la importancia que tienen los recursos informáticos para formar un alumnado capaz de desenvolverse de una manera competente en los nuevos ámbitos comunicativos surgidos en la sociedad de la información, lo cual lleva a que los docentes deben tomar conciencia de las ventajas que ofrecen las TIC's en el desarrollo de las competencias comunicativas.

El aporte de estos adelantos investigativos, además de brindar luces sobre la aplicación de la herramienta del hipertexto como una estrategia que favorece el desarrollo de las competencias comunicativas, según las experiencias que se han venido desarrollando, también es una reflexión para comprender que la escuela debe ser mediadora entre los medios masivos de comunicación, la tradición cultural de una comunidad y los cambios sociales, entablando un diálogo que permita interpretar, decodificar, transformar el mundo, dando a cada individuo las herramientas necesarias para construirse dentro de la sociedad, teniendo la comunicación como medio, condición y objetivo.



## **2.2 Marco teórico**

Atendiendo al hecho de que la presente investigación tiene como objeto caracterizar las competencias argumentativas de los estudiantes a partir de la lectura sobre distintas narraciones del conflicto armado en nuestro país y a que allí se tiene en cuenta el hipertexto como herramienta portadora de múltiples voces, se ha incluido entre los aportes teóricos de la misma, la teoría del análisis discursivo de Teun Van Dijk como parámetro de los procesos interpretativos y argumentativos, de los estudiantes de grado sexto, sobre los discursos que representan la reconstrucción de la realidad histórica de las últimas décadas.

La presente investigación aborda tres conceptos principales: hipertexto, competencias argumentativas y cátedra de la paz. Este último concepto es fundamental no sólo en el desarrollo de la argumentación, sino también en el proceso que se desarrolla en el contexto nacional, entendido como el postconflicto, el cual es una realidad también para los estudiantes y por ende ha sido propuesto por el Ministerio de Educación Nacional (MEN). De la articulación de los tres conceptos resulta el objeto y la metodología de nuestro estudio.

### **2.2.1 Procesos de formación.**

En primera instancia, se aborda el proceso de formación ya que este permite comprender e interpretar las peculiaridades de la población con la cual se trabajó. Por lo cual, se logra reconocer a algunos autores como el pedagogo brasileiro Paulo Freire, quien fuera uno de los más sobresalientes en América Latina durante el siglo XX y a David Ausubel, psicólogo y pedagogo estadounidense, quien diera origen a la teoría del aprendizaje significativo, vale la pena retomar algunos planteamientos realizados por estos pedagogos que son fundamentales para

lograr comprender los procesos de enseñanza en el fenómeno educativo cuyo objeto de aprendizaje es el sujeto, quien va desarrollando la personalidad a partir de las relaciones entre su saber, el contexto y los nuevos conocimientos.

Sin embargo, teniendo presente la edad de los estudiantes con los cuales se realizó el ejercicio investigativo, se consideran especialmente las etapas del desarrollo de los niños, en atención a los intereses y sus características propias, sin descuidar la calidad estética de la presentación de hechos y temas, de tal forma que al infante le sea de fácil interpretación. Es importante aclarar que esto se da gracias a la diferenciación de los niveles de desarrollo planteados por el suizo Jean Piaget (1896-1980)

En este sentido, cabe resaltar que Piaget planteó la teoría del desarrollo cognitivo, que hace posible comprender la selección de temas, imágenes y recursos educativos que corresponden a cada edad, lo cual permite contribuir a un desarrollo afectivo y madurez social del niño, ya que un organismo organiza y almacena la información de diferentes maneras como resultado de la maduración.

El proceso evolutivo permite que el niño vaya descubriendo nuevos intereses, incorporando nuevas herramientas comunicativas, identificándose como un ser social, lo que es un indicador del porqué de la selección de una estrategia o actividad que corresponde más a una etapa, lo cual no significa que es exclusiva de la misma, ya que el goce que produce toca la sensibilidad de niños, jóvenes y adultos.

Desde esta perspectiva se abordan dos de las etapas de desarrollo mencionadas ya que permiten comprender las particularidades de los estudiantes que oscilan entre los 11 y 15 años. Es por esta razón que las dos etapas enfatizadas son la de las operaciones concretas principalmente y la de las operaciones formales. La primera va de los 6 o 7 años a los 10 o 12, que como ya se señaló es la etapa de las operaciones concretas, los niños están en capacidad de clasificar,

ordenar, sustituir, combinar series, multiplicar series. Esto indica que en su dimensión cognitiva ha alcanzado un pensamiento sistémico, inductivo. En este estadio, el pensamiento está caracterizado por conservación, descentración y reversibilidad. Este pensamiento lógico relativo a operaciones concretas o físicas, le permite, como se decía anteriormente, la categorización dentro de las jerarquías y series como también establecer relaciones dentro de las mismas. (Piaget Fritz, 1977)

Por último, según la teoría Piagetiana se encuentra la etapa de las operaciones formales en la pubertad y adolescencia, cuyos intereses son más abstractos ligados a las ideas, los conceptos y valores. Esta etapa recibe este nombre debido a que además de ser el paso de la niñez a la adolescencia, se desarrolla la capacidad del pensamiento abstracto, el razonamiento complejo, la flexibilidad y el planteamiento de hipótesis mentales.

En consecuencia, los adolescentes se vuelven más realistas y se inclinan por los libros de aventuras, de hechos heroicos, los comics, los libros de deportes o de música. Habría que decir también que estos periodos de la infancia no son un proceso lineal, pues están sujetos al contexto social y familiar, como a la personalidad de cada individuo, según su desarrollo físico y psíquico, entre otros aspectos que infieren en su desarrollo.

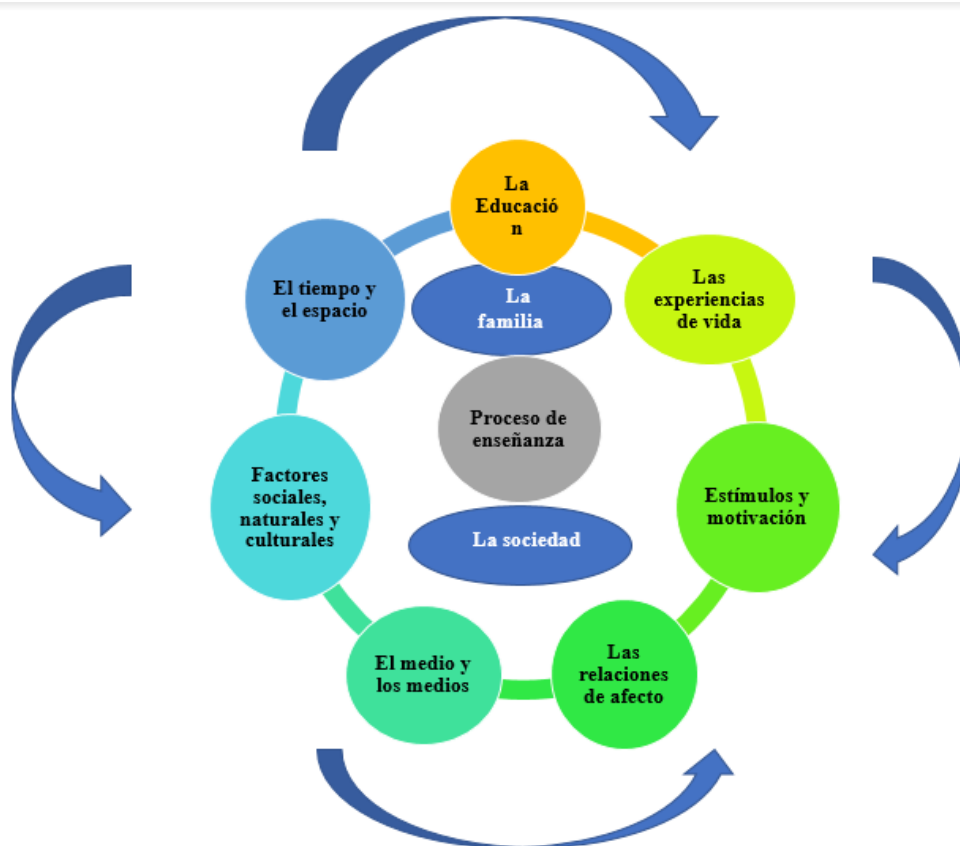
Teniendo presentes estas dimensiones, en el marco de desarrollo de la competencia argumentativa es de vital importancia de que el aprendizaje sea significativo pues, en consideración a los aportes dados por Ausubel - ya que, “la persona interactúa con su entorno y de esta manera construye sus representaciones personales, por lo que, es necesario que realice juicios de valor que le permiten tomar decisiones con base en ciertos parámetros de referencia.” (Rivera Muñoz, 2004) – es total.

Es fundamental entonces brindar la posibilidad de que el individuo pueda relacionar de forma sustancial los nuevos conocimientos, atribuyéndoles un significado y relacionándolos con

aquellos conocimientos previos, es decir que el aprendizaje no sea arbitrario. La calidad de dicho aprendizaje se relaciona con la posibilidad de establecer conexiones entre la nueva información y lo que ya se conocía, denominadas estructuras cognitivas. Esto permite que el sujeto desarrolle un papel activo en la construcción de su propio conocimiento, el cual se da en mayor o menor grado según el nivel de significatividad y lógica de los recursos, materiales y estrategias de aprendizaje con sentido lógico.

El aprendizaje significativo se sustenta en el descubrimiento que hace el aprendiz, el mismo que ocurre a partir de los llamados «desequilibrios», «transformaciones», «lo que ya se sabía»; es decir, un nuevo conocimiento. Por lo tanto, se reconoce que en los procesos de enseñanza aprendizaje intervienen multiplicidad de factores internos y externos. Algunos de ellos se reconocen en la siguiente gráfica de construcción propia como estudiante en proceso de formación.

Ilustración 4 Proceso de enseñanza



De la misma forma, Ausubel dirige la mirada del aprendizaje hacia una pregunta ¿Cómo aprender?... se aprende por herencia, por la relación con el otro, con el medio, se aprende por asimilación o integración debido a que la persona relaciona lo que sabe con el conocimiento nuevo, relaciona la teoría y la práctica, por acomodación donde el ser actúa y a la vez reacciona y reflexiona frente al actuar.

Para comprender un poco más se incluyen en este trabajo algunas conclusiones que fueron planteadas en el análisis didáctico de las principales teorías del aprendizaje y de las derivaciones didácticas de las teorías del conocimiento.

1. El conocimiento y el comportamiento son el resultado de procesos de construcción subjetiva de los intercambios cotidianos con el medio que le rodea y el tiempo que se vive.
2. El contacto directo y la manipulación de objetos reales favorece el aprendizaje hasta llegar a aprendizajes complejos.
3. El lenguaje es un instrumento que no puede sustituirse.
4. El conflicto cognitivo es provocador del desarrollo, la episteme, la pregunta permanente por los sucesos.
5. La cooperación es un factor primordial dado que se aprende de otros y de la construcción de todos.
6. Es importante valorar la dimensión estructural y la relación permanente con la conducta desde las relaciones afectivas.
7. La constancia y prevalencia en el desarrollo del proceso incide en la formación del ser.

Finalmente, Paulo Freire brinda gracias a sus aportes un sentido a la educación

Latinoamericana y particularmente al sentido que se abarca en este proyecto, ya que ofrece una reflexión siempre actual que permite revisar la práctica pedagógica que además de significativa como se decía con anterioridad, debe formar en competencias y para ello es fundamental fomentar el pensamiento crítico para pasar de una educación “bancaria” término acuñado por diferentes autores especialmente por Freire quien afirma que la educación “...ya no puede ser el acto de depositar, de narrar, de transferir conocimientos y valores a los educandos, sino ser un acto cognoscente” (Freire, 2005 pág 91)

Ya que la educación “bancaria” minimiza al educando, y anula su capacidad crítica como también su poder creador. Es por ello que el educador recibe tiene la responsabilidad de romper con la educación memorística y el adoctrinamiento y dar el paso a la educación crítica, para que

los estudiantes logren asumir el desafío de interpretar el mundo, de ser investigadores críticos es indispensable como lo afirma el pedagogo brasileiro:

...una educación que intentase el pasaje de la transitividad ingenua a la transitividad crítica, ampliando y profundizando la capacidad de captar los desafíos del tiempo, colocando al hombre...en condiciones de resistir a los poderes de la emocionalidad de la propia transición. Armarlo contra la fuerza de los irracionalismos, de los que era presa fácil, en la posición transitivamente ingenua." (Freire, 1992, p.80)

Es por ello, que más allá de la transmisión de conocimientos o lecciones desde el aula de clases se deben generar procesos que interroguen a los estudiantes sobre la realidad en la cual se encuentran inmersos, potenciando una educación para el desarrollo y la democracia, en palabras del mismo Freire, una formación que ...posibilite al hombre para la discusión valiente de su problemática, de su inserción en esta problemática, que lo advierta de los peligros de su tiempo..." (p. 85).

En este sentido, en su pedagogía para la esperanza (Pág 117) se enfatiza en una educación, no para el adiestramiento, sino una educación “como proyecto, como diseño del ‘mundo’ diferente”, de ahí, la importancia de comprender y cuestionar las ideologías, asumir su rol como ser social activo desde una formación que enseñe la realidad y le brinde herramientas para el dialogo creador como participe del cambio social.

### **2.2.2 ¿Qué son competencias?**

Gracias a la reflexión que permiten los aportes pedagógicos analizados anteriormente, es indiscutible que para lograr una educación significativa y romper los esquemas de una “formación bancaria”, fortalecer las competencias en los estudiantes son parte del trabajo

necesario para lograr la transformación en la práctica pedagógica. Por ende, a continuación, se busca comprender el sentido de este término. Es necesario en primera medida, resaltar que es una noción bastante amplia, ya que como lo establece el MEN son un “saber hacer flexible que puede actualizarse en distintos contextos, es decir, como la capacidad de usar los conocimientos en situaciones distintas de aquellas en las que se aprendieron. Implica la comprensión del sentido de cada actividad, sus implicaciones éticas, sociales, económicas y políticas.

Son entendidas también como actuaciones integrales para identificar, interpretar, argumentar y resolver problemas del contexto con idoneidad y ética, integrando el saber ser, el saber hacer y el saber conocer. (Tobón, Pimienta y García Fraile, 2010)

- Las competencias básicas incluyen los conocimientos teóricos, las habilidades o conocimientos prácticos y las actitudes o compromisos personales.
- Han de permitir comprender y actuar responsablemente en la realidad de la vida cotidiana.
- Tienen un carácter dinámico, de desarrollo progresivo y contextos diversos
- Suponen la capacidad de usar funcionalmente los conocimientos y habilidades en contextos diferentes e implican comprensión, reflexión y discernimiento.
- Constituyen unos “mínimos” que proporcionan al profesorado y a los centros educativos referencias sobre los principales aspectos en los que es preciso centrar esfuerzos.
- Van más allá del “saber” y del “saber hacer o aplicar”, pues también conllevan el “saber ser o estar” (actuar responsablemente).
- Tienen un carácter interdisciplinar.

Las competencias básicas que ha propuesto el Ministerio de Educación Nacional son ocho. Se presentan a continuación:



- a) **Competencia en comunicación lingüística:** Utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta: saber leer y escribir, hábitos, expresión oral de ideas.
- b) **Competencia matemática:** Habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, tanto para producir e interpretar distintos tipos de información, como para ampliar el conocimiento sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad, y para resolver problemas relacionados con la vida social y con el mundo laboral: Por ejemplo, razonar con números, espacios en la vida diaria
- c) **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:** Habilidad para interactuar con el mundo físico, en sus aspectos naturales y en los generados por la acción humana, posibilitando la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias y la actividad dirigida a su mejora y preservación. Comprende, así mismo, habilidades para actuar y comprender con autonomía e iniciativa en ámbitos muy diversos (salud, actividad productiva, consumo, ciencia, procesos tecnológicos, etc.). La vivienda, El barrio, el municipio, el entorno, el medioambiente.
- d) **Tratamiento de la información y competencia digital:** Habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento. Incorpora diferentes habilidades, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse. Alfabetización informacional y moverse en el mundo digital

- e) **Competencia social y ciudadana:** Comprender la realidad social en que se vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural, así como comprometerse a contribuir a su mejora. El ejercicio de la ciudadanía implica disponer de habilidades para participar activa y plenamente en la vida cívica. Significa construir, aceptar y practicar normas de convivencia acordes con los valores democráticos, ejercitar los derechos, libertades, responsabilidades y deberes cívicos, y defender los derechos de los demás.
- f) **Competencia cultural y artística:** Conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos. El conjunto de destrezas que configuran esta competencia se refiere tanto a la habilidad para apreciar y disfrutar con el arte y otras manifestaciones culturales, como a aquellas relacionadas con el empleo de recursos de la expresión artística
- g) **Competencia para aprender a aprender:** Habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera eficaz y autónoma de acuerdo con los propios objetivos y necesidades. Supone, por un lado, la adquisición de la conciencia de las propias capacidades (intelectuales, emocionales, físicas), del proceso y estrategias para conseguirlas; por otro, disponer de un sentimiento de competencia personal. Saber buscar información, organizarla y analizarla, realizar síntesis y difundir las conclusiones.
- h) **Autonomía e iniciativa personal:** Adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales (responsabilidad, perseverancia, conocimiento de sí y

autoestima, etc.). Por otra parte, remite a la capacidad de elegir con criterio propio, de imaginar proyectos, y de llevar adelante las acciones necesarias para desarrollar las propias opciones y planes, responsabilizándose de ellos.

Ahora bien, la competencia comunicativa podría definirse como el conjunto de procesos y conocimientos que un emisor/receptor ejecuta en diversas situaciones y contextos, de tal forma que se adapte a las circunstancias que se le presenten conjugando el conocimiento con la práctica, lo cual le permite comprender y darse a comprender.

Implica todo el ser de una persona al hacer uso de la lengua, el conocimiento que tiene de la misma, tal como el uso del código lingüístico, de forma oral y escrita, la apropiación de sus características en un contexto social, lo cual constituye una habilidad propia del ser humano que va desarrollando progresivamente desde la infancia y le capacita para participar de forma pertinente en diversos actos comunicativos.

Según Bogoya (2000), las habilidades básicas de la educación son Competencia interpretativa, argumentativa, propositiva y comunicativa, esta última es transversal a las tres anteriores, la interpretativa indica la capacidad para la comprensión de la información, la cual se ejercita particularmente en la lectura, la escucha y la decodificación de otros textos, por lo que es importante conocer lenguajes verbales y no verbales.

