

**VIOLENCIA ESCOLAR DESDE LOS RELATOS DOCENTES EN LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA CAMILO TORRES DE MONTERÍA 2013**

FLOR VICENCIA DELGADO SÁNCHEZ

FRECYA ISABEL HENAO CABRALES

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

BOGOTÁ, 2014

**VIOLENCIA ESCOLAR DESDE LOS RELATOS DOCENTES EN LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA CAMILO TORRES DE MONTERÍA 2013**

FLOR VICENCIA DELGADO SÁNCHEZ

FRECYA ISABEL HENAO CABRALES

Trabajo de grado para optar al título de Magister en Educación

ASESOR:

MG. NESTOR MARIO NOREÑA

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

BOGOTÁ, 2014

DEDICATORIA

A Dios que siempre está conmigo, a mi esposo por su apoyo incondicional, a mi madre porque gracias a su esfuerzo y enseñanzas puedo seguir adelante formándome como ser humano y profesional para el bien de todos los que me rodean, a Figue por su constante motivación, porque en los momentos duros fue mi voz de aliento, por último a Freya mi compañera de viaje en esta aventura.

A todos mil gracias.

Flor V. Delgado Sánchez

A mi Familia, mis hijos, mi esposo y a Dios a quien todo se lo debo.

Freya I. Henao Cabrales

AGRADECIMIENTOS

Haber culminado este trabajo fue todo un reto y una experiencia significativa, llena de conocimientos y aprendizajes, no solo para el ejercicio profesional sino para la vida, es por esto que encontramos oportuno expresar los agradecimientos a la Universidad Santo Tomás por acogernos en su regazo y flexibilizar los estudios de Maestría para que, cada día, más profesionales puedan tener acceso y navegar, en el inmenso océano del saber.

Indudablemente a nuestro apreciado asesor, Néstor Mario Noreña quien con su experiencia como docente y su calidad humana nos acompañó, brindándonos el tiempo y la orientación pertinentes para que, hoy, podamos vislumbrar las mieles del éxito.

Al equipo de docentes de la Maestría en Educación, por ser la brújula que nos orientó en todo el proceso de descubrimiento y apropiación de enseñanzas y experiencias en el fascinante mundo de la educación, además de comprometernos mucho más con nuestra cualificación personal en este campo.

INDICE GENERAL

	Pág.
ABSTRACT	10
RESUMEN	10
1. JUSTIFICACIÓN	11
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	15
3. OBJETIVOS	19
3.1. OBJETIVO GENERAL	19
3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	19
4. MARCO DE REFERENCIA	20
4.1. ESTADO DE LA CUESTIÓN	20
4.2. MARCO EPISTEMOLÓGICO	31
4.3. REFERENTES CONCEPTUALES	35
4.3.1 Formación Integral	35
4.3.2 Convivencia Escolar	37
4.3.3 Clima Social Escolar	40
4.3.3.1 <i>Clima Escolar Positivo</i>	41
4.3.3.2 <i>Clima Escolar Negativo</i>	41
4.3.4 Conflicto Escolar	42
4.3.5 Violencia	44
4.3.6 Factores generadores de violencia	47
4.3.7 Tipos de Violencia	51
4.3.8 Violencia en el Contexto Escolar	53
4.3.9 Formas de Violencia Escolar	56
4.3.10 Factores que generan violencia escolar	57
4.3.11 Manifestaciones de Violencia Escolar	57
4.3.12 Motivos o causas de la violencia escolar	62

4.3.13	El docente, disciplina y violencia escolar	66
4.3.14	Estrategias docentes para intervenir la violencia escolar	70
5.	METÓDICA	74
5.1.	DISEÑO O TIPO DE INVESTIGACIÓN	74
5.2.	UNIDAD DE ANÁLISIS, O ACTORES DE LA INVESTIGACIÓN O CASO	78
5.2.1.	Etapas, o fases, o momentos.	78
5.3.	ESTRATEGIAS	82
5.3.1	Entrevista a Profundidad	82
5.3.2.	Grupo focal	82
6.	INTERPRETACIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	84
6.1.	MANIFESTACIONES DE LA VIOLENCIA ESCOLAR	84
6.1.1	Agresión Verbal.	84
6.1.2	Agresión Física.	86
6.1.3	Intimidación y Acoso.	89
6.2	MOTIVOS QUE GENERAN VIOLENCIA ESCOLAR	92
6.2.1	Agentes Exógenos.	92
6.2.1.1	<i>Pautas de Crianza.</i>	92
6.2.1.2	<i>Violencia Intrafamiliar.</i>	94
6.2.1.3	<i>Ausencia de los padres.</i>	95
6.2.1.4	<i>Entorno o Contexto.</i>	95
6.2.1.5	<i>Tiempo Libre.</i>	96

6.2.1.6	<i>Medios de Comunicación</i>	97
6.2.1.7	<i>Factores Económicos</i>	98
6.2.2	Agentes Endógenos.	98
6.2.2.1	<i>Agresión docente.</i>	99
6.2.2.2	<i>Chisme.</i>	99
6.2.2.3	<i>Otros intereses.</i>	100
6.3	ESTRATEGIAS DOCENTES ANTE LA VIOLENCIA ESCOLAR	101
6.3.1	<i>Diálogo</i>	101
6.3.2	<i>Intervención Directa</i>	103
6.3.3	<i>Acciones de Prevención</i>	104
6.3.4	<i>Lineamientos de la Institución</i>	107
6.3.5	<i>Vinculación de los padres</i>	108
6.3.6	<i>Vinculación de otras instituciones</i>	112
6.4	RECOMENDACIONES DE LOS DOCENTES	114
6.4.1	Equipos Interdisciplinarios	115
6.4.2	Espacios de desarrollo personal para los estudiantes	116
6.4.3	Aplicación de herramientas para hacer seguimiento a estudiantes	117
6.4.4	Potencialización de habilidades en los estudiantes	117
6.4.5	Empoderamiento de los padres de familia	118
7.	CONCLUSIONES	119
8.	RECOMENDACIONES Y APORTES	122
9.	REFERENCIAS DOCUMENTALES	124

TABLA DE CUADROS

	Pág.
Cuadro No.1. Tomado de la ponencia de estrategias de prevención del acoso escolar, (Monjas, 2005).	72
Cuadro No.2 Ejemplo de Matriz para hacer la triangulación de la información	81

TABLA DE ANEXOS

	Pág.
ANEXO 1: GUIA DE ENTREVISTA A PROFUNDIDAD	133
ANEXO 2: GUIA DEL GRUPO FOCAL	134
ANEXO 3: TRASCRIPCIÓN DE ENTREVISTA A PROFUNDIDAD	135
ANEXO 4: TRASCRIPCIÓN DEL GRUPO FOCAL	186
ANEXO 5: MATRIZ DE TRIANGULACIÓN	207
ANEXO 6: FOTOS ELABORACIÓN DE LAS MATRICES	253
ANEXO 7: JUICIO DE EXPERTOS	254

ABSTRACT

Keywords: School Violence, Teachers, Manifestations, Motives and Strategies.

School violence is a phenomenon that has overtaken schools, this research tries to comprehend the stories of teachers on this issue, particularly situations that occur between students, the reasons or causes that generate and the strategies that teachers use to cope it. To achieve the objectives, a qualitative design through in-depth interviews and focus group were considered, all this from the ethnomethodological perspective as a way to interpret the stories. After doing the triangulation of the information, some factors like verbal abuse, physical intimidation and bullying as manifestations of violence among students; family environment, teacher aggression, gossip among others emerged as generators of violence; dialogue is the main strategy implemented, followed by prevention activities such as workshops, lectures; the regular channels and referrals to other professionals appear as powerful tools to intervene.

RESUMEN

Palabras claves: Violencia Escolar, Docentes, Manifestaciones, Motivos y Estrategias.

La violencia escolar es un fenómeno que se ha apoderado de las escuelas, la presente investigación busca comprender los relatos de los docentes sobre esta problemática, en particular las situaciones que se dan entre los mismos estudiantes, los motivos o causas que lo generan y las estrategias que los profesores utilizan para hacerle frente. Para lograr los objetivos propuestos se tuvo en cuenta un diseño cualitativo a través de la entrevista a profundidad y el grupo focal, todo esto desde la perspectiva etnometodológica como medio para interpretar los relatos. Luego de triangular la información, emergieron la agresión verbal, física, la intimidación y el acoso como manifestaciones de violencia entre estudiantes; y como generadores de violencia se encuentran: la familia, el entorno, la agresión docente, el chisme, entre otros. El diálogo es la principal estrategia implementada, seguida de acciones de prevención como los talleres, charlas; el conducto regular y las remisiones a otros profesionales aparecen también como herramientas poderosas para intervenir en dicha problemática.

1. JUSTIFICACIÓN

La violencia es en sí misma un fenómeno inquietante, constituyéndose cada día como uno de los eventos de más trascendencia histórica y que actualmente se vive a nivel mundial. Velázquez lo remarca diciendo “que no solo se trata de hechos sino de un clima, una atmósfera, un ambiente, un estado de putrefacción del que nadie queda indemne” (2005, p. 743). Todo lo anterior surge ya que la violencia es uno de esos acontecimientos que todo lo invade. Es una manifestación de las tendencias de una sociedad marcada por la falta de modelos educativos que permitan la prevención, la comprensión, y la intervención de fenómenos desde lo social. “El entorno social presenta a la violencia como una forma de comportamiento válida y atractiva, que se refleja en el contenido de los juegos más vendidos o de las películas más taquilleras, y de algunos programas de televisión”. (Díaz, Martínez y Vásquez, 2011, p. 122).

El ámbito educativo se constituye dentro de la realidad social, por lo que la violencia no es ajena a este espacio, y se “manifiesta aquí de forma particular, influyendo negativamente en la vida de quienes componen dicho espacio, siendo parte de sus interacciones, de su convivencia, de su proceso de enseñanza-aprendizaje”. (Baridon, 2010, p. 25). El fenómeno social de violencia traspasa la mera conducta individual y “se convierte en un proceso interpersonal, que enmarcado en el contexto, en este caso escolar, afecta al menos dos protagonistas: quien la ejerce y quien la padece”. (Carias, 2010, p. 2).

En este contexto la escuela por ser una institución pública, se encuentra inmersa y padece los efectos producidos por la crisis social que la atraviesa, incidiendo tanto en la singularidad de cada uno de sus actores, así como en el colectivo institucional que lo conforma, “poniéndose de manifiesto en problemáticas convivenciales concretas y observables: el miedo al maltrato, el debilitamiento de vínculos de solidaridad y amistad, la pérdida de relaciones institucionales, de grupos sociales de pertenencia y referencia, la violencia, las drogas entre otros”. (Maturana, Pesca, Urrego y Velasco, 2009, p. Maturana, Pesca, Urrego y Velasco (2009 . p.38).

Por lo anterior Saavedra, Villalta, Muñoz. (2007) precisan que “la institución escolar está perdiendo fuerza y estatus como agente socializador, mirándose a sí misma con debilidad frente a la influencia de otros agentes sociales como el barrio, los medios de comunicación y la familia”. (p. 58). Las escuelas pierden cada día más su imagen como centros de enseñanza y todo

a causa de la violencia que hoy se vive y que toma auge en este tipo de centros. Las agresiones, vandalismo, matoneo y problemas de disciplina se convierten en el pan de cada día.

De allí que los problemas de disciplina ocasionen la degradación del clima escolar, entendiendo este según Blaya, (2003, citado en Valdés, Martínez, & Vales, 2010. p. 31) como “la calidad general de las relaciones e interacciones entre los diferentes actores de la escuela”.(p.31) Los mismos autores citan también a Galloway (2003) quien sostiene que el clima escolar ejerce una poderosa influencia en el desarrollo intelectual, psicológico y social de los estudiantes, por lo que su deterioro los afecta negativamente.

De igual modo Veccia, Calzada, & Grisolia, (2008. p. 164) destacaron la visión que tenían los docentes sobre su tarea. En los resultados se observa “una percepción denigrada del propio rol en la que el docente no puede esperar nada del alumno ni el alumno del docente”. Esto podría, según lo señala el autor, dificultar la detección de situaciones de maltrato entre alumnos y, por ende, impedir la aplicación de recursos propios para prevenirlas y solucionarlas. Aún más preocupante es lo que presenta Gómez-Restrepo, et al., (2010. p. 40) donde se observa que “algunos docentes perciben la existencia de elementos negativos dentro de los niños mismos, atribuyéndoles características de agresividad y atrocidad encontradas en la esencia misma del alma de los menores a quienes deben formar”. Esto puede darse en relación con el miedo que sienten los docentes de imponer disciplina en el aula, y la sensación de que pueden ser traicionados por los mismos niños que se esfuerzan por formar.

Sin embargo a pesar de todo lo expuesto anteriormente los docentes señalan que el profesor es un maestro que tiene como misión la enseñanza; conduciendo actividades cuyo fin es la comprensión y el aprendizaje por el grupo. Por consiguiente, según los profesores, los alumnos reconocen autoridad cuando la misión docente se dirige, en exclusiva, hacia lo pedagógico. Zamora & Zeron (2009. p. 171-180). En esta misma línea la investigación titulada El trabajo participativo con docentes: Una búsqueda de propuestas para enfrentar el maltrato entre iguales los autores exponen que:

“los profesores desempeñan un papel fundamental tanto en la probabilidad de ocurrencia como en la búsqueda y puesta en marcha de acciones que coadyuven a enfrentar mejor y de manera más reflexiva las diversas problemáticas que acompañan las historias de sus alumnos y los conflictos que se generan en su interrelación”. (Valadez y Del Campo, 2008, p.93).

De este modo, y a partir de las representaciones de los estudiantes, se establece como una de las causas de la intimidación: el hecho de que los profesores griten, discriminen, utilicen prácticas docentes rígidas y muy teóricas y que no participen frente a las situaciones de conflicto cotidiano a las que se ven sujetos los estudiantes. Adicionalmente, se plantea que a “los estudiantes víctimas de violencia les provoca temor denunciar las situaciones de intimidación pensando en que ello puede aumentar la situación de maltrato, lo que evidencia la poca efectividad- en algunos casos- de la intervención de los maestros”. (Muñoz, Saavedra y Villalta, 2007, p. 203).

Con respecto a esto se hace necesario señalar que:

... la principal consecuencia de las alteraciones de conducta de los estudiantes no es necesariamente un mal resultado académico, pero sí un deterioro de la convivencia y la calidad de las relaciones que se establecen en el centro, tanto entre estudiantes como entre profesorado y estudiantes. (Martínez, Hernandez-Aguado, y Torres Cantero, 2006. p.391).

En este contexto y a través de la observación de diversas investigaciones se ha resaltado que “la relación docente-alumno articula historias, contextos y espacios, por eso mismo ésta, podría convertirse en un obstáculo en la identificación de casos de bullying. La ruptura de esta relación es atribuida a la crisis vocacional y personal que atraviesan los docentes. (Veccia, et.al. 2008. p 166).

Si bien es cierto que las estrategias que buscan prevenir o actuar sobre la violencia en la escuela apuntan a promover la escucha entre los distintos actores y a favorecer el uso de la palabra para resolver cualquier tipo de diferencia o conflicto, resulta muy difícil pensar que esto sea posible cuando la percepción del propio rol se encuentra devaluada. Es necesario entonces reflexionar sobre el rol del que escucha organiza y dirige la conversación de los alumnos hacia una solución de la problemática de violencia planteada.

Por otra parte, Ceballos, R. (2001, citado en Mencia, 2009.), expone que para mejorar las prácticas docentes en el aula de clases “se requiere reinventar la escuela, cambiando los estilos autoritarios por estilos democráticos, la manipulación por la participación, la formación de nuevos maestros capaces de interpretar los retos y desafíos de los cambios que esta experimenta”. (p 17). De igual modo estos autores señalan que los estudiantes deben ser vistos como seres con iniciativa, con autodeterminación y capaces de desarrollar actividades y solucionar problemas creativamente.

Por todo lo anterior, se puede afirmar que este estudio es relevante puesto que ofrecerá un panorama de lo que está sucediendo en el ámbito escolar, totalmente contextualizado a la realidad local, convirtiéndose en punto de partida para la creación de nuevos espacios que alberguen y brinden prácticas docentes mejor direccionadas a la disminución de este fenómeno y de su impacto.

Además permitió tener una visión más profunda de la violencia escolar porque al tomar los relatos de vida de los docentes, sus experiencias, se pudo tener una perspectiva más realista sobre las manifestaciones de la violencia entre estudiantes, los motivos o causas que la generan y las diferentes estrategias que han diseñado y puesto en marcha los profesores para afrontarla. Cabe aclarar que en la revisión bibliográfica y en el discurso de las unidades de análisis se evidencio que el asunto de las prácticas de violencia en el contexto escolar no es una cuestión limitada únicamente a la relación alumno – alumno, existen otros actores que se ven involucrados en las situaciones de violencia, sin embargo para este estudio solo se tuvo en cuenta la violencia entre estudiantes.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La institución Educativa Camilo Torres está ubicada en el barrio Mocarí de la ciudad de Montería, la cual es considerada una zona deprimida de la ciudad. Creado en el año 1981, en un contexto caracterizado por la intolerancia, la violencia (física y verbal), la drogadicción, la prostitución y la desintegración familiar. Su población estudiantil está conformada por hijos de: familias desplazadas, madres cabeza de familia, padres desmovilizados y familias de la localidad de bajos recursos económicos. “Esta zona urbano-marginal es particular y única porque se encuentra rodeada por barrios estratificados en los niveles 5 y 6 y en medio de dos importantes universidades de la ciudad como son la Universidad de Córdoba y la Universidad Pontificia Bolivariana”. (Rojano y docentes, 2006. p 79).

Factores como el contexto y las características culturales de estas familias, sus hábitos, costumbres, formas de enfrentar o resolver sus problemáticas particulares pueden impregnar a los niños y niñas de algunas prácticas o modos de socialización disfuncionales que se reflejan en la escuela, lo cual puede influir y afectar directamente el clima escolar entendiendo este como “...la percepción que tienen los sujetos acerca de las relaciones interpersonales que establecen en el contexto escolar (a nivel de aula o de centro) y el contexto o marco en el cual estas interacciones se dan”. (Cornejo y Redondo, 2001. p 16).

Los diversos cambios producidos en la sociedad actual, en los procesos de enseñanza y las nuevas tecnologías han contribuido-actualmente- al crecimiento de un tema que alrededor de las diversas épocas ha sido un actor en las diferentes transformaciones. Se hace referencia a la violencia, tema que cada día va en aumento, la intolerancia parece haber atrapado al ser humano, se ve como los padres maltratan y hasta asesinan a sus hijos; y el fenómeno contrario, estos atentan contra sus padres. Cada vez es más común encontrar Familias en donde solo reina la agresión, no solo física sino también psicológica y espiritual. Así como, conflictos entre unos y otros países, actos de terrorismo que a lo largo de la historia han creado miedo y pánico entre los habitantes del mundo. Y qué decir de los medios de comunicación quienes muestran en las noticias como esta epidemia se encuentra instaurada en muchos ámbitos de la vida, familiar, laboral, social; hasta llegar a infiltrarse sigilosamente en las escuelas las cuales parecen en ocasiones más un campo de batalla que un claustro del conocimiento, en el cual los valores y normas éticas parecen haber desaparecido por completo. Se observa como el respeto por la

autoridad se ha perdido o donde ocurre todo lo contrario, profesores que agreden a sus estudiantes física y psicológicamente y aunque muchos actores internacionales como la Unesco, Unicef y Cartoon Network han procurado crear estrategias de intervención como lo es la Campaña virtual “Basta de Bullying”, (2012) se puede ver que la lucha contra este flagelo es aún muy incipiente.

En el mismo sentido, se puede observar fácilmente como diversos países presentan niveles altos de violencia en la escuela y Colombia no se queda atrás en la presentación de estos actos. Gómez – Restrepo et al. (2010) señalan que “la situación de violencia que se presenta en diferentes regiones de nuestro país y del mundo genera consecuencias e impacto en cada uno de los integrantes de la comunidad”. (p. 24).

Un país como Colombia en donde la violencia ha sido la compañera de viaje en su historia y que en la actualidad se siguen presenciando situaciones dramáticas como: secuestros, fleteo, paseos millonarios, vandalismo, intolerancia, (aspectos estos que influyen en toda la sociedad), la escuela no queda a salvo de esta realidad, todo lo contrario, cumple un papel protagónico, pues, ante todo es un agente socializador de los individuos, es un espacio donde se presentan un sin número de situaciones positivas y negativas que le van en ultimas a enseñar al estudiante cómo enfrentarlas y resolverlas de manera adecuada.

La escuela es vista como el espacio más propicio para orientar, fomentar y sobretodo acompañar al niño para que pueda solucionar de manera pacífica sus conflictos, sin perder de vista la otredad. Sin embargo algunos autores como Hernández y Tapias (2010. p. 399) y Adams (2010. p. 82) afirman que el maltrato y el infanticidio son en Colombia una realidad extremadamente grave. Ninguna institución puede hacer un cálculo exacto sobre la cantidad de niños y niñas maltratados. “Sólo se tienen evidencias imprecisas del problema, por falta de conciencia y conocimiento de los criterios diagnósticos, lo que impide que numerosos casos se registren como maltrato y pasen en general desapercibidos para el personal de salud, de educación y de otras instituciones que atienden niños y niñas”. (Sosa, 2011. p. 4).

El gobierno a través del Ministerio de Educación Nacional ha creado algunas normas y proyectos hacia la educación para la paz como la Política educativa para la formación escolar en la convivencia de 2006 y la recién reglamentada Ley de convivencia escolar 1620/2013, con el fin de darle pautas a las instituciones y protocolizar los proceso de prevención e intervención.

Esta problemática no es tan lejana a la realidad de Córdoba, departamento que desde hace muchas décadas ha sobrellevado a sus espaldas la dureza de la violencia, convirtiendo a Montería su capital, en una torre de Babel donde confluyen desplazados, desmovilizados, reinsertados, miembros de bandas emergentes o bandas criminales y población citadina no solo del mismo departamento sino de otros lugares del país. Algunas de estas personas - en ocasiones- llegan con la intención de crear el miedo y sembrar violencia en la ciudad. Siendo esta mezcla de conductas e ideologías, la que origina, muchas veces en sus habitantes, el aprendizaje erróneo que agrediendo, amenazando, golpeando y generando temor en los demás, es como se logra enfrentar y solucionar los conflictos; conductas que al ser emitidas por los adultos son impresas en las mentes de niños, niñas y jóvenes quienes tienden a imitar las conductas de su mayores, evidenciándolas especialmente en la forma como enfrentan y solucionan sus problemas, lo que deriva en actos violentos con sus pares.

En este marco social, los niños y niñas de la población monteriana al llegar a la escuela empiezan a interactuar con los que llegan de otros lugares quienes poseen características culturales, sociales y lingüísticas diferentes, siendo inevitable la presentación de roces, agresiones y conductas de violencia, aun cuando se presenten también conductas aceptables. De esta forma “la escuela pasa a convertirse en escenario de innumerables situaciones que generan conflictos permanentes debido a su misma naturaleza social”. (Arango, Garcia, y Moncada, 2006. p. 163). Es aquí donde el docente se convierte en un actor protagónico, mediador y conciliador de este sin número de diferencias que caracterizan al estudiante de las instituciones educativas de Montería. Al respecto Castello (2002, citado en Valdés et al. 2010. p. 31.) Sostiene que “la manera en que los docentes perciben y representan los problemas de disciplina, es una de las claves que explica lo que es en realidad y como se vive la disciplina en el aula”.

El docente debe enfrentarse además a las diversas manifestaciones de violencia que se presentan “básicamente a partir de las relaciones escolares, las cuales no están conformadas solamente por hechos concretos que la expresan, sino que se encuentran sujetas a un gran sistema de relaciones en donde las emociones, los sentimientos, los valores, así mismo los aspectos cognitivos se hacen presentes y configuran parte del ámbito escolar” (Valadez y Del Campo, 2008, p. 111).

Todas estas diversas situaciones repercuten de manera directa e indirectamente en el rol del docente, quien en la mayoría de los casos no sabe cómo enfrentar este tipo de violencia. Por

consiguiente se hace necesario comprender la violencia en el contexto escolar desde las narrativas docentes, de modo que estas permitan generar una visión más clara y reconocer la labor de este profesional en la formación de sus educandos en cuanto a la forma como estos resuelven y enfrentan los conflictos. De esta de esta forma y teniendo en cuenta todo planteado anteriormente, surge la siguiente pregunta de investigación:

¿Qué interpretación se hace de los relatos de los docentes sobre las situaciones de violencia en el contexto escolar entre estudiantes de la Institución Educativa Camilo Torres de Montería 2013?

3. OBJETIVOS

3.1. OBJETIVO GENERAL

Comprender los relatos de los docentes sobre violencia escolar entre estudiantes de la Institución Educativa Camilo Torres de la ciudad de Montería.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Evidenciar en los relatos las situaciones que los docentes reconocen como Violencia en el contexto escolar entre estudiantes de la Institución Educativa Camilo Torres de la ciudad de Montería
- Distinguir en el discurso docente los motivos que ellos identifican como generadores de violencia escolar entre estudiantes de la Institución Educativa Camilo Torres de la ciudad de Montería.
- Visibilizar en los relatos las estrategias que el docente utiliza para enfrentar las situaciones de violencia en el contexto escolar entre estudiantes de la Institución Educativa Camilo Torres de la ciudad de Montería

4. MARCO DE REFERENCIA

4.1. ESTADO DE LA CUESTIÓN

El fenómeno de la violencia sigue siendo uno de los temas de mayor preocupación en el ámbito nacional e internacional; no solo por lo que ello implica sino por las múltiples maneras y escenarios que ha tocado, afectando distintos ámbitos de la vida de las personas, y abarcando desde niveles macro sociales como: los atentados terroristas, múltiples masacres y asesinatos en serie, hasta otros micro sociales, como la familia, la escuela y el deporte. En los últimos años se han hecho más notorias las situaciones de violencia ligadas al género, al hostigamiento o acoso laboral y al maltrato entre pares.

La convivencia se ha vuelto tan tensa y conflictiva que hasta por ofender o expresar mal una palabra, la persona se descontrola y agrede, llegando hasta el punto de acabar con la vida del otro. Desvalorizando así unos de los derechos fundamentales como es el derecho a la vida.

Todas estas situaciones de violencia que en la actualidad no son ajenas a nuestro país, generan consecuencias e impacto en cada uno de los integrantes, siendo lamentablemente la escuela una víctima de ello.

Al revisar el estado de la cuestión de esta investigación se pudo observar que el estudio concienzudo y detallado de esta problemática es reciente a pesar que las paredes de las instituciones educativas y los distintos claustros han visto suceder este fenómeno casi desde el mismo inicio de la educación. Sin embargo, cabe resaltar que al considerar a la escuela como espacio sagrado llama mucho la atención de los investigadores y de la comunidad en general cuando este flagelo se hace evidente en dichos espacios. De tal forma que la revisión de estas investigaciones inician enfatizando el papel de la escuela como espacio de socialización y protección. Luego muestra como se ha venido presentado el fenómeno, destacando características, prevalencias y factores asociados.

La escuela quien desde la ilustración ha sido considerada un espacio de progreso y desarrollo, y en cierta forma un espacio protegido, juega un papel fundamental en la inserción social. “Es como una comunidad de convivencia donde se inscriben distintos microsistemas sociales que no son independientes ni ajenos”. (Valadez y Del Campo, 2008, p. 110). Dado lo

anterior se tomó el trabajo de indagar sobre los diversos estudios y hechos más relevantes con respecto al tema de la violencia y la forma como los investigadores han tomado esta problemática social.

En estudios realizados por Gómez-Restrepo et al (2010) resaltan que “los entes educativos y la labor docente deberían caracterizarse por tener espacios y protagonistas neutrales en situaciones de violencia”. (p. 24). Dicho desde García y Madriaza. (2005) “la escuela sirve como abrigo o contrafuego para muchas de las desigualdades y horrores sociales. De ahí que resulte desconcertante, pensar en la escuela como espacio vulnerable o de vulneración” (p. 247). La escuela se debe convertir en otra fuente básica de apoyo para los niños y niñas en la superación de eventos traumáticos familiares o en el contexto social. Así “el medio escolar se convierte para muchos de nuestros niños, niñas y jóvenes en la segunda fuente de cuidados, buenos tratos y seguridad después del hogar, a veces la única”. (Díaz et al. 2011.p 142).

En los anteriores estudios se aprecia la intención de poner a la escuela en un espacio ideal y casi ajeno al resto de realidades vividas por los sujetos que hacen parte de ella, pero en contraposición, aparecen investigaciones posteriores que destacan el papel determinante que juegan otros factores externos a la vida en la escuela, pero relacionados directamente con ella, y cómo estos afectan a la convivencia escolar.

Ahora bien, la escuela ha pasado a convertirse en escenario de innumerables situaciones que generan conflictos permanentes, más allá de los emanados de la dinámica escolar y más ligados a la naturaleza social del sujeto. Gómez et al. (2010) plantean que “estar en un ambiente particularmente violento puede aumentar la sobrecarga emocional y física”. (p. 24). Ante ello, “el maestro como agente socializante, se encargará de mediar dichas situaciones con el fin de llegar a unos acuerdos de convivencia que promuevan la interacción positiva entre los estudiantes”. (Arango, et al. 2006, p. 163).

Sin embargo el tema de la violencia escolar no puede circunscribirse solamente al claustro educativo, esta supone la interacción de factores históricos, comunitarios, institucionales, familiares, culturales e individuales. Sastre y Moreno, et al (2002, citado en Valadez, 2008) en el estudio El trabajo participativo con docentes: una búsqueda de propuestas para enfrentar el maltrato entre iguales, lo explican diciendo que es conveniente establecer que estas manifestaciones de violencia al interior de la escuela “se presentan básicamente a partir de las relaciones escolares, las cuales no están conformadas solamente por hechos concretos que la

expresan, sino que se encuentran sujetas a un gran sistema de relaciones en donde las emociones, los sentimientos, los valores, así como los aspectos cognitivos se hacen presentes y configuran parte del ambiente educativo” (p. 111), no olvidando que están ligados a las situaciones familiares e individuales de cada alumno-alumna y al ámbito social de la escuela.

A continuación se muestran investigaciones que apuntan a conocer de manera más profunda y particular el concepto de violencia escolar (observando mayor interés en las relaciones entre iguales) en las cuales se resalta que a pesar de constituirse en un fenómeno que siempre ha estado presente; solo hasta hace poco ha sido objeto de investigación.

Ortega y Mora (1997, citado en García, 2006) alertaban a la comunidad en general señalando que “pese a la ya inmanejable cantidad de información, es poco lo que se sabe sobre violencia escolar; el problema en el mundo apenas lleva treinta años de problematización e investigación seria” (p. 247).

Olweus, (1998, citado en García y Madriaza, 2006) define la violencia escolar en estos términos: “un alumno es agredido o se convierte en víctima cuando está expuesto de forma repetida y durante un tiempo, a acciones negativas que lleva a cabo otro alumno o varios de ellos”. (p. 248).

Entre toda la literatura aparece Olweus como el primer investigador y punto de referencia en el tema de violencia escolar; acuña el término bullying para referirse a situaciones de violencia entre pares. Esta palabra ha sido popularizada para denotar los actos que incluyen violencia general entre sujetos, aunque la intención del autor era circunscribir el término solo a la violencia en el contexto escolar entre iguales, se puede ver que este vocablo es utilizado de forma indiscriminada.

La palabra “bullying”, hace referencia a un término inglés que entre los investigadores de habla hispana se ha traducido como “maltrato u hostigamiento entre pares”. Veccia et al. (2008 p. 160).

Ahora bien, el concepto de bullying se utiliza para “designar los procesos de intimidación y victimización entre pares o, lo que es igual, entre compañeros de aula o de centro, generando problemas cuyos efectos no se limitan tan sólo al periodo escolar, sino que puede tener consecuencias en la vida futura, no sólo en las víctimas, sino también en los agresores y los espectadores”. (Maturana et al., 2009. p. 94).

La literatura ha resaltado principalmente la violencia que se da entre estudiantes. Baridon, (2010) Por su parte en su estudio sobre la violencia escolar en los centros de educación media de Juan Lacaze, Uruguay, señala que “las primeras investigaciones han surgido a partir de situaciones extremas de violencia escolar, comenzando a trabajar en ello solo cuando el problema es ya significativo, paradójicamente entonces, se trabaja en prevención, posteriormente a la existencia del problema, con lo cual el prevenir, se torna dificultoso por demás”. (p.28). De igual forma señala que el concepto predominante era Mobbing el cual hace referencia a las situaciones en que un individuo hostiga a otro.

A partir de la concienciación y la conceptualización del fenómeno se desprendieron investigaciones que buscaban entenderlo y caracterizarlo. En esta línea aparecen estudios que dan cuenta de las formas de violencia escolar y sus manifestaciones, de igual manera otros enfocan su objeto a identificar características sociodemográficas como la edad, el género y estrato social.

La violencia en la escuela y sus acciones negativas varían en forma e intensidad. Desde la concepción de Espelage Swearer, (2003, citado en Fernández, Reinhardt, Rojas y Sanhueza, 2009) en su investigación Evaluación sobre la percepción de la Violencia Escolar por parte de los profesores del colegio Padre Hurtado desde la implementación del programa Paz Educa plantea “otra forma de agresión diferente a la física que han sido evidenciadas en varios estudios, y que se conoce como agresiones relacionales o indirectas las cuales incluyen conductas como crear rumores, manipulaciones, exclusión del grupo, entre otros” (p. 27). Además estos autores, señalan que esta forma de violencia es más frecuente entre mujeres quienes tienden a manejar mucho lo que se conoce como el chisme, ya que los hombres se inclinan más por la agresión verbal o física.

En relación con a la violencia verbal Suárez y Marquez (2009), en su investigación el maltrato infantil en la práctica docente: estudio de un caso, señalan que esta (violencia verbal) “se presenta cuando se le ofende al niño con expresiones fuertes que atentan contra su integridad”. (p.167). Se habla de este tipo de maltrato cuando hay groserías, insultos, gritos, regañños, palabras fuertes que denotan desprecio.

Por su parte, Martínez, et al. (2006) En su investigación Percepción de la violencia escolar por parte de las personas responsables de la dirección de los centro de enseñanza de alicante, citan un dato emanado por el defensor del pueblo donde se advierte que “la violencia verbal es

más frecuente en niños con edades entre 11 y 14 años y que disminuye a partir de esa edad”. (p. 392). Este mismo artículo referencia un estudio realizado en suiza dirigido a adolescentes el cual también señala que la violencia es mas de índole verbal.

Sin embargo, otra perspectiva muestran los estudios realizados en Estados Unidos por Brown, Birch y Kancherla, (2005, citado en Muñoz, et al., 2007) en el estudio acerca de las percepciones y significados sobre la convivencia y violencia escolar de estudiantes de cuarto medio de un liceo municipal de Chile, donde “se incluyó una población estudiantil con edades de 9 a 13 años y en el cual se observó que más de la mitad de los alumnos han sufrido intimidación por parte de sus compañeros”. (p. 201). En ese mismo estudio, se hace alusión a que uno de cada cinco estudiantes de primaria y uno de cada diez estudiantes de este país, ha vivenciado intimidación o bullying por parte de sus compañeros. De igual forma este autor al dimensionar el problema de violencia escolar en estudios como Olweus, (1984) y Elzo, (1997), acercan las cifras a 15% o 16% de presencia de este problema en los jóvenes, tanto en el rol de víctimas como de agresores.

En este marco de ideas, Valdés, et al. (2010), en su artículo percepciones de Docentes con respecto a la Disciplina en la Escuela, resalta un estudio realizado por el Instituto Nacional de Evaluación Educativa INEE 2006, sobre la violencia en las colegios, donde se comprobó que “el 11% de los alumnos reconoce haber participado en peleas; 43.6% refiere que en las planteles educativos les han robado; 14% dice haber sido lastimado físicamente por otro alumno; y 13.6% haber recibido burlas por parte de sus compañeros”. (p. 57). De igual modo esta investigación también citan a Velásquez, (2005) en su investigación Experiencias estudiantiles de la violencia escolar realizada en México encontró que “el 64% de los estudiantes de bachillerato reportaron abuso de sus compañeros a lo largo de su vida escolar, y 76% acusa violencia verbal por parte de los docentes”. (p.31). Así como también se cita el estudio realizado por Castillo y Pacheco (2008), quienes reportan que “el 52.8% de los estudiantes de secundaria referían haber padecido apodos ofensivos, 48.8% insultos, 22.2% golpes y 22% exclusión social” (p. 31).

De acuerdo con Chaux, Daza y Vega (2005) en su capítulo del libro La educación de la ética del cuidado y la compasión, sostiene que “la intimidación ocurre principalmente en el aula de clases siendo común que uno o varios estudiantes con frecuencia maltraten física o psicológicamente a alguno de sus compañeros o compañeras, por ejemplo burlándose de su comportamiento o de sus características físicas. Además, es muy frecuente que los profesores no

se den cuenta de que esto sucede en sus clases. (p. 15). Por lo expuesto este autor señala que algunos estudios han encontrado que cerca del 80% de los casos de intimidación ocurren sin que los profesores se den cuenta.

De igual modo Olweus (2004, citado en Baridon, 2010), uno de los pioneros en las investigaciones sobre violencia escolar, en la realización de sus estudios encontró que respecto a “las variaciones del fenómeno con la edad del alumnado, tanto en primaria como en secundaria, descende el número de implicados en el maltrato en la medida en que aumenta la edad, aunque esto es menos marcado en secundaria”. (p. 42) Es decir, que cuando se da un caso de violencia escolar en niños y niñas de corta edad es más probable que hayan más implicados en el hecho, a medida que la edad va aumentando el número de implicados va descendiendo.

De hecho, algunas de las variables asociadas a la problemática de la violencia escolar han sido descritas por Contador, (2001, citado en Saavedra et al., 2007), dentro de las cuales “se enmarca el género, teniendo una prevalencia mayor en los hombres; la edad de los sujetos se ubica entre los 13 y los 18 años; en cuanto al territorio se observa mayor violencia en sectores urbanos; y referente al nivel socioeconómico este consigna que prevalecen los sectores de ingresos bajos”. (p. 43).

Por otro lado, la investigación: Percepción de la violencia escolar por parte de las personas responsables de la dirección de los centros de enseñanza de Alicante resalta lo expuesto por los docentes quienes señalan que:

El nivel de violencia es muy bajo y que se trata de una violencia más verbal que física e intra géneros, identificando como formas de hostilidad: determinados desórdenes de conducta como la falta de puntualidad, el absentismo y la falta de interés. La edad es mencionada como el motivo fundamental, así como la falta de tolerancia, los problemas en las familias, el entorno escolar, la sociedad, los medios de comunicación (TV) y la pobreza del lenguaje. (Martínez et al, 2006, p. 391).

El constructo mental que acompaña el término de violencia está plagado de agresiones físicas, sin embargo la tendencia que muestran los estudios es que la violencia escolar rompe con estos imaginarios, ya que aparece una violencia más silenciosa como es la verbal, la cual permite pasar más desapercibida al ojo humano, en este caso al del docente y se esconde bajo costumbres y hábitos culturales.

De igual manera y teniendo en cuenta las anteriores investigaciones se puede extraer que dichos estudios han estado interesados en cuantificar el fenómeno, de tal forma que dan cuenta de la cantidad de estudiantes implicados, de las edades donde más se presenta y de la prevalencia de uno u otro género. Un porcentaje muy mínimo de estas se interesan por la profundidad de la problemática, por el sentir y la experiencia de vida de los sujetos involucrados, reduciendo sus resultados a estadísticas y diagnósticos, que si bien son muy importantes requieren que sean complementados por estudios que tengan en cuenta la individualidad de los sujetos y la influencia del contexto donde se desarrollan.

Para contrarrestar lo anterior se encuentran investigaciones como la realizada en Ceuta, España donde se estudiaron a jóvenes y buscaban dilucidar factores de riesgo o factores protectores que promueven o impiden los hechos violentos en los establecimientos escolares, evidenciándose que:

Tanto víctimas como victimarios de violencia escolar entre pares, presentaban comportamientos problemáticos y poco adaptativos en la convivencia escolar, entre los cuales sobresalen: el bajo rendimiento académico y la falta de disciplina en la aula de clases y, en segundo lugar, las conductas agresivas hacia los pares y la falta de habilidades de comunicación en el grupo” Ramírez y Justicia, (2006, citado en Muñoz et al., 2007.p.24).

Aquí también se destaca que los varones presentan más conductas inapropiadas y de agresión que las mujeres. Además, se menciona que las situaciones de interrupción, agresión y maltrato están vinculadas al clima de convivencia escolar negativo que se presenta en los centros escolares.

Al respecto Arón & Milici, (1999, citado en Muñoz et al., 2007), plantean dos tipos de climas escolares: tóxicos y nutritivos, “entendiéndose como tóxicos aquellos que contaminan el ambiente contagiándolo de situaciones poco agradables que parecieran hacer aflorar las partes más negativa de las personas; y los nutritivos hace referencia a los climas en donde las personas sienten que es agradable participar, en que hay una buena disposición a aprender y a cooperar” (p.118).

Un ingrediente asociado a esta problemática lo plantea en la investigación Representaciones sociales acerca de la violencia, en la cual se señala que “la escuela es percibida por los jóvenes como una institución que intenta imponerse sobre los alumnos, estableciendo un sistema de valores totalmente desconocido por ellos, ya que conductas legitimadas en su barrio o familia

como la agresión o la habilidad de luchar cuerpo a cuerpo; en la escuela son consideradas indeseables o desadaptativas. Salgado (2009).

De hecho en una investigación realizada en Suecia se encontró menor participación de docentes y padres, a la hora de hablar del tema con víctimas y agresores de hechos de violencia en las escuelas. En este país resultó posterior al trabajo de Olweus (2004) la necesidad de concienciar a la comunidad educativa y a las familias acerca del fenómeno del bullying, como así de intervenir sobre ello. (Baridon, 2010).

Al indagar sobre estos estudios se pudo observar que el clima escolar tiene muchísima injerencia en la relaciones interpersonales que se dan en la escuela, estos mismos estudios resaltan la importancia de profundizar en cada uno de los actores que intervienen en las situaciones de violencia ya que como lo señalan dichas investigaciones tanto víctimas como victimarios presentan conductas poco adaptativas.

Otro factor que emerge en las investigaciones hace referencia al rol que desempeña el docente ante las situaciones de violencia en el contexto escolar entre pares, donde se encontró que el discurso y la interacción son las categorías que dentro de la práctica docente muestran un grado particular de maltrato infantil. Aunque el mismo estudio concluye que “no es una práctica intencionada por parte del docente, sino que hay factores tales como el número de estudiantes, el poco acompañamiento al docente (observación de clase) y la ayuda de un practicante o asesor, entre otros, lo que hace que el maltrato infantil aparezca en la práctica docente”. (Suárez y Marquez, 2009, p. 158).

Apoyando lo anterior. Mooij, (1997, citado por Valadez & Del Campo, 2008) complementa: ...una variable tan concreta como el porcentaje de tiempo lectivo que el profesor dedica en el aula a procesos de grupo y relaciones interpersonales está relacionada con la disminución de los comportamientos disruptivos y de maltrato entre iguales, lo mismo parece ocurrir con el porcentaje de tiempo lectivo dedicado a cuestiones de normas, orden y disciplina. (p. 89).

De esta forma y de acuerdo con Saavedra et al. (2007) en su investigación Violencia escolar: la mirada de los docentes, se evidencia que el cambio en intensidad y frecuencia de las conductas violentas transformó la relación entre profesor y alumno. “El docente ya no tiene el control de la situación educativa y de alguna manera ha perdido una cuota de poder que ejercía en el pasado” (p. 58).

Este mismo autor señala que los profesores refieren que la violencia escolar es básicamente la presencia de conflictos y faltas de respeto, hacer daño a otro. Lo que más llama la atención es lo que plantea Hawkins et al. (2000, citado en Fernández et al., 2009 p. 15) es que para algunos profesores la violencia es algo inherente al ser humano pero retoma a Bandura, (1977) que a la vez explica que la misma es aprendida y reforzada en casa y en el contexto donde los alumnos se desenvuelven.

Complementando lo anterior, el estudio realizado en Chile denominado Violencia escolar: la mirada de los docentes mostró que frente a la sociedad, “el grupo de profesores tiende a verse en un rol pasivo, sin herramientas frente al sistema y percibiendo esta tarea con gran dificultad e inversión de tiempo. Los docentes adoptan un papel de espectador impotente, que observa como la violencia está presente en sus aulas y que no se puede revertir fácilmente”. (Saavedra et al. 2007, p. 18). Adicionalmente se observó:

“... en los docentes un cierto nivel de miedo frente a las familias y las autoridades. Los educadores expresan sentirse solos y sin herramientas efectivas con que combatir la situación, percibiendo una falta de apoyo institucional. Confiesan además desorientación e incapacidad para resolver problemas”. (Saavedra et al. 2007, p. 17).

No obstante, un aspecto que se considera de muchísima relevancia y que señala Muñoz, et al. (2007) desde la visión de los estudiantes es que estos consideran que “una de las causas de la intimidación está ligada al hecho de que los profesores griten, discriminen, utilicen prácticas docentes rígidas y muy teóricas, que no participen frente a las situaciones de conflicto cotidiano a las que se ven sujetos los estudiantes”. (p. 221.)

Lo anterior es reafirmado por otros autores como: Van Dick y Wagner (2001) ; Moriana y Herruzo, (2004) y Montgomery y Rupp, (2005) al coincidir en que:

...los profesores que ejercen sus funciones en colegios de niveles socioeconómicos más bajos tienden a presentar un mayor índice de estrés y de conductas desadaptativas, generando una mayor despersonalización por parte del docente, no solo por su condición laboral, sino principalmente producto del enfrentamiento de un contexto más complejo a intervenir, donde el proceso de enseñanza aprendizaje prácticamente depende de lo que el profesor maneje y modere, agotando en gran parte sus estrategias para lograr que un grupo de estudiantes regule los conflictos y disminuya las agresiones. (Muñoz, et al. 2007, p. 222.)

Otro estudio realizado en Colombia titulado *Influencia de la violencia en el medio escolar y en sus docentes*: realizado en una localidad de Bogotá, Colombia referente al fenómeno de la violencia escolar, señala la aparición en los docentes de sentimientos como: tristeza, miedo, angustia, culpa, frustración los cuales se unen al síndrome de agotamiento profesional logrando convertirlos en una población que presenta grandes volúmenes de incapacidades laborales y pensiones médicas anticipadas. Apoyándose en lo anterior no sería extraño encontrar un docente que al verse en esta situación sienta que las dificultades son mayores que las recompensas. Este aspecto lo resalta el autor al notar que algunos estudiantes aspiran a continuar sus vidas como miembros de las pandillas y al percibir que ni los menores ni sus padres valoran la educación, al reducir el colegio a “cuidandero”. (Gómez et al., 2010.).

Por otra parte el trabajo realizado por Sosa (2011), denominado *Violencia percibida y estrategias de afrontamiento en los estudiantes, docentes y padres de familia, de la escuela normal superior Federico Lleras acosta, sección básica primaria del municipio de Puerto Carreño-Vichada* encontró que “los niños menores de 8 años acuden en mayor proporción al docente, de ahí señala este autor la importancia de que este se capacite y se oriente sobre las diversas formas de afrontar la violencia”.(p.12.)

De igual forma desde la perspectiva del programa denominado *La mirada de Jokin* (citado en Carias, 2010, p. 34) se señala la falta o ausencia de la formación y capacitación psicopedagógica de los docentes y la aplicación de medidas preventivas, según los rasgos de violencia. Siendo las escuelas con población estudiantil procedente de clase baja en donde se disparan los indicadores de violencia, agresiones físicas y verbales, con incremento de frecuentes riñas entre grupos, de preferencia varones adolescentes entre los 12 y 15 años de edad de zonas de marcada marginalidad familiar, ecológica, educativa, cultural y tecnológica.

Por ultimo al intentar conocer y comprender las diferentes dinámicas de intervención que ejercen los maestros, Arango et al (2006) señalan que estas “dependen de una manera casi individual de las apreciaciones o consideraciones de cada uno frente al manejo de la norma” (p. 164), es decir, que están en la completa autonomía de intervenir bajo sus propios criterios constituidos de una manera casi empírica.

Como se pudo apreciar en las investigaciones referenciadas anteriormente los docentes frente a la violencia escolar asumen un rol pasivo o por lo menos eso es lo que ellos refieren y lo que perciben sus estudiantes, generando en los profesores sentimientos de frustración y disparándoles

los niveles de ansiedad a tal punto que se ve afectada su salud física. Esta ansiedad los lleva a que se sientan abrumados y reafirmen el pensamiento de incapacidad ante este tipo de situaciones y conllevándolos a generar prácticas docentes equívocas que de alguna forma coadyuvan a la aparición de más brotes violentos entre estudiantes. De otro lado también los lleva a desconocer o restarle interés aquellas acciones que ellos implementan para contrarrestar dicha violencia y que dan resultados positivos.

En este contexto en la investigación: los problemas de convivencia escolar: percepciones, factores y abordajes en el aula, se señala que dentro de:

... las estrategias que posibilitan de una manera adecuada y controlada las interacciones cotidianas se encuentran las siguientes: los profesores establecen espacios de diálogo entre docentes para escuchar a los niños y niñas, brindando apoyo emocional cuando los estudiantes lo requieren, no solo en el aula sino en el patio de recreo, la orientaciones y el desarrollo de talleres a los cuales ellos responden complacidos, escuchan y participan activamente. (Palomino y Dagua 2009, p. 99).

Con respecto a lo antes planteado algunos intentos que se han reseñado para manejar las situaciones de violencia son por ejemplo el de Morales (2001), donde se observan estrategias como:

... la supervisión más cercana de los alumnos, planificación de actividades extraescolares, desarrollo de contacto con los padres, promoción de trabajos conjuntos con la familia, elaboración de normativas claras de conducta, consenso en torno a las reglamentaciones, planificación conjunta alumnos-profesores, entrenamiento en habilidades sociales y tutorías con estudiantes afectados. (Saavedra, et al, 2007. p. 43).

De igual forma dentro de las estrategias de intervención de las situaciones violentas en las escuelas, Tamar (2005) en el estudio realizado en tres establecimientos escolares de Santiago de Cali con profesores y alumnos de sexto, séptimo y octavo básico sostiene:

... la importancia de implementar estrategias de resolución de conflictos por parte del profesorado, las cuales deben tener un componente más controlado, educativo y efectivo. Aquí se plantea que no se puede intervenir con la misma estrategia para todos los alumnos, recalcando la importancia de que el profesor, antes de mediar o intervenir, debe conocer y comprender el perfil de los alumnos victimarios o víctimas de violencia escolar. (Maturana et al. 2009, p. 23).

Así mismo, García & Madriaza (2005), en su estudio cualitativo con jóvenes de enseñanza media plantean que:

... las conductas violentas de los estudiantes comienzan a disminuir en la medida que emerge un proyecto de vida personal que modifica la percepción que poseen de sus pares. Así, la búsqueda de reconocimiento y de hacerse valer dentro del medio adolescente a través de la violencia, comienza a perder fuerza dando paso a un interés de realización de sí mismos. (Maturana et al. 2009, p. 23).

En estas últimas investigaciones se plasma como los docentes si utilizan estrategias para enfrentar las situaciones de violencia, muchas de estas creadas por ellos mismos teniendo en cuenta los contextos. Pero esto lleva a cuestionar por qué los establecimientos educativos, los padres familia, los estudiantes y hasta los mismos docentes no reconocen el valor de dicho trabajo, sino que insisten en mostrarse como desvalidos y abandonados por el sistema.

