

**Sentido y significado de los desafíos cognitivos como estrategia didáctica
para el fortalecimiento de habilidades comunicativas en el Colegio
Diocesano San José en el Distrito de Santa Marta**

Silvana Isabel Subero Mier

**Trabajo de grado para obtener el título de Lic. en Educación básica con
énfasis en Humanidades**

Coordinadora:

Paola Moreno

**Universidad Santo Tomás de Aquino, Barranquilla
Lic. en Educación básica con énfasis en Humanidades
Facultad de Educación**

2020

Preliminares

1. Portadilla.....	1
2. Dedicatoria.....	3
3. Agradecimiento	4
4. Tabla de contenido	5
5. Lista de tablas	6

2. Dedicatoria

Cinco años de formación en la familia Tomista, educándome en valores y principios, para la vida, cultivando en mi la dicha de un corazón agradecido, que brota de felicidad por los aprendizajes adquiridos.

Hoy después de un extenso camino formativo e investigativo, donde los obstáculos no se convirtieron en problemas, solo fueron pruebas enviadas por el todopoderoso, para ayudarme a crecer y a forjarme como maestra de calidad con énfasis en Humanidades.

Le dedico esto a Dios por ser la luz de mi camino, por ser mi fortaleza y mi apoyo en los momentos de debilidad. A mi Virgencita, por ser la maestra de mi vida, por irradiarme con su luz y protegerme bajo su manto maternal.

A mi familia por ser mi acompañamiento permanente, por apoyarme, guiarme y enseñarme a conseguir resultados exitosos.

A todos mis profesores por los conocimientos brindados, por los alientos, en mi corazón hoy solo existen palabras llenas de gratitud, junto con el amor, trabajo, esfuerzo y dedicación, que le brindé a éste, mi segundo y gran proyecto investigativo.

SILVANA ISABEL SUBERO MIER

3. Agradecimientos

Ha sido un recorrido lleno de aventuras, derrotas y triunfos. Quiero agradecerle principalmente al Dios de todo el Universo, por ser nuestro Padre, por permitirme llegar hasta el día de hoy llenas de vida y salud, por guiarnos y enseñar a dominar los momentos más difíciles. Gracias Padre nuestro por darme la fuerza para seguir adelante y ganar el compromiso.

Me nace agradecer con sinceridad a todas aquellas personas que han brindado su tiempo, apoyo y ayuda en la construcción de metas y sueños. Especialmente a mis padres, mis hermanos, tía y compañero, quienes fueron la motivación permanente para lograrlo. Además, a todos aquellos profesores que con su sabiduría, conocimiento y colaboración fortalecieron los procesos pedagógicos. En especial, al profesor Jairo Aníbal Moreno, por enseñarme que los desafíos cognitivos, cambian vida.

3. Tablas de contenidos

1. Resumen	7
2. Abstrac	8
3. Introducción.....	9
4. Referencias bibliográficas y cibergráficas.....	57
5. Anexos	60

Listas especiales

Grafico 1. Proceso de producción y comprensión, modelo MPOH.....20

Grafico 2. Estructura del modelo de procesos, operaciones y habilidades
MPOH.....20

Gráfico 3. Concurso Creativa-
mente.....24

Gráfico 4. Concurso Creativa-
mente.....25

Gráfico 5. Estrategias de comprensión implementadas.....50

Tabla 1. Matriz RAE sobre el estado del
arte.....33

Tabla 2. Matriz RAE sobre el estado del
arte.....37

Tabla 3. Fases de la investigación.....41

1. Resumen

El presente proyecto contiene un proceso investigativo aplicado en el Colegio Diocesano San José de Santa Marta, para lograr identificar el sentido y significado que posee las docentes de la disciplina referente a Castellano con respecto a los desafíos cognitivos como una estrategia pedagógica que fortalece las habilidades comunicativas. Esta investigación se extendió a partir del enfoque cualitativo, utilizando la etnografía como diseño de guía.

Durante el recorrido investigativo se aplicaron múltiples instrumentos: observación no participante al maestro y a su clase de castellano y Lectura crítica, entrevistas y análisis de documentos, que facilitaron la reconstrucción de toda la información proporcionada por los partícipes, como también la triangulación de técnicas con respecto al objeto de estudio tratado.

Dentro del marco referencial se distinguieron teorías y nociones abordadas desde diversos puntos de vista y percepciones, que permitieron enriquecer a la investigación logrando construir y desarrollar las intencionalidades pedagógicas trazadas en éste proceso, el cual posee un rigor académico, pedagógico e investigativo.

2. Abstrac

This project contains an investigative process applied at the Colegio Diocesano San José de Santa Marta, to identify the meaning and meaning that teachers possess of the discipline regarding Castellano with regard to cognitive challenges such as a pedagogical strategy that strengthens communicative skills. This research was extended from the qualitative approach, using ethnography as a guide design. During the research course was applied.

During the research tour, multiple instruments were applied: non-participating observation to the teacher and his Spanish class and Critical reading, interviews and analysis of documents, which facilitated the reconstruction of all the information provided participants, as well as the triangulation of techniques with respect to the subject matter of the study.

Within the referential framework, theories and notions approached from various points of view and perceptions were distinguished, which allowed to enrich the research managing to build and develop the pedagogical intentions drawn in this process, the which has academic, pedagogical and investigative rigor.

4. Introducción

“Es con los niños con los que tenemos la mejor oportunidad de estudiar el desarrollo del conocimiento lógico, conocimiento matemático, el conocimiento físico, entre otras cosas”.

Jean Piaget

Desde tiempos inmemoriales, ha permanecido la intencionalidad de los maestros por alcanzar una calidad educativa en los diferentes procesos de los educandos aportándoles un desarrollo óptimo en todas sus dimensiones, para así formar jóvenes capaces, constructores y transformadores de contexto. Existe una lucha por fundamentar al estudiante para que sea capaz de desenvolverse en escenarios de la vida cotidiana. Sin embargo, los maestros desconocen estrategias que rodean y enfatizan en aspectos tan cotidianos y tan necesarios como la realización de actividades que logren un desarrollo cognitivo y comunicativo.

La comprensión enmarca diversos procedimientos como el análisis, la síntesis, la inferencia, el pensamiento creativo, relacional y crítico que complementan y enriquecen la lectura y cognición del educando, siendo estos procesos en los que se evidencian las principales dificultades que poseen los educandos de la ciudad, por tal motivo, se busca una estrategia que permita a los maestros enriquecer los procesos cognitivos de los educandos. A su vez, se establecen los desafíos cognitivos como un elemento esencial que debe impartirse y fomentarse en las escuelas, posibilitando un mejor desarrollo de los

niños. Al adentrarse en el mundo de los desafíos cognitivos afianzarán más sus habilidades y crecerán en sus destrezas sensoriales, comunicativas y discursivas.

A lo largo de este proyecto se aborda un estudio investigativo que tiene la finalidad de conocer el sentido y el significado que les otorgan las maestras del grado 5° del Colegio Diocesano San José a los desafíos cognitivos como estrategia didáctica para fortalecer las habilidades comunicativas y sensoriales de los educandos a partir unos puntos bases que guían la investigación, con el fin de otorgarle un bagaje de estrategias al docente que permita el desarrollo de habilidades y capacidades en los infantes para así, formar niños creativos, imaginativos y transformadores de su contexto.

El presente proyecto se direcciona a partir de tres insumos teóricos: el Modelo de Procesos, Operaciones y Habilidad MPOH, la innovación pedagógica CREATIVA-MENTE y teoría sobre Pedagogía y comprensión con el fin de direccionar a los maestros en la implementación de sus estrategias bajo un referente fundamentado por teorías. A la vez, se enmarca en un paradigma investigativo histórico-hermenéutico. Las actividades para desarrollar parten de la implementación del método etnográfico, en el cual se da un proceso de observación no participante en aula, elaboración de un cuestionario para la ejecución de una entrevista y análisis de documentos que se emplean en el desarrollo de las actividades, para así, dar respuesta a la esencia pedagógica y didáctica de los desafíos cognitivos en las aulas de clase del grado 5° del Colegio Diocesano San José.

La creatividad e innovación son pilares fundamentales para forjar ciudadanos transformadores de contextos desde la implementación de actividades que desarrollen la comprensión relacional, la contextualización, la mejora de la escritura y la lectura, como se establece en el proyecto de investigación CREATIVA-MENTE, el cual busca transformar la educación desde la realización de concursos semestral. En el cual profesores y estudiantes de diversas universidades del país participan por premios como becas o libros, desde el desarrollo de experimentos y ejercicios de comprensión que buscan cambiar el modelo de lectura que reafirman la capacidad de análisis y comprensión lectora de los educandos a través de estrategias cotidianas basadas en elementos teóricos denominados Modelo de Procesos, Operaciones, Habilidades y Desempeños Comprensivos y Creativos. Este proyecto liderado por el docente Jairo Aníbal Moreno, se establece como un referente para la presente investigación porque apunta a infantes, jóvenes y profesionales a ser mejores pensadores, mejores creadores y mejores humanos.

Problema de investigación

La educación es uno de los procesos más relevantes que influyen de manera significativa en el progreso y avance de la sociedad en general, instruyendo al hombre en conocimientos, valores humanos y cultura que buscan el perfeccionamiento del individuo que es capaz de transformar su contexto, desde sus habilidades y estrategias cognitivas. La escuela del siglo XVI, presenta

diversos retos para brindar una educación de calidad y por ende, forjar ciudadanos de bien, capacitados en todas sus dimensiones, principalmente en la creatividad, el pensamiento, la comprensión, los procesos comunicativos e interactivos, los cuales permiten potenciar la mente y formar actitudes críticas, analíticas, comunicativas y autónomas.

Sin lugar a duda, los entornos educativos realizan diversas metodologías con el fin de promover el desarrollo de procesos y habilidades cognitivas, como lo son: la atención, las inferencias, las analogías, etc. Sin embargo, no es un secreto la vulnerabilidad cognitiva, lingüística y comunicativa que presenta la población estudiantil en la actualidad frente a estos procesos. En el Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA), solo 1% de los estudiantes colombianos obtenían un resultado satisfactorio y superior, mientras que en los otros países el 98% de sus jóvenes alcanzaban un buen promedio (Osorio, 2017).

Argumentan el Consejo Superior de Educación Católica y Santillana en el (2004) que “aprender a aprender y aprender a pensar han sido y son propósitos irrenunciables de la enseñanza. Los docentes pueden, desde las diferentes disciplinas, formar y desarrollar las habilidades del pensamiento a partir de la enseñanza de estrategias de aprendizaje”. Siendo así, una problemática para los educadores quienes presentan dificultades de aprendizaje en algunas áreas del saber esenciales para el desarrollo efectivo del niño en la sociedad. La lengua castellana y las ciencias matemáticas, son las principales asignatura que evidencian fallas cognitivas, comunicativas e inclusive algunas dificultades en las

dimensiones sociales que afectan la interacción y relación con sus pares, lo que genera en los educandos comportamientos que muestran deterioro en los procesos analíticos, interpretativos y comprensivos en general.