La competencia comunicativa conforma entonces un “todo”, que potencia el lenguaje, ese instrumento de comunicación en diferentes contextos sociales de la cotidianidad, que implica no solo la comunicación oral, sino también la escrita y que entrelaza otras competencias que capacitan para la emisión, recepción e interpretación de mensajes orales y escritos. En consideración a la importancia que tiene la competencia argumentativa para los objetivos propuestos, esta se desarrolla de forma más exhaustiva en el siguiente apartado.

### 2.2.2.1 Competencia argumentativa.

La argumentación es la capacidad de exponer nuestras ideas y valoraciones de manera racional. Desde Aristóteles, en su *Retórica*, se definía al argumento como una especie de demostración lógica utilizada para sostener una postura determinada y convencer un auditorio. Entendida de esta manera, la argumentación articula los dos procesos de la actividad lingüística: comprensión y producción. Comprensión en tanto la interpretación que se hace de una realidad determinada y producción, la capacidad de compartir dicha interpretación

Algunos de los fines que se plasman en la Ley General de Educación y dan cuenta de la importancia de la argumentación son:

- La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad
- La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación
- El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país como fundamento de la unidad nacional y de su identidad;

En síntesis, la educación apunta a la formación de los ciudadanos en un entorno democrático caracterizando la convivencia de las diferencias y la participación en diferentes contextos. Por esa razón, la importancia de la formación en competencias argumentativas, puesto que permite el fortalecimiento de las habilidades que conciernen a la participación racional del individuo en distintos contextos. De allí que se tenga la pretensión de que el aula se convierta en “(...) un espacio de argumentación en el que se intercambian discursos, comunicaciones,

valoraciones éticas y estéticas; en síntesis, un espacio de enriquecimiento e intercambios simbólicos y culturales”. (Lineamientos curriculares, p.18)

En este discurrir, las competencias se definen como capacidades con las que el sujeto cuenta para pensar y actuar y el nivel de desarrollo de las mismas se visualiza a través de desempeños, de acciones sociales, cognitivas, culturales, estéticas o físicas. Los contenidos se asumen como claves para el desarrollo de competencias y procesos. Por ejemplo, el estudio de conectores discursivos tiene sentido si se da en función de los procesos de comprensión o de producción textuales. En esta medida, el aula se instaura como un espacio de argumentaciones en el que se intercambian y confrontan diferentes discursos: hay conciencia de las razones de lo que se hace y se dice en la escuela. (Lineamientos curriculares)

En los *Estándares básicos de competencias del lenguaje* se enfatiza en la importancia del desarrollo del lenguaje a partir del momento del nacimiento y cómo este proceso se lleva a cabo permanentemente dentro de diversos contextos. Son dos los valores del lenguaje que se evidencian a lo largo de este proceso, en sus manifestaciones verbales o no verbales: subjetivo y social o intersubjetivo.

A lo largo del factor: “Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.”

Encontramos la asunción de las habilidades argumentativas para los estudiantes de grados sexto y séptimo:

- Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.
- Formulo una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos.

- Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos.
- Elaboro un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas.
- Caracterizo estrategias argumentativas de tipo descriptivo.
- Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos

Las estrategias de este tipo descriptivo son definidas así:

“Estrategia argumentativa de tipo descriptivo. Se refiere a aquellas estrategias empleadas para describir y mostrar la realidad con la mayor fidelidad posible, haciendo uso de explicaciones detalladas, de procesos, sucesos, relaciones, etc., con el fin de evidenciar un hecho sobre el que queremos argumentar” (colombiaaprende.edu.co). Esto quiere decir que a través de las descripciones se realiza la argumentación; por ejemplo, para defender la elección de determinada asignatura, el estudiante presenta en su discurso una caracterización minuciosa de las ventajas presentes en dicha asignatura.

Sin embargo, la competencia argumentativa no se puede equiparar a estrategias particulares, sino, como se señaló anteriormente, es crucial dentro de la creación del aula como entorno democrático, por lo tanto, debe incluir procesos que den cuenta de la crítica consolidada en un ejercicio argumentativo.

En ese orden de ideas, es posible rescatar el potencial crítico presente en la propuesta de Van Dijk, como puente entre las estrategias argumentativas y una teoría interpretativa que proporcione un fundamento al análisis que antecede cualquier ejercicio argumentativo. Para poder argumentar sobre un objeto determinado es necesario tener una lectura sobre dicho objeto, es por eso que no se puede desligar la argumentación de los procesos interpretativos.

Van Dijk hace parte de los pensadores que fundamentan las teorías en las que se apoyan los *Estándares básicos de Lengua Castellana*. A lo largo del documento podemos encontrar conceptos pertenecientes a los planteamientos de este pensador. Bajo conceptos como “estructuras textuales” se ha amparado la idea de una enseñanza de lenguaje que apunte al análisis de contextos comunicativos más que a la repetición de reglas gramaticales.

A partir del trabajo de Van Dijk, podemos reconocer que en los diversos discursos encontramos presencias ideológicas. El concepto de ideología es concebido por Van Dijk como “una representación mental, almacenada en (a largo plazo) la memoria, que puede ser usada para actividades tales como la interpretación de acontecimientos y acciones, la comprensión de un discurso o la producción de (inter-) acciones”; es decir, a través de las ideologías se fundamentan los distintos actos y discursos de un individuo, pero una ideología no suele presentarse de manera literal en una locución, sino de una manera solapada, por eso se hace necesario un ejercicio interpretativo que devenga en el desciframiento de las representaciones mentales subyacentes.

Ahora bien, ¿Cómo se puede realizar un ejercicio interpretativo de dicha naturaleza? Van Dijk arroja algunos puntos que podrían ser tomados como orientaciones metodológicas para la identificación de ideologías en los discursos:

- Las relaciones entre las proposiciones que componen las oraciones del discurso pueden esconder relaciones ideológicas más que lógicas
- Las narraciones o episodios estereotipados, también llamados guiones, pueden dar cuenta de un pensamiento subyacente
- Complementando el primer punto, los conectores, los artículos y las preposiciones nos muestran conexiones que pueden ser consideradas ideológicas

- Estructuras pragmáticas o actos de habla, pueden esconder autoridades en los diferentes contextos
- Estructuras estilísticas y estructuras retóricas se refieren a la selección de palabras y el uso de figuras -como metáforas- en el discurso, las cuales pueden dar cuenta de una ideología determinada, por ejemplo, utilizar una metáfora determinada para referirse a la mujer puede esconder una ideología sexista.
- Los estudios del lingüista holandés Teun Van Dijk, se relacionan con lo que el mismo ha denominado “Análisis crítico del discurso” (ACD) que podemos resumir como una investigación dedicada a la develación de las ideologías discriminatorias entrañadas en el discurso. En palabras de este autor, el ACD se centra en “saber cómo el discurso contribuye a la reproducción de la desigualdad y la injusticia social determinando quiénes tienen acceso a estructuras discursivas y de comunicación aceptables y legitimadas por la sociedad.” (P.6-7). La tesis de Van Dijk es que en nuestros distintos actos comunicativos encontramos el ejercicio del poder.

La noción de poder que le interesa a Van Dijk se relaciona con cómo la población que posee el poder hace uso de dicho poder: “(...) Puedo decir que en general el análisis que realizo es un análisis desde arriba, pues me interesa más analizar los discursos de la gente que tiene poder, ya que los grupos dominantes son los que tienen acceso a la manipulación y al uso de estructuras discursivas de dominación, de desigualdad y de limitaciones de la libertad.” (P.8 ). Las relaciones entre el discurso y el poder se hacen evidentes en la forma de uso que hace la gente poderosa del discurso como modo de dominación. Por ello, el holandés asume la categoría de *abuso de poder* como objeto de su análisis.



Ahora bien, ¿Por qué para este pensador es tan importante un análisis discursivo de las interacciones lingüísticas de la gente que posee poder? ¿Existen otras formas de dominación que presenten mayor eficacia? Anteriormente, ejercer el poder a través de la represión y de la violencia eran los caminos más comunes; en una sociedad como la nuestra se apela a mecanismos más sutiles, como es el caso del discurso. Así pues, se ejerce un poder discursivo, en palabras de Van Dijk: “Se trata de un control discursivo de los actos lingüísticos por medio de la persuasión la manera más moderna y última de ejercer el poder” (P.9)

En ese orden de ideas, el poder discursivo garantiza el control mental, ya que se sugestiona al receptor del discurso a tener ciertas intenciones y realizar ciertas acciones. Allí se establece una jerarquía, en la cual los poderosos tienen acceso al discurso público y masivo, mientras la gente del corriente accede a este de manera pasiva y quedan relegadas las conversaciones cotidianas. “Los grupos dominantes son los que tienen acceso a la manipulación y uso de estructuras de dominación. “La dominación tiene que ver con la relación desigual entre grupos sociales que controlan otros grupos. La dominación tiene que ver con las *limitaciones de libertad* que se ejercen sobre un grupo.” (P.11). En este punto poder y discurso se vuelven completamente equivalentes.

El hecho de que exista una élite con acceso privilegiado al discurso plantea la posibilidad de una dominación. La elección de los roles, del texto y el contexto que enmarca el discurso es tarea de la clase privilegiada; por ejemplo, en una clase se hace ostensible la presencia de una persona poderosa discursivamente: el maestro. Elige quiénes participan, cuándo hablan, sobre qué hablan y cómo hablan. Toda la situación comunicativa es controlada por un poderoso discursivamente. De igual manera ocurre, por ejemplo, con las intervenciones en los medios de comunicación masiva.

De manera más detallada podemos ver que se controlan variantes sintácticas, recursos retóricos, entonación (quién puede gritar en la conversación), el léxico y la estructura del discurso; en cuanto al texto, y distribución de roles y género discursivo; en cuanto al contexto. En resumen, cada aspecto del análisis del texto es controlable y esto es extensivo a textos orales, a conversaciones cotidianas. ¿Quién puede iniciar y terminar la conversación? (p.22)

Como podemos ver, Van Dijk plantea un análisis que escapa al dominio de lo macroproposicional, ya que no basta con entrañar el tema objeto del discurso, sino que debe emplear una lectura cuidadosa de distintas estructuras para así llegar a los presupuestos subyacentes del discurso.

En general, Van Dijk propone como “tarea de una teoría de la ideología, formular este nivel más alto de proposiciones (de una época particular, periodo, cultura o grupo), mientras que en el análisis de una ideología *particular* se debería especificar qué actitudes (y, por lo tanto, cuál componente de conocimientos, creencias y opiniones) están dominadas por estas proposiciones más generales”; es decir, las proposiciones que van más allá del contenido macroproposicional y lo fundamentan, pueden ser descifradas a través de conductas particulares.

Aunque, como vimos anteriormente, un análisis de este tipo no está contemplado para los estudiantes de grado sexto por parte del Ministerio de Educación Nacional (MEN), se puede articular con las estrategias descriptivas mencionadas anteriormente. Si partimos de la premisa de que toda argumentación depende de una interpretación, el análisis de las ideologías dentro del discurso como lo propone Van Dijk debe tener un lugar dentro de la presente investigación.

(...) la escuela debe ser mediadora entre los medios masivos de comunicación, la tradición cultural de una comunidad y los cambios sociales, entablando un diálogo que permita interpretar, decodificar, transformar el mundo, dando a cada individuo las herramientas necesarias para

construirse dentro de la sociedad, teniendo la comunicación como medio, condición y objetivo.

(Van Dijk, 1980, p.13)

### 2.2.3 ¿Qué es un texto?

En virtud de la propuesta de investigación es primordial comprender la incidencia del concepto de texto para posteriormente abordar el de hipertexto. Así pues que la concepción de texto, esta intrínsecamente relacionada con la de discurso, que ha sido definida por (Van Dijk, 1980) como “macroacto de habla que resulta de la realización de una secuencia de actos de habla linealmente conectados”, es decir, que es una acción pragmática, que corresponde a un evento comunicativo que emplea la lengua oral o escrita, mientras que el texto como lo indica (Niño Rojas V. M., Semiótica y lingüística. Fundamentis, 2013), es entendido como un tejido que se construye y produce en la acción discursiva. En este sentido, el texto y el discurso difieren en muy poco, debido a que en ambos casos se hace referencia a un hecho comunicativo, con una conjugación de elementos que va más allá de agrupar oraciones simples o compuestas, en otras palabras es:

... una construcción teórica abstracta que subyace a lo que normalmente se llama un discurso.

Aquellas expresiones a las que puede asignarse estructura textual son, pues, discursos aceptables de la lengua en este nivel de explicación de la aceptabilidad esto es, están bien formados y son interpretables. (Van Dijk, 1980 p. 32)

En este orden de ideas, el discurso no puede ser catalogado como un objeto físico, pues al ser una “construcción teórica abstracta”, ha sido de difícil interpretación, ya que,

...es en sí mismo bastante complejo, y al menos involucra a una cantidad de actores sociales, esencialmente en los roles de hablante/escribiente y oyente/lector (pero también en otros roles, como observador o escucha), que intervienen en un acto comunicativo, en una situación específica (tiempo, lugar, circunstancias) y determinado por otras características del contexto. Este acto comunicativo puede ser escrito u oral y usualmente combina, sobre todo en la interacción oral, dimensiones verbales y no verbales (ademanos, expresiones faciales, etc.). Ejemplos típicos son una conversación corriente con amigos durante el almuerzo, un diálogo entre el médico y su paciente o la escritura/lectura de una crónica en el periódico. A esto lo podemos llamar el significado primario extendido del término “discurso”. (Van Dijk T. A., 1998)

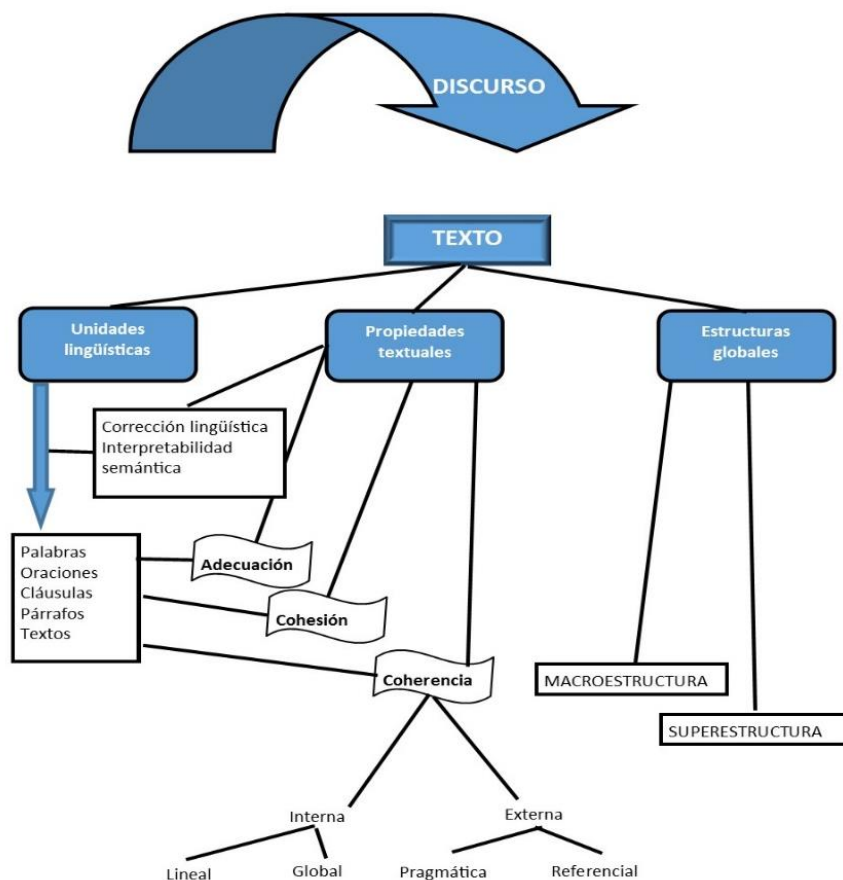
Por ello existen diversas disciplinas que buscan profundizar en sus componentes. Sin embargo, algunas tienden a ser exclusivas, por lo tanto, la pragmática, que es la ciencia que estudia de cerca los actos de habla y la semiótica, como la ciencia que analiza el proceso de significación y comunicación mediante los textos, se convierten en dos de las disciplinas más idóneas para clarificar el proceso comunicativo que se da al interior de un texto.

En este sentido se puede sintetizar con palabras de (Niño Rojas, 2011 pág 48) que el discurso es una unidad global portadora de significado, conformada por una cadena de actos de habla que cumplen con un propósito comunicativo en un tiempo real y en la acción del discurso se teje el texto, en donde el texto está sustentado en un esquema abstracto, ya que cuenta con una macroestructura, la secuencia, la superestructura que le proporcionan una forma y un orden.

El siguiente diagrama, tomado de (Niño Rojas, 2013) busca poner de manifiesto las relaciones e implicaciones que existen “entre los componentes del discurso como acción

pragmática y del texto como resultado de dicha acción” dándole una estructura global intrínsecamente relacionada.

*Ilustración 5 Relaciones e implicaciones de discurso y texto*



### 2.2.3.1 Propiedades del texto.

Las tres propiedades elementales del texto son:

- ❖ **Cohesión:** es la propiedad del texto que crea una relación de dependencia entre los elementos del texto. Es decir, “es la cualidad que permite organizar y conectar los diferentes elementos del mensaje, siguiendo las reglas de gramática de la lengua” para lo cual emplea mecanismos como el uso de conectores lógicos, elementos referenciales y empleo de elementos anafóricos y catafóricos.

- ❖ **Coherencia:** esta propiedad está relacionada con la selección de la información y la organización de esta, de tal forma que el texto se constituye en una unidad, estableciendo la información más relevante, pertinente y su estructura comunicativa. La coherencia se presenta dos niveles, la coherencia a nivel interno o lineal, que presenta la articulación del tema en los enunciados de la secuencia textual y la coherencia global que permite interpretar de forma estructurada el discurso, identificando los nexos lógicos, prioridades y núcleos temáticos en una red jerárquica de ideas. (Niño Rojas, 2011.pág 53).
- ❖ **Adecuación:** esta propiedad textual hace referencia como lo indican Cassany, Luna y Sanz (1994: 317) y Cerezo (1994:76) citados por (Gómez Capuz, 2011), “al conocimiento y dominio de la diversidad lingüística, debida a diversos factores, se basa en la noción de elección y consiste en saber escoger, de todas estas opciones, en la solución más apropiada para cada situación de comunicación”. Esto significa que elementos como la geografía, el canal, el grupo social y la situación de comunicación, apuntan al nivel de eficacia y efectividad, adaptándose de la forma más apropiada a cada situación comunicativa.