4.2. MARCO EPISTEMOLÓGICO

La presente investigación parte del relato hablado, de la percepción, la interpretación y la vivencia que los docentes hacen del fenómeno de la violencia entre los estudiantes, buscando aproximarse y conocer no solo al hecho sino a todos los diferentes y diversos artistas que se relacionan con la situación misma de la violencia escolar. Por esta razón la hermenéutica se convierte en la herramienta que llevó a escudriñar y comprender más allá del sentido que tienen las palabras. Para entender este concepto y sus características Echeverría (citado en Cárcamo, 2005) parafraseando a schleirmacher manifiesta “el verdadero punto de partida de la hermenéutica, arranca de la pregunta ¿cómo una expresión, sea está escrita o hablada, es entendida?. La situación propia del entendimiento es la de una relación dialogal, donde hay alguien que habla, que construye una frase para expresar un sentido, y donde hay alguien que escucha. Este último recibe un conjunto de palabras para, súbitamente, a través de un misterioso proceso, interpretar y adivinar su sentido”. (p. 4). Desde este ángulo o ámbito se abre todo el vórtice que motiva esta investigación.

La hermenéutica de Gadamer plantea una teoría de la experiencia, cuyo propósito consiste en “romper el marco cientifista y liberar al pensamiento para que se abra a la

experiencia hermenéutica, a la comprensión como acontecer del sentido cotidiano” (p. 283). Para esto Gadamer recurre al “giro ontológico” que Heidegger imprimió a la fenomenología hermenéutica del estar-ahí (Dasein), es decir, el estar-ahí es comprender, que es la forma originaria de realización del estar-ahí, del ser-en-el mundo. Aquí la comprensión constituye el modo de ser del estar-ahí.

En el marco del estudio, las investigadoras se apoyaron en la hermenéutica del estar-ahí (Dasein), quiere decir esto, que fue fundamental todo el acervo de conocimientos o experiencias que tienen los docentes por el hecho de estar inmerso en el contexto donde se vive la violencia escolar.

Es en este sentido que se ha utilizado como brújula la hermenéutica, que desde el enfoque de Ferraris (2001) sostiene que “el problema no es tanto ver lo que hay, sino señalar que, detrás de cuanto se nos muestra como evidente, hay algo oscuro, o al menos, escondido; hay algo que es otro respecto de nosotros en el tiempo o en el alma”. (p. 31). De hecho no fue pretensión de los investigadores encontrar todo aquello oculto en el discurso del docente, sino, dilucidar que se encuentra más allá de sus palabras, sus intenciones en el hecho relatado y sus reacciones, pensamientos y sentimientos en el momento de la experiencia real. Sin desconocer claro está, cómo es el cobijo de la misma hermenéutica, que el intérprete en este caso las investigadoras, observan el mundo desde una perspectiva propia y de esa se valen para interpretar y comprender.

Una hermenéutica con relatos, permite la comprensión de la complejidad psicológica de las narraciones que los individuos hacen de los conflictos y los dilemas en sus vidas. (Bolívar, 2002). De igual modo Rorty (1979) y Gadamer, (1975) (citado en McEwan y Egan, 1988) dicen que el concepto de la hermenéutica no es un método más para establecer la verdad, sino una expresión de la esperanza de que podremos alcanzar una mayor comprensión del mundo humano. En este mismo sentido Gadamer, (citado en López, 2008) sostiene que no existe ningún significado en sí mismo, un impulso de autoría que tengamos que captar necesariamente a fin de derivar la interpretación correcta del texto. La pre estructura- de comprensiones del intérprete no puede dar forma al significado. Por lo anterior, este trabajo utiliza las expresiones verbales de los profesores, todo lo que ellos fueron capaces de poner en las palabras y en lenguaje no verbal, que no es menos importante, y arroja más luces sobre las construcciones y los afectos que acompañan a las palabras y al sentimiento.

Para el mismo Gadamer (1975) el lenguaje no es una mera expresión artificial de una idea, sino algo que posee una capacidad que configura el propio entendimiento y estructura la conciencia. Por medio del lenguaje el docente es capaz de poner en palabras y darle una orden a las imágenes que irrumpen en su mente. Adicionalmente, el lenguaje tiene un carácter constituyente y de apertura al mundo, lo que permite unificar a los seres humanos, y lo que permite a los investigadores poder entrar en ese mundo en esas historias sin tener que haberlas vivido ni sentido.

De esta forma, es en ese escenario de la comunicación, de la conversación, la entrevista y el dialogo, donde se manifiesta el carácter mediado de la comprensión, porque el conocimiento de nosotros mismos pasa por el reconocimiento de las consecuencias de pertenencia a una tradición.

Según Gadamer (citado en Duero, 2006), es en la conversación que negociamos y generamos nuevos significados. La “comprensión” consiste para él en un dialogo infinito que reconfigura permanentemente nuestras expectativas de mundo y que da lugar a nuevas interpretaciones que nos acercan de unos a otros significados”. (p. 135). Aquí emerge otro de los elementos que caracteriza la hermenéutica Gadameriana, (1977); la tradición, la historia. Estamos todos atados a la historia, y nuestra vivencia es afectada por ella. Todos los acontecimientos obedecen a una época y deben ser entendidos en el marco de ella. Aun cuando exista una distancia entre la historia de los docentes y la vida de los investigadores, esta distancia temporal y espacial se plantea como una relación flexible que genera alteridad y facilita la captación de significados.

La distancia temporal va a tener una doble función hermenéutica: la primera es permitir la detección de las circunstancias que impiden que una interpretación confunda lo circunstancial con lo histórico. La segunda función es la producción de sentido, en cuanto a la mediación que hace aparecer lo que es significativo en el origen y permite abandonar los aspectos secundarios. Uniendo lenguaje, significados, experiencias, historia y tradición se realizó este trabajo. Una apuesta a develar la vivencia de los docentes, algunas veces como árbitros, transeúntes, protagonistas o espectadores de la violencia que dentro de la institución educativa se suscita y que tiene como actores principales a los estudiantes.

Vale la pena mencionar lo expresado por Gadamer (1960) quien permanece radicalmente abierto a una apertura histórica a la experiencia. Según él esta es el camino de la vida humana con todo lo que ella conlleva: ilusiones, frustraciones, decepciones, dolor. Esta negatividad esencial del ser humano aparece en lo que Gadamer denomina buen juicio que implica un momento de autoconocimiento que va forjando al propio ser humano. Gadamer hablando de todo esto, encuentra en Esquilo una fórmula para definirlo: aprender del padecer. Pues sufriendo es como llegamos a percibir los límites del ser de la persona, a tener experiencia de la finitud e historicidad humana. Retomando el estar-ahí (Dasein) en su teoría de la experiencia, incidiendo en la historicidad de la comprensión de las situaciones de violencia escolar, aspecto este de mucha utilidad en la unidad investigativa que sirvió de ruta metodológica al tomar la hermenéutica como herramienta para obtener información.

Para finalizar, desde el método hermenéutico se buscó insertar cada uno de los elementos del problema investigado, dentro de un todo redondeado. Donde lo particular se entiende a partir del todo, y el todo a partir de lo particular. Y de esta forma, pretender explicar las relaciones existentes entre la violencia escolar y el contexto en el cual acontece. Las investigadoras debieron desprenderse de su tiempo, de sus juicios personales e intentar lograr una contemporaneidad con el problema de referencia y los involucrados, interpretándolos en la lectura que hicieron en sus relatos y lo expresado en el grupo focal.

El ejercicio basado en la hermenéutica tuvo como propósito esencial proveer los medios para lograr la interpretación del objeto o situación problemática que fue interpretada, sorteando los obstáculos que obviamente surgieron de la complejidad del lenguaje o distancia que separaban a los investigadores del objeto investigado, desde el punto de vista epistemológico se enfrentaron dos miradas en torno a la violencia escolar: la de los docentes y la de las investigadoras cuya lectura la hicieron desde la psicología y la sociología educativa para así comprender la realidad y darle sentido a los relatos.

En este contexto es importante hacer un breve comentario desde la reflexión anterior de Gadamer (1960), sin caer en posiciones empiristas, la apertura histórica a la experiencia- en este caso el relato hecho por cada uno de los docentes - aportó información sobre cada una de las categorías de análisis del problema objeto de estudio, a lo que él denomina el “camino de la vida” las ilusiones, frustraciones, decepciones y angustias que manifestaron los maestros en sus relatos, cuyas emociones les permitieron percibir la violencia escolar en el contexto educativo, lo

que alimentó su historicidad sobre el problema abordado. Por otra parte, esto permitió interpretar la mirada que tienen los docentes en torno a la violencia escolar en la institución educativa.

4.3. REFERENTES CONCEPTUALES

4.3.1. Formación integral.

Sustentando un poco este aspecto, sería pertinente aclarar la importancia del PEI como una herramienta que permite organizar la vida escolar, así como está estipulado en la Ley General de Educación (ley 115 de 1994), en el artículo 73: “Con el fin de lograr la formación integral del educando, cada establecimiento educativo deberá elaborar y poner en práctica un proyecto educativo institucional en el que especifiquen entre otros aspectos, los principios y fines del establecimiento, los recursos docentes y didácticos disponibles y necesarios, la estrategia pedagógica, el reglamento para docentes y estudiantes y el sistemas de gestión, todo ello encaminado a cumplir con las disposiciones de la presente ley y sus reglamentos”. Las instituciones educativas deben disponer de un proyecto educativo que permita el apoyo en las prácticas pedagógicas, donde se incluya un manual de convivencia al cual se remitan y amparen en diferentes situaciones y ambientes tensos o de conflicto. (Arango et al., 2006).

De igual modo Arango y García (2006), evidenciaron que en el intercambio recíproco con sus estudiantes y el modo de relacionarse con ellos, los maestros crean dinámicas de intervención en situaciones de conflicto que surgen de sus saberes previos, de sus creencias personales; pero ante todo, de su propia experiencia. Además se observó la importancia que los maestros le dan al hecho de acordar las normas o reglas desde el inicio del año, ya que es de esta manera como el alumno se instaura en las dinámicas de convivencia con sus pares, e igualmente en las pautas de comportamiento que deben cumplir para convivir sanamente dentro de un mismo espacio como es la institución. Este aporte complementa lo expuesto por Palomino y Dague (2009) cuando sustentan que la convivencia escolar debe fundamentarse en principios normativos, porque se hace referencia a que las normas sean planteadas desde que el estudiante llega el primer día de clases, permitiendo la divulgación de ellas y el conocimiento por parte de educando.

La autoridad, que en este caso sería la construcción de caminos de solución de conflictos escolares, se elabora a partir de la interacción social cotidiana con los alumnos y mediante un

trabajo reflexivo y solitario sobre la práctica pedagógica por parte del profesor. (Zamora & Zeron, 2009). Sería conveniente que este trabajo de reflexión que hace el docente no solo se haga de manera individual sino en colectivo o cooperativo, permitiendo así una mejor retroalimentación.

Siguiendo con lo anterior Meece (2000, citado en Mencia, 2009), sugiere además “algunas estrategias que pueden ayudar al docente para la intervención exitosa en casos de violencia escolar, entre las cuales cabe destacar la modificación de las actividades de aprendizajes y diseñar otras que se adapten al niño con agresividad, utilizar aprendizaje cooperativo, practicar habilidades sociales de solución de problemas y enseñar directamente las habilidades comunicativas prosociales”. (p. 122). También señala que las técnicas de aprendizaje cooperativo incluyen la interacción del alumno con otros compañeros en actividades que pueden ser conflictivas. Mediante esto se busca que el alumno aprenda a manejar su agresividad y su autocontrol y actúe en correspondencia con las normas del grupo. (Meece, 2000).

Según Lafrancesco (2007), el docente debe tener claro que “se educa para formar y por ende se convierte en formador de formadores”. (p.73). Actualmente este modelo se convierte en una práctica que tiene como fin formar al aprendiz desde sus dimensiones: del saber, el saber hacer, el ser (marco actitudinal del sujeto) y el aprender a vivir con otros (marco de convivencia ciudadana); contando con la integridad de la persona y sustentado en una pedagogía del buen trato. (Suárez y Marquez, 2009). Por ende los docentes deben huir siempre de los recursos de presión y punición, ya que estas normas disciplinarias producirían la poca disminución de irregularidades de comportamiento y de resolución de violencia escolar entre docente y estudiante, por lo cual deben ser sustituidas por el fomento de la competencia social y por las normas razonadas” (Martínez-Otero, 2005, p. 47).

Una de las formas en las que se pueden desarrollar los pilares de la educación se basa en diez factores, que según Díaz et al.(2011) inciden en la construcción de una educación de calidad para todos, constituyéndose por:

Primero: el foco en la pertinencia personal y social, según el cual debe aprenderse lo que se necesita en el momento oportuno y en felicidad. Segundo: la convicción, la estima y la autoestima de los involucrados, donde se debe valorar altamente la educación de los pueblos y su capacidad de aprendizaje al mismo tiempo que a sus docentes. Tercero: la fortaleza ética y profesional de los maestros y profesores, lo cual garantiza un “círculo

virtuoso” en la relación entre docentes y sociedad. Cuarto: la capacidad de conducción de los directores e inspectores, ya que presentan una importante correlación con la posibilidad de gestar instituciones apropiadas que promueven aprendizajes de calidad. Quinto: el trabajo en equipo dentro de las escuelas y de los sistemas educativos, donde una experiencia de desarrollo curricular compartido entre docentes son una clave para el logro de una educación de calidad. Sexto: Las alianzas entre escuelas y agentes educativos, donde la comprensión de la situación de otros por parte de los actores de la educación (escuelas, familias, sociedad), permite ofrecer algo a los otros en el espacio de valores, compartido o compartible. Séptimo: El currículo en todos sus niveles, que deben atravesar tanto la estructura administrativa de una escuela, como las áreas disciplinares con focos claros, y el accionar cotidiano de los estudiantes para intervenirlo desde la escuela misma. Octavo: La cantidad, calidad y disponibilidad de materiales educativos, que dependen mucho de la inversión económica que se haga y que permite una variedad de recursos escolares. Noveno: la pluralidad y la calidad de las didácticas, donde se presenta un espacio para comprender que existen diversos caminos que conducen al aprendizaje, así como los profesores y los contextos. Diez: los mínimos materiales y los incentivos socioeconómicos y culturales, condición indispensable para el mejoramiento de la educación. (p. 125).

Formar integralmente a una sujeto es el principal encargo social de la educación, por tal razón es necesario concebir a este, como un ser multidimensional, procurando que crezca como persona a través del desarrollo de todas sus características, condiciones y potencialidades, se realice plenamente teniendo en cuenta su vocación, se preocupe por el mejoramiento continuo de su calidad de vida y la de su contexto social y con sensibilidad hacia el otro como ser humano.

4.3.2 Convivencia Escolar.

Dentro de los conceptos que constituyen una base inherente y central en el individuo se encuentra la convivencia que ha sido definido como la forma o modo de vivir con uno mismo y con los demás; tendencia que suele ser natural del ser humano pero que se construye a través de las interacciones cotidianas de hombres y mujeres, su contexto geográfico y su cultura; implica aprender a convivir y a comunicarse. (Palomino y Dagua, 2009).

De otra parte Maturana et al. (2009), afirman que la convivencia, etimológicamente proviene del termino convivere, que significa vivir en compañía de otros. Señalando además que al hablar de convivencia, se hace referencia a la vida que comparten individuos, familias y grupos en cuanto a intereses, inquietudes, problemas, soluciones a dichos problemas, expectativas, usos del espacio, servicios y todo aquello que forma parte de la existencia en sociedad.

Convivir, es principalmente vivir en comunidad, estableciendo una serie de pautas y normas que favorezcan la ayuda, seguridad, colaboración y cooperación necesarias para primariamente satisfacer las necesidades humanas básicas a través del trabajo y el reparto equitativo de bienes; y en segundo término, para resolver eficazmente los conflictos de relaciones que se producen en el seno de esa comunidad Programa de Naciones Unidas, PNU. (1990, citado por Carias, 2010, p. 16).

De este modo Palomino y Dagua (2009) retoman la definición de Convivir en el marco de un contexto social determinado donde “los conflictos son inseparables por lo que no se puede pretender que las interacciones cotidianas con el medio que rodea y el proceso educativo transcurran sin conflictos, ni tampoco pensar que los mismos resultarán necesariamente negativos”. (p. 201). Así la convivencia escolar se da en las instituciones educativas las cuales establecen normas y códigos de interacción formales e informales procurando formar al sujeto para que este aprenda a convivir armónicamente con el otro, aprenda a resolver los conflictos de manera pacífica, respetando los derechos propios y de los otros.

Desde otra perspectiva según Muñoz, et al. (2007), La convivencia escolar indica la interrelación que se origina entre docentes, alumnos, directivos, para docentes, padres y apoderados de cada establecimiento educacional.

En una definición realizada por Veccia et. al. (2008), la convivencia “es una realidad que va más allá de la simple ausencia de conflictos, es aquella que remite a la calidad de las relaciones interpersonales que se han construido en la institución y que dan origen a un determinado ambiente escolar que a su vez, influye sobre éstas”. (p. 161).

En la convivencia escolar se promueven relaciones autoritarias, sumisas, de exclusión, de diálogo, amor y respeto; incluye conceptos de disciplina, conflictos, valores, dignidad, justicia, solidaridad, derechos, deberes, ética y democracia. Desde este punto de vista, la convivencia escolar se relaciona con las vivencias e interacciones dadas entre los actores educativos y la

comunidad estudiantil (administrativos, docentes, estudiantes y padres de familia) en un contexto determinado el cual promueve el desarrollo ético, socio afectivo e intelectual de los estudiantes. (Palomino y Dagua, 2009).

En un concepto utilizado por Maturana et al. (2009), la convivencia escolar “hace referencia a la interrelación que se da entre docentes, alumnos y directivos docentes de cada establecimiento educativo. Dentro del ejercicio de dicha convivencia es común que se susciten situaciones conflictivas, agresivas, y hasta de violencia extrema que minan el normal desarrollo de los procesos de aprendizaje de los estudiantes”. (p. 20). En esta definición se ve como la convivencia escolar implica a todos los actores que están dentro de la escuela, pero dejan de lado aquellos que están relacionados indirectamente como los padres de familia y el contexto donde está ubicada la institución, que también influyen en la convivencia.

De esta forma en la comunidad educativa el tema de la convivencia escolar es fundamental, no solo en el fomento de relaciones respetuosas, armoniosas y equilibradas, sino para forjar escenarios de participación, inclusión y reflexión en torno a métodos comunicativos, el manejo de las emociones, la tramitación justa del conflicto, la generación de espacios incluyentes y el ejercicio equitativo de los deberes y derechos humanos. Vargas, (2004, citado por Palomino y Dagüa, 2009), expresa: “la comunidad educativa debe contribuir a la mayor participación en las actividades de la escuela y en los procesos educativos; al aprendizaje para la democracia, al desarrollo de habilidades para la convivencia; a la creación de un ambiente de estudio y de trabajo; y generar mayor integración de las relaciones entre profesores, estudiantes y padres de familia, entre otras”. (p. 88).

De este modo los problemas de convivencia escolar, y específicamente del maltrato entre iguales, no son responsabilidad total y única del docente; sin embargo, de ellos dependerá la probabilidad de que estos eventos ocurran en los centros educativos, buscando la puesta en marcha de acciones que contribuyan a enfrentar mejor y de forma más reflexiva las diversas problemáticas que acompañan las historias de sus alumnos y los conflictos que se generan en su interrelación. (Valadez y Del Campo, 2008).

Es en esta perspectiva para Palomino y Dagua (2009), la convivencia escolar se debe fundamentar en los siguientes principios normativos:

Principio de subordinación: sujeto a la ley colombiana y a las normas internacionales de protección humana ratificadas por el estado; Principio de igualdad y no discriminación: al

eliminar toda forma de arbitrariedad; Principio de legalidad: al describir los comportamientos a sancionar y que las sanciones sean proporcionales a las faltas; Principio de información: las normas deben ser conocidas por todos los miembros de la comunidad educativa; Principio de formación: la norma debe tener un carácter formativo. (p.89).

En un estudio estatal en España sobre convivencia escolar Díaz-Aguado y cols. (2008, citado en Baridon 2010) señala como “obstáculos principales para la convivencia escolar, en primer lugar a situaciones ajenas a la práctica docente, como son: la falta de disciplina desde la familia, falta de implicación de las familias, la falta de apoyo por parte de la administración y la legislación educativa que no permite actuar de forma adecuada”. (p. 99).

Por otra parte Sosa (2011), afirma que en general la convivencia escolar es la clave para trabajar un clima de respeto mutuo, donde se fomentan las relaciones positivas y sanas tanto a nivel de profesorado como de alumnado.

4.3.3. Clima Social Escolar.

Para seguir ahondando en todo lo que implica la convivencia escolar y comprender los factores que guardan relación con la violencia entre estudiantes es importante profundizar el tema de clima escolar definida por Cere (1993) como “el conjunto de características psicosociales de un centro educativo, determinados por aquellos factores o elementos estructurales, personales y funcionales de la institución, que, integrados en un proceso dinámico específico, confieren un peculiar estilo a dicho centro, condicionante, a la vez de los distintos procesos educativos.” (p.30).

A su vez Arón y Milicic (1999) la definen como la percepción que los miembros de los establecimientos escolares tienen respecto del ambiente en el cual desarrollan sus actividades cotidianas. Tales percepciones, se basarían en la experiencia que el propio individuo desarrolla en la interacción. Cornejo & Redondo (2001) lo conciben como “...la percepción que tienen los sujetos acerca de las relaciones interpersonales que establecen en el contexto escolar (a nivel de aula o de centro) y el contexto o marco en el cual estas interacciones se dan” (p. 6).

Al ver estas definiciones se puede inferir que el clima social escolar: primero, se da en establecimientos educativos, segundo hace hincapié en las percepciones que tienen sus miembros, es decir, quienes trabajan o estudian en él, claro está que no se puede dejar por fuera

la percepción del contexto donde está la institución y mucho menos la de los padres de familia que también hacen parte de ella.

4.3.3.1. *Clima Escolar Positivo*

Denominado por Arón y Milicic (1999) como Clima Social Nutritivo aquel en que la convivencia social es positiva, las personas sienten que es agradable participar, hay una buena disposición por aprender y cooperar, los estudiantes sienten que sus crisis emocionales pueden ser contenidas y en general este tipo de clima contribuye a que aflore la mejor parte de las personas.

Este clima se caracteriza por tener un ambiente físico apropiado, actividades variadas y entretenidas, comunicación respetuosa entre sus miembros, quienes se muestran sensibles ante las situaciones difíciles que pueden estar atravesando los demás y son capaces de dar apoyo emocional, capacidad de escucharse unos a otros, se resuelven los conflictos de forma no violenta. (Aron y Milicic, 1999)

Howard y colaboradores (1987, citado en Orellana y Segovia, 2014.), a través de varias investigaciones caracterizan las escuelas con clima social positivo aquellas en donde: se perfecciona habilidades, existe un conocimiento continuo, académico, social y personal; predomina el respeto y confianza en la institución; se da un ambiente físico apropiado, se da renovación constante, siendo la escuela capaz de crecer, desarrollarse y cambiar; moral alta con un ambiente de autodisciplina; preocupación por las necesidades de los estudiantes; oportunidad de participar en la toma de decisiones; cohesión de grupo el cual se expresa a través de un ambiente de trabajo entusiasta y agradable, cohesión en cuerpo docente: espíritu de equipo en un medio de trabajo entusiasta, desafiante y con compromiso por desarrollar relaciones positivas con los padres y alumnos. (p. 24)

4.3.3.2. *Clima Escolar Negativo*

Descrito por Aron y Milicic (1999) como aquel clima que contaminan el ambiente contagiándolo con características no positivas que parecerían hacer aflorar las partes más negativas de las personas; se invisibilizan los aspectos positivos y aparecen como inexistente; y por tanto existe una percepción sesgada que amplifica los aspectos negativos y las interacciones se tornan cada vez más estresantes e interfieren con una resolución de conflictos constructiva.

Estas mismas autoras caracterizan el clima social negativo como aquel que da: estrés, irritación, desgano, depresión, falta de interés y una sensación de agotamiento físico. Además que desvía la atención de los docentes y directivos, siendo una fuente de desmotivación ya que disminuye el compromiso de éstos con la escuela y las ganas de trabajar e impide una visión de futuro de la institución educativa. (Arón y Milicic, 1999).

Mientras que para Raczynski y Muñoz (2005, citados en Orellana y Segovia, 2014.) un clima escolar negativo puede crear en los estudiantes apatía, miedo al castigo y a la equivocación.

4.3.4. Conflicto Escolar.

El aula es un escenario de constante intercambio de conocimientos, pensamientos y acciones del individuo, que genera multiplicidad de tensiones entre los actores que la conforman, dando origen a disímiles formas de conflicto, con esto se quiere decir que las relaciones humanas necesariamente están cargadas de una subjetividad en la cual emergen diferencias o contrastes que lo conllevan, tal como señala Cortina (1997, citada por Arango, et al, 2006), el conflicto podría definirse como:

Una situación de enfrentamiento generada por una contraposición de intereses, relacionados con un mismo asunto. De esta manera, la escuela pasa a convertirse en escenario de innumerables situaciones que generan conflictos permanentes debido a su misma naturaleza social, ante lo cual el maestro, como agente socializante, se encargará de mediar dichas situaciones con el fin de llegar a unos acuerdos de convivencia que promueva una interacción positiva entre los estudiantes. (p. 163).

Maturana et al (2009), consideran que una de las causas por la cual “los estudiantes reinciden en un mal comportamiento, así como el profesor en el suyo, es porque se aplica una sanción “invisible” a los ojos de los estudiantes y esto se debe a que unos y otros no viven los acontecimientos que suceden en el aula de igual manera (discrepancias entre las percepciones de profesores y alumnos”. (p.28).

De este modo según las circunstancias, Binaburo y Muñoz (2007), consideran que los conflictos en los centros escolares se muestran de manera abierta o cerrada.

Conflicto abierto: se manifiesta de forma visible, como por ejemplo, una agresión física o verbal, que permite identificar a las partes y a las causas del conflicto.

Conflicto cerrado: se oculta tras un clima tenso en el centro o en el aula, sin dirigirse la palabra o la mirada, y en el que las personas que conviven en esos espacios escolares reprimen sus sentimientos. (p. 63).

Teniendo en cuenta lo anterior es más complicado que se dé un conflicto cerrado porque este es casi invisible y puede llevar a que las posibles soluciones empeoren la situación por no tener claridad y mantenerse oculto.

De igual forma Del Barrio y cols., (2003, citado por Baridon, 2010), consideran que el conflicto es también otro concepto en casos confundidos, este término “alude a una confrontación entre, al menos, dos partes consideradas en principio incompatibles”. (p. 15). Esto se relaciona con lo expuesto Ortega y cols (2001, citado por Baridon, 2010) “diferencia los conflictos posibles de resolver a través de la mediación, de aquellos que cursan con desequilibrio o abuso de poder, y bajo la inmoral destrucción de las reglas éticas de comportamiento social, y uno de los elementos enfrentados adopta posiciones de fuerza física, psicológica o social dejando al otro en situación de indefensión”. (p. 25). Tanto los conflictos, como otras situaciones de violencia escolar (disrupción, indisciplina), en el sentido que plantean Torrego y Moreno (2003) podrían, mal resueltos, desencadenar situaciones violentas de alto riesgo como el maltrato entre iguales por abuso de poder (Del Barrio y cols., 2003) o bullying.

Por otra parte y teniendo en cuenta que el conflicto escolar necesita formas de resolución pacífica los autores Palomino y Dagua (2009), afirman que dentro de los mecanismos pacíficos para la resolución de conflictos se encuentran el diálogo y la mediación del docente pero es necesario desarrollar espacios que permitan el empoderamiento de los líderes estudiantiles, su capacidad de liderazgo, el ejercicio de la autonomía y la responsabilidad de cada estudiante.

Estos autores de igual modo consideran el conflicto es inherente a la vida humana, se presenta por ideas e intereses divergentes, malos o sobre entendidos. El problema está en cómo se tramita, si se utiliza la agresividad, se evade o se utilizan instrumentos mediadores y conciliadores. Si se aborda con autoritarismo, con exclusión y castigo. (Palomino y Dagua, 2009, p. 20). Esto hace que se convierta en un problema y que provoque tensiones y rivalidades sin que se puedan resolver; problemas ocultos a las relaciones interpersonales, en el currículo escolar y por qué no en el clima institucional.

Finalmente se puede decir que el conflicto siempre va a existir en todos los contextos donde se desenvuelva el ser humano, por tal razón la escuela no está excepta de esto y es un espacio propicio para formar a los miembros de la comunidad y en especial a los estudiantes quienes pueden emplear los conflictos como oportunidades para crecer y fortalecerse como seres humanos, guiándolos hacia la solución pacífica de estos.

4.3.5 Violencia

Al indagar sobre el concepto de violencia se referencian varios autores que se pueden circunscribir en una mirada psicosocial, donde claramente se nota el interés por mostrar el fenómeno como una problemática que afecta al colectivo. Desde la concepción de Ortega, (2002, citado por Del rey, 2005, p. 807) “la violencia es un fenómeno de intimidación, acoso, exclusión social, maltrato físico o psicológico que realiza una persona, grupo o institución contra otra u otras, imponiendo un abusivo juego de poderes que deja a la víctima en situación de desequilibrio, impotencia o marginalidad. Es un trato desigual que atenta contra los derechos de quienes sufren la violencia y que denigra a los que la ejercen”.

Entonces, la violencia se entiende como todo aquello que atenta contra la integridad de las personas o instituciones, manifestada a través de acciones de maltrato físico o psicológico, ocasionado sumisión, humillación, temor o sentimiento de victimización.

Por otra parte Domenach et al. (1981, citado por Salgado, 2009, p. 139) señala que “la violencia en general puede ser considerada como una forma de conseguir de otro aquello que no quiere ceder libremente y concentra una serie de manifestaciones de carácter agresivo que se dirigen hacia otro sujeto o un grupo el cual puede reaccionar devolviendo la misma violencia o actuando en forma receptiva y sumisa”.

Interpretando a los autores la violencia se conceptualiza como represión impuesta al otro para conseguir algo que desea o para rechazar una situación que no se acepta, manifestándose a través de la agresión lo cual puede llegar a convertirse en un estilo para relacionarse con el otro.

La Asamblea Mundial de la Salud (1996) declaró la violencia como un problema de salud pública global, y desde la perspectiva del Informe Mundial sobre Violencia y Salud Pública de la OMS se define como: “El uso deliberado de la fuerza física o el poder, ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra persona, grupo o comunidad, que cause o

tenga muchas probabilidades de producir lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones”. (Martínez, Hernandez-Aguado y Torres Cantero, 2006, p.338).

La definición anterior considera numerosas consecuencias del comportamiento violento: el suicidio, los conflictos armados, la muerte, las lesiones, la violencia intrafamiliar. Supone además una amplia gama de actos que van más allá del acto físico, para incluir amenazas e intimidaciones. También los daños psíquicos, las privaciones y deficiencias del desarrollo que comprometan el bienestar de los individuos, las familias y las comunidades. Para la mayoría de las personas está claro que una agresión física, un insulto, o una lesión constituyen propiamente comportamientos violentos, pero la concepción actual de este término es mucho más amplia y va desde el desprecio, la subestimación, la intolerancia, hasta el silencio.

Cabe resaltar que la definición dada por la OMS incluye un nuevo componente que amplía el concepto de violencia, este plantea que el sujeto puede ejercer dicha violencia sobre sí mismo, es decir, causar daño contra su propia humanidad. En ninguna de las posturas anteriores se tiene en cuenta este aspecto, valdría la pena investigar si este elemento podría convertirse en un generador de situaciones violentas donde el sujeto en últimas busca agredirse a sí mismo.

De igual forma es posible observar como los conceptos anteriores coinciden en hacer aparecer la palabra poder ligada al termino de violencia; sin embargo resulta interesante que desde la perspectiva de Gvirtz y Palamidessi (1999, citado por Velázquez, 2005, p. 757), se considere “la violencia como el último recurso del poder, pero es también la expresión de un no-poder” y muchas veces es la escapatoria cuando no hay salida, es decir, en una institución educativa cuando el docente siente que perdió el control o se le agotaron sus estrategias para controlar las situaciones que se presentan en el aula de clases es posible que utilice la violencia como medio para retomar el poder perdido, convirtiéndola así en su último recurso; ahora bien, según el autor la violencia también puede aparecer como un comportamiento defensivo, cuando el sujeto no tiene la capacidad de enfrentar a su victimario, quien ejerce poder sobre él, puede entonces desplegar comportamientos explícitamente violentos hacia otras personas o de manera soterrada.

Aparecen otro grupo de autores que conciben la violencia desde las características ligadas a los sujetos, a la individualidad, a la relación con el otro y en algunos casos personas concretas. Como es el caso de Meltzer (1990, citado por Torres, 2006, p.226) quien considera que la violencia es “sinónimo de la violación de las fronteras del espacio privado/secreto de las

personas al cual sólo se debería acceder por invitación, y dentro de la que se encuentran expresiones de esta violación como son la curiosidad intrusiva y el espiar o escuchar furtivamente”. Es como una perversión de la agresión que puede ser ruidosa, como en la tortura, en las masacres, en la violación o en la “investigación” con seres humanos como si fueran cosas, pero que puede ser sutil y silenciosa como en la negación de la condición humana, en la seducción, la dominación, la sumisión, la muerte en vida. (Torres, 2006, p. 225).

La anterior definición hace énfasis en la violencia desde una postura psicológica aquella violencia que va ligada a la interpretación, a los significados, a las características personales de quien es agredido, que en algunos casos tarda en tomar conciencia del daño que le puede estar causando.

Así mismo aparecen otros autores que resaltan el carácter físico de la violencia, en este sentido y en relación con la expuesto por Rojas (1995, citado por Carías 2010) la forma más limitada de entender la violencia es la “presume identificarla con actos de violencia entre personas concretas, fundamentalmente actos de violencia física. De esta manera, podríamos definir violencia como el “uso intencionado de la fuerza física en contra de un semejante con el propósito de herir, abusar, robar, humillar, dominar, ultrajar, torturar, destruir o causar la muerte”. (p. 47). Al respecto Corsy (Citado por Carias, 2010, p. 47) dice que: “implica la existencia de un arriba y un abajo, reales o simbólicos que adoptan habitualmente la forma de roles complementarios: padre - hijo, hombre - mujer, maestro – alumno, patrón – empleado, entre otros”.

De Costa y Morales (1998, citado por Salamanca y Guicha, 2011), refieren que hay quienes definen “la violencia en un sentido muy restrictivo ligado al término jurídico de agresión, entendido como cualquier acto, intencional o no, que ocasiona daño físico a otras personas” (p. 38). La definición de violencia es muy amplia y abarca desde los “aspectos más notorios (como es el caso de la muerte y las lesiones físicas evidentes), hasta los menos notorios (como los daños psicológicos y los diferentes tipos de privaciones y deficiencias del desarrollo que comprometen el bienestar individual, familiar y/o comunitario)”. (p. 38).

Por otra parte, Valadez y Del Campo, (2008) rescatan un componente natural y constante de la violencia:” la fuerza, que constituye su dato material, su figura externa, en el entendido que no se trata nada más de fuerza física. Bajo la noción de fuerza real o simbólica se colocan las diversas formas de coacción que pudieran ejercerse para obtener un objetivo o

satisfacer el móvil que conduce la acción de quien la ejerce”. (p.88). Otro rasgo inherente a “la violencia es la vulneración, violencia quiere decir eso; violación, quebranto” Silva (2000, citado por Valadez y Del Campo, 2008, p. 88). De allí justamente que sea considerada como una actitud o comportamiento que constituye una violación o un arrebató al ser humano de algo que le es esencial como persona en menoscabo de su integridad (física, psíquica, moral, derechos y libertades). En la violencia entra el “hacer, pero también el decir, el mirar o el desear; la realidad que se destruye no siempre es física y material, sino también se destruyen los afectos, las conciencias y la convivencia” Funes, (1995, citado por Valadez y Del Campo, 2008, p.88).

En las definiciones de violencia que se han expuesto aparece el concepto de “agresión” homologado al término de violencia. Esta no distinción es muy común tanto en el lenguaje coloquial como en el lenguaje empleado por algunos autores tales como: Elliot et al. (1989), Reiss y Roth (1993). Sin embargo y con el propósito de dar más claridad entre los conceptos según el diccionario de la Real Academia Española (2007) se especifica que la palabra agresión hace referencia al acto de acometer contra alguien para matarlo, herirlo o hacerle cualquier daño, mientras que el término violencia hace alusión, por una parte, al efecto de violentarse que, a su vez, es estar fuera del estado natural de proceder y, por otra, a actuar con fuerza. Designa fuerza o impetuosidad temperamental, la cual no necesariamente es natural, sino también inducida. Como se puede apreciar la principal diferencia es que la agresión es natural, hace parte del repertorio de las conductas adaptativas con las que el ser humano nace, mientras que la violencia sobrepasa esta naturalidad con mayor intención. Sin dejar de lado que la cultura, el ambiente o contexto donde se desenvuelve el sujeto afecta la manera como se enfrenta a las situaciones, la cultura entendida como lo afirma Taylor (1958, citado por Kottak, 2000) “... ese es todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, la costumbre y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el hombre como miembro de la sociedad” (p. 1). Es así como la interpretación de que un acto es violento va a depender de lo que para ese contexto signifique violencia, es decir, lo que para una sociedad es violencia para otra no.

4.3.6 Factores generadores de violencia

Dentro de los factores actuales que gira alrededor del individuo y que constituye uno de los problemas centrales del siglo XXI se encuentra el tema de la violencia el cual va en aumento

cada vez más. De este modo la violencia parece ser una permanente fuente de preocupación para las sociedades contemporáneas. “Frecuentemente los pensadores e investigadores occidentales han orientado sus preguntas hacia las causas de violencia. García y Madriaza (2005). Hoy en día, aun este interrogante parece reinstalarse una y otra vez, a propósito de las diversas formas de violencia que se van diferenciando, dependiendo de los contextos en los cuales va emergiendo.

La violencia afecta diversos ámbitos de la vida de las personas, abarcando desde niveles macro sociales como los atentados terroristas y las masacres en muchos pueblos, hasta otros micro sociales, tales como por ejemplo, la proliferación de actos violentos en las familias, en las escuelas y en el deporte. Veccia et al. (2008).

Algunos autores consideran que los comportamientos violentos tienen su origen en la niñez, en el seno de la familia. Es en esta etapa que “inicia el proceso de socialización, el cual determina una modificación en los modos de actuar de los niños; cuando éstos no se modifican y están asociados a factores de riesgo (individuales y familiares), se incrementa el riesgo de que los niños y los adolescentes se tornen agresivos”. Piedrahita, Martínez, & Vinazco (2006, p.582).

Desde la noción de Palomino y Dagua (2009), estos autores consideran que desde la psicología existen muchas teorías sobre las causas que pueden explicar la agresión o la violencia. “Unas se agrupan al vincular la agresión como una pulsión o fuerza interna de las personas y otras al explicarla desde los factores externos originados en el medio ambiente”. (p.90) Estos mismos autores señalan algunas de ellas, entre las teorías que se vinculan con “el origen de la agresión desde los impulsos internos del ser humano se destacan: la teoría de los instintos y las teorías biológicas; desde las condiciones externas la teoría de la frustración – agresión; la teoría del aprendizaje social y la teoría que combina los impulsos y la sociedad enmarcado desde el modelo histórico”. (p.90).

La teoría de los instintos de Freud, (1922, citado por Palomino y Dagua, 2009, p. 91), expone que “la agresión es un instinto destructivo y perturbador en la especie humana que requiere ser canalizado por estrategias no destructivas”. En la misma línea Freud, (1920, citado por Carías, 2010) consideró además que “más profundo que el instinto erótico, reina en la vida inconscientemente el instinto de muerte, que asoció con el instinto agresivo. Dicho impulso se explica mediante una ambigua conjunción de amor y odio hacia uno mismo y hacia el otro. Supone que el individuo porta dentro de sí energía suficiente para destruir a su semejante y a sí mismo”. (p. 52). El psicoanálisis ha sido criticado por defender la existencia de un impulso

innato contra el que difícilmente podemos luchar. Sin embargo, su postura se argumenta en que, en la palabra está la expresión imaginaria de sentimientos y emociones que deben tener una vía simbólica, y no realmente agresiva, de resolución de conflictos.

Las teorías biológicas relacionan la agresión con las regiones cerebrales o del sistema nervioso, el cual influye en los impulsos emocionales y hormonales. Estos estudios tampoco se han logrado sustentar claramente debido a la influencia constante del medio ambiente en que se encuentre la persona.

Así mismo céspedes (2005, citado por Salgado, 2009), desde las concepciones neurológicas consideran que “las experiencias tempranas juegan un papel fundamental ya que aportan la estructura básica de los procesos posteriores. Así, las experiencias de violencia, no solamente enseñan un repertorio conductual violento, sino que además, modifican y dañan estructuras cerebrales dejando profundos circuitos neurales recurrentes, que se irán fortaleciendo en presencia de situaciones agresivas”. (p. 148)

La teoría de la frustración - agresión abordada por Jhon Dollard, (citado por Palomino y Dagua, 2009), postula que “la agresión es siempre consecuencia de la frustración y que la frustración siempre lleva alguna forma de agresión. Siendo la intensidad de la frustración la que determina la magnitud, tipología y los agentes de la agresión, esta teoría sostiene que la agresión es desplazada al agente frustrante. Además, se puede reducir por medio de la hipótesis de la catarsis con el fin de minimizar los sentimientos de enojo, excitación, represión y privación de bienes, aspiraciones y libertades del individuo.” (p. 91). Esta teoría también ha sido revisada porque la fuente de la agresión no siempre es la frustración, puede ser cualquier estímulo (instrumentos, necesidades, situaciones, personajes) del contexto. Más aún cuando el aprendizaje es fuente importante.

La teoría del aprendizaje social propuesta por Albert Bandura y Wallers (1976, citado por Palomino y Dagua, 2009), sostiene que “en especial los niños aprenden cuándo, cómo, y a quién agredir. Sustentan cómo este aprendizaje se apoya en el reforzamiento y el modelamiento. El reforzamiento dado por la recompensa o elogios que el niño recibe de las relaciones con sus padres, amigos y del ambiente”. (p. 91).

Para Bandura (1976, citado por Carias, 2010), la agresión se aprende a través de un proceso llamado de comportamiento. Él creía que las personas en realidad no heredan tendencias violentas. Sostuvo que los individuos, especialmente los niños aprenden la conducta agresiva a

través de otro, ya se personalmente o a través de los medios de comunicación y el medio ambiente (p. 204)

El modelamiento se presenta cuando se imita el comportamiento de otros que se encuentren a nuestro alrededor o lo que esté en contacto cercano con la persona (padres, personales, héroes de acción) bien sea en su vivencia diaria o emitidos por los medios de comunicación. Esto nos indica que “la agresión es una conducta aprendida a partir de la observación y que se puede modificar a partir de recompensas y modelos no agresivos” como lo demostró Brown y Elliont (1965, citado por Palomino y Dagua, 2009), a través del “desarrollo de conductas prosociales, que permitan disminuirla, tales como la solidaridad, la cooperación, el altruismo” como lo afirma Baró. (p. 91)

Este último modelo teórico es el que actualmente tiene mayores procesos simbólicos de aceptación al incorporar factores cognitivos propios del sujeto y auto regulatorios del medio. Las personas y en especial los niños y adolescentes adquieren representaciones de su realidad siendo estas guías para el comportamiento humano. Por ello ésta presta relevancia para la comprensión de los problemas de convivencia escolar y la promoción de aprendizajes cooperativos en la comunidad educativa.

Apoyando lo anterior, Del Rey y Ortega (2005, citado por Salgado, 2009) “la violencia no solamente es aceptada y valorada, sino que además es considerada como una realidad y un estilo de vida que otorga beneficios tales como el prestigio, status, poder, riqueza, que no son posibles de alcanzar mediante otras vías, tales como la educación o el trabajo”. (p.149).

De lo anterior se desprende la idea que plantea Díaz, M. 2002; Cantón, J y Cortés, M. R, (1999, citado por Salgado, 2009) al decir que “la sobre exposición a episodios agresivos, tanto en el hogar como en el barrio generan una de normalización de las situaciones violentas, que además es confirmado por la literatura psicológica y social”. (p. 149). Salgado (2009) también manifiesta que desde este aspecto es posible afirmar que “las pautas y relaciones agresivas son incluidas a un repertorio conductual y reproducidas de forma inconsciente, y a su vez son consideradas como respuestas normales. Por ejemplo, personas nacidas en naciones con conflictos bélicos sostenidos consideran a la guerra como un fenómeno normal y cotidiano y no reaccionan frente a hechos que para otros podrían ser considerados como macabros”. (p. 149).

Es importante mencionar que otro de los modelos que ha abordado la violencia es el modelo histórico desarrollado por Erich Fromm, (1975, citado por Palomino & Dagua, 2009),

quien “distingue entre agresión benigna y agresión maligna. Maligna dada por una pulsión no orgánica que lleva a la destructividad y crueldad propia del hombre no heredada genéticamente; benigna dada por una pulsión orgánica necesaria para la supervivencia. Para Fromm los tipos de personalidad tienen que ver con pautas socioeconómicas concretas al considerar los seres humanos como producto de la cultura”. (p. 92). De allí surge la necesidad de armonizar los impulsos del individuo y los de la sociedad donde vive.

Diferentes teorías han tratado de identificar cuáles son los factores que generan violencia en el sujeto, con el fin de entenderla y así buscar las formas de prevenir su aparición o por lo menos controlarla. Cada una de ellas la observa desde su saber particular, sin embargo es un fenómeno multidimensional que requeriría de la combinación de algunas de ellas. Sería muy reduccionista pensar por ejemplo que la violencia es solamente generada por estructuras cerebrales, esto acarrearía que las personas que posean esta característica serían sancionadas socialmente aumentando la problemática, ya que serían estigmatizadas y rechazadas. En segundo lugar las responsabilidades de los hechos quedarían diluidas, ya que al ser una estructura cerebral el sujeto no podría hacer nada para evitarla o actuar de esa manera.

Por otro lado, si solo ve como un aprendizaje desde afuera del sujeto, entonces quien tendría que ser sancionado es la sociedad, librando a la persona de su responsabilidad. Lo que da razones para reafirmar que los factores que generan violencia deben ser considerados desde la mezcla de todas las teorías porque de una y otra manera todas convergen para que se emita una conducta violenta.

4.3.7 Tipos de Violencia

La violencia es vista desde varias perspectivas, una de ellas es la que plantea Cantú y Moreno (2004, citado por Salamanca y Gúicha, 2010), donde hacen referencia a:

la tipología de violencia realizada por la Organización Mundial de la Salud (OMS), a partir de la cual se permite caracterizar las diferentes formas de violencia como son la violencia autoinfligida, la interpersonal y la colectiva; la primera, hace referencia a la conducta suicida, la cual circunscribe tendencias suicidas, tentativas de suicidio y autolesiones; la segunda, incluye dos subcategorías: la violencia familiar o de pareja, la cual se da entre los miembros de la familia por lo general y la violencia comunitaria, la cual se origina entre

personas que no tienen parentesco y la tercera, denominada violencia colectiva, que incluye la violencia social, política y económica, este tipo de violencia a diferencia de las otras dos formas, muestra los actos violentos causados por un conjunto de personas o por el Estado. (p. 38).

Hay tres formas de distinguir la violencia según Galtung, (1990, citado por Carías, 2010):

La “violencia directa, violencia estructural y violencia cultural. En primer lugar, la violencia directa es aquella violencia, física y /o verbal, visible en forma de conductas. Se trata de la violencia más fácilmente visible, incluso para el ojo inexperto o desde el más puro empirismo”(p.51). Refiere además Galtung (1998) en relación a la violencia estructural que esta consiste en “la suma total de todos los choques incrustados en las estructuras sociales y mundiales”.(p. 295).

Sobre la violencia estructural Galtung (1998) explica de la siguiente manera: “si la gente pasa hambre cuando el hambre es objetivamente inevitable, se comete violencia, sin importar que haya o no una relación clara sujeto acción-objeto, como sucede en las relaciones económicas mundiales tal como están organizadas”. (p. 38). Por último la violencia cultural el autor la define “como cualquier aspecto de una cultura susceptible de ser utilizado para legitimar la violencia directa o estructural” (p.6). Es decir, en las palabras del mismo autor son aquellos aspecto de la cultura, en el ámbito simbólico de nuestra experiencia (materializado en la religión e ideología, lengua y arte, ciencias empíricas y ciencias formales – lógica, matemáticas – símbolos: cruces, medallas, medias lunas, banderas, himnos, desfiles militares, etc.), que puede utilizarse para justificar o legitimar la violencia directa o estructural» (Galtung, 2003, p. 7.)

Concluyendo con las tres formas de ejercer la violencia, Galtung (1990, citado por Carías, 2010) dice “Así por ejemplo, la cultura puede conducir a ver la explotación y/o la represión como normales y naturales, o simplemente a no llegar a verlos como tales”. (p.51).

Teniendo en cuenta lo anterior se infiere que a partir de la cultura se pueden justificar algunos actos de violencia, en otras palabras esta permite naturalizarla porque el rotular una conducta como violenta va a depender del contexto donde se dé.

4.3.8 Violencia en el Contexto Escolar

El fenómeno de la violencia ha permeado otros escenarios que se consideraban inmunes ante esta situación, uno de estos ámbitos es la escuela, configurándose lo que hoy se conoce como violencia escolar. En este sentido, Costa (1998, citado por Saavedra et al., 2007) afirma que “la violencia escolar es un comportamiento coercitivo, en donde se tiene la intención de dominar y ejercer control sobre otro sujeto (del ámbito escolar) y que se presentan en un contexto interpersonal, pudiendo producir daño físico, psicológico o afectar el ámbito social”. (p. 40). Esta (la violencia), no adopta una sola forma, ni se habla de ella en un solo sentido, resulta más pertinente referirse a formas de violencia, que tienen como característica fundamental producirse dentro de la propia escuela y son ejercidas entre sus miembros. (Valadez y Del campo, 2008, p. 88). Implicando así, “actos reiterados y no ocasionales caracterizados por romper simetría implícita en las relaciones entre iguales y generando procesos de victimización. Además se caracteriza por avanzar silenciosamente a lo largo y ancho de las escuelas, no haciendo parte de la violencia pandillera ni siendo producto de cualquier tipo de situación casual o esporádica entre iguales”. (Hoyos, Aparicio y Córdoba, 2005, p. 3).

Tomando lo planteado por Olweus (2000, citado por Carías, 2010) quien ha definido el fenómeno de violencia escolar entre iguales como “aquella conducta de persecución física o psicológica que realiza el alumno o alumna contra otro (a), a la que elige como víctima de repetidos ataques. Esta acción negativa e intencionada, sitúa a las víctimas en posiciones de las que difícilmente pueden salir por sus propios medios. La continuidad de estas relaciones provoca en las víctimas efectos claramente negativos: descenso en su autoestima, estado de ansiedad e incluso cuadros depresivos, lo que dificulta su integración en el medio escolar y el desarrollo normal de los aprendizajes”. (p. 60).

La violencia, instaurada desde siempre en las diferentes sociedades y relaciones humanas, condiciona la vida de estudiantes, docentes y todas las personas que hacen parte de la escuela. Serrano (2005, citado por Carías, 2010). “la violencia escolar es toda aquella que se desarrolla o produce en el sistema escolar. Puede estar dirigida contra los alumnos, los profesores o la propiedad privada. Los actos violentos tienen lugar en las instalaciones escolares”. (p. 60).