Por esto surge la necesidad de implementar diversas estrategias didácticas que enriquezcan los procesos de enseñanza de los maestros, y por ende, fortalecer el aprendizaje del educando que le permita desarrollar un pensamiento creativo, reversible, original, versátil y flexible. Siendo los desafíos cognitivos, la propuesta de innovación pedagógica que desea desarrollar y mejorar los procesos cognitivos básicos, las operaciones y habilidades comunicativas en todas las modalidades discursivas como la lectura, la escritura, el habla, la escucha, el dibujo, el lenguaje, la creatividad y argumentación. En general, los desafíos cognitivos son ejercicios prácticos que desarrollan la capacidad cognoscitiva en los seres humanos desde diferentes modelos de lecturas y actividades que deben ser resueltas poniendo en juego la mente, el pensamiento, la comprensión y creatividad.

En este sentido, los desafíos cognitivos como estrategia en el aula, permite fortalecer las diversas áreas del saber y apunta de manera significativa a contextos sociales, académicos y profesionales. Desde un ámbito social, brindan la oportunidad de crear posibilidades de progreso y contribuir con una sociedad cada día mejor. Provoca la investigación, el pensamiento crítico y despliega un sinnúmero de estrategias que estimula el pensamiento relacional, analítico, sintético, deductivo y creativo. Además, cualifica significativamente la comprensión en todos sus niveles: textual, intertextual y contextual, lo mismo

que la creatividad en sus tres variables esenciales: fluidez, flexibilidad, originalidad. (Guilford, 2003). Por lo tanto, se posiciona como una propuesta innovadora que puede ser puesta en práctica para afianzar y fortalecer diversos procesos.

Para dar respuesta a la problemática enmarcada, siendo una situación que muestra dificultades en las competencias comunicativas y cognitivas de los educandos, se establecen los desafíos cognitivos como esa estrategia que contribuirá a fortalecer y a crear condiciones favorables para que se alcancen los objetivos, no obstante, se formula la siguiente pregunta de investigación ***¿Cuál es el sentido y el significado que le brindan las maestras del grado 5° del Colegio Diocesano San José a los desafíos cognitivos como estrategia didáctica para fortalecer las habilidades comunicativas?***

Justificación

Es válido pensar que realizar una investigación para estudiar el sentido y el significado que le ofrecen los maestros del Colegio Diocesano San José (como una estrategia didáctica que fomenta las habilidades comunicativas) los desafíos cognitivos, permita a largo plazo incidir en la realidad intelectual de los educandos. Se espera que tal recurso didáctico sea útil para consolidar las habilidades comprensivas y creativas en los maestros y estudiantes que acudan a él. Con el uso persistente que realicen los maestros que perciban su beneficio, los desafíos comprensivos, contribuirán a crear un perfil autónomo y analítico que permitirá tener respuestas nuevas a problemáticas sociales nuevas.

La necesidad de querer intervenir en esta problemática educativa está basada en el sentido crítico transformador para un fin social, con el que se desea buscar soluciones a estas dificultades presentes en la educación del país. El declive alarmante y amenazador que se encuentran las habilidades comunicativas y cognitivas de los educandos, se ve la necesidad de emprender una búsqueda minuciosa que permita encontrar una manera didáctica y pedagógica en la que se logren fortalecer habilidades comunicativas y cognitivas en los estudiantes, postulando los desafíos cognitivos como una estrategia pedagógica que puede llegar a impulsar la comprensión, el análisis, la autonomía y el pensamiento crítico. Variables de la inteligencia humana exigidas cada día con mayor insistencia por el Estado colombiano. Valga decir que las evaluaciones realizadas por el Estado a las poblaciones escolares nacionales (Pruebas Saber en todos sus niveles) reclaman y valoran el pensamiento deductivo, inferencial y crítico, actividades mentales en las que los estudiantes nacionales obtienen puntajes desalentadores como que menos del 1% de la población referida alcanza el nivel 4, máximo nivel de puntuación (Ver, Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior ICFES, resultados de mediciones nacionales e internacionales).

A nivel profesional, el recurso didáctico motivo de este proyecto de investigación, permite al docente buscar estrategias que favorezcan los procesos y que, especialmente, solucionen las debilidades de los estudiantes. Según Sternberg y Swerling citados en CONSUDEC y Santillana (2004) "Lo más importante en la enseñanza es el equilibrio. Los alumnos deben tener la

oportunidad de aprender por medio del razonamiento analítico, creativo y práctico. No existe una única forma correcta de enseñar o de aprender". Por tal motivo, se debe recurrir a diversas formas de solucionar las dificultades de los niños, además de que se estipula favorable en el campo disciplinar y académico, al favorecer transversalmente las diversas áreas del saber, como la comunicación y el lenguaje.

En cuanto al proceso y a la trayectoria que se debe seguir para llevar a cabo el proyecto, se observa un camino muy favorable. Se cuentan con muchos factores positivos que permiten asegurar una aplicación del proyecto en la población que se investiga, pues existe una accesibilidad e interacción permanente por parte de las investigadoras, las cuales laboran en el Colegio Diocesano San José y poseen interés sobre la temática. El Padre Rector de la institución se encuentra enterado de la investigación y reconoce la necesidad de estimular a los estudiantes en la comprensión lectora desde la asignatura obligatoria en la institución Lectura crítica. La información que se espera recolectar tiene un alto componente de criterio personal por parte de las maestras del grado 5° del Colegio Diocesano San José, por ende se espera que el proceso de adquisición de la información sea ameno, sencillo y sobre todo muy específico.

Por tal motivo, este proyecto pretende servir como herramienta e impulso para otras investigaciones futuras, que manejen el mismo objeto o variable y que presenten unos cuestionamientos como los que se buscan responder en esta investigación. Así mismo, se quiere brindar al Colegio Diocesano San José, una

estrategia para promover las habilidades cognitivas y comunicativas en sus estudiantes, además de proporcionarles herramientas para forjar un sentido crítico y transformador que le contribuirá a su desenvolvimiento eficaz.

Consecuentemente, se logrará también la transformación paulatina de la percepción del cuerpo docente de la institución frente a la implementación de los desafíos cognitivos como una estrategia didáctica. En el ámbito disciplinar este proyecto aportará de manera evidente a la discusión teórica acerca de los temas involucrados en él, pensamiento, comprensión, creatividad, temas centrales en los desafíos cognitivos.

En conclusión, el presente proyecto investigativo basa su justificación en proponer una forma diferente de abarcar una problemática educativa de tan amplia envergadura como lo son las dificultades comunicativas, analíticas y discursivas, a través de los desafíos cognitivos, que es una propuesta innovadora que se muestra viable y con resultados significativos.

Objetivos

Objetivo General:

Conocer el sentido y el significado de los desafíos cognitivos como estrategia didáctica para fortalecer las habilidades comunicativas de los educandos del grado 5° del Colegio Diocesano San José.

Objetivos específicos:

1. Analizar las estrategias que implementa las maestras del grado 5° del Colegio Diocesano San José para fortalecer las habilidades comunicativas, cognitivas y sensoriales de los educandos.
2. Desarrollar desafíos cognitivos con las maestras del grado 5° del Colegio Diocesano San José.
3. Proporcionar a las maestras del grado 5° del Colegio Diocesano San José, la propuesta de desafíos cognitivos que permita fortalecer las habilidades y competencias comunicativas de los estudiantes.

Marco referencial

Marco teórico

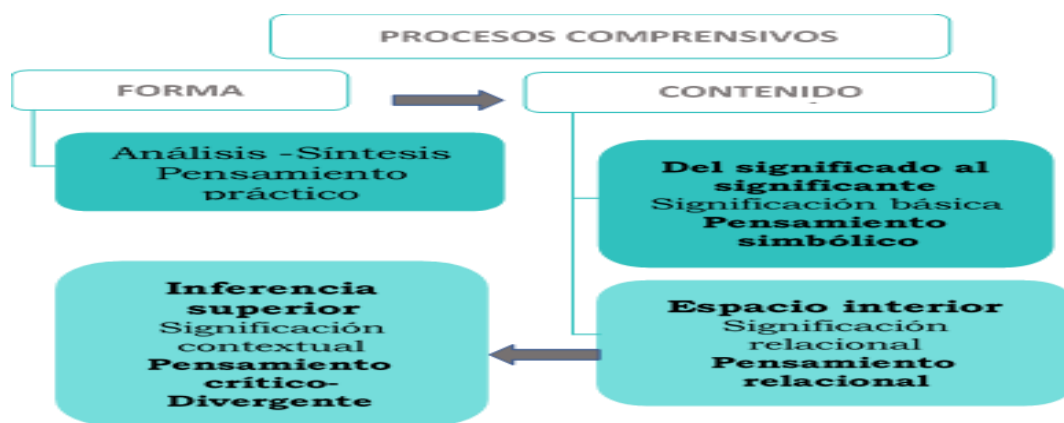
El presente proyecto posee unas bases epistémicas que permitirán recorrer un camino seguro y mejor estructurado. Esas bases lograrán determinar con claridad la manera en que el maestro concibe a los desafíos cognitivos como una estrategia didáctica, que genera aportes significativos en la vida formativa del educando. Para comprender los referentes teóricos del este trabajo investigativo, se desarrollaran tres capítulos que darán explicación de cada las diferentes teorías que ayudan a construir un cimiento fuerte en donde desarrollar la investigación.

Capítulo 1. El MPOH, la cognición humana, la comprensión y la creatividad.

El modelo denominado Modelo de Procesos, operaciones y habilidades (MPOH) es el soporte conceptual inicial de los desafíos cognitivos elaborados en la innovación pedagógica llamada Creativa-mente. Se trata de una representación simbólica, modular, sociocognitiva, interactiva, del funcionamiento del pensamiento y el lenguaje. Como tal describe y explica el mecanismo de comprensión y producción general de textos verbales y no verbales. El modelo MPOH propone que las actividades humanas de comprensión y producción de textos y en general, el aprendizaje mismo de cualquier contenido y naturaleza se realiza mediante la activación de las tres funciones del lenguaje interior (reguladora, predicativa, e ideativa).

Estas funciones, a su vez coordinan cuatro procesos cognitivos (Grafico 1), o módulos, uno dedicado a los aspectos formales denominados análisis y síntesis, proceso sintáctico encargado de estructurar - armar y desarmar - los significantes y tres destinados a trabajar los aspectos del contenido o significado. Ellos son, los procesos de significación básica, significación relacional y contextualización inferencial.