#### **2.2.4 Hipertexto.**

En un sentido amplio, podemos considerar que todo texto es un hipertexto, ya que en el ejercicio lector nos remitimos constantemente a otros textos fuera del texto leído en ese momento. Al leer una novela cotejamos los eventos narrados con otros similares, con el género al que pertenece o con la realidad que motivó la creación de la obra. Sin embargo, en la presente investigación entendemos “hipertexto” como una categoría más específica que se remite a una

herramienta asociada con el empleo de las TIC y la tradición del término iniciada a partir de Vannevar Bush en 1945.

En primer lugar, veamos algunas definiciones del concepto de hipertexto, Caridad y Moscoso (1991), dicen que “puede entenderse como la creación y representación de enlaces o vínculos entre distintas partes de información que son los nudos. Cualquier palabra, frase o párrafo, puede ser según esta idea, un nudo, si aparece asociado, mediante un enlace, con otras palabras, frases, párrafos, etc.” (Págs.38 y 40).

El hipertexto surge hacia 1945, como la idea original de Vannevar Bush al describir el dispositivo MEMEX en el cual se destaca la posibilidad de asociación entre ítems, citado por (Stoto G., 2016): "un individuo almacena sus libros, anotaciones, registros y comunicaciones, y esta colección de información es mecanizada de forma que puede ser consultada con alta velocidad y mucha flexibilidad”.

Sin embargo, fue solo en 1965 que Ted Nelson definió el “hypertex” como texto no lineal, definiéndolo como “un cuerpo de material escrito o pictórico interconectado en una forma compleja que no puede ser representado en forma conveniente haciendo uso de papel” Y es en el año 1967 que surge el primer sistema hipertexto real, el cual fue denominado HES (Hypertext Editing System) construido en Brown University por Andries van Dam [van Dam, 1988].

A continuación, se presenta una tabla que indica los momentos más relevantes del desarrollo del hipertexto tomado de (Bianchini, 1999)

**Tabla I. Principales hitos en la historia y desarrollo de hipertextos**

| <b>Año</b> | <b>Sistema</b>           | <b>Autor</b>                         | <b>Hito</b>                                                                               |
|------------|--------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1945       | MEMEX                    | Vannevar Bush                        | Dispositivo basado en microfichas                                                         |
| 1965       | XANADU                   | Ted Nelson                           | Primero en acuñar el término "hypertext"                                                  |
| 1967       | Hypertext Editing System | Andy van Dam (Brown University)      | Primer sistema hipertexto en funcionamiento                                               |
| 1968       | oN Line System NLS       | Doug Engelbart (Stanford University) | Sistema hipertexto con manipulación directa con utilización de ratón                      |
| 1978       | Aspen Movie Map          | Andrew Lippman (MIT)                 | Primer sistema hipermedio en funcionamiento                                               |
| 1985       | Intermedia               | Yankelovich et al (Brown University) | Se utiliza el concepto de ancla y red                                                     |
| 1986       | GUIDE                    | OWL                                  | Primer producto para autoría de hiperdocumentos                                           |
| 1987       | HyperCard                | Apple Computer, Inc.                 | Producto entregado con cada Macintosh                                                     |
| 1987       | Hypertext '87            | University of North Carolina         | Primera conferencia auspiciada por la ACM para el tratamiento de la tecnología hipertexto |
| 1991       | World Wide Web           | Tim Berners-Lee, CERN                | Proyecto para llevar la tecnología hipermedial en Internet                                |
| 1993       | Mosaic                   | NCSA                                 | Navegador gráfico para el WWW                                                             |

*Ilustración 6 Desarrollo del hipertexto*

Luego surgieron otros sistemas que fueron ratificando el uso de esta herramienta, hasta que, en 1987, Apple la incluye en sus computadoras, lo cual constituyó una verdadera revolución que se ha prolongado hasta convertirse en un poderoso instrumento adaptado para diversos usos, incluso pedagógicos, pues puede constituirse en un medio didáctico para facilitar el aprendizaje.

Algunos de los componentes del hipertexto presentados por Bonilla (1997) son:

- Un conjunto de nodos o documentos primarios
- Una red en la que están conectados esos nodos
- Ventanas que corresponden a los nodos



- Unos enlaces que aparecen en las ventanas de los nodos en forma de íconos y que actúan de puentes con otros nodos.
- Los medios para crear enlaces con los nodos u otros nodos ya existentes
- Los medios para recuperar la información de los nodos

En el hipertexto se destaca entonces la falta de linealidad, que permite a los lectores acceder al texto de diversas formas, es decir que permite interactuar con su contenido dando libertad a los usuarios para seleccionar el tema de su interés o acceder a múltiples fuentes de información ya sea verbal o no verbal, pues existen hipertextos que contienen videos, audio, imágenes, esquemas, etc., organizado en secuencias. La posibilidad de lectura en forma no lineal permite moverse a través de la información y ojear intuitivamente los contenidos por asociación, siguiendo sus intereses en búsqueda de un término o concepto.

Precisamente por ello, se convierte en una herramienta que potencia el desarrollo de competencias, ya que “cuando los estudiantes tienen la oportunidad de abordar un *corpus* de conocimientos desde diversos enfoques, desarrollan una comprensión más sólida de las relaciones que existen entre los conceptos” (Cliff Liao, 1998; Bagui, 1998). Lo cual implica la necesidad de un mayor dominio de habilidades comprensivas y discursivas que contribuyen a un mejor intercambio comunicativo entre las personas.

Como ya es sabido, leer es mucho más que decodificar el signo escrito, ya que leer es interpretar el mundo, es estar en comunicación con el mundo, es aprehender el mundo a través de los mensajes multitudinarios con los que nos encontramos a diario y llegar a interpretarlos críticamente, por ende la escuela además de integrar el uso de las TIC's en la enseñanza y el aprendizaje, debe potenciar el uso de las mismas, teniendo en cuenta que responden a las necesidades de la sociedad actual.

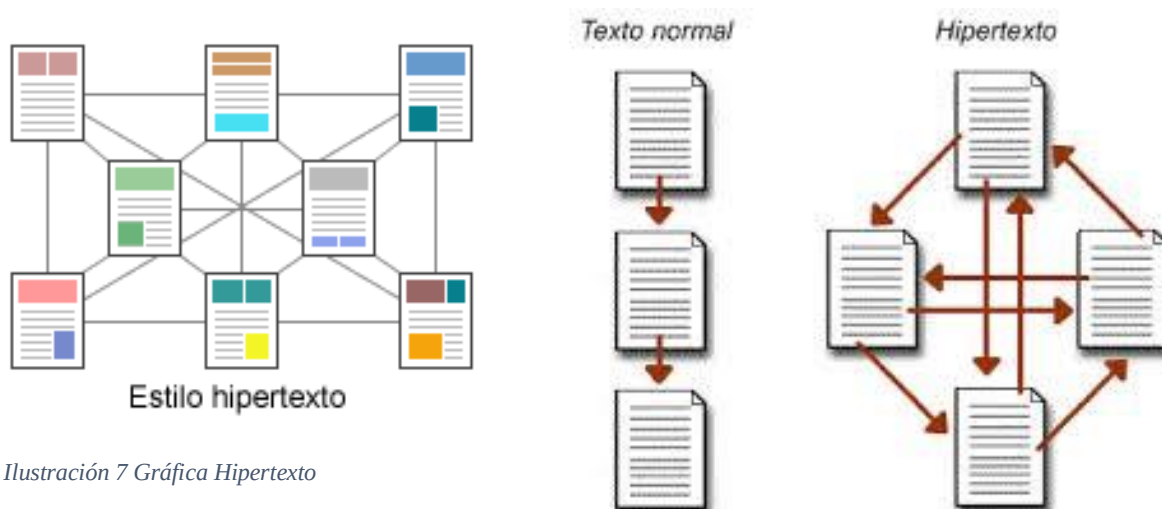
En este sentido señala A. Sarasqueta, citado por (Calvo Revilla, 2002):

“La comunicación interactiva a través de las herramientas tecnológicas que tenemos que saber manejar contribuye, por otra parte, a potenciar una nueva dimensión del sistema inteligente. Éste opera mediante el proceso negociador que establecemos con nuestro propio sistema motor. Le damos información y conocemos su respuesta, y procedemos así de forma continuada. Si en ese proceso cerebral utilizamos la capacidad de información e interactividad que nos proporciona el ordenador, el proceso de negociación con nuestro sistema inteligente gana en potencialidad y en resultados que se traducen en nuevas ideas, conocimientos y decisiones”.

Es necesario entonces, desarrollar destrezas de búsqueda y recuperación de información, detectar las ideas principales, lo cual conlleva al lector a poder determinar cuál es la información más relevante, donde se den nuevos recorridos. Es pasar de las competencias comunicativas a las competencias hipertextuales evitando caer en un distanciamiento entre escuela y tecnología, pues estos constituyen uno de los principales instrumentos de la comunicación actual y de la adquisición del saber, de tal forma que el docente se convierta en un creativo propulsor de experiencias, genere interrogantes, suscite problemas, coordine el trabajo colaborativo, consigne las experiencias de forma sistemática y así contribuya a un diálogo intergeneracional.

Pues como lo afirma Calvo (2002), “El hipertexto esboza nuevas posibilidades de aprendizaje autónomo que replanten los modelos pedagógicos convencionales y orienta a la construcción del saber pedagógico en un escenario nuevo”

A continuación, presentamos un ejemplo de cómo está estructurado el hipertexto y también un ejemplo de un hipertexto con enlaces:



*Ilustración 7 Gráfica Hipertexto*

No obstante, más que determinar el origen del hipertexto, es fundamental reconocer el impacto que este puede generar, pues tal y como lo plantea George P. Landow, citado por (Rodríguez Ruiz, 2000) un hipertexto implica un texto abierto y un lector activo, lo cual “incluye la necesidad de construir no sólo nuevos tipos de obra, sino nuevas mentes capaces de comprender, diseñar y producir estos montajes”

Por consiguiente, el lector gracias a las posibilidades que le permite el hipertexto, adquiere una libertad en su itinerario de lectura y “puede también convertirse en coautor de la obra, en la medida que tiene la posibilidad de establecer sus propias relaciones y de realizar sus propios enlaces” (Rodríguez Pág 15), pues el hipertexto promueve una diversidad de interacción entre los nodos que integran un hipertexto, este fenómeno hipertextual, gracias a su estructura rompe con la linealidad discursiva, ya que integra diferentes sistemas de signos, tales como las imágenes, los textos, las animaciones, los sonidos, entre otros, los cuales permiten establecer nuevas conexiones, nuevas formas de lenguaje.

Gregory Ulmer (1989), citado por Rodríguez (2000), define la hipertextualidad como una gramatología aplicada, dicha definición tiene dos incidencias significativas en la comprensión del

hipertexto, puesto que en primer lugar “le otorga una fuerza poética, metafórica y artística” que se evidencia en diversos productos en la red, como la hiperficción.

El otro aspecto relacionado con esta misma interpretación de “hipertextualidad como gramatología aplicada” superaría la metáfora del libro, que implica unos procesos de construcción y deconstrucción, que integra no solo imágenes, sino que además integra diversos sistemas de signos, herramientas, audios, etc.

De ahí que surgen nuevas escrituras, nuevas formas de relación entre los contenidos, los elementos y la interpretación de estos. En este sentido la interpretación del hipertexto es mucho más extensa y profunda, ya que va más allá de un dispositivo tecnológico, puesto que sus implicaciones abarcan distintas ramas del conocimiento, susceptible a diversas interpretaciones y con infinitud de posibilidades para su interpretación.

Puede ser considerado entonces como un potencial medio de reconfiguraciones, puesto que permite acceder a diferentes contenidos, confrontar significados, complementar o contraponer ideas de cualquier significado. De ahí, la importancia de formar un pensamiento crítico, para poder aprovechar todos los beneficios del hipertexto, desde la diferencia, el reconocimiento del otro, fortaleciendo los criterios personales y actuarlos en el propio contexto.

### **2.2.5 Educación para el postconflicto desde el MEN.**

La importancia de fortalecer la competencia argumentativa y el rol de la escuela mediadora en este proceso se relaciona con la situación actual de Colombia, ya que se vive un proceso de transformación, gracias a la etapa del postconflicto que ha generado nuevas demandas especialmente en el campo educativo, las cuales son parte de las dinámicas propuestas por el gobierno nacional, puesto que “la construcción de una política educativa integral y de calidad

dirigida a la construcción de paz, se sustenta en la trascendencia de la escuela como espacio de aprendizaje” (Ministerio de Educación Nacional, 2011)

Por lo tanto, se abordan diversas formas de potenciar una reflexión desde la escuela misma, y es esta la razón por la cual, la Cátedra de la paz se convierte en una herramienta apropiada, ya que además de ser un espacio para la formación, permite el debate, el análisis y la interpretación de momentos históricos que afectaron a la nación, de tal forma que el estudiante como investigador crítico logre ser artífice de cambios sociales reales en el entorno en el cual se encuentra inmerso.

#### **2.2.5.1 Cátedra de la paz-**

La implementación de la Cátedra de la paz como parte del programa educativo de las instituciones es una iniciativa en Colombia por parte del Gobierno nacional, junto con el Ministerio de Educación, quienes firmaron el decreto que reglamenta la Ley 1732 de 2015, relacionado con la implementación de la *Cátedra de La Paz*, en todos los establecimientos educativos de preescolar, básica y media de carácter oficial y privado.

El decreto establece que todas las instituciones educativas deberán incluir en sus planes de estudio la materia independiente de **Cátedra de La Paz** antes del 31 de diciembre del 2015, "con el fin de garantizar la creación y el fortalecimiento de una cultura de paz en Colombia"; esta asignatura será de carácter obligatorio, "Para corresponder al mandato constitucional consagrado en los artículos 22 y 41 de la Constitución Nacional".

El objetivo principal de la cátedra es "*crear y consolidar un espacio para el aprendizaje, la reflexión y el diálogo sobre la cultura de la paz y el desarrollo sostenible que contribuya al bienestar general y el mejoramiento de la calidad de vida de la población*".

*Sin embargo, el horizonte de una educación para la paz tiene diferentes concepciones e interpretaciones las cuales repercuten en el contexto en el cual se desarrollen, ya que responden a las necesidades específicas de un país o de una región particular, una de las definiciones de educación para la paz planteada por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación y la Ciencia, Unesco considera que es un “proceso de promoción de conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para lograr cambios de comportamiento que permitan a niños y niñas, jóvenes y adultos prevenir los conflictos y la violencia, tanto manifiestos como estructurales, resolver los conflictos pacíficamente y crear las condiciones propicias para la paz, ya sea en un nivel intrapersonal, interpersonal, intergrupar, nacional o internacional” (UNESCO, 2000).*

Algunos planteamientos del concepto de paz en el marco educativo de nuestro país son revisados y sintetizados por (Méndez Cortés, 2016) y permiten comprender la evolución y apropiación de dicho concepto en el panorama nacional, tal y como se presenta en la siguiente tabla

| Título, Autor                                                                                                                                                                    | Referencia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Educación para la paz, una obligación institucional, Entrevista con Gloria Ramírez Hernández, Hilda Villegas González                                                            | Educación (de la paz) no puede ser puntual, es decir, no puede ser una actividad ni un libro o un evento: tiene que estar presente en todos los espacios institucionales y estar al tanto de todas las formas de violencia. La cultura de la paz no es estar en favor de la paz, sino propiciar el respeto y la democracia en el ámbito interno".                                                                                                                                                                                                                    |
| Bases de una Educación para la Paz y la Convivencia, José Luis Zurbano Díaz de Cerio                                                                                             | La educación para la paz será uno de los objetivos prioritarios de la escuela del futuro. La educación del siglo XXI, afirma la Comisión Internacional de la UNESCO, Delors J. (1996) sobre la educación, debe apoyarse en cuatro pilares básicos: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir con los demás y aprender a ser                                                                                                                                                                                                                             |
| Bases de una Educación para la Paz y la Convivencia, José Luis Zurbano Díaz de Cerio                                                                                             | Educar para la paz exige, ni más ni menos, desarrollar en nuestros alumnos lo más genuino de su persona. La armonía consigo mismo, con los demás y con el medio nos lleva frontalmente a la educación integral. Toda educación será, por tanto, educación para la paz. Cualquier progreso educativo será una mejora de la convivencia humana.                                                                                                                                                                                                                        |
| El desarrollo del currículo y la educación para la paz. Juan M. Escudero Muñoz, Universidad de Murcia, 1988                                                                      | La paz, a su vez no puede quedar como una bella aspiración situada en el mundo de las ideas, si queremos la paz, si estamos a favor de unas relaciones sociales, culturales económicas y políticas, de naturaleza pacifista hemos de comprometernos en la transformación de los valores subyacentes a nuestras prácticas sociales                                                                                                                                                                                                                                    |
| La educación para la paz como propuesta ético-política de emancipación democrática. Johanna Ospina, Universitas. Revista de Filosofía, derecho y política, 2010. Madrid, -España | En el abordaje de la educación para la paz, es precisamente este tipo de violencia la que debe ser transformada y erradicada con el fin de hacer posible la construcción de un tipo de paz cuyas bases se encuentren bajo los principios de justicia social y desarrollo sostenible en igualdad de condiciones                                                                                                                                                                                                                                                       |
| BOBBIO, Norberto, El problema de la guerra y las vías de la paz, trad. de J. Binaghi, Gedisa, Barcelona. 2000, pág., 158 a 164.                                                  | La paz puede ser entendida en dos perspectivas: paz interna y paz externa. La paz interna se considera la ausencia, cese o desaparición de un conflicto interno. En relación a lo "interno", éste se entiende como un conflicto entre los comportamientos y actitudes de un mismo autor, es decir, incompatibilidades entre el deber y el placer, entre la pasión y la razón, entre el interés propio y el interés ajeno. La paz externa, es la ausencia o cese de un conflicto externo, es decir, la ausencia de un conflicto entre individuos y grupos diferentes. |
| El desarrollo del Currículum y la educación para la paz. Juan M.                                                                                                                 | Educar para la paz, no debiera traducirse en añadir nuevos contenidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Escudero Muñoz, Universidad de Murcia. 1988                                                                                           | curriculares y específicos, sino en un determinado modo de abordar los contenidos existentes; un determinado estilo social de relaciones entre profesores y alumnos, así como de los alumnos entre sí; en un determinado enfoque que permita conectar lo que se enseña y corre en la escuela con la realidad social, cultural y política a la que pertenecen los alumnos y los mismos profesores                                                                                                                                                                                                                                       |
| Hilda Villegas González, Educación para la paz, una obligación institucional, Entrevista con Gloria Ramírez Hernández                 | Educación (de la paz) no puede ser puntual, es decir, no puede ser una actividad ni un libro o un evento: tiene que estar presente en todos los espacios institucionales y estar al tanto de todas las formas de violencia. La cultura de la paz no es estar en favor de la paz, sino propiciar el respeto y la democracia en el ámbito interno".                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Pedagogía y Paz. Instituto de la Paz y los Conflictos de la Universidad de Granada, bajo la dirección del Doctor Mario López Martínez | podemos definir la pedagogía de la paz como el conjunto de teorías y prácticas educativas orientadas a la construcción de la paz a través de un modelo concreto de educación considerada como un proceso dirigido tanto a los individuos como a la sociedad para que actúen, conforme a los principios de la Cultura de Paz, respetando los derechos humanos, a favor del desarrollo sostenido de los pueblos, la protección y conservación del medio ambiente, la aspiración y acción en pro del desarme, del desarrollo y seguridad humana, el fortalecimiento de la convivencia social y la solución no violenta de los conflictos. |
| Pedagogía y Paz. Instituto de la Paz y los Conflictos de la Universidad de Granada, bajo la dirección del Doctor Mario López Martínez | La finalidad inmediata de la pedagogía de la paz comprende el estudio descriptivo (observa, analiza y compara los distintos modelos de educación para la paz en el mundo) y el estudio explicativo (investiga las razones y causas de los fenómenos o hechos que la Educación para la paz aborda para orientar teorías y prácticas futuras)                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| UNA CULTURA DE PAZ Vicenç Fisas (capítulo XI del libro "Cultura de paz y gestión de conflictos", Icaria/NESCO, Barcelona, 1998        | Desde la educación para la paz se ha dicho siempre, y con razón, que hemos de educar para la disidencia, la indignación, la desobediencia responsable, la elección con conocimiento y la crítica, es decir, para salirnos de las propuestas de alienación cultural y política.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

*Ilustración 8 Cátedra de la paz*

Por último, cabe destacar que la cualificación de la competencia argumentativa no se da de forma exclusiva en el área de Lengua Castellana, ya que en este proceso tal y como se ha intentado de abordar en este marco, pueden intervenir propuestas como cátedra de la paz y a la vez vincular herramientas que hagan más interesante el aprendizaje para los estudiantes como lo es el uso de las Tic o de herramientas como los hipertextos.