Desde esta perspectiva la violencia en la escuela emerge más allá del contexto educativo, Según Ruiz (2005, citado por Muñoz et al., 2007):

“hace parte y consecuencia de un contexto global tanto a nivel político como cultural. Por ejemplo, se promueve de parte de los medios de comunicación la ventaja del control de las instituciones privadas y el consumo de elementos que generen una sensación de seguridad frente a un peligro, que la mayoría de las veces se crea desde estos mismos medios, generando estados psicológicos colectivos de inseguridad que pueden activar el uso y justificación de la violencia como modo de defensa de ciertos individuos ante situaciones que se ven como nocivas para el bienestar individual. Además, la sociedad se ve más expuesta a estrategias y modelos políticos que cada vez justifican la violencia como el modo necesario para conseguir sus fines, incluyendo la paz mundial”. (p.201).

Dentro de este marco, “en el sistema escolar estas conductas se ubican en torno al conflicto que generan entre los integrantes del sistema educativo y se explican desde un marco explicativo en donde se comprende que en la aparición de este fenómeno existe una gran cantidad de factores que pueden incidir, los cuales se ubican tanto, dentro como fuera de la escuela”. (Salgado, 2009, p. 139).

El informe realizado por la Unicef (2006, citado por Baridon, 2010), “refleja la institucionalización y naturalización de la violencia en gran parte de los centros educativos. Este punto es de especial preocupación y así se refleja en otras investigaciones a nivel de América de Sur. La violencia se ha naturalizado en nuestras sociedades y en el ámbito educativo, haciéndose parte de la cultura de convivencia sin que aparentemente se pueda hacer nada contra ello”. (p. 52). Esta naturalización de la violencia se presenta cuando una conducta es vista y vivida diariamente, de tal forma que es asimilada al cabo del tiempo por el sujeto como algo normal, incluyéndola en su cotidianidad, la constituye en parte de su vida en su realidad. Por otro lado la violencia se institucionaliza cuando en el interior del establecimiento educativo se acepta algo que empieza como fortuito y luego es reconocido por todos como una costumbre.

En cualquiera de las formas y en sus diferentes intensidades, la violencia escolar genera un grado de desprotección de la infancia y adolescencia que se concreta fundamentalmente en la localización de factores de riesgo referente a sus necesidades cognitivas y sociales. El fenómeno de violencia escolar ha existido paralelo a la educación generando comportamientos adaptativos al grupo social que pueden ser extrapolados a nuevos contextos sociales cuando el estudiante finaliza su proceso escolar.

Salamanca y Gucha (2011) afirma que:

“la violencia escolar, habitualmente tiende a considerarse como un problema en aumento, las diversas observaciones o explicaciones a menudo aparecen sesgadas sin diferenciar términos próximos como agresión o maltrato, o reduciéndolas a una de sus acepciones (agresión física), todo lo cual hace más difícil lograr una comprensión de los diversos problemas y su distinta relevancia en la situación actual”. (p. 39).

La violencia en las escuelas es una manifestación de las tendencias de una sociedad marcada por la falta de modelos educativos que permitan la prevención, la comprensión, y la intervención del fenómeno desde lo social. (Díaz y Martínez, 2011, p. 121).

Olweus, (1993, citado por Veccia et al., 2008, p. 160) señala tres características implicadas en la violencia escolar:

- Debe existir una víctima (indefensa) atacada por un par.
- Debe existir una desigualdad de poder o “desequilibrio de fuerzas” entre el más fuerte y el más débil.
- La acción agresiva tiene que ser repetida, tiene que suceder durante un largo período de tiempo y de forma recurrente.

Dentro de este contexto cabe señalar que en las prácticas de violencia escolar entre iguales Fernández (2009, citado por Carías, 2010) encuentra que se asocian los siguientes miembros:

Una víctima (sufre las agresiones); uno o varios agresores (ejercen su dominio a través del abuso y el hostigamiento); los compañeros (observan los hechos y los callan por múltiples razones o no apoyan con suficiente fuerza a la víctima en el cese de la agresión); los adultos (no están suficientemente alertas como para detectar a tiempo la situación de indefensión que vive la víctima) (p. 63).

Indiscutiblemente las definiciones dan claridad con respecto a lo que a diario se escucha que es violencia escolar, pues este concepto solo se concibe en el imaginario social como la que se da entre los estudiantes y como mucho se extiende a la relación docente – estudiantes, pero se ve cómo este término va mucho más allá, es más complejo de lo que se piensa, la violencia escolar tiene que ver con todas las formas de violencia que se presentan en un establecimiento educativo que va desde la agresión entre estudiantes hasta la que se puede ejercer hacia la misma institución.

4.3.9. Formas de Violencia Escolar

En años anteriores Baridon (2010):

...los países Latinoamericanos no consideraban a la violencia escolar como un problema propio y que se estuviese presentando en los centros educativos. Los sucesos aislados ocurridos en otros continentes, llegaban como una información sorprendente y ajena, otorgada por los medios de comunicación. Todo lo anterior ha cambiado en la última década, posicionándose la violencia escolar, como una problemática que poco a poco incrementa su interés, y su evidente necesidad de conocer lo que está ocurriendo y hacer algo en relación a ello. (p. 16).

En relación con lo anterior Blanco (2007, citado por Díaz et,al, 2011), afirma “que en los escenarios educativos se pueden encontrar diversas formas de violencia, como la generada por los agentes educativos implicados, en este sentido podemos encontrar la violencia docente-estudiante y estudiantes-docentes; la violencia docentes-padres de familia y padres de familia-docentes, la violencia docente-docente, institución-estudiante e institución docente”. (p. 132). La más evidente en este tipo de violencia es la verbal, como por ejemplo, los regaños exagerados.

En las primeras investigaciones concebidas en los países nórdicos, el concepto que prevaleció fue el de mobbing, noción que pese a ir en una línea bastante similar al bullying pone como su eje central las conductas de acoso y amenaza entre estudiantes. De este modo las investigaciones pioneras sobre violencia en el ámbito educativo, las realizó Dan Olweus, en Suecia y Noruega en la década de 1970. El trabajo de Olweus (2004) se extendió en corto plazo por Escandinavia, y se centró en lo que hoy se conoce como una de las formas de la violencia escolar, es decir en los casos de bullying, término anglosajón con que se hace referencia a determinadas manifestaciones de dicha violencia.

Luego a través de la influencia de investigaciones desde USA, predominó el segundo concepto. Bullying que traducido al español se considera como matoneo o un uso impropio y persistente de la fuerza por parte de un estudiante hacia otro. (García y Madriaza, 2006, p. 243).

Posteriormente se fija “la nomenclatura anglosajona, que se refiere al concepto como bully, para designar al autor de la acción, y bullying para designar la acción. En Europa, específicamente en los países nórdicos e Inglaterra, existen Tribunales Escolares denominados bully coufls”. Olweus (1998, citado por Carias, 2010, p. 60).

4.3.10 Factores que generan violencia escolar

Actualmente la perspectiva es amplia, reconociendo la importancia de atender a múltiples factores del contexto social y cultural en el que la violencia en las instituciones educativas se desarrolla. “Difícilmente se puedan establecer con certeza los porqués de la violencia escolar sin tener en cuenta el contexto de los adolescentes, docentes y la propia institución educativa, es decir, de todos aquellos que forman parte de la dinámica de esta. Siendo en este contexto, donde se plantean múltiples factores, que puedan estar incidiendo en el desarrollo o en la inhibición de la violencia escolar”. (Baridon, 2010, p. 16).

De hecho, los estudios sobre violencia escolar emplean los conceptos de hostilidad y bullying, y actualmente se viene empleando el de acoso escolar. De esta misma forma Martínez et al. (2006) plantean que se entiende por hostilidad “una construcción multidimensional compuesta de aspectos cognitivos, afectivos, y de conducta, que se manifestarían como creencias y actitudes negativas sobre los demás, ira o cólera y acciones que pretenden dañar a los demás verbal o físicamente. Se entiende por acoso escolar o bullying una agresión específica caracterizada por conductas dirigidas a molestar, repetidas en el tiempo y donde hay un desequilibrio de poder, de manera que los de más poder agreden física o psicológicamente a los de menos poder”. (p.388).

4.3.11 Manifestaciones de Violencia Escolar

Los seres humanos tienen diferentes formas de expresar sus pensamientos, sentimientos y emociones; de igual manera el fenómeno de la violencia en el contexto escolar tiene diversos modos de manifestarse, dentro de las cuales se encuentran: agresiones físicas a compañeros y docentes que varían en intensidad, robos, deterioro intencionado de material, insultos, burlas, amenazas, etc. Éstas serían algunas manifestaciones de la violencia física o psicológica que más se repite en los centros escolares. Hay casos en los que la situación se vuelve insostenible y algunos profesores y alumnos temen ir al centro. (Martínez citado por Maturana et al. 2009).

En este orden de ideas, Carias (2010), considera que en “la violencia escolar entre iguales se distinguen tres figuras diferentes: un victimario, una víctima y varios espectadores. Aclarando

que este fenómeno social de violencia escolar asume diversas acepciones: violencia escolar, violencia en la escuela, violencia de la escuela, acoso escolar, victimización, maltrato entre pares, entre otros”. (p. 27).

En esta perspectiva Díaz et, al (2011)

“La violencia escolar o bulliying crea un desequilibrio de poder entre la víctima y el agresor, donde se presentan una serie de elementos negativos como malos tratos directos o explícitos dentro de los cuales tenemos abusos físicos o verbales, malos tratos indirectos o encubiertos como esconder propiedades o dañar materiales; y malos tratos que afectan lo emocional, que tienen como objetivo la decadencia de las relaciones interpersonales induciendo a la víctima al aislamiento del grupo de iguales; convirtiéndose lo anterior en una forma de exclusión social”. (p.133).

De igual modo este autor afirma que las diferentes situaciones de violencia entre los escolares van más allá de los episodios concretos y puntuales de agresión y victimización. Estas situaciones evidencian un desequilibrio de fuerzas prolongado que se resuelve de manera no socializada, de forma que la víctima recibe las agresiones de otros de manera sistemática y llega a convertirse en su víctima habitual. La posición de indefensión es altamente contaminante de la percepción de victimización, de manera que suele extenderse al conjunto del grupo de iguales hasta el punto de percibir que el ambiente escolar se vuelve contra él, lo que propicia el desarrollo de graves estados de ansiedad. Por otro lado, el agresor va afianzando su conducta antisocial, cuyas consecuencias provocan exclusión social y favorecen la predelinuencia.

Debe señalarse que la historia de la violencia en la escuela –así como en muchas otras formas– “es la del descubrimiento gradual de las víctimas, de aquellas personas “olvidadas por la historia”. Este descubrimiento acontece cuando, poco a poco, reconocemos lo que las víctimas tienen que decir y, por tanto, su poder de colocar su sufrimiento en palabras.” Debarbiuex (2002 citado por Velázquez, 2005, p. 746). Cabe resaltar que la violencia en muchas ocasiones es asociada con los sectores más desposeídos de la sociedad. De igual manera lo sostienen García y Madriaza (2005), “la violencia escolar no escapa a estas representaciones: suele asociarse a barrios marginales y escuelas pobres, dejando fuera de la comprensión, muchas de las formas violentas que emergen en otros segmentos socioeconómicos, especialmente los más acomodados”. (p. 41) lo anterior va en contravía con la creencia popular y con lo que todavía en algunos autores como Díaz, M. (2002); Cantón y Cortés, (2000) en sus investigaciones plantean

en donde se asocia los comportamientos violentos con los índices de pobreza, desconociendo que lo que podría variar es la forma o manifestación del accionar violento y no la violencia misma.

En este orden de ideas Velásquez, (2005) afirma que “la intimidación entre compañeros – bullying– es una forma patológica de su socialización y va desde un grado asequible –como un atentado físico– hasta prácticas más ocultas, como la violencia emocional (por intimidaciones verbales, gestos ofensivos, extorsión y exclusión del grupo de amistades, rumores, chismes, etcétera)”.(p. 245).

Si bien es cierto que ninguna conducta donde se agrede, se hostigue a otro, es adecuada, tampoco sería prudente rotular como enfermo aquella persona que emite estos actos violentos, valdría más bien la pena analizar el fenómeno teniendo en cuenta todos los factores que influyen en ella. Esta postura va en consonancia con lo expuesto por Debarbieux (citado por Velázquez, 2005), cuando señala que “muchas veces, al patologizar los comportamientos desordenadores se corre el riesgo, de relevar a las instituciones sociales como generadoras de violencia”. (p. 752).

Por tal razón este mismo autor termina concibiendo la intimidación como:

[...] un concepto que afecta psicológicamente a la persona y tendiendo a individualizar el problema, responsabilizando apenas al perpetrador y a la víctima y, a lo más, a la familia. Estos protagonistas son retirados del contexto, y ni el contexto socioeconómico ni el contexto de la institución escolar es tomado en consideración. El peligro ahí contenido es que podemos ser inducidos a la teoría de que el comportamiento es determinado apenas por factores individuales, sobre los cuales la persona no ejerce ningún control. La solución para el problema sería por tanto fácil: aislar a los elementos causadores de perturbación. (p. 752)

De igual manera Voors (citado por Velázquez 2005) señala: “hay intimidación cuando una o varias personas sienten placer al utilizar el poder para maltratar de manera repetida y constante a una o varias personas”. Visto así la intimidación se define como abuso de poder sistemático. Magenzo et al. (2004 citado por García y Madriaza, 2006), de igual forma definen la intimidación como “el hostigamiento, el acoso, la amenaza sistemática que un estudiante o un grupo de estudiantes realiza a otro estudiante hombre o mujer” (p. 11).

Haciendo un resumen de todo lo anterior Veccia, et al. (2008) sintetizan los resultados más relevantes de diversos trabajos nacionales e internacionales sobre el concepto de “bullying” y haciendo mención a las tendencias más consistentes, afirman que:

- El maltrato entre iguales es un fenómeno que comparte con otras conductas antisociales algunos aspectos, ya que se trata de una agresión, pero que tiene una especificidad al tratarse de un conflicto entre iguales. Lo que caracteriza las relaciones entre pares es la simetría y, en el caso del maltrato, es precisamente esa reciprocidad la que se rompe. Se produce por tanto un abuso por parte de un sujeto que deja de ser un igual.
- El maltrato es pues un fenómeno que se sitúa en el plano de las relaciones interpersonales. No se trata de un problema de agresión esporádico sino de la perversión en el marco de una relación continuada.
- El maltrato no puede entenderse como un problema que se genera porque determinadas personas tienen ciertos “rasgos” individuales. Siendo cierto que algunas características hacen más probable para algunos llegar a convertirse en víctima o en agresor -no lo es menos que un mismo alumno puede desempeñar estos papeles en un tipo de escuela y de aula y no hacerlo en otros. (p. 160).

Desde la perspectiva de Valadez y Del Campo (2008), la violencia en la escuela no se presenta de una misma forma, sino que exhibe diversos tipos de violencia entre los cuales se encuentra “el maltrato entre compañeros (bullying) que se manifiesta como: acoso, intimidación o victimización, exclusión social, maltrato físico o psicológico. Se trata en cuestión de acciones negativas cometidas en forma verbal o mediante contacto físico así como acciones psicológicas de exclusión en las que el alumno (a) es agredido y se convierte en víctima porque está expuesto de forma repetitiva y durante un tiempo”. (p. 89).

Siguiendo la misma línea, el maltrato entre iguales puede adoptar distintas manifestaciones, entre las cuales presenta las siguientes: (Carias, 2010, p.61)

Exclusión y marginación social

- Ignorar a alguien (pasiva)
- No dejarle participar (activa)

Agresión verbal

- Insultar a alguien (directa)

- Hablar mal de él/ella (indirecta)
- Poner sobrenombres (mixta)

Agresión física indirecta

- Esconder cosas a alguien
- Romperle cosas
- Robarle cosas

Agresión física directa

- Golpear a alguien

Intimidación/ Chantaje/Amenaza

- Amenazas a alguien para meterle miedo
- Obligarle a hacer cosas
- Amenazarle con armas

Acoso o abuso sexual

- Acosar sexualmente
- Abusar sexualmente

Según el medio utilizado, el maltrato escolar entre iguales puede ser oral, escrito, gestual, a través del móvil y del internet. Por las características de la víctima puede haber manifestaciones específicas de maltrato: racista, homofóbico, sexista, dirigido a alumnado con discapacidad, entre otros. Inspección Educativa (2007, citado por Carias, 2010, p.62).

Respondiendo a lo anterior la violencia escolar “refleja en sus manifestaciones a nivel de las relaciones entre estudiantes un comportamiento de agresividad gratuita y cruel, que denigra y daña tanto a agresor como víctima y que no puede justificarse desde una idea de agresividad natural o de conflicto”. Vacas y Roa Venegas, (2006, citado por Baridon, 2010, p. 24).

Dentro de las manifestaciones de la violencia escolar, se encuentra una en la que se concentra la atención donde cuyos actores y víctimas son los mismos alumnos. “Esta forma de violencia implica actos reiterados y no ocasionales y se caracteriza por romper la simetría implícita en las relaciones entre iguales, generando procesos de victimización, por avanzar silenciosamente a lo largo y ancho de las escuelas, no haciendo parte de la violencia pandillera,

ni siendo producto de cualquier tipo de situación casual o esporádica entre iguales” Hoyos et, al (2005, citado por Salamanca y Güicha, 2011, p.39).

Para materializar lo expuesto anteriormente Moreno Olmedillo (1999, citado por Sosa, 2011, p.6), distinguen seis tipos o categorías de comportamiento antisocial entre los que se diferencian los siguientes: “Disrupción en las aulas, problemas de disciplina (conflictos entre profesorado y alumnado), maltrato entre compañeros y compañeras, vandalismo y daños materiales, violencia física (agresiones, extorsiones) y acoso sexual”.

En la otra línea reviste importancia lo planteado Acosta y Garcés, (2002, citado por Valadez & Martín, 2008, p. 106), sobre el chisme y el rumor “como vicios u obstáculos de la comunicación eficaz, en donde se teje lo más denso y cotidiano del conflicto de convivencia en la escuela. Son mecanismos de crítica social, mediante ellos se lesiona la intimidad individual, tiene efectos en lo público y circula de la manera más rápida, transfiriendo sentidos y significaciones que, por lo regular, agrietan más las relaciones; pero que no origina responsabilidades de quien o quienes lo circulan”.

Apoyando lo anterior García y Madriaza (2006) han puesto de relieve en varias publicaciones la relevancia del testigo, como fuente de incentivo en la generación de actos de violencia. “El agresor, sería un sujeto en permanente busca de reconocimiento de parte de sus pares, y su violencia sería un modo de ser reconocido positivamente por este testigo. El agresor cree que el testigo lo reconoce positivamente, a través de admiración o el temor, en la medida que él se violenta. Del mismo modo, en aquellos sujetos que habiendo sido agresores han dejado de serlo, un factor, que aparece como relevante en este cambio, es justamente la disminución de la necesidad de reconocimiento”. (p. 249). Según, a medida que el sujeto va creciendo disminuye la necesidad de validarse ante el otro, es decir hay una mayor libertad ante el juicio o la opinión de los otros, lo que implica una mayor subjetividad e individuación, un cambio en la identidad. (García y Madriaza, 2005, p. 36).

4.3.12 Motivos o causas de la violencia escolar

Entorno a la violencia escolar es importante tener en cuenta el origen de este fenómeno, para tal efecto se ha revisado lo planteado por Contador (2001, citado por Muñoz et. al., 2007), quien expone en el estudio sobre la percepción de la violencia en la escuela en jóvenes de

enseñanza media, cuales son los motivos de la misma. Según la mirada de los estudiantes “las causas de las agresiones entre iguales, es producto de que otros compañeros la generan, provocando rabia, derivando en respuesta una nueva conducta violenta. En este mismo estudio, se encontró que los varones son los que más justifican el uso de la violencia como válido para solucionar los conflictos en la escuela”. (p. 202).

En esta misma línea Fernández (2003, citado por Valadez y Martin, 2008, p. 89) diferencia las causas de la violencia escolar, donde distingue agentes exógenos y endógenos a la escuela. Dentro de los primeros habla de la estructura de la sociedad actual, los medios de comunicación y la familia; mientras que los endógenos son la escuela en sí, las relaciones interpersonales que se dan entre profesores, entre éstos y los directivos, entre docentes y alumnos y entre estos últimos.

Del mismo modo, se han descrito algunos factores de riesgo y de protección, personales, familiares, escolares, sociales y culturales que se verían asociados a la producción de conductas violentas en los jóvenes Costa, M. (1998, citado por Saavedra et al, 2007). Entre los factores de riesgo se citan “a nivel personal la impulsividad, baja tolerancia a la frustración, bajo nivel intelectual, exposición temprana a violencia, baja autoestima. Por su parte los factores familiares de riesgo se centrarían en: historia parental con problemas conductuales, aislamiento social, escasa vinculación afectiva, prácticas de crianzas restrictivas y punitivas, deficiencia en la supervisión, alcoholismo parental, violencia intrafamiliar, baja educación parental”. (p. 42)

Otra perspectiva más integral es la que ofrece el modelo ecológico de Bronfenbrenner (1987, citado por Valadez y Del Campo, 2008) que permite “una visión integral sistémica y naturalista del maltrato entre iguales como un proceso complejo que responde a la influencia de una multiplicidad de factores que incluyen elementos de las esferas biológicas, psicológicas y sociales”. (p. 90). Esta teoría expone la importancia del mundo de significados creados entre el sujeto y su entorno, el cual constituye finalmente la realidad que el mismo individuo genera.

En primer lugar (Bronfenbrenner, 1979) señala que se debe concebir a la persona no sólo como un individuo que el ambiente forma, sino como un sujeto en desarrollo y dinámico, que va adaptándose progresivamente al ambiente e incluso reestructurándolo. Precisamente por ello, como se requiere de una acomodación mutua entre el ambiente y la persona, señala también que la interacción entre ambos, la persona y el ambiente, es bidireccional, caracterizada por su reciprocidad. Por último, manifiesta que el concepto de “ambiente” es en sí mismo complejo, ya

que se extiende más allá del entorno inmediato para abarcar las interconexiones entre distintos entornos y la influencias que sobre ellos se ejercen.

Además de lo anterior Bronfenbrenner (1987, citado por Valadez y Del Campo, 2008), sugiere “una serie de estratos que pueden ser usados, no sólo como puntos de análisis para problemas complejos, sino también como sitios potenciales donde pueden realizarse las intervenciones para corregirlos”. (p. 90) En el modelo se diferencian cuatro niveles o estratos:

“El microsistema refiere al entorno inmediato al individuo, por ejemplo su familia y la escuela, siendo ambos microsistemas relevantes para el desarrollo del individuo y una buena calidad de vida. El siguiente nivel corresponde al mesosistema, resultante este de la interconexión de los microsistemas en que la persona participa activamente”. (p. 90).

Continuando con la organización del contexto desde la perspectiva de Bronfenbrenner (1987, citado por Baridon, 2010), se encuentra:

“el exosistema, que corresponde a los ambientes en que el individuo no participa directamente, siendo estos igualmente influyentes en su desarrollo, por ejemplo el trabajo de los padres, ya que las decisiones en este contexto influirán en su entorno inmediato”.

Otro estrato que corresponde al exosistema es la organización de la institución educativa, por lo cual, es positivo para el desarrollo del individuo- también a este nivel- la comunicación y la posibilidad de ser parte en la toma de decisiones. Para finalizar, el macrosistema se refiere a la cultura o subcultura en que el individuo está inserto, a la sociedad a la que pertenece, a los valores, religión, situación socioeconómica, racial, de la que es parte. La percepción que tenga el individuo del ambiente, en estos diferentes niveles, influirá en su desarrollo y en su conducta. (p. 68).

Por otra parte los efectos más visibles de la violencia en la escuela en la modalidad de bullying pueden ser: (Velázquez, 2005, p. 747).

Asimetría de poder. Diferenciación entre los alumnos: unos fuertes y poderosos, otros débiles e indefensos, y unos más los espectadores de la violencia quienes se reconocen además de impotentes, cobardes.

Ansiedad debida al rechazo. “Quiero cumplir con la escuela, pero también quiero que me quieran”.

Interiorización de los problemas intimidatorios en la determinación posterior de la personalidad.

Pérdida de confianza en sí mismo, en sus semejantes y en las instituciones.

Cambio de habitus, en muchos casos los buenos alumnos optan por cambiar como estrategia vital de sobrevivencia. Cabe aclarar que el concepto de habitus es definido por Bourdieu (1991):

“como el sistema de disposiciones duraderas y transferibles, estructuradas predispuestas para funcionar como estructuras estructurantes, es decir como principios generadores y organizadores de prácticas y representaciones que pueden estar objetivamente adaptadas a su fin sin suponer la búsqueda conscientes de fines y el dominio expreso de las operaciones necesarias para alcanzarlos, objetivamente reguladas y regulares sin ser el producto de la obediencia a reglas, y, a la vez que todo esto, colectivamente orquestadas sin ser el productor de la acción organizadora de un director de orquesta” (p. 92).

Resignación; al optar por la resignación eligen “sufrir en silencio” (lo cual representa un foco de alerta, que nos indica que la cantidad de alumnos víctimas de bullying es mayor de lo que encontramos en las estadísticas pues pocos, muy pocos, se deciden a hablar de su estado de indefensión, sin duda, por ello se habla de la cifra oculta de victimización).

Siguiendo con lo anterior Olweus (1993, citado por Carías 2010) señala, que “las dificultades de la víctima para salir de la situación de ataque por sus propios medios provocan en ella efectos claramente negativos como el descenso de la autoestima, estados de ansiedad e incluso cuadros depresivos con la consiguiente imposibilidad de integración escolar y académica”. (p. 64).

Cabe anotar, que por lo general las víctimas muchas veces no se lo cuentan a nadie, pero si lo hacen es sobre todo a sus amigos, con poca frecuencia a los adultos, sean estos familiares o docentes. El maltrato no solo afecta a víctimas y agresores. “Los testigos de este tipo de conducta aprenden también y la forma en que se enfrenta el problema influye en el resultado positivo o negativo de este aprendizaje”. (Veccia et, al. 2008, p. 161).

Este mismo autor, sostiene que el agresor/a también, está sujeto a consecuencias indeseadas y puede suponer para él/ella un aprendizaje sobre cómo conseguir los objetivos y, por tanto, estar en la antesala de la conducta delictiva. La conducta del agresor/a consigue un refuerzo sobre el acto agresivo y violento como algo bueno y deseable y por otra parte se constituye como método de tener un status en el grupo, una forma de reconocimiento social por

parte de los demás. Pero, los espectadores/as, no permanecen ilesos/as respecto de estos hechos y les suponen un aprendizaje sobre cómo comportarse ante situaciones injustas y un refuerzo para posturas individualistas y egoístas, y lo que es más peligroso, un escenario para valorar como importante y respetable la conducta agresiva. Se señala como consecuencia para ellos/as la desensibilización que se produce ante el sufrimiento de otros a medida que van contemplando acciones repetidas de agresión en las que no son capaces de intervenir para evitarlas.

4.3.13 El docente, disciplina y violencia escolar

Actualmente (siglo XXI), los docentes se relacionan con estudiantes que presentan diversas aspiraciones educacionales, distintos valores socioculturales y con numerosas formas de aproximarse a la escolarización, que en muchos casos es interpretada como una experiencia molesta y poco significativa (Zamora y Zeron, 2009, p. 172). De esta forma al pasar mucho tiempo en contacto con el alumnado los profesores y el personal no docente en los centros educativos pueden detectar situaciones reales o indicios de situaciones conflictivas. Este factor es determinante para que “el educador se convierta de algún u otro modo en el encargado de estimular y favorecer el desarrollo de las potencialidades de los alumnos a partir de las experiencias que ellos tienen en el medio donde se desenvuelven”. (Suarez y Márquez, 2009, p. 171).

En este sentido el docente juega un papel importante en el fortalecimiento de la convivencia ya que es el representante de la ley y quien se le otorga el poder y la responsabilidad de mantener el orden en clase. Según Gotzens (1997, citado en Valdez et, 2010), dentro de las habilidades que debe poseer el docente se encuentran las relacionadas con el manejo de la disciplina, es decir, las que favorecen el desarrollo armónico de las relaciones de los miembros del grupo entre ellos y con él. (p. 31). Pero en la actualidad el manejo de la autoridad del docente está cuestionado porque se ha pasado de un docente autoritario a un docente que pierde el control de sus estudiantes, que tiene dificultades para encontrar el equilibrio adecuado para ejercer la disciplina. Al respecto Inés Dussel (2013) en su artículo ¿Qué es la autoridad en la Escuela? manifiesta que “la autoridad pedagógica está en cuestión, unos dicen que se ha perdido y que debe restaurarse y otros celebran que esté en decadencia y proponen construir espacios donde ya no sea necesaria porque, argumentan, cada uno se autorregula”. (p.2).

Otra investigación realizada por Montserrat (2013) la cual se interesó por investigar sobre la autoridad pedagógica desde la perspectiva de los estudiantes de secundaria, encontró que “ la autoridad pedagógica entendida como nombramiento dentro del orden burocrático escolar parece no ser suficiente por sí sola para el desarrollo de la práctica docente, constituye sí, un punto de partida que el profesor puede capitalizar a su favor manteniendo o acrecentado su autoridad con la interacción diaria con los alumnos”.(p. 90). Esta autoridad es dada en “el trascurso de las primeras clases los alumnos identifican una forma de autoridad diferenciada que la reconocen exclusiva a ciertos profesores a través de rasgos que definen en términos nativos como porte, actitud, pasión por lo que enseña y respeto, saberse sobre la vida, entre otros”. (Montserrat, 2013, p. 90). Es decir los docentes deben tener ciertos atributos que le ayuden a ser reconocido como alguien con autoridad. Pero ante todo y retomando a Dussel (2013) “hay que pensar cómo volver a autorizar a los docentes a partir de reafirmar y reforzar su vínculo con el saber; ése es el modo más democrático de ocupar la simetría, el poder, la autoridad y la trasmisión de la tarea que conlleva”. (p. 2).

Sin embargo a pesar de la importancia que tienen los profesores en la promoción de la disciplina, varios estudios muestran que los docentes tienden a negar su propia influencia en los problemas de disciplina, pues atribuyen las causas y consecuencias a factores externos a la escuela, como al contexto, la familia y el propio estudiante. Palomero y Fernández (citado en Saavedra et al. 2007). De igual modo en una revisión de la defensoría del pueblo de Uruguay sobre la violencia escolar en el año 2000, se muestra como “los docentes creen que la violencia en los centros ha aumentado “ligeramente” en los últimos años, pero que tiene relación a factores ajenos a ellos, como son la familia y contexto social en general” (Baridon, 2011, p. 47).

Respecto a lo anterior se señala además en algunas investigaciones como: La disciplina en el aula: reflexiones en torno a los procesos de comunicación Cubero (2004); estrategias para mantener la disciplina en las clases de educación física: validación de su medida y análisis de la concordancia entre las percepciones de los profesores y las de sus alumnos Gutiérrez, López y Ruíz (2009) y en el estudio sobre las interacciones sociales que se desarrollan en los salones de clase y su relación con la práctica pedagógica que realiza el docente en el aula Arias (2009) señalan los docentes para mantener el control utilizan el regaño, la imposición, la amenaza, mediante el sistema de boletas o citaciones a los padres de familia como medida de disciplina cuando las situaciones escapaban de sus manos.

En general según la visión de Sús (2005, citado por Valdés et al, 2010, p. 32), los docentes no cuentan con estrategias eficaces para manejar los problemas de disciplina dentro de sus salones de clase y tienden a adoptar una actitud autoritaria o permisiva, esto es, utilizan pocas veces un estilo democrático para el manejo de las situaciones que se les presentan en el desarrollo de sus tareas.

Distinguiéndose así, dos grupos opuestos de profesores:

Uno conformado por docentes que perciben su rol frente a la violencia escolar como secundaria y carente de recursos para solucionarlos, y otro grupo con un rol activo que asume la responsabilidad de cambiar la situación actual. Estos grupos no necesariamente están conformados en directa relación con la edad de los profesionales, sino de forma aleatoria, es decir, la percepción que tengan los docentes no va a estar relacionado con la edad que tenga. (Saavedra et al. 2007, p. 54).

Siguiendo con lo expuesto anteriormente Freire, P. (1985, citado por Mencia, 2009), señala que “el docente puede asumir dos tendencias respecto al grupo: una busca el poder, el control, distanciándose afectivamente de los alumnos/as/as y demostrando lo que sabe; o puede expresar o una actitud de apertura, de relación democrática, de entusiasmo, confianza mutua y respeto por sus alumnos y alumnas”. Lo que viene en concordancia con lo expuesto en párrafos anteriores donde se ha venido discutiendo que las distintas posturas y percepciones que pueden tomar los docentes para mantener disciplina, pero sin duda sigue tomando mayor relevancia aquellas que dejan de lado el autoritarismo teniendo más aceptabilidad aquella basada en el respeto por los derechos y el reconocimiento como seres humanos.

Por otra parte, retomando nuevamente el estudio realizado por Sús (2005, citado en Valdes et al., 2010), se comprobó que por lo general, el manejo de las normas por parte de los maestros se realiza de tres formas:

La primera corresponde a la inflexibilización o rigidización (rigidez) de las normas: donde se procura el cumplimiento de la norma sin que los alumnos comprendan su verdadera función y se utiliza el castigo como principal estrategia correctora. La segunda es el establecimiento de normas inconsistentes: las normas no son claras, cambian de una situación a otra y no se coordinan en torno a la tarea, lo que da origen a una total informalidad y faltas de respeto; y tercera: el debilitamiento del cumplimiento de la norma:

en donde rara vez los maestros intervienen para regular las normas de convivencia entre los estudiantes. (p. 32).

De esta forma según Zamora y Zeron (2009):

“la asimetría asumida entre el docente y el alumno se basa fundamentalmente en el dominio de un saber disciplinar y en donde el profesor es un maestro que tiene como misión la enseñanza y conduce actividades cuyo fin es la comprensión y el aprendizaje por el grupo curso de un saber. De igual modo en este estudio se encontró que los profesores afirman que los alumnos reconocen autoridad cuando la misión docente se dirige exclusivamente hacia lo pedagógico: “Los alumnos me hacen caso porque yo no vengo a dar clases para que me aplauden, o para buscar cariño en los niños, yo vengo a enseñar algo para que los chiquillos salgan adelante”. (p. 176).

Es importante -antes de continuar- detenerse ante estos hallazgos porque es cuestionable que desde la mirada de los docentes solo reconozcan que el control del grupo se logra a través del dominio del saber disciplinar, olvidando la experiencia, las diferencias generacionales y las habilidades que desarrolla el docente a través del tiempo. Respaldando esta posición se encuentran investigaciones anteriores como la realizada por Mellado (2003, citado por Vázquez et al. 2007) donde muestra que los profesores con experiencia tienen creencias y conocimientos prácticos personales muy estables, creados y consolidados a lo largo de su actividad profesional.

Por otro lado llama la atención que los profesores crean que la violencia es algo inherente al ser humano, pero a la vez explican que la misma es aprendida y reforzada en casa y en el contexto donde los alumnos se desenvuelven, haciendo referencia a que muchas acciones violentas son parte de su diario vivir. Fernández et al. (2007). Parecería que los docentes justificaran la utilización de la violencia como forma de relación entre los sujetos, si bien es cierto que frente a una situación de peligro la respuesta emitida instintivamente puede ser una agresión hacia el otro, siendo esto lo inherente al ser humano, la violencia no puede ser concebida de esta manera porque esta responde a una intención no de supervivencia sino de causar daño.

Definiendo la violencia escolar como un “fenómeno ligado a diversos patrones culturales, que por su frecuencia y cotidianeidad aparece como natural en la vida de los jóvenes. Del mismo modo señalan que la violencia en la escuela juega un papel instrumental a la hora de resolver diferencias y que pasa a ser parte de la identidad de algunos jóvenes, brindándoles mayor estatus

y reconocimiento entre sus pares. En ningún caso perciben la violencia como intrínseca a los individuos y predeterminada estructuralmente”. (Saavedra et al., 2007, p. 55).

La violencia escolar está ligada a una serie de núcleos problemáticos entre los cuales se encuentran: La actual crisis social, la diversidad cultural del alumnado/ familias, el fracaso escolar y las dificultades en el aprendizaje, las dificultades en el vínculo con los padres y especialmente el malestar en el ejercicio del rol docente. (Veccia et al., 2008, p. 166).

Afirmándose de igual modo que los alumnos Los/as alumnas, las/os docentes, padres y madres de familia, no saben cómo identificar las prácticas de violencia escolar, lo que permite que estas se vayan legitimando bajo la concepción, de que eso es característico en los centros educativos y además es propio de la edad de los estudiantes. (Carias, 2010).

4.3. 14 Estrategias docentes para intervenir la violencia escolar

Para poder conocer sobre las estrategias que se emplean en la escuela para prevenir o intervenir en las situaciones de violencia escolar, es conveniente tener claro lo que es una estrategia.

Vega (2008, citado por Quintero, 2011) en su artículo El origen de las estrategias, explica que la palabra estrategia proviene de la unión de dos palabras griegas: Stratos que significa ejército y Agein que significa conducir, guiar. Esto es, el cómo los generales diseñaban sus acciones para conducir sus ejércitos hacia la victoria”. (p. 86).

Pero según Koontz (1991, citado por Quintero, 2011) “las estrategias son programas generales de acción que llevan consigo compromisos de énfasis y recursos para poner en práctica una misión básica. Son patrones de objetivos, los cuales se han concebido e iniciado de tal manera, con el propósito de darle a la organización una dirección unificada” (p. 86)

Por su parte Monereo y Pozo (1999), dice que la estrategia es: “tomar una o varias decisiones de manera consciente e intencional que trata de adaptarse lo mejor posible a las condiciones contextuales para lograr de manera eficaz un objetivo, que en entornos educativos podrá afectar el aprendizaje (estrategia de aprendizaje) o la enseñanza (estrategia de enseñanza)”. (p.25)

A su vez Esteban y Zapata (2008) sostiene que “Toda estrategia ha de ser un plan de acción ante una tarea que requiere una actividad cognitiva que implica aprendizaje. No se trata,

por tanto, de la aplicación de una técnica concreta, por ejemplo aplicar un método de lectura. Se trata de un dispositivo de actuación que implica habilidades y destrezas –que el aprendiz ha de poseer previamente- y una serie de técnicas que se aplican en función de las tareas a desarrollar. Quizás lo más importante para que haya intencionalidad, es la existencia de conciencia en cuanto a la situación sobre la que se ha de operar (problema a resolver, datos a analizar, conceptos a relacionar, información a retener, entre otros)” (p.24)

De acuerdo a lo expresado por los anteriores autores, se puede decir que una estrategia en el ámbito educativo se constituye en una serie de acciones que contienen actividades, las cuales el docente pone en práctica, la estrategia debe tener objetivos claros y ajustarse al contexto donde se vaya a desarrollar, con el fin de ser lo más efectivo posible.

Por otra parte Tamar (2005) considera a las estrategias como “aquellas técnicas que implican un conjunto de objetivos y fines que los profesores utilizan con el fin de controlar o mitigar las situaciones de maltrato entre escolares al interior del establecimiento escolar”. (p.213). Esta misma autora hace mención a las estrategias educativas como técnicas o procedimientos que los profesores implementan para controlar situaciones de maltrato, acoso e intimidación entre escolares, con el objetivo claro y preciso de concientizar a los alumnos de las consecuencias negativas y destructivas de su conducta (no sólo para sí mismos y la víctima, sino también para toda la comunidad escolar), contribuyendo a una reinterpretación de la situación.

En los resultados de la investigación sobre el “Maltrato Entre Escolares (Bullying): Estrategias de Manejo que Implementan los Profesores al Interior del Establecimiento Escolar” realizada por Tamar, (2005) se encontró que “cuando los estudiantes no resuelven sus diferencias acuden al docente, es decir, los involucran buscando que en los casos de maltrato los evalúen, que sean más justos, que no solo se dejen guiar por lo que ven sino que averigüen qué pasó exactamente, que apliquen instancias intermedias antes de recurrir a la suspensión como único recurso, exceptuando los casos de extrema gravedad”. (p. 215).

De igual manera se encontró en los mismos resultados que los estudiantes buscan a los docentes abogando a una instancia de negociación, la mediación, la catarsis y el aclarando la situación entre los implicados.

Finalmente Tamar (2005) concluye que “más allá del tipo de estrategias que los profesores utilicen para el manejo de estas situaciones que a veces están tan ocultas y silenciadas, es necesario que revisen y re-vean sus prácticas pedagógicas diarias y los estilos de comunicación

que aplican en su interacción con los alumnos. Con el propósito de obtener no sólo resultados satisfactorios en su afrontamiento, sino también a largo plazo y en el contexto de mejorar la convivencia escolar”. (p. 224)

Es decir, que dentro de las estrategias catalogadas por la autora como resolutorias prima el dialogo, la negociación, la mediación, la explicación, la escucha y el respeto, mientras que las estrategias no resolutorias que usan los docentes se encuentran: la anotación, la suspensión, la condicionalidad y la carta final o cancelación de la matrícula.

Otra referencia es O’Moore (2005, citado por Monjas, 2005) en su ponencia en el II Congreso Virtual de Educación en Valores, manifiesta que la tendencia actual en este tema se orienta hacia enfoques globales de prevención e intervención (whole school approach), que se dirigen e implican a la comunidad educativa en general (profesorado, familias, alumnado, personal no docente), pero al profesorado de forma especial.

Incluyen una clasificación de algunas estrategias de prevención (p. 9):

1. Generales - Campañas de sensibilización a la comunidad educativa: información y formación. - Campañas de sensibilización al alumnado, pero que implican aspectos organizativos y curriculares para el profesorado y familias No te calles No sufras en silencio
2. Curriculares - Proyecto Educativo de Centro y Proyectos Curriculares con objetivos, contenidos y - actividades específicas de prevención - Plan de Convivencia - Plan de Acción Tutorial del Centro
3. Organizativas - Normativa específica promotora de buenas relaciones y explícitamente contraria a la violencia - Condiciones de seguridad y protección en el centro: - Personas adultas a las que acudir - Medios de denuncia y petición de ayuda: e-mail, buzón, teléfono... - Incremento de la supervisión en el patio, pasillos y el comedor - Información de cauces y vías de denuncia de sus malos tratos - Comisiones de investigación de distintos problemas: bullying, vandalismo... - Formación del profesorado: - Formación de familias /Escuela de padres

4. Interpersonales y clima de centro

- Exploración de las relaciones interpersonales y de los problemas de convivencia
- (cuestionario al profesorado, familias, alumnado..)
- Cultura de diálogo y solución pacífica de conflictos
- Implicación y participación de las familias
- Abordar estos temas explícitamente en las reuniones con la familia.
- Establecer cauces de comunicación, diálogo y escucha de los padres.

Cuadro No.1. Tomado de la ponencia de estrategias de prevención del acoso escolar, (Monjas, 2005. p. 9).

Además de estas estrategias al revisar las investigaciones desde diferentes autores se encuentran desde programas de entrenamiento de habilidades sociales hasta las intervenciones psicopedagógicas. Tales como: Aprender a ser personas y a convivir. Un programa para Secundaria. (Trianes y Fernández-Figares, 2001), Convivir es Vivir (Carbonell, 1999); Educación Social y Afectiva en el aula en Málaga (Trianes y Muñoz, 1994 y Trianes, 1996); el Programa Convivencia del País Vasco (DDE, 2000); Programa de Resolución de conflictos (Fernández, 1998a). Y otras actividades que se pueden realizar como las que indican los trabajos de Fernández, Villoslada y Funes (2002) y Torrego (2005) como: Ayuda entre iguales: 1) Mediación entre iguales; 2) Compañeros ayudadores, compañero-amigo, compañero-tutor; 3) Counselling de los compañeros/as; Asamblea; Aprendizaje cooperativo; Representación de conflictos; Grupos de discusión; Dinámicas de grupo; Estudio de casos; La “hora social” (Monjas, 2005, p. 11).

En síntesis los docentes deben estar en permanente actualización, creación e implementación de estrategias para prevenir e intervenir las situaciones de maltrato entre iguales, además debe desarrollar habilidades y destrezas que le permitan acercarse al estudiante y generar en este un clima de confianza y respeto y enfatizar en la utilización de estrategias resolutorias y no punitivas que en últimas no ayudan a mejorar la convivencia escolar.

5. METÓDICA

5.1. DISEÑO O TIPO DE INVESTIGACIÓN

De acuerdo con la naturaleza del problema investigado, el paradigma que posibilitó la comprensión del objeto de estudio fue la metodología cualitativa, como indica su propia denominación, tiene como objetivo la descripción de las cualidades de un fenómeno. Crespo (2005) afirma que busca un concepto que pueda abarcar una parte de la realidad, no se trata de probar o de medir en qué grado una cierta cualidad se encuentra en un cierto acontecimiento dado, sino de descubrir tantas cualidades como sea posible para lograr un entendimiento en profundidad.

La ruta metodológica seguida en la investigación de acuerdo al problema abordado es el enfoque de la etnometodológica especialmente la desarrollada por Harold Garfinkel (1967), quien es reconocido como el fundador de la misma y está enfocada en las maneras en que las personas comparten (en el sentido comunicativo) los hechos, procesos y acontecimientos sociales. El término viene de etno, en la medida que se está hablando de un saber propio de la sociedad de referencia y metodología, en la medida que se está hablando de los procedimientos formales de conocimiento y argumentación manejados por el actor cotidiano.

Se va creando entonces una nueva metodología para poder comprender a fondo la naturaleza y proceso del fenómeno, es decir, la parte activa que juegan los miembros de un grupo social en la estructuración y construcción de las modalidades de su vida diaria. “Es llamada etnometodología por ser algo elaborado por el grupo humano que vive unido. La fuerza de la etnometodología radica en su capacidad para explicar: el orden, coordinación y cohesividad social; a partir del análisis de las interacciones cotidianas, caracterizadas por el compromiso emocional de los participantes, con sus procedimientos interpretativos y expectativas.

Por lo tanto la investigación sobre “ Violencia escolar desde los relatos docentes, en la institución educativa Camilo Torres de Montería, se apoya en este enfoque, debido a que los docentes involucrados en la investigación han vivido la experiencia de los factores asociados generadores de violencia escolar, desde sus interacciones del día a día con los educandos y padres de familia. Ellos son los portadores de los saberes y discursos cotidianos como actores sociales en el escenario escolar. Al respecto Mauro Wolf (1994, citado por Canales et al, 1993),

define la etnometodología como "(...) el estudio de los modos en que se organiza el conocimiento que los individuos tienen de los cursos de acción normales, de sus asuntos habituales, de los escenarios acostumbrados" (p.20). Según Orlando Mella (1998) "La etnometodología rechaza las explicaciones de carácter deductivo en las ciencias sociales, enfatiza el interaccionismo simbólico, mostrando la necesidad de escudriñar en los significados que la interacción social tiene para aquellos que participan en ella. La etnometodología está centrada en el carácter unívoco de cada situación social". (p. 46.)

Es así como emplear las estrategias de entrevista a profundidad y el grupo focal, permitieron generalizar algunas de las dimensiones de los fenómenos estudiados. En la medida en que esta práctica investigativa es posible, conviene emplearla porque da a la explicación científica una dimensión que facilita realizar una interpretación y comprensión de todo lo referente a la violencia escolar en la I.E. Camilo Torres. Lo anterior se realizó mediante el método etnometodológico como elemento que posibilita la recolección de la información sobre diversos temas en el área educativa, entre ellos la violencia escolar, porque en el acto conversacional reivindicado por la etnometodología los relatos se construyen desde las diversas formas de narrar sus historias.

Este enfoque ofrece la perspectiva metodológica a la unidad investigativa para acceder al conocimiento en torno al problema objeto de estudio y de este modo organizar la información suministrada por los docentes mediante la técnica del relato; para tal efecto: Rodríguez et al (2004) considera que la etnometodología "es una orientación metodológica que pretende especificar los procedimientos reales a través de los cuales se elabora y construye ese orden social: qué se realiza, bajo qué condiciones y con qué recursos". (p.43) Esto se ha constituido en una práctica interpretativa: una constelación de procedimientos, condiciones y recursos a través de los cuales la realidad es aprehendida, entendida, organizada y llevada a la vida cotidiana por los docentes en el aula y fuera de ella.

Al respecto Rodríguez et al (2004) plantean que la etnometodología intenta estudiar los fenómenos sociales incorporados a nuestros discursos y nuestras acciones a través del análisis de las actividades humanas. La característica distintiva de este método radica en su interés por centrarse en el estudio de los métodos o estrategias empleadas por las personas para construir, dar sentido y significado a sus prácticas sociales cotidianas. La etnometodología no solo comprueba las regularidades sino también las explica.

En relación con la técnica del relato utilizada como método para obtener información válida y confiable por parte del grupo investigador y suministrada por los docentes actuantes, Garfinkel (1967), continúa diciendo: “El método es reconocible por las habituales necesidades de reconocimiento de lo que una persona ‘está hablando’, dado que ella no dice exactamente lo que quiere decir”. (p. 48). Así, en la medida en que la búsqueda de “patrones homólogos” implica consideraciones de los interactuantes acerca de la forma en que el lenguaje es usado y en que la interpretación es asociada a actividades particulares, a circunstancias específicas, la posición etnometodológica sobre la intersubjetividad muestra estrechas afinidades con la noción wittgensteiniana de “juegos de lenguaje” como lo afirman Wittgenstein, (1958) y Heritage, (1984) (citados por Alain, 2010. p. 604).

El fundamento de la etnometodología es el reconocimiento “de la capacidad reflexiva e interpretativa propia de todo actor social”. (Alain, 1995, p.17). Esto significa que todo individuo aplica en sus rutinas cotidianas esa facultad de interpretación, haciéndola inseparable de la acción, y compartiéndola y ejerciéndola, al mismo tiempo, con todos los otros actores sociales que forman parte de su entorno cotidiano. La etnometodología le posibilitó al grupo investigador, interpretar la forma en que el lenguaje de los docentes le dan sentido a la violencia escolar desde su mirada, desde este ángulo la etnometodología surge, así, como una manera de comprender la naturaleza y el proceso de la vida social, centrándose en el papel activo de los docentes como miembros del grupo social y el rol que juegan en la estructuración y construcción de las modalidades de su vida diaria. La etnometodología surge así, como una manera de comprender la naturaleza y el proceso de la vida social, centrándose en el papel activo que los miembros de un grupo social juegan en la estructuración y construcción de las modalidades de su vida cotidiana escolar.

Es conveniente destacar, que la orientación metodológica se va constituyendo de tal forma que pueda aproximarse a la vida cotidiana, elaborando estrategias para acercarse a los procedimientos mediante los cuales los docentes elaboran y construyen su mundo social y los recursos que utilizan para ello. De esta forma, se va conformando como una práctica interpretativa consistente en un conjunto de procedimientos, condiciones y recursos para investigar empíricamente las estrategias utilizadas por los maestros para asignar sentido a sus acciones diarias y para llevarlas a cabo. Por lo que Garfinkel (1967), expresa “Esta nueva manera de aproximarse al conocimiento de lo social, más que preocuparse por el qué se hace en la vida

cotidiana, está interesada en el cómo se hace. Para ella, las ciencias sociales son básicamente interpretación de los sentidos de la vida social, sentidos que pueden variar de acuerdo a la perspectiva étnica, de género u otros aspectos identificatorios del grupo social que estudia el investigador”. (p. 80).

Cabe resaltar que Garfinkel (1974) propuso que los miembros no están simplemente en un escenario social “objetivo”; sino que, más bien, ellos, en efecto, hacen esos escenarios (cf. McDermott y Wertz 1976: 166). Y es a través del hacer —y sólo ahí— que el orden, sentido, racionalidad y estabilidad de las actividades sociales se cumple y se hace posible.