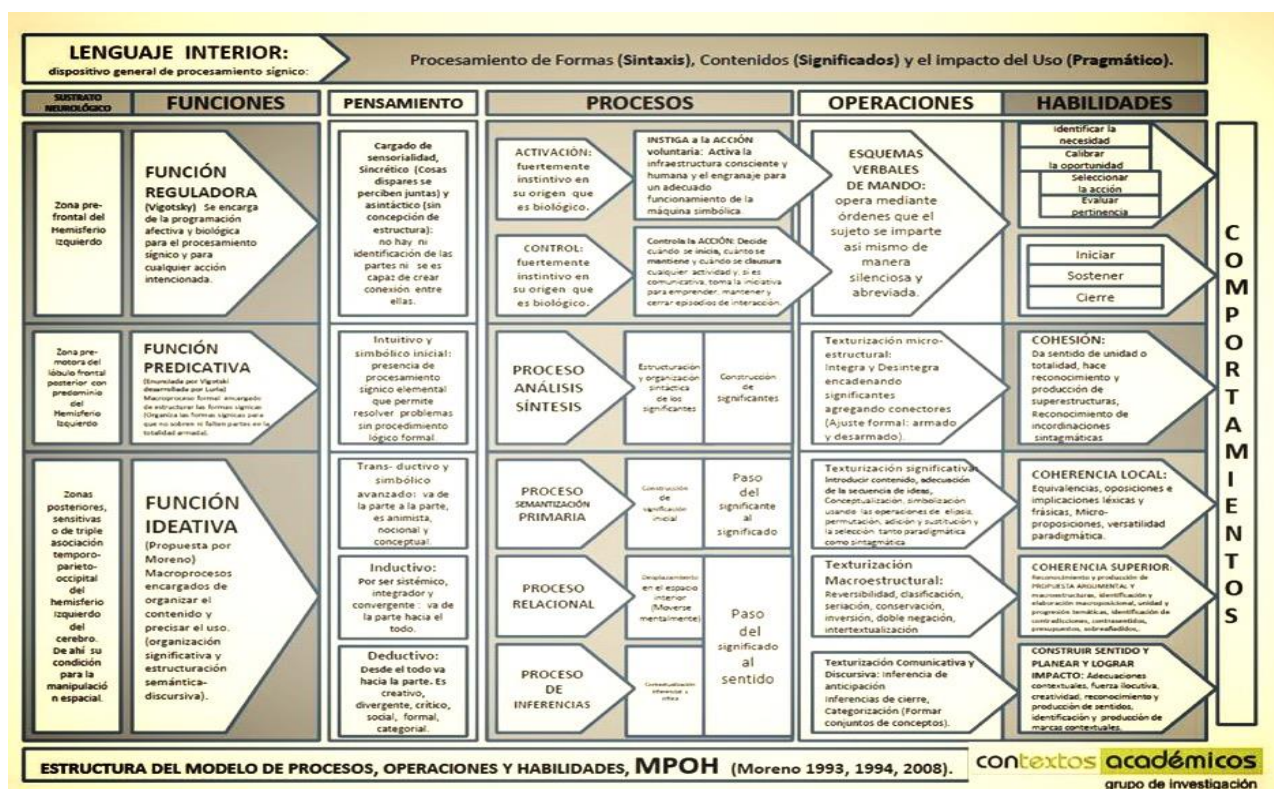
Cada uno de estos procesos coordina una serie de operaciones cognitivas las que a su vez tienen a su cargo cada una un conjunto amplio de habilidades que al combinarse producen la comprensión y la producción concreta de todo acto comunicativo.



Proceso de producción y comprensión, modelo MPOH

Tomado de Moreno, J. (2020).

El modelo mencionado está pensado desde unos procesos en los que el lenguaje y sus manifestaciones comunicativas se realizan teniendo en cuenta las funciones de estas mismas y unas particularidades específicas.



ESTRUCTURA DEL MODELO DE PROCESOS, OPERACIONES Y HABILIDADES, MPOH (Moreno 1993, 1994, 2008).

contextos académicos
grupo de investigación

Estructura del modelo de procesos, operaciones y habilidades MPOH.

Tomada de Moreno, J. A. (2020)

A partir de lo observado, se evidencia una organización estructural del modelo MPOH con un comando general llamado *Lenguaje interior*. El modelo posee un enfoque Sociocognitivo centrándose en la cognición humana y su acción mental a partir de las funciones cognitivas que ponen en funcionamiento el pensamiento desde la ejecución de actividades como el dibujo, lectura, escritura, juego, etc. Las funciones reguladora, predicativa e ideativa fortalecen la actividad cerebral.

En el lenguaje, la función reguladora ejecuta los comienzos y cierres de la interacción; la predicativa es la responsable de la concordancia y jerarquía de las palabras cuando se agrupan entre sí para formar oraciones. Un error en esta función, afecta y desintegra el acto comunicativo como lo afirma Moreno (2017) “Un menoscabo o ausencia de esta función elimina de los enunciados los elementos formales, las partes funcionales, significantes o conectoras, precisamente los elementos estructurales más sensibles.” A su vez, la función ideática, se encarga del procesamiento complejo de la información en relación con la comprensión de textos y situaciones.

Todas estas funciones anteriormente mencionadas y explicadas, se promueven en los desafíos cognitivos poniendo en juego niveles textuales, lectores y escriturales. La lectura desde un proceso de comunicación y discurso permite al lector traspasar la superficie textual y encontrar las claves pertinentes para interpretarlo. Por tal motivo, cuando una persona mejora sus desempeños escriturales puede elevar el nivel de comprensión de lectura, ya que para los dos ejercicios se ponen en juego habilidades cognitivas en común. Los procesos y operaciones mentales, las estrategias cognitivas, el contexto y la imaginación se

convierten en elementos esenciales que construyen y enriquecen el pensamiento y por ende la lectura y escritura. (Moreno, Ayala, Diaz, & Vásquez, 2010)

Pedagógicamente el individuo adquiere información dependiendo de algún proceso que influye en su vida, desde las teorías constructivistas el conocimiento es el resultado de un proceso mental y propio que realiza el ser al interactuar con su entorno, consignando aprendizajes que se cambian o transforman con las diversas experiencias que se le presentan. Desde esta perspectiva, Carretero (2008) en términos generales y sencillos afirma que esta teoría básicamente se refiera a “la idea de que el individuo –tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos- no es un simple producto del ambiente... sino una construcción propia”(p. 24). Es decir, es un proceso donde el sujeto construye sus ideas o conceptos gracias a sus experiencias, construyendo su propio conocimiento.

Capítulo 2. CREATIVA-MENTE: Para el desarrollo de procesos cognitivos implicados en el pensamiento superior, la creatividad y la comunicación crítica y versátil.

El pensamiento, lenguaje y creatividad suelen ser los pilares principales de tal innovación pedagógica, llamada CREATIVA-MENTE, dirigida a los profesionales en formación, docentes o tutores de las universidades del país, en busca de fortalecer y potenciar los procesos sociocognitivos del individuo desde la aplicación del modelo MPOH.

El proyecto consiste en diseñar y publicar durante el semestre, un problema semanal cognitivo de comprensión para que sea resuelto por los participantes y así obtener puntajes. Los concursos buscan determinar los niveles de comprensión de los profesores y estudiantes universitarios a partir de una serie de ejercicios que desarrollan la capacidad cognoscitiva y mejoran las habilidades cognitivas del lenguaje en las personas.

El desarrollo de este proyecto, presenta diversos ejercicios que pueden ser de bajo o alto nivel de dificultad y por ende, logran fomentar la capacidad de análisis y la comprensión lectora que activan herramientas como la inferencia, deducción y relación de textos. Los ejercicios buscan poner en juego la mente, activar los procesos mentales y generar un aprendizaje significativo, partiendo que estas actividades son denominadas desafíos cognitivos y suelen ser retos que requieren ser solucionados para generar conocimiento y habilidades.

Por tales razones, el presente proyecto investigativo educativo “Sentido y significado de los desafíos cognitivos como estrategia didáctica para el fortalecimiento de habilidades comunicativas en el Colegio Diocesano San José en el Distrito de Santa Marta” pretende analizar el sentido de los desafíos cognitivos para los docentes de la institución con el fin de crear estrategias pedagógicas y didácticas que fortalezcan los procesos comprensivos de los estudiantes donde la lectura y la escritura juegan un papel esencial. Al hablar de desafíos, se constituye un sinnúmero de actividades que ponen en juego habilidades cognitivas de los educandos, por ende, si “el lector tiene estrategias

cognoscitivas insuficientes que no le alcanzan para reconstruir la estructura temática del texto o para percibir sus irregularidades lógicas, la comprensión no se realiza exitosamente” (Moreno, Ayala, Diaz, & Vásquez, 2010, p.158).

Los desafíos cognitivos apuntan a desarrollar y fortalecer los procesos comprensivos teniendo diferentes niveles de complejidad. El análisis, la síntesis, significación básica, relación e inferencia, suelen ser procesos esenciales que evidencian mayor dificultad por los educandos. El desafío “*Esa dicha que nos fue negada*” pretende remplazar las líneas por palabras que han sido suprimidas y se encuentran establecidas de diferentes colores en un cuadro para ser organizadas. Éstas deben ser utilizadas en su totalidad, sin embargo existen reglas y parámetros que deben aplicarse para poder reescribir y encontrar el texto.



Gráfico 3. Concurso Creativa-mente

Este tipo de desafío, pone en práctica diferentes procesos comprensivos: análisis y síntesis; significación básica, relación e inferencia, siendo una alternativa didáctica que permite armar y desarmar para fortalecer, afianzar y tonificar la concordancia de palabras para formar un texto. Por otro lado, el reto

cognitivo “Tu y yo” consiste en un desafío para inferir los patrones de cada secuencia.



Gráfico 4. Concurso Creativa-mente

Estar en constante actualización e innovación como lo exige la educación actual, obliga al docente a recurrir a distintos mecanismos para remodelar el quehacer pedagógico desde la implementación de nuevas propuestas de enseñanzas y por ende, nuevos resultados de aprendizajes que fortalezcan el desarrollo integral, pensamiento crítico y la creatividad.

Capítulo 3. Pedagogía y comprensión: Constructivismo, construccionismo, enseñanza basada en proyectos, enseñanza y aprendizaje para la comprensión, aprendizaje significativo, pedagogía conceptual.