## **Capítulo III**

### **3. Diseño metodológico**

Poder comprender los procesos educativos y tomar decisiones que se constituyan en un aporte para avanzar en el conocimiento y en la práctica pedagógica por medio de un proceso de desarrollo fiable, solo es posible gracias a la investigación y búsqueda constante por mejorar dichos procesos, de ahí que la investigación es parte constante de la reflexión para hacer que el conocimiento sea dinámico y esté en permanente desarrollo.

En la labor educativa es también necesario identificar las posibles dificultades, los interrogantes que son susceptibles de análisis y pueden llegar a ser confrontados y transformados positivamente desde la práctica en el salón de clases, por lo cual la investigación cualitativa como lo afirma (Mc Millan, 2001) “es importante para la elaboración de la teoría, el desarrollo de las normas, el progreso de la práctica educativa, la explicación de temas sociales y el estímulo de la conducta” (Pág. 400).

#### **3.1 Línea de investigación**

En el marco investigativo de la (Universidad Santo Tomás, 2015), la investigación es comprendida como “un ejercicio complejo y permanente de conocimiento abierto al cuestionario, el debate y la crítica, en la búsqueda de soluciones a problemas que afectan a la sociedad” Para ello se plantean dos líneas que orientan dichos procesos en el programa de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana.

Dichas líneas de investigación son: Significación de la Lengua Castellana y Significación en la enseñanza de la literatura. Para el presente trabajo investigativo se ha tomado la primera línea de investigación, dentro de la cual se fundamenta, desarrolla y consolida la propuesta, ya que esta línea aborda la enseñanza desde la noción de lengua, comunicación y discurso y junto a ello también vale la pena preguntarse cómo se adquiere, se desarrolla y se deteriora o se pierde la lengua y más allá también parece relevante preguntarse cómo funciona la lengua social y culturalmente. (Grupo de trabajo Licenciatura en Humanidades, 2016)

### **3.2 Metodología de la investigación**

Se desarrolla una metodología de tipo cualitativo, que permite la profundización de un fenómeno teniendo en cuenta el punto de vista de los participantes gracias a la variedad y flexibilidad de sus métodos que, sin perder la veracidad y validez, considera las experiencias, perspectivas, etc., que presentan un horizonte enriquecedor al investigador. Lo anterior hace que el proceso sea más dinámico mediante la interpretación de los hechos de una forma holística, es decir que aprecia las cosas en su totalidad

### **3.3 Diseño metodológico**

Teniendo presente que la investigación cualitativa es ideal para comprender un fenómeno educativo, desde la multiplicidad de métodos que pueden usarse en la investigación de la pedagogía en la presente investigación se toma el enfoque investigación-acción participación

Como su nombre mismo lo indica, es un enfoque global y holístico sobre cosas o acontecimientos especialmente ligados a su contexto, de tal forma que se pueda confrontar, afianzar o desvirtuar su validez en la práctica misma del estudio, permitiendo que el investigador haga parte del proceso y como tal, del contexto, haciendo una reelaboración y crítica de todos los elementos que forman parte de la investigación.

### **3.4 Población**

Los estudiantes del Colegio Liceo Militar Social Compartir ubicado en la zona urbana; de carácter privado, orientado por el modelo pedagógico conductista en la orientación militar y constructivista en el desarrollo integral que involucra todas las actividades académicas es una Institución mixta y de jornada única.

### **3.5 Muestra**

En la presente investigación, se trabajó con los 22 alumnos del grado 601, de ambos sexos del Colegio Liceo Militar Social Compartir, cuyas edades oscilan entre los 12 y 15 años.

### **3.6 Técnicas de recolección de información**

### **3.6.1 Secuencia didáctica.**

El concepto de secuencia didáctica es comprendido tal como lo afirma (Tobón Tobón, 2010), como el conjunto articulado de actividades y evaluación que cuentan con la mediación del docente para así alcanzar el logro de las metas educativas considerando una serie de recursos. Esto implica dar sentido al conjunto de actividades que se plantean en el aula.

Estas secuencias deben estar no solo organizadas y estructuradas, sino que además cada actividad desarrollada debe ser pertinente y su proceso de evaluación debe ser formativo. Este ejercicio investigativo, cobra una gran relevancia ya que además de articular el proceso que ha sido planteado por medio de cada uno de los objetivos propuestos, se convierte en la línea medular que transversaliza los diversos contenidos y permite su análisis e interpretación.

La secuencia didáctica se convierte también en un instrumento válido para la recolección de datos, ya que en la etapa diagnóstica permitió la cohesión de las diversas actividades propuestas para responder al objetivo planteado y a su vez, evaluar dicho proceso. En la fase de intervención, la secuencia didáctica favorece el análisis de las actividades como parte de un “todo” indispensable para el seguimiento y la observación de la evolución de los estudiantes frente a la propuesta de la cualificación de la competencia argumentativa.

## **3.7 Instrumentos de evaluación**

### 3.7.1 Rúbricas.

La rúbricas o matrices de valoración son un instrumento que permite el seguimiento a los procesos de aprendizaje, ya que como lo indican (Arenas Landínez, 2013), brindan a los participantes claridad frente al proceso de evaluación, (Vera, L. 2004), las define como “minutas o borradores que contienen los parámetros que tiene en cuenta el orientador al momento de evaluar”, pues contiene criterios preestablecidos que permiten determinar niveles de ejecución de diferente calidad: es una escala graduada. Los criterios del proceso evaluativo se ajustan teniendo en cuenta la escala de valoración nacional, que corresponden a:

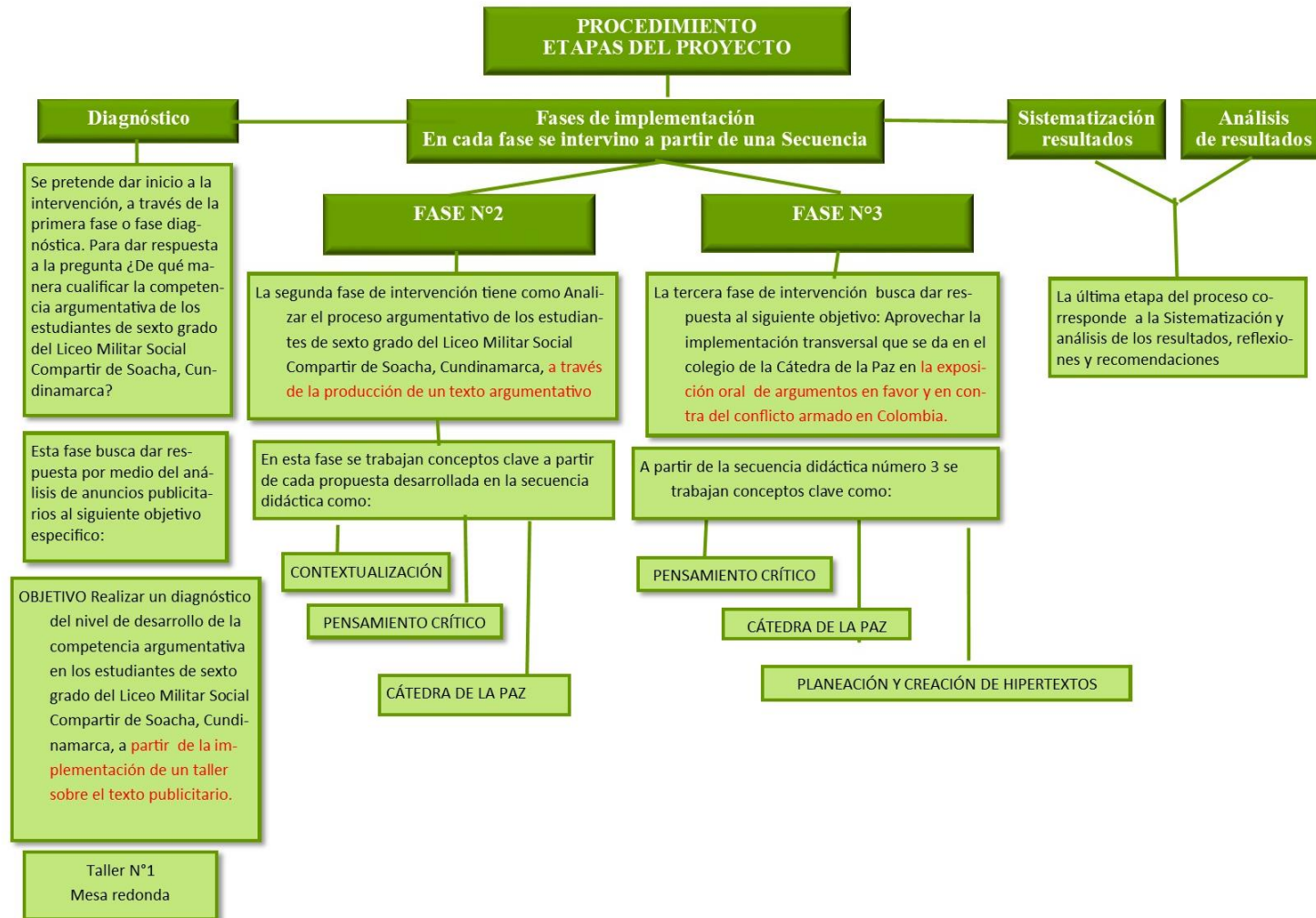
- Desempeño superior
- Desempeño alto
- Desempeño básico
- Desempeño bajo

### 3.8 Fases de la intervención

| FASES DE LA INTERVENCIÓN |                                                                                |                      |                                |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------|
| DIAGNÓSTICO              | Secuencia didáctica<br>Nº1<br><br>La publicidad:<br>veamos un poco más<br>allá | Actividades          | Valoración                     |
|                          |                                                                                | Cuestionario         | Rubrica Nº1                    |
|                          |                                                                                | Diagnóstico          |                                |
|                          |                                                                                | Mesa Redonda         | Rubrica Nº2<br><br>Rubrica Nº3 |
|                          |                                                                                | Arquitectura textual |                                |

|        |                                                          |                                                                  |                              |
|--------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| FASE 2 | Secuencia didáctica<br>Nº2<br>Tejiendo con<br>Palabras   | Reconstrucción de<br>textos                                      |                              |
|        |                                                          | Producción textual:<br>texto argumentativo                       | Rejilla de<br>autoevaluación |
|        |                                                          |                                                                  | Rubrica Nº4                  |
| FASE 3 | Secuencia didáctica<br>Nº3<br>Tejiendo con<br>palabras 2 | Diseñar monumento en<br>memoria de las<br>víctimas del conflicto | Aprestamiento                |
|        |                                                          | Creación de hipertextos<br>en PPt                                | Rubrica Nº5                  |

### 3.9 Etapas del proyecto



\_\_\_\_\_

| ACTIVIDADES                        | JUNIO   |  |   |   | JULIO   |   |   |   | AGOSTO  |  |  |  | SEPTIEMBRE |  |   |   | OCTUBRE |  |  |  |         |  |  |  |  |  |
|------------------------------------|---------|--|---|---|---------|---|---|---|---------|--|--|--|------------|--|---|---|---------|--|--|--|---------|--|--|--|--|--|
|                                    | SEMANAS |  |   |   | SEMANAS |   |   |   | SEMANAS |  |  |  | SEMANAS    |  |   |   | SEMANAS |  |  |  | SEMANAS |  |  |  |  |  |
| Revisión bibliografía              |         |  | X | X |         |   |   |   |         |  |  |  |            |  |   |   |         |  |  |  |         |  |  |  |  |  |
| Diagnóstico                        |         |  |   |   | X       | X | X | X |         |  |  |  |            |  |   |   |         |  |  |  |         |  |  |  |  |  |
| Análisis publicidad                |         |  |   |   | X       | X | X | X |         |  |  |  |            |  | X | X |         |  |  |  |         |  |  |  |  |  |
| Inicio primera Secuencia Didáctica |         |  |   |   | X       | X | X | X |         |  |  |  |            |  |   |   |         |  |  |  |         |  |  |  |  |  |
| Aplicación segunda parte           |         |  |   |   |         |   | X | X |         |  |  |  |            |  |   |   |         |  |  |  |         |  |  |  |  |  |





[illegible]

## Capítulo IV

### 4.1 Implementación y análisis de las secuencias didácticas

El presente capítulo en su primera parte responde al segundo objetivo específico, el cual consiste en analizar el proceso argumentativo de los estudiantes de sexto grado del Liceo Militar Social Compartir de Soacha, Cundinamarca. Para ello, se desarrolló la secuencia didáctica N°2 titulada “Tejiendo con palabras”. En ella se busca que los estudiantes puedan comprender los múltiples tipos de textos (literarios, argumentativos, expositivos), así como la estructura del párrafo y la relación entre las ideas, los signos de puntuación y conectores.

De tal forma que, dada una secuencia de aprendizaje, los estudiantes, por medio de un texto argumentativo, puedan evidenciar una postura crítica frente a un tema de análisis, que para este caso fue el racismo y a su vez, relacionarlo con el entorno en el cual se desarrolla.

| <b>2. Datos generales</b>                                         |                                                  |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>Título de la secuencia didáctica:</b><br>Tejiendo con palabras | <b>Secuencia didáctica No. 2</b>                 |
| <b>Institución Educativa:</b><br>Liceo Social Militar Compartir   | <b>Dirección:</b><br><b>Soacha, Cundinamarca</b> |
| <b>Docente responsable:</b><br>Sandra Villalba                    | <b>Fecha:</b><br>2017                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <b>Área de conocimiento:</b> Ciencias sociales y<br>Lengua Castellana                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Tema:</b><br><br><b>El párrafo</b>                                 |
| <b>Grado:</b><br><br>Sexto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Tiempo:</b><br><br>6 sesiones correspondientes a 8 horas de clase. |
| <p><b>Descripción de la secuencia didáctica:</b></p> <p>La presente secuencia gira en torno al acercamiento a algunas tipologías textuales como el texto narrativo y el argumentativo, los cuales son parte de los contenidos programáticos para el área de Lengua Castellana. Sin embargo, estos se abordan desde diferentes perspectivas, tales como la transversalización de la Cátedra de la paz. De tal forma que los estudiantes logren cualificar su competencia argumentativa, mediante un proceso de acompañamiento personalizado, atención y seguimiento de las dificultades que se les puedan presentar en el desarrollo del mismo y cuyo resultado final es la producción textual de los alumnos.</p> <p><b>Actividad de apertura</b></p> <p>Inicialmente, se propone una actividad a los estudiantes en la que se les pide que reconstruyan un texto corto de dos párrafos, para ello deben organizarse en grupos de cuatro integrantes y trabajar de forma colaborativa. Posteriormente, cada equipo recibe un sobre con oraciones recortadas, para armar un párrafo. En los grupos deben organizar las oraciones y pegarlas formando un párrafo, que se pueda leer, respetando la coherencia del texto.</p> <p>Una vez armados los párrafos, los grupos leen por turnos los párrafos. Al terminar de leer su párrafo correspondiente los otros grupos expresan su opinión sobre los mismos, se pueden hacer preguntas sugerentes como; ¿de qué se tratan?, ¿de qué se habla en el párrafo? ¿cuáles son las características principales de los párrafos?</p> |                                                                       |

El docente reúne las ideas de los estudiantes en el tablero y amplía el concepto de texto narrativo y sus correspondientes características.

(1 sesión de clase)

### **Actividades de desarrollo:**

Teniendo en cuenta la actividad anterior y las características generales del párrafo se les solicita a los estudiantes que reconstruyan un texto narrativo desde la estrategia de “arquitectura textual” de forma individual.

La arquitectura textual es la siguiente:

Un día, un duendecillo pasó \_\_\_\_\_.  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_; el \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_ y se echó a correr.

De repente, \_\_\_\_\_: —me siguen— pensó y \_\_\_\_\_.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ pasado.

Una vez terminada la arquitectura se pide a los estudiantes que lean el párrafo que han construido, y así detectar los posibles errores de redacción que se presenten.

Acto seguido, se determina qué tipo de función está cumpliendo dicho párrafo y cuáles son los conectores que se han utilizado en el párrafo. Luego se amplía la información de las funciones generales de los párrafos y las funciones según la intención del autor (función, persuadir y crear), para ello se leen en voz alta algunos párrafos, los estudiantes de forma voluntaria expresan qué tipo de párrafo es, y cuál es la intención del autor.