Para estudiar los factores de violencia escolar en la comunidad objeto de estudio, la perspectiva de la etnometodología se enfoca en “el conocimiento que un miembro tiene de sus asuntos corrientes, de sus propias iniciativas organizadas, donde tal conocimiento es considerado como parte del escenario que también hace observable” (Garfinkel, 1974, p. 17). Esto es, la cualidad observable-comunicable de las acciones —es decir, la narrabilidad o relatos de las acciones— no puede estar divorciada de la forma en que los miembros las organizan y coordinan dentro de un escenario. Ni, por implicación, el escenario social puede ser considerado recurriendo a las interpretaciones analíticas a priori de los científicos.

En relación con la técnica del relato utilizada como herramienta metodológica por el grupo investigador, Garfinkel (2006) sostiene que “la actitud natural es parte de unas suposiciones de sentido común de los miembros que sustentan la interacción social y el trabajo adaptativo que requiere tal interacción”. (p.33). La cotidianeidad es el centro de la etnometodología. Allí la subjetividad es un problema a resolver en la práctica diaria. El mundo social es fundamentalmente intersubjetivo y en él los sujetos interpretan las acciones propias y también las acciones de los demás. El enfoque etnometodológico es, entonces, la búsqueda de la comprensión de cómo los miembros de un grupo social construyen y estructuran su vida cotidiana, lo que implica partir del supuesto de que la vida social es construida por quienes la viven, en donde lo importante es comprender las formas a través de las cuales se produce y se desarrolla la vida social y donde lo fundamental es la comprensión de los mecanismos a través de los cuales los actores sociales asignan sentido a las actividades de su día a día de manera que éstas se ajusten a los modos socialmente aceptables por el grupo.

El fundamento propio de la etnometodología es, el interés por comprender a profundidad cómo es construida la realidad social, buscando el rol activo que cumplen los miembros del

grupo social en la construcción y estructuración de su cotidianidad. Entonces se puede afirmar, que la preocupación de la etnometodología es la comprensión de cómo se produce y organiza la vida social.

En consecuencia para este estudio, los intereses de la etnometodología fueron las rutinas y detalles de la vida cotidiana de cada docente, y cómo su percepción la direccionan a captar cómo los miembros de ese contexto social escolar asignan sentido a su cotidianidad. Al respecto Alain (1995) expresa: “El investigador que asume esta opción metodológica se auto define como si fuera un extraño que tuviera que aprender las rutinas que le permitirían llegar a ser un miembro del grupo que funciona rutinariamente. Para ello, realiza entrevistas en profundidad o desarrolla observación participante. Su interés es tratar de hacer explícito el conocimiento y los significados tácitos del grupo.” (p.27).

5.2. UNIDAD DE ANÁLISIS, O ACTORES DE LA INVESTIGACIÓN O CASO.

La unidad de análisis estuvo conformada por siete docentes que están laborando actualmente en la Institución Educativa Camilo torres. Se tuvieron en cuenta los profesores que se encontraban desempeñando el papel de coordinadores de disciplina o que alguna vez en los últimos ocho años asumieron este rol. Así como también aquellos docentes que hubieren reportado casos de violencia en el contexto escolar entre los estudiantes ante las directivas de la institución. Los anteriores criterios obedecieron a los objetivos de la investigación, en cuyo caso los docentes que pudieran aportar información relevante sobre las situaciones de violencia escolar entre estudiantes permitieron que de este modo se enriqueciera la investigación.

5.2.1. Etapas, o fases, o momentos.

Primera fase: Elaboración y diseño. En esta primera fase se escogió y estudió el tema de interés. Partiendo de esto se definió la metodología a utilizar y se diseñaron las estrategias. Con el fin de lograr alcanzar los objetivos propuestos en este trabajo se planteó la realización de entrevistas a profundidad con los docentes de la institución educativa y una sesión con varios docentes bajo la modalidad de grupo focal. Para la realización de las entrevistas se diseñó una

guía de preguntas las cuales fueron sometidas a juicio de expertos y posterior ajuste siguiendo las recomendaciones.

Segunda fase: Aplicación y obtención de los relatos. En esta fase se aplicaron las estrategias anteriormente elaboradas. La guía de entrevista y la guía que se había realizado para el equipo focal. (Ver Anexo 1 y 2). Cada uno de estos contó con una serie de actividades descritas a continuación.

En el primer momento se llevaron a cabo las entrevistas a profundidad, las cuales se desarrollaron de la siguiente manera:

- Se realizó un acercamiento a la institución con el fin de presentar el proyecto al rector de la institución educativa y a los coordinadores.
- En una siguiente cita se procedió a identificar a los docentes que cumplían con los criterios de inclusión. Se contactaron y se les presentó el proyecto con el fin de motivar su participación. De estos encuentros resultaron las personas interesadas y las posibles fechas que ellos tenían disponibles para las entrevistas y para la asistencia al equipo reflexivo.
- Se programaron las entrevistas teniendo en cuenta el tiempo de los docentes. Posteriormente se ubicó un sitio adecuado para la realización de estas (oficina de psicoorientación de la institución educativa) y se obtuvieron los materiales necesarios (grabadora, guía de entrevista, papeles, lapiceros y refrigerio)
- Al momento de cumplir la cita se encontró que los docentes no querían realizar la entrevista en la oficina de psicoorientación sino en sus propias aulas. Antes de dar inicio se les pidió la autorización para grabar el audio de las conversaciones y se firmaron los consentimientos informados.

Una vez que se finalizaba cada una de las entrevistas se acordaba la fecha y la hora del siguiente encuentro. Posteriormente la unidad investigativa se reunía para escuchar las grabaciones y así organizar las temáticas que merecían profundización o los interrogantes que surgían de las mismas.

- Paso seguido se procedió a transcribir las entrevistas textualmente y procesar la información (Ver Anexo 3).
- En el segundo momento se organizó todo para la realización del equipo focal, para ello se requirió:

- Programación de la reunión especificando fecha, hora y lugar
- Preparación del sitio. Para lo cual se hizo necesario contar con las cámaras de grabación, los minicassettes, los elementos de sonido, refrigerios y el mobiliario necesario (sillas).
- La sesión con el grupo de docentes se realizó en las instalaciones de la Universidad Pontificia Bolivariana y fue grabada en audio y video con la debida autorización de sus asistentes.
- Luego de asistir al encuentro con los docentes se hizo la Transcripción del video y realización de las matrices de trabajo. (Ver Anexo 4).

Tercera fase: Interpretación de la información. Una vez transcritas las entrevistas y la conversación con el grupo focal se organizó la matriz de primer nivel, la cual consistió en un cuadro en cuya primera columna aparecen las entrevistas, luego, la lectura pausada y reflexiva permitió extraer apartes de las conversaciones que daban cuenta de los objetivos de la investigación. Seguidamente aparecen las categorías de análisis a saber manifestaciones, motivos y estrategias.

En segunda instancia se procedió a organizar la información, agrupándola, teniendo en cuenta las categorías de análisis, la primera columna contenía la categoría, en la siguiente se consignó la subcategoría encontrada y posteriormente aparecen las intervenciones de los docentes que se relacionan con las mismas. En esta matriz se hizo un intento por comprender el fenómeno por parte de la unidad investigativa.

La tercera parte del proceso además de la organización y la depuración incluyó la revisión teórica que apoyaba cada una de las categorías. El referente teórico consultado inicialmente sirvió para guiar el análisis, sin embargo y debido a los hallazgos fue necesario incluir otros autores que brindaran luces en la comprensión de las intervenciones.

Posteriormente se realizó una triangulación conservando la organización antes realizada, y buscando dar respuesta a la pregunta rectora de este trabajo (como los objetivos propuestos con anterioridad). En este capítulo llamado discusión se pueden encontrar las intervenciones de los docentes que resultaron más significativas, las interpretaciones que sobre ellas se permitió realizar el equipo investigativo y la teoría que al respecto permite apoyar todo lo anterior. (Ver Anexo 5).

Tanto las matrices como la triangulación final fue realizada de forma manual (se imprimieron cada una de las entrevistas, así como también lo expresado en el grupo focal. De igual forma se necesitó tener en medio físico el referente teórico y las interpretaciones iniciales que había realizado la unidad investigativa. En pliegos de papel se fueron recortando, agrupando y pegando la información que correspondía a cada una de las categorías. Finalmente se procedió a transcribir nuevamente el cuadro) lo cual hizo que el proceso llevara más tiempo del que se había previsto para tal fin. (Ver anexo 6).

CATEGORIAS DE ANALISIS	SUB CATEGORIAS	TEXTO	SUSTENTO TEÓRICO	INTERPRETACIÓN UNIDAD INVESTIGATIVA
MANIFESTACIONES	AGRESIÓN VERBAL	“... viene con ese vocabulari o y esas formas tan vulgar de agredir” Ent 2.	Funes 1995 citado por Valadez y Del Campo, 2008) En la violencia entra el “hacer, pero también el decir, el mirar o el desear; la realidad que se destruye no siempre es física y material, sino también se destruyen los afectos, las conciencias y la convivencia”	Esta forma de expresión se convierte en manifestaciones de violencia en la medida en que afectan psicológicamente a quien recibe el insulto, estos insultos o burlas se convierten en modos hostiles de comunicación verbal crónica que algunas veces son utilizados como elementos de comunicación cultural y bajo ciertas circunstancias sirven para atentar contra la integridad o autoestima de sus congéneres

Cuadro No.2 Ejemplo de Matriz para hacer la triangulación de la información.

Cuarta fase: Socialización. Una vez se realizaron las matrices, se programó una reunión con el rector de la Institución Educativa, los coordinadores y los docentes que participaron, en la cual se presentó un informe de cómo iba el proceso. Se adquirieron unos compromisos los cuales

incluyen la presentación final del documento cuando se haya terminado, surgiendo propuestas concretas para trabajos posteriores.

5.3. ESTRATEGIAS

Inicialmente se diseñó un cuestionario para la entrevista semiestructurada y una guía para el equipo reflexivo que sirvió luego para desarrollar el grupo focal. Ambos fueron sometidos a juicio de expertos. Los expertos invitados a participar fueron la Mg Nancy Gómez Torres que realizó una revisión lingüística, la Mg Estela Díaz Buitrago que desde su práctica pedagógica evaluó los instrumentos y el Mg Víctor Teherán quien es el especialista en el tema. (Ver Anexo 7)

5.3.1. Entrevista a Profundidad.

La definición de entrevistas en profundidad según plantea Taylor, (1987) son “reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros éstos dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas. Experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras”. (p. 141)

Esta estrategia fue escogida por la misma naturaleza del problema de investigación que requería ahondar en las experiencias de vida que tenían los docentes alrededor del tema, además la entrevista a profundidad permite la interrelación entre las partes, ya que este tipo de estrategia de recolección de información no se limita solo a un cuestionario preelaborado, sino que brinda la oportunidad de realizar cuestionamientos y profundizar en los aspectos que resultan interesantes para la unidad investigativa, es decir:

“Las entrevistas en profundidad siguen el modelo de una conversación entre iguales, y no de un intercambio formal de preguntas y respuestas. Lejos de asemejarse a un robot recolector de datos, el propio investigador es el instrumento de la investigación, y no lo es un protocolo o formulario de entrevista”. (Taylor y Bogdan, 1987, p.141). (Ver Anexo 4)

5.3.2. Grupo focal.

Kitzinger, (1995) lo define como “una forma de entrevista grupal que utiliza la comunicación entre investigador y participantes, con el propósito de obtener información”. (p.

56). Por otro lado Martínez - Miguelez (1996) lo define como “un método de investigación colectivista, más que individualista, y se centra en la pluralidad y variedad de las actitudes, experiencias y creencias de los participantes y lo hace en un espacio de tiempo relativamente corto”. (p. 65). Además se caracteriza porque centra su atención e interés en un tema específico de estudio e investigación que le es propio, por estar cercano a su pensar y sentir; y es de “discusión” porque realiza su principal trabajo de búsqueda por medio de la interacción discursiva y el intercambio de opiniones de sus miembros.

Esta estrategia fue interesante porque contribuyó para aclarar y lograr los objetivos propuestos por la unidad investigativa, porque cuando se reúne un grupo con pocos integrantes es mucho más fácil logran escuchar las voces de todos; pero sobretodo poder observar que los pensamiento y experiencias que tienen los unos y los otros encuentran puntos de similitud, lo cual les permite en el mismo discurso plantear o hacer una construcción más enriquecedora del mismo fenómeno. (Ver Anexo 5)

6. INTERPRETACIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Una vez organizada la información que suministraron los docentes a través de las entrevistas a profundidad y el grupo focal -tomando como referentes las categorías: manifestaciones de la violencia escolar, motivos que la generan y las estrategias utilizadas por los docentes- se realizó la triangulación teniendo en cuenta el diálogo de saberes entre lo narrado por los docentes, la unidad investigativa y los teóricos que soportan este estudio.

6.1. MANIFESTACIONES DE LA VIOLENCIA ESCOLAR

Para el caso de las manifestaciones de la violencia escolar se tuvo en cuenta las sub categorías como las presenta Carias, (2010) exclusión y marginación social, agresión verbal, agresión física (directa o Indirecta), intimidación, y acoso. Se pudo apreciar en los relatos, que los docentes no hacen referencia a casos de exclusión o marginación social, contrario a las agresiones tanto físicas como verbales las cuales aparecen de manera reiterativa. Tal como lo expresa el docente: “... *maltrato verbal, más que todo se da verbal y también físico, se agreden bastante, el uno con el otro la mayoría de las veces...*” Ent.1.

Llama la atención que un fenómeno tan recurrente en otras latitudes como es el de la exclusión o marginación social no se haga visible en el relato de los docentes, se podría decir que al no irrumpir en la disciplina, puesto que la mayoría de las veces se perpetra en silencio, pasa desapercibido para el profesor. Otra explicación sería que dichos actos no se configuran como una acción de violencia desde el imaginario del maestro.

6.1.1 Agresión Verbal.

Se puede señalar que en todos los relatos se hizo referencia al empleo de la agresión verbal por parte de los estudiantes, como lo muestra la docente cuando dice “... *viene con ese vocabulario y esa forma tan vulgar de agredir*” Ent 2 “... *y se dicen cualquier cantidad de palabras*” Ent 3, anota otro docente; estas formas de expresión se convierten en manifestaciones de violencia en la medida en que afectan psicológicamente a quien recibe el insulto, pues como lo afirma Funes (1995, citado por Valadez y Del Campo, 2008, p. 106) en la violencia entra el

“hacer, pero también el decir, el mirar o el desear; la realidad que se destruye no siempre es física y material, sino también se destruyen los afectos, las conciencias y la convivencia”. Esto se confirma con lo expresado por una docente cuando dice: *“... la violencia verbal también marca y a ellos les duele mucho cuando ellos dicen, "mire señor, que fulano me dijo esto" y toda esa cantidad de palabras que conocemos, a las niñas sobre todo eso les duele, y les baja la autoestima”.*Ent 1.

Apoyando lo anterior se puede observar que esta manifestación tan acentuada es explicada por los docentes como un reflejo quizás de las formas de comunicarse que tienen en sus casas *“... un vocabulario soez y porque de pronto las mamás también lo utilizan en la casa mira cara de... mira hijue..., los hieren verbalmente, entonces los niños repiten lo mismo”* Ent 1. Estos insultos o burlas se convierten en modos hostiles de comunicación verbal crónica que algunas veces son utilizados como elementos de comunicación cultural y bajo ciertas circunstancias sirven para atentar contra la integridad o autoestima de sus congéneres.

Claramente se nota, cómo los comportamientos de los padres- sin que sea esta su intención- son imitados y generalizados por sus hijos. Estas conductas se convierten en un ejemplo de lo planteado por Bandura en su teoría del aprendizaje social, donde los padres son modelos a imitar y el reforzamiento, en este caso, lo constituyen sus pares.

Cabe afirmar que cuando la expresión oral no le resulta suficiente, los muros y paredes del colegio sirven como medio para expresar agresiones entre los estudiantes *“...mucha violencia en las paredes se escribían el nombre y cara de esto y de lo otro, y pues la otra le respondía”* Ent 5, señala un docente. Vale la pena anotar que la destrucción o deterioro de la institución educativa aparece en la teoría reseñado como violencia contra la escuela, tal como lo afirma Dina Krauskopf (2006) *“Se refiere a actos destinados a destruir materialmente la institución —el edificio, el mobiliario, etcétera— y también a descalificarla, marginarla y abandonarla socialmente”.* (p. 35). Pero en este caso particular se hace para continuar agrediendo a su par y no con la intención de destruir a la institución.

En los relatos de los docentes la agresión verbal es más utilizada por el género femenino, tal y como lo expresan en los siguientes relatos: *“Y en las niñas esa proliferación de ese chisme, esa actitud de la calle...”*Ent2; *“En el año fueron de niñas por cuentos, por lleva y trae, por malos entendidos que tu dijiste, ósea peleas tontas... eso cuando uno se entera ya eso paso”* Ent 5; *“Por chisme, por eso que tu dijiste, que le dijiste ya, que fuiste allá a la casa siempre eso es*

lo que uno le escucha a ellas que siempre se gritan”. Una de las particularidades del chisme como lo anota Guerin & Miyazaki (2003), es que para mantener la atención “debe ser de escándalos, debe ser gracioso...”. (p. 265). Atentando así contra la intimidad y la autoestima de quienes están involucrados en este, convirtiéndose en una manifestación de violencia que probablemente termina en una agresión de tipo verbal o física. Lastima la autoestima en la medida en que el sujeto construyen su identidad en lo público, en lo que los otros ven, oyen y dicen de él, lo que se constituye como una realidad para el sujeto y para todos, parafraseando a Arendt (1993), lo público se entiende como todo lo que puede ser visto y oído por todo el mundo, la realidad es lo aparente. Lo que se ve y se oye. Lo público permite que todos tengan una imagen de todos sobre la cual opinan y transforman, es por ello que, para la persona, es muy importante custodiar esa identidad que está construida desde lo público y que es aceptada por todos. Siguiendo con la autora quien plantea que en “lo público solo se admite lo que es apropiado, es decir lo digno de verse y de oírse”. (p. 59). El chisme es un atentado contra la identidad, por esta razón el sujeto busca defender su imagen y la relación que tiene con los otros.

6.1.2 Agresión Física.

“...empiezan generalmente como una ofensa y entonces ya después viene el enfrentamiento” GF de esta manera representa el docente cómo de las palabras se pasa a la acción, otra muestra de ello es lo que cuenta otro docente *“...las muchachas jugaban a las careo, entonces llegaban a un punto en que lo que yo le decía a ti no me gustaba, entonces se formaban las confrontaciones y se daban puño físico”* Ent 3. Estas situaciones descritas son un claro ejemplo de lo que en la literatura se conoce con el nombre de violencia directa. La cual se concibe como “aquella violencia, física y /o verbal, visible en formas de conductas. Se trata de la violencia más fácil de percibir, incluso para el ojo inexperto o desde el más puro empirismo”. Según Galtung, (1990, citado por Carías, 2010, p. 51). Al respecto conviene decir que es muy frecuente encontrar en los relatos docentes las diferentes formas de agresión física que se observan en las relaciones entre estudiantes a saber: puños, patadas, golpes, trompadas.

En las narraciones de los docentes se puede comprender que los estudiantes tienen pocas habilidades para dirimir sus conflictos de manera asertiva o por lo menos no violenta. Como lo afirma Olweus (1999, citando por Fernández, 1999, p. 55) el cual describe “al agresor como un

muchacho con temperamento agresivo e impulsivo, y a las víctimas de temperamento débil y tímido. De lo que se recoge que los agresores suelen tener deficiencias en habilidades sociales para comunicar y negociar sus deseos, y las víctimas acusan falta de autoestima y asertividad”.

En las mismas narraciones se puede apreciar como aparecen otros objetos utilizados para agredir como por ejemplo machetes, “...*tirándose machete peleando como unos samuráis*” Ent2; Tijeras “*Cogió la tijera le hizo así "tas, tas"... ese niño perdió su ojo*” Ent 4; Rula “... *un estudiante que entró con un rula a agredir a otros*”. Ent5 y “un día tenía en el bolso un puñal...” Ent5.

En algunos casos estos objetos o armas son utilizados para agredir o para amenazar e intimidar. Se puede observar que la situación de violencia que vive la institución educativa trasciende de la simple discusión, alegato, empujón, arañazos entre estudiantes a representar un serio problema para la convivencia escolar a tal punto, que en algunas situaciones los docentes reportan haber tenido que acudir a instituciones como la policía para poder contrarrestar la problemática “*Y se ha llegado al caso de llamar a la policía*” Ent 4.

Al examinar las anteriores escenas en los relatos de los docentes se puede evidenciar como se ha trastocado la seguridad en la escuela, cuyo culto ha perdido valor en relación con el pasado, en donde esta (la escuela) era considerada “un templo del saber” “ si hay un lugar donde los niños y adolescentes deben de estar a salvo de comportamientos y actitudes violentas, además del interior de sus familias es sin duda la escuela, a la que acuden no sólo por la mera adquisición de conocimiento, sino también a aprender a convivir sin violencia y con respeto a todas las personas, con independencia de cómo sean” (Valadez & Del Campo, 2008, p. 10).

Tal vez quepa hacer unos comentarios referentes al protagonismo del género femenino (como víctimas y victimarias) que los docentes señalan tan reiterativamente en episodios de agresión física “*se cogen de los moños, se cogen del pelo, se levantan a trompá en el momento*” Ent 3; para los docentes este comportamiento les llama tanto la atención, debido a que tradicionalmente siempre se ha destacado a los varones como los que recurren a la fuerza física para agredir, mientras que las mujeres utilizan más la palabra. De lo anterior da cuenta el escritor David Sánchez Juliao, 1977 aludiendo con el personaje del Flecha, expresa como las mujeres culturalmente en esta zona del país resolvían sus conflictos en forma verbal, nunca con agresión física “... había dos viejas en el barrio. Dándose lengua de acera a acera, de pretil a pretil: Ti-ta-tí-ta y se gritaban vainas la una a la otra”. (Sánchez, 2005)

“ellas se agreden halándose el cabello, arañándose, se rasguñan...”; *“Si no las niñas se van a jalar el pelo, y si se pueden dar cachetadas se las dan, que se suenen "tata" ósea fíjate como es, abre la mano, yo tenía una que abría la mano, le fascinaba escuchar la cachetada y se reía”*. Esta creencia es corroborada con lo citado por Losa y Frisancho (2010) al referenciar a (Card, Stucky, Sawalani y Little, 2008; Plomin, Nitz y Rowe, 1990): “cuando la forma de manifestar conductas agresivas es física suele llamarse agresión directa o agresión instrumental...y se considera más propia de varones”. (p. 62). Por el contrario, cuando la expresión de la agresión apunta a dañar las relaciones interpersonales se considera agresión indirecta o relacional, Losa, (2010) (citando a Chaux, 2003; Murray-Close&Ostrov, 2009; Young, Boye & Nelson, 2006. p. 62), “la que es practicada con mayor frecuencia por mujeres”.

Es significativo lo encontrado en los relatos ya que contradice lo que aparece instaurado en las creencias de los docentes y en la teoría. Es decir, las mujeres han dado el viraje de la agresión indirecta a la agresión directa o instrumental.

Por otro lado Carias (2010) contempla otra dimensión de la agresión física donde incluye el “esconder cosas a alguien, romperle cosas o robarle cosas, entre otros, lo cual es definido como Agresión Física Indirecta”. (p. 62). Esta es evidenciada en las narrativas de los docentes entrevistados como se ilustra en el relato: *“Allá hay niños que me dicen hay seño es que me quitó la merienda”*; Ent 4. *“... agresiva por ejemplo si los compañeros estaban haciendo un dibujo ella cogía rabia y se le estallaba y los peladitos llegaban y les quitaban las cosas”* Ent 4. Esto permite visualizar que en el discurso de los docentes se recrean todas las posibles formas de manifestaciones de agresión física contemplada en la teoría.

Otra aspecto interesante de los relatos es la interpretación que hacen los docentes de algunos juegos a los cuales les atribuyen la connotación de violencia, mientras que para los estudiantes solo son un juego, *“crean unos juegos, que tan peligrosos, raros que cuando se enteró uno "venga que pasó" entonces ahora que el mínimo ruido, enseguida se persignan rapidito y ranranran y si no se persigna a tiempo le dan, le caen enseguida a trompadas y a cachetadas el pelao, yo corrí y uno le tenía aquí y entonces me enteré del juego entonces crean juegos así y se maltratan físicamente”* Ent 2

Elsa Lever (2004, citada por Reyes, 2005), señala, que “es común ver durante los recreos, grupos de hombres y mujeres corriendo por todos los rincones posibles y agrediendo con el pretexto de estar jugando. (p.30). Se escuchan palabras ofensivas y en otras ocasiones se dan

robos en los salones”. El docente tiene como referencia el valor del respeto, a partir de allí juzga el comportamiento de los estudiantes como agresión. Pero es posible que lo que él interpreta es muy subjetivo y que desde su óptica se convierte en un motivo, olvidando el contexto de donde proceden los estudiantes en el cual esta conducta puede ser una manifestación lúdica o de interacción social sin llegar a la agresión.

6.1.3. Intimidación y Acoso.

Siguiendo con los hallazgos se pudo observar en las narrativas, la subcategoría Intimidación que se configura como otra manifestación de violencia escolar la cual según Carías (2010) hace referencia a “amenazas a alguien para meterle miedo, obligarle a hacer cosas, o amenazarle con armas”. (p. 62) Como bien se ejemplifica en las palabras de la docente: *“Es agresivo, muy agresivo, coge el, presiona a sus compañeros, para que les de su merienda les de su plata, los extorsiona, les dice “si no me das esto, te echo a mi hermano o te cojo allá a fuera y te levanto a puño, te levanto a chambeta” Ent 2*

La expresión “... *te levanto a chambeta*” se vuelve realmente intimidante porque va cargada de un símbolo cultural que es la chambeta, este término se utiliza para designar a un cuchillo de gran tamaño, que ya ha cumplido su ciclo en las labores domésticas, pero que es utilizado para oficios de riesgo, donde si ella sufre un daño no importa, trayendo consigo una connotación de desprecio. Para el intimidado esto significa que es primero un objeto de desprecio y su imagen mental activa la idea de que el daño que va a sufrir es muy grande y que puede correr riesgo de perder la vida. Es así como la imagen de un simple cuchillo pasa a ser un símbolo que despierta mucho terror.

Los actos de intimidación que relatan los docentes están relacionados en su gran mayoría con la amenaza como medio para conseguir dinero y alimentos, debido en parte a la situación socioeconómica que viven las familias de los estudiantes, lo cual es corroborado en esta expresión *“Porque los papás a veces no tienen ni para darles 100 pesitos” Ent1*. En consonancia con lo anterior Galtung (1990, citado por Carías, 2010, p. 51) explica “si la gente pasa hambre cuando el hambre es objetivamente inevitable, se comete violencia, sin importar que haya o no una relación clara sujeto acción-objeto...”. El docente recrea esta situación cuando dice: *“Por lo*

menos en este contexto viven familias que tienen problemas, desde que se levantan hasta que se acuestan, entonces a veces no hay comida, el pelao a veces con hambre. “ Ent 2

Una de las características que señala Olweus (1993, citado por Veccia, et al. 2008) y que está implicada en la violencia escolar hace referencia a “la desigualdad de poder que debe existir o el desequilibrio de fuerzas que se presenta entre el más fuerte y el más débil, lo cual se logra por medio de utilización de amenazas para generar miedo, o amenazas con armas para ejercer poder sobre sus pares” (p. 160), esto se ve claramente en el discurso del docente “*pasaban armados tanto para atracar como para pelear*” G.F y “*Se le presentó un problema aquí adentro, le buscaron pelea por decirlo de alguna manera, se fue para su casa y vino con el machete*” Ent 5. Al aparecer en escena las armas como componente de intimidación la violencia en la escuela se reviste de mayor peligrosidad para todos los miembros de la comunidad educativa, agotando así las estrategias pedagógicas de los docentes, sobrepasando las normas establecidas para la convivencia en la escuela y revelando las pocas habilidades que tienen los estudiantes para resolver de manera pacífica los conflictos, cuestionado a la escuela como un lugar donde sus miembros se sienten seguros.

La escuela pasa de ser un sitio sagrado de protección para el estudiante a ser un escenario donde el estudiante tiene que idearse las formas para proteger su integridad. “*Un compañerito lo acusó, seño tiene un cuchillo en el bolso, aja mijo, es pa defenderme, ¿cómo? A pero ¿eso donde lo conseguiste?, eso es de mi papá*” Ent 4. En el relato la docente cuestiona el sentir del niño desconociendo la lectura que tiene este de la realidad en que está inmerso. Es decir, para ella la escuela es un lugar seguro, mientras que para el niño es un espacio donde corre peligro.

Con respecto a lo anterior Valadez y Del Campo (2008) dice: “... la escuela debe ser un lugar seguro donde se pueda practicar y aprender la convivencia entre diferentes, un lugar de relación del que debe quedar excluido cualquier tipo de violencia a efectos de poder maximizar en los alumnos la oportunidad de aprender a desarrollarse”. (p. 10).

En este orden de ideas y siguiendo a Carias (2010), aparece el acoso sexual como otra manifestación de violencia en los relatos de los docentes, “*entonces él tenía la fijación de irse por debajo de la mesa a levantarle el uniforme y a estar molestando a la niña porque el abuelo le decía al niño que le agarrara la vulva a las niñas...*” Ent 4. Al realizar la comprensión del discurso se puede ver que aunque en este caso particular el niño puede no ser muy consciente del acto, al ser legitimado por el abuelo emite la conducta desconociendo las consecuencias del

hecho, pues el niño no reconoce los límites del espacio vital, los cuales no deben ser traspasados a menos que se tenga la autorización. Tal como lo plantea Meltzer (1990, citado por Torres, 2006) considera que “la violencia es sinónimo de la violación de las fronteras del espacio privado/secreto de las personas al cual sólo se debería acceder por invitación, y dentro de la que se encuentran expresiones de esta violación como son la curiosidad intrusiva y el espiar o escuchar furtivamente”. (p. 226).

Es significativa la importancia que tiene en el relato de los docentes el hecho de que los estudiantes varones agredan a las mujeres, “*También muchas veces de los varones de los niños hacia las niñas, no hay como ese respeto, contra niñas, las golpean*” Ent 1. Aquí se puede apreciar como los docentes por sus creencias, concepciones y estereotipos de género aún están muy arraigados en la idea que el hombre debe respetar a las mujeres por encima de todo y que nunca se les debe tocar o maltratar, lo que constituyen un estereotipo sexista, porque olvidan que al estudiante indistintamente que sea femenino o masculino se le debe formar hacia el valor del respeto hacia el ser humano o hacia sus semejantes y no debe haber discriminación.

Llama mucho la atención que en los relatos de los docentes no se manifiesta gran preocupación por el tema del uso del internet como medio para agredir al otro. Aunque se han encontrado estudiantes que suben algunas peleas a las redes sociales, los docentes inmediatamente lo detectan y les hacen comprender a los estudiantes el impacto que genera esto en la imagen del colegio. Confirmando que mantener el buen nombre institucional es mucho más importante que formar en valores a los estudiantes.

Un docente relata “*El del cuentero, y el cuentero era un niño que me empezaba a contar historias e historias agresivas fuerte, pero todos los amiguitos le hacían rueda a escuchar*” Ent 4. Aquí se puede anotar como los relatos violentos capturan la atención o tienen un encanto a los escuchas, ya que estas historias plagadas de mensajes ambiciosos ubican al relator en una posición de autoridad o prestigio que el interlocutor sueña con tener; al respecto Del Rey y Ortega (2005, citado por Salgado, 2009,) dice: “la violencia no solamente es aceptada y valorada, sino que además es considerada como una realidad y un estilo de vida que otorga beneficios tales como el prestigio, status, poder, riqueza, que no son posibles de alcanzar mediante otras vías, tales como la educación o el trabajo”. (p. 12).

En el curso de esta búsqueda se lograron visualizar las manifestaciones de violencia escolar con las cuales se han visto enfrentados los docentes que conformaron la unidad de

análisis, dentro de ellas se encuentran: Agresión verbal, Agresión física (directa o Indirecta), intimidación y acoso.

6.2 MOTIVOS QUE GENERAN VIOLENCIA ESCOLAR

Con el propósito de develar lo encontrado en las narraciones docentes y que atañe a los motivos o causas por las cuales según ellos, se genera la violencia escolar, a continuación se presentan los hallazgos encontrados que resuelven uno de los objetivos planteados para esta investigación.

Para lograr lo anterior se tendrá en cuenta lo planteado por Fernández (2003, citado por Valadez y Del Campo, 2008,) el cual diferencia las causas de la violencia escolar, distinguiendo agentes exógenos y endógenos a la escuela.

6.2.1 Agentes Exógenos.

En esta investigación los agentes exógenos que destacan los docentes en sus relatos hacen referencia a las pautas de crianza, violencia intrafamiliar, ausencia de padres, el entorno o contexto donde habitan, tiempo libre, medios de comunicación y factores económicos.

6.2.1.1 Pautas de Crianza.

Las pautas de crianza constituyen gran parte de la formación de los sujetos siendo la familia el escenario primordial donde se desarrollan y aprenden, estas son transmitidas por los padres o cuidadores a través de verbalizaciones, modelamiento o imitación. Los docentes en sus relato manifiestan por ejemplo “...incide mucho esa familia porque hay papás, mamás ;que son muy agresivos, y agresivos, verbalmente incluso ellos se agreden con palabras feas y agreden a los niños de esa misma forma, entonces el pelao, repite la misma actitud del padre, entonces ellos son repetidores de la agresividad del papá” Ent 4 , al respecto Bandura y Wallers (1976, citando en Palomino y Dagua, 2009), sostiene que “en especial los niños aprenden cuándo, cómo, y a quién agredir”. (p. 91). Son los padres entonces, los modelos primarios a imitar de los niños y niñas, donde estos últimos interiorizan y naturalizan las formas agresivas de relacionarse con el otro. Como se aprecia en lo que el docente relata “hay mamás que siempre estable

corrigen es con el grito pegarle con una trompada a la pelaita, fuera de eso, grito, acoso, yo me imagino eso a las 6:00 de la mañana en su casa es aquí que la vi aquí ahora en su casa soyada 2 horas fuera de eso, agregándole el maltrato físico, verbal impresionante, y yo pienso que eso pelaos recogen y recogen eso toda esa energía negativa que viene de la casa y viene acá con sus problemas” Ent 2.

De igual manera aparece un aprendizaje fomentado por los padres dirigidos a enfrentar y solucionar los conflictos de manera violenta. “... si a ti te pegan, tu pega, tu defiéndete” GF en este relato se puede inferir que el niño actúa con agresividad respondiendo primero a la venia que el padre le da. Segundo, una frase como esta se convierte en una orden, orden que el sujeto debe cumplir de lo contrario está sujeto a una sanción, por lo tanto se puede suponer que el estudiante actúa agresivamente por el temor a la represalia que seguramente impartirá el padre o cuidador que emitió dicha afirmación.

La familia por las situaciones sociales le inculca al niño la violencia como mecanismo de protección, sin prever que los niños generalizan la utilización de la violencia en sus relaciones con el otro. Trasladándola al contexto escolar.

En el discurso de los docentes afloró una situación que genera mucho malestar en estos - además de reafirmar la idea de que las conductas violentas son aprendidas en el hogar- y es el hecho de que los padres de familia exhiben actitudes violentas hacia los mismos docentes y a la institución en general: “Por eso yo digo que eso es de hogar, porque ellos cuando vienen a reclamar algo ellos vienen con una actitud violenta, los padres de familia, entonces ya uno descubre que la cuestión viene de hogar que cuando llegan se expresan mal del colegio” Ent 4.

El malestar de los docentes quizás rodea la idea de su pérdida de autoridad ante el niño, cuando el padre de familia es agresivo con el docente lo desviste, le desaparece la investidura de autoridad que tiene el maestro ante la mirada del niño. El docente se muestra frustrado ante los hechos, siente que ha perdido credibilidad ante la familia de los estudiantes involucrados en situaciones de violencia, hasta el punto de sentir temor hacia los padres de familia porque estos son defensores de sus hijos, negando cualquier brote de indisciplina o violencia.

Lo anterior permite afirmar que hay una pérdida de la imagen de docente como un mediador o persona de respeto en la formación de los educandos. Tal como lo narran diciendo “...los padres son... no les gusta que les digamos que sus hijos son tal y cual eso sucede mucho

“No que mi hijo no es así que mi hijo es una persona muy seria, que eso es mentira lo que tu estás diciendo...” Ent 3

Ya lo dice Díaz (2002) “la tarea docente es objeto de múltiples frustraciones que, en última instancia, acaban por “anular” de cierta forma la dimensión humana de la tarea educativa y del profesor”. (p. 64).

6.2.1.2 Violencia Intrafamiliar.

Desde temprana edad los estudiantes presentan conductas agresivas las cuales pueden ser manifestaciones del maltrato que reciben fuera de la escuela en especial de la casa, como se encuentra en el relato *“Pero era porque eran niños muy maltratados en casas entonces ellos manifiestan todos...” Ent 4*. Esto es confirmado con lo que expone Céspedes (2005, citado en Salgado, 2009, p. 12), quien considera que “las experiencias tempranas juegan un papel fundamental ya que aportan la estructura básica de los procesos posteriores”. Así, las experiencias de violencia, no solamente enseñan un repertorio conductual violento, sino que además, modifican y dañan estructuras cerebrales dejando profundos circuitos neurales, recurrentes que se irán fortaleciendo en presencia de situaciones agresivas.

“No tienen al papa, que de pronto la madrastra en la casa, le pega, ósea la mamá allá soluciona el problema es con la violencia, mira, no hagas esto porque les van a dar un... pisa, una tunda, y la mamá de eso se satisface, seño le pegué ayer de tarde, pero es que ya yo estoy hasta esto, le di una, entonces fíjate, ella está generando violencia en la casa, les están pegando a los niños eso es lo que transmiten en el colegio...” Ent 1. De esta forma los docentes expresan que algunas situaciones agresivas que presentan los estudiantes son manifestaciones de ser víctimas de maltratos en otros contextos. Puede ser un mecanismo de compensación o de catarsis, siendo en un contexto muy pasivo y en el otro agresivo, de igual manera esto se relaciona con las características de los victimarios en el bullying o matoneo donde muchos de ellos son maltratados en sus casas u otros lugares y cuando llegan a la escuela se vengán con sus iguales.

Lo que va en consonancia con lo planteado por Díaz, M. (2002); Cantón, J y Cortés, M. R (2000) (Citados en Salgado, 2009. p.9) al decir que “la sobre exposición a episodios agresivos, tanto en el hogar como en el barrio, generan una normalización de las situaciones violentas, que además es confirmado por la literatura psicológica y social”. Desde este aspecto es posible

afirmar que las pautas y relaciones agresivas son incluidas a un repertorio conductual y reproducidas de forma inconsciente, y a su vez son consideradas como respuestas normales.

6.2.1.3 Ausencia de los padres.

Otro factor que incide como generador de violencia escolar entre estudiantes, según los relatos de los docentes, es la ausencia de los padres o un adulto responsable en el núcleo familiar gran parte del día, como lo declara el docente: *“El problema es que muchos de los padres de familia donde uno trabaja, están por fuera y los niños pasan en la calle, si estudian en la mañana, pasan en la tarde, y si estudia en la tarde, pasa en la mañana y eso si se da allá pocas madres atienden a sus hijos...”* Ent 4. Lo anterior nuevamente pone de manifiesto que la dinámica familiar y las situaciones sociales llevan a los padres a alejarse de la casa y a los niños a ocupar los roles de los padres, algunas veces teniendo que asumir conductas que pueden poner en riesgo su vida. Esto hace que los niños se enfrenten a un sin número de circunstancias para las cuales no están preparados presentándose en ellos frustraciones, tensiones, ansiedades que afloran en la escuela en sus relaciones con sus pares o docentes.

“Ellos quedan solos la mayor parte del tiempo y entonces la mamá les dice si viene alguien defiéndanse” GF. Apoyando lo anterior Mockus (1999, citado en Krauskopf, 2006, p. 25) enfatiza los riesgos asociados a la desprotección y sus consecuencias. Señala que aprender a convivir en situaciones de permanente riesgo vital por razones de deprivación (pobreza extrema) o por condiciones de violencia evidentes, no es lo mismo que aprender a convivir en un entorno seguro y rico en estímulos afectivos.

6.1.2.4 Entorno o Contexto.

Un tema que guarda relevancia con lo anterior es el papel que juega el entorno en la génesis y proliferación de este tipo de conductas, así lo expresan los docentes al referirse a las características de las personas que viven en el barrio *“Allá y así ha pasado en estas comunidades urbano-marginales, la problemática es muy compleja y los colegios recibimos toda esa influencia toda esa energía la recibimos nosotros...”* Ent 2. Este mismo fenómeno es descrito por Ahumada (1995, citado en Torres C. , 2005, p.59). *“Existen factores asociados a la violencia que la dinamizan, como las rupturas familiares, el mal uso del tiempo, la desintegración de los valores tradicionales, la marginalidad social; todo esto empuja a los adolescentes a reconstruir su*

identidad en espacios sociales creados por ellos mismos (pandillas callejeras, «barras bravas», etc.)”.

Las problemáticas socioeconómicas y políticas en que se encuentra el país tienen incidencia en la comunidad donde está inmersa la institución, la cual está conformada por personas de diversas condiciones sociales y así como el niño convive con personas honestas también lo hace con otras que no lo son tanto entre los cuales tenemos: reinsertados, delincuentes comunes, micro traficantes, entre otros. Influyendo de manera directa en los niños, niñas y jóvenes, imponiendo modelos estereotipados, que luego son replicados en sus relaciones interpersonales. Este planteamiento es reafirmado por Valdivieso (2009) cuando expresa que “es posible afirmar que lo que sucede en cada establecimiento es, de alguna manera, un reflejo del medio en el que éste habita, pues las rejas de la escuela no impiden que en ella circulen los modos de relación que están presentes en el entorno socio- cultural al que los estudiantes pertenecen y del cual toman parte importante de su identidad”. (p. 145).

Los docentes tratando de explicar y entender el fenómeno de la violencia escolar relatan las particularidades sociales del contexto de la institución, como un escenario donde convergen distintos pobladores con un sin número de problemáticas marcadas por la violencia *“Todo eso hace parte de esa violencia los reinsertados, porque hay está en una zona muy delicada, reinsertados hay desplazados, y reinsertados de ambos grupos y los niños desafortunadamente saben todo eso ellos”*. Ent 4. Al respecto Valdivieso (2009) plantea “... los códigos de violencia al interior de la escuela son propios de lo que se ha denominado cultura popular o, dicho de otra manera, cuántos de estos modos de relación que tienen su origen en el barrio y/o en las familias se reproducen en la escuela”. (p. 145).

Contrario a lo anterior cabe considerar que la violencia en muchas ocasiones es asociada con los sectores más desposeídos de la sociedad. Sin embargo García y Madriaza (2005), comentan que “la violencia escolar no escapa a estas representaciones: suele asociarse a barrios marginales y escuelas pobres, dejando fuera de la comprensión, muchas de las formas violentas que emergen en otros segmentos socioeconómicos, especialmente los más acomodados”.(p. 41).

6.2.1.5 Tiempo Libre.

Prosiguiendo con los hallazgos alrededor de este tema, emerge el inadecuado uso del tiempo libre como otro factor detonante para la violencia escolar según las narrativas de los

docentes “...*De pronto por necesidad, puede ser como hay mucho ocio, ósea, los niños ese, tiempo libre que tienen, ese tiempo desocupado, forman riñas, peleas..*” Ent 1. En sintonía con lo anterior Ballesteros, De Asis, Rodríguez, & Megías (2009) exponen en su teoría que: “la violencia parece haberse convertido en un elemento contextual muy asumido por los jóvenes en su tiempo de ocio; de hecho, se configura discursivamente como un argumento que tiende a justificar los comportamientos arriesgados, ya que se entienden como naturales en un entorno que se presume contaminado de amenazas...” (p. 65) de este modo se conjugan la realidad socioeconómica, la naturalización de los códigos de un contexto violento y las pocas alternativas para dar un uso adecuado al tiempo libre, lo que sirve como tierra fértil para el surgimiento de comportamientos violentos que repercuten en la escuela.

Apoyando lo anterior aparece como un aspecto destacado dentro del discurso de los docentes y el cual moviliza afectos en ellos el que tiene que ver con el asunto económico “*como no le dan plata va y atraca a los pelaos*” Ent 4 otra voz dice: “*Porque los papás a veces no tienen ni para darles 100 pesitos*” Ent 1, este aspecto adquiere relevancia en la medida en que se toma como una justificación para actos violentos, en donde los docentes dan a entender que el hecho de no tener suficientes recursos económicos para satisfacer sus necesidades mas esenciales, despierta sentimientos de infortunio sobre su vida y su condición, llevándolos a emitir comportamientos de agresión para compensar aquello que se carece. Esto es ratificado por Jhon Dollard (1939, citado por Palomino y Dagua, 2009), quien postula que “la agresión es siempre consecuencia de la frustración y que la frustración siempre lleva alguna forma de agresión” (p. 91). Lo relevante de esto es que los docentes ven la situación de los estudiantes como algo inexorable, ante la cual los estudiantes y los docentes tienen muy poco que hacer, forjando también sentimientos de frustración en el docente.

6.2.1.6 Medios de Comunicación

Un elemento que aflora en la narrativa docente y es utilizado por ellos para explicar el incremento de situaciones de violencia entre las mujeres es particularmente el programa de televisión Protagonistas de nuestra tele, pues ellos dicen: “*Ese tipo de programas cómo afectan, pienso que aquí y en muchas instituciones, los pelaos se sintieron disponibles a medirse porque no se aceptaba lo que se decía, una cosa es ver y otra cosa es vivirla acá*” Ent 4. En otra narración se manifiesta: “*Las muchachas jugaban a los careos, entonces llegaban a un punto en*

que lo que yo le decía a ti no me gustaba entonces se formaban las confrontaciones y se daban puño físico” Ent 3. La preocupación de los docentes cobra validez con lo encontrado en la literatura de Bandura (1976, citado por Carias, 2010, p. 52), donde plantea que “la agresión se aprende a través de un proceso llamado de comportamiento. Él creía que las personas en realidad no heredan tendencias violentas. Sostuvo que los individuos especialmente los niños aprenden la conducta agresiva a través de otros, ya sea personalmente o a través de los medios de comunicación y el medio ambiente”.

6.2.1.7 Factores Económicos

Dadas las condiciones de vida de los estudiantes confluyen en estos varios elementos familiares y contextuales los cuales se relacionan, creando un ciclo que se autoalimenta, es decir, la situación económica hace que los padres o cuidadores salgan de la casa a trabajar para la manutención del hogar, lo que conlleva a que los estudiantes pasen mucho tiempo sin un adulto, esta misma condición económica hace que ellos tengan pocas posibilidades de invertir su tiempo libre en actividades lúdico-recreativas propias de su edad y que sean a la vez productivas, sino que por el contrario, son presa fácil de la programación nociva de los medios de comunicación los cuales le dan a los padres una falsa tranquilidad como lo anotan Rojas (2008) “Los videojuegos y la TV son una entretención "segura", sin riesgo de accidente y permite a los padres realizar otras labores con tranquilidad”. (p.81). Sin embargo la falta de acompañamiento y las situaciones propias del contexto también influyen directamente en que los estudiantes se identifiquen e interioricen comportamientos agresivos que luego son replicados en otros escenarios como la escuela y la familia. En el relato de los docentes esta condición de ausencia de los padres de familia se destaca como un factor imperante y casi que decisivo en la aparición de comportamientos inadecuados, dejando de lado niños y niñas con historias similares que presentan conductas adecuadas dentro y fuera del establecimiento educativo.

6.2.2 Agentes Endógenos.

Siguiendo con la tipología propuesta por Fernández (2003, citado por Valadez & Del Campo, 2008, p. 89) según el cual se encuentran "dos tipos de agentes detonantes de la situaciones de violencia en la escuela, a saber exógenos y endógenos”, ahora se presentaran los

agentes endógenos, los cuales hacen referencia a la escuela en sí, las relaciones interpersonales que se dan entre profesores, entre éstos y los directivos, entre docentes y alumnos y la relación alumno-alumno. En los relatos contemplados en esta investigación se pudieron distinguir como agentes endógenos: la agresión docente, el chisme y otros intereses.

6.2.2.1 Agresión docente.

Un factor destacado en varios relatos de las unidades de análisis es la aparición de la agresión docente tal como se escucha en la siguiente narración: *“Dentro del mismo grupo de docentes hay personas que son agresivas por naturaleza y que agreden al pelaos y que incitan también al pelaos a que sea agresivo”* GF, en el relato anterior se puede apreciar que los docentes son conscientes de que su comportamiento agresivo sirve de modelo incitador a la producción de conductas violentas en los estudiantes. Según palabras del propio Bandura, “El aprendizaje es, con mucho, una actividad de procesamiento de información en la que los datos acerca de la estructura de la conducta y de los acontecimientos del entorno se transforman en representaciones simbólicas que sirven como lineamientos para la acción”. (Bandura, 1984).

Se puede observar como la naturalización de la violencia ha llegado a tal punto que los docentes no hacen conciencia de que la comunidad estudiantil no solo aprende los contenidos teóricos sino que capta y asimila todo el contenido actitudinal que expone el profesor. De esta forma la observación e imitación juega un papel importante en el desarrollo cognitivo de los niños pequeños, los cuales toman como modelo a los padres, educadores, amigos y hasta los héroes de televisión para imitar y emitir sus conductas positivas o negativas.

6.2.2.2 Chisme.

Otro aspecto que se extrae de los relatos de los docentes como generador de violencia entre estudiantes son los rumores los cuales son conocidos popularmente como chismes. El rumor es destacado en relatos como uno de los motivos generadores de violencia escolar, atribuyéndoselo solo al género femenino. *“Y en las niñas esa proliferación de ese chisme, esa actitud de la calle, que recogen las vainas pero apenas es para romperlas...”* Ent 2 anota un docente. Y lo reafirma otro al decir, *“...en el año fueron de niñas por cuentos, por lleva y trae, por malos entendidos que tu dijiste...”* Ent 5.

En este trabajo se ha decidido tomar los rumores como una forma de ejercer e incitar violencia entre congéneres ya que aunque él, en sí mismo no es una muestra de agresión física y probablemente tampoco verbal, si representa una presión moral que afecta profundamente la reputación, mina la autoestima y tiene como fin resquebrajar las relaciones interpersonales de su protagonista. Aunque esta actividad se vea como inofensiva cobra un papel muy importante en la interacción de un grupo, que al vincular adolescentes como es este caso para quienes la socialización y el proceso de pertenencia e identificación son claves en su desarrollo, el chisme se convierte en un incitador de conflictos que puede pasar fácilmente de la palabra a la acción. *“Por chisme, por eso que tu dijiste, que le dijiste ya, que fuiste allá a la casa siempre eso es lo que uno le escucha a ellas que siempre se gritan”* otro docente anota *“empiezas siempre generalmente como una ofensa y entonces ya después viene el enfrentamiento”* GF.