El ser maestro contempla diversas habilidades que lo enriquecen y perfeccionan. La pedagogía y la comprensión suelen ser elementos esenciales para un docente, quien debe saber poner en práctica sus competencias y tener la capacidad de conservarlas, evaluarlas y transformarlas. El presente proyecto de investigación posee la intención pedagógica de generar y mejorar a través del desarrollo de los desafíos cognitivos impartidos por las docentes, la comprensión lectora de los educandos, seres pensantes y reflexivos con una capacidad crítica

que les facilita la competencia y la solución de problemas desde la construcción y el análisis

A su vez, se establece la teoría constructivista. Con ella, los alumnos se asemejan a investigadores, pues éstos enfrentan situaciones semejantes. Al tener que desarrollar pruebas, retos, proyectos investigativos que logran favorecer su desarrollo cognitivo (Zubiría, 2008). De esta manera, se concibe el desarrollo cognitivo como “La adquisición sucesiva de estructuras lógicas, cada vez más complejas que subyacen a las distintas áreas y situaciones que el sujeto es capaz de resolver a medida que crece” (Carretero, 2005, p.42). Tomando como referencias las posturas de Piaget y Vygotsky frente a la importancia del constructivismo en el desarrollo de la inteligencia y las habilidades cognitivas, se confirma la importancia y el reflejo de esta teoría en el aula.

Se ha comprobado como el alumno aprende de forma más eficaz cuando lo hace en contexto de colaboración e intercambios con sus compañeros. Igualmente, se han precisado algunos mecanismos de carácter social, los cuales estimulan y favorecen el aprendizaje; como son las discusiones en grupo y el poder de la argumentación en la discrepancia entre alumnos que poseen distintos grados de conocimiento sobre un tema. (Carretero, 2005, p.30)

Siguiendo la importancia del constructivismo en el proceso de aprendizaje, se postula el construccionismo social, como aquella teoría del aprendizaje que destaca la importancia de la acción del individuo en relación con su entorno. Para comprender el significado de los retos o desafíos cognitivos, es esencial que los

educandos interpreten el contexto donde se desarrollan los ejercicios para comprender el significado y buscar la solución correcta, por ende, el contexto suele ser un elemento vital para los construccionistas, como lo afirma Cubero (2005) que “el significado se construye por medio de acciones compartidas en la interacción conjunta” (p. 98). Por tal motivo, esta teoría es de gran importancia al valorar el contexto, las relaciones y el individuo en el desarrollo de los desafíos cognitivos.

Todo proceso educativo metodológico, en el siglo XXI pretende sobrepasar las barreras tradicionales y fomentar competencias para generar una enseñanza activa en la que el alumno sea el protagonista de los procesos educativos. Brindar un aprendizaje por proyectos, suele ser una metodología idónea relacionada con los desafíos cognitivos, este tipo de modelo fortalece habilidades en los alumnos con el fin de resolver situaciones, retos o desafíos desde la investigación, reflexión, el análisis y la cooperación. La enseñanza basada por proyectos (EBP) surge según Ortega, Rodríguez, Romera & Del Rey (2019), como “un modelo docente que define una forma particular de aprender; se trata básicamente de presentar al aprendiz problemas no resueltos que requieren su total implicación, pues el profesor/a orienta y da soporte al proceso autónomo que realiza el aprendiz tratando de resolver el caso planteado” (p. 3).

Esta forma de trabajo docente por proyectos permite un logro de competencias propias de la profesión o formación educativa. Esta forma de trabajo al igual que el desarrollo de desafíos cognitivos en el alumnado fortalece campos científicos, académicos profesionales y prácticos, generando destrezas

para resolver y analizar con el fin de transformar y así, poner en funcionamiento la mente del hombre.

A su vez los desafíos cognitivos apuntan a generar conocimiento para la vida, convirtiéndose en ideas relevantes en el diario vivir. Para esto es necesario conocer los conocimientos internos del educando, pues ellos siempre poseen conocimientos previos que es necesario conocer para reformarlos y convertirlos en conocimientos nuevos. Según Ausubel (citado en Méndez, 2008) “El aprendizaje es un proceso por medio del que se relaciona nueva información con algún aspecto ya existente en la estructura cognitiva de un individuo y que sea relevante para el material que se intenta aprender” (p.91).

De esta manera, se identifica que la idea o el tema a aprenderse debe tener un significado para el estudiante. Éste al presentar interés y tomarle sentido al aprendizaje, lo relacionará con algo que lo hará difícil de olvidar, logrando que así pueda aplicarlo a su vida. A su vez “La comprensión o capacidad de entender claramente lo aprendido es un elemento importante del aprendizaje significativo. Cuando esta no se da solo puede tener un lugar un aprendizaje memorístico” (Méndez, 2008, p.92).

Es así como los desafíos cognitivos se convierten en una estrategia didáctica que posibilita habilidades y destrezas comunicativas con el fin de contribuir a la realidad social, solo así se pondrán en práctica las teorías presentadas que guían pedagógicamente el proyecto, queriendo infundir en los maestros la importancia de realizar actividades que motiven y posibiliten el desarrollo cognitivo del educando.

Marco conceptual

Los desafíos cognitivos abordan unos conceptos que fortalecen la dirección del proyecto, puesto que la unión de todos estos, moldea y pule la razón de ser de esta investigación. Para abordar el concepto en general, es esencial determinar que la palabra *desafíos* hace énfasis a una situación o competencia en la que alguien se enfrenta y *cognitivos*, es todo aquello que está relacionado al conocimiento y evidencia procesos como el aprendizaje, el razonamiento, la memoria, la atención y el sentido crítico. Es así como se determina a los **desafíos cognitivos**, siendo una estrategia que se centra en el avance del pensamiento del individuo con actividades y retos inteligentes que promuevan habilidades críticas, comprensivas, contextuales y creativas.

El sujeto a estudiar en dicha investigación es al docente de lengua castellana, quien juega un papel esencial en el proceso educativo. El **maestro** es aquel que posee la vocación de enseñar y formar a partir de pilares como la creatividad, la duda, innovación, contradicción y el cambio. En el presente proyecto, el maestro es el sujeto de investigación por lo que resulta esencial analizar su sentido, como aquella percepción que posee frente a alguna situación en especial, haciendo uso de los sentidos de la vista y oído, desde la perspectiva, la interpretación y el razonamiento del ser. La palabra posee un significado, puesto que el pensamiento se expresa a través de las palabras. Todo pensamiento, trata de conectar y explicarse por medio del lenguaje (Vygotski, 1934).

El sentido de la palabra es la unidad fundamental de la comunicación, el cual aporta los aspectos subjetivos del significado relacionados con el momento y la situación dados. .

El sentido, es el significado individual de la palabra separado del sistema objetivo de enlaces y relaciones; y está ligado a una situación concreta afectiva por parte del sujeto (Montealegre, 2004, p. 246)

A su vez, los desafíos cognitivos son considerados una **estrategia didáctica**, siendo aquellas ideas que el maestro logre seleccionar y traer de su pensamiento para un fin educativo de modo que oriente los conocimientos del alumno por un camino mejor y adecuado que generan y fortalecen habilidades comunicativas como el habla, la escritura, la lectura y la escucha, para ser competitivamente comunicativos. Según la Enciclopedia Colaborativa en la Red Cubana (EcuRed) las habilidades comunicativas son “El modo en que el sujeto realiza su actividad comunicativa, para lo cual necesita disponer de un sistema de acciones y operaciones que le garanticen el éxito, es decir, el logro del objetivo propuesto.”

Marco contextual

La calidad educativa busca transformar la sociedad desde los entornos educativos, siendo algo que apunta directamente a los jóvenes, quienes deben recibir una educación digna que fortalezca y promueva el desarrollo de todas sus dimensiones. Para hablar de calidad en Colombia, es necesario reconocer que

ha sido un proceso lento que busca mejorar las dificultades del país para formar pensadores críticos y transformadores. Todo esto, se logra desde el desarrollo de actividades y estrategias pertinentes en el aula de clase, de las condiciones sociales para el aprendizaje, los recursos, el contexto social, cultural y económico de los estudiantes y sus familias.

La presente investigación se manifiesta en un ámbito de acción muy específico, debido al carácter del objeto de estudio, siendo un tema universal referido a la actuación de los docentes en la enseñanza de habilidades pertinentes para convivir en sociedad. Se ha tomado como población de estudio a las maestras del grado 5° del Colegio Diocesano San José, siendo una Institución de Educación Preescolar, Básica y Media, ubicada en la ciudad de Santa Marta Colombia, en la Avenida Libertador # 16D – 48, sector residencial, en pleno casco urbano, donde se imparte educación formal a luz de los Principios de la Iglesia Católica Latinoamericana con la misión de sembrar en el estudiante sus potenciales dimensiones humanas en su contexto y proyección histórica, aplicando una metodología activa, constantemente renovada y un proceso de orientación, formación y educación integral que alcanza el siguiente perfil: evangelizador, responsable, autónomo, competente, promotor comunitario, culto, crítico y creativo.

En cuanto a los elementos cualitativos del sujeto, objeto y medio se puede deducir que es un colegio de naturaleza privada, propiedad de la Diócesis de Santa Marta. Cuenta con una planta de personal idónea y altamente capacitada para desempeñar las labores que realizan en aras de alcanzar los objetivos de

la Misión y la Visión, es por esto que los docentes contribuirán pertinentemente al desarrollo de la investigación. Por su parte, los estudiantes provienen especialmente de la ciudad de Santa Marta, de los principales barrios de la ciudad, de los más cercanos. Además, cuenta con estudiantes que vienen desde otras regiones del país por motivo de traslado de sus padres o porque residen desde hace tiempo en la ciudad de Santa Marta.

Marco Legal

Al igual que todos aquellos procesos educativos, es primordial resaltar que el presente proyecto investigativo “Sentido y significado de los desafíos cognitivos como estrategia didáctica para el fortalecimiento de habilidades comunicativas en el Colegio Diocesano San José en el Distrito de Santa Marta” posee como objeto de estudio los desafíos cognitivos para fortalecer los procesos comunicativos y se encuentra sustentado por unas bases legales, que lo enriquecen y le brindan una pertinencia a lo largo de dicha investigación.

Entre lo anteriormente nombrado, es necesario observar a los desafíos cognitivos desde un ámbito pedagógico, como una estrategia que desarrolla habilidades analíticas, comprensivas, intelectuales y sociales, con lo que se busca incentivar desde las escuelas educativas, por medio de las áreas obligatorias que la Ley 115 de 1994 ofrece, en el *título II: Estructura del servicio educativo*, dentro del *Capítulo 1º*, en el *artículo 23: Áreas obligatorias y fundamentales*. Se concibe al área de Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros como asignaturas obligatorias y fundamentales para impartir

en toda institución colombiana, ya sea de carácter oficial o privado. Entre la que se destaca el área de Lengua Castellana, siendo la asignatura en la que se basa la investigación, al pretender implementar los desafíos cognitivos Para el desarrollo de procesos cognitivos implicados en la lectura superior: crítica, flexible, argumentada, relacional, contextualizada y productiva

En cuanto a lo que genera en los educandos, formándolos en ciudadanos transformadores y críticos de su contexto, el *artículo 5°* de la misma ley, estipula los *fines de la educación* y en ella argumenta la importancia de desarrollar una capacidad crítica, reflexiva y analítica para avanzar en los ámbitos científicos, tecnológicos y sociales de la nación, con el ánimo de contribuir al mejoramiento y la calidad de vida de la nación, participando en búsqueda de alternativas y solución problemáticas sociales y económicas del país.