En la siguiente sesión se observa un comercial de Lituania sobre el racismo y la discriminación cultural, disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=v52BzCXn2r4>. Tema que se viene manejando de forma transversal en las asignaturas de sociales y cátedra de la paz. Una vez observado el corto cuya duración es de 5, 10 minutos, se debe en primer lugar

indicar cuál es la idea central de todo el vídeo, luego deben sacar dos ideas secundarias. Seguido a esto, se les invita a escribir un párrafo donde narren de qué se trata el vídeo e inventen un título diferente al del video.

Teniendo en cuenta los resultados de la actividad anterior, se leen algunos escritos en forma voluntaria y se hacen los comentarios respectivos en cuanto a la redacción, la estructura y la intención del texto, quienes consideren necesario podrán hacer una reescritura del mismo.

Luego se explica brevemente las principales características del texto descriptivo y se les pide que escriban un párrafo en el cual “pinten con palabras” al protagonista del corto.

Y para terminar se les solicita que escriban un párrafo en donde expresen su postura frente al video y la situación que allí se presenta.

(4 sesiones de clase)

### **Actividades de cierre:**

En palabras de Freire la educación implica “[...] la acción educativa es una acción transformadora [...]” que implica praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo (Freire 1980, en Vega 2011). Desde esta perspectiva tejer con palabras, es decir, lograr que los estudiantes puedan expresar sus ideas, escribir párrafos con una estructura coherente; con sentido y unidad; con cohesión, y que además puedan expresar su punto de vista de forma argumentada es una experiencia muy significativa que les permite relacionar la escritura con otras áreas del conocimiento.

En este sentido, como es bien sabido, la lectura y escritura en el proyecto educativo juega un papel primordial puesto que permite que los estudiantes se apropien de un conocimiento

amplio como es ciencias sociales, cátedra de la paz y lo puedan articular desde el área de lengua castellana.

Por ello en esta tercera y última sesión se invita a los estudiantes a escribir un texto argumentativo, sobre el tema de la discriminación trabajado en el corto. Para esto, se les presenta el formato proyectado en el televisor y se les recuerda la importancia de los conectores. Finalmente, los estudiantes pasan su escrito en una hoja de presentación y hacen su propia autoevaluación por medio de la rejilla que se presenta a continuación y expresan cómo se sintieron en cada una de las actividades desarrolladas. (1 sesión de dos horas de clase)

| <b>Aspectos estructurales del texto</b>                                                            |   |   |   |   |   |   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|
| • Mi texto ofrece claridad en la idea central presentada                                           | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 5 |
| • ¿El texto está escrito para convencer a una audiencia concreta?<br>¿Es adecuado en este aspecto? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 5 |
| • Se considera la opinión de los demás en mi escrito                                               | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 5 |
| • ¿El texto puede lograr su objetivo? ¿Da sensación de poder convencer?                            | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 5 |
| • Hago uso adecuado de conectores y tengo buena ortografía                                         | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 5 |
| • Los párrafos están bien delimitados.                                                             | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 5 |
| Puntuación total.                                                                                  |   |   |   |   |   |   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Objetivos, competencias y contenidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Objetivo de aprendizaje:</b><br><br>Propiciar un espacio pedagógico buscando que los estudiantes del Colegio Liceo Social Militar Compartir puedan comprender los múltiples tipos de textos (literarios, argumentativos, expositivos) la estructura del párrafo; la relación entre las ideas del mismo; los signos de puntuación y conectores, mediante la argumentación frente a los diversos temas. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Contenidos a desarrollar:</b> Medio ambiente, residuos sólidos, reciclaje, contaminación, texto instructivo.                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Competencias del MEN:</b><br><br>Desarrollar compromisos personales y sociales<br><br>Convivencia y paz<br><br>Lengua Castellana<br>Producción textual.                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Estándar de competencia del MEN:</b><br><br><b>Ciencias Sociales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asumir una posición crítica frente a situaciones de discriminación (etnia, género...) y proponer formas para cambiarlas.</li> </ul> <b>Cátedra de la paz</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribuir, de manera constructiva, a la convivencia en el medio escolar y en la comunidad (barrio o vereda).</li> </ul> <b>Lengua Castellana</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.</li> </ul> |
| Logros:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Indicadores de logro:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |



|                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Identificar los múltiples tipos de textos (literarios, argumentativos, expositivos) e implícitos e inducir deducirlos la estructura del párrafo y la relación entre las ideas del mismo los signos de puntuación y conectores    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer las características de un párrafo</li> <li>- Redactar escritos con coherencia, claridad y precisión para exponer sus ideas.</li> </ul> |
| <p>Recursos:</p> <p>Papel periódico, pegante, tijeras, octavos de cartulina, sobres con fragmentos de párrafos, hojas con arquitecturas textuales</p> <p>Consultas en diferentes medios: documentos, libros, videos, audios.</p> |                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Evaluación y productos asociados:</b>                                                                                                                                                              |
| <p><b>Instrumento de evaluación:</b></p> <p>Participación, desarrollo de las estructuras adecuadas de las arquitecturas textuales, cohesión adecuada en el armado de los párrafos, autoevaluación</p> |
| <p><b>Bibliografía:</b></p> <p>MEN. (1998). Lineamientos curriculares Ciencias Sociales. Bogotá: Magisterio.</p> <p>MEN. (1998). Lineamientos curriculares Lengua Castellana. Bogotá: Magisterio</p>  |

#### 4.1.1 Análisis de resultados secuencia didáctica N°2

Uno de los elementos claves de la investigación-acción es la interpretación y análisis de la información donde se lleva a cabo la revisión de los datos recopilados con el propósito de descubrir la relevancia de estos en cada acontecimiento. A continuación, presentamos los resultados de la información reunida de cada una de las actividades desarrolladas, como del texto argumentativo escrito por los estudiantes, para ello se toman como referencia los indicadores de morfología, pragmática, sintaxis y semántica, desde las orientaciones dadas por el MEN para el análisis de la producción textual.

| <b>Indicadores</b> | <b>Actividad 1<br/>Armar párrafo</b> | <b>Actividad 2<br/>Determinar<br/>función de los<br/>párrafos</b> | <b>Actividad 3<br/>Arquitectura<br/>textual</b> | <b>Actividad<br/>4<br/>Producción<br/>textual</b> |
|--------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| <b>Morfología</b>  |                                      |                                                                   | <b>X</b>                                        | <b>X</b>                                          |
| <b>Pragmática</b>  |                                      | <b>X</b>                                                          |                                                 | <b>X</b>                                          |
| <b>Sintaxis</b>    | <b>X</b>                             |                                                                   | <b>X</b>                                        | <b>X</b>                                          |
| <b>Semántica</b>   | <b>X</b>                             |                                                                   |                                                 | <b>X</b>                                          |

La primera actividad que corresponde a armar un párrafo en desorden hace énfasis en los indicadores sintaxis y semántica. Aunque, es importante tener presente que, en los procesos del lenguaje y la comunicación, estos indicadores y competencias se pueden trabajar o desarrollar de forma simultánea, cada una de las actividades permite hacer énfasis en cierta competencia o proceso.

Por ende, en la primera actividad se trabaja la estructura de las oraciones y las relaciones entre ellas, la coherencia lineal y la cohesión que implica la conexión de oraciones. De igual forma, la interpretación y la coherencia global, en las que deben identificar el eje temático para organizar las diversas oraciones y llegar a comprender la idea principal del texto.

Como resultado de esta actividad, en algunos grupos se observan ciertas falencias notorias en cuanto a la relación lógica entre las oraciones. Incluso en un grupo obviaron el sentido de los signos de puntuación o la relación entre palabras que dan sentido a la oración, ubicando adjetivos mezclados con los nombres.

Dos de los cinco grupos lograron encontrar el sentido completo del párrafo y lo armaron correctamente, dos grupos no lo armaron correctamente, pero la secuencia de oraciones les permitía comprender el tema global del párrafo, mientras que un grupo no encontró el sentido del texto.

Teniendo en cuenta estos resultados, es necesario trabajar en estas dos subcategorías, tomadas de (Ministerio de Educación Nacional, 1998), las cuales son:

- Establece algún tipo de relación estructural entre las preposiciones, conectores o frases consecutivas que cumplen alguna función de cohesión entre las preposiciones.
- Identifica el hilo temático a lo largo del texto a pesar de las dificultades para comprender la superestructura del texto.

La segunda actividad consistía en determinar la función de los párrafos según la intención del autor, estas podrían ser crear, persuadir o informar. En este sentido se trabajaba el indicador denominado pragmática, ya que señala la capacidad de descifrar el acto implícito en el discurso e identificar la intención de una locución. Para ello, se llevó a cabo una lectura inicial del texto,

voluntariamente se indicaba la idea central y posteriormente cuál era la intención del autor, al escribir dicho párrafo. En este sentido, se toma como subcategoría de análisis:

- Se identifica la intencionalidad del autor presente en los párrafos leídos

El primer párrafo era un extracto de un caso ficticio de acoso escolar (ver anexo) tomado de la cartilla Secuencias didácticas de educación para la paz (Méndez Cortés, 2016). Aunque los alumnos reconocieron fácilmente la idea principal del texto, plantearon un posible contexto y destinatario, no lograban comprender la intención persuasiva del autor.

El segundo párrafo era un extracto de una invitación a una fiesta, en la cual se daban las indicaciones del motivo de la celebración y su organización. La estructura de este párrafo fue fácilmente interpretada por los estudiantes y la mayoría identificó la intención del autor, sin embargo, algunos manifestaron que aún no comprendían cómo identificar la intención, por tanto, se tomó otro párrafo de profundización y entre todos se encontró la intención del autor.

La tercera actividad, que corresponde a la arquitectura textual de un párrafo narrativo, se enfatiza en los indicadores de morfología y sintaxis. La morfología evidencia que distingue y usa diferentes palabras teniendo en cuenta la categoría gramatical a la que pertenecen, ya que en la arquitectura debían buscar qué categoría era más adecuada, si un adjetivo, un adverbio, un sustantivo, entre otros. Y la sintaxis, teniendo en cuenta si se escriben oraciones manejando una estructura adecuada a un tiempo gramatical determinado.

En esta actividad, solo seis de los 23 estudiantes lograron redactar un texto que cumpliera con los indicadores señalados, pues algunos omitieron palabras, otros no utilizaron adecuadamente las categorías gramaticales, lo cual le restaba coherencia y cohesión al párrafo. Aunque al leerlo en voz alta, ellos mismos iban tomando conciencia de cuáles habían sido sus errores y algunos reescribieron su párrafo.

La actividad de cierre es consecuencia de un proceso de planeación y elaboración, paso a paso, de un texto argumentativo en el cual se integren los cuatro indicadores con sus respectivos subindicadores, señalados en las anteriores actividades. En este aspecto se trabajó previamente el análisis de una propaganda en contra del racismo, los estudiantes debían identificar la intención del autor, la idea principal y las ideas secundarias.

Posteriormente, se les invitó a plasmar en un párrafo el mensaje del video poniendo especial atención en la cohesión y la coherencia del texto; en el adecuado uso de conectores y también en la organización de las ideas.

Este primer párrafo fue revisado, algunos debieron hacer algunos ajustes, especialmente por la tendencia a repetir palabras o por no emplear conectores para unir las ideas. Luego se hizo una segunda lectura del párrafo corregido, aunque algunos estudiantes tuvieron que hacer una tercera corrección.

Un segundo ejercicio previo a la actividad final era la construcción de un párrafo descriptivo del protagonista del anuncio, debían tener en cuenta los rasgos psicológicos, físicos y sociales tratando de unir las oraciones y no hacer una lista de adjetivos. Este ejercicio fue de mayor facilidad, pues la mayoría realizó un párrafo bien estructurado. Las dificultades se presentan especialmente en dos estudiantes, quienes tienden a omitir conectores, repetir constantemente palabras o a limitarse a elaborar una lista de características, pero no hay evidencias de un párrafo con cohesión y coherencia.

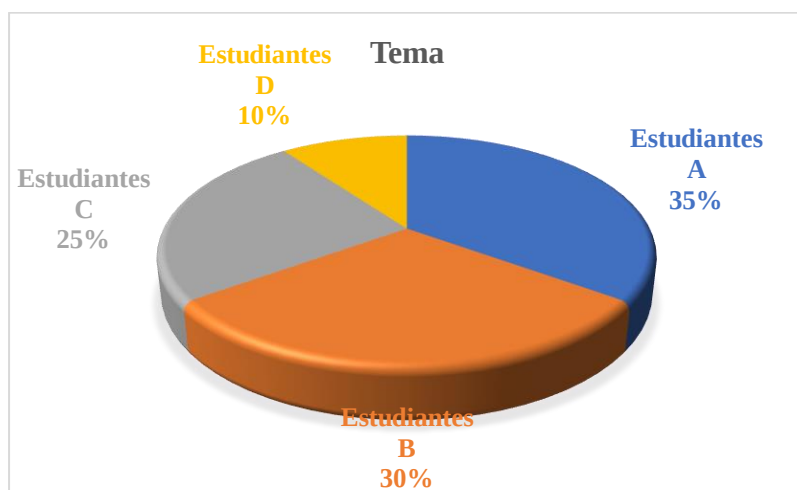
Los resultados del texto argumentativo se analizan por medio de dos rejillas, la primera hace parte de la autoevaluación realizada por los mismos estudiantes y la segunda está diseñada de acuerdo con los lineamientos curriculares de Lengua Castellana propuestos por el MEN.

De los 22 estudiantes de grado 601, solo participaron 20 en la entrega del escrito argumentativo final, a continuación, se presentan los resultados analizados con cada Ítem de la rúbrica propuesta.

Para poder analizar los resultados, los estudiantes se han agrupado según el puntaje que han alcanzado, siendo los estudiantes A, quienes tienen un resultado superior; B con un resultado alto; C con un resultado básico y D con un bajo resultado en una escala de 1 a 4.

El ítem que primero se va a analizar corresponde al manejo del tema en la escritura de un texto argumentativo, como se muestra a continuación:

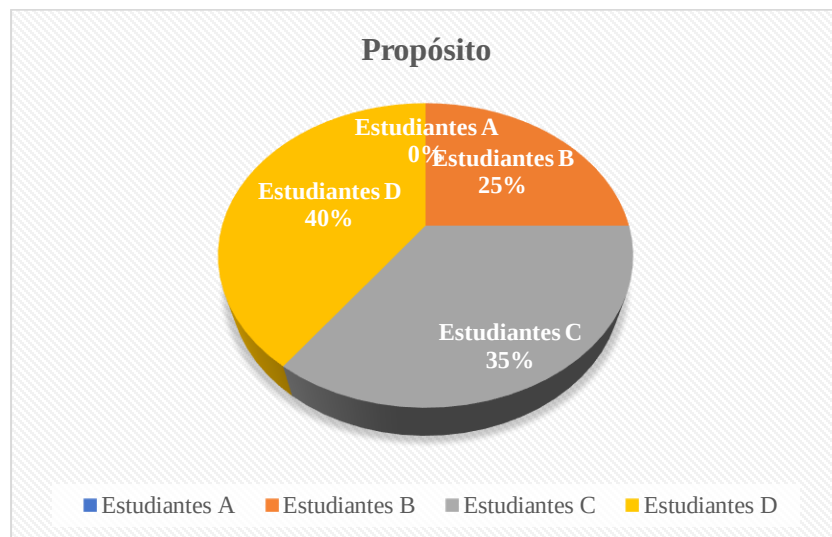
*Tabla 3* Analisis de resultados 1



Con respecto al ítem correspondiente manejo del tema del texto argumentativo se observa que el 37% de la población correspondiente a siete estudiantes de los 20, obtuvo un resultado superior; el 31% correspondiente a seis de los 20 estudiantes obtuvo un resultado alto; el 25% correspondiente a cinco estudiantes obtuvo un resultado básico y el 10% correspondiente a dos estudiantes tuvo un resultado bajo, debido a que se apartaron del tema propuesto que en este caso era el racismo.

Con respecto al ítem correspondiente a la claridad del propósito, en el cual se tiene en cuenta la intención que manifiesta el autor por medio de su escrito, los resultados fueron los siguientes:

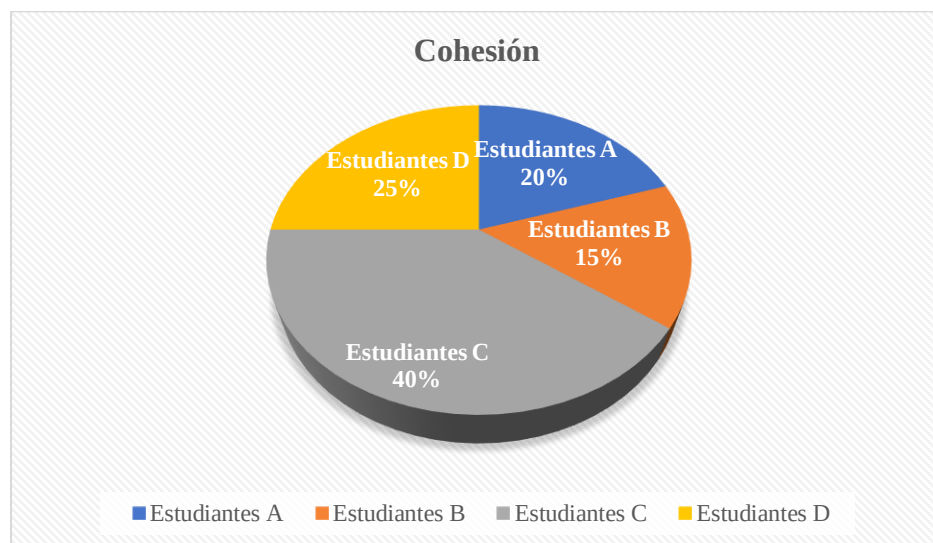
Tabla 4 Análisis de resultados 2



Del ítem relacionado con el propósito, ningún estudiante obtuvo el resultado superior; el 25% correspondiente a cinco estudiantes de los 20 que participaron, alcanzó un resultado alto; el 35% de los estudiantes que representa a siete estudiantes logró un resultado básico, mientras que el 40% de los estudiantes correspondiente a ocho estudiantes tuvieron el resultado más bajo.