Contrario a lo que se devela en esta institución donde son solo las mujeres quienes se ven envueltas en situaciones de chisme Chavez, Vásquez y Regalado (2006) plantean que tanto “hombres como mujeres juzgan y sancionan por igual las conductas que de una u otra parte se consideran inaceptables y, que en muchas ocasiones, sólo es posible expresarlas de manera oculta o indirectamente a través de los chismes”. (p.15). En este mismo sentido y siguiendo con los mismos autores, al referirse a los chismes, citan a Weber (1971) para explicar que en el contenido del chisme hay una acción que muestra unas “regularidades visibles que responden a un cierto orden hegemónico que le autoriza sancionar las conductas que sobrepasan lo establecido, pero que también generan, en relación con ese mismo orden, conflictos y respuestas diversas” (p.2). Como se expresó anteriormente la inocencia del relato contenido en el chisme cobra relevancia en la medida en que estas llamadas “regularidades visibles se objetivan en la percepción que la gente tiene acerca del sentido y significado del chisme” (p. 2), el cual como es bien conocido usualmente está cargado de horror y escándalo y es un excelente instrumento para ejercer influencia en los grupos y exaltar los ánimos.

6.2.2.3 Otros intereses.

Intentando analizar el fenómeno de la violencia entre estudiantes los docentes señalan un elemento considerado relevante por ellos, el cual se ha denominado otros intereses. Este elemento hace relación a la percepción que tienen los docentes de que algunos estudiantes no asisten a la institución con intención de estudiar. Expresándolo así: *“Él tenía otros intereses*

diferentes a los de estudiar y es lo llevaba a estar tan desocupado que todos los problemas se le pegaban a él” Ent 5. En lo anterior se puede observar que el docente considera que solo se va a la escuela a estudiar; al respecto Fernández (1990, citado por De Paz, 2004) en su tesis doctoral cita “la escuela no es un simple vehículo para la transmisión y circulación de las ideas es también un escenario de prácticas sociales”. (p.12). Se puede apreciar que la concepción del docente pone de manifiesto un mito que gira alrededor de la escuela: “El Templo del Saber”, cómo lo afirma (Sapoznikow, 2005. p 64), dejando de lado los procesos de socialización que hacen parte de la formación y el desarrollo del estudiante como persona.

Hasta este punto se han desarrollado los motivos que los docentes consideran generadores de violencia escolar entre estudiantes, dentro de las cuales se destacan: pautas de crianza, violencia intrafamiliar, ausencia de padres, el entorno, tiempo libre, medios de comunicación , factores económicos, agresión docente, el chisme y otros intereses.

6.3 ESTRATEGIAS DOCENTES ANTE LA VIOLENCIA ESCOLAR

El tercer objetivo propuesto en esta investigación busca evidenciar en los relatos de los docentes las estrategias que ellos utilizan para hacer frente a las situaciones de violencia escolar entre estudiantes. Los hallazgos revelan que sus estrategias van desde el diálogo y la intervención directa con los estudiantes implicados, acciones de prevención, lineamientos de la institución, vinculación de los padres de familia en el proceso, hasta involucrar otras instituciones especializadas en la problemática.

6.3.1 Diálogo.

En este orden de ideas se encontró el diálogo como una de las estrategias que más hace figura en el relato de los docentes, ya sea como única acción o haciendo parte de todo un conjunto de tareas, como lo expresa un docente: “*Y preguntamos quien fue el que hizo eso y por qué lo hizo, entonces uno le da la corrección necesaria, verbal en el momento” Ent 1* en esta narración el docente se muestra como un sujeto distinto al estudiante depositario de mayor saber que le permite con su discurso mostrar el camino correcto desde su posición, al respecto Duarte (2005) anota “En relación con el diálogo el profesor se legitima con mayor fuerza,

aparentemente por su condición de adulto, depositario de experiencia, quien inspira confianza...” (p.148). basado en lo anterior el maestro a través de la palabra intenta mediar las situaciones poniendo como garante su investidura, logrando controlar la situación momentáneamente.

En consonancia con lo anterior se pudo apreciar en los relatos que algunos docentes poseen características particulares que combinado con el diálogo le permiten acercarse a los estudiantes y de alguna manera tienen mayor facilidad para enfrentar las situaciones conflictivas que se presentan entre ellos. Gozando además del reconocimiento de sus pares, como lo manifiesta *“Y si hay alguno que tienes más afinidad con aquel estudiante que habla, le decimos, lo llama, te habla y uno trata como de mantener esa armonía”*, acorde con esto la Unesco (1996) dice “el nuevo docente desarrolla una pedagogía basada en el diálogo” (p.15) aquí se infiere que el docente de hoy frente a distintas problemáticas de la institución y en particular las referidas a la violencia debe poseer recursos de índole personal más allá de los simples conocimientos académicos que le posibilite un diálogo abierto y cercano con el estudiante.

En este tenor de ideas se encuentran acciones pedagógicas que van más allá del diálogo, donde los docentes utilizan estrategias más elaboradas con el objetivo de lograr que el estudiante tome conciencia y acepte las diferencias. Así como se observa en el relato del docente *“No, venga para acá, vamos a hablar, ¿Por qué le dice tú a él así, que le ves tú a él? A mí me tocó hacer esta terapia en el salón mírate tú, míralo a él, y mírense los dos, a ver que encuentran de diferente o que encuentran de parecido” Ent 4* o como lo relatan en el grupo focal *“Si, y la idea fue que yo cogí a los niños y los senté todos, hicimos como un círculo yo le dije a esos niños que le habían faltado a Caroline que tenía que traer una flor...”* aquí se observa como el docente requiere poner en juego su creatividad para idear acciones lúdico – pedagógicas que le facilite la vinculación con el estudiante de una forma amena y natural de modo que le permite hacer una reflexión sobre su conducta y el efecto que esta tiene en los demás. Una vez más se reafirma la importancia que tiene el perfil y la vocación docente ya que como lo anota Zamudio (2010) “El profesor debe conceptuarse como un artesano, artista y profesional clínico con habilidad para aplicar su sabiduría, experiencias y creatividad en situaciones únicas, ambiguas, inciertas y conflictivas que configuran la vida en el aula”. (p. 196)

En las narrativas se pudo dilucidar que el conocimiento que tiene el docente del estudiante juega un papel importante a la hora de intervenir en una situación de violencia por ejemplo *“Como una fiera, ¿qué te pasa?, siéntate como estas de pálida tú no tienes que pegarle ;*

para!, siéntese un rato, me hace el favor que a usted la conozco como educada, que yo no la conozco como loca ni champeta, si profe, siéntese, siéntate” Ent 2. Pues el tener este conocimiento le permite al docente establecer un diálogo más cercano con el estudiante logrando que este se sienta identificado, reconocido y acepte la intervención del docente de manera más empática. Vaello (2006) “la Empatía. Es algo más que el respeto. Supone ponerse en la perspectiva del otro, bien sea otro alumno, bien sea el profesor. Comprender que siente una víctima cuando es amenazada o agredida...” (p.98).

En los relatos se nota que en algunas ocasiones los docentes con el fin de mitigar la situación así sea de manera momentánea utilizan la persuasión como estrategias, como lo afirma un docente “*La persuasión es la primera herramienta” Ent 5,* para que esta pueda dar unos resultados positivos es necesario que el docente conozca a los estudiantes, sea reconocido por ellos y tenga el respeto de los mismos. como se ve en el relato “*Y como siempre ellos conmigo, yo me los he ganado el respeto, ya me lo he ganado, entonces fulano “no profe es este el que me quiere dar”, quieto hermano usted deme ese machete, bueno coja y usted deme acá, y pálido, pero si nos asustó mucho, como un samurái tirándose machetazos” Ent 2,* este relato muestra como el docente se vale de su cercanía con el estudiante para persuadirlo y poder intervenir y controlar la situación de violencia. Para poder hacer efectivo lo anterior Grimaldi (1972, citado por Cardenas, 2006p.1) quien se preocupa por demostrar que “para Aristóteles la persuasión sólo es posible si el discurso se dirige no sólo a la razón sino al hombre completo, lo cual incluye sus pasiones” (p.1). Es decir, se requiere un conocimiento a fondo del estudiante, su historia de vida, sus motivaciones internas para poder llegar a él y este acceda a las peticiones del docente. Aquí también juega un papel importante la capacidad empática del profesor, la capacidad de derribar las barreras de dominio y sumisión y ponerse en el lugar del otro para comprender su realidad. Como lo afirma Vaello (2006) “La empatía crea ambientes cálidos y amables, donde la ayuda y la comprensión mutuas rompen barreras y antagonismos, independientemente del rol que cada uno tenga asignando”. (p. 98).

6.3.2 Intervención Directa.

Por otro lado se presentan situaciones que requieren la acción inmediata del docente, en donde al diálogo y a la persuasión se les da un compás de espera, ya que se requiere apaciguar

los ánimos y detener la agresión física. Como se aprecia en el siguiente relato *“Y yo me atravesé entre los dos, bueno menos mal que no me dio un buen golpe y me priva a mi entonces llegaron los otros profesores y lo tratamos de controlar con el tiempo” Ent 5*, en este tipo de eventualidades se nota como el docente expone su integridad física también para poder controlar la situación. *“Uno como que tiene que ir acercándosele más y seguir, como que gritando inclusive a tener contacto físico con ella porque hay que separarlas a expensas de que a uno también lo agredan porque a veces siguen peleando y no se dan cuenta de que los están separando” Ent 5*

6.3.3 Acciones de Prevención.

Dentro de este contexto se encuentran también las acciones de prevención que realizan los docentes, en este orden de ideas cabe señalar la lectura de cuentos como una herramienta que le permite al docente llegar a sus estudiantes de forma eficaz con la intención de contrarrestar la violencia entre ellos *“Bueno esa partecita de evitar la violencia es a través de cuentos, los cuentos que tengo allá en mi salón...” Ent 4*, este tipo de literatura logra que el estudiante se sumerja en una serie de aventuras diseñadas para él, en su lenguaje, que se pueden acercar a su cotidianidad permitiendo la identificación con sus personajes, propiciando un espacio de reflexión sobre sus actitudes frente a situaciones de violencia.

En una de las guías propuesta por la Consejería de Familia y asuntos sociales de la comunidad de Madrid, 2006 señala que la lectura de cuentos permite crear “expectativas positivas sobre la posibilidad de resolver los conflictos, y habilidades para conseguirlo, a través de las soluciones que el cuento presenta”. (p. 23) de igual manera plantea que “la utilización de determinados relatos, en los que se describen problemas relacionados con la violencia, el aislamiento y el abuso, incrementan, además, la oportunidad de proteger contra sus riesgos”. (p. 25) Como se puede observar esta es una estrategia que la docente utiliza en la soledad de su aula de manera empírica, sin conocer que este tipo de acciones están reconocidas en el ámbito educativo como una herramienta eficaz para la prevención e intervención de situaciones de violencia.

En el relato del docente se puede ver como todavía la escuela conserva la herencia dejada por los religiosos, en la cual la oración, la comunicación con Dios y el testimonio de vida

pretenden formar en valores a los estudiantes, allí los docentes se erigen como guías espirituales buscando transmitir en los estudiantes experiencias ligadas a la paz, a la armonía, y a la espiritualidad como fundamento para la convivencia consigo mismo y con los demás. Esto se conoce como el apostolado del maestro. *“Le hago a ellos la oración en la mañana, que es lo primero que, que se hace de Dios, y también hay muchos niños que tiene valor, porque ellos llegan y dicen los que lo tiene buen comportamiento, eso ayuda en lo que yo digo como docente y después de la oración charlamos, a mí me parece, de pronto o hago, y yo hago, los organizo, les hablo de cosas como viejo ya uno tiene mucha experiencia...”*

Sobre la utilización de la religión en la educación Melero (2006) opina que “la enseñanza de la Religión sitúa al alumno ante la posibilidad de elaborar y fundamentar una cosmovisión y un sentido de la vida propios y aceptar y rechazar con autonomía personal los sistemas de creencias, ideas y valores presentes en nuestra sociedad pluralista”(p.83). Reafirmando lo anterior otro docente dice: *“Yo trato desde el punto de vista religioso y ético de lo que pues yo manejo de siempre tratar de trabajar con ellos o formarlos más bien en un evangelio de vida es decir que lo que ellos, su familia vivió o está viviendo, que a ellos no los impregne que ellos esa conducta la dejen allá que es una realidad” Ent 3.* El evangelio de vida es tomado por la docente como una herramienta pedagógica que permite una profunda reflexión en cada uno de los estudiantes, para construir un proyecto de vida positivo a pesar del contexto hostil donde están inmersos. Ante lo anterior Melero (2006) aclara “Esto supone no sólo proporcionar conocimientos y adquirir destrezas sino ofrecer y asumir unos valores, al mismo tiempo que una determinada manera de ver la vida, en cuyo fondo hay siempre una referencia a una escala de valores”.(p. 83).

Dentro de estas acciones de prevención los docentes en sus relatos manifiestan realizar un diagnóstico empírico al inicio del año escolar con el fin de conocer la situación de sus estudiantes: *“Empezamos las clases, hacemos una etapa de diagnóstico me gasto entre 15 a 20 días haciendo esa etapa de diagnóstico ahí incluyo actividades de dibujo de canto, de hacer recortado y uno se da cuenta de actividades después afuera y hay van manifestándose, todas esas cositas en ese tiempo, uno va ubicando al muchacho, uno va sabiéndole, bueno este muchacho algo le está pasando y efectivamente...”* se puede observar que este tipo de estrategias que podrían ser muy positivas y efectivas aparecen de manera aislada y no institucionalizadas, sino a voluntad y criterio del docente, tal vez realizadas sin los instrumentos adecuados que

arrojen información confiable que permitan la puesta en marcha de acciones preventivas y de intervención.

Igual sucede con las visitas domiciliarias que se convierten en un instrumento donde el docente busca informarse acerca de las condiciones de vida del estudiante con el fin de comprender su accionar en la escuela. *“En el caso mío porque yo también hice visitas domiciliarias uno a veces sabe más información, le llega más información del muchacho”*. Ent 5

Otra de las acciones implementadas por los docentes son las jornadas de vacunación simbólica que pretenden trabajar los valores con el fin de disminuir las situaciones de violencia. *“Hacíamos actividades, como la vacunación por un buen vivir, y entonces los niños se vacunaban y cuando necesitábamos refuerzo otra vez montábamos la visita y había que hacer refuerzo de la vacunación y ahí se colocaban los valores y ellos escogían con cual querían o no vacunarse porque no se habían aplicado esa vacuna o reforzar la dosis”* GF

Cabe anotar que según lo descrito por los docentes esta actividad no era aislada, así como una gaviota no hace verano, ellos realizaban varias jornadas tratando de reforzar en cada una de ellas valores distintos encaminados a crear una cultura del buen trato o sana convivencia. De esta forma se puede apreciar como salta a la vista el perfil integral de algunos docentes, los cuales deben poner en juego todas sus competencias para fortalecer en los estudiantes uno de los pilares fundamentales de la educación, aprender a convivir. Como lo plantea Delors (1996) en el informe de la Unesco cuando hace referencia a las misiones de la escuela. “Aprender a convivir; que supone capacidad de expresión, afecto, comunicación, valoración, participación, concertación y afectividad, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas”. (p. 34). Este quehacer supone un maestro que lo haga realidad dentro del contexto escolar.

En sintonía con lo anterior los docentes entrevistados manifiestan que la realización de charlas y conferencias es otra estrategia que usan para sensibilizar e informar a los estudiantes sobre toda la problemática que rodea a la violencia escolar. Como lo expresan: *“Los pelaos se fueron trabajando con sus charlas todo las consecuencias”* Ent 2 y *“Dicto una charla sobre el acoso sobre sus consecuencias que tienen en la persona y ahí le doy una gama de orientaciones sobre el acoso...”* Ent 2 este tipo de acciones es considerada dentro de la teoría como estrategias de intervención a nivel primario según Chaux (2005, citado por Varela, 2011, p. 67) “... se desarrollan estrategias universales e inespecíficas dirigidas hacia todos los estudiantes (por

ejemplo, reforzar conductas positivas de los alumnos o el desarrollo curricular)”. Aunque es un buen intento por sensibilizar al estamento estudiantil, esta estrategia no trasciende más allá de la información y la prevención, sin garantizar un cambio actitudinal o duradero en sus comportamientos y pensamientos.

En la misma línea que prioriza las acciones de prevención, los docentes refieren en sus relatos *“creamos unas estrategias, por ejemplo los fiscales ocultos, que nos decían profe fulano tiene una navaja, así ahh, entonces yo me encargaba” Ent 2*. Esta nueva estrategia creada por los docentes permite abarcar espacios donde este no tiene acceso, en donde sus ojos no pueden penetrar y metafóricamente busca saber lo que sus ojos no le permiten ver. Esta táctica está en consonancia con lo manifestado por Rigby (2004, citando en Varela, 2011, p. 67) “desarrollar reglas claras contra la victimización y vigilar y monitorear a los estudiantes y el espacio físico”, es decir, que el docente tenga la posibilidad de observar y conocer todo lo que ocurra en la institución educativa. Cabe señalar que a pesar de la buena intención del docente al implementar esta estrategia (y que desde lo teórico pudiera arrojar buenos resultados) es importante destacar que los estudiantes “fiscales ocultos” pudieran estar corriendo riesgo con sus pares, por lo que este tipo de estrategias deben ser revisadas para evitar efectos colaterales en los estudiantes.

6.3.4 Lineamientos de la Institución.

Por otra parte se profundizará en las estrategias que la institución educativa tiene previstas para actuar cuando se presentan situaciones de violencia entre estudiantes como la narrada por los docentes *“Se llama a los estudiantes, se les decomisa sus armas blancas pasan enseguida a rectoría y llaman a sus acudientes para que enseguida intervengan cada quien por su hijo y bien un trabajo de psico-orientación, con la familia, el estudiante y la firmada de un contrato pedagógico para ir controlando esas conductas e ir controlando de que pues cada uno hace un trabajo de psico-orientación con los papas y con ellos” Ent 2*.

Esta estrategia es conocida como conducto regular o protocolo de atención, la cual se encuentra consignada en los manuales de convivencia que según el Ministerio de Educación, (2013) son definidos como: “una herramienta en la que se consignan los acuerdos de la comunidad educativa para facilitar y garantizar la armonía en la vida diaria de los establecimientos educativos”. “En este sentido, se establece la expectativa acerca del modo cómo deben actuar las

personas que conforman la comunidad educativa, los recursos y procedimientos para dirimir conflictos, así como las consecuencias de incumplir los acuerdos” (p.26) como lo sustenta Chaux, Vargas, Ibarra & Minski, (2013 citado por el Ministerio de Educación, 2013). Si bien es cierto que esta estrategia sirve como parámetro, se puede observar que su función se queda en controlar momentáneamente el brote de violencia según lo narrado por los docentes.

“Se hace un llamado inmediatamente y el coordinador va a buscarlas de salón en salón, ¿Cuánto fueron los de la pelea? 4, bueno, 2 aquí y 1 allá y 1 allá, bueno fulana y fulana, con nombre en mano y sus acudientes me los traen enseguida, ¿enseguida profe? Sino no, y enseguida se interviene se empieza a trabajar en esa pelea o ese problema que se formó y si hay que llegar, él le hace remisiones a psicología y ya la psicóloga interviene, ya si el caso reincidente ya se pasa a consejo directivo para que consejo directivo vaya tomando correctivos, ya eso extremo, por lo general”. Se vislumbra que cuando se recurre a la utilización del conducto regular, el rol del docente parecería limitarse a vigilar y poner en conocimiento la situación ante los estamentos pertinentes, perdiéndose su protagonismo como formador y estrategia para enfrentar dichas situaciones, delegando la responsabilidad de intervención en los directivos y área de Psicorientación.

Lo anterior va en contravía con lo que se espera hoy del docente como un profesional que debe velar por el acompañamiento y orientación de cada uno de sus estudiantes, como lo manifiesta Sanz Oro (2001, citando por Parra, 2011) concibe “al orientador del futuro como un docente-orientador más integrado al equipo de profesionales. Ello es posible, si la perspectiva de orientación asumida concibe al docente de aula como un profesional con responsabilidades académicas, psico-social y socio-comunitario; además de la atención de los estudiantes en las dimensiones de lo personal y social en tiempos de cambio”. (p.7)

“Bueno otros docentes los remiten a psico-orientación casi siempre esa es la actitud de remitirlo siempre a psico-orientación...” Ent 5. En este relato se puede observar que existen muchas variaciones, no siempre siguen el conducto regular sino que son remitidos inmediatamente a psicoorientación, dando a entender que el docente asocia los casos de comportamientos violentos como una patología que requiere ser intervenida por expertos. Aquí se reafirma como el maestro al verse sin las estrategias suficientes para enfrentar las situaciones de violencia ve en los orientadores de la institución un oasis frente al desierto de la incertidumbre y la frustración, olvidando que dentro de su quehacer profesional está inmerso el

rol de orientador. Como lo expresa Castillo (2006, citando por Campo-Redondo & Labarca Reverol, 2009) al explicar que “un buen profesor no se conforma con guiar al grupo, sino que aspira a apoyar de forma individual; tampoco se conforma con orientar al estudiante, sino que pretende ser soporte de la persona que estudia y ayuda a la persona como un todo. Intenta que cada alumno crezca como persona, aunque sin desvincularla de lo académico: la mejora como estudiante es un aspecto de la mejora personal en el sentido de hacer del estudio un trabajo bien hecho”. (p.163)

6.3.5. Vinculación de los padres.

Retomando la clasificación inicial dada a las estrategias, aparece la vinculación de los padres como una forma de comprender e intervenir la problemática de los estudiantes involucrados en situaciones de violencia. *“Entonces usted tiene que llegar mucho, mucho al fondo para llegar a eso, inclusive yo he llamado a la mamá, - si usted me mando a llamar – y le digo mire no me le vaya a pegar a la niña porque a veces se viene brava preparadas para, y entonces así termina contándome sus problemas, desahogándose, tiene que desahogarte, cuéntame para ver si o puedo ayudarte y uno pone a descargar”* Ent 2. Aquí el docente narra situaciones de violencia que lo han llevado a llamar al acudiente para dialogar con él y así llegar a tener un conocimiento tanto del contexto escolar como familiar, utilizando la estrategia de la catarsis donde se invita al padre familia a desahogarse de sus problemas. Y lograr un insight, que los conduce a reflexionar sobre la incidencia que tiene el ambiente familiar en la vida escolar.

Al respecto Bohorquez (2008) argumenta: “En efecto, podemos afirmar que el entorno familiar puede convertirse en un caldo de cultivo favorable para el desarrollo de tendencias violentas y antisociales. Por lo tanto es necesario que todos los educadores tengan siempre presente en su actividad, que las familias representan una piedra de toque tanto en las intervenciones primarias (formativas) como en las secundarias (correctoras), a la hora de fomentar actitudes de convivencia, tolerancia, educación para la paz y control de la agresividad y la violencia en cualquier centro educativo”.(p. 3).

En esta misma línea, en los relatos se evidencia que el llamado a los padres de familia es una estrategia de los docentes y la institución en general, que pretende poner en conocimiento las situaciones que se están presentado y la normativa que la escuela contempla como correctivos

ante dichos casos. *“Hicimos una asamblea con los padres de familia y planteamos la situación del arma blanca como algo que se ha prohibido y que tenía como sanción la expulsión del estudiante del colegio...” ent 3.*

El docente se siente frustrado ante los hechos, siente que ha perdido credibilidad ante la familia, ante los estudiantes involucrados en situaciones de violencia, hasta el punto de temer a los padres de familia porque estos son defensores de sus hijos, negando cualquier brote de indisciplina o violencia. Lo anterior permite afirmar que hay una pérdida en la imagen de docente como un mediador o persona de respeto en la formación de los educandos. *“...porque ellos cuando vienen a reclamar algo ellos vienen con una actitud violenta, los padres de familia, entonces ya uno descubre que la cuestión viene de hogar que cuando llegan se expresan mal del colegio” Ent 4.* Para que el actuar del docente surja efecto es necesario que los padres familia y la institución reconozcan su corresponsabilidad en el proceso educativo de sus hijos y no dejen solo al maestro. Tal como lo expresa Domínguez (2010) “Por ello la escuela debe aceptar la importancia de la participación y la colaboración de los padres en la educación de los niños/as y la necesidad de una relación cordial entre docente y padres para que los/ las profesores/as puedan realizar su función de manera efectiva y completa”. (p. 1)

Contrario a lo que está estipulado en los cánones de toda institución, donde el docente nunca debe agredir al estudiante por ninguna circunstancia, en los relatos se evidencia, como el maestro se le olvida este principio y en su afán de mantener a raya las conductas disruptivas en el aula toma una posición autoritaria que se desborda, generando muchas veces en los docentes más que respeto, temor y en casos extremos, hasta rencor. *“Los profesores es enfrentarlos duramente, o sea una pedagogía de pronto dictatorial. La pedagogía de la dictadura y los mantiene hay, pero por momentos hay, y le tiene miedo al profesor cuando los ve enseguida se quedan quietos porque es el profesor que viene a gritar a dar duro y a golpear” Ent 2.* Al respecto aparece lo planteado por Díaz, (1999, citado por Salgado, 2009) quien sostiene que las figuras encargadas de traspasar estas configuraciones, materializadas en los agentes educativos como profesores inspectores, orientadores; son consideradas como negativas toda vez que castigan e imponen patrones que no son comprendidos por los jóvenes. Intentan normar la conducta de éstos mediante la aplicación de sanciones y castigos, generando una imagen propia negativa basadas en la incomprensión y falta de apertura al diálogo”(p. 10).

Y continua en el relato *“Cuidado y me hablan y quietecitos en el puesto el que se mueva le pongo un uno, entonces de pronto esa pedagogía, a los niños pequeños uno los insulta en el momento y de pronto” Ent 2*. El docente utiliza como estrategias para evitar agresiones e indisciplina la represión y el poder que ostenta, transformándose en una criatura feroz que infunde miedo y le permite con esto controlar lo que con su saber no puede apaciguar, es tal vez un mecanismo de defensa para no dejar al descubierto su pocas habilidades para enfrentar situaciones de violencia entre estudiantes.

“Esas herramientas, la mayoría de los docentes no las tenemos, uno actúa por instinto, de que ellos no se agredan y que uno no se meta en problemas porque si hay una pelea en la clase y yo la permito a la primera que van a llamar es a mí porque yo soy adulto y estar pendiente” Ent 5. En este relato la docente expresa temor por las consecuencias que pueda tener si se presenta una situación de violencia dentro de su aula de clases. Donde se verá cuestionada su autoridad por parte de las directivas de la institución. Por lo cual asume una actitud vigilante y con un alto nivel de control.

Cuando las situaciones de violencia desbordan la cotidianidad de la vida escolar, los docentes y los directivos en su afán por mantener la paz y la sana convivencia, se ven abocados a implementar medidas drásticas tales como: la expulsión, la cual encuentra dentro de ellos mismos sentimientos de apoyo o rechazo. *“otros de pronto abogar para que los echen a ese muchacho, ya no podemos hacer nada con él, siempre es lo mismo, ya se ha suspendido, ya es reincidente, entonces otros abogan para que lo echen para que vaya para otra parte, pero la mayoría dice no, que va a hacer el muchacho en la calle, mira la familia, sino lo ayudamos nosotros aquí, para eso está la institución” Ent 5*

Este tipo de estrategia genera más interrogantes que aciertos, porque un estudiante enviado a su casa como castigo conociendo la realidad del contexto el cual se encuentra plagado de factores de riesgo, no propicia un espacio de reflexión ni de transformación positiva, sino que por el contrario, se le ofrece un indulto a sus responsabilidades, espacio de recreo y vacaciones. Además podría constituirse en un incumplimiento del derecho a la educación así como también podría entenderse como una forma de exclusión llevada a cabo por el plantel educativo.

De tal modo sería prudente repensar si esta medida es más un refuerzo que un castigo. También se debe considerar si este tipo de medidas creadas para disminuir las situaciones de agresión en la institución educativa, desde la perspectiva de los estudiantes, se convierte en una

forma de violencia de la escuela hacia los jóvenes. Como lo afirma el Ministerio de Educación de Perú en su informe Paz Escolar: Estrategia Nacional contra la Violencia Escolar (2013-2016) “Las estrategias punitivas (también llamadas de “mano dura”: expulsiones, castigos ejemplares, disciplina física, reducción de edad penal) empeoran el problema porque, al final de cuentas, son mecanismos de violencia de adultos hacia jóvenes”. (p. 5)

6.3.6 Vinculación de otras instituciones.

Por otra parte, cuando las situaciones de violencia sobrepasan la capacidad mediadora de los docentes, en las que ellos mismos se sienten en riesgo, acuden a entes por fuera de la institución como la Policía o la Fiscalía. *“Y se ha llegado el caso de llamar a la policía” y “El niño le faltó el respeto a la profesora y le decía y la enfrentaba y los profesores y coordinador le decía “venga que tenemos que hablar con usted” y no y no y no sé cuándo y ya iba a armarse a pegar entonces el coordinador salió y llegó la policía”.* Ent 4. Se puede inferir del relato, que la figura del maestro ha perdido su autoridad ante al estudiante, frente a estos hechos, emergen varios cuestionamientos, el primero rodea la idea de cómo para los estudiante la voz del profesor se convierte en un ruido más del ambiente, en ese momento Este, no reviste ninguna posición de autoridad; el segundo elemento se refiere a la poca anticipación del docente para lograr prevenir el desenlace de las situaciones hasta ese punto, es decir, parecería que el docente no hace lectura de los signos que emite el estudiante con antelación sino que actúa ante la inminencia del desborde. El tercero delata la improvisación a la cual se ve abocada la institución cuando lo consignado en el papel (PEI, Manual de Convivencia) no se ajusta a la realidad de las aulas. *“Había que llamar a la policía casi que a diario al colegio por pandillas”.* GF

Este tipo de realidades lleva a los colegios a recurrir a instituciones más especializadas, cuya intervención aun cuando se puede considerar buena, no trasciende por ser muy corta, ya que se recurre a ellas de manera contingente y ocasional. Infortunadamente estas acciones son elegantes paños de agua tibia, lo que no permite dejar capacidad instalada en la institución ni empodera al docente de nuevas estrategias que le ayuden a hacer frente a las situaciones de violencia escolar. *“vino gente de afuera, de la policía de la gobernación, y fuimos metiendo en eso”.* *“Dependiendo del tipo de conducta o problemática entonces a veces ya intervendría Bienestar Familiar, o como se llama aquel, casa de papel, niños de papel.”* GF. Frente a esta

realidad cabe preguntarse si la escuela con toda su experiencia y funcionalidad no ha sido suficiente, parecería que las situaciones de violencia la sobrepasan dejando entrever quizás el sentimiento de fracaso.

Junto a lo anterior surge el fenómeno de la apatía y la frustración en los docentes, algunos optan por tomar distancia y no hacer ningún tipo de aporte positivo, ante cualquier hecho de violencia entre estudiantes. *“Bueno la mayoría de los compañeros son apáticos a eso, eso como que no se, va muy inherente no sé si a la forma de ser uno, al amor a su profesión, al amor al pelao a escuchar sus problemas, sí, pero esto no es para todo el mundo”*. Ent 2. En este relato se puede apreciar como los pares cuestionan esta actitud, dando a entender que va en contravía con el rol de docente, ante la cual se recurre a las características de su personalidad tratando de justificar el desinterés mostrado. El surgimiento de esta apatía podría ser explicada desde varias perspectivas: una es el tiempo de servicio de los docentes que llevan muchos años laborando y sienten su trabajo como algo repetitivo; otra sería que algunos docentes han implementado estrategias; pero como no encuentran eco en la institución, surge la frustración y la desesperanza aprendida.

Contrario a lo anterior aparece una estrategia que capturó poderosamente la atención de la unidad investigativa y fue el hecho de que los docentes “adoptan” a los estudiantes que presentan comportamientos agresivos en la I. E. *“algunos profesores adoptan a estos muchachos, entonces los persuaden un poco, y les dicen, pero vez a mi casa, en la casa les colocan algo en lo que los pueden ayudar en la casa como para que vean otro ambiente y les prometen cosas, y si de pronto no tiene el uniforme porque a la mayoría de estos muchachos que pasan peleando les falta lo mínimo, a pesar de que el gobierno les da un subsidio pero les falta lo mínimo, empezando con el afecto y físicamente hablando, de pronto el uniforme, les falta las herramientas de trabajo de ellos que es importante pues para que estén concentraditos”* Ent 5. Esta estrategia revela el gran compromiso con el estudiante rompiendo la barrera física de la institución, traspasando los muros, denota lo anterior la sensibilidad del docente que se duele ante la realidad y las falencias de sus estudiantes, intentando suplir no solo las necesidades afectivas sino económicas, ellos ven en esta actividad un herramienta que le permite al niño ampliar la visión de mundo; su postura altruista intenta salvaguardar la integridad del estudiante.

Cabe aclarar que este tipo de acciones donde el maestro asume una postura abnegada podría estar desplazando la responsabilidad que los padres tienen sobre sus hijos, adicionalmente

esta estrategia podría acarrear sentimientos encontrados, primero lo que se desprende del mismo estudiante al crearse expectativas que quizás no pueden ser totalmente satisfechas por el docente, segundo sentimiento de frustración del docente ante la misma realidad económica, tercero este accionar puede también traer dificultades en las relaciones entre los estudiantes porque se podrían despertar sentimientos de envidia.

Estrategias tan ambiguas merecerían mayor atención por parte del plantel educativo, por la misma seguridad del estudiante, ya que no se puede garantizar la intención real del maestro, y también porque llama poderosamente la atención la necesidad que manifiesta el maestro por mostrarse ante sus pares, sentirse o reivindicarse en el papel del héroe.

A partir de todo lo extraído en los relatos a cerca de las estrategias que utilizan los docentes para prevenir o intervenir en las situaciones de violencia escolar entre estudiantes, se pudo evidenciar que el diálogo es la principal estrategia implementada, seguida de acciones de prevención como los talleres, charlas, entre otras, de igual forma aparece la utilización del conducto regular y las remisiones a otros profesionales como un herramienta para intervenir, se rescata también la participación de los padres de familia en algunos momentos del proceso de intervención.

6.4 RECOMENDACIONES DE LOS DOCENTES

Una vez cumplidos los objetivos propuestos en la investigación y realizada una lectura detallada de las narraciones, apareció un aspecto que si bien no se habían contemplado en dichos objetivos merece ser presentado para su análisis, porque enriquece el estudio y se convierte en posible punto de partida para posteriores trabajos. La categoría emergente hallada hace referencia a las recomendaciones ofrecidas por los docentes como alternativas de solución o estrategias para afrontar las situaciones de violencia que hasta el momento en la institución no se realizan.

6.4.1 Equipo Interdisciplinario.

Dentro de las recomendaciones o sugerencias dadas por los docentes se encontró que gran parte de ellas iban dirigidas a contar con el apoyo de profesionales especializados en las diferentes problemáticas que rodean la violencia en el contexto escolar, como lo afirman diciendo: *“a estas instituciones les falta de pronto un equipo multidisciplinario para solucionar estos casos muy especiales, muy extremos que quedan muy desapercibidos”*Ent3; *“mejorar la comunicación, crear como una red y buscar a las personas apropiadas para tratar determinadas conductas”* Ent

5 y *“acudir de pronto a instituciones que brinden apoyo familiar y apoyo a estos chicos para que se haga un trabajo como coordinado ¿sí? Familia, estudiante, colegio y que eso no se rompa, porque a veces viene proyectos que eso empiezan 2 meses y después más nunca” Ent 1*

Se nota que de manera reiterativa claman una voz de auxilio buscando que alguien o algo llenen el vacío que ellos experimentan cuando se enfrentan a situaciones de violencia escolar, aflorando en el ambiente la sensación de que los docentes toman cierta distancia ya sea por no cargarse con otra responsabilidad o por que definitivamente no cuentan con las habilidades o herramientas necesarias para afrontar estas problemáticas. Referente al trabajo interdisciplinario Valadez y Del Campo (2008) rescata la virtud de ellos cuando dice para hacer frente a la violencia entre iguales, se requiere de un trabajo en distintos ámbitos, que deben de articular en la conciencia de estar participando en un plan global. En este sentido se debe contar con la participación de todos los recursos humanos y procesuales que estén presentes, la identificación de los apoyos disponibles de otras entidades educativas, en donde se visualice la necesidad de una planeación institucional coordinada y un manejo interdisciplinario. Con base en lo anterior, se puede afirmar, que esta recomendación es pertinente ya que distintas miradas de las situaciones permiten tener mayor comprensión de las mismas y de esta manera enriquecer las alternativas de solución. Sin dejar de lado el compromiso serio y permanente que debe existir de los distintos estamentos que confluyen en la escuela.

Otra propuesta que se devela en los relatos docentes es que aunque reconocen lo valioso del trabajo de instituciones externas a la escuela en pro a la sana convivencia, manifiestan que no dejan capacidad instalada que les permita dar continuidad a dichos procesos, como lo expresan diciendo *“no dejan un equipo acá en la institución para que continúen trabajando que es lo ideal, que debe ser lo ideal y la institución asume compromisos pero hasta ahí ósea los dejan sin terminar y eso es lo que hace que las cosas sigan” Ent 3.* Se aprecia como el docente evade aunque se preocupa por que en la institución se realicen acciones o estrategias para prevenir o intervenir las situaciones de violencia, toma distancia en su formación personal, no parece que él se interese en apropiarse del conocimiento nuevo ni de buscar formas académicas que les permita abrir un abanico de posibilidades para hacer frente a la problemática de violencia en la escuela.

6.4.2 Espacios de desarrollo personal para los estudiantes

Siguiendo con las recomendaciones que emergen de los relatos, se encontró *“Un proyecto de liderazgo podría ser una alternativa para prevenir las situaciones de violencia entre los*

estudiantes”. GF, o también lo que afirma otro docente *“Por ejemplo hacer en el colegio unas convivencias que sirvan para muchas cosas, una convivencia formativa, una convivencia de integración, de apropiación, de crecimiento espiritual, cosas así nuevas”* Ent 1. Estas ideas, acude a la formación integral como protagonista del encargo social que se le ha delegado a la escuela como agente socializador convirtiéndolo en lineamiento funcional, tal como lo expresa Lafrancesco (2007, citado por Suárez y Marquez, 2009, p. 160) “el docente debe tener claro que se educa para formar y por ende se convierte en formador de formadores”. Actualmente este modelo se convierte en una práctica que tiene como fin formar al aprendiz desde sus dimensiones del saber, el saber hacer, el ser (marco actitudinal del sujeto) y el aprender a vivir con otros (marco de convivencia ciudadana); contando con la integridad de la persona y sustentado en una pedagogía del buen trato.

6.4.3. Aplicación de herramientas para hacer seguimiento a estudiantes

“Es importante que en la gestión escolar se lleve un registro del seguimiento del estudiante donde se consigne tanto lo académico como comportamental, que puede ser una estrategia para conocer al estudiante e intervenir a su problemática”. GF Sería de esperar que esta sugerencia encontrada en los relatos de los docentes haga parte de sus funciones, porque como lo sustenta Sosa, Sosa, y González, (2010) “El maestro debe conocer bien a sus alumnos, amarlos, perfeccionar constantemente su trabajo, mantenerse informado acerca de lo que es nuevo en la ciencia, cuáles son las experiencias avanzadas; debe crear las condiciones necesarias para fomentar el desarrollo de conocimientos, capacidades y habilidades en sus alumnos, tales que les permitan enfrentar situaciones y saber buscar diferentes vías de solución a cada una”.(p. 5)

La reflexión que subyace de lo anterior estaría ligada primero al tiempo que el docente tiene para atender a la cantidad de estudiantes que hoy ocupan las aulas escolares. Segundo, el conjunto de contenidos y los procesos propios de la gestión escolar que deben desarrollar en corto tiempo y tercero, las pocas herramientas con las que cuentan para enfrentar las diversas situaciones que se presentan en la institución. Ante esta realidad es probable que el docente solo alcance a identificar aquellas problemáticas que por su escandalo atraen su atención, dejando de lado la que en el silencio del salón pueden estar ocurriendo.

6.4.4 Potencialización de habilidades en los estudiantes

Una propuesta interesante rescatada de los relatos se ha denominado espacios de desarrollo de habilidades gracias a lo narrado por uno de los docentes: *“por ejemplo yo siempre he*

dicho que el sector donde estamos y aquí también la inversión tiene que ser social, la inversión tiene que estar enfocada a que por lo menos haya talleres, lugares donde de pronto ellos puedan practicar deportes, no hay. Alguna escuela de futbol que la maneja un señor por aquí, danza y baile, porque aquí el potencial es el baile los niños bailan muy bien, tienen armonía, el cuerpo tiene para dar... pero eso es un sueño". Ent 4. Esta recomendación guarda relación con lo planteado anteriormente cuando se hacía mención a la formación integral del educando, ya que estos espacios lúdicos recreativos estimulan las habilidades, destrezas y talentos que no es posible explorar a profundidad en el aula de clases y se hace necesario que también el contexto contribuya en dicho desarrollo; pero teniendo en cuenta las características del medio donde se encuentra ubicada la institución, la escuela puede ofrecer actividades y espacios que propicien el fortalecimiento de dichas habilidades contribuyendo así a contrarrestar una de las causas de la violencia escolar la cual hace referencia al mal uso del tiempo libre por parte de los estudiantes, como lo afirma el docente en su relato *"que el colegio sea también un espacio más agradable para el pelao, porque aquí además de la cancha de fútbol crear espacios más agradables". Ent 2.*

6.4.5 Empoderamiento de los padres de familia

Un apoyo importante para la formación integral de la escuela es indiscutiblemente la familia, la cual debe articular valores y normas de convivencias compatibles con esta, debido a la corresponsabilidad que tienen ambos agentes en dicha formación. Así lo expresaron los docentes en sus relatos *"pasa que la esta institución tiene que también hacer debe hacer parte los padres de familia, que a veces si la institución no tiene en cuenta a los padres de familia para de pronto orientarlos, que si debe ser otro equipo ósea esa escuela de padres que se ha perdido aquí, la escuela de padres debe existir más en estas limitaciones que tiene problemas de violencia escolar"* Ent 3. Esto es corroborado por Bolívar (2006) "la escuela no es el único contexto educativo, sino que la familia y los medios de comunicación desempeñan un importante papel educativo". (p.120). De igual manera el vincular a la familia en los procesos de la escuela ayuda a su fortalecimiento, como se encuentra consignado en el Manual Para Profesores Jefe Construyendo una alianza efectiva familia-escuela de Unicef (2007) citan a Tchimino y Yañez, (2003). "La escuela necesita de los padres, requiere de su apoyo para el refuerzo de los contenidos trabajados en clases, para el cumplimiento de los aspectos formales que ésta exige y para asegurar que los niños reciban buenos tratos y afecto en sus hogares." (p. 17). De lo anterior se desprende el secreto a voces de que ninguno de los dos estamentos pueden estar desligados, la escuela necesita

contar con la colaboración y el apoyo de la familia y la familia necesita estar en consonancia con la filosofía y proyecto educativo de la escuela para lograr así la tan anhelada formación integral.

Todo esto permite concluir que los docentes además de las estrategias que ya utilizan, conocen o tienen ideas de algunas otras que se podrían implementar en la institución, es por esto que se ha decidido resaltarlas como categorías emergentes.

7. CONCLUSIONES

- Las pautas de crianza sobresalen en las narraciones docentes como una causa trascendental, donde los profesores han evidenciado de manera directa la forma agresiva como los padres tratan a sus hijos y solucionan sus conflictos, entonces estos niños, niñas y adolescentes son vistos como replicadores de sus modelos parentales. Si bien es cierto lo anterior, parece ser que los docentes no reconocen el impacto que tiene la formación de la escuela en la vida de los estudiantes, teniendo en cuenta que ellos pasan la mayor parte del tiempo en la institución educativa y las interacciones que en ella se dan son de gran valía para el estudiante. Lo anterior, lleva a inferir que algunos docentes al desplazar la responsabilidad a la familia pueden tomar una posición fatalista o simplemente no implicarse o no hacer grandes esfuerzos que les permitan intervenir de manera adecuada en dicha problemática.
- Las manifestaciones de violencia escolar que se evidenciaron en las narrativas docentes fueron la agresión verbal, física e intimidación, siendo relevante el hecho de que las mujeres han pasado de la agresión verbal a la agresión física yendo en contravía con las creencias de los docentes y lo expresado en las teorías.
Se evidencia una transformación cultural del género femenino con respecto a su accionar ante situaciones de agresión, donde tradicionalmente utilizaban la palabra como medio para defenderse y agredir; ahora es la agresión física la principal protagonista de esto relatos, generando un choque en las creencias estereotipadas de los docentes con respecto a la figura de la mujer.
- El diálogo es considerado por los docentes como la herramienta vital para enfrentar las situaciones de violencia en el contexto escolar, de igual forma plantean que el conocimiento que se tenga del estudiante más allá de la situación académica es una estrategia válida para comprender, intervenir y tomar decisiones oportunas que conduzcan a la verdadera formación integral del educando.
- Es contradictoria la percepción del docente cuando en su imagen mental concibe la escuela como un lugar seguro; al tiempo que manifiesta temor hacia las conductas agresivas de los estudiantes y de los padres de familia; pero es aún más sorprendente que

estos mismos docentes que reconocen el miedo y la inseguridad de la institución pretendan que los educandos se sientan protegidos en ella.

- Los docentes siguen asociando la idea de que la violencia escolar es más evidente en los establecimientos educativos de nivel socio económico bajo; y por tal razón en su discurso, algunas veces, justifican ciertos hechos de intimidación o amenaza entre estudiantes basados en este criterio. Lo que sí podría ser cierto es que en este estrato se hace más presente la agresión física motivada por algo particular, las teorías afirman que lo que cambia es la manifestación en otros segmentos socioeconómicos; pero es importante reconocer que aunque estos barrios urbano – marginales están plagados de factores de riesgos, no necesariamente la persona que se desarrolle en ellos esta predestinada a presentar conductas violentas en sus relaciones interpersonales.
- Desde la óptica de los docentes “el chisme” juega una doble función dentro del fenómeno de la violencia escolar, por un lado funge como una manifestación de violencia a través de la cual se atenta contra la autoestima del otro, y por el otro se convierte en un detonante de situaciones violentas entre los jóvenes porque el protagonista del chisme al verse expuesto, reacciona para defender su intimidad.
- Estrategias como el Conducto regular o la remisión a profesionales especializados parecería que son utilizadas por los docentes para evadir responsabilidades, deshacerse no solo del problema sino del estudiante problema.
- Es muy notorio el sentimiento de frustración y las verbalizaciones de los docentes por no contar con las estrategias para intervenir en las situaciones de violencia entre estudiantes, es paradójico, porque al leer sus relatos se encuentra que sí las utilizan. Esta frustración podría estar asociada a conductas agresivas que emiten los docentes ante su incapacidad para prevenir o controlar la situación.
- De los relatos emerge la necesidad de rescatar en el perfil docente la capacidad empática como característica primordial para conocer la realidad del otro, ser capaz de ponerse en su lugar y emprender acciones para ayudar a los sujetos en formación a solucionar sus conflictos de manera pacífica, favoreciendo un clima adecuado y la sana convivencia en la escuela. Esta habilidad aparece referenciada no solo en la teoría sino en todos los documentos que respaldan el ejercicio del docente, sin embargo en la práctica se evidencia muy poco.

- Los docentes en su afán por intervenir y contrarrestar los actos de violencia entre estudiantes proponen estrategias que aunque muestran buenos resultados, también ponen en situación de riesgo a los mismos estudiantes, este es el caso específico de los “fiscales Ocultos”, estrategia que no aparece debidamente formalizada en la institución.
- Los docentes ven en los grupos interdisciplinarios una muy buena alternativa para trabajar este fenómeno, sin embargo ellos toman distancia en las situaciones en que no son protagonistas, ni integran dichos grupos.
- Muchas de las recomendaciones que los docentes plantean como posibles estrategias como la escuela de padres, diagnóstico o seguimiento, las actividades de formación integral son responsabilidades de la escuela o de su ejercicio docente.
- Un número significativo de las acciones pedagógicas utilizadas por los docentes para prevenir e intervenir en las situaciones de violencia entre iguales son desestimadas por ellos mismos, ignorando que gran parte de estas ya han sido estudiadas y tienen todo un sustento teórico que las valida. De igual forma, ellos crean e implementan otras que quedan relegadas a la intimidad de su aula, siendo, en muchas ocasiones, invisibles dentro de las mismas instituciones sólo hasta realizar esta investigación fueron compartidas y discutidas entre ellos, resaltando su efecto positivo en la intervención de la violencia escolar. .
- Los docentes deben idear la forma de vincular a los padres de familia, no solo ante las situaciones de violencia, sino en todo el proceso educativo de sus hijos, haciéndoles comprender la corresponsabilidad que ellos tienen en su formación.

8. RECOMENDACIONES Y APORTES

- Es de vital importancia que toda la comunidad educativa sea formada y actualizada en lo concerniente a la prevención y promoción de una convivencia sana, así como también la formación o desarrollo de habilidades sociales que contribuyan a la instauración de una cultura del buen trato o de paz. En este orden de ideas la investigación mostró que dentro de las acciones que se recomiendan está el hacer encuentros entre docentes para compartir las estrategias que utilizan en su quehacer frente a esta problemática. Es decir, antes de recurrir a instituciones externas u otros profesionales es necesario hacer el reconocimiento de la experticia que poseen los propios docentes.
- En la misma línea se sugiere que lo anterior no finalice en el reconocimiento sino que el establecimiento educativo realice la revisión y evaluación de dichas estrategias, luego sistematice aquellas que se ajusten a la problemática y posteriormente institucionalizarlas.
- Muchos encargos que tiene la institución educativa como la escuela de padres, desarrollo de las competencias ciudadanas, no son llevados a cabo de manera sistemática en la práctica, esto genera vacíos cuyos efectos se notan en el día a día de la institución, por tal razón es imperante que todas las acciones que el Ministerio de Educación ha propuesto en miras a la formación integral salten del papel a la realidad de la institución.
- Las instituciones y los investigadores no deben utilizar a las escuelas como conejillos de indias, donde toman y hacen lo que necesitan y se van, sin importar las necesidades del colegio, la retroalimentación o las posibles secuelas e inquietudes que dejan esas intervenciones. La escuela debe dejar de pensar que todo lo que se le ofrece le va ayudar, por el contrario debe analizar de manera detallada las actividades, programas o proyectos que le proponen otras instituciones, resolviendo la pregunta sobre el aporte de estos trabajos en la vida escolar.
- La metodología empleada en este estudio permitió que los docentes realizaran inicialmente una catarsis conducente a la liberación de los sentimientos de frustración e incertidumbre que empañan sus vidas y que se reflejan en su quehacer profesional, lo que

posteriormente les permitió la reflexión acerca de su actuar, descubriendo que si poseen y aplican estrategias validadas en la teoría o en otras investigaciones, elevando su autoestima y motivándolos a continuar con la propuesta y puesta en marcha de nuevas estrategias o acciones en pro de mejorar su actuar como docentes.

- La socialización de los resultados en la institución despertó sentimientos de agrado en los docentes e incentivó a la comunidad educativa a diseñar e implementar un plan de trabajo con miras a la formalización o sistematización de las estrategias preventivas ante las situaciones de violencia entre estudiantes.
- Esta investigación contribuye a enriquecer el estado del arte del fenómeno de la violencia escolar entre iguales y pone en contexto las teorías que sobre esta existen. Además permitió escuchar las voces de los que día a día lidian con dicha realidad.
- Este trabajo amplió la perspectiva de las investigadoras, convirtiéndose en una opción interesante ante los estudios de corte positivista realizados anteriormente. Adicional se adquirieron conocimientos referentes a metodología, estrategias de recolección de información, entre otros.

9. REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Arango, L., Garcia, A., y Moncada, C. (2006). *Una mirada al conflicto escolar desde el maestro y su quehacer cotidiano*. . Revista Científica Guillermo de Ockhuam. 4(2). Consultado el 23 de marzo de 2013. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/1053/105316853010.pdf>
- Arendt, H. (1993). *La condición humana*. . Barcelona, España.: Ediciones Paidós.
- Arias, L. (2009). *Las Interacciones Sociales que se Desarrollan en los Salones de Clase y su Relación con la Práctica Pedagógica que realiza el Docente en el Aula*. Universidad Nacional, UNA. Heredia, Costa Rica, 9(2). 32 – 57. Recuperado de: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3662261>
- Arón, A., Milicic, N. (1999) *Climas Sociales Tóxicos y Climas Sociales Nutritivos para el Desarrollo Personal en el Contexto Escolar*. Psykhe, 9(2).
- Ballesteros, J. C., De Asis, J., Rodriguez, M., y Megías, E. (2009). *Ocio (y riesgos) de los jóvenes Madrileños*. Madrid: Caja Madrid. .
- Bandura, A. (1984). *Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad*. Madrid: Alianza Editorial.
- Baridon, D. (2010). *Estudio de la violencia escolar en los centros de educación media de Juan Lacaze, Uruguay*. . Universidad de Alcala: Tesis Doctoral. Recuperado de: <http://tesisenred.net/handle/10803/51032>
- Bergesio, L. (2012). *Diálogos interculturales en el Sur.Posibilidades y limitaciones a partir de la hermenéutica diatópica en el caso de Áreas Protegidas en las Yungas de Jujuy (Argentina)*. Revista Hermeneutic. No. 12 Recuperado de [file:///C:/Users/PORTATIL/Downloads/153-477-1-PB%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/PORTATIL/Downloads/153-477-1-PB%20(1).pdf)
- Bohorquez, E. (2008). *El papel de la familia en la violencia escolar*. Revista ECO, 1-4.
- Bolívar, A. (2002). “¿De Nobis Ipsis Silemus?”: *Epistemología de la investigación biográfico-narrativa en educación*. Revista Electrónica de Investigación Educativa. P. 40-67. Recuperado de http://www.fts.uner.edu.ar/catedras03/tfoi/2010/Bolivar_2002.pdf
- Bolivar, A. (2006). *Familia y escuela: dos mundos llamados a trabajar en común*. Revista de Educación, 119-146.

- Campo-Redondo, M., y Labarca Reverol, C. (2009). *Representaciones sociales del rol orientador del docente en estudiantes de educación*. Revista de Ciencias Sociales , 160-174.
- Canales M., Miranda P., Euler M., Gil Gastón.,Fajardo C. y Torres, C. (1993) *Pensar lo cotidiano*. Collection PluriMinor. ISBN 9978-04-563-5. 20
- Cárcamo, H. (2005). *Hermenéutica y Análisis Cualitativo*. Cinta de Moebio. Revista epistemológica de ciencias sociales, 204-216.
- Cardenas, L. (2006). *El lenguaje, la persuasión y las pasiones*. Estudios de Filosofía, 87-98.
- Carias, C. (2010). *Las prácticas de la violencia escolar entre iguales en el contexto del aula de clase: una perspectiva desde la educación en derechos humanos*. . . Tegucigalpa, M.D.C: Tesis de Maestria. Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán. Recuperado de: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/las-practicas-de-la-violencia-escolar-entre-iguales-en-el-contexto-del-aula-de-clase-una-perspectiva-desde-la-educacion-en-derechos-humanos/>
- Chaux, Daza, y Vega. (2005). *Las relaciones de cuidado en el aula y la institucion educativa*. En J. A. Meza, *La educación desde la éticas del cuidado y la compasión* (págs. 127 - 146). Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.
- Chavez, M., Vásquez, V., & Regalado, A. (2006). *El chisme y las representaciones de género y sexualidad.Un estudio entre estudiantes adolsecetes*. Universidad Autonoma de Chapingo, México. Gazeta de Antropología, 1-12. Recuperado de http://www.ugr.es/~pwlac/G22_31MariaE_Chavez-Veronica_Vazquez-Aurelia_Rosa.pdf
- Cornejo, R., y Redondo, J. (2001). *el clima escolar percibido por los alumnos de enseñanza media. una investigación en algunos liceos de la región metropolitana*. Ultima década No. 15. Villa del Mar. 11-51. Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/udecada/v9n15/art02.pdf>
- Crespo, Griselda. *La Etnometodología como método de Investigación cualitativa. Su aplicación al trabajo social comunitario*. Ilustrados.com. recuperado de: <http://www.ilustrados.com/tema/13255/Etnometodologia-como-metodo-investigacion-cualitativa-aplicacion.html>
- De Paz, D. (2004). *Practicass escolares y socialización: La escuela como comunidad*. Tesis Doctoral. Barcelona: Universidad de Barcelona. 1-286. Recuperado de:

- <http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/5123/dpa1de1.pdf;jsessionid=ED78CD9B0560DBFD659432473B80B175.tdx2?sequence=1>
- Del rey, R., & Ortega Rosario. (2005). *Violencia Interpersonal y Gestión De La Disciplina. Un Estudio Preliminar*. Revista Mexicana de Investigación Educativa, julio-septiembre, 10(026). COMIE Distrito Federal, México. 805-832. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14002610#>
- Delors, J. (1996). *Informe a la UNESCO de la Comisión sobre Educación para el siglo XXI. La educación encierra un tesoro*. Madrid: Santillana. : Ediciones UNESCO.
- Díaz. (2002). *Los procesos de frustración en la tarea docente*. *Profesion Docente*, 64-76.
- Díaz, J., & Martínez, M. V. (2011). *Una educación resiliente para prevenir e intervenir la violencia escolar*. Itinerario Educativo Año xxv, n.º 57 121-155. Universidad de San Buenaventura., 121-155. Recuperado de: itinerarioeducativo@usbog.edu.co
- Dominguez, S. (2010). *La Educación, cosa de dos: La escuela y la familia*. Revista digital para profesionales de la educación. Temas para la Educación, 1-15.
- Duarte, J. (2005). *Comunicacion en la convivencia escolar en la ciudad de Medellin*. Estudios pedagógicos, 137-166.
- Duero, D. G. (2006). *Relato autobiográfico e interpretación: una concepción narrativa de la identidad personal*. *Athenea Digital* , 131-151.
- Esteban, M., & Zapata, M. (2008). *Estrategias de aprendizaje y eLearning. Un apunte para la fundamentación del diseño educativo en los entornos virtuales de aprendizaje. Consideraciones para la reflexión y el debate. Introducción al estudio de las estrategias y estilos de aprendizaje*. Revista de Educación a Distancia No. 19. 1-12. Recuperado de <http://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/91151/00820113000297.pdf?sequence=1>
- Fernández, I. (1999). *Prevención de la Violencia y Resolución de conflictos*. Madrid: Ediciones Madrid.
- Fernández, R., Reinhardt, D., Rojas, P., & Sanhueza, S. (2009). *Evaluación sobre la percepción de la Violencia Escolar por parte de los*. Chile: Fundación Paz Ciudadana. Recuperado de <http://www.fileden.com/files/2008/10/18/2148928/My%20Documents/Informe%20PH%20cualitativo.pdf>

- Firth, Alan. (2010). *Etnometodología*. Discurso & Sociedad, 4(3). 597-614
- Gadamer, (1986). La nueva filosofía hermenéutica, Barcelona 1986, p.59
- Gadamer. (1977). Verdad y método, Salamanca. pp. 329-429
- García, M., & Madriaza, P. (2005). *Sentido y propósito de la violencia escolar. Análisis estructural del discurso de estudiantes agresivos del nivel socioeconómico alto*. Revista de psicología. 14(001). Universidad de Chile.Pp. 41-59. Recuperado de: <http://www.revistapsicologia.uchile.cl/index.php/RDP/article/viewFile/17333/18074>
- García, M., & Madriaza, P. (2005). *La imagen herida y el drama del reconocimiento: Estudio cualitativo de los determinantes del cambio en la violencia escolar en Chile*. Estudios Pedagógicos XXXI, N° 2: 27-41, 2005.
- García, M., & Madriaza, P. (2006). *Estudio cualitativo de los determinantes de la violencia escolar en Chile*. Redalyc. Estudios de Psicología, 247-256. Recuperado de: <http://www.scielo.br/pdf/epsic/v11n3/01.pdf>
- Gómez-Restrepo, C., Padilla, A., Viviana, R., Guzmán, J., Mejía, G., & Avella-García, C. &. (2010). *Influencia de la violencia en el medio escolar y en sus docentes*. Revista Colombiana de Psiquiatría, 39(1). 22-44. Recuperado de: http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0034-74502010000100004&script=sci_arttext
- Guerin, B., & Miyazaki, Y. (2003). *Rumores, chisme y leyendas urbanas: una teoría de contingencia social*. Revista Latinoamericana de Psicología, 257-272.
- Hoyos, O., Aparicio, J., & Córdoba, P. (2005). *Caracterización del maltrato entre iguales en una muestra de colegios de Barranquilla (Colombia)*. psicología desde el caribe, 1-28.
- Binaburo Iturbide, J y Muñoz Maya. (2007). Educar desde el conflicto. España, Ediciones Ceac.
- Kitzinger, J. (1995). *Qualitative Research: introducing focus group..* British Medical Journal BMJ. 311:299-302
- Koontz. (1991). *Estrategia, planificación y control*. México: Mc Graw Hill.
- Krauskopf, D. (2006). *Estado del arte de los programas de prevención de violencia en ámbitos escolares*. Perú: Zinco Editores.
- López, H. (2008). *Reflexiones sobre los aportes de Gergen Kenneth a los "orígenes comunes del significado", en "Realidades y Relaciones"*. Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis».

- Losa, M., & Frisancho, S. (2010). *¿Por qué Pegan los Niños? Creencias sobre la Agresividad Infantil en un Grupo de Profesores en Educación Inicial*. Revista Peruana de Investigación Educativa, 59-86.
- Malla, O. (1998). Naturaleza y Orientaciones Teórico-Metodológicas de la Investigación Cualitativa. 1-73. 46. Recuperado de <http://www.reduc.cl/wp-content/uploads/2014/08/NATURALEZA-Y-ORIENTACIONES.pdf>
- Martinez Fernandez, C., Hernandez-Aguado, I., & Torres Cantero, A. M. (2006). *Percepción de la violencia escolar por parte de las personas responsables de la dirección de los centros de enseñanza de Alicante: Un estudio cualitativo*. Rev. Esp. Salud Publica [online], 387-394. Recuperado de: http://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S1135-57272006000400008&script=sci_arttext
- Martinez, M. (1996). *Los Grupos Focales de Discusión como método de Investigación*. Recuperado de <http://miguelmartinezm.atspace.com/gruposfocales.html>
- Maturana, G., Pesca, A., Urrego, A., & Velasco, A. (2009). *Teoría sustantiva acerca de las creencias en convivencia escolar de estudiantes, docentes y directivos docentes en tres colegios públicos de Bogotá D.C.* Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana. Recuperado de <http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/educacion/tesis76.pdf>
- McEwan, H., & Egan, K. (1988). *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*. Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Melero, J. (2006). *¿ La Religión en la Escuela? Ensayos*, 79-86.
- Mencia, P. (2009). *Las relaciones de poder entre docente – alumnos y alumnas en una aula urbana de 5to grado del distrito educativo*. República Dominicana: Doctorado en Educación Universidad estatal a distancia. Recuperado de <http://www.slideshare.net/marialosada2010/curriculum-5400924>
- Ministerio de Educación. (2013). *Guías Pedagógicas para la Convivencia escolar. Guía 49*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- Monereo, C., & Pozo, J. I. (1999). *El aprendizaje estrategico Aula XXI*. Madrid: Santillana.
- Monjas, M. I. (2005). *Estrategias para el acoso escolar*. II congreso Virtual de Educación en Valores (pág. 22). Aragon - España: Universidad de Zaragoza.
- Muñoz, M., Saavedra, E., & Villalta, M. (2007). *Percepciones y significados sobre la convivencia y violencia escolar de estudiantes de cuarto medio de un liceo municipal de*

- chile. Revista de pedagogía. Volumen 28, numero 082. Recuperado de: <http://www.scielo.org.ve/pdf/p/v28n82/art03.pdf>
- Ortega, R. (2002). *Victimas, agresores y espectadores .Alumnos . Cuadernos de Pedagogía* 391, 33-43. Recuperado de <http://www.pensamientocritico.org/rosort1104.htm>
- Orellana, E y Segovia, Jesica. (2014). *Evaluación del clima social escolar mediante semilleros de convivencia de los octavos de educación general básica*. Universidad de Cuenca. Ecuador.
- Palomino, M., & Dagua, A. (2009). *Los problemas de convivencia escolar: percepciones, factores y abordajes en el aula*. Revista de Investigaciones UNAD. Recuperado de <http://es.calameo.com/read/000324990c79b98ae85a3>
- Parra, K. (2011). *El docente de Aula:perspectivas y demandas en tiemposde reformas educativas*. Revista de Investigación. 35(72). Caracas
- Pérez, H. A. (2006). *Harol Garfinkel, lEstudios de Etnometodología*. Bogotá: Anthropos.
- Piaget, J. (1985). *La formación del símbolo en el niño*. México: Fondo de cultura económica.
- Piedrahita, L., Martínez, D., & Vinazco, E. (2006). *Significado De La Violencia En Niños De 6 A 12 Años De Una Institución Educativa Perteneciente Al Sector Oficial De Cali*. Universidad del Valle, 581-587. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/647/64760310.pdf>
- Quintero, Y. (2011). *Modelo pedagógico de desarrollo de los modos de actuación pedagógicos profesionales en el plano de contraste del programa nacional de formación de educadores*. Tesis Doctoral. Instituto Pedagógico Latinoamericano Y Caribeño. 1-177. Recuperado de <http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/yjqc/indice.htm>.
- Reyes, J. (2005). *La agresividad y violencia en los juegos de los niños durante el recreo escolar*". Chiguagua: Universidad Pedagogica Nacional.
- Rodríguez, G., Gil, J. y García, J. (2004). *Metodología de la investigación cualitativa*. Editorial Félix Varela. La Habana.
- Rojano, J., & docentes., c. d. (2006). *"El dinamismo de la violencia escolar en la comuna "cuchillo en mano"*. Participación, Democracia y Gobierno Escolar Universidad Pedagógica Nacional, 79-100.
- Rojas, V. (2008). *Influencia de la televisión y videojuegos en el aprendizaje y la conducta infanto juvenil*. Revista Chilena de Pediatría Online, 80-85.

- Ruíz, L. (2006). *La escuela: territorio en la frontera. Tipología de conflictos escolares según estudio comparado en Bogotá, Calí y Medellín*. Medellín: Instituto Popular de Capacitación, Corporación de Promoción Popular, Medellín. ISBN: 958-97830-2-3
Recuperado de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/colombia/ipc/ruiz.pdf>
- Saavedra, E., Villalta, M., & Muñoz, M. (2007). *Violencia escolar: la mirada de los docentes*. Revista de Filosofía y Psicología, 39-60. Recuperado de http://www.convivenciaescolar.net/wp/wp-content/uploads/2009/10/articulo_violencia_escolar_Eugenio_Saavedra.pdf
- Salamanca, Y., & Guicha, A. (2011). *Estudio descriptivo de factores asociados a violencia interpersonal en estudiantes de Tunja*. Psychologia: avances de la disciplina, 37-46. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v5n1/v5n1a04.pdf>.
- Salgado, F. (2009). *Representaciones sociales acerca de la violencia*. Revista iberoamericana sobre la calidad , eficacia y cambio en educación. Volumen 7. Número 3. ISSN. 1696-4713. 138- 152. .Recuperado de <file:///C:/Users/PORTATIL/Downloads/Dialnet-RepresentacionesSocialesAcercaDeLaViolenciaEscolar-3048285.pdf>
- Sánchez, D. (Compositor). (2005). *Historias Esenciales*. [D. Sánchez, Intérprete] Bogotá, Cundinamarca, Colombia.
- Sapoznikow, W. (2005). *No se de qué se trata, me opongo. La Escuela frente a la novedad: un caso de capacitación en medios*. III congreso Panamericano de Comunicación: Integración comercial o diálogo cultural ante el desafío de la sociedad de la Información. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires.
- Sosa, A. (2011). *Violencia percibida y estrategias de afrontamiento en los estudiantes, docentes y padres de familia, de la escuela normal superior Federico Lleras acosta, sección básica primaria del municipio de Puerto Carreño-Vichada*. Costa Rica: Ponencia II Congreso Internacional de Investigación Educativa. Recuperado en <http://congreso.inie.ucr.ac.cr/memoria/documentos/7/Violencia%20percibida%20-%20AuraSosa.pdf>
- Sosa, J., Sosa, L., & González, M. (2010). *La pedagogía del docente universitario en la dirección del proceso de formación integral de los estudiantes*. Cuaderno de educación y desarrollo. Recuperado de: <http://www.eumed.net/rev/ced/15/ssl.htm>

- Suárez, J., y Marquez, A. (2009). *El Maltrato Infantil En La Práctica Docente: Un estudio de caso*. Psicogente, 158-181. Recuperado de <http://portal.unisimonbolivar.edu.co:82/rdigital/psicogente/index.php/psicogente/article/viewFile/158/165>
- Tamar, F. (2005). *Maltrato Entre Escolares (Bullyning): Estrategias de Manejo que Implementan los Profesores al Interior del Establecimiento Escolar*. Psykhe, 211-225.
- Taylor, S., & Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación: La búsqueda de significados*. Paidós Básica.
- Torres, C. (2005). *Jovenes y Violencia*. Revista Iberoamericana de Educación.
- Torres, N. E. (2006). *Una propuesta de desarrollo psíquico en la escuela. Una manera de pensar y abordar las violencias*. Universitas Psychologica, 223-238.
- Trianes, M. V., & Fernández-Figares, M. C. (2001). *Aprender a ser personas y a convivir. Un programa para Secundaria*. . Bilbao: Desclée.
- UNESCO. (1996). *Plan de Escuelas Asociadas, ¿Cómo debe ser un buen maestro? Los niños opinan*. Paris: UNESCO.
- Unicef. (2007). *Manual para profesores Jefe construyendo una alianza efectiva familia- Escuela*. America Latina: Unicef.
- Urbano, H. (2007). *El enfoque etnometodológico en la investigación científica*. Liberabit, 89-91.
- Vaello, J. (2006). *El clima de clases: problemas y soluciones. la disrupción en ñs aulas: Problemas y Soluciones* (págs. 75-82). Espaa: Ministeriode Eduación y Ciencia.
- Valadez, I., & Del Campo, M. (2008). *El trabajo Participativo Con docentes: Una búsqueda de propuestas para enfrentar el maltrato entre iguales* . Revista mexicana de investigación educativa. Recuperado de: http://convivencia.educa.aragon.es/admin/admin_1/file/Materiales%20-Experiencias/14003605.pdf
- Valdés, Martinez, & Vales. (2010). *Percepciones de docentes con respecto a la disciplina en la escuela psicológica iberoamericana*. Psicología Iberoamericana, 30-37. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1339/133915936004.pdf>
- Valdivieso, P. (2009). *Violencia escolar y relaciones interpresonales. sus prácticas y significados en las escuelas secundarias públicas de la comuna peñalolen en Santiago de Chile*. Granada , España: Editorial de la Universidad de Granada.

- Varela, J. (2011). *Efectividad de Estrategias de Prevención de Violencia Escolar: La Experiencia del Programa Recoleta en Buena*. *Psykhé*, 65-78.
- Veccia, Calzada, & Grisolia. (2008). *La percepción de la violencia entre pares en contextos escolares: un estudio cualitativo*. Argentina: secretaría de investigaciones / anuario de investigaciones, 159 – 168. Recuperado de <http://www.scielo.org.ar/pdf/anuinv/v15/v15a14.pdf>
- Vega, M. (2008). *El origen de las estrategias*. Revista Editum.
- Velazquez, L. (2005). *Experiencias estudiantiles con la violencia en la escuela*. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. vol. 10, número 026 COMIE Distrito Federal, México pp. Revista Mexicana de Investigación Educativa. 10 (026), 739-764. Recuperado de: <http://www.culturadelalegalidad.org.mx/recursos/Contenidos/Educacin/documentos/Experiencias%20estudiantiles%20con%20la%20violencia%20en%20la%20escuela.pdf>
- Zamora, G., & Zeron, A. (2009). *Sentido de la autoridad pedagógica actual. Una mirada desde las experiencias docentes*. Estudios pedagógicos. Recuperado de http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052009000100010&script=sci_arttext
- Zamudio, R. (2010). *Disciplina escolar: desarrollo y aplicación de un programa actitudinal-cognitivo para la formación permanente del profesorado de educación primaria*. Barcelona, España: universidad de Barcelona.

ANEXO 1

GUIA DE ENTREVISTA A PROFUNDIDAD

Normalmente en su Institución Educativa se presentan situaciones de violencia escolar tiene unos motivos, unos actores, unas características propias del contexto; en relación a esto vamos a conversar alrededor de estos temas.

Primero entonces quisiera que nos narrará que eventos ha visto usted que sean violentos en el colegio.

A continuación se encontrarán las preguntas orientadoras para la entrevista:

1. ¿Cuáles son las situaciones de violencia escolar que más se presentan entre estudiantes?
 - ✓ ¿Usted qué eventos ha visto que sean violentos en el colegio?
 - ✓ ¿Qué ve usted que le hace decir esto es juego, esto es violencia?
2. ¿Cuáles son los motivos por los cuales existen la violencia escolar en la institución educativa?
3. ¿Qué hechos de violencia escolar entre estudiantes ha presenciado usted durante los últimos 5 años en la Institución educativa?
4. ¿Qué sucede con los estudiantes después que se presenta un hecho de violencia escolar?
 - ✓ ¿Cuál es la responsabilidad del docente?
5. ¿Qué estrategias utilizan los profesores para afrontar las situaciones de violencia entre estudiantes?
 - ✓ ¿Qué pasaría si un estudiante cambia de tranquilo se vuelve violento o viceversa?
6. Podría usted narrar un hecho de violencia escolar entre estudiantes que haya sido significativo.
 - ✓ ¿Qué lo origino, como ocurrió exactamente y como se solucionó?
7. ¿Qué hace usted usualmente cuando presencia una situación de violencia entre estudiantes?
8. Desde su área, ¿Cómo previene o evita la aparición de conductas o comportamientos de violencia?

ANEXO 2

GUIA DEL GRUPO FOCAL

En la presente sesión se hará una reflexión en torno a las situaciones de violencia escolar entre estudiantes de la Institución Educativa Camilo Torres.

Las preguntadoras orientadas que sirven como referente son:

1. ¿Qué actos o situaciones considera ustedes que pueden ser catalogados como Violencia Escolar entre estudiantes?
2. Cuando se presenta una situación de Violencia Escolar entre estudiantes ante ustedes, ¿qué hacen o que han hecho?
3. ¿Cuáles creen ustedes son los motivos por los cuáles se presenta la Violencia Escolar entre estudiantes en su institución educativa?
4. ¿Cuál es el procedimiento que sugiere la Institución Educativa para abordar las situaciones de Violencia Escolar entre estudiantes?
5. ¿Cómo han visto ustedes que los docentes de la institución educativa intervienen en las situaciones de Violencia Escolar entre estudiantes?
6. ¿Cómo están implicados los miembros externos de las instituciones en las situaciones de violencia?

ANEXO 3

TRASCRIPTIÓN DE ENTREVISTA A PROFUNDIDAD

ENTREVISTA 1.

ENT: Primero darle las gracias por su participación por el día de hoy, preguntarle su nombre completo

PROF: Bella Hermina Berrocal Galiano

ENT: ¿Hace cuánto tiempo que trabaja en la institución?

PROF: Bueno aquí en la institución Camilo torres tengo 33 años, pero estaba en la sede para el norte, tengo, cuanto, como 7 años aproximadamente

ENT: ¿Esta encargada de algún grupo?

PROF: Si yo soy docente de preescolar

ENT: Entonces como le decía, toda la conversación gira alrededor....

PROF: ...De los conflictos entre estudiantes

ENT: Si señora, sobre todo entre los estudiantes que es básicamente si, lo que nos interesa en este momento ¿usted podría de pronto decirnos de pronto, algunos eventos que haya presenciado, lo que haya estado, en los que haya intervenido?

PROF: Bueno más que todo entre estudiantes, entre uno y otros, se da el maltrato verbal, más que todo se da verbal, y también físico se agreden bastante, el uno con el otro, la mayoría de veces, también muchas veces de los varones de los niños hacia las niñas, no hay como ese respeto, contra niñas, las golpean, las empujan y de pronto a veces la arañan o le hacen heridas o le pueden golpear un ojo un ojito, eso más que todo se da en el espacio del recreo y muchas veces también se da dentro del aula de clases, de niños grades en contra de los niños pequeños también que esa es la parte que uno cuida más porque esos niños grandes le golpean a una niña pequeña pues es

ENT: ¿Qué motivos de pronto uno podría decir que porque se golpean?

PROF: Se agrede uno al otro porque de pronto.... Ahh, ellos les gusta el quite) ese que en recreo le quitan a la fuerza como dice uno el confite, la merienda exactamente, eso se da mucho cuando lo niños no llevan, el... por que los papas a veces no tienen ni siquiera para darles 100 pesitos entonces esa parte, porque a ellos hay que enseñarles porque yo no haya llevado 100 o 200 pesos no tengo derecho a arrebatarle de las manos la merienda al otro niño, entonces eso es lo que vive

ocurriendo entonces eso es lo que más uno presencia en la hora del recreo, si, que te digo yo, el juego del niño pues yo no le diría juego, es como que agredirlo, ellos se patean se dan trompada.

ENT: pero bueno una cosa es que sea juego, y otra cosa es que sea violencia, así sea por ejemplo una patada cierto, hay patadas que no son violentas, que son de...

PROF: a dentro del juego si

ENT: ¿cómo sabe usted que eso que es una patada que es dentro del juego y que otra patada es ya ...?

PROF: bueno ósea ellos son por lo menos que te digo yo, por lo menos, si un niño le, vamos a poner, que le quita el bombón bum al otro entonces ellos viene "plam" le dan una trompada bien fuerte y lo tiran al suelo y lo patean bien fuerte entonces en esos aspecto la agresión

ENT: y cuando se da eso, ¿qué hacen los profesores?

PROF: ahh pues nosotros intervenimos en el caso los separamos, y averiguamos quien fue el que hizo eso y porque lo hizo, y ellos explican entonces uno les da la corrección necesaria, verbal en el momento si ahora, si la situación es muy repetitiva, repetitiva, entonces a ese niño lo identifica como que es agresivo ante todas las mayorías de las niñas de las demás, pues entonces uno hay si lo remite al psicólogo que aquí el acompañamiento del psicólogo es poco porque sabemos que tenemos dos pero ellos tampoco dan para aquí que son; cuanto, tres sedes y la principal cuatro, y entonces. Bueno por otra razón que uno podría decir que los niños son agresivos es por la situación económica que ellos viven por la falta de recursos económicos por lo menos, en el caso de allá en Paz Norte yo tenía dos niños que tenían conflictos en su casa, por lo menos, un niños que le mataron el papa, entonces ese niño es muy agresivo, bastante tienen mucha falta de amor... ellos abrazan a uno, uno les da amor y entonces ellos en ese aspecto se sienten como que muy, pero aja, fíjate eso lo hace uno en el colegio, aja y de la puerta para afuera cuando ya se van que , ya se van a la misma situación, a la misma situación que hay en la casa que no tienen al papa, que de pronto la madrastra lo maltrata en la casa, le pega, ósea la mama allá soluciona el problema es con la violencia, mira, no hagas esto porque les van a dar una como dicen ellos... una pisa, una tunda, y la mama de eso se satisface, seño le pegue ayer de tarde, pero es que ya yo estoy hasta esto, le di una, entonces fíjate, ella está generando violencia en la casa, les están pegando a los niños, los niños eso es lo que transmiten en el colegio y en cualquier parte, en la

escuela, en la casa en la calle, el irrespeto, si?, entonces se ve una violencia intra... como es que es? Intra familiar.

ENT: a mí me interesa mucho como ese pedazo de que bueno se están dando trompadas ¿y entonces públicamente les preguntamos, los llevan a algún sitio que digan que fue lo que paso, o ahí enseguida se hace la intervención?

PROF: pues ahí se hace la intervención porque ya uno esta apenas el coordinador, nosotros los docentes y esa situación queda ahí, porque no se hace un reporte, no les pasa,

ENT: no se hace nada

PROF: No, bueno a excepción que cuando van estas niñas que,¿ tú conoces a las dos psicólogas de acá?

ENT: aja

PROF: A Mirta y a Claudia que ellas se acercan a principio de año y uno reporta, yo por lo menos este año tuve que es de preescolar tuve el caso de 2 niños que es más o menos es conflicto que te comento que el papa lo mataron y entonces la abuela lo apoya mucho, y eso ha sido como una pelea ahí, porque la señora vive con otro señor entonces, los dos niñitos estaba en mi salón, el mismo papa, no, la misma mama pero con diferentes papas, uno que se murió y el otro que si lo tienen.

ENT: ¿entonces la manifestación?

PROF: La manifestación si entonces el niño es agresivo como en la casa le pegan tanto la abuela, como dicen ellos es que no gusta de él, no es que no guste sino que no es la forma correcta de corregir, sino con el golpe y eso entonces todos los niños golpean en el salón en el recreo cuando salen

ENT: Bueno, que pasa con los otros niños, ¿en el momento de las peleas se aparta?

PROF: No todos ellos se aglomeran, todos llegan todos están ahí todo el colegio esta en recreo y forman la bulla

ENT: Que pasaría por ejemplo si uno deja que ellos que se peguen, imaginémoslo, que el profesor no se meta, será que se meten toditos a darse golpes?

PROF: pues digamos que de pronto todos no pero si hay una cadena de tres, cuatro porque se da la cuestión de que esta los primos "este es primo mío seño, y le pego y no sé qué " y entonces se meten ahí se da una cadena de peleas tres, cuatro, cinco, que se meten ósea uno tiene que actuar en el momento porque o de no la pelea sigue

ENT: ¿Y si ha pasado eso?

PROF: Si, si ha pasado eso uhh, uno tiene que estar muy pendiente de eso en recreo

ENT: ¿Y cuando pasa en el salón?

Entre: Aja también uno tiene que intervenir de inmediato por lo menos uno avises que se coloca a colocar tareas o los pone, uno tiene que parárseles y ponerse al frente de eso porque..

ENT: ¿Y los pelaos si atienden cuando el profesor oyen que siguen peliando?

PROF: Bueno nosotros que estamos allá desde el preescolar a tercero de primaria en la mañana, no hasta segundo, en la tarde hay más conflicto, en la sede, bueno te voy a hablar de todas las sedes

ENT: Claro

PROF: A nivel general yo te digo por lo menos los niños que estudian por la tarde entonces ellos se van en la mañana a molestar porque entre otras cosas hicieron un hueco por allá atrás en la malla y ahí hay niños que se meten

ENT: Que no están en el colegio

PROF: Son alumnos de la sede pero de la jornada contraria y como ellos son niños que pasan solos las mamás se fueron a las 6 de la mañana a trabajar en casa de familia y regresan a las 2 o 3 de la tarde, las mamás en esas 4 o 6 horas no sabe que paso con sus hijos se las pasan en las calles, como en el caso ese que dice Ana los hijos de los Viloria Vargas, entonces ellos, esos niñitos pasan en la calle porque a un a veces que le toca ir en la tarde, cuando a uno le toca ir en la mañana, a las 6:00 6:10, ya esos niños están en la calle y entonces hay unos que forman la pelea tiran las piedras, mira que colocamos el polisombra y como a las dos horas, al día siguiente llegamos y ya tienen un hueco así, y los niños les tiran las carpetas

ENT: Para pegarle a los otros niños, ¿no?

PROF: No sabemos, porque la tiran de pronto por necesidad, puede ser como hay mucho ocio, ósea, los niños ese, tiempo libre que tiene ese tiempo desocupado, entonces ellos pasan en la calle, que hace un niño en la calle tirar piedra, tirar carpeta forman riñas, peleas como que también juega y se divierte, para que veas, por lo general los 4, 6, 8, 10 niños que andan juntos para hacer la maldad, se ponen es a tirar piedras

ENT: ¿Que necesitara que cambiara la institución por ejemplo, para disminuir o para parar esa situación agresiva? , ¿Qué piensa usted como docente?

PROF: Yo como docente que es lo docente como en la parte educativa, yo charlas, charlas sobre los valores, en los niños

ENT: O sea ¿que la charlas serian hacia dónde?

PROF: Hacia los padres de familia de la forma como ellos tratan a los hijos, de la forma cómo educarlos, como formarlos, eso es lo que falta

ENT: eso seria lo que se necesitamos dentro de esta institución para mejorar el ambiente escolar

PROF: yo diría que eso seria un granito de arena la formación, como cuando tu colocas las señales de tránsito pero no hay muda, y la gente no le dan la parte educativa para saber utilizar las señales de tránsito, para las mamás, los papas, para las mamás sobre todo, porque ellas son las que están al frente de todo la formación de sus hijos entonces es la parte formativa para cómo educar ellos como resolver los conflictos que le presenten, dentro del hogar, los conflictos, si no está el papa, si al papa lo mataron o si viven con las abuelas, allá se dan mucho ese caso, las a burlas, entonces las abuelas no hacen ese papel correcto sino que lo hacen de una forma equivocada, ellas creen por ejemplo, las abuelitas creen que por que los quieren con lastima, y eso no es querer entonces le dan es todos los gustos al muchachito y entonces lo que es que lo están perjudicando y a veces se da es la cuestión de, casi eso no se da que cuando son hijos únicos, entonces vamos a darle todos los gustos, y porque es el único niño hay que darle todo, digamos lo están malcriando.

ENT: Ya como en su quehacer diario como docente en el salón de clases ¿Qué hace usted para prevenir la violencia como tal? Si tiene , no es que Yo hago una oración todos los días, yo inventa un cuento particular ya, algo que haga ¿o todavía no?

PROF: Bueno, yo en preesco..., yo particularmente yo le hago a ellos la oración en la mañana, que es lo primero que se, hace de Dios, y también hay mucho niños que tiene valores, porque ellos llegan y dicen los que tiene buen comportamiento, eso ayuda en lo que yo digo como docente y después de la oración charlamos, yo te voy decir la verdad que todos los días lo hago pero, si lo hago 2 o 3 veces a la semana que es lo primero que yo hago, y yo hago, los organizo, les hablo de cosas como viejo ya uno tiene mucha experiencia y ellos siempre cuentan, cuando uno está hablando y diciendo ellos cuentan, "en mi casa esto, que en mi casa mi papa, mi mama" entonces un los va y uno aprovecha para darle una charla formativa que uno sabe que es como... que algo les va quedando, y cuando en las reuniones de padre de familia que un hace y uno aprovecha y las mamás tienen algo, y ellos dicen, y uno les explica y dicen eso también sirve.

ENT: Y que hacen los sus compañeros, usted que ha visto que ellos hacen para disminuir, para intervenir, cuando hay una situación peligrosa?

PROF: Bueno mira, uno en forma general lo que hacen, ellos como docente y esta prestos allá para ayudarnos y guiarnos en este proceso de formación pero a veces hay algunos asuntos que son muy violentos, ósea de los docentes hacia los alumnos, en eso hay que ser cuidadoso. por lo menos allá hay un docentes que me reservo el nombre que tiene esa dificultad, el señala mucho y así tampoco, por eso es que el niño viene de la casa con esa violencia, ese muchachito de primera, o segundo de bachillerato o de cualquier grupo para coger de base que no los podemos seguir atacando así de esa forma y en la docencia se da mucho eso no digamos mucho eso, pero si hay unos cuantos docentes que si, que si sisi, también son agresivos, o tratamos a los niños de no de la mejor forma, si eso también se da

ENT: Mire, entonces ya hemos corrido, mejor dicho, mucho, mucho la institución, ahora, una definición de violencia, la violencia escolar

PROF: Ósea una definición de la violencia, es la parte agresiva que un alumno, un niño experimenta hacia otro, puede ser física o puede ser verbal, a violencia verbal también marca y a ellos les duele mucho cuando, ellos dicen, "mire señor, que fulano me dijo esto" y todas esa cantidad de palabras que conocemos a las niñas sobretodo eso les duele, y les baja la auto-estima

ENT: A porque usted nos decía al principio que esto es un, una de las maneras, las formas de violencia que más se ve es la verbal, en el colegio, uno siente que es más la verbal, ENT: Si, un vocabulario soez y porque de pronto las mamás también lo utilizan en al casa "mira cara..., mira hijue...." los hieren verbal, entonces los niños repiten verbal

ENT: Pero uno es capaz de distinguir porque aja, a veces hace parte del léxico, si me entiende pero que vocabulario se hace parte del léxico del niño

ENT: pero de todas formas si hay dentro de la comunidad personas que osea podemos dividirlos en varios niveles unos son mas bajos bajos, son mamás que son peliones y así son los hijos, y de pronto hay otro grupo de mamá, uff uno encuentra mamás que hasta ofenderme yo mi misma hasta más decente que el propio docente o al nivel de uno, son más recatadas, papás que son muy entonces hay el niño que las mamás que son de buenas costumbres, de buenos modales que tiene muchos valores en esos hogares, también le exigen a uno le exigen que los niños tengan esto, esto y esto, entonces yo estoy acostumbrada a que dentro de esos barrios uno también encuentra

de culturas diferentes por decirlo así y uno no puede decir "echar todos en una mochilita" uno tiene que estar presto a eso y prestarle atención a esas cositas y ellos a veces te exigen que porque tú a veces uno es el docente es porque uno está cansado, está fastidiado porque está lleno de cosas, de problemas también en el salón, porque a veces también tiene mucho trabajo. Entonces dicen no señó entonces hay que hablar con el coordinador y uno tiene que, a ellos tiene esto que ellos se vuelan el conducto regular, en esa sede se vuelan a al coordinador se vuelan al docente y por lo decir se formó una pelea y entonces ellos van por su propia cuenta van allá que el hijo tuyo le pego al mío, entonces, mira que en el recreo paso esto, esto y esto, entonces se forman puños, peleas y entre los hogares por esas cosas, y entonces de eso hay que estar pendiente

ENT: ¿Cuando ellos se vuelan el conducto regular no es que viene a rectoría, es entre ellos mismos entonces?

PROF: Es que la rectoría está aquí, y es que nosotros estamos allá en la otra sede, es que no van ni siquiera a por que la primera parte que sería el docente y la segunda el coordinador, ellos no, y porque el coordinador, ellos se vuelan todo eso, calro que después que se vuela el bololo por decir, por lo menos en estos días se presento un viernes en la tarde y eso entre sábado y domingo lo solucionan por su propia cuenta claro, que tampoco son cosas mayores, sino cosas de reclamo, que una mamá fue donde la otra, entonces ya el lunes llega la que está ofendida porque la otra fue y "mire señó que la mama de fulanito fue allá y me puso las quejas" entonces yo voy donde el coordinador "profé Julio mire esta pasando esto y esto, ósea en general no son cosas graves, eso que decían Ana ahora que salió en la primaria en la tarde hay ese niño de 4, hay otro niño que se llama Jean Carlos, que ese pelaito siempre ha sido un problema que pasa peleando mucho, ese Jean Carlos tiene un niño que es como atracador que es como que malo, fijante está el modelo en la casa, alrededor del hermanito y es a esas mamás tu las vez y ella desde que hablan demuestran que sí.

ENT: ¿Algo que de pronto no hayamos tocado en la entrevista y usted quiere decir algo sobre la violencia entre estudiantes?

PROF: Algo fuerte

ENT: Un caso, así que de pronto a usted la haya marcado que lo haya visto

PROF: Bueno como yo soy así, así, demasiado así, como aquí en el bachillerato las niñas se dan trompadas, un día que llegue aquí el rector tenía allá de este año como hace 3 meses que las iban

a retirar, que no sé qué, ahí si no sé qué pelearían, y en el bachillerato de pronto por novio y allá en Paz del Norte, los casos esos que se han presentado en la tarde y Jean Carlos esta ese otro, pero no sé cómo se llama, ¿ustedes no saben cómo se llama?

ENT: No, no y además que no importan los nombres

PROF: Si, lo importante no es los nombres sino la situación que se presenten, eso de que los niños, yo una tarde presencie, porque yo soy de la jornada de la mañana entonces yo veía que un papa era esa hora de la tarde, 1:00 de la tarde y el papá le decía con esa grosería y ese peladito estaba, ambos estaban furiosos entonces yo decía, yo hacía un análisis interno, si un papa trae a un hijo de la casa a la fuerza pegándolo, insultándolo y no quiere venir a clases, ese muchachito, no, habría que empezarle a trabajar esa parte de porque no quiere ir al colegio y el papa se subió en la moto y ras se fue y el muchachito ran enseguida se salió del colegio y se fue para la casa y el papa se dio cuenta y otra vez llego y lo hizo entra al colegio y le dijo "cómo te vayas ya tu sabes que te pasa en la casa, que no sé qué" yo está sentada yo no me metí, ósea solamente el colegio afuera estaba el quiosco ellos llegaron con su pelea y yo sentada eso era entre la hora en que se van los de la mañana y llegan los de la tarde, bueno el cuento fue que el niño se que do hay pero ya es un niño que llega alterado al salón, se va a sentar entonces cuando va a entra y va, el que se le acerque o medio le diga algo, le da una patada o una trompada o lo hiere verbalmente, no va a escribir y así con los problemas en el salón, entonces así, con ese ejemplo que da el padre

ENT: No bueno, muchísimas gracias por colaborarnos, este, en la entrevista.

ENTREVISTA 2.

ENT: Eso es lo que queremos en la conversación que vamos a tener, ahora es lo que vamos a hablar, cuales son los motivos, porque cree usted que se presenta, primero iniciemos, ¿Cuál es su nombre completo?

PROF: Mi nombre es Ramon Barrios

ENT: ¿Hace cuánto trabaja aquí en la institución?

PROF: Tengo aproximadamente 19 -20 años de estar aquí, de trabajo 29 años

ENT: ¿Y actualmente se desempeña en qué cargo?

PROF: Me desempeño como profesor en la materia de ética y valores, he trabajado aquí en la parte de psico-orientacion, antes trabajaba esa parte cuando no había psicólogos, yo como soy pedagogo reeducador, entonces vieron mi perfil y me trajeron de allá de la escuela para acá el bachillerato entonces trabaje en esa área de psico-orientación, manejaba todo lo que es la problemática de los niños, jóvenes, la escuela de padres y problemas entre los papás y los hijos, pues ya cuando el colegio fue adquiriendo sus psicólogas yo fui desplazándome, me mandaron para la coordinación de disciplina y después de ahí si fueron nombrando coordinadoras entonces yo pase a mi área de ética y desde ahí yo manejo toda esa parte

ENT: Bueno, de toda esa experiencia que nos está hablando

ENT: Y nadie más pertinente que usted oyo.

ENT: De todo ese tiempo que usted cuéntenos una situaciones de violencia así, barbará, que le haya como impactado que le haya parecido, "hombre aquí, como va a ser posible"

PROF: Bueno, déjeme retrocederla cinta, bueno, aquí de las más impactantes, bueno hay 3 que se presentaron hace años, pero similares, por ejemplo donde se quisieron enfrentar con armas blancas, ósea con machetes, ya que muchos estudiantes traían armas blancas, navajas, cuchillos esto fue una era, un año muy duro para nosotros, porque el porte de arma blanca y el porte de eso siempre complica, entonces en un momento vimos que ya, los estudiantes están es tirándose machete peleando como unos samuráis, ¿has visto a los samuráis como pelean? Brinca, el otro le tira, entonces nos avisaron fue horrible, ya estaban, y como siempre ellos conmigo, yo me los he ganado el respeto, ya me lo he ganado, entonces fulano "no profe es este el que me quiere dar",

quieto hermano usted deme ese machete, bueno coja y usted deme acá, y pálido, pero si nos asusto mucho, como un samurái tirándose machetazos

ENT: ¿Y cuál fue ese motivo?

PROF: bueno seño como uno a veces cuando esta, por acá, ubicado en los lugares estratégicos cuando se descuidó porque uno se va a beber un poquito de café, y agua y cuando uno los ve enseguida armados, como cuando se dio ese día a veces, dentro de las causas que uno noto en esa época es que no se podían a veces decir nada y algunos a veces uno en disposición de algo, venían a agredir con el machete, venían pero no porque de frente así sino porque de pronto a veces alguno lideres que de pronto iban a buscar un algún interés personal, a veces, dame pa' la gaseosa, no es que darle el vuelto a mi mama, que me des una gaseosa o de no te jodo, entonces aquí cuando los más grandes querían como chantajear l otro, y era agrediendo con navajas más que todo

ENT: ¿Y cómo se soluciono eso, al final intervinieron?

PROF: Bueno, ene se entonces enseguida se llama a los estudiantes, se les decomisa sus armas blancas pasan enseguida a rectoría y llama a sus acudientes para que enseguida intervenga cada quien por su hijo y bien después un trabajo de psico-orientacion, con la familia, el estudiante y la firmada de un contrato pedagógico en se entonces yo elaboro un contrato pedagógico para ir controlando esas conductas e ir buscando de que pues cada uno hace un trabajo de psico-orientacion con los papas y con ellos

ENT: ¿Y actualmente se presentan ese tipo de situaciones en el colegio?

PROF: Bueno siempre se presentan pero ya más moderadas ya aquí el arma blanca ya no está, porque aquí hicimos un trabajo fuerte que yo le apoye mucho al rector y fui uno de los que dije “profe, nosotros no podemos, hacer como otros colegios que hay que esperar que la policía venga 50 policías 60 policías, no, nosotros aquí somos la autoridad, nosotros no podemos decaer, tenemos que educarlos en autoridad, en los valores en todos los principios y que ellos cojan confianza aquí los pelaos no delincuentes ni somos gente que vengan no que allá, para que la imagen del barrio se acabe más, y digan en el colegio de Mocari eso es como una calle del cartucho eso hay drogas eso hay armas, profe rescatemos la imagen, empecemos por nosotros mismos” y así fue que hicimos una asamblea con los padres de familia y planteamos la situación del arma blanca como algo que sea prohibido y que tenía como sanción la expulsión del estudiante del colegio, ya veníamos ese proceso, y los pelaos se fueron trabajando con sus

charlas todo las consecuencias que generaba eso, videos, vino gente de afuera, de la policía, de la gobernación, y los fuimos metiendo en eso, metiendo en eso trabajando eso, aquí constantemente se trabajaba con la requisa, y no buscamos a la policía ni nada de eso sino nosotros mismos, creamos unas estratégicas, por ejemplo los fiscales ocultos, que nos decían profe fulano tiene una navaja, así ahh, entonces yo me encargaba, los pelaos conmigo son, yo no soy del que al pelao lo grito, que lo ridiculizo no, yo por ejemplo, “San Diego, - dígame profesor- . Hágame el favor mijo, venga un ratico acá. - Ya profe enseguida, ¿con el bolso?- , si traiga el bolso. entonces me iba a coordinación con el, Aja San Diego que más. – No profe aquí- aja por ahí me dijo un pajarito que tienes una navaja, si me lo entregas no tengo necesidad de registrarte de requisa, si profe, aquí esta. aja y ¿Qué paso? Entonces yo lo consentizaba. ¿qué paso con esta navaja? Tu sabes que esto está prohibido, - no profe lo que pasa es que...-, bueno él me decía sus argumentos y yo me quedaba con la navaja eso allí fue verbal hasta que nosotros logramos reducir el porte de arma blanca aquí. Un día llego la policía de pronto y se metió, bueno en la tarde y yo tenía hora libre,

-hola profe como esta, y el rector,- no se encuentra, pero dígame en que le puedo servir, - no que vinimos a hacer una requisa acá en los salones-, no tranquilo, bueno usted organiza su trabajo, le dije al Capitan. Únicamente encontraron una tijerita de esas recortar para trabajos en artística, dos perdón, no entraron una sola arma blanca, me dijo: el capitán ¿aquí que hacen? Capitán es que aquí nosotros somos la autoridad en el colegio nosotros estamos formando y educando jóvenes para la vida, nosotros no vamos a hacer como otros colegios a los que usted se han tenido que meter, que han perdido los profesores toda la autoridad con ello, nosotros no hemos perdido autoridad sobre ellos, ellos son nuestros alumnos y nosotros tenemos que educarlos, todo esto es educación

ENT: ¿y ahora que se presenta? Ya no se presenta lo de las armas pero ¿Qué se presenta?

PROF: Bueno ahora actualmente, por ejemplo una de las cositas que se presenta es la pelea callejera, las peleas casadas y allá afuera arreglan las cosas, inclusive que se está proliferando las peleas entre las niñas, bueno que hasta lográbamos comentar “ ahora no son los varones los que pelean sino las mujeres” entonces ellas arman acá sus chismes acá porque así logre intervenir en esas cosas: - y si tú dices que te dijeron no-, por eso que te dijeron tu no vas a crear un ambiente de violencia - y entonces porque de ahí venia eso. - Y el otro, y ahora que es tu tiene novio que no sé qué - y entonces allá afuera teníamos un informante, entonces ven acá lo llamábamos. Ven

acá por favor – no profe lo que pasa es que- algunas cosas controlamos, ahora no hace poquito fue que aquí los grandes un pelao como de 11 con uno de 10 si hubo una riñas con navajas pero no se aquí no se había presentado no se como esos pelaos tenían su navaja, como se incitaron para enfrentarse entonces uno logro cortar al otro aquí pero eso hace como mes y medio

ENT. ¿Y no supo porque eso pasó aquí?

PROF: la seño Ana que está en la mañana ella les podrá decir porque ella esta en la mañana y ella debe de saber las causas o las razones por las cuales pelean aquí yo si le dije, aja Ana y ¿qué paso? ¿Cómo?, ¿Quiénes? y ¿Por qué?, tu sabes que aquí trabajamos mucho por eso...

ENT: Vamos a hablar un poquito como de esos motivos, ¿cuál cree que son los motivos de que yo vea de que esos muchachos sean tan violentos?

PROF: cuando el pelao pierde el año uno interviene y yo intervengo y vengo así, estoy pendiente, bueno.

ENT: estamos hablando de los motivos ¿Qué lleva al estudiante a que sea tan agresivo, que dice usted?