Estado del arte

El desarrollo de las habilidades cognitivas del hombre, debe ser una tarea esencial de los procesos educativos, fortaleciendo la escritura y la lectura y por ende, desarrollando un sinnúmero de habilidades que enriquecen la formación de los educandos. En Colombia, el Maestro Jairo Aníbal Moreno, diseñó una propuesta pedagógica denominada *Proyecto Creativamente*, que consiste en resolver desafíos o retos semanalmente, que estimulan los procesos de pensamiento, lenguaje, comunicación e interpretación de los estudiantes.

Matriz RAE	
Título	Proyecto Creativa-mente
Autor	Moreno, J. A. (2017)

País-Ciudad	Colombia, Bogotá.
Fecha	Año 2017
Tema	Es una propuesta de innovación pedagógica destinada a profesionales en formación, docentes y administrativos de la Universidad Santo Tomás. Se trata de un proyecto pedagógico que pretende indagar, apreciar, desarrollar y potenciar los procesos sociocognitivos por medio de la realización de desafíos cognitivos con el fin de estimular directamente el pensamiento, el lenguaje y la creatividad, como con sus producciones intelectuales de principal incidencia escolar como lo son la lectura y escritura en todos sus niveles.
Palabras Clave	Cognitivo, desafío, creatividad, flexibilidad, fluidez, originalidad, reversibilidad y versatilidad.
Objetivos	• Escrutar, desarrollar y optimizar tanto la comprensión discursiva en todos sus niveles y modalidades, como la creatividad (flexibilidad, fluidez, originalidad, versatilidad). • Crear condiciones favorables para superar los resultados que los maestros en formación tienen en las pruebas nacionales Saber Pro. • Fortalecer, consolidar y socializar la comunicación académica permanentemente de los desarrollos curriculares de los espacios académicos implicados

Descripción y Contenidos	Ante la necesidad de fortalecer y desarrollar procesos cognitivos en los maestros en formación se ve la importancia de crear un proyecto de investigación que permita fundar un sentido critico-contextual, intertextual, literal-textual para alcanzar una comprensión superior crítica.
Referencias	El concurso está soportado teóricamente por teorías psicosociolingüísticas concretadas en el modelo de pensamiento y lenguaje de Procesos, Operaciones y Habilidades (MPOH). El (MPOH) es una representación simbólica y sociocognitiva del funcionamiento de la mente humana cuando realiza tareas de procesamiento de información.
Diseño Metodológico	La actividad consiste en diseñar y publicar semanalmente, durante un semestre, un problema de comprensión (verbal y/o no verbal) para ser resuelto por los estudiantes o maestros durante los ocho días siguientes a su publicación. Los desafíos cognitivos, lo mismo que las soluciones y los puntajes alcanzados en cada problema, se publicarán en las aulas virtuales de los espacios académicos de la Licenciatura en Educación Básica con énfasis e Humanidades y Lengua castellana.
Instrumentos	Guías de los desafíos cognitivos, arquitecturas textuales, actividades de comprensión.

Resultados y Conclusiones .	Durante el I semestre del presente año, la metodología empleada aquí descrita generó expectativa y logró la participación de 32 maestros en formación. Contribuyendo positivamente a mejorar los niveles de compromiso afectivo para el aprendizaje y para el ejercicio profesional de los maestros en formación. Además, se fortalecieron los procesos intelectuales encargados de la comprensión, la creatividad y el aprendizaje superior.
Aportes a su ejercicio de investigación	Aporta significativamente al presente proyecto, al suministrar bases epistémicas que permiten fortalecer la investigación. Además de presentar actividades propias que permiten desarrollan habilidades cognitivas y lingüísticas en los educandos.
Autor del RAE.	Subero, S.I.

Tabla 1. Matriz RAE sobre el estado del arte

Sin lugar a dudas, el anterior trabajo guía y fortalece el presente proyecto de investigación, brindándole unas bases esenciales para direccionar la investigación y tener en cuenta los desafíos cognitivos en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los educandos del grado 5º. A su vez, se estipula un trabajo académico e investigativo en la ciudad de Bogotá, dirigido por Castillo, Hernández, Rivera y Romero en el 2009, que pretende desarrollar y fortalecer habilidades del pensamiento en los educandos para que sean transformadores de contexto.

Matriz RAE	
Título	Desarrollo de habilidades del pensamiento
Autor	Castillo, C. Hernández, J., Rivera, S. y Romero, N.
País-Ciudad	Colombia, Bogotá.
Fecha	Año 2009
Tema	Este proyecto de investigación está incorporado en el área de matemáticas y juega un papel esencial en el proceso educativo de la institución, posibilitando de manera transversal, todas las áreas del conocimiento y desde allí generar esquemas que tengan en cuenta la lúdica, la razón, la creatividad y la inteligencia, con el desarrollo de habilidades cognitivas que fortalezcan el pensamiento complejo del estudiante.
Palabras Clave	Desarrollo, habilidades, cognitivo, pensamiento, creatividad, atención, percepción y memoria.
Objetivos	• Fortalecer la estructura mental de los estudiantes del Colegio Marcos Fidel para así potenciar la creatividad e inteligencia. • Mejorar procesos de observación, percepción, atención y memoria. • Generar actitudes positivas frente a la construcción colectiva del conocimiento. • Desarrollar habilidades mentales que permitan desarrollar jóvenes competentes en la sociedad.

Descripción y Contenidos	Es importante en toda institución educativa, incorporar diversos proyectos que permitan promover el espíritu investigativo y científico de los niños. Por ende se crea el presente proyecto, con el fin de desarrollar la creatividad, el razonamiento, el entusiasmo por la búsqueda para solucionar retos y desafíos intelectuales, por medio de actividades metodológicas en el Colegio Marcos Fidel, logrando un gran impacto en toda la comunidad.
Referencias	El MEN soporta en los estándares básicos de competencia del área de matemáticas, que ésta debe responder a las nuevas demandas globales y nacionales, desarrollando diversas habilidades del pensamiento. Otro referente es el de incluir en las prácticas pedagógicas los Juegos Inteligentes como lo son: el ajedrez, el Tangram, el Sudoku, los acertijos, rompecabezas, etc.
Diseño Metodológico	Emplearon un enfoque cualitativo con el fin de valorar las cualidades y aptitudes de los educandos y un método etnográfico que permite adentrarse al mundo de los sujetos a investigar.
Instrumentos	Entrevistas, guías de análisis de las actividades y juegos desarrollados.
Resultados y Conclusiones.	El impacto ha sido positivo, transformando la percepción de los educandos frente al área de matemáticas, contribuyendo al desarrollo y mejoramiento de las

	habilidades, análisis y resolución de problemas académicos.
Aportes a su ejercicio de investigación	Este proyecto aporta la importancia de formar jóvenes competentes transformadores y preocupados de su contexto. Por tal motivo es esencial desarrollar en ellos habilidades pertinentes desde las distintas áreas del saber.
Autor del RAE.	Subero, S.I.

Tabla 2. Matriz RAE sobre el estado del arte

Enriquecer los procesos del presente proyecto, permite fortalecer los momentos y por ende, buscar herramientas pertinentes que faciliten en especial conocer el sentido y el significado de los desafíos cognitivos como estrategia didáctica para fortalecer las habilidades comunicativas de los educandos del grado 5° del Colegio Diocesano San José, como principal objetivo del presente proyecto investigativo.

Diseño metodológico

Paradigma

El desarrollo de esta investigación se basa en el paradigma histórico-hermenéutico, el cual se rige bajo la intención epistemológica de comprender e interpretar la realidad de otras culturas, grupos e individuos, teniendo en cuenta la transcendencia histórica del presente y pasado. Según Sandoval (2002) la hermenéutica trasciende de los contextos sociales para ser comprendida mediante diseños metodológicos que harán fructífera la investigación. Siendo utilizada en un campo que pretende estudiar cómo fortalecer las habilidades

comunicativas y discursivas de los educandos mediante los desafíos cognitivos, como una estrategia didáctica en el aula.

De esta manera articulando el concepto de la metodología etnográfica y su importancia en los procesos educativos e investigativos, se implementa para darle rigurosidad y hacer del objeto de estudio y de los espacios a estudiar mayor viabilidad. En este caso, el investigador se dirigirá al campo o espacio de estudio, es decir, al Colegio Diocesano San José y así poder detallar exactamente las vivencias de las maestras de 5º con el fin de alcanzar los objetivos planteados. Haciendo parte del espacio como lo propone la etnografía se lograrán mayor dominio y resultados asertivos, no obstante, para ingresar en el campo de estudio, se necesita de la aceptación y el ambiente de confianza para acceder de la manera correcta, si hay comunicación entre ambos lados: investigadores y escuela, hay acuerdos positivos.

Enfoque

El enfoque que ilumina, guía y direcciona este proyecto de investigación, es el cualitativo. Estas investigaciones suelen llevarse a cabo en escenarios totalmente naturales en donde se abordan elementos de la conducta del ser humano, sus comportamientos y sus actitudes dentro de su comunidad. Esto se elaborará a través de procedimientos como la observación y entrevista en un sentido más profundo.

Así, el presente proyecto de investigación a través del enfoque cualitativo origina un restablecimiento de la pericia de las maestras de 1º de las

determinadas escuelas de práctica. Cabe resaltar que los instrumentos utilizados dentro de este proceso estarán encuadrados bajo el paradigma histórico-hermenéutico.

Método

La actividad científica desenvuelta se identificó a partir de la función ejercida por el corte etnográfico, puesto que éste ha sido uno de los más utilizados por la investigación cualitativa. Por eso es importante recordar que principalmente pretende mejorar la calidad de procesos educativos, contribuyendo a los maestros con una mejor reflexión de su práctica cotidiana. Por esta razón, la etnografía en el ámbito pedagógico influye de manera significativa, desde la innovación y didáctica curricular que utilice el maestro o en este caso los investigadores (Barbolla, C. Benavente, N. López, T. Gómez, C. Perlado, L. Serrano, C., 2010 p. 3).

Fases de la Investigación

Para llevar a cabo el desarrollo del estudio investigativo se necesitan de unos ciclos o fases que explicarán de manera concreta, detallada y minuciosa cada elemento, de modo que el lector tenga una mayor comprensión e interpretación de lo que se quiere transmitir. Por tal motivo se siguen estas fases en donde se encuentran los pasos de toda metodología etnográfica, con el fin de acercarse más en el campo educativo (docente – alumno).