El tercer ítem tenido en cuenta corresponde a la cohesión o relación entre las diferentes ideas en el texto argumentativo, como lo muestran los siguientes resultados:

Tabla 5análisis de resultados 3

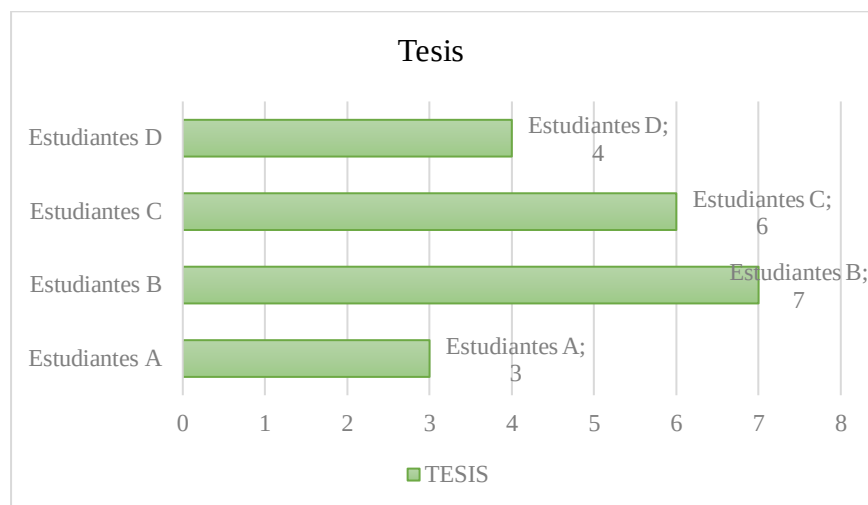


Con respecto de la relación entre las ideas y los párrafos o la cohesión valorada en el tercer ítem, los resultados obtenidos fueron de la siguiente forma, el 20% de la población equivalente a cuatro estudiantes tuvo un resultado superior, el 15% correspondiente a tres estudiantes obtuvo un resultado alto, el 40% de los estudiantes que equivale a ocho estudiantes tuvo un resultado básico, mientras que el 25% restante solo alcanzó un bajo resultado.

El cuarto ítem valorado fue la tesis que se desarrolló en el texto argumentativo y si esta fue presentada de manera explícita y sostenida durante el texto, de este aspecto los resultados son los siguientes:



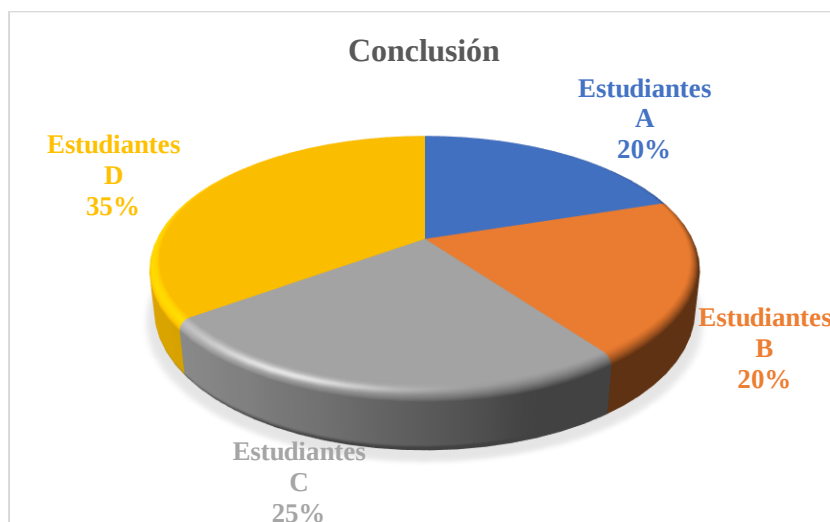
Tabla 6 Análisis de resultados 4



En relación con uno de los elementos centrales del texto argumentativo, como lo es la tesis, se observa que el 15% de los estudiantes correspondiente a tres de los 20 estudiantes tuvo un resultado superior; el 35% de la población que corresponde a siete de los 20 estudiantes tuvo un resultado alto; el 30% que equivale a seis estudiantes obtuvo un resultado básico y finalmente cuatro estudiantes, es decir el 20% obtuvo un bajo resultado.

El siguiente descriptor valorado fue la conclusión que los estudiantes presentaron en la redacción final de su texto, cuyos resultados son los siguientes:

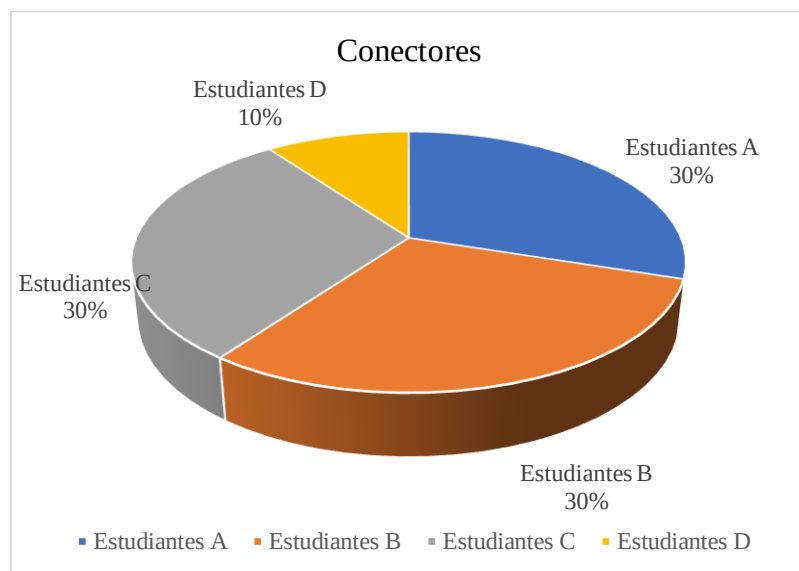
Tabla 7 Análisis de resultados 5



Los resultados de la conclusión se presentaron así: un 20% es decir, cuatro estudiantes obtuvieron un resultado superior, un 20% de la población, que equivalente a cuatro estudiantes, obtuvo un resultado alto, un 25%, correspondiente a cinco estudiantes, tuvo un resultado básico y el 35% restante, un bajo resultado.

El sexto descriptor tenido en cuenta hace alusión al uso de conectores, el cual también está relacionado con la cohesión del texto, los resultados se presentaron así:

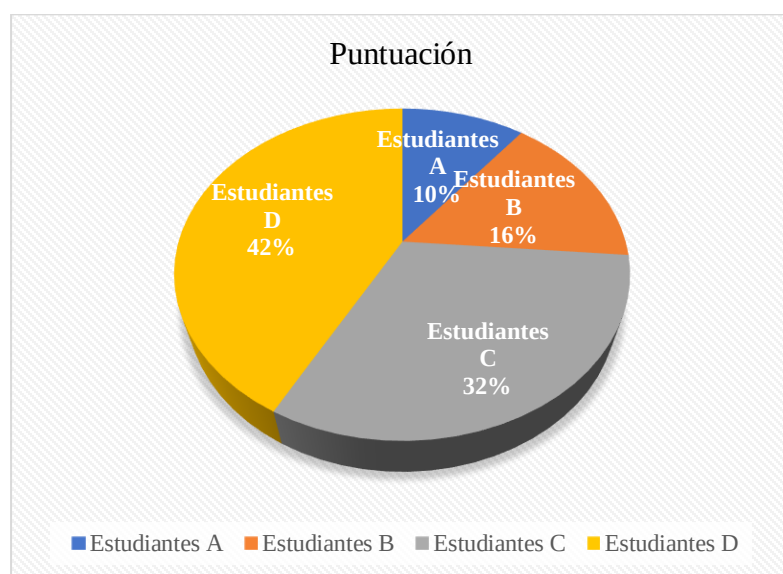
Tabla 8 Análisis de resultados 6



En cuanto al uso de conectores en el texto, los resultados se presentaron de la siguiente forma: el 30% de la población, correspondiente a seis estudiantes tuvo un resultado superior; otro 30% obtuvo un resultado alto; 30% obtuvo un resultado básico y el 10% , equivalente a dos estudiantes, obtuvo un bajo resultado.

El siguiente Ítem valorado corresponde al manejo de la puntuación empleada en el texto, los resultados son los siguientes:

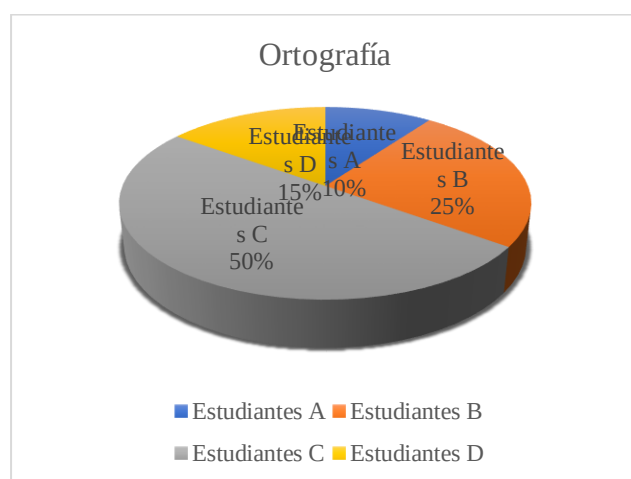
Tabla 9 Análisis de resultados 7



El resultado del ítem en el cual se tenía en cuenta el uso correcto de la puntuación en el escrito, arrojó los siguientes resultados: el 10% obtuvo un resultado superior; el 16% obtuvo un alto resultado; el 32% tuvo un resultado básico y el 42%, un bajo resultado.

Finalmente, el último Ítem tenido en cuenta para el análisis fue el de ortografía, en este aspecto los resultados son los siguientes:

Tabla 10 Análisis de resultados 8



El último ítem valorado es el cuidado de la ortografía en la redacción del escrito, el cual arrojó los siguientes resultados: el 10% obtuvo un resultado superior; el 25%, un resultado alto; el 50%, un resultado básico y el 15% tuvo un bajo resultado.

#### **4.1.2 Interpretación de los resultados.**

De la información proporcionada en las tablas 1 y 2, en las cuales se consideraba particularmente la situación comunicativa y en forma explícita el indicador relacionado con la pragmática teniendo en cuenta que la intención del texto implica los componentes ideológicos presentes en el mismo, los cuales para este ejercicio estaban relacionados con la postura que los estudiantes tienen frente al racismo, | se valora la claridad presentada en el tema y la intención del escrito, la cual busca persuadir al interlocutor frente a casos de discriminación racial. Frente a este aspecto los resultados son variados pues, aunque hay escritos que presentan algunas falencias en la cohesión y la coherencia de las ideas, si responden a la intención pragmática interpelando al interlocutor.

Mientras que otros textos presentan una mejor estructura interna y varios elementos de contenido, pero descuidan al interlocutor y terminan cambiando el tema o la intencionalidad del escrito. De igual forma se evidencian en algunos textos dificultades en el manejo de la estructura y tampoco responden al requerimiento de interpelar al lector, pues se queda reducido en una descripción de la situación, sin plantear problemas o posturas frente al mismo.

Las gráficas 3, 6 y 7 corresponden a las categorías de cohesión y coherencia, las cuales implican estructura de las oraciones y relaciones entre estas; coherencia interna entre las

categorías gramaticales; uso de conectores y la estructura propia del texto argumentativo, las cuales están intrínsecamente relacionadas con los indicadores de semántica y sintaxis.

Se identifica que los estudiantes han logrado un avance con respecto del uso de conectores, pues en la mayoría de los textos se evidencia su uso adecuado. Aunque, hay una minoría de estudiantes que aún necesitan trabajar más este aspecto. Con relación a la puntuación, se evidencia que la gran mayoría omite los signos, los cuales restan coherencia y cohesión a sus escritos.

Teniendo en cuenta la cohesión global del texto se manifiesta que algunos estudiantes han hecho un avance significativo en este aspecto, pues lograron hacer uso de conectores y además relacionar las ideas entre sí presentando una estructura de mayor significado. La mayoría de los estudiantes no presenta problemas en cuanto a la coherencia local o coherencia de las categorías gramaticales.

Las gráficas 4 y 5 correspondientes a la tesis y las conclusiones, se relacionan con el indicador sintáctico, el cual comprende los componentes propios de un texto argumentativo. En este aspecto se observa que algunos estudiantes lograron responder al desarrollo del ejercicio y cumplieron con las características propias de este tipo de textos, mientras que otros presentan algún tipo de dificultad, ya que no fue clara la tesis desarrollada, o las conclusiones no eran coherentes con el tema propuesto.

La gráfica 8 analizaba el uso de la ortografía, la cual está vinculada directamente con el indicador denominado semántica. Se puede concluir que la mayoría de los estudiantes no aplica las reglas ortográficas y en casos particulares al confundir una letra se transformó el significado de la palabra y por ende el sentido de este.

## 4.2 Implementación secuencia didáctica N°3

La implementación de la tercera secuencia didáctica da respuesta a lo planteado en el último objetivo específico que busca hacer uso de la estrategia del hipertexto para presentar los argumentos en favor y en contra del conflicto armado en Colombia, por medio de la reescritura de un texto argumentativo para ello se articula la clase de Lengua castellana con la de informática, ya que es a través de esta última, es que los estudiantes aprenden el manejo de la herramienta Power Point y el uso de hipervínculos.

| <b>1. Datos generales</b>                                                          |                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| <b>Título de la secuencia didáctica:</b><br>Tejiendo con palabras 2                | <b>Secuencia didáctica No. 3</b>                                   |
| <b>Institución Educativa:</b><br>Liceo Social Militar Compartir                    | <b>Dirección:</b><br><b>Soacha, Cundinamarca</b>                   |
| <b>Docente responsable:</b><br>Sandra Villalba                                     | <b>Fecha:</b><br>2017                                              |
| <b>Área de conocimiento:</b> Informática,<br>Ciencias sociales y Lengua Castellana | <b>Tema:</b><br><b>Textos argumentativos</b><br><b>Hipertextos</b> |
| <b>Grado:</b><br>Sexto                                                             | <b>Tiempo:</b><br>6 sesiones correspondientes a 8 horas de clase.  |
| <b>Descripción de la secuencia didáctica:</b>                                      |                                                                    |

A través de la presente secuencia didáctica se busca la producción de un hipertexto vinculado a una serie de actividades trabajadas en clase, partiendo de la premisa de transversalización del conocimiento a través del encuentro de áreas como sociales, informática y Lengua Castellana.

### **Actividad de apertura**

Para iniciar esta secuencia se busca contextualizar a los estudiantes frente a la historia del conflicto armado en Colombia. Para ello se les solicita con anterioridad que consulten fechas significativas de este fenómeno dado en el país, además que traigan material como cartulina, recortes de revistas, tijeras, entre otros, con la finalidad de elaborar la línea del tiempo. Para esta actividad se organizan cuatro equipos de cinco a seis estudiantes cada uno.

Antes de iniciar la actividad se hace una breve explicación de qué es una línea del tiempo y se les muestran algunos ejemplos de línea del tiempo. Bajo la supervisión del docente cada grupo empieza su trabajo, el cual se socializa al finalizar. (Dos sesiones de tres horas de clase)

### **Actividades de desarrollo:**

Teniendo presente la contextualización hecha en la actividad inicial, se propone una actividad lúdica llamada “red telefónica”. El objetivo de esta actividad es que cada estudiante debe contar la parte de un cuento usando siempre la palabra “paz” y “conflicto”. La red se realiza por medio de vasos plásticos y lana, a manera de teléfono. Como todos los teléfonos están conectados a la misma red, permite transmitir un mensaje que puede



ser escuchado por todos a la vez, cada uno debe dar continuidad a una historia siguiendo un orden (derecha a izquierda), tratando de escuchar el aporte de los compañeros y respetando la conexión entre las ideas.

Luego se realiza una retroalimentación en la cual se amplía el concepto de texto y se asocia la idea de red con el concepto de hipertexto, dando ejemplos de hipertextualidad a través de imágenes proyectadas en el televisor.

En continuidad con la actividad de la línea del tiempo y del cuento construido en la red telefónica, se invita a los estudiantes a materializar la palabra a través de la creación o diseño de un monumento en el cual se recuerde a las víctimas del conflicto armado y se invite a tomar conciencia de la importancia de la paz, para un país como Colombia. Al finalizar voluntariamente comparten su trabajo explicando su significado.

(Cuatro sesiones de clase)

### **Actividades de cierre:**

(Una sesión de dos horas de clase)

Considerando la articulación de las clases brindadas en informática sobre la herramienta Power Point y la inserción de hipervínculos, se les invita a los estudiantes a reescribir su texto argumentativo haciendo uso de esta herramienta PPt. Para ello, se les invita a conectar conceptos claves con otros nexos o ideas, a partir del uso de hipervínculos.