PROF: bueno, aquí la actitud agresiva que tiene los pelaos es como por ejemplo, la falta de respeto que a veces predomina mucho, el estudiante no respeta de la integridad del otro si quiere patearlo, si pasa por le lado y quiere patearlo lo patea si quiere, si puede tumbarle a la merienda se la tumba, es decir son actitudes que generan violencia el otro se da vuelta enseguida y aja a defender de lo tuyo y en las niñas esa proliferación de ese chisme, esa cultura de la calle, que recogen las vainas para esparascar y si, cuestiones de noviazgo, ellas son buenas por ese lado, en cuanto a, por ejemplo que tu digas que ella tiene un novio no, hubo una relación de noviazgo y de 5 meses 4 meses y en seguida de pronto cuando uno ve es montandosela a la pelaita No que tu dijiste de que yo te había quitado el novio y yo que he tratado, entonces lo las pongo a confrontarla y no profe yo en ningún momento y “mi prima que un día estaba hablando con él y como eran conocidos” entonces ahora piensa que soy yo quien mando a la primas mía para me mande razones" cuando yo ya con él ya, puedes preguntarle a él. y yo le digo: viste maría, no como tú piensas que andas buscando con 4 niñas más pegarle a esta niña, estas satisfecha, si el es novio tuyo, disfruta de tu relación con él, pero no las metas a ellas o ¿tu la has visto a ella con él?, no, no,- entonces uno mitiga esa situación, pero como uno no intervenga eso afuera es pelea caza y le caen ala pobre pela por ese chisme por ese malentendido, por ese pensamiento que se piensa que nos e que, aquel día correteo a una pelaita que estaba aquí, se la venia comiendo y

que la pela entro corriendo y buscándome y me encontró en la coordinación y se sampo allá “hay profe me viene a pegar” y que paso, y veo que viene la pela de grado 11 como una fiera, ¿Qué te pasa?, siéntate como estas de pálida tu no tienes que pegarle para, siéntese un rato, me hace el favor que a usted la conozco como educada, que yo no la conozco como loca ni champeta, si profe, siéntese, siéntate. El ultimo problemita que arregle hace como... en los días de exámenes.. El joven es amigo que está bastante y tiene amores con la otra, entonces la otra le dijeron que, que va que entre ellos había una relación también, que se arruman en no sé qué parte, en los términos que utilizan ellos, bueno, entonces logre escudriñar cosas y mande a buscar a Méndez, Méndez venga que usted es esta metido en este problema también si se van a matar estas dos, y tu feliz allá, pero no, venga que una palabra suya de hombre serio, correcto es sus cosas usted puede aplacar que estas niñas se maten que una mate a otra, - ah bueno profe- . <Ellos para que ellos conmigo se manejan muy bien. Porque yo me los he sabido ganar, les escucho sus problemas y los entiendo, eso es una forma de ganármelos a ellos, el pelao aquí tiene sus problemas, por ejemplo ahorita ratico vino una mama aquí le iba a pegarle delante de la seño Ana a pegarle a la pelada, le iba coger a trompada y la pelaita corrió para acá, y yo dije No, no ¿que paso?, venga siéntese aquí y usted, hombre relaje, porque va a llorar una persona valiosa, una señora.. – No que con razón – No aquí no venga, usted quiere que la ayude, yo la voy a ayudar, yo la ayudo. – pero vamos a escucharla a ella primero- y ya le iba a dar trompada al pobre pelada, pero le iba a dar duro. La señora cree que perdió el año, el profesor Chamorro le dio una desinformación que la niña habia. Le dije mira aquí el que conoce a los pelaos es uno que esta con ellos en el salón, el coordinador cuando se remite algo que ya del mismo desordenado es que lo conoce, pero esta niña es una niña educada porque le va a pegar, esta niña es valiosa, respetuosa viene aseadita a su colegio se sienta y me participa, y usted porque le va a pegar, que tiene que ver una materia, bien, pero ella no perdió su año. - no que ya el profesor ya me dijo-, eso es falso, yo la conozco a ella yo le doy dos horas a las semana y la conozco y excelente, hombre esta niña lo valiosa que es y usted la va levantar a trompadas y entonces fue bajándose, yo le colabore en que quiere que le colabore, ella me explico. Entonces explíqueme usted que sabe el proceso lo que paso con las áreas, vea la seño va a corregir eso, ella no es indisciplinada como lo dijo el coordinador - falso, yo le demuestro al coordinador que es falso, yo estoy en las comisiones, yo conozco a los pelaos, cual es indisciplinado cual es el que tiene problema yo los busco pero esta niña es excelente para mi, esta niña no le contesta a uno y yo

estaba tan extrañado esta niña es valiosa y se fue, pero aquí venia a darle su trompada delante de la seño Ana, fue que la pelada se voló como una gata para acá

ENT: Bueno me ha expuesto mucho el modo en que usted interviene frente a esas situaciones, ¿Qué ha visto usted que los demás profesores, que los demás profesores intervienen?

PROF: Bueno la mayoría de los compañeros son apáticos a eso, eso como que no se, va muy inherente no sé si a la forma de ser uno, al amor a su profesión, al amor al pelao a escuchar sus problemas, si, pero esto no es para todo el mundo,

ENT: ¿Pero que ha visto usted que ellos hacen?

PROF: Cuando se va a formar una trifulca de cosas ellos si están cerca si intervienen y se lo llevan entonces sí, los separan, algunos profesores les dan consejo, bueno pero es cuestión de momento y una cuestión de momento no debe quedar allí, uno debe preocuparse más por los pelaos y si hay un director de grupo más todavía y si él le tienen amor a su profesión más todavía, porque yo pienso que el docente debe llegar más al pelao, a la vida del pelao, el pelao tiene sus problemas, el pelao en estos contexto tiene familias que tiene problemas desde que se levantan, hasta que se acuestan, por ejmeplo a veces no hay comida el pelao con hambre, pelao donde en la casa hay abandono de la familia, el pelao donde de pronto en la casa hay un papa que es drogadicto y de pronto en la noche llega drogado a pellarle a todo el mundo y a romper todas las cosas y así, entonces el pelao con sus problemas de auto-estima, entonces eso es fregado, entonces usted tiene que llegar mucho, mucho al fondo para llegar a eso, inclusive yo he llamado a la mama, - si usted me mando a llamar - y le digo mire no me le vaya a pegar a la niña porque a veces se viene bravas preparadas para, y entonces así termina contándome sus problemas, desahogandose y tienes que desahogarte, tiene que desahogarte , cuéntame para ver si yo puedo ayudarte y uno pone a descargar, entonces esa niña no es la culpable de que tu te hayas separado, ella no es culpable de eso, tú tienes que enfrentar la vida, pero los hijos no pueden no pueden pagar los errores de los adultos.

ENT: ¿Entonces son esas situaciones son las que influyen en que los pelaos?

PROF: Allí hay unas situaciones que todo eso lo tiene acumulado de eso factores, de eso problemas de los pelaos, que por ejemplo, hay uno encuentra de pelas que te paso? - no que mi mama me insulto, me insulta porque venga y enseguida ta..ta.. ta.. Son mamas que siempre estable corrigen es con el grito, por ejemplo esa pela que iba a pegarle con una trompada a la pelaita fuera de eso, grito acoso, una vaina desagradable, yo me imagino eso a las 6:00 de la

mañana en su casa, es aquí que la vi aquí ahora eso allá 2 horas fuera de eso, agregándole el maltrato físico, verbal no, no impresionante, y yo pienso que eso pelaos también recogen y reciben eso toda esa energía negativa que viene de la casa y viene acá con sus problemas aquí a pesar de eso ya se esta trabajando más con esos pelaos, hay dos psicólogas que están atendiendo esos caso que son remitidos y con todo eso no damos vasto, tiene que atender a toda la comunidad, preescolar, y eso es una población muy grande

ENT: a propósito de eso, ¿Qué cree usted que la institución debería cambiar para afrontar este tipo de situaciones?

PROF: Cambia el colegio

ENT: ¿O que debería de tener, que debería mostrar que no hay, para bajar los niveles de violencia?

PROF: bueno yo pienso que si, que el colegio debe de apropiarse de muchas cosas, por ejemplo de acudir de pronto a instituciones que brinden apoyo familiar y apoyo estos chicos para que se haga un trabajo como coordinado ¿si? Familia, estudiante, colegio y que eso no se rompa, porque a veces viene proyectos que eso empiezan 2 meses y después más nunca, viene a hacer una campañita y eso debe ser un trabajo permanente pues el que dé para la familia y va a suspender para atender a las familia, que debe ser apropiándose de elementos de ¿Cómo superar las crisis que se dan al interior de la familia? La crisis económicas, las crisis de pronto de enfermedad, que se fue un ser querido, si, algo así que el colegio brinde más apoyo para que esa familia y eso pelaos puedan recibir, que el colegio sea también un espacio más agradable para el pelao, porque aquí además de la cancha de fútbol crear espacios más agradables por ejemplo hacer en el colegio unas convivencias que sirvan para muchas cosas, una convivencia formativa, una convivencia de integración, de apropiación, de crecimiento espiritual, cosas así nuevas, que el pelao “erda mami fui a un paseo allá fuimos los grados 7, pero te digo que vengo asombrado” los pelaitos vienen contentos, aquí hay que darle mucho a estas comunidades pueda, salir adelante porque de todas maneras en la casa casi que el 80% de las veces es poco lo que se hace, en la formación del estudiante es poco lo que se hace y es que ni la crianza porque el pelao lo cría es la calle, lo cría mucho es la calle aprende bástate de la calle y entonces la mama “si este pelao pasa es mas en la calle, que viene a almorzar y se va que no se qué y toca ir buscarlo” el pelao pasa mucho en la calle, lo absorbe, los grupos malos conoce a las malas amistades.

PROF: Entonces eso de las amistades, de las amenazas que tiene en la comunidad y eso que aquí estamos inmersos en ese contexto en el que se expende por hay drogas, hay pelaos que son delincuentes aquí están muy pendientes así se a la mínima sospecha de que el pelao trae, mariguana, droga, estamos pendientes y le caemos. Yo siempre les he dicho a mis compañeros y al rector, no podemos decaer en eso porque se nos hunde el proceso que el colegio no sea un espacio para traer, para introducir, para consumir, para un expendio de droga, el colegio es un lugar diferente a eso , pero hay que trabajarle a la comunidad, a la familia, a los jóvenes hay que trabajarle inclusive los jovenes que están allá uno los ve por allá en las esquina, holgazanes, flojos sin hacer nada, de pronto están es metiendo vicio, en la casa no hay nadie, no hay expectativas de vida, pero si se les brinda sus oportunidades tanto para crecer espiritualmente para mejorar, pero cuando lleguen a una parte manténgalo ocupado, en una mano de obra provisional que él se sienta, oye si yo con esto estoy pagando un curso que estoy haciendo, pero sino lo absorbe todo el día el mismo grupo y cuando venga, no atracaron en tal parte y mataron a, los que pasaban allá y así ha pasado en estas comunidades urbano-marginales, la problemática es muy compleja y los colegios recibimos toda esa influencia toda esa energía la recibimos nosotros, entonces yo se que nos falta bastante, los colegios yo pienso de que estos colegios de este contextos urbano-marginales que estos colegios deben estar mejor dotados para atender la problemática de los pelaos diferente a un estrato 3, 4, 5 , si un papa tiene su falla como todo fuera de la crianza eso es como todo por ejemplo el pelao que viene con un Blackberry de 300.000 pesos y usted va a la casita del pelao a visitarlo y esta todo maluquita, pero esta un equipo de sonido mire con dos bafles para meter ron los fines de semana, y los papas como siempre aja, también tiene el problema de la cultura de la familia que piensa en el equipo y en el tiempo y la casita toda maluca y el pelao con el celular, entonces una entidad social sumada, eso era antes, una problemática muy compleja

ENT: ¿Le gustaría por ejemplo algo más del tema que se nos haya escapado o no hayamos tocado durante la entrevista?

PROF: No, yo pienso que a veces dentro de la misma pregunta uno como que recoge verdad

ENT: A mi si hay una cosa que me interesaría ¿Qué pasa después, que paso después?, cierto que esa pela que corretean esa pela que no seque, esa ella que la golpean, luego que pasa cuando llega aquí al salón de clases, ósea

PROF: Bueno, en el colegio ya los coordinadores se han apersonado mucho de estas situaciones cuando las niñas forman su pelea afuera ya desafortunadamente no se puede hacer nada porque es a la salida del colegio ya pues, muchos profesores se han ido y los que quedamos aquí logramos disipar la cosa, logramos intervenir a tiempo, pero al día siguiente si llamamos a coordinación, en eso si estamos estrictos en eso, se hace un llamado inmediatamente y el coordinador va a buscarlas de salón en salón, ¿cuánto fueron los de la pelea? 4, bueno, 2 aquí y 1 allá y 1 allá, bueno fulana y fulana, con nombre en mano y sus acudientes me los traen enseguida, ¿enseguida profe? Sino no, y enseguida se interviene se empieza a trabajar en esa pelea o ese problema que se formó y si hay que llegar, él le hace remisiones a psicología y ya la psicóloga interviene, ya si el caso es reincidente ya se pasa a consejo directivo para que consejo directivo vaya tomando correctivos, ya eso extremo, por lo general

ENT: ¿Han tenido casos de estudiantes que después de que los persiguen, los corretean no vuelven al colegio? No quieren volver

PROF: Bueno no, aquí lo que se ha presentado es que los estudiantes que viene con problemas de, como ahora que vino un pelao con problemas y yo le dije al coordinador, estos estudiantes fueron estudiantes aquí hace 3 años, vinieron más adultos, ¿qué están haciendo para mirar eso? Porque esos pelaos vinieron peor porque vinieron más adultos, pero como que una edad no concordes con su actitud, ósea su actitud es violenta, destructiva mas grande, y diferente que cuando yo los conocí que tenían 10 año ya vinieron de 15 – 16 años ¿Cómo así que están haciendo estos pelaos? vea que están tirando carpeta allá, vea que yo se los dije, creo que eso se va a tomar en correctivo porque para el próximo año en las admisiones porque estudiantes que se fueron y vinieron peor más aun , entonces vinieron es a hacernos más daño con una mentalidad más violenta no despreocupada por los estudios, liderando por cosas malas entonces estos han venido así, pero aquí se salen que se van, de pronto que se los llevo el papá porque no seque, bueno pero no son pelaos que se van por problemas así gravísimos, no

ENT: ¿Se ha visto un poquito, ese acoso tan común en la televisión, que han sonado tanto que en, que como que la un pelao que lo acose?, que no sea de golpes, si me entiende que la violencia no es solo golpes, sino que lo persigue o lo segrega o no...

ENT: No le hablan

PROF: No, no, eso sucede aquí también se ve bastante ese acoso, por ejemplo en grado 6 lo he notado bastante por ejemplo el 6-2, no, el 6-4, el 6-4 es un grupo de niños, casi de la misma edad

pero tienen una chispa impresionate ellos mismos crean unos juegos, crean unos juegos que tan peligrosos y raros que cuando se enteran uno "venga que paso" entonces ahora que el mínimo ruido, enseguida se persignan rapidito y ranranran y si no se persigna a tiempo le dan, le caen enseguida a trompada y a cachetada si el pelao, y yo corrí y uno le tenía aquí y entonces me enteré del juego entonces crean juegos así y se maltratan físicamente según las normas del juego, a veces uno ni sabe, si veo que hay pelaos con una chispa más grandecitos como que liderando el acoso, liderando el maltrato por ejemplo pasa por el lado, "aja y que que no seque" y yo digo "aja y entonces hoy que le vas hacer le vas a pega" y me toca hablar fuerte enseguida para frenarlos y cuando uno se descuide siente es la agresión y el maltrato entonces aja cuando me toco frenarlo enseguida pero a veces los más grandecitos que son hasta repitente que quieren maltratar al otro enseguida si allá no les puso el balón bien, sino compartió la bolsa de agua sino se viene a descargarse acá es a pegarle esa es un acoso, en las niñas también veo mucho el acoso, Pero más que todo es en ese grupo de niñas, bastante chispas, bastante así como soyaitas que a veces viene con ese vocabulario y esas formas de manipular, de agredir, si a cualquiera de esas niñas a cualquiera pelaita así que uno pone de ejemplo se las quieren montar a veces, eso si lo he notado en ellas lo note este año

ENT: ¿y en esos casos que haces para prevenir?

PROF: bueno, varias cosas, a veces que veo que se presenta algo así dicto una charla sobre el acoso sobre sus consecuencias que tienen en la persona y hay le doy una gama de orientaciones sobre el acoso a las niñas por ejemplo, el hablo del pudor, sobre lo que es ser mujer, como debe ser la mujer, ahí les escudriño algo, sobretodo esas niñas que a veces unas pierden el año por ahí, las cosa como deben ser, como debe ser la mujer cuales son las características para uno deber ser mujer y así.

ENT: ¿Qué papel juega la tecnología para violentarse para acosarse el Facebook que, ese o esas cosa, si... ?

PROF: aquí casi yo no he escuchado así en los jóvenes que se haya

ENT: ¿Qué se monten fotos desnudos de los novios y después los monten?

PROF: no he escuchado así como en ese cuento de fulano me paso, ellos a veces pasan tú, cuando yo veo ese grupito les doy mando para que me averigüen, pero no, eso no lo he escuchado, de citarse en grupo para encuerarse no, y eso aquí de la tarde no, no sé si ellos ocultamente lo hagan y el mundo y la tecnología, pero aquí y abierto no, no me he percatado así

de que he recibido alguna queja de que, aquí si paso fue hace 3 años que una niña que estaba en el cuento ese del prepago entonces si la descubrimos pero hace 3 años que ella venia como alumna aquí y la tratamos y afuera hacia su cuento entonces el colegio intervino ene so también en el llamado, pero hasta hay ese caso del de ahí no, el embarazo si, que por ahí ya han bajado los índices de embarazos aquí se trabajó mucho en eso yo lidere muchas charlas sobre eso y le descubrí sus inquietudes a los varones a las niñas dese sus preocupaciones por ejemplo me escribía uno me masturbo mucho, quiero saber de la masturbación, entonces esos papeles eran secretos porque les daba pena y yo los rompo en otro momento pero de acuerdo a la necesidad yo veía y a priorizar ene estos temas que más fueran, pero yo a veces digo que a veces uno como que los recargan en las cosas como yo decir que me van a dar escuela de padres entonces yo antes trabajaba mis talleres sobre educación sexual y yo tengo muchos conocimiento muchos talleres, y a veces tengo un tallerito y aprovecho y de acuerdo al grupito a las curiosidades, entonces yo he trabajado mucho en eso también previniendo el embarazo contra arresando toda esa cuestiones de embarazo que a veces en los colegios no ven las embarazadas, pero aquí no aquí hubo un tiempo que se disparo, después eso se bajo y ya no, este año no he escuchado porque hemos trabajado ya bastante porque las psicólogas nos han ayudado en esa parte

ENT: Bueno, ya para terminar, deme una definían de violencia escolar

PROF: ¿de violencia escolar?

ENT: Si, de violencia escolar

PROF: te acuerdas que no se si ustedes han tuvieron la oportunidad de haber leído el librito este de Gustavo Restrepo el que fue comisionado de paz de la guerrilla que el definía la violencia escolar como "cuando a un niño se le niega sus cosas buenas" y yo dije carajo este tipo es fregado verdad porque eso genera violencia pero yo pienso de que un concepto de violencia escolar es como, como esa mala convivencia entre todos los miembros de la comunidad educativa por ejemplo aquí ha venido el papa agresivo que prácticamente viene es a pegarle a uno cuando uno llamaba para algo, y eso ser una violencia un elemento que viene a engendrar más violencia escolar ósea que yo pienso que la violencia escolar es como esa convivencia conflictiva entre los entes que conviven en el colegio, ¿ya? Una forma no adecuada de convivir, de estar aquí en un establecimiento educativo

ENT: perfecto

ENTREVISTA 3

ENT: Por favor para efectos de grabación, necesito que me repita su nombre

PROF: Eulises Villadiego Molina

ENT: ¿Hace cuanta está trabajando en el colegio?

PROF: En el 1992, 20 años

ENT: 20 años ¿sí?

ENT: ¿Y ha rotado por todas las sedes?

PROF: Si, me falta una, la del Sinu, que de pronto este año pueda llegar allá

ENT: Normalmente en las instituciones se presentan casos de violencia escolar sobretodo con estudiantes, cierto, se presentan de todo tipo pero a nosotros nos interesa mucho sobre todo por efecto de la investigación las que se presentan entre estudiantes y esto es lo que vamos a conversar en este momento, que caso de violencia se presenta entre los jóvenes, entre los estudiantes y durante el tiempo que usted ha estado en la institución, de pronto, nárrenos alguna que a usted le ha tocado ver, le ha tocado participar, en las que ha intervenido también o que ha visto desde lejos

ENT: ¿Cuál ha sido como significativa para usted como que le ha dejado una huella o lo haya dejado marcado?

PROF: Entre estudiantes, bueno cuando es entre estudiantes la violencia que se presenta es de momento no es permanente sino que salen de pelea en el salón de clases y se dicen cualquier cantidad de palabras, se cogen de los moños, se cogen del pelo, se levantan a trompa en el momento, esas niñas, porque yo más que todo he coordinado grados de, es donde más se ve el grado de violencia 6, 7, 8, 5 y 4 es donde más se presenta la violencia en el grado de los niños porque ya en grado 11, en grado 10 ya son más cruentes, ya hay menos violencia intra escolar a nivel de niños, de jóvenes, porque ya son jóvenes de pronto la violencia que se da las es diferente a la que se presenta acá de grado 4 hasta grado 7 y 8

ENT: ¿Usted dice diferente porque, en qué sentido?

PROF: Yo digo, que estos niños de grados más inferiores ellos son más agresivos, en el sentido de que pelean mas en el aula de clases cualquiera, por un puesto de clases, ahí se levantan a puño cualquier momento porque se cayó un papel por ahí cerca de él y el profesor lo regaña y el otro le dice que fue el que lo tiro, y ahí se levantan entonces, eso apunta, más que todo la violencia que se presenta aquí y también el celo, los celos con las niñas por ejemplo un niño es amigo de la

niña, por ejemplo, y llega otro y se hace amigo, y le brinda osa, ellos también se levantan y se dicen verbalmente, se atacan y ahí se genera la violencia entre ellos, esa es la violencia que más se genera entre niños de preescolar, pero don preescolar no, desde grados 4 hasta 7 y 8, esos niños son de esa forma agresiva, lo mismo pelean cualquier cosa de que pelean por un cuaderno, le boto un cuaderno a uno se le perdió y el otro se lo cogió y no se lo quiera dar, también eso genera violencia en esos grados, ya los grados superiores como son los grados de 10 y 11 ya más que todo la violencia es por muchachas, las compañeras que se enamoran porque allá cuando se enamoran uno ve a los enamorados como si fueran novios, como si se visitaran en la casa hasta las visitan en las casa, por aquí se da eso, y terminan casados entonces ese es el celo de unos jóvenes con otros con las novias, eso también genera violencia que es lo que mas uno observa y detecta, pero como un caso así especial ahora últimamente no , en el caso de la violencia de pan del norte de un niño que no quiero decirle el nombre

ENT: No tiene porque decirlo, mejor que no lo diga

PROF: Es agresivo, muy agresivo, coge el, presiona a sus compañeros, para que les de su merienda les de su plata, los extorsiona les dice "si no me das esto, te hecho a mi hermano o te cojo allá afuera y te levanto a puño, te levanto a chambeta" así le decía, porque, porque los hermanos están en eso entonces ellos ven eso como normal y entonces y ellos aprenden, y entonces con su hermanos también que tiene esos casos de violencias entonces ese es uno de los casos que yo más he vivido directamente he tenido experiencia de niños violentos es un niño que llega al colegio pero es a mirar como se aprovecha de ellos porque es y es de que el pierde el año, no esta interesado en aprender, sino es en eso casos especiales que los viví, desde el año pasado porque yo era el director de grupo de ellos, que es lo que yo critico a veces como institución que a estas instituciones les falta de pronto un equipo multidisciplinario para solucionar estos casos muy especiales, muy extremos que quedan muy desapercibidos a pesar de que están los hecho ahí, esta la evidencia esta todo, pero no le busca la solución, la familia y eso solamente de pronto le buscan solución, dicen "vamos a entregárselos al Bienestar" ósea es cuando no pueden las instituciones y el padre de familia, las instituciones de pronto le hace falta eso un poquito de solución a estos problemas porque aquí si han venido muchos equipos la Universidad Pedagógica, hizo un trabajo la otra vez que lo hicieron la otra vez sobre problemas de violencia escolar, ese trabajo duro, 6 meses, haciéndolo, haciéndolo, haciéndolo diagnostico, pero hasta ahí llegan hasta diagnosticas pero la solución no las dan, no dejan un equipo acá en la

institución para que continúen trabajando que es lo ideal, que debe ser lo ideal y la institución asome compromisos pero hasta ahí ósea los dejan sin terminar y eso es lo que hace que las cosas sigan, entonces esos son los casitos, ese niño de 4, me preocupaba mucho

ENT: Entonces vamos tomar esa preocupación de usted y entonces dígame cuando se dio cuenta, o más bien ¿Cómo se dio cuenta que eso estaba pasando?

PROF: Porque los otros niñitos les dicen a uno, mire este niñito, el niño "M" me amenazo y me dijo y le dijo lo mismo a este, y le quito la plata entonces lo cogen, y le dicen, entonces aja dime qué fue lo que paso, entonces él se niega entonces uno le busca la evidencia y le busca la platica y nada, o reparte en los compañeritos, porque a veces tiene un grupito entonces uno le dice al coordinador, mire, esta pasando esto y esto, bueno vamos a hacer el seguimiento, mentiras pero ellos ya saben que como hacer las cosas porque no dejan evidencias y uno también lo detecta también observándolo como profesores y le hace seguimiento y cuando lo ve uno con cosas malas les llama la atención pero hasta hay

ENT: Ósea que la intervención llega hasta hay

PROF: llega hasta hay porque después si uno llama a los padres y a los padres son no les gusta que les digamos que sus hijos son tal y cual eso sucede mucho "No que mi hijo no es así que mi hijo es una persona muy seria, que eso es mentira lo que tu esta diciendo" entonces viene y le creen a él, pero si lo está haciendo, porque uno con evidencia en que sentido en observarlo y en su comportamiento esos muchachos le salen con grosería a uno cuando uno les dice cualquier cosa y le sale con grosería y uno se queda ahí con "bueno a este niño que le pasa" le sale con palabras grosera y uno llama a la mama pero él se niega delante de la mama y las cosas quedan, fíjese que las cosas quedan hasta hay

ENT: ¿Los otros niños como reaccionan ante esto, ante este compañerito?

PROF: los niños reacciona de esta manera, los niños como viven en un mundo, por ejemplo uno como profesor ya llega 6 horas o 7 horas ya se viene, pero a veces ellos quedan en un medio en donde por defensa propia ellos lo siguen y rodean a esa persona para que no le hagan nada en un futuro allá en la calle en cualquier parte que lo encuentre, fíjate, entonces ellos le siguen la corriente

ENT: Aja

PROF: Entonces, hay grupos que se forman y el grupo era el haciendo de las suyas y apoyando a los demás, eso es una forma de ellos para mantenerse en el colegio

ENT : ¿Aja y usted como se ve ante esa situación, aja y uno como docente qué papel tiene hay?

PROF: Uno como docente por lo menos siempre esta pendiente y siempre llama a los otros niños "cuidado ustedes, me avisas de cualquier cosa " pero que va los niños niegan "cualquier cosa que este niño les diga, díganme" entonces pero los niños niegan, hubo uno que no sé si porque ellos van a llegar a la calle entonces como no, en el momento son unos, pero mas adelante con quien, mas adelante ellos no se sienten respaldados o por lo menos ellos no le dicen todo a uno es como ellos buscan como ;una seguridad para poder seguir viviendo en el barrio eso es lo que yo digo, eso es lo que uno detecta

ENT: Aja y entonces ya usted detecto eso, dentro de su clase, que hace, dentro de todas sus clases, si me entiende ¿qué actividades piensas usted que realiza para tratar de que la violencia disminuya, para tratar de que eso no se vea?

PROF: A mí me da resultado lo siguiente

ENT: Aja

PROF: uno cuando choca con ellos duramente ellos no acceden unos niños así, casi siempre hace las recomendaciones, a mi me ha resultado llamarlo a el niño que siempre ha tenido esas agresividad, lo llamo, dialogo, digamos solito, le digo estas actuando mal le digo, es que esto es así, así y a saó, mira que la delincuencia empieza es desde hay mira que los niños están, bueno, yo empiezo a darle recomendación y accede una miguitica a escuchar las clases, accede un poquito a o atacar a los otros niños, pero cuando ya llega al barrio, llega a la normalidad, entonces uno accede solamente o trata de cogerlo muy amablemente, muy delicadamente para poder digamos persuadirlo un poquito ósea uno trata, yo, a mi me resultado persuadirlo pero ellos no, que no escuchan a uno, y definitivamente o las orientaciones de uno como que es de momento porque al día siguiente llegan lo mismo, entonces uno.

ENT: Tengo 2 preguntas cierto, que yo espero que usted me resuelva ¿usted pensaría que a veces esa intervención de los profesores es temor, o es desesperanza aprendida?

Uno dice, no pues yo trato de hacer esto, pero no va a pasar nada, o yo menor no me meto porque si como ellos se defienden tiene al hermanito o no sé que, ósea de no intervenir mas allá a fondo

PROF: Yo pienso que no ha dado resultado, ósea uno lo ha hecho pero no ha dado resultado así de sencillo, ósea uno ha aplica dentro de toda la metodología que tiene a su alcance pero no da resultado ósea uno ve que al año siguiente esta lo mismo, que a las semana esta lo mismos, entonces como que a veces uno se desespera y dice "bueno, no he podido y bueno será lo que

dios mande" pero uno a veces, uno agota toda la metodología que uno ha aprendido en esto y con los psicólogos con esto, y los niños igual, o no igual pero casi lo mismo y uno dice pero que está pensando, que pasa pero que puede hacer uno, ósea uno se siente como que defraudado frente a uno niños cuando uno no puede solucionar, el problema es que uno lo ve clarito, pero nada pero son 3 o 2 o 4 niños que están los mismo, y pasan el siguiente año y el niño está pero, y terminan retirándose, y terminan en las calles y a veces es ahí cuando uno se siente a veces hasta decepcionado de la carrera pero bueno, a veces uno se dice que a veces hay mas que ha podido mejorar que 2, 3, 4 que a veces pero que pasa con este joven que uno le dio le trabajo las asesorías, la orientación y lo encuentra como que, porque a mí me ha sucedido y he tenido estudiantes aquí de hace 15 años y llega uno a la 41 y va en su moto, en su carrito, y llega a pedirle plata a uno, un joven pelo largo, mariguanero y todo a pedir plata y conoce a uno, y "hay profesor" ósea eso decepciona, eso en la 41 y uno encuentra 2, 3, 4 entonces hay esta e problema de uno, y que paso

ENT: ¿Que mas hacen los demás profesores que usted haya visto?, por ejemplo, "no ya no hago eso" o, "no, yo nunca he probado eso" ¿Qué haya visto que hacen los otros profesores? Diferente, ¿Qué hacen los otros profesores?, ¿se meten, se dan trompa con los pelaos, también se ponen a gritar, ósea, que mas hacen?

PROF: Bueno, antes en esta institución

ENT: ¿Lo ha oído usted? Sin decir los nombres, si me entiende

PROF: De ponto , que ve uno, cuando los que más ve uno es los profesores es enfrentarlos furamente, ósea una pedagogía, de pronto dictatorial, digo yo, la pedagogía de la dictadura y los mantente hay pero por momentos hay, y le tiene miedo al profesor, y cuando le profesor cuando los ve enseguida se quedan quietos porque es el profesor que viene a gritar a dar duro y a golpear y a eso, bueno pero eso es de momento, pero eso tare consecuencia digamos, para mi, pero es sino que esos niños no mejoran sino que hay profesores de momento.

PROF: Cuidado y me hablan y quietecitos en el puesto el que se me mueva le pongo un uno, entonces de pronto esa pedagogía, a los niños pequeños de pronto uno los insulta en el momento y de pronto

ENT: hemos hablado ya de lo que se hace en los colegios, cierto pero de pronto no hemos hablado de ¿porque piensa usted que algunos son agresivos el motivo, que ocasione que ellos

reaccione de esa manera?, si porque igual a uno le puede quitar el puesto, y quedarse tranquilo, si revienta a pegarse con el otro y el otro día, bueno, coge tu puesto,

PROF: Bueno la mayor parte de esos niños que son, tiene problemas en la casa, primero, los papas los dejan solos, y esos niños mientras no estén en el colegio está jugando en la calle, haciendo jugando solo, haciendo no seque, pero están en la calle, es lo que he detectado un poquito, los agresivos, esos niños agresivos que van a hacer todo, menos a aprender pasan solos, en la casa en la jornada que no les toca colegio y les gusta el colegio porque les gusta pasar en el colegio pero algunos le han dicho, y yo le pregunto a veces, "aja y tu viene al colegio y no vienes a aprender, ¿a qué vienes?" yo les he dicho así "no porque a mí no me gusta estar allá en la casa sino que me gusta acá porque acá puedo jugar con mis compañeritos" y a jugar a monedita, y a jugar a esto, y a jugar al azar y eso es lo que les gusta a ellos, aprender no, "no que fastidio, no que para que voy a aprender eso de la tabla, no eso no me gusta" ósea de las experiencias en las que uno a estado que comenta, quédate en tu casa ayudándole a tu papa "no, no porque mi papa allá me pone a hacer mucho oficio " pero uno es para ver cómo actúan ellos, uno no es que uno es para ver, porque como no quieren hacer nada aquí en le salón de clases, entonces bueno quédense allá porque de pronto mejora allá en la casa por los oficios y eso "no, a mi me gusta el colegio", pero no les gusta venir a aprender porque aca se encuentran con los compañerito para hacer grupo, para hacer insiplina, para pelear, para hacer todo eso que les gusta a ellos, eso

ENT: Este, ¿usted piensa que hay alumnos estigmatizados?, ósea que aunque cambien, la gente va a creer que... ¿sí?

PROF: en ese sentido si, hay alumnos estigmatizado tanto por padres de familia, como por profesores, como también por toda la comunidad, porque fíjense que uno llega al salón de clases por primera vez o va a empezar el año y alguno padres le dicen, "mire, si el hijo mío va estar con ese pelao, al hijo mío me lo pasa pa..." así me han dicho de frente le dicen a uno "si este pelao va a estar en este grupo, quítenme al hijo mío, porque me ha dañado al hijo mío " así me han dicho de frente entonces, eso no puede ser, entonces uno les argumentas, eso viene de la institución, nosotros no podemos hacer eso, pero, eso viene de la institución, nosotros no podemos hacer eso, pero ellos llegan a decir que con ese pelao no los metamos, eso sucede ahí en esos sectores como en Pan del Norte, o aquí mismo en la institución todo este entrono, los papas quieren que algunos que no estudien con unos compañeros porque ya los conocen ya los conocen en el entorno y ya saben quienes son

ENT: ¿Qué tendría que cambiar la institución?, ¿Qué necesitaría cambiar la institución para bajar el nivel de violencia entre los estudiantes, que se le ocurre a usted? ¿Cómo haría la institución para que los estudiantes fueran distintos en ese sentido?

PROF: Claro, lo primero aquí, y que hace falta en la institución y uno a veces se le da encomendado como profesor que esta aquí, coordinadores, rector ,incluso a los administrativos, crear grupos interdisciplinario que manejen casos especiales o que el manejo del tiempo libre de esos muchachitos lo ocupen en algo productivo algo que la institución tenga espacios para que esos niños no pasen en la calle, sino que vengan, hay muchos niños que las mamás al contrario están en la calle y que le brindan aquí el deporte, mire ellos son buenos en el deporte, pero aquí no hay espacios para el deporte de esos niños por decir algo, que crean campeonato de niños del escolar, pero internos y que los ocupen Sábado, Domingo aquí, haciendo de pronto, haciendo teatro, haciendo recreación, haciendo algo y esos niños tiene problemas porque en la calle cogen esos vicios de los más grandes, de los adultos y hay mucho adulto que tiene problemas de violencia, de vicio, de todos los vicios, entonces aja y como el niño pasa en la calle solo y sin que nadie lo controlen y pasan viendo eso en la calle y eso lo traen a la institución y lo comentan con los demás y todo eso y lo que tiene que hacer la institución es, crear equipos multidisciplinarios que ocupe a esos niños con problemas, que los mantenga ocupados

ENT: Ya hemos hablado por todos lados, cierto, de los motivos, de lo que ustedes hacen, de la institución, ahora le cuento, quisiera que nos diera como una definición suya de lo que es para usted violencia escolar ¿Qué es para usted, Violencia escolar?

PROF: Yo considero que es la agresividad que hay hacia un niño con otro, verbal y físicamente, digo yo, eso es lo que uno observa la violencia, esa agresividad de un niño hacia otro porque si se dicen muchas, de todo, se ponen sobrenombres eso ya uno esta canso de que los niños le pongan sobrenombres a los otros a otro no les gusta hay otros que ya ni le paran bolas y después físicamente, entonces fíjate, primero empieza verbalmente y después terminan físicamente dándose puños, ósea a veces la violencia escolar, y a veces hay profesores que también son agresivos, y somos violentos con los niños, les pegamos manotones, hasta verbalmente los agredimos pero bueno, eso no es una política institucional porque la institución, jamás eso pero a veces hay profesores que el mismo desespero de no poder dominar, no dominar al grupo porque es duro, entonces agrede físicamente, a veces hasta verbalmente uno trata a los niños duro como para controlarlos por el desespero pero eso no es política.

ENT: ¿Quisiera usted hablarnos de algo que no hayamos tocado aquí en esta entrevista? pues de violencia escolar entre estudiantes que de pronto usted no haya tenido en cuenta en este momento, que se me haya quedado, que se me haya escapado

ENT: No se, algo, algo que de pronto usted diga, "mire no hemos hablado de esto que es muy imprimante que también hace parte de la violencia"

PROF: No de pronto si, a si, ¿Qué haga parte de la violencia escolar?

ENT: Si claro de la violencia escolar

PROF: creo que nosotros no hemos hablado de los padres de familia, porque es que los padres de familia a veces llegan a institución también en forma grosera, entonces fíjese que pasa que la esta institución tiene que también hacer debe hacer parte los padres de familia, que a veces si la institución no tiene en cuenta a los padres de familia para de pronto orientarlos, que si debe ser otro equipo ósea esa escuela de padres que se ha perdido aquí, la escuela de padres debe existir mas en estas imitaciones que tiene problemas de violencia escolar, que de pronto no la tienen, todas las instituciones las tiene, pero esas intuiciones que están en un contexto difícil de violencia es donde los padres de familia mas organizados, y más orientados con la institución para que puedan llevar una orientación buena, efectiva a los niños, es que el problema uno lo ha detectado es ahí allí a nivel de esas familias de esas comunidades, totalmente desintegradas las familias, fíjate muy pocos las que están integradas, entonces, fíjate que eso repercute en la violencia de los niños entonces yo pienso que los padres de familia cumplen una función esencial en el contexto como elemento en la educación de los niños ósea que debe ser así, porque de pronto, hablar de los padres de familia, porque es que los padres de familia en estas comunidades son violentos, ellos llegan aquí a buscar informes y cuando el pelao pierde, ellos lo que hacen es pegarle, darles duro y no buscan las consecuencias y o miran porque perdió sino es a pegarle, ósea dejan solito a los niños, digamos que a nivel de aprendizaje le dejan a los profesores ese aprendizaje y ellos no contribuyen en nada, eso así de sencillo entonces hay que hablar más de los padres de familia

ENTREVISTA 4.

ENT: bueno, vamos a empezar con su nombre, su nombre por favor

PROF: Bueno mi nombre es Ana Judit Ayuk Carrascal

Frcya: Ana Judit ¿Cuántos años es que tú tienes de estar trabajando en el colegio?

PROF: 17 años

ENT: ¿Qué cargo tiene actualmente?

PROF: Entre provisional, como directora cuando se llamaba Escuela Amiguito, ahora Sede Amiguito y después seguí como docente de transición en la sede pan del Norte cuando se funcionaron todas las sedes y quedo un solo rector entonces hay si, quedamos por sedes y yo hay si, en la Sede Pan del Norte

ENT: ¿Y tiene a su cargo un?

PROF: Un grupo de transición y uno de 5 años

ENT: Normalmente en todas la sedes educativas se presentan situaciones de violencia, cierto esas situaciones de violencia tiene motivos, actores, tiene características y que van a depender mucho también del contexto cierto, es sobre eso lo que vamos a conversar en este momento entonces, como lo primero que queremos hablar seria de ¿qué evento ha visto usted que sean violento en el colegio?

PROF: Bueno, cuando inicie como docente en esta zona, que está ubicada en zona marginal donde inicie con una Sede Amiguito, ahora sede Amiguito había un caso de abuso sexual dentro de la institución entonces una niña de 5 años cogía llegaba a la barra de la cancha de futbol y empezaba a rodarse en la barra esa de acero, y era muy insistente, muy insistente y era una niña muy agresiva, peleaba con el compañerito, agredía al otro pero ella de ahí no se bajaba, ve y yo me di cuenta observe la cuestión y llame a la compañera, que está pasando con esta muchachita, que le está pasando, tú no te das cuenta de algo anormal, me dijo Ana, está muy agresiva vamos a observarla, vamos a ver qué pasa y efectivamente en el conversar, y conversar, la niña empezó a preguntarle, a preguntarle, porque así no quise yo, sino pregúntale a lo que te manifieste y ella me decía que ella jugaba con un primo al que le llamaban el pollo porque su mama la dejaba allí y que ella jugaba allí, y que el pollo jugaba con ella y que la llevaba al cuarto y que la llevaba a la cama y que le decía, esto y aquello y yo decía allí hay un problema de abuso sexual, bueno,

entonces a raíz de eso yo cogí, hable con la niña y ella me conto toda la historia a mí a través de dibujos, le hice dibujos no, eso fue tremendo porque nunca había tenido una experiencia así de cerquita, hable con su papa y hay si fue el problema porque nunca aceptaron que la niña estuviera abusada y su abuela se enojo mucho y entonces yo cogí cometí un error en ese momento, lo reconocí yo le grabe lo que ella me dijo y como ella trabajaba con un abogado de alto prestigio pues entonces el abogado mando una carta de esas bien templadas manifestándome que yo estaba, como se llama esto, estaba "Vulnerando los derechos del niño", de la privacidad del niño, y que lo podía hacer, yo fui, hable con él y resulto siendo padre de familia, cuando yo trabaje en la Salle y yo le dije, Doctor vengo por esto y esto ¿Qué hago? Sino que quería ayudar a la niña, efectivamente después la niña tuvieron que llevarla al médico, tenía sus manifestaciones de abuso, ese es un caso va así, así y ya después se fue superando y después tuvimos que buscar el psicólogo

ENT: Por ejemplo si hablamos exactamente, puntalmente de la situación porque usted dice "ella era agresiva en el colegio" ¿que decía, que hacia?

PROF: Agresiva por ejemplo, si los compañeros estaban haciendo un dibujo ella cogía rabia y se le estallaba y los peladitos llegaban y les quitaban las cosas, entonces eso es manifestando algo, como quien dice, yo entendía que decía "auxilio" algo me estaba diciendo, algo le estaba diciendo a la profesora, entonces por eso, y por esas cositas esos detalles fue que nos fuimos, y también por la cuestión de la barra y allí miso cuando era profesora en transición también tuve una situación con un niño que era demasiado agresivo, pero eso era una cosa exagerada, era un grupo de 6 niños que yo puedo decir que de un nivel de agresividad superior, todos, barrían el estado de ánimo de cualquier profesor ellos cogían y daban vueltas dentro del salón, ellos cogían el escritorio del profesor y lo rodaban de extremo a extremo, lo tiraban todo, le pegaban a los compañeros le hacían, eran 6 actualmente de esos 6 niños algunos están aquí pero hay algunos que han cogido rumbo

ENT: ¿Como así que cogieron rumbo?

PROF: se han vuelto malitos, drogadictos se fueron para otras ciudades

ENT: ¿Aquí que hizo este colegio?

PROF: había un niño muy quieto hijo de un policía y entonces un niño cogió ese compañerito que era Danielito, era rechazado por la mama, el papa nada que ver, no le daban comida cuando tenían que hacerlo ósea darle comida, ósea era un pelao que estaba muy golpeado y el se metía

en un cajoncito así, y yo le decía ven Daniel salte, no era una situación muy difícil yo pienso que en esos momentos yo sufrí mucho con ese niño yo sentí que yo estaba de archivo con el grupo de niños, los 6 niños muy agresivos y no se hablaba de apoyo, grupo de apoyo, personas apoyantes no se hablaba de una persona practicante que estuviera hay con nosotros, nada, entonces que paso, que ese compañerito, cogió, estábamos haciendo una actividad de recorte, cogió la tijera y le hizo así, "tas" y era de esas sencillas, normales que les dan a los preescolares a los niños y acertó a caerle en el ojo, actualmente ese niño perdió su ojo y él fue creciendo aquí con nosotros, creciendo, fue creciendo hasta 8, y él se lo llevaron para España y al otro se lo llevaron para el monte, y Danielito, pienso que debe estar, ¿dónde? Imagínese pero era porque eran niños muy maltratados en casa entonces ellos manifiestan todos, el salón y desde 5 años ya lo están manifestando como será cuando sean adolescentes

ENT: De pronto usted podría decirme así como varias situaciones que sean como representativas en la escuela, ósea, en el colegio se presentan este tipo de problemas agresión de estudiantes...

PROF: Si, por lo menos aquí en el colegio en el bachillerato, en las tardes se dan unas peleas, las peladas las niñas, cuando se dio el programa de R.C.N. el de

ENT: Pandilla Guerra y Paz

PROF: No, el otro, que tu me dices y yo te digo, el reality este

ENT: Protagonistas de Novela

PROF: Exactamente, entonces se estaba dando ese fenómeno que las muchachas jugaban a las careo, entonces llegaban a un punto en que lo que yo le decía a ti no me gustaba entonces se formaban las confrontaciones y se daban puño físico ósea, ese tipo de programas como afectan, pienso que aquí y en muchas intuiciones, los pelaos se sintieron disponibles a medirse porque nos e aceptaba lo que se decía, una cosa es ver la televisión y otra cosa es vivirla acá

ENT: ¿Pero eso de pronto acá algún profesor lo propicio en una actividad?

PROF: No ellos mismos se hacían sus juegos y cuando salían allá a fuera se iban y se daban puño, se jalaban el cabello, es mas como de niñas entonces los pelaos, coreaban a esas niñas "que te gusta, que no te gusta"

ENT: ¿Y cuando se daba una pelea, si me entiende a jalar pelo, y la cosa, se metían o se quedaban todos parados viendo?

PROF: Parece que los compañeros incitaban porque eso es un show para ellos entonces la directiva del colegio los cogió, las sanciono, y por ahí como a mediados de septiembre tuvieron

que retirar a las niñas, cancelarles matriculas porque ella son se cancelaban de darse golpes y agredirse física y verbalmente entonces son situaciones que se van generando, se van generando

ENT: Bueno, eso es muy particular, porque hace parte de unos programas, de una actividad es mas en psicología hay una dinámica que se realiza por eso le pregunte ¿entonces como sabe usted por ejemplo que esto es jugo y esto es violencia?, porque los pelaos andan a pegarse a empujarse

PROF: ¿Cómo identifica uno eso? Bueno, pienso que en eso uno tiene que ser muy habilidosa por lo menos en el caso mío cuando yo veo que un niño está jugando y que se manifiesta sus puntos de vista lo hacen hasta con una forma amena, agradable pero ya cuando un pelaos le dice a otro "negrucho " y lo empuja, ya eso no es agradable ya eso es agresión y eso es racismo, y eso si lo vivo en mi salón en grado de transición porque, porque las mamás les manifestaba a sus niños que a los negros no se les mira, entonces a hablar con la mamá y no aquí todos somos iguales, pero cuando un compañerito le dice a otro "hey cabezón" y el otro niño lo mira y el otro sabe que no lo está haciendo en una forma agresiva, entonces si le dice "cabezón", lo empuja lo agrede y tu eres esto, ya hay sí, hay, si ya uno sabe que esas manifestaciones de palabras se están llevando más a fondo

ENT: y entonces ¿qué hace usted por ejemplo?

PROF: "No, venga para acá, vamos a hablar, ¿Por qué le dices tú a el así, que le ves tú a el?" a mi me toco hacer esa terapia en el salón "mírate tu, míralo a el, y mírense los dos, a ver qué encuentran de diferente o que encuentran de parecido "

ENT: Objetivamente que ha pasado, ¿Qué ha pasado con eso, si tiene efecto, que tanto efecto, a veces si otras no?

PROF: No, y me resulto es "careo" que yo les hice resulto porque Abrahán que es Negrito pero un cariño y un amor que tiene el ya los compañeros, y ese compañero que lo agredía mucho ya después lo soluciono y ya jugaban con él como con más cariño lo metían como que mas en su equipo, ya lo llamaban vente para acá, ya hacían más cosas con él, y ya no le decían esa cantidad de cosas

ENT: Con ese caso y con el de la niña, les fue posible identificar dos motivos, cierto ¿Qué otros motivos piensa usted que ve usted en esta población en particular?

PROF: bueno yo pienso que hay incide mucho esa familia porque hay papas, mamás ¡que son muy agresivos, y agresivos, verbalmente incluso ellos se agreden con palabras feas y agreden a

los niños de esa misma forma, entonces el pelao, repite la misma actitud del padre entonces ellos son repetidores de la agresividad del papa porque allá que tenemos escuelas y se oyen la peleas, y se oyen las cosas, mira, te voy a decir algo mi salón esta aquí, por decirlo, esta la pare, y al frente está un solar, y ahí se van todos los días 5 o 6 muchachos a fumar vicio y ese olor a mariguana se expande por todo el colegio y el olor a mariguana es un olor muy característico a esa hierba seca y apenas los pelaos veían que estaban consumiendo, "seño ya están los burros, allá esta no sé quien, allá esta..." Cómo le tapaba los ojos yo a estos pelaos de que no miraran para allá, que me toco hacer, mediar con ellos, con los jóvenes regalarles un balón, lo compre allá en la casa del deporte, hombre vamos a mediar esto, ustedes me están pidiendo un balón a mi pero yo necesito que ustedes me hagan un favor a mí, a mi no a los niños, cambien el punto de consumo, yo se que ustedes no van a dejar el vicio, es imposible que ustedes lo dejen, pero yo necesito que cambien el punto, que los niños no los vean, mire aquí hay hijos sujos, aquí hay sobrinos, aquí hay un primo, pueden haber hermanos, entonces los pelaos apenas ustedes están consumiendo, porque era a las 7:00 de la mañana a las 11:30 otra dosis y antes de irse se daban, ósea eso era, y yo pasaba mareada eso era impresionante, entonces yo tuve que mediar con ellos, y ellos me cambiaron el punto pero eso es una agresión para los niños entonces los padres de familia también agreden a sus hijos con el trato que le dan.

ENT: Básicamente los padres de familia

PROF: como encuentras tu un grupo de niños que son queridísimos, colaboradores, que te respetan, que te dice las cosas con cariño, que llegan donde uno, que sus hijos son unos modelos las mejores pruebas icfes que se les matriculo a ustedes en la universidad y viven en un grupo, o un ambiente pesado, niños desplazados, pero que son buenos estudiantes.

ENT: Y que no son agresivos en el colegio

PROF: Y que no son agresivos, son unas bellezas de personas, niñas y niños

ENT: Algunos casos así además de los que ya nos has contado, como que hayan sobresalido durante los últimos 5 años que tu digas, huy esto no se me olvida, esto no se me olvida

PROF: bueno, ¿también de violencia?

ENT: Si claro

PROF: bueno, yo tenía el año pasado ahorita que estuve haciendo el diplomado de primera infancia en inclusión yo expuse allá el caso de Marcos, ahora está haciendo el curso de primero, tas de que tiene sus problemas Cognitivos, físico, porque además su lenguaje no está

desarrollado, es agresivo, pero pienso que esa agresión es porque la misma limitación que no puede hacer todo igual a los demás entonces eso le , uff, caramba yo tengo videos, fotos de todo ese caso me marco mucho porque yo no sabía cómo controlarlo, y yo decía bueno vamos a mandarlos a la casa un poquito mas temprano que los demás

ENT: ¿Y eso se puede hacer?

PROF: Si se puede hacer porque es una autista y si no tiene un apoyo allí se puede hacer, yo hable ha ver con una profesora y tienes que hacerlo Ana, el tiempo de trabajo de él es muy limitado

ENT: ¿Yo voy a eso, eso se hace es una decisión del profesor, es algo concertado con la institución con el padre de familia?