Fases de la investigación	Características
	Se planeó una lista de actividades para el desarrollo de la investigación y dicho plan

Selección del diseño	era sobradamente abierto y flexible para aproximarse a ese fin.
Acceso al escenario a investigar	En el desarrollo de este proyecto al ingresar a un escenario de investigación es inevitable intervenir con los educadores, educandos y directivos, para una mejor ejecución.
Selección de informantes	La presente etapa conlleva implícita la presencia en el escenario. Se realizará un acercamiento inmediato con los directivos, maestros y educandos de la escuela de estudio a quienes se les explicará la finalidad del estudio, los aportes que le benefician a sus prácticas educativas y lo inestimable que significa este proceso investigativo en la escuela, contando con su apoyo y su apertura.
Recolección de información	Se realizarán determinadas entrevistas a las docentes, las observaciones no participantes de sus clases y los análisis de los planes de clases que este agente educativo emplea.
Procesamiento de la información anteriormente recolectada	Los insumos anteriormente recolectados en la entrevista, análisis de documentos y observación no participante tendrán su momento de análisis. Para el debido análisis se tienen en cuenta aspectos y elementos específicos de las diversas percepciones del docente con respecto al uso de desafíos cognitivos.

Confección del informe	Posteriormente de las técnicas e instrumentos utilizados para el debido procedimiento se elaborará un informe dando cuenta de la información y documentación recopilada.
------------------------	--

Tabla 3. Fases de la investigación

Pasos en lo que se engloba el procedimiento de la investigación.

Población y muestra

La población en la que se llevará a cabo dicha investigación, es en el Colegio Diocesano San José, en donde se reconoce la importancia de formar jóvenes transformadores, críticos y analíticos. Teniendo siempre el lema de “Hombres nuevos a respuestas nuevas y situaciones nuevas”. Es una Institución de Educación Preescolar, Básica y Media, ubicada en la ciudad de Santa Marta Colombia, en la Avenida Libertador # 16D – 48, sector residencial, en pleno casco urbano; que imparte educación formal a luz de los Principios de la Iglesia Católica Latinoamericana con la Misión de Promover en el estudiante sus potenciales dimensiones humanas en su contexto y proyección histórica, aplicando una metodología activa, constantemente renovada y un proceso de orientación, formación y educación integral que alcanza el siguiente perfil: evangelizador, responsable, autónomo, competente, promotor comunitario, culto, crítico y creativo.

Entre los aspectos sociales, se encuentra ubicado en pleno corazón de la ciudad, frente a una de las avenidas principales como la Avenida del Libertador, que tiene un tráfico automotor fluido y permanente. Posee una excelsa Formación Humana integral que reciben los estudiantes desde Preescolar hasta

grado undécimo. El alto nivel de exigencia académica cuyos resultados se evidencian en las pruebas externas Saber y Tres Editores. Además del éxito alcanzado por los estudiantes diocesanos en las principales universidades del país.

Cuentan con la más alta tecnología de punta que adquiere la directiva y coloca al servicio de los procesos formativos y académicos contribuyendo al alcance de los objetivos propuestos. El nivel socioeconómico de sus estudiantes que se puede catalogar como estrato tres o medio alto ya que la mayoría de los padres de familia son profesionales, comerciantes o trabajadores independientes que cuentan con los recursos para ofrecer a sus hijos una educación privada de calidad.

El hecho de ser el único colegio de Educación Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Académica de carácter masculino, además que cuenta con un excelente talento humano con que cuenta la Institución que la hace única y atractiva para los padres y estudiantes y garantiza el alcance del éxito. Sus docentes son profesionales y altamente capacitados, tomando como muestra en dicha investigación a dos profesores del grado 5º, las cuales cuentan con las habilidades pedagógicas y didácticas en su quehacer. Estas serán analizadas al momento en que impartan sus clases a sus estudiantes en la básica primaria del colegio, teniendo en cuenta su escolaridad y experiencia laboral.

Muestra nº1: Tiene 32 años, es Normalista Superior y Lic. en Lengua Castellana. Tiene 13 años de experiencia y labora en la institución desde hace 8

años. Actualmente tiene el cargo de maestra de Castellano, Lectura crítica, Ortografía y Caligrafía del grado 5ºA.

Muestra nº2: Tiene 27 años, es Normalista Superior, Comunicadora Social y Lic. en Lengua Castellana. Tiene 7 años de experiencia y labora en la institución desde hace 2 años. Actualmente tiene el cargo de maestra de Castellano, Lectura crítica, Ortografía y Caligrafía del grado 5ºB.

Técnicas de recolección de información

Según Bautista, L (2009), “La recolección de datos se refiere al uso de una gran diversidad de técnicas y herramientas que pueden ser utilizadas por el analista para desarrollar los sistemas de información” (p.1). Por lo antepuesto es necesario tener presente que para llevar a cabo esta actividad científica, se debió establecer todo un diseño con base en la metodología utilizada, con el fin de estudiar con éxito a la escuela escogida, Colegio Diocesano San José, teniendo en cuenta la implementación de técnicas e instrumentos que permitieron acercarse a la solución de la problemática que se presenta en dicha investigación.

En consecuencia, con lo anteriormente planteado, para lograr las finalidades propuestas es necesario utilizar las siguientes técnicas:

Observación no participante.

Como su nombre lo indica, este tipo de técnica se refiere a la observación que realiza el investigador, desde un punto donde no participa de manera activa en el campo a estudiar. Teniendo como únicas funciones, observar de manera detallada al grupo y tomar apuntes sobre lo observado, percatándose de no interactuar ni relacionarse con la población que se desea investigar. (Mata, 2000).

La aplicación de esta técnica se presenta como pertinente para la realización de este proyecto, ya que a través de ella se dará respuesta a uno objetivo propuesto que se desea alcanzar, el cual es identificar las estrategias didácticas que implementan la maestras con el fin de así poder proporcionar a las maestras del grado 5° del Colegio Diocesano San José, la propuesta de desafíos cognitivos para fortalecer las habilidades y competencias comunicativas.

Para atender los objetivos específicos, fue necesaria la elaboración de una Guía de Observación no participante la cual fue diseñada y aplicada por la misma autora del proyecto, en el Colegio Diocesano San José, en la clase de castellano. Respondiendo a las categorías de análisis, la guía consta de dos categorías que son: los desafíos cognitivos como una estrategia didáctica y el desarrollo de competencias comunicativas. Para cada categoría se redactó unos ítems que evidencian la pertinencia de esta técnica en la investigación (Ver anexo 1).

Análisis de Documentos.

“Es la técnica de investigación donde los analistas de sistemas y diseñadores deben tratar de encontrar la información necesaria para comenzar las investigaciones”. (Ecu Red “Conocimientos con todos y para todos, 2015, p.1). Es decir, para llevar a cabo un buen proceso educativo es ineludible documentarse de toda la información posible para trabajar con eficiencia y confianza en un objeto de estudio seleccionado.

Para poder alcanzar la intención epistémica de la presente investigación, que consiste en comprender la realidad, es necesario ésta técnica, puesto que permite dar una mirada holística al campo del objeto de estudio, se explora a profundidad y a cabalidad el personal y los acontecimientos que ocurren en el espacio investigado. En este caso se quiere realizar una revisión del plan de clases de las maestras del grado 5° del Colegio Diocesano San José, hallando así la manera como las maestras imparten el desarrollo de habilidades comunicativas, cognitivas y sociales, mediante el instrumento de recolección de información.

Por medio de esta técnica se analizarán las planeaciones que realizan las maestras para evidenciar el sentido que le otorga a los desafíos cognitivos en sus clases, promoviendo una formación integral en sus estudiantes. Para así poder verificar si implementan desafíos cognitivos y desarrollan habilidades y destrezas en sus estudiantes.

Entrevista.

La entrevista es un instrumento para la realización de un proceso de carácter investigativo, el cual le permite al investigador conocer y acceder a cierta parte mental de la persona, como también a su cotidianidad y las relaciones sociales que forma dentro de ella. (López y Deslauriers, 2011, p.1)

Se utiliza básicamente la comunicación para recopilar información con respecto al objeto de estudio, participan dos personas, el entrevistador y el entrevistado con la finalidad de juntar datos que dan constancia de la realidad estudiada. Por medio de ella el investigador puede dar razón de la intención del estudio y detallar claramente los fundamentos que necesite. (Galán, 2009, p.9).

En este caso, las entrevistas serán formuladas a las docentes del grado 5°, para recuperar fundamentos en cuanto a las categorías que han sido nombradas a lo largo de la tesis, cabe resaltar que para llevarlas a cabo, se necesitó en primer lugar la elaboración del instrumento de esta técnica, que es conocido como Cuestionario, consta de unas preguntas que pueden ser estructuradas o semiestructuradas. Al ser esta una investigación cualitativa, se asignaron preguntas semiestructuradas, que brindan mayor libertad y flexibilidad a las maestras del grado 5° para expresarse y una gran información para las investigadoras.

Esta técnica es pertinente para recolectar información en el desarrollo de nuestro proyecto, ya que por medio de ella, se tendrá un contacto directo con la población que se desea investigar, permitiéndonos conocer sus pensamientos y

percepciones para así poder identificar el sentido y el significado que le otorgan cada uno de estos maestros a este deporte.

Resultados

Como fin de un proyecto investigativo, se hace necesario arrojar de manera analítica y argumentativa los resultados obtenidos a lo largo de la aplicación de las técnicas e instrumentos de recolección de información. Cabe destacar la relación y el hilo conductor en cada uno de los aspectos del presente proyecto. Por tal motivo, cada técnica buscaba dar respuesta y solución a objetivos planteados en la investigación.

Desde la ejecución del instrumento de observación no participante en las clases de lengua castellana, la cual constaba de observar a la maestra y analizar las estrategias y recursos para fortalecer las habilidades comunicativas, cognitivas y creativas de los educandos del grado 5°. Por lo que se obtuvo los siguientes resultados:

- Las maestras de castellano desarrollan estrategias innovadoras que garantizan eficaces procesos intelectuales cargados de comprensión, creatividad y aprendizaje superior. Para fomentar la comprensión lectora de los estudiantes, implementan estrategias como: escribir finales alternativos, cambiar las palabras por sinónimos, mapas mentales, hacer canciones o crear una historia por grupos.

Sin embargo, al tener una educación centrada en los estudiantes, se tiene en cuenta el interés de estos y se realizan actividades. Los estudiantes del grado 5° prefieren realizar finales alternativos a las historias o cuentos leídos, mientras que cambiar las palabras por sinónimos no les parece tan divertido. A continuación, se muestra una gráfica de las estrategias por las maestras teniendo en cuenta los gustos del alumno.