Además, debían organizar en su presentación el dibujo o diseño del monumento con una explicación de su significado y una conclusión de todo el trabajo desarrollado.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Objetivos, competencias y contenidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Objetivo de aprendizaje:</b><br><br>Hacer reflexionar a los alumnos sobre las nociones vinculadas al hipertexto a partir de la reescritura hipertextual de un texto argumentativo.                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Contenidos a desarrollar: Publicidad, logo, mensaje, imagen y eslogan                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Competencias del MEN</b><br><br><b>Ciencias Sociales:</b><br><br>Aproximación al conocimiento como científico (a) social<br><br><b>Lengua Castellana</b><br><b>Estándar</b><br><br>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.<br><br>Producción textual. | Estándar de competencia del MEN<br><br><b>Ciencias sociales</b><br><br><ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer redes complejas de relaciones entre eventos históricos, sus causas, sus consecuencias y su incidencia en la vida de los diferentes agentes involucrados.</li> </ul> <b>Lengua Castellana</b><br><br>Hacer reflexionar a los alumnos sobre las nociones vinculadas al hipertexto a partir de la reescritura hipertextual de un texto argumentativo. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Logros:</b></p> <p>Fomentar la comprensión e interpretación de los mensajes publicitarios para que los estudiantes puedan acercarse a los medios de comunicación social con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos</p> | <p><b>Indicadores de logro:</b></p> <p>✓ Identificar los elementos principales que constituyen un texto argumentativo.</p> <p>✓ Reconocer cómo se desarrolla la tesis en un texto argumentativo.</p> <p>✓ Producir y organizar un texto argumentativo a partir de las actividades realizadas.</p> <p>✓ Brindar sentido al texto a través su estructura y organización</p> |
| <p><b>Recursos:</b></p> <p>Televisor, computador, tablero, cuadernos, hojas con el taller, imágenes</p>                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>Contenidos a desarrollar:</b> Hipertexto, hipervínculos, textos argumentativos</p>                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Evaluación y productos asociados:</b>                                                                                                                                                             |
| <p><b>Instrumento de evaluación:</b></p> <p>Participación, reescritura del texto argumentativo y elaboración de la presentación en power point con hipervínculos</p>                                 |
| <p><b>Bibliografía:</b></p> <p>MEN. (1998). Lineamientos curriculares Ciencias Sociales. Bogotá: Magisterio.</p> <p>MEN. (1998). Lineamientos curriculares Lengua Castellana. Bogotá: Magisterio</p> |



| <b>Rúbrica N°5 Secuencia didáctica N°3</b> |                                                                                             |                                                                                                     |                                                                                           |                                                                                |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
|                                            | <b>Superior</b>                                                                             | <b>Alto</b>                                                                                         | <b>Medio</b>                                                                              | <b>Bajo</b>                                                                    |
| <b>Unidad de desarrollo temático</b>       | En todo el texto se presenta una unidad y desarrollo de la temática planteada.              | En gran parte del texto se presenta una unidad y desarrollo de la temática planteada.               | Tiende a alejarse en algunos párrafos de la temática planteada.                           | No se refiere al tema propuesto.                                               |
| <b>Estrategias de conectores textual</b>   | En el texto se utilizan conectores adecuados.                                               | En gran parte del texto se utilizan conectores adecuados.                                           | Se hace uso de conectores en algunos párrafos.                                            | No se hace uso de conectores en el texto.                                      |
| <b>Argumentación</b>                       | Todos los argumentos son pertinentes para la tesis que defiende y se plantean con claridad. | Gran parte de los argumentos son pertinentes para la tesis que defiende y se plantean con claridad. | Algunos argumentos son pertinentes para la tesis que defiende y se plantean con claridad. | Los argumentos no son pertinentes o no presentan claridad en su planteamiento. |

|                                                  |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Paratextos textuales</b>                      | El uso de epígrafes es muy apropiado con el tema desarrollado en el texto.                                                                               | El uso de epígrafes es apropiado con el tema desarrollado en el texto.                                                                                                                     | El uso de epígrafes guarda alguna relación con el tema desarrollado en el texto.                                                                 | El uso de epígrafes no guarda relación con el tema desarrollado en el texto.                                                                     |
| <b>Creatividad en el uso de recursos léxicos</b> | Usa una variedad de oraciones completas y párrafos desarrollados con ideas creativas, claras y bien sustentadas. Tiene una secuencia lógica de las ideas | Surge una variedad de oraciones completas y creativas; párrafos con cierto desarrollo. El texto está organizado de manera entrecortada, con una secuencia de ideas lógica, pero incompleta | Hay uso predominante de oraciones incompletas y poco redundantes. El texto está organizado de manera confusa, sin una secuencia lógica de ideas. | Hay uso predominante de oraciones incompletas y poco redundantes. El texto está organizado de manera confusa, sin una secuencia lógica de ideas. |
| <b>Impacto del texto</b>                         | El trabajo desarrollado además de ser coherente evidencia su                                                                                             | El trabajo desarrollado además de ser coherente evidencia su                                                                                                                               | El trabajo desarrollado es coherente evidencia su intencionalidad y                                                                              | El trabajo desarrollado es coherente evidencia su intencionalidad pero                                                                           |

|  |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                 |                                                                   |                                                       |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
|  | intencionalidad y logra un alto nivel de persuasión a través de los argumentos planteados, causando un impacto positivo en el/los interlocutores. | intencionalidad y logra persuadir a través de los argumentos planteados, causando un impacto positivo en el/los interlocutores. | emplea algunos elementos persuasivos en los argumentos empleados. | no logra persuadir a través de los argumentos usados. |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|





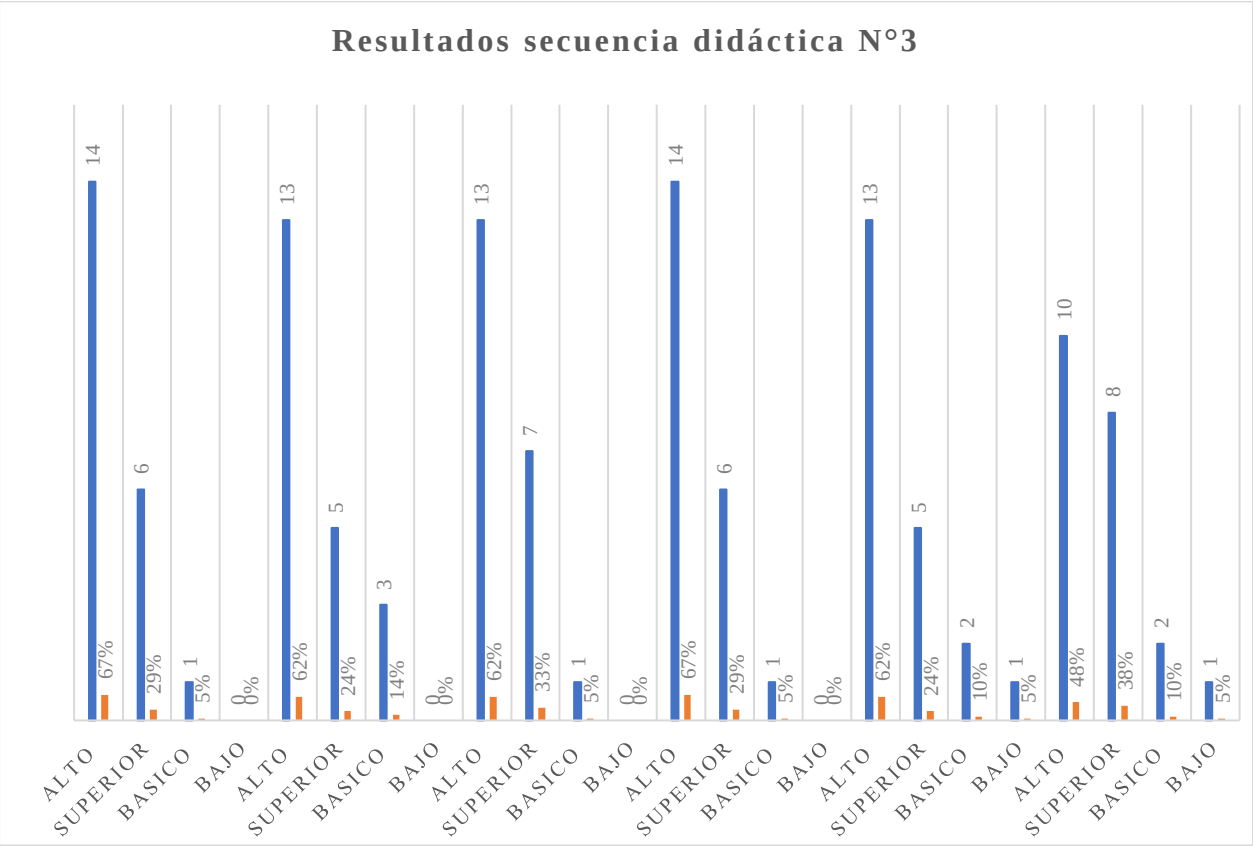
#### **4.2.1 Análisis de resultados secuencia didáctica N°3.**

La implementación de la tercera secuencia didáctica cuenta con varias actividades, que buscan determinar el nivel de apropiación de la secuencia y los conceptos claves, como hipertexto y cátedra de la paz. Para ello se emplea la rúbrica N°4 para la valoración de la reescritura del texto argumentativo, como también de la presentación final del trabajo mediante el uso de la herramienta Power Point.

Los indicadores considerados en la evaluación han sido denominados en la tabla N° 11 como categorías, siendo así que la categoría n°1, hace referencia a la unidad temática; la categoría n°2, corresponde al uso de estrategias de conectores textuales, la categoría n°3, al nivel de argumentación; la categoría n°4, al uso de paratextos textuales; la categoría n°5, a la creatividad en el uso de recursos léxicos y la categoría n°6, corresponde al impacto del texto, como del producto final que es la presentación en Power Point, tal y como se presenta en la siguiente gráfica, donde además se encuentran agrupados los resultados obtenidos según la cantidad de alumnos y el porcentaje que representa cada grupo.

La categoría N°1, muestra como resultados que el 67% de la población, equivalente a 14 estudiantes, logró un alto nivel de desempeño frente a la unidad temática del texto; el 29% de la población, que corresponde a seis estudiantes, alcanzó un nivel de desempeño superior y el 5% de la población que equivale a un estudiante, alcanzó un nivel básico de desempeño.

Tabla 11Resultados Secuencia didáctica N°3



|            |  |
|------------|--|
| Cantidad   |  |
| Porcentaje |  |

Los resultados de la categoría N°2, evidencian que el uso de estrategias de conectores textuales fue logrado en un nivel alto por el 62% de la población equivalente a 13 de los 21 estudiantes; el 24% que corresponde a cinco estudiantes, alcanzó un nivel superior y el 14% de la población, es decir tres estudiantes, logró un nivel básico de desempeño.

En cuanto a la categoría N°3, se puede comprobar que, frente al nivel de argumentación, el 62% de la población, que corresponde a 13 estudiantes, obtuvo un nivel alto de desempeño; el 33% de la población que equivale a siete estudiantes, obtuvo un nivel superior, mientras que el 5%, es decir, un estudiante, obtuvo un nivel básico de desempeño.

Con respecto de la cuarta categoría, los resultados obtenidos muestran que, con relación al uso de paratextos textuales, el 67% de la población, que equivale a 14 estudiantes, alcanzó un nivel alto de desempeño, mientras que el 29% de la población que corresponde a seis estudiantes, logró un nivel superior y el 5% de la población restante obtuvo un nivel básico.

Con relación a la categoría N°5, los resultados presentados son: el 62% de la población que comprende a 13 estudiantes, consiguió un desempeño alto en la creatividad del uso de recursos léxicos, mientras que, el 24% de la población que corresponde a cinco estudiantes logró un nivel superior; el 10% que equivale a dos estudiantes alcanzó un nivel básico y el 5% restante, un nivel bajo de desempeño.

Finalmente, los resultados obtenidos en la sexta categoría que evaluaba el impacto del texto fueron los siguientes: el 48% de la población que corresponde a 10 estudiantes obtuvo un nivel alto de desempeño; el 38% de la población que equivale a ocho estudiantes, logró un nivel superior; el 10% de la población que comprende dos estudiantes, alcanzó un nivel básico y el 5% de la población restante, un nivel bajo de desempeño.

#### **4.2.2 Interpretación de los resultados**

Una vez finalizada la implementación de las tres fases propuestas, a través de las secuencias didácticas, se ponen de manifiesto los resultados obtenidos en el producto final, que correspondía a la presentación en power point, que contenía la reescritura del texto argumentativo. Primordialmente, cabe resaltar que la mejoría frente a la producción textual y el uso de elementos formales, es superior con respecto a las actividades iniciales, ya que en estas categorías el índice de estudiantes que logró un nivel superior es mayoritario y el nivel de desempeño bajo es inferior o inexistente en dichas categorías.

Se presenta también una apropiación de la estructura de los textos argumentativos, como de conceptos inherentes a todo el trabajo, tales como Cátedra de la paz o hipertexto, ya que las categorías de unidad temática, argumentación y creatividad están por encima del 50%, lo cual indica que la implementación de las secuencias didácticas y por ende, el uso de la herramienta del hipertexto un avance significativo en el proceso de desarrollo del pensamiento crítico, expresado en la reescritura consciente de los textos argumentativos, que les permite expresar los puntos de vista, en atención a diversas temáticas que a su vez, favorecen un aprendizaje autónomo y crítico.

Sin embargo, frente al componente pragmático que sobresale particularmente en la categoría N°6, la cual está relacionada con el impacto, en donde se busca que el trabajo global, además de ser coherente logre evidenciar la intencionalidad y persuadir a través de los argumentos expuestos, teniendo presente al interlocutor y el contexto, evidencia que aunque el resultado de desempeño alto y superior es mayoritario, es la categoría que con respecto a las otras tiende a ser menos exitosa ya que no supera el 50% de la población.

## **Capítulo V**

### **Conclusiones**

Mediante la implementación de este ejercicio investigativo se evidenció que el uso de la herramienta del hipertexto incide de forma positiva en los procesos que se desarrollan en el aula, tanto por parte de los estudiantes, como de los docentes, debido a que suscita un mayor interés, compromiso y participación del alumnado, y permite a los docentes innovar en la aplicación de estrategias pedagógicas, capacitarse en el uso de nuevas tecnologías y articular diversas disciplinas, para así potenciar las habilidades de los estudiantes.

La transversalización de áreas como cátedra de la paz, genera un mayor compromiso con la historia de Colombia y a su vez, fomenta el pensamiento crítico frente a la toma de decisiones, la apropiación de nuevos conceptos y despierta el interés con respecto a temas fundamentales para la ciudadanía, como lo es el conflicto armado y el proceso de paz, de tal forma que, al apropiarse de los temas, tenían una mayor autonomía y claridad al expresar sus ideas.

Esto se evidenció principalmente, en las manifestaciones orales en las que intervinieron los estudiantes con respecto a la historia del conflicto armado en Colombia y sus consecuencias, ya que en estas manifestaciones tomaban una postura crítica frente a la importancia de la paz, el cumplimiento de los acuerdos y especialmente el hecho de que cada ser humano debe aportar a la paz desde la convivencia y el respeto.

Se evidenció que el uso del hipertexto permite un mayor acercamiento de los estudiantes a la escritura argumentativa, los estudiantes manifestaron un gran interés en el uso de esta herramienta, expresaban con entusiasmo el gusto que representaba escribir de “forma diferente” y a la vez poder generar otras posibilidades de lectura, gracias a los hipervínculos usados. Aunque

las correcciones y el ejercicio de reescritura al inicio parecía tedioso para ellos, posteriormente fueron tomando conciencia de sus propios errores, ya que esta se dio de forma gradual, gracias al acompañamiento progresivo que permite la aplicación de las secuencias didácticas, lo que permite concluir que la cualificación de la competencia argumentativa ha recibido un impacto positivo gracias al proceso realizado, ya que no solo se logró que los estudiantes mejoraran en la exposición de sus ideas, sino que además, a partir de la vinculación del hipertexto y en la reflexión continua de la importancia de la paz y las consecuencias de la guerra se reflejó en los estudiantes un mayor interés por conocer la realidad de su país y asumir un rol más activo como constructores de paz, a su vez, construir argumentos más sólidos y pertinentes en la exteriorización de sus propias ideas ya que los resultados de la fase tercera de intervención, evidencian un considerable aumento, de esta competencia en el Colegio Liceo Social Militar Compartir en los estudiantes de grado sexto.

### **Recomendaciones**

Los resultados obtenidos en la presente investigación adquieren una gran trascendencia en el escenario educativo, debido a que la cualificación de la competencia argumentativa desarrolla el pensamiento crítico y favorece la construcción de argumentos más sólidos y la interpretación de acontecimientos, ideologías, entre otros aspectos, por ende, se recomienda:

Teniendo en cuenta que Cátedra de la paz es una disciplina muy importante en la institución educativa, debido a su interés de formar al nuevo ciudadano colombiano, llevar este ejercicio investigativo a otros grados de bachillerato, y hacer una adaptación para los niños de cuarto y quinto de primaria, que también reciben esta asignatura, ya que les permite tener un

conocimiento más amplio de los móviles que suscitaron el conflicto armado, así como tener un mayor compromiso frente a la construcción de la paz.

Así mismo, es importante también que el colegio desde otras áreas del conocimiento, trabaje implícitamente el pensamiento crítico de los estudiantes, pues es claro que este no debe estar limitado al área de lengua castellana, y si, puede favorecer el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

De igual forma, se recomienda implementar progresivamente el uso de hipertextos para trabajar otras temáticas e incluso vincular otras asignaturas, que permitan ampliar los conocimientos de los estudiantes e indagar nuevos conceptos, que les permitan autogestionar su aprendizaje, bajo el acompañamiento de los profesores, de tal forma que se dé un mayor interés y participación por parte de los estudiantes.

Finalmente, se recomienda que en próximas investigaciones se oriente también la argumentación oral, ya que se tiende a enfatizar más en la expresión oral, y durante el proceso de evidencia que a algunos estudiantes tienen mayor facilidad al exponer sus argumentos de forma oral, mientras que otros, por el contrario, tienen una gran dificultad a la hora de expresarse oralmente.

### Referencias

- Acevedo Isaza, S. M. (2008). *El Hipertexto como apoyo didáctico en el desarrollo de la comprensión de lectura en la educación media*. Recuperado el Octubre de 2017, de <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/1024/371334A174.pdf?sequence=1>
- Acevedo Isaza, S. M. (2008). *Tesis de grado*. Obtenido de El hipertexto como apoyo didáctico para el desarrollo de la comprensión lectora en la educación media: <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/handle/11059/1024>
- Alcaldía de Soacha. (Octubre de 2017). *Juntos formando Ciudad*. Recuperado el 13 de Octubre de 2017, de Nuestro Municipio: <http://www.alcaldiasoacha.gov.co/municipio/territorio>



- Alcaldía de Soacha Cundinamarca. (11 de Abril de 2016). *Alcaldía de Soacha*. Recuperado el 03 de Octubre de 2017, de Nuestro Municipio: [http://www.soacha-cundinamarca.gov.co/informacion\\_general.shtml](http://www.soacha-cundinamarca.gov.co/informacion_general.shtml)
- Arenas Landínez, A. L. (06 de Junio de 2013). Las rúbricas o matrices de valoración, herramientas de planificación e implementación de una evaluación por desempeños. *UÍS Ingenierías*. Recuperado el 29 de Junio de 2018, de <http://revistas.uis.edu.co/index.php/revistauisingenierias/article/view/3714/4217>
- Betancourt Echeverry, D. (2004). Memoria individual, memoria colectiva y memoria histórica : lo secreto y lo escondido. *La práctica investigativa en ciencias sociales*.
- Bianchini, A. (1999). *Conceptos y definiciones del hipertexto*. Recuperado el 25 de Octubre de 2015, de <http://ldc.usb.ve/~abianc/hipertexto.pdf>
- Budnevich García, N. (Junio de 2011). *Viaje a la lectura : sitio web de desarrollo de habilidades de comprensión lectora para alumnos de 8º básico*. Recuperado el Octubre de 2017, de Repositorio Universidad Católica de Chile: <https://repositorio.uc.cl/handle/11534/903>
- Calvo Revilla, A. (2002). *La lectura y escritura en el hipertexto*. Madrid.
- Chaux, L. E., Fernando, M., & Lleras, J. (2016). *Secuencias Didácticas de Educación para la Paz*. Bogotá: MEN. Recuperado el 2017, de <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/SECUENCIASDIDACTICASEDUPAZ.pdf>
- Colegio Militar Liceo Social Compartir. (2015). *ESCUELA DE ARTILLERÍA GENERAL "CARLOS JULIO GIL COLORADO"*. Obtenido de Colegio Militar Liceo Social Compartir: <https://www.colegiomilitarsocialcompartir.edu.co/>

- Galindo Ruíz de Chávez, M. d. (01 de Enero de 2015). Lectura crítica hipertextual en la web 2.0. / Hypertextual critical reading on web 2.0. *Actualidades Investigativas en Educación*, 1-29. doi:<https://doi.org/10.15517/aie.v15i1.16972>
- Garzón Cárdenas, O. M. (08 de Marzo de 2015). Recuperado el Octubre de 2017, de Repositorio Unilibre: <http://hdl.handle.net/10901/7559>
- Grupo de trabajo Licenciatura en Humanidades. (2016). *Protocolo de investigación y opciones de grado*. Bogotá. Recuperado el 10 de Marzo de 2018
- Guerrero Ruiz, p., & López Valero, A. (1993). El taller de lengua y literatura: 100 propuestas experimentales. Bruño.
- Halbwachs, M. (1968). Memoria colectiva y memoria histórica. En M. Halbwachs , *La memoria colectiva*.
- ICFES. (Mayo de 2014). *Priebas Saber 3°, 5° y 9°*. Bogotá. Recuperado el 16 de Febrero de 2018, de Guías Icfes:  
[http://www.atlantico.gov.co/images/stories/adjuntos/educacion/lineamientos\\_muestral\\_censal\\_saber359\\_2014.pdf](http://www.atlantico.gov.co/images/stories/adjuntos/educacion/lineamientos_muestral_censal_saber359_2014.pdf)
- Mc Millan, J. H. (2001). *INVESTIGACIÓN EDUCATIVA*. Madrid: Pearson.
- Méndez Cortés, A. (Noviembre de 2016). *Propuesta temática para los contenidos programáticos para la cátedra para la paz en la UMNG*. Recuperado el 11 de Noviembre de 2017, de Trabajo de grado para optar por el título de Magister en educación:  
<http://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/10654/15949/3/%C3%81varo%20M%C3%A9ndez%20Cort%C3%A9s.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional. (08 de Febrero de 1994). *Ley General de Educación 115 de 1994*. Obtenido de [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (1998). *Lineamientos curriculares de Lengua Castellana*. Bogotá: Magisterio.