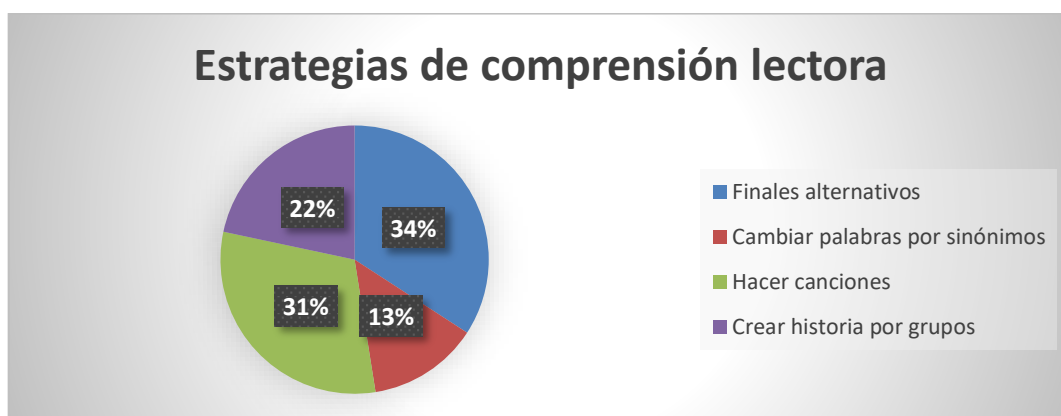
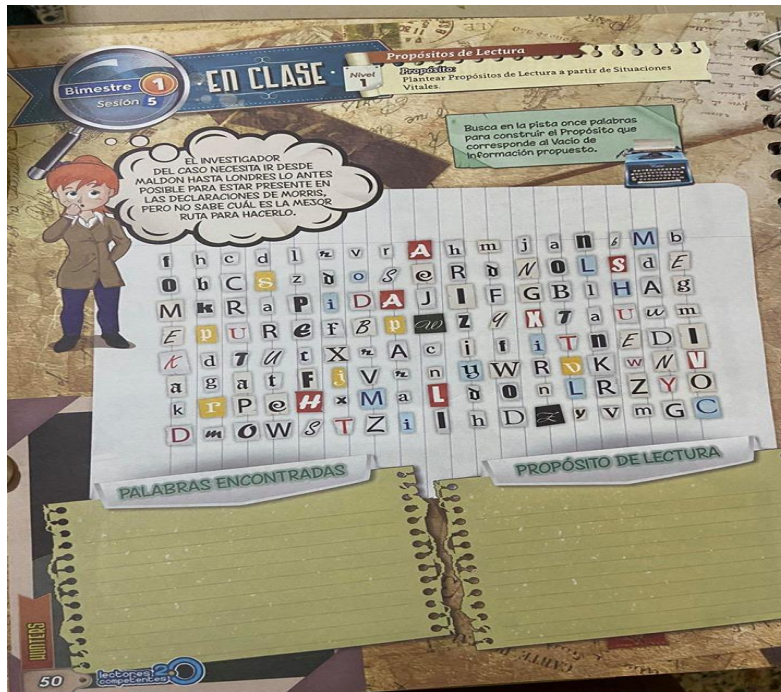


Gráfico 5. Estrategias de comprensión implementadas

- Desde la revisión y análisis de documentos como el planeador de clase y libro guía, se determinó que en sus planeaciones incluyen actividades que promueven el desarrollo de la mente y la creatividad. Además se analizó el libro guía que trabajan en el grado 5° realización de arquitecturas textuales sencilla desde los planes lectores trabajados en el periodo. . Además, un recurso innovador, es su libro de Lectura crítica, el cual se llama “Lectores competentes” y se relaciona mucho con el presente proyecto, ya que incluye actividades y acertijos que estimulan los procesos mentales. promueve a través de las actividades competencias y habilidades cognitivas, pues la institución en aras

formar ciudadanos competentes y analíticos implementa actividades que desarrollen competencias.



- La entrevista a los maestros permitió conocer desde las preguntas realizadas la percepción frente a la propuesta pedagógica de los desafíos cognitivos, los cuales reconocen la importancia de esta y los beneficios que fomenta en los educandos. Cabe destacar que los maestros no reconocían el término en un primer lugar, puesto que en los libros y actividades realizadas se denominan acertijos o retos cognitivos, pero guardan la misma relación y objetivo.

En la entrevista, además de las preguntas se les mostró a las maestras los desafíos cognitivos que se iban a desarrollar durante la investigación, brindándole pautas y explicando la metodología de trabajo que se implementó para generar puntuaciones y así crear una competencia entre ellas, valorando sus resultados desde la comparación de las soluciones que presenta el maestro Jairo Aníbal Moreno en su página de Facebook, ya que tres de los desafíos realizados por las maestras fueron escogidos de allí. En el desarrollo de los desafíos, las maestras presentaron dificultades al no ser actividades que realizan comúnmente. Sin embargo, fueron capaces de resolverlos, teniendo en cuenta que no todos iban acorde a las soluciones planteadas por el profesor.

A partir de esto, las maestras califican como esencial esta propuesta pedagógica, reconocen importante todas las habilidades que esta desarrolla y desean incluir mucho más a menudo esta estrategia para fortalecer los procesos comunicativos, cognitivos, analíticos y creativos de los estudiantes. Es así, como el presente proyecto de investigación resulta muy interesante e innovador para las maestras de Castellano, quienes utilizarán los desafíos cognitivos, como

propuesta innovadora y didáctica que fortalece los procesos escriturales, lingüísticos y reflexivos de los educandos, con el fin de conseguir mayores y mejores resultados en las pruebas que el estado exige donde la comprensión y el análisis juegan un papel esencial.

Análisis de información recolectada

Todo proceso investigativo posee una intención epistémica que se debe ser estudiada y analizada mediante un enfoque que le brinde pertinencia al estudio. El presente proyecto de investigación se enmarcó desde el enfoque cualitativo, con el fin de estudiar la realidad desde un contexto natural. La escuela de práctica donde se desarrolló la investigación se presentó como el escenario ideal para la implementación de las técnicas seleccionadas, las cuales permitieron de manera eficaz recolectar los datos e informaciones pertinentes que aportan a la solución de diferentes interrogantes que se presentaron al principio de la investigación.

Tomando como base los objetivos y las técnicas e instrumentos seleccionados se pudo comprender que al atender la necesidad de conocer e identificar las estrategias didácticas que la maestra del Colegio Diocesano San José implementa en el aula de clases con los estudiantes del grado 5°, se tuvo en cuenta la guía desarrollada y se observó de manera aislada la clase de Lengua castellana, donde se pudo analizar los aspectos sugeridos y deducir las variantes seleccionadas.

De acuerdo con el análisis en cuanto a los insumos obtenidos por medio de las técnicas implementadas, se evidencia las diferentes estrategias que implementan las docentes para brindar una educación de calidad y así fomentar el sentido crítico y analítico de los estudiantes como juegos, competencias en el aula y actividades de análisis desde las situaciones cotidianas. Las maestras pasan desarrollar habilidades comunicativas y lingüísticas en los educandos, planean competencias de dictado, de buena ortografía, problemas del contexto, entre otros que permiten el desarrollo de un razonamiento crítico, comprensivo y comunicativo al contexto.

Cabe destacar que en las actividades diarias, realizan los acertijos y retos encontrados en el libro, sin embargo la maestra no incluye desafíos cognitivos como tal, lo que surgió en otorgarle a las maestras del grado 5° distintos desafíos cognitivos que desarrollen habilidades lingüísticas y analíticas en los educandos y así se desarrolla el último objetivo que es de proporcionar a las maestras del grado 5° del Colegio Diocesano San José, la propuesta de desafíos cognitivos para fortalecer las habilidades y competencias comunicativas **(Ver anexos)**.

Sin lugar a duda, es esencial darle respuesta al presente proyecto, identificando el sentido y significado que le brindan las maestras del grado 5° a los desafíos cognitivos como estrategia didáctica que fortalece las habilidades comunicativas. Por ende, reconocen la importancia de los desafíos en el proceso educativo, teniendo en cuenta el grado de complejidad de estos, el nivel de comprensión de los educandos, los cuales son capaces de inferir, comparar y

analizar y el acompañamiento que requieren los niños para lograr desarrollarlos con éxito.

En conclusión, la escuela de práctica se presentó como el escenario ideal para la implementación de las diversas técnicas e instrumentos, que contribuyeron de manera eficaz para la recolección de datos e informaciones pertinentes que dieron solución a los diferentes interrogantes y problemáticas, que se presentaron al principio del proyecto.

Conclusiones

Por medio de los resultados recogidos, la investigadora se permitió realizar unos supuestos que concluyen este proyecto, que siempre estuvo dirigido a conocer la percepción del maestro de Castellano, frente a los desafíos cognitivos como una estrategia didáctica que fortalece las habilidades comunicativas de los estudiantes. Al tener la oportunidad de hacer una observación minuciosa del plan de clase y las clases de los maestros del Colegio Diocesano San José, se observa la exigencia y el grado de complejidad que presentan las actividades con el fin de fortalecer y desarrollar todas las dimensiones del ser, para “generar respuestas nuevas en situaciones nuevas” como lo presentan en su lema institucional.

El fortalecimiento de las habilidades comunicativas es un objetivo general que posee toda la institución, por tal motivo no solo compete al área de Castellano,

sino a todos en general. La realización de acertijos, pruebas cognitivas, actividades en plataforma, solución de problemáticas sociales y juegos de roles, son un pequeño grupo de ejemplo que dan muestra de las múltiples actividades que se desarrollan para promover los procesos mentales de los educandos.

Después de haber concluido este proyecto de investigación se conoce el verdadero sentido y significado que le da el maestro de Castellano a los desafíos cognitivos como un elemento que construye, fortalece y enriquece los procesos comunicativos de los estudiantes. Los desafíos cognitivos como estrategia didáctica poseen un potencial práctico envidiable que debe ser utilizado por el maestro para fomentar el pensamiento, el lenguaje y la creatividad, elementos que permiten superar las falencias escriturales y formar en el raciocinio, comunicación e innovación.