Ministerio de Educación Nacional. (08 de Noviembre de 2011). *Programa para la transformación de la calidad educativa*. Obtenido de [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-310661\\_archivo\\_pdf\\_guia\\_actores.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-310661_archivo_pdf_guia_actores.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (s.f.). *Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje*. Recuperado el Octubre de 2017, de [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042\\_archivo\\_pdf1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf)

Murcia Murcia, L. A. (2015). *Huepa kombilesa: Literatura hipertextual afrocolombiana en el aula*. Recuperado el 2017, de Repositorio Uniminuto: [http://repository.uniminuto.edu:8080/xmlui/bitstream/handle/10656/3646/TB\\_MurciaMurciaLuzAdriana\\_2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repository.uniminuto.edu:8080/xmlui/bitstream/handle/10656/3646/TB_MurciaMurciaLuzAdriana_2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Niño Rojas, V. M. (2011). *COMPETENCIAS EN LA COMUNICACIÓN. Hacia las prácticas del discurso*. Bogotá: ECOE ediciones.

Niño Rojas, V. M. (2011). *COMPETENCIAS EN LA COMUNICACIÓN. Hacia las prácticas del discurso*. Bogotá: ECOE ediciones.

Niño Rojas, V. M. (2013). *Semiótica y lingüística. Relaciones e implicaciones del discurso y el texto*. Bogotá, Colombiasexta: Ecoe Ediciones.

Niño Rojas, V. M. (2013). *Semiótica y lingüística. Fundamentis* (6 ed.). Bogotá: Ecoe ediciones.

Piaget Fritz, J. W. (1977). *Piaget explica a Piaget*. Suiza, Suiza. Recuperado el 15 de Abril de 2017, de <https://www.youtube.com/watch?v=IOqYuG-xAyg>

Redacción Bogotá. (28 de Junio de 2018). *Estudiantes de los colegios de Soacha dentro de los que más consumen LSD. El Espectador*. Recuperado el 21 de Julio de 2018, de *Estudiantes de los colegios de Soacha dentro de los que más consumen LSD*

Rivera Muñoz, J. L. (2004). El aprendizaje significativo y la evaluación de los aprendizajes.

*Revista de investigación Universidad Nacional Mayor de San Marcos*, 8(14), 6.

Recuperado el 07 de Marzo de 2018, de

<http://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/educa/article/view/7098/6272>

Rodríguez Ruiz, J. A. (2000). *Hipertexto y Literatura*. Santa Fe de Bogotá: CEJA Centro

Editorial Javeriano.

Semana. (30 de Septiembre de 2016). Desde Juanes al Pibe, los famosos le dan el Sí a la paz.

Obtenido de <https://www.semana.com/nacion/articulo/plebiscito-por-la-paz-famosos-que-apoyan-el-si/496092>

Stoto G., M. (12 de Junio de 2016). *Medium*. Obtenido de Los aportes del hipertexto:

<https://medium.com/@marvin.soto/los-aportes-del-hipertexto-e2bdc6754e20>

Tejerina Lobo, I. (2005). *Biblioteca virtual Miguel de Cervantes*. Obtenido de Literatura infantil

y formación de un nuevo maestro: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/literatura-infantil-y-formacin-de-un-nuevo-maestro-0/>

Tobón Tobón, S. P. (2010). *Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias*.

(Pearson, Ed.) Naucalpan de Juárez, Méxcico: Prentice Hall.

Universidad Santo Tomás. (2015). Documento marco de Investigación. (pág. 19). Bogotá:

USTA. Recuperado el 06 de Marzo de 2018, de

<http://unidadinvestigacion.usta.edu.co/images/documentos/investigacion.pdf>

Van Dijk, T. (1980). Algunos notas sobre ideología y la teoría del discurso. *Semiosis*, 37-53.

Van Dijk, T. (1980). *Texto y contexto. Semántica y pragmática del discurso*. Madrid: Cátedra.

Van Dijk, T. (200). Conocimiento elaboración del discurso y educación. *Escribanía*, 5-22.

Van Dijk, T. A. (1998). Ideología. Un enfoque multidisciplinario. España: Gedisa.

**Anexos**

### Anexo nº1: imágenes plebiscito por la paz



*Ilustración 10 Globedia 2016*



Ilustración 11 Famosos deportistas e intelectuales dicen "Sí" a la paz en Colombia. Foto/AFP.



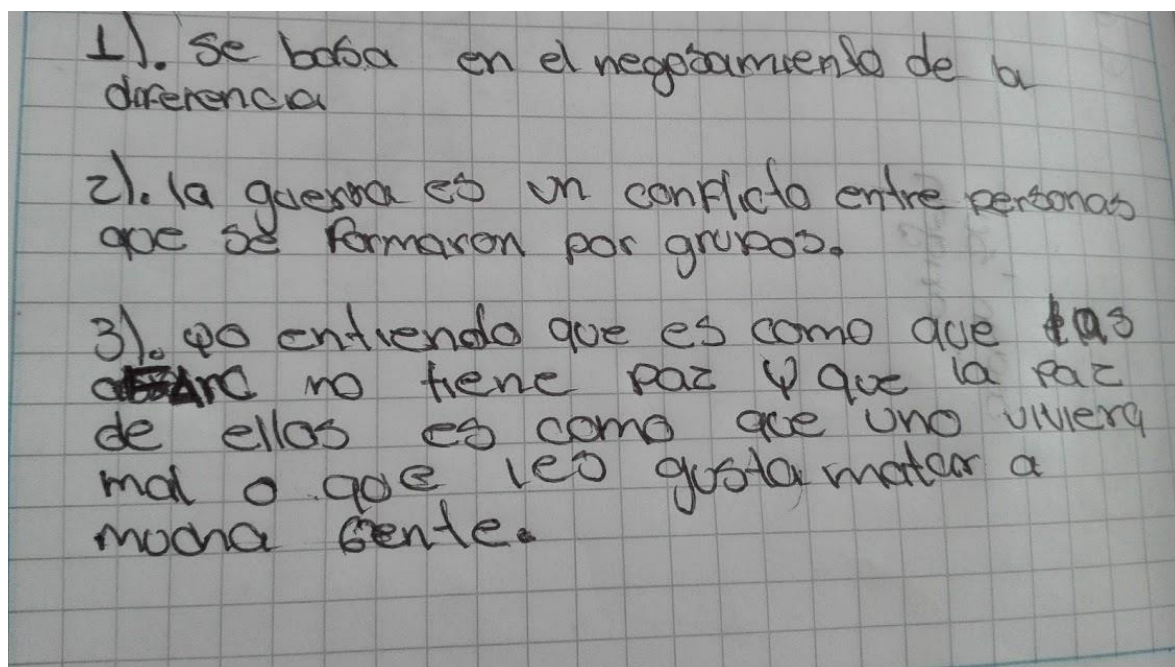
Ilustración 12 Twitter @ManoloCardona





Ilustración 13 Revista Semana

## Anexo n°2: conclusiones mesa redonda





4.61 conflicto mas grande del oriente americano hubieron una grande cantidad de muertos y heridos que en las fars cuando supo que la droga la podian vender y cuando se des-traban a las personas gordan dinero cada vez estaban haciendo eso mas el conflicto en la memoria historica entre nuestros amigos, familiare, conocidos.

## Conclusiones

La Conciencia

- ① El conflicto armado no solo se hace por poder sino por actos de venganza, lo unico sobre saliente en esto es que no saben para quien trabajan han dañado el ambiente por razones naturales.
- ② Es que al dañado la integridad de las personas orientadas y no tienen la oportunidad de poder enfrentar esto debido a sus traumas psicologicos.
- ③ Los victimarios buscan una segunda oportunidad y no han tenido resultados debido a sus actos y se han comprometido a ser parte de ciudadanos, la cual no es una tarea facil.
- ④ Es un lugar donde se escuchan opiniones donde la cual todos son importantes incluyendo al publico, se utiliza de forma colectiva ya que es una tecnica.

Se entendió por que los farc ya a seguir  
mantando y sufriendo a las personas y a  
las familias.

Por que tienen que hacer eso por que estan  
obligados por una persona que esta mal  
llejado el jefe del las farc.

### Conclusion 1:

El amor de los ciudadanos afectado durante  
esta crisis. Muchos de los afectados o desplazados  
sienten mucha tristeza los guerrilleros manejan  
el poder y los hacen sentir a ellos como  
enemigos.

### Conclusion 2:

Hay personas que tienen un trauma psicológico  
debido a la guerra ya que no lo han  
podido superar y la muerte de algún familiar  
a la enfermedad que vivió en la guerra y hoy  
sigue que dura muchos años en el cuerpo  
superando el trauma.

### Conclusión sobre el conflicto armado

1. El problema del conflicto nos deja de enseñanza de que dejar destruidos naturales, niños, adolescentes o adultos, mujeres u/o hermanas, u nosotros mismos ayudar para que no vuelva a pasar eso.

2. Hay personas que después de esto quedan con traumas que no se resuelven fácilmente, tenemos que medir que esto pase, el gobierno nos tiene que ayudar para que se evite esta catástrofe.

### Conclusión sobre la mesa redonda

1. Gracias a este tema, se puede llegar a una conclusión, se puede resolver un problema y llegar a ayudar a la gente de ese lugar o de cualquier otro, con esto podemos obtener más información sobre el tema en el que se habla.

### Conclusiones

- la población civil ha sido (los) más afectada
- la guerra nunca va acabar
- la importancia de la mesa redonda es que la guerra nunca va acabar y se debate el problema que hay en la guerra



creo que fueron algunos casos de nuestro conflicto armado en Colombia pueden ser otros casos como hechos acontecidos en aquellos épocas, ubieron batallas del ejército nacional entre ellos = Batalla de Bogota, Pantano de Vargas, la de Cucuta.

por lo cual creo o supongo que tambien pudo ser este conflicto en Colombia fue por los cilindros de gas, y el resto de armas que utilizaban las FARC en las cosas de los campesinos, el conflicto armado en Colombia se libero en el 2005 gracias al ejército Nacional que se enfrento con las FARC.

③ Que la paz de las FARC es la de la muerte con que habieron muchos asesinatos u muertos y quisiera que en esa época huba personas que sufrieron mucho que aún viven. También supongo que aquellos personas (sufrieron) en esas épocas quedan con ese peso cuando de niños hace años.

④ Fue que ubieron muchos conflictos de los cuales se vivian hechos terribles que fueron como pesadillas para los colombianos con el paso del tiempo se fue calmando poco a poco nuestro conflicto armado en Colombia, en ese tiempo en esa época de 1960-a 2005 ubieron!

Servicios forçados, violencia sexual, asesinatos, guerras las con

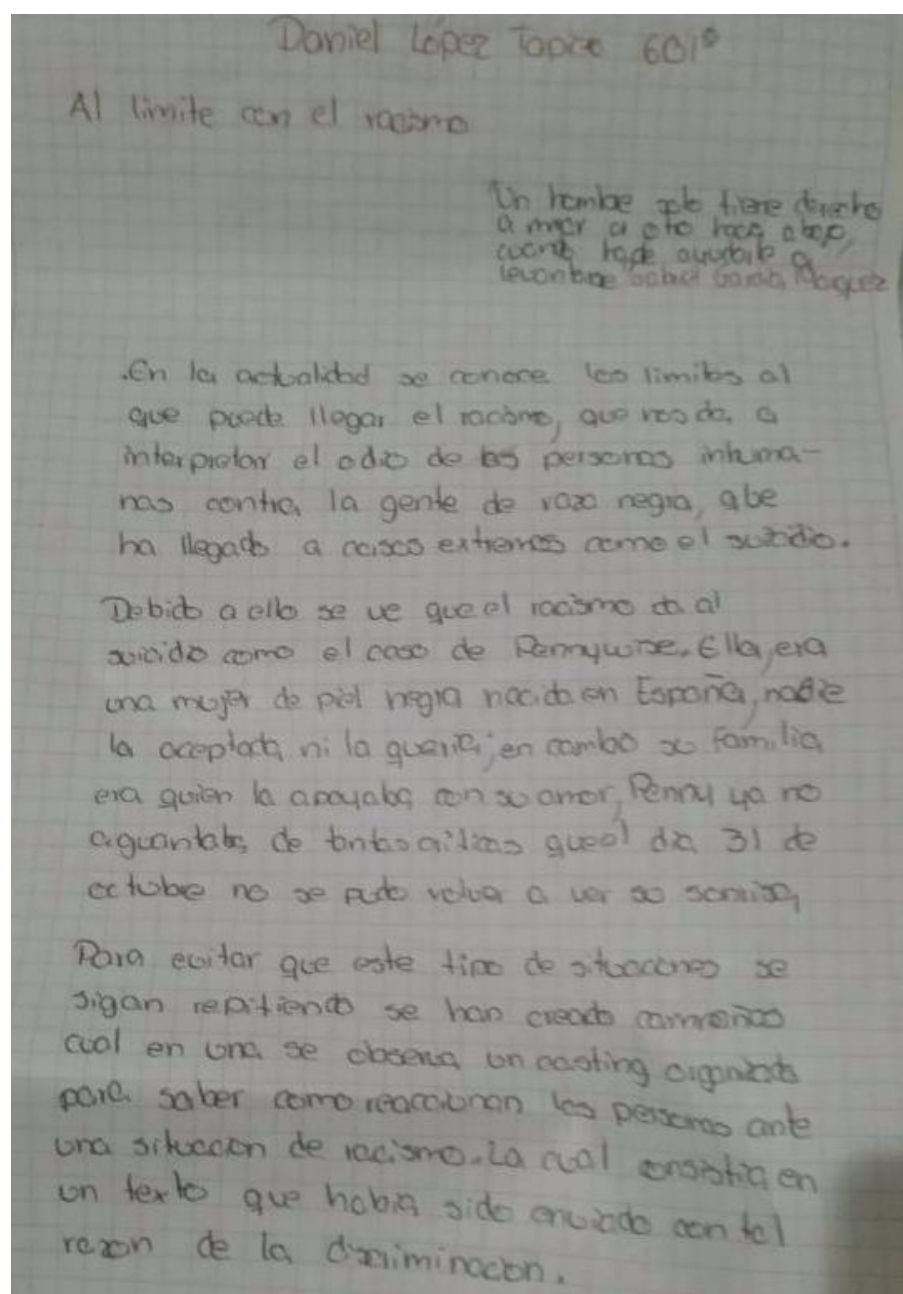
**Anexo n° 3 textos****El caso de Roberta**

Me llamo Roberta y soy estudiante de sexto grado. Este año ha sido el peor año de mi vida. Hace como un mes estaba en el baño poniéndome un disfraz para una presentación que teníamos enfrente de todo el colegio, y Joaquina, una compañera de mi curso que nunca me ha tratado muy bien, se asomó por encima de la puerta y grabó un video con su celular, en el que yo salía casi sin ropa. Ese mismo día Joaquina subió el video en su página de Facebook con el siguiente mensaje:

- “Les dejo un regalito xa q c diviertan ja ja ja”

Cuando llegué al salón vi que Joaquina le estaba mostrando el video a un grupo de compañeros de mi salón y a otros del curso de arriba. Como a las dos horas todo el colegio estaba riéndose de mí y señalándome.

# Anexo nº 4 producción textual



Karen Gutierrez Herrera  
Grado 601

La raza nos  
distancia

"Nadie hace odiando a  
otra persona por el color  
de piel, su origen, o su  
religion."

Nelson Mandela

En la actualidad se puede ver como las personas rechazan a otras por su color de piel por su raza u origen es increíble como el racismo nos distancia y nos divide ~~la~~ gente porque se tiene que fijar en su apariencia mas que en su personalidad.

Podemos apreciar en el video visto en clase que el racismo nos esta dividiendo entre blancos y negros ya que este muestra a un hombre de raza negra de origen africano situado en Lituania en un casting montado para experimentar una situación incómoda.

El hombre recibe un mensaje en su pagina de Facebook para ello pide el favor de que se lo traduzcan ya que ~~llego~~ hace dos semanas y no conoce el idioma oficial pero ellos se niegan a leerlo por la razón de que era humillante y afectaria a la persona dirigida.

Para finalizar podemos deducir que tenemos que hacer una pausa y reflexionar sobre nuestra forma de reaccionar, ser y de actuar ~~delante de~~ situaciones incómodas y humillantes frente a personas de diferente raza, color de piel y origen.



### Anexo N° 5 Elaboración línea del tiempo del conflicto armado











Anexo n° 6 Diseño monumento para las víctimas del conflicto