Referencias bibliográficas y ciberográficas

- Bautista, M. (2009). *Manual de metodología de la investigación*. Caracas, Venezuela: TALITIP. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/97203356/MANUAL-DE-METODOLOGIA-DE-LA-INVESTIGACION-BAUTISTA>
- Barbolla, C. Benavente, N. López, T. Gómez, C. Perlado, L. Serrano, C. (2010). *Investigación etnográfica. Métodos de Investigación Educativa en Ed. Especial*. 3o Ed. Especial. Recuperado de https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/I_Etnografica_Trabajo.pdf
- Carretero, M. (2005). *Constructivismo y educación*. Mexico D.F: Editorial progreso, S. A. de C. V.
- CONSUDEC y Ediciones Santillana. 2004. *PÁGINA EDUCATIVA*. Recuperado de <http://www.talentosparalavida.org/programas/pageduc/PagEduc21.pdf>
- Cubero, R. (2005). *Perspectivas constructivistas*. Madrid, España: GRAO.
- Definición.de (2015) *Definición de Sentido*, Recuperado de <http://definicion.de/sentido/>
- EcuRed (s.f) Recuperado de https://www.ecured.cu/Habilidades_para_la_comunicaci%C3%B3n
- Galán, M. (2009). *Métodos E Instrumentos De Recolección De Datos En La Investigación*.
- Guilford, P.(2003) .*Creatividad y Educación*, Buenos Aires, Paidós.
- López y Deslauriers. (2011). *La entrevista cualitativa como técnica para la investigación en Trabajo Social*. México y Canadá: Margen 61.

- Mata, E. (2002). *La investigación cualitativa y el plan de estudios 1997 de la licenciatura en Educación Primaria de las escuelas normales*. Recuperado de http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloIU.visualiza&articulo_id=3667&PHPSESSID=4ef56d06afd471575b4083a26fb3cc5e
- Méndez, Z. (2008). *Aprendizaje y cognición*. EUNED
- Montealegre, R. (2004). *La comprensión del texto: Sentido y significado*. Colombia, Bogotá: Revista latinoamericana de Psicología.
- Moreno, J. Ayala, R. Díaz, J. & Vásquez, C. (2010). *Prácticas lectoras: comprensión y evaluación. Tendencias, estado y proyecciones*. Bogotá, Colombia. Signum Aula Abierta.
- Moreno, J. (2017). . *Proyecto de innovación pedagógica CREATIVA-MENTE*. Si
- Ortega, R. Rodríguez, A. Romera, E. & Del Rey, R. (2009). *Proyectos Pre-profesionales y Ensayos: estrategias de ABP*. Recuperado de <http://congresos.um.es/redu/madrid2009/paper/viewFile/6141/5881>
- Osorio, J. (2017). *Creativa-mente: por una transformación a la educación*: EL ESPECTADOR. Recuperado de <https://www.elespectador.com/noticias/cultura/creativa-mente-por-una-transformacion-la-educacion-articulo-709035>
- Pozo, I. (1999). *El aprendizaje estratégico*. Madrid, España: Santillana.
- Ruiz, M. (2012). *Políticas públicas en salud y su impacto en el seguro popular en Culiacán*. Sinaloa, México.
- Sandoval C.A. (2002). *Investigación Cualitativa*. Bogotá Colombia: ARFO o Copyright.

Vygotski, L. (1934). *Pensamiento y lenguaje*. Recuperado de <https://books.google.com.co/books?id=wx4dIQhkOUsC&lpg=PP1&dq=pensamiento%20y%20palabra%20vigotsky&hl=es&pg=PP1#v=onepage&q&f=false>

Wikipedia, (2015), *Maestro*. Recuperado de <https://es.wikipedia.org/wiki/Maestro>

Zubíria, J. (2008). *De la escuela nueva al constructivismo*. Bogotá, Colombia: MAGISTERIO.

ANEXOS

**COLEGIO DIOCESANO SAN JOSÉ****Guía de encuesta preliminar**

Título del Proyecto: Sentido y significado de los desafíos cognitivos como estrategia didáctica para el fortalecimiento de habilidades comunicativas en el Colegio Diocesano San José en el Distrito de Santa Marta

Escuela de Práctica: Colegio Diocesano San José

Población: Docentes de castellano de grado 5º

Objetivo: Analizar el plan de clase de las maestras del grado 5º del Colegio Diocesano San José como instrumento para identificar las estrategias innovadoras que implementan en sus clases.

Encuesta**1. Datos generales**

Nombre: Ivon Bello

Sexo: Femenino

2. Rango de edad:

☒ a. 30 o menor

b. 31 a 40

c. 41 a 50

3. Formación académica:

a. Bachiller

b. Técnico

☒ c. Profesional

d. Otros

4. Tiempo de servicio

a. _____ meses

b. 3 años

5. Área de trabajo: Primaria - Castellano

6. Desafíos que han aplicado:

La arquitectura textual de los planes
lectores, Las barras bravas,
¿quién inventó la lupa?.
_____.

7. Desafíos que quieren aplicar:

Quisiera aplicar con los niños los
desafíos que realizamos las docentes
porque son interesantes para los
niños.
_____.



ENTREVISTA



Nombre: Lyon Bello Rivera

Responde:

1. ¿Qué desafíos concretos has utilizado con tus estudiantes?

En nuestro libro "Lectores competentes" hay acertijos, pero no le llamamos desafíos cognitivos.

2. ¿Con qué frecuencia los utilizan?

Semanalmente, en la asignatura Lectura Crítica trabajamos el libro y también estamos implementando la propuesta nueva.

3. ¿Para qué fines pedagógicos y disciplinares?

El colegio busca fortalecer las competencias comunicativas y mejorar los procesos mentales de los educandos.

4. ¿Qué desafíos cognitivos han resuelto?

Cata y Ana, las más rumberas; De todito; Muy cortico y chismo cito.

5. ¿Qué dificultades ha encontrado al intentar solucionarlos?
Son complejos, poseen alto grado de dificultad por ende requieren del análisis y comprensión permanente.
6. ¿Cuál es el efecto concreto de utilizar desafíos cognitivos?
Considero que es una propuesta innovadora que fortalece la comunicación, el lenguaje y las habilidades analíticas.
- 7.
8. ¿Qué habilidades fomenta en el individuo?
La comprensión, el análisis, la creatividad, solución de problemas lectura y escritura.
9. ¿Cuál puede ser una ventaja y una desventaja de la utilización de desafíos cognitivos en el aula?
Ventaja = Fortalece los procesos
Desventaja = El incumplimiento en el desarrollo de las mismas.



TALLER EN CLASES GRADO 5º



1. A partir de los planes lectores leídos, completa la siguiente arquitectura textual, teniendo en cuenta las siguientes sugerencias:

- Completa la estructura con las palabras que desee.
- Asigne un título al texto.
- No elimines las palabras que ya se encuentran, debes respetar su orden y escritura.
- Resolver en el cuaderno.

Margareth Mejía e Ivon Bello

Dos textos importantes en grado son:
Carna valito y El sastrecillo valiente

Del primero de ellos, se destaca
el juego como una forma para aprender a leer y escribir
además, el texto refiere
a las retahílas, trabalenguas, adivinanzas y poemas.

Del segundo texto vale decir que trata de
un Sastrecillo fuerte e inteligente que venció a un gigante. Otro planteamiento central es
la capacidad de astucia e ingenio para superar los problemas.

Atendiendo a los temas desarrollados en los textos resumidos, considero que
las lecturas nos brindan la capacidad de reflexionar. Por otra parte, tales textos nos

momento de leer. Y es que la lectura obliga a llevar a cabo esas mismas maniobras complejas que allí se denominan catástrofes (danza asombrosa hacia adelante para encontrar a qué se refieren ciertas palabras como el, "las", "allí") y anopóricos (salticos mentales para atrás con el fin de enviar los referentes de esas mismas leyes).

PELIGRO EN LAS TRIBUNAS

2

presidente Perdomo, Dimayor

Jorge El de estadios. La
criminales violencia llamó
muertes y aquellos en que todos
a generan en los.

3

semana asesinados
murieron Esta dos
colombiano hinchas al
futbol los en estadios
de ser los de

1

cantidad registrados
asesinados La de
sido violencia han la
por riñas y los
barristas. entre

¿ por bravas:
matamos una
Barras qué por
camiseta nos ?
garras:

fundamental Por valores eso,
transmitir es mensajes jóvenes y que que
hinchas, en a los especial entiendan para
los paz zonas estadios son de diversión.

4

Solución

Barras bravas garras: ¿Por qué
nos matamos por una
camibeta?

La cantidad de asesinados han sido registrados por la violencia y riñas entre los barristas.

El presidente de la Dimayor Jorge Perdomo, llamó criminales a todos aquellos que generan violencia y muertes en los estadios.

Esta semana murieron dos hinchas al ser asesinados en los estadios de fútbol colombianos.

Por eso, es fundamental transmitir mensajes y valores a los jóvenes en especial hinchas, para que entiendan que los estadios son zona de paz y diversión.

DESAFÍO

CATA Y ANA, LAS MÁS RUMBERAS

Ellas son dos personajes muy ágiles,
 tienen suficiente energía interna para no
dejar de moverse ni de saltar todo el
día. Yo las veo aquí y
allá desplazándose sin descanso. Cata y
Ana se llaman. Cata es delgada
 y morena; Ana, robusta y rubia. La
primera, prefiere moverse hacia adelante; la
segunda, lo hace hacia atrás con mucha
delicadeza y demasiado riesgo. Rumbar es su
pasión, los deseos mortales son lo
suyo. Las dos son muy
amigas de la imaginación, especialmente de la
 que se realiza en la mente, en el

momento de leer. Y es que la lectura obliga a llevar a cabo esas mismas maniobras complejas que allí se denominan catástrofes (danza asombrosa hacia adelante para encontrar a qué se refieren ciertas palabras como el, "las", "allí") y anepóricos (salticos mentales para atrás con el fin de enviar los referentes de esas mismas leyes).

DICTADOR	EDAD	CHISMECITO BIOGRÁFICO
FRANCISCO FRANCO	42	Fue curiosamente amigo de Hitler. Apodado Cerillita, pasó a la historia por asesinar a Federico.
ADOLFO HITLER	36	Hoy sabemos que el gran Further pintaba obsesivamente a Pinocho ¡Qué artista!
AUGUSTO PINOCHET	48	Plagió libros, persiguió a intelectuales famosos. Este generalísimo chileno, dicen que a Victor Jara, asesinó.
IDI AMÍN DADÁ	54	Devoraba carne humana, asesinó a Kay su esposa. Calígula, hombre inmisericorde.
ANASTASIO SOMOZA	24	<i>A este suel dictador lo llamaban Tacho o Tachito igual que a su padre, por llevar, su mismo nombre</i>
BENITO MUSSOLINI	60	<i>Al día a conocer en la vida política. Fue uno de los grandes aliados de Hitler en la segunda guerra mundial, siendo fuicilado.</i>
FRANCOIS DUVALIER	66	<i>"Papa Doc" fue el apodo que lo identificó como dictador, cuando tenía con sus maneras y acciones suelas que duntaban contra el ser.</i>
<i>Pol Pot</i>	72	Conocido popularmente como "Pol Pot". Fue el militar y político responsable de iniciar la película terrorífica que padece Camboya, un pueblo donde no existe justicia social.



Observación no participante