PROF: En esos momentos, el años pasado yo hable con el coordinador y le dije "profe, aquí ya no hay nada que hacer", tenemos porque a mí me toca y para que los otros no se adelanten porque los otros no se ven afectados entonces ellos querían repetir el modelo de él, salirse del salón, no hacer las cosas al tiempo pegarse, porque él era agresivo, porque había otro que él era muy pasivo, era un amor, pero Marcos no y estaba en primero y es la misma cosa y va para segundo y no tenemos ese apoyo hay entonces hable con el coordinador, hable con los papas, y hay esta situación, tenemos que apoyarnos entonces yo que veía, que a las 10 de la mañana yo lo mandaba para que me quedaran 2 horas después para que me terminara el resto de trabajos, como mas relajadito el grupo, y de verdad que funcionaba, si yo hubiera tenido una persona hay permanentemente que me orientara, y cuando tenía la oportunidad de conseguirme un practicante y montárselo a él, eso funcionaba, perfectamente, porque él trabajaba solito con ella, pero el papa al principio lo acepto, pero no si mi hijo no necesita psicólogo, lo que necesita es palo y entonces el le pegaba mucho a Marcos, y no le pegues que entre más le pegues es pero, entonces él le pegaba mucho al niño y hay sigue la historia de marcos con esa violencia

ENT: Bueno, ya nos ha reportado todo lo que usted hace, pero que ha visto por ejemplo sus compañeros para intervenir frente a la violencia que se presentan ante los estudiantes,

PROF: mira ese equipo de trabajo de nosotros es fuerte, y yo por lo menos se que le paso a mi compañera, mira ven acá, vamos apoyemos nos, entonces nos apoyamos mucho en los casos puntuales que hay allá de los caso de agresividad , están unos alumnos que están en tercero en cuarto, en quinto ya pelaos que llevan, y que van pasando a la etapa de la adolescencia, entonces

esos niños ya van, es como, rompiendo barreras, rompiendo, rompiendo, entonces ellos si el papa le da lo mismo si hacen, sino hacen pero el equipo de apoyo entre docente, estamos pendientes, estamos muy pendientes

ENT: ¿Nos podrías dar un ejemplo de esas estrategias que utilizas?

PROF: Bueno, por ejemplo la compañera Deisy que está en primero apoya niños que están en segundo los lleva al salón, niños agresivos que tiene un bajo rendimiento académico, entonces ella los ha bajado a primero para ayudarlos con el aprendizaje para ver si los ayuda complementando con otras actividades porque no lograban leer bien en segundo y entonces con la lectura muy baja, no tenían claridad de eso y otro profesor de carácter "templao" es la persona de la que estamos pendiente de que sea, llamarlo, hablar con el, el profesor Julio que es el coordinador académico que es como un padre, estamos pendiente y retando a los niño, revisando hablando con el profe y los de la jornada de la tarde como ellos rotan por ares, ellos se apoyan el uno con el otro y si hay alguno que tiene mas afinidad con aquel estudiante que habla, le decimos, lo llama, le habla y trata como de mantener esa armonía allí pero el niño que a veces tiene más afinidad con x profesor ya hay sí, cualquier estrategia puede fallar pienso

ENT: ¿Pero tu siempre crees que estas estrategias si ha surtido efecto?

PROF: Si, si han surtido en algunos casos y en otros o, porque, lástima que no está el profe aquí, el profesor Olimpo, que ha tenido situense de agresión fuerte con ese niño, que la mama la más mínima cosa eso va a la secretaria y ese pelaito le falta el respeto a los compañeritos, los agrede, les dice cosas feas, los enfrenta "¿QUE?" y cuando ya tú te abres así, ya tu e quieres es dar trompada con otra persona trata mal a los demás compañeros los empuja, les hace maldades feas, a él le da lo mismo, estar en el salón o estar afuera esos dos o tres casos puntuales que hay en el año

ENT: ¿Qué no hemos visto evolución?

PROF: Más bien se esta es la posibilita de cancelarlo si mas bien a otra parte si de pronto en otro colegio les va mejor, pero no se eso si ya depende es de sus papas porque le colegio no los puede echar porque primero es un derecho de su educación

ENT: Pero tú nos decías antes hubo casos en los que se tuvo que sancionar a los estudiantes

PROF: A Pero aquí en la sede principal bachillerato

ENT:¿Y qué diferencia hay entre?

PROF: Porque es que ya son jóvenes de bachillerato y estos pelaos apenas están en quinto de primaria, cuarto, quinto de primaria, hay unos pelaos que están en tercero entonces hay es que, pero hay situaciones en las que ya hay "perdieron el año" como dice uno, hay no vale nada ósea ya hay no encuentra uno la forma de amarrarlo, atraparlo como de decirle, "ven mijito"

ENT: Fíjate que los docentes son optimistas frente a estos casos

PROF: Si son optimistas, yo tengo un compañero que me decía este pelao conmigo no hace esto, tiene afinidad contigo por eso es que digo yo que cuando el pelao y yo lo llame y le dije "ven acá, ayúdame aquí en mi salón" y él fue y entro al salón mío y en que le puedo ayudar y entonces yo dije, este pelao conmigo le va bien pero aja si él está en cuarto tú tienes que estar en cuarto, no con los chiquiticos

ENT: Ustedes han tenido cosa, si ustedes nos han contado en que los estudiantes han mejorado, a mí me preocupa algo, ¿ese estudiante sigue como "estigmatizado" por los otros estudiantes, ósea se le acercan, o todo lo contrario?

PROF: No, si porque es líder, pero no es un líder positivo, pero desafortunadamente hay niños que se dejan arrastrar y por donde se mete él se meten más de 5

ENT: Pero por ejemplo, los que si deciden cambiar

PROF: A no si los que deciden cambiar, yo tengo un alumno que yo tuve que hacer una terapia con él y a distancia con su abuelo, porque el abuelo le decía al niño que le agarraba la vulva a las niñas y entonces él tenía la fijación de irse por debajo de la mesa a levantarle el uniforme y a estar molestando a la niña entonces yo lo llame y ven oca, que es que está pasando y entonces cuando yo pregunte, todos "es que él le hace esto a las niñas es que él se las lleva para el baño", entonces yo me dije aquí está pasando algo, entonces llame a la abuelita, y no aquí está pasando esto, y "yo se lo he pasado diciendo al abuelo que le deje de estar diciendo al niño que le coja la chuchita a las pelotas" ve, ¿de dónde viene eso amiga? Yo le dije, mire le voy a decir una cosa si esto continua así, en un futuro este muchacho va a ser un violador en potencia y se lo tuve que decir así es un manoseador de las niñas y de la mujer, yo lo lamento pero esto está terrible me toca trabajarle fuerte

ENT: ¿Al abuelito o al niño?

PROF: al abuelito y los dos, no al niño a los dos y con el temperamento porque él era de los que, porque el abuelo desde que se sentó "usted es un macho, usted no se deje" y no le aceptaba que nadie se le acercaba por aquí, y una mesa hay no es para ti no, papi es para todos hacer ese

trabajo de equipo y ese chiquito se gano su medalla de esfuerzo personal, caballero se convirtió al final muy caballero, muy respetuoso y la abuela feliz, y así es que es mama y mire que es que nosotros estamos acá en un medio muy fuerte, ustedes como abuelos que son los que lo están criando le van a incitar y lo van a invitar a ser un niño violento esto es lo que ustedes van a ganar

ENT: ¿hay un lineamiento ya definido que es el colegio si las niñas se están golpeado en el salón, el profesor hacer esto, esto y esto?, ¿No?

PROF: Bueno ellos se acogen es la Manual de Convivencia, sigue el llamado al coordinador, sigue el llamado de las psicólogas y a ultimas instancia el rector toma decisiones ya pero con el equipo interdisciplinario porque el profesor solo no puede tomar una decisión de sanción, tiene en que apoyarse

ENT: si la pelea se da de la puerta para afuera los profesores se meten y no hacen nada

PROF: Si, y se ha llegado el caso de llamar a la policía y allá en Paz del Norte toco llamar a la policía porque el niño le falto el respeto a la profesora y le decía y la enfrentaba y el profesores y coordinador le decía "venga que tenemos que hablar con usted" y no y no y no sé cuándo y ya iba a armarse a pegar entonces el coordinador salió y llego la policía y nosotros tenemos una situación y ya nosotros que podemos hacer porque él es un niño que tiene eso hay, en todo caso, la policía llego y entonces le dijo si tu no haces esto, yo te llevo allá para que el Icbf y policía de menores venga aca y hable contigo, pero eso han sido casos extremos

ENT: pero si se han dado, en la escuela del Sinú, que tuvimos que llamar, porque el pelao, se le desbordo contra todos el que le hablaba y no podían controlarlo porque el pelao estaba, de la fuerza física saca un muchacho de esto uno sabe que si se mete va a llevar puño y patada y entonces el vino, hablo y como qué apenas vio autoridad entonces ya le bajo la guardia

ENT: ¿Qué necesitaría cambiar la intuición como para tratar de disminuir esos casos?

PROF: Yo soy una soñadora, yo pienso que esto nos e cambia hablando, hablando, ni hablando, esto es con hechos

ENT: ¿Cómo por ejemplo?

PROF: Por ejemplo yo siempre he dicho que en el sector donde estamos y aquí también, la inversión tiene que ser social la inversión tiene que estar enfocada a que por lo menos halla talleres lugares donde de pronto ellos puedan practicar deportes, no hay, hay una escuela de

futbol que la maneja un señor por aquí, danza y baile, porque aquí el potencial es el baile los niños bailan muy bien, tienen armonía, el cuerpo tiene para dar, pero eso es un sueño

ENT: ¿La institución no tiene sitios deportivos?

PROF: No, no, no

ENT ¿Una cancha, una cosa?

PROF: Una cancha sí, pero que te digo, un entrenador no lo hay nosotros allá no tenemos profesores de educación física no hay profesor de educación física, no hay danza y ahí es donde el cuerpo puede votar esa energía eso lo maneja es un profesor, imagina un profesor, donde hay tantos solamente los da una sola, la principal pero los demás estamos, yo allá si puedo dar danza yo tengo que contratar un profesor de aquí, que el es empírico entonces el va allá y les hace una clasicita y yo les doy una horita a las emana un día se los doy para danza y el otro cumbia, cosas, para que ellos puedan y les hago su educación física pero una actividad extra como tal no la tenemos, entonces eso es un sueño y en cualquiera de las sedes sucede esto que es una actividad por fuera y uno viene a invitarlos, mira los pelaos se vuelven locos porque es algo que ellos van a, Comfacorhizo una actividad y ellos venían y les practicaban danza les practicaban bailes hacina tantas cosas educación física, entonces ese día nosotros nos dimos cuenta de que ellos lo que necesitan es eso

ENT: ¿Y usted siente que eso ha generado algún cambio en él?

PROF: Claro, estaban motivados, y uno les decía que temprano tenía que estar allí, y desayunaban temprano y estaba ahí, pero eso es esporádicamente, no es constante

ENT: ¿pero en cuanto a su comportamiento ha mejorado?

PROF: ha mejorado, claro porque esos pelaos, si hay se da cuenta uno que es como sacar de lo que tiene guardado, pienso que la danza y el baile y todo lo que tiene que ver la educación física, esto lo que hace es como que botar energía explorar un poquito más de lo que ellos pueden explorar

ENT: ¿Y usted como previene de que su práctica que se presente en situaciones de violencia?

PROF: Si yo supiera,

ENT: ¿No pro que haces?

PROF: No por ejemplo cuando inicia el año escolar ahora en febrero que inicia yo no cojo a los niños y enseguida empezamos las clases, hacemos una etapa de diagnóstico me gasto entre 15 a 20 días haciendo esa etapa de diagnóstico hay incluyo actividades de dibujo de canto, de hacer

recortado, y uno se da cuenta de actividades después afuera y hay van manifestándose, todas esas cositas en ese tiempo, uno va ubicando al muchacho, uno va sabiéndole, bueno a este muchacho algo le está pasando y efectivamente cuando hay un niño que te está manifestando algo, y uno le pregunta al papa, de inmediato él te dice, no seño lo que pasa es que entonces esa es una de las estrategias que todos tenemos allá y yo creo que lo han hecho ellos acá también por lo menos, yo lo hago, hacerle su etapa del diagnóstico y ya uno sabe a qué atenerse porque ya de ahí para adelante le toca trabajar a uno solo

ENT: ¿Y los papas son receptivos a...?

PROF: Muy pocos allá funciona este año la escuela de padres, la manejo Claudia con la psicóloga y había, hizo un trabajo muy bonito, y los certifico, y cada vez que iba les daban su atención, que tenemos, Video beam, tenemos todo para hacerle un buen trabajo, pero es estrategia la primera que se aplique, que nos ha funcionado es esa no para estigmatizar muchachos, sino para identificar casos que de pronto nos puedan venir niños excepcionales, y uno dice, no este pelao es brillante, este muchacho va a arrancar muy bien y como hay otros que uno sigue y le pregunta, no seño que él nació cinco mesino y yo nunca había escuchado un niño naciera cinco mesino, otros que es muy chiquitico, otro que es tomador y otro que su mamá es drogadicta de casos hasta de sida, seño mire que mi hijo tiene problemas de esto, fíjate tu, que hasta en eso, uno puede explorar un poquito toda esa situación y después de esa etapa de diagnóstico, arranca

ENT: ¿Y que hace en esa parte, que hace?

PROF: bueno ya empezamos ya, con la etapa de escolaridad, explorar un poco como vamos a ver él, por lo menos las matemáticas la lecto-escritura, que debemos iniciar, que debemos iniciar con mis compañeras siempre he tenido ese cuidado

ENT: ¿Pero actividades?

PROF: No, actividades así por ejemplo, recortar, es decir todo ese diagnóstico y dentro del mismo diagnóstico actividades de recorrer colorear, traer diarios

ENT: No, que vayan en pro de evitar la violencia

PROF: Bueno esa partecita de evitar la violencia es a través de cuentos, los cuento que tengo allá en mi salón es de es una biblioteca que he venido adquiriendo, que llega la hora del cuento y a la hora del cuento es abrir la vitrina y escoger un cuento su cuento preferido, por su puesto de Disney, cuentos laminados que han sacado del tiempo, entonces ellos cogen su libro, cada uno, y

entonces aquel le gusta mucho, y entonces, "si, la hora del cuento", hay títeres tengo una cosita pequeñita para los títeres, sino que cuando tú haces y el otro no hace es un poquito frustrante porque si todos tuviéramos la oportunidad de tener un material así, pero para eso se necesita esfuerzo, dedicación también

ENT: Claro que si

ENT: Bueno, nos podrías entonces decir, después de hablar todo esto, ¿Qué es para usted violencia escolar?

PROF: como la podría definir, yo la podría definir como falta, espérate un momentico... esto de violencia escolar disminuir ¿cómo?, con compromiso del padre porque de ahí depende, compromiso del padre de familia porque uno lo tiene 4 o 5 horas de clases en el colegio, pero ellos lo tiene toda la tarde u la noche, debería ser todo el día y la noche, el problema es que muchos padres de familia de la zona donde uno trabaja, esta por fuera y los niños pasa en la calle, si estudian en la mañana, pasan en la tarde, y si estudian en la tarde pasa en la mañana y eso si se da allá pocas madres atiende a sus niños porque los papas no sepan que se vaya a trabaja y de que cuide a sus niños porque al que le toca ser mama y papa o el que les toco trabajar a los dos sufren mucho, y entonces si se quedan en la calle tiene es que estar, defenderse del otro nosotros tenemos al frente de la escuela 3 niños que pasan todo el santo día afuera, ellos manejan las llaves de la casa desde los que están en transición hasta los que están en tercero de primaria, entonces su mama se va a las 7:00 de la mañana y llega a las 5:00 de la tarde, salen del colegio y se quedan allá afuera y entran y si el mayorcito sabe hacer arroz, hacen un poquito de arroz y se lo comen entre todos, entonces es un compromiso, yo pienso que es un compromiso que si ellos lo quisieran lo pudieran pero a falta de dinero tiene que salir a trabajar porque la violencia es alta, alta, como algunas que son jugadoras de cartas, llega Plan Colombia, en la mañana lo cobra y en la tarde está jugando y eso no es embuste, eso lo hemos vivido nosotros allá en nuestra sede que el plan Colombia se lo gastan en juego y en cervecita, porque si lo hay allá de cerveza, a domicilio

Frcya: ¿Hemos identificado exactamente bueno si se ha hecho no, esas mamas o eso niños de esas mamas jugadoras del plan Colombia presentan algunas características distintas a los otros, ósea son más agresivos, mas...?

PROF: Sí, sí, claro si, nosotros tenemos una mama que ya uno sabe, y ya uno sabe

ENT: Que si hay alguna relación

PROF: Si, si claro porque es que a ellas les encanta porque es que jugar cartas es una costumbre que viene de aquí de la región, pero entonces, si fuera que lo tomaran un día un fin de semana, de pronto es diario, desde la mañana están jugando

ENT: Entonces eso afecta al niño

PROF: Aja porque ese pelao por andar con el cuento del juego no les interesa si se bañaron, si comieron, si tiene que hacerle almuerzo no, bueno y ustedes pueden ir un día, por ejemplo hoy a las 3:00 de la tarde ya hacen su arreo y eso son puntos que ya uno sabe, va a empezar y la muchachera alrededor eso es como para tomar una foto si deberás que si eso es para uno tomar una foto

ENT: ¿Quisiera, no se hablarnos de algo que nosotros no le hubiéramos preguntado? Si porque quizás no hemos abandonado un punto sobre la violencia que usted le parece importante que destaquemos

PROF: no, no yo pienso que hay entra todo, nosotros la violencia que está marcada es así, droga, abuso de los niños, maltrato familiar, hay mucho maltrato intra familiar, los pelaos que están en la calle, necesitan un mama y papa de trabajar, todo eso hace parte de esa violencia los reinsertados, porque hay esta en una zona muy delicada, reinsertados hay desplazados, y reinsertados de ambos grupos y los niños desafortunadamente saben todo eso ellos sabe quiénes son sus papas, que hacen sus mamas por ejemplo yo tenía un muchacho que él me decía "mañana viene mi papa" y yo le decía "¿y dónde está el?", "esta allá en la cárcel", yo lo vi tan emocionada y yo después le preguntaba a la mama, y si seño el esta preso por... aja seño pero yo crie que era otra cosa

ENT: ¿No se presenta el caso de hijos de otras personas?

PROF: son cariñosos, hay algunos que son cariñosos yo tengo uno que es cuentero y su papa es vicioso pero 100%, el otro día lo iban a matar

ENT: ¿no amenaza a los otros niños con lastimarlos?

PROF: ese sí, el del cuentero, y el cuentero era un niño que me empezaba a contar historias e historias agresivas fuerte, pero todos sus amiguitos le hayan rueda a escuchar os cuentos, entonces resulta que él es hijo de uno de los integrantes de esos que amenazaron allá y eso se tuvieron que ir del barrio y después desapareció, y esa conducta del niño cambio mucho el no era así, y ahora es de los que llama "vamos a pelear" y vamos a matar y vamos a buscar y ... me toco hacer u trabajo fuerte a el y a papa y mira hijo, tu niño esta creciéndolo, ayúdalo, no seño,

ayúdalo, tu puedes ayudarlo mira que tu y mira a tu hijo , parece que eso le llego un poquito, me toca duro miya, me toca duro

ENT: Mire yo voy a hacer como exigente en este momento con usted, mire usted ahorita me va hacer una lista de todos los motivos pero me gustaría que fuera una lista de las conductas si me entiende , porque en el libro y en la televisión se ve mucho pero, no podríamos decir que todo eso se presenta en el colegio ósea por ejemplo es muy típico que en las películas nortea meriendas se presenten al palao que le quita la merienda a los otros, si, si, ¿eso se presenta aquí en el colegio?, ¿ósea que tipo de maldades se presentan?

PROF: Si esas son las que más se viven

ENT: Exactamente ¿cuáles son, puntualmente?

PROF: allá hay niños que me dicen hay seño es que me quito la merienda y quien te la quito , marcos, entonces marcos es el niño que hace eso, y entonces como no le dan plata va y atranca a los pelaos, entonces hay algunos que se ponen a jugar con la monedita y se ponen airarla en la pared y entonces juegan la moneda, la pierden y que paso no que me quito la moneda porque estábamos jugando y que debiera la moneda porque eso era un juego de chiste y como hay otros que van y le quitan la merienda descaradamente “dame tu merienda porque si no te pego” los chiquitos y van donde la profesora a llorar porque le quitaron la comida la merienda porque el otro le iba a pegar y hay otros que no respetan a nadie y se meten con las niñas y no solo hay niños sino niñas agresivas, niñas 100% agresivas y que la otra le dice, no te dejes pegar, dale

ENT: ¿Y son los mismos comportamientos o varían entre niños y niñas?

PROF: varían pero las niñas también son agresivas

ENT: ¿y cuáles son esas variaciones entre niños y niñas?

PROF: a no las niñas se van a jalar el pelo, y si se pueden dar cachetadas se las dan que se suenen “ta ta” ósea fíjate como es, y abre la mano, yo tenía una que abría la mano, le fascinaba escuchar la cachetada y se reía, mala porque se sentía el placer de escuchar esa cachetada y ponía la manito de que ponme y mira y mira, no, a ella es no le interesaban, lo que le interesaba era el placer que sentía al escuchar el sonido que producía la mano y es que yo pienso que si eso no se empezar a controlar mas adelante eso se empezar a, hay yo no sé la verdad, a pensar en ese caso como los que presentan en Discovery, Mentas ... porque a mí me gusta escuchar esos casos y ver esos casos porque empiezan a buscar, y a buscar y empiezan a buscar desde la infancia y

entonces, no puedo permitir que esos pelaos se estén maltratando así, y esa niña se tenía placer cuando le daba una cachetada a la compañera

ENT: ¿alguna vez le ha tocado que se hallan sacado o cualquiera de esas armas que uno..?k

PROF: Aquí, esto era terrible aquí este colegio tiene experiencia de experiencia allá el niño que te comente que es hijo de lo que ellos dicen chirretes esto que es papi, porque un día un compañerito lo acuso, seño tiene un cuchillo en el bolso, aja mijo, es pa defenderme, ¿cómo? A pero ¿eso que es, donde lo conseguiste?, eso es de mi papa, estaba loquito, ósea es un arma blanca es para defenderse y yo le preguntaba papi de quien vas a defenderte si mira todos aquí son iguales son niños y niñas lindas, esto es un grupo hermoso ¿de quién te vas a defender? Entonces, yo pienso que estaba en esa situación y entonces todos estaban pensando en defenderse y entonces estaban de que no le iban a hacer daño , de que la única forma de defenderse era sacar un arma pero si se da, si se da, en todas las sedes, en la que más se ha dado es en la de aquí a pesar de que nosotros estamos allá, la que menos porque son preescolar, y son pequeño y parece que está en otro estrato, a pesar d que está allí es Amiguito, sin embargo hay situaciones ya sea a nivel así, como el que tenemos allá pero en el mismo grupo hay gente que está ubicada allá, si me entiende

ENT: dentro del mismo grupo de gente

PROF: Ahí precisamente estaba revisando esto y yo le decía al rector es que yo tengo evidencia de esto y no voy a evaluarte a ti, sino busque y busque , bueno, si le sirve yo hasta podría pasarle algunas fotos de las que tengo aquí, sobre todo ese niñito, a ver si les alcanza, mira esa es la sede de nosotros, tiene, es que le hicieron un polisombra, quedo mas bueno eso, si entonces hay mucho material bueno, de los caso de eso que le digo hay tengo fotos porque me toco vivirlos y yo tengo regresitos de eso de marco y de otros niñitos

ENT: ¿Pero los registros se hacen como algo personal?

PROF: para la evidencia y para la psicólogas, Claudia fue la que le hizo el seguimiento a marcos y ella tiene evidencia de eso, todavía ella guarda informe sobre las situaciones pero bueno, tantas cosas que se dan en nuestras sedes y nuestro colegio

ENT: Bueno, muchísimas gracias

ENTREVISTA 5.

ENT: Entonces para hacerte la grabación necesito que me digas tu nombre completo

PROF: Ana Felicia Payares Hoyos, soy docente en ética y religión

ENT: Ah que bueno, ¿y desde hace cuanto trabaja aquí?

PROF: Desde antes de enero de 1994

ENT: ¿Siempre ha dictado la misma asignatura?

PROF: Cuando inicié estuve en el 94 y 95 con grado 0 y le dictaba de todo a los chiquiticos desde los 4 años, luego en el 96 me pasaron al bachillerato porque en ese año inicio el bachillerato y me pasaron a dar ética, región, artística luego estuve en un año en esa situación ya si retome mi área porque me licencié en religión este año 2012 me pasaron para ética y religión, termine mi especialización en ética

ENT: Entonces nosotros sabemos que dentro de la instituciones presentan episodios de violencia escolar, de pronto ¿si nos puede narrar algunos eventos que hayan sido como..?

PROF: Bueno, iniciando yo aquí en la institución hubo el caso de un estudiante que entro con una rula a agredir a otros, bueno, eso gracias a Dios se pudo superar porque hubo la intervención de otros profesores y lo pudieron calmar

ENT: ¿Pero y porque paso eso?

PROF: Porque le buscaron pelea, antes aquí en la institución había menos seguridad en el sentido de encerramiento, estaba el colegio, las paredes no eran muy seguras entonces ellos tenían la libertad de entrar y salir cuando querían, cierto, a él se le presentaron, le buscaron, se le presento un problema aquí adentro, le buscaron pelea por decirlo de alguna manera, se fue para su casa y vino con el machete no paso a mayores, otra experiencia también era un padre de familia que tenía 2 muchachos aquí en la institución y como se sentían respaldados por él buscaban pelea y cuando se veían apurados lo llamaban, no sé qué medios utilizaban ellos para llamar al papa, que el señor estaba aquí y se enfrenta a los muchachos o al muchacho que le estuviera buscando pelea a sus hijos, a mí me paso con ellos, que yo estaba en la sala de profesores cuando entra un muchacho corriendo y yo le voy a preguntar qué le pasa, cuando le voy a preguntar el papa entra con el puño levantado a darle a él, y yo me atravesé entre los dos, bueno menos mal que no me dio un buen golpe y me priva a mí entonces llegaron los otros profesores y lo tratamos de controlar con el tiempo uno de los muchacho termino el bachillerato aquí, el mayor, después se fue a trabajar para la vía a tierralta trato de hacer lo mismo, pero ya no tenía un papa que lo

cuidara y allá si le descargaron un revolver encima por que trato de ser violento con una persona, trabajaba en un negocio del tío vendiendo cerveza, y alguien e levanto de la mesa, y él le dijo ¿si te ibas a ir sin pagarme?, págame y le insistió tanto, fu que el hombre le saco el revólver y lo mato

ENT: Pero devolvámonos un poquito, la persona de la rula que nos estaba contando ¿el vaina mostrado antes ese tipo de conductas?

PROF: siempre, en el salón de clase, si era violento con los profesores, con los compañeros, a todos les respondía mal era malo, bueno si se puede utilizar el término malo académicamente hablando ósea que el tenia otros intereses diferentes a los de estudiar y es lo llevaba a estar tan desocupado que todos los problemas se le pagaban a el

ENT: ¿y qué tipo de intervención se hizo, ósea muchacho antes de que...?

PROF: Bueno; los docentes se daban cuenta de las situaciones, le informan al director de grupo, e director de grupo aquí siempre hemos contado con la asesoría de psicólogas aquí de planta y ella lo intervinieron, lo primero que hacen todos los primeros auxilios que es intervenirlos llamar a los padres de familia en el momento hubo escuela de padres, vincularon a los papas, pero los papas también tiene muchas excusas que el trabajo, que los niños entonces ellos como que en eso no habían tomado conciencia ni en eso ni han tomado conciencia de eso aun de acompañar a los hijos en este proceso educativo

ENT: Así como esa situación de la rula, que el papa de los golpes, ¿Qué otra situación o cuáles son las conductas que más se presentan que ustedes alcanzan a ver?

PROF: Bueno, violencia e intolerancia, porque algunos no aceptan juegos otros todo lo quieren resolver con los puños últimamente se ha notado el caso de violencia mas en las niñas los jovencitos aquí están calmados, las niñas la mayoría de ellas que hubieran en el año fueron de niñas por cuentos, por lleva y trae, por malos entendidos que tu dijiste, ósea peleas tontas eso cuando uno se enterar ya eso paso

ENT: ¿Esas peleas se forman dentro del aula de clases, en el patio, en los pasillos en el aula del colegio?

PROF: Fuera del aula, la mayoría fuera del aula y en la cancha ósea fuera del aula, en el colegio, y fuera del aula en la calle, muchas veces se citan aquí, comienzan en el aula de clases pero de una manera silenciosa en el descanso se desahogan y si se controlan a tiempo hasta pueden inclusive continuarla en la calle, otras veces ha llegado a los hogares de ellos porque el papa le

va a reclamar al otro, entonces hay nuevamente se forma, ya esos casos ya los atienden a nivel de policía lo que pasa aquí en la institución afuera, y dentro, aquí, ya en los hogares de ellos, aquí pero se les recomienda que si se hace necesario se haga en una inspección o si es un caso ya de sangre en la fiscalía como en el caso que hubo hace unos días un casito de sangre, quien hace unos días un muchachitos estaban peleando y uno saco un pico de botella y lo corto en la mano, entonces como ya hubo sangre, fuera, la familia del muchachito llamo y estando ellos en un horario de clases la familia llego aquí con la policía a los muchachos los sacaron de aquí, la policía los saco de aquí porque se los iban a llevar, pero me cuenta uno de ellos que de advirtieron a otro, porque esa vez hubo hasta un celular perdido, entonces el comandante llego aquí, entonces le dijo "usted va a poner la denuncia" le dijo al quien salió herido "usted le va a poner la denuncia por lesiones personales y robo/hurto porque se cogió el celular " entonces allá afuera lo convencieron, y le dijeron me conto uno de los muchachos, ¿Por qué no los llevaron, si se los llevaron para la fiscalía?, "no seño convencimos al que estaba herido de que si no llevaba el celular no lo aparecían" entonces se transo par que apareciera el celular ósea le dijo al policía que ya, que no iba a colocar denuncia

ENT: ¿ Esa situación se presentó aquí cierto, que hicieron, como fue la manera de...?

ENT: ¿Cómo se metieron los profesores, que hacen los profesores en un monto de esos?

PROF: Normal, la primera reacción es tratar de para la situación de agarrarlo, hablarle, convencerlo de que no sigan porque los pueden expulsar, siempre ese como que es la primera reacción, luego se llevan ahí a coordinación a un salón que hay especialmente para eso y comienzan a dialogar con ellos y a buscar las causas porque de aquí directamente le llaman a los papa, le llaman llegan aquí, y entra el equipo de convivencia y entonces empiezan a mirar la situación, hasta donde lego y buscar los correctivos los de aquí adentro y lso de allá afuera para que las situación no se extienda a la familia de ellos y no halla males que lamentar.

ENT: ¿Y cuáles son los correctivos?

PROF: Los correctivos son, bueno, llamado de atención si la cuestión es grave se suspenden normalmente son disciplinarios, se suspenden por 2 días por 3 días, dependiendo de la situación, como para proveer que ellos vuelvan acá al colegio con el mismo resentimiento y sino que en su casa se desahogue y reflexione mejor, no sé, podría ser la interpretación que yo le de ahora, eso casos siempre están en manos de la psicóloga y de coordinarlo, y del director de grupo del muchacho, casi siempre son los que atienden el caso directamente.

ENT: ¿Bueno, y que hacen los otros chicos cuando se presentan situaciones como esta se quedan callados, que hacen?

PROF: Al principio le hacen una rueda y empiezan a incitar para que sigan peleando incluso si ellos no quieren pelear porque empiezan a mirarse a darse vuelta entre ellos, y los empujan y a lo que los empujan tiene contacto y empieza la pelea, entonces últimamente, se la logrado y pensamos queremos de pronto en este 2013 y es el de continuar con eso y es de ya ellos están más prestos a colaborar estoy hablando de este último mes del 2012 que ellos empezaron a aguantarlos, como que no peles, mira que te van a echar pero en la mayoría de los casos lo que hacen era eso y graban y ellos mismos eso lo publican lo suben como ellos dicen.

ENT: ¿Hay caso en los que se ha generalizado la pelea? Osea que además de esos dos, en intervenir otras persona...¿

PROF: Si, porque los amigos más allegados a los que están peleando también se toman, dependiendo pues de quien e meta pues porque ya se van metiendo y empezar la cuestión a alargarse

ENT: Usted decía ahora que subían la información a la red cierto, y eso ¿qué consecuencias ha traído, que complicaciones ha traído?

PROF: Ahora no nos hemos enterado de que alguna o alguien halla protestado o que a causa de eso o pues que en al calle tengan alguna agresión, pero si lo hemos pensado de que al momento de que ellos suben, al momento de que alguien está grabando pedirle el favor de que no vaya a pasar eso por la consecuencia que le puede tirar eso a la imagen y de la institución y que no debiera salir de aquí porque, antes por el contrario, ellos deberían estar colaborando para que esas cosas no se den, para que la institución tenga una mejor imagen y de que esto no se extienda porque la idea es acabar con eso y se logró algo, finalizando el año se logró algo, como que de ellos no estuvieran, ellos están a la caza de peleas, estaban y "van a pelear, van a pelear" y se ponían de una vez a la expectativa inclusive a las clases, porque uno se daba clase, de pronto se paraban en la case y yo los veía mirando por los calaos y me llamaba la atención en el caso mío porque yo soy muy curiosa y entonces yo seguía la mirada de ellos y entonces si yo tengo la oportunidad llamo al coordinador llamaba de mi celular, esta pasado esto, el que este desocupado entonces uno también empieza a ir permeando para ir evitando esas situaciones

ENT: Mire, ¿Cuáles creen que son los motivos que usted cree que se presenta esa violencia, en el caso suyo?

PROF: Del hogar definitivamente del hogar, porque en la tarde, bueno eso de pronto lo hablara el profesor Ramón, porque yo presencie esos casos porque yo trabaje en los grados 6 el año pasado, había una parejita de hermanos, violentos en el salón, peleaban con el profesor, con los compañeros, y uno de ellos un día me trajo a la mama y la mama en vez de preguntar en una actitud de preguntar que paso con mi hijo vino fue preguntando por mi, que si quien era esa tal profesora Ana, que había hablado con ella y empezó a hablar una cantidad de groserías que yo había dicho, entonces que si de quien hablaba así de ella era el hijo al contrario, yo lo corregía para que no hablara así de su mama porque cuando yo le decía "te voy a mandar a buscar a tu mama" el me respondía "me va a mandar a buscar a esa vieja tal y cual", entonces yo lo corregía, entonces cualquier día le dijo a la mama que yo era la que deja así, y me estaba ganado la situación con la señora y después ella se convenció y después gracias a Dios las cosas no pasaron a mayores pero ese muchacho, por eso yo digo que eso es de hogar, porque ellos cuando viene a reclamar algo ellos viene con una actitud violenta, los padres de familia, entonces ya uno descubre que la cuestión viene de hogar que cuando llegan se expresan mal del colegio, ósea hablan; mal del colegio y eso es lo que ellos hacen, como allá no tiene un patrón, pienso yo, un modelo, alguien que diga, este profesor se respeta, la profe se respeta ellos hasta vienen hablando igual que como hablan los papas y muchas veces con palabras que no son las adecuadas

ENT: yo me voy a devolver un poquito de que este año se vio más violencia con las niñas cierto, pero con las niñas hay fenómenos distintos cierto los hombre generalmente se dan puño, pero las mujeres tiene maneras distintas de ser violencias entre ellas cierto ¿de pronto que se alcanzo a ver aquí en el colegio de eso? Por ejemplo, que se escribieron en las paredes la una con la otra se escriben cosas feas

PROF: si, mucha violencia en las paredes se escribían el nombre y cada de esto y de lo otro, y pues la otra le respondía y como el nombre no aparecía, en algunos pues las letras como que se las conocen a veces si aparece el nombre y a veces no, igual hay abajo le responde en el mensaje ellas se agreden halándose el cabello, arañándose, se rasguñan una un día tenia en el bolso un puñal y ella después le decía en medio de su rabia, porque a veces la agarraba ósea que le diera gracias que no lograba abrir el bolso, porque la estaba aguantando y ella intentaba abrir el bolso, y en el momento no se sabía para que era y ella después dijo que dieran gracias que el bolso no abrió porque la muchacha estuviera, ósea que habría pasado otra cosa ósea con la intención de apuñalarla seguramente

ENT: Ese es otro tipo de violencia que no se ve tan clara sino que en este momento son, vamos a apartarla, ¿eso no se ve tanto aquí?

PROF: Últimamente es que están tomando esa actitud, pero el 99% no lo hacen, al contrario

ENT. ¿Fotos feas, hacer comentarios feos?

PROF: Suben las imágenes de las peleas, las han subido y eso se ha venido controlando

ENT: ¿Cómo lo controlan?

PROF: Persuadiendo, aquí la persuasión es la primera herramienta que uno tiene en el momento, no es que uno tenga muchas herramientas ni nosotros tampoco es que tengamos la capacidad adecuada para siquiera, si quiera trate estas conductas de entradas sino con lo que la Normal le dio a uno por lo que la universidad le dio a otro, por lo que se ha vivido, por la experiencia vivida pero así como esa herramientas, la mayoría de los docentes no las tenemos, uno actual por instinto, de que ellos no se agredan y que uno no se meta en problemas porque si hay una pelea en la clase y yo la permito a la primera que van a llamar es a mi porque yo soy adulto y estar pendiente y en eso yo si vivo es a la expectativa, yo en el salón de clases el montoncito me acerco a ser que es lo que está pasando, no es que estamos viendo esto, bueno no es el momento, pero siempre es con el temor de que no vayan a estar, un día me sucedió algo con niñas en un pasillo de aquí de la institución yo las vi amontonadas y me acerco y "que pasa", no que "estamos organizando el quinceañero de ellas" y todo aprobar de que estaban organizando una fiesta de quince años, no me di la espalda cuando ya se echaron las manos a la cabeza peleando, no es esa la fiesta que estaba preparando ósea que engañan, algunas de esas engañan a uno

ENT: ¿Y si usted se voltea por ejemplo y su usted les dicen a, esto es lo que están preparando, enseguida ellas se retraen o la pelea sigue?

PROF: Ellas continúan, ellas casi siempre continúan, uno como que tiene que ir acercándosele más y seguir, como que gritando inclusive a tener contacto físico con ella porque hay que separarlas a expensas de que a uno también lo agredan porque a veces siguen peleando y n se dan cuenta de que los están separando

PROF: son conductas que se va repitiendo porque porque ella, aquí hay muchos profesores que iniciaron en el, en la Nocturna, y son hoy en día, esos estudiantes de la nocturna son hoy papas y los profesores puedes describir la misma conducta entonces eso ya es de hogar, la mayoría de los caso, como hay hogares que los pelaos, por decir ese es el papa de alguien que vino acá, disimula de pronto o de pronto a asimilado mas la academia y la formación que acá se le ha ido

dando y entonces uno dice pero su la mama es así, y la hija, entonces eso son unos casos de casos pero la mayoría si

ENT: Por ejemplo ¿con que frecuencia se presentan esos problemas, una ¿vez al mes una vez a la semana o son más frecuentes? ¿Uno puede decir que más o menos que en el mes?

PROF: Este año 2012 más o menos hasta octubre habíamos vivido un tiempo de paz pero en octubre y noviembre las peleas se intensificaron que eran diarias, y eran diarias y las niñas

ENT: ¿Por qué cree usted que se intensificaron?

PROF: por chismes, por eso que tu dijiste que no dijiste, que le dijiste ya, que fuiste allá a la casa y siempre eso es lo que uno le escucha a ellas que se gritan porque ni siquiera por novios porque cuando uno las ve, y los pelaos dicen "no, están peleando novio" y ni siquiera porque cuando se aborda el problema es porque la una dijo a la otra, o porque esta le dijo a tal y cual que ella era esto o se había cogido algo pero siempre cosas así como precisas

ENT: ¿Qué otras estrategias utilizan o que han visto que otros profesores han utilizado los profesores para cuando se presentan este tipo de situaciones?

PROF: Bueno, algunos profesores adoptan a estos muchachos, entonces los persuaden un poco, y les dicen, pero vez a mi casa, en la casa les colocan algo en lo que los pueden ayudar en la casa como para que vean otro ambiente y les prometen cosas, y si de pronto no tiene el uniforme porque a la mayoría de estos muchachos que pasan peleando les falta lo mínimo, a pesar de que el gobierno les da un subsidio pero les falta lo mínimo, empezando con el afecto y físicamente hablando, de pronto el uniforme, les falta las herramientas de trabajo de ellos que es importante pues para que estén concentraditos, entonces ellos les prometen, algunos les han comprado, pero, yo tuve el caso yo soy directora de grupo de 8-2 de un jovencito que el también, él no es agresivo, todo lo contrario y permanecía encerrado en sí mismo, comence a averiguar y su familia, la mama se fue, son 5 hermanitos, el es el mayor, si hay para uno, no hay para dos, no tienen ayuda, entonces yo opte por ayudarlo, el perdió el año pero el reto es que para el año 2013 yo este mas pendiente de él desde el principio, en la casa no lo están vive es con la abuelita y pues es ya una señora de avanzada edad

ENT: Bueno usted nos decía que algunos hacen eso pero ¿Qué hacen los otros?

PROF: bueno otros docentes los remiten a psico-orientacion casi siempre esa es la actitud remitirlo siempre a psico-orientacion, otros de pronto abogar para que lo echen, dicen "no ya echen ese muchacho, ya no podemos hacer nada con el, siempre es lo mismo, ya se ha

suspendido, ya es reincidente” entonces otros abogan para que lo echen para que vaya a para otra parte, pero la mayoría, dime “no, que va a hacer ese muchacho en la calle, mira la familia, sino lo ayudamos nosotros aquí, para eso está la institución ” entonces ahí esta las opiniones divididas y casi siempre triunfa el que se queda, aquí expulsaron un niño mío de 8-2, que eso si no tubo reversa, el joven también estuvo aquí en grado 6 le tiro un mago viche a los coordinadores y casi lo priva, entonces en ese 6 lo sacaron y se fue para el Inem y de allá volvió, aquí perdí el año además de perder el año al finalizar el año lo retiramos se lo entregaron ya con los papeles, porque se volvió intolerante, agresivo con los profesores, con los compañeros, y el muchacho quedo por fuera de aquí ahora por ahí está la familia, porque él su observador se lo llevo como era su desempeño aquí, y le han negado la entrada en otros colegios entonces estamos en ese dilema porque hay esta la familia pidiendo el favor que le cambien el observador

ENT: ¿Bueno, y usted que piensa de que hay que mejorar la o cambiar la parte la institución o la forma de cómo interviene o como afrontan los casos de violencia?

PROF: Mejorar la comunicación, mejorar la comunicación porque muchas veces yo como directora de grupo pues los identifico más, le hago más seguimiento a los casos porque uno en el caso mío, porque yo también hice visitas domiciliarias uno a veces sabe más información, le llega más información del muchacho que de pronto a un coordinador o bueno, parejo con las psicologías porque ellas también hacen su deber, entonces mejorar la comunicación, crear como una red y buscar a las personas apropiadas para tratar determinadas conductas, porque es que todos no presentan las mismas conductas y a todos les están dando el mismo tratamiento que son pañitos de agua tibia, este muchachito del que yo les estoy hablando que lo entregaron, el tiene problemas neurológicos, porque se le da una, se le dice algo ahora y al momentico él lo está violando y tranquilo no se da cuenta, y le dice uno y “yo que hice, yo que hice” cosas que las psicólogas ya han empezado a ahondar y uno de los y uno de los informes que yo tengo aquí es que lo remitieron a donde un neuropsicología este es uno de los informes que yo tengo de esos muchachos y durante todo el año no se supo y puede estárcele es haciendo más daño al muchacho porque nos e están tomando de pronto los correctivos adecuados

ENT: ¿Qué otra cosa le sugeriría a la institución para mejorar?

ENT: o que usted diría, si esto cambiara en la institución, el nivel de violencia escolar cambiara, si aquí hubiera tal cosa, si aquí hay, que, ¿cómo sería?

PROF: trabajar, aquí también la institución debe organizar mejor la parte lúdica, porque aquí somos muy academicista, entonces estamos mas en función de la academia y de pronto los espacios de recreación de ellos pero de pronto hasta una recreación dirigida una recreación formativa no, no la tenemos así, como que bien definida, sino que se hacen cosas aisladas y eso aquí hay que ahondarlo, hay que mejorarlo, porque ellos necesitan esos espacios, en la casa lo pueden hacer pero de pronto son juegos de azares que sabe uno que no les hace bien

ENT: Entonces tu eres la profesora de una materia muy importante cierto ética y religión y todas esas cosa, cierto y desde sus asignaturas usted ¿que piensa que hace para tratar de evitar que esa violencia se presente? Porque eso desde esas asignaturas se propician cierto

PROF: Bueno yo trato desde el punto de vista religioso y ético de lo que pues yo manejo de siempre tratar de trabajar con ellos o formarlos más bien en un evangelio de vida es decir que lo que ellos, su familia vivió o está viviendo, que a ellos no los impregne que ellos esa conducta la dejen allá que es una realidad, pero que es la de su mama, de su papa y que él la puede mejorar formándose de otra manera, aprovechando lo que la institución le está brindando bueno, yo siempre les hago énfasis en lo que se considera bueno, lo que no le hace daño a él ni le hace daño a las otras personas que él debe salir adelante progresando, estudiar, prepararse, para ser y tener un buen oficio o una buena profesión porque de esa manera el ayudaría a la familia del que no lo estaría haciendo si copia los modelos negativos que ve ¿en su casa o a su alrededor, yo les digo a ellos que ellos viven en suma zona difícil, porque lo que ellos tienen alrededor, no es lo mejor, billares, cantinas, ollas, como les dicen pues a lugares donde venden droga entonces ellos deben saber convivir con esa situación y transformarla, transformarla y como la van a transformar, con estudio, y de esa forma yo siempre yo trato sobre eso, sobre eso, recalcarle a ellos

ENT: Muchas gracias.

ANEXO 4

TRASCRIPCIÓN DEL GRUPO FOCAL

ENT1: Bueno, muy buenos días, gracias ante todo por ayudarnos y por estar aquí, vamos a hacer una conversación realmente sobre violencia escolar entre estudiantes, hace unos días hicimos unas entrevistas y esas entrevistas vamos a ir compartiendo, se van a dar cuenta que muchas de las preguntas van a ser un poco similares pero la idea es que empecemos a discutir alrededor de la violencia entre estudiantes, bueno, empecemos, cuéntenos ¿Cómo creen ustedes se manifiesta la violencia escolar entre estudiantes?

PROF1: Bueno yo pienso que la violencia escolar son esos momentos en los que los niños, ósea, está enmarcado dentro del espacio que es el colegio o la escuela, que mucho de los muchachos llegan allá es a aflorar todas esas cargas con que llegan a veces que llega inclusive de la casa, frustraciones, tristeza, desesperación, ansiedad sobre todo entonces nosotros vemos que son unas conductas de ansiedad que la reflejan en ese espacio que está enmarcado que se llama escuela o colegio pues porque ellos saben que ahí encuentran personas que están muy pendientes de ellos y que es una forma como de llamar la atención pero muchas veces es como impulsivo que es algo así, que se puede decir que casi “espontáneo” pero cuando uno les pregunta pero porque hiciste eso, porque actuaste así no, a veces, la respuesta es no se entonces yo pienso que la violencia en su escolar, esta enmarcada en ese espacio en donde el niño va y aflora toda esa represión todo ese cúmulo que tiene ahí de ansiedad que de un momento a otro pues explota y sale y lo expresa de esa manera agrediendo a los compañeros inclusive a los profesores también porque los provocan, ya con los profesores una provocación.

PROF2: La violencia escolar se manifiesta física y emocionalmente, física cuando hay la agresión física través de puños, patadas, peleas y la otra es cuando hay expresiones que hieren a las otras personas, entonces, este muchas veces uno cree que no está haciendo violencia y generalmente hay que tener mucho cuidado, a veces la violencia lo genera yo como directivo que soy la violencia es generada por el mismo entorno en que se desenvuelve el niño o la persona y el colegio porque a veces el profesor que no es violento pero también manifiesta su violencia en el trato con las otras personas.

PROF3: Hay una violencia que es provocada que se incita al muchacho para que sea violento desde pequeño y ese es un tipo de violencia a que se va alimentando todos los días esa violencia cuando es provocada pienso que hace más daño.

ENT1. Y que eso que lo provoca?

PROF3: Bueno que es eso que lo puede estar provocando, pienso que parto del punto, la familia esa violencia, cuando es provocada por el padre, por la madre, por los mismos hermanos es todavía más fuerte, pienso que eso es un pronto porque hay en que el muchacho o la niña queda sin el apoyo si mi mama no me apoya, si mi papa no me apoya, si él es el que me lleva a esto a donde recurre, al alcalde, entonces hay mucha violencia provocada pero es por el mismo entorno familiar, cuando aquel muchacho queda en la calle, en la casa solo que les toca bandearse con el mas pequeñito, el más grandecito y le toca ayudar al más pequeñito a que tiene que bañarse que tiene que comer y si aquel chiquitico no le para bolas al que tiene 10 años imagínate entonces ahí se va generando violencia, porque los niños no se van tolerando entre ellos mismos y se va dando el rechazo es una violencia muy provocada.

PROF1: Y yo pienso también que es que los, en la casa de pronto un papa y una mama aquí en montería no quiere que su hijo sea violento lo que pasa es que lo toman como un mecanismos de defensa precisamente por lo que acaba de decir, primero por lo que ellos quedan solos la mayor parte del tiempo y entonces la mama les dice si viene alguien defiéndanse ustedes hagan eso entonces, es un mecanismos de defensa que de pronto los papas celebran en ese momento no lo ven que eso más adelante como va ir creciendo que va a llegar un momento en que no va a tener control entonces ellos lo miran así, ellos desde pequeños les incitan a los muchachos pal colegio, entonces si a ti te pegan tu pega tu defiéndete y ya está la semilla ahí sembrada en la vivencia entonces es una forma y como ellos se mantienen solos, ellos viven es a la expectativa de defenderse y por eso son las expresiones y por eso son las expresiones de que a diario, "te voy a joder", "te voy a matar", "te voy a apuñar", "te voy a hacer esto", así no sea cierto

ENT1: ¿Y cuáles son esas expresiones como tú lo acabas de decir que se generan en la escuela, cuáles son esas situaciones que ustedes ven que se están presentando la mayoría de veces en el sector?

PROF1: Por ejemplo en la experiencia que yo he vivido en la sede en la que he estado y en primaria sobretudo nosotros vemos que los niños muchas veces trasladan los problemas y las redecillas que a veces tienen a nivel de su cuadra, de su sector allá, eso trasciende allá entonces

ahí es donde uno a veces tiene que llamar al padre de familia y decirles "No, ustedes solucionan sus problemas allá de una cosa y acá de otra" no podemos utilizar este espacio aquí de enfrentamiento porque muchas veces, entonces en un aula de esta hay 1 o 2 que viven en una misma cuadra entonces hay quien insita el problema hay esta, entonces empiezan es a ofenderse , tu mama esto, tu papa aquello, entonces en ese cuento de tener, entonces el muchacho es que yo no voy a quedar donde mi mama o donde mi papa entonces viene la agresión, entonces tu eres esto, entonces vienen a ofenderse empiezas siempre generalmente como una ofensa y entonces ya después viene el enfrentamiento, a bueno, entonces nos encontramos, entonces vienen la que genera esos encuentros por acá y la pelea pero generalmente se genera es ahí.

ENT2: Vamos a plantear un espacio hipotético cierto, porque mucho de la familia, y el barrio pero bueno, que pasaría, antes muchos años existían todavía hay pocos pero existen unos internados donde el muchacho lo sacaban de la casa y no había baño sino que uno a veces estaba en el colegio vivía en el colegio si nosotros volviéramos a la época del internado uno podría decir que se acabaría la violencia en el colegio, porque no tendrían el barrio, no tendrían el problema de la cuadra no tendrían el problema de que están solos

PROF1: Yo diría el acompañamiento, lo que pasa es que nosotros en el colegio por ejemplo te hablo de él, es el apoyo, el grupo de apoyo, el grupo de apoyo, si porque el, yo te cuento por lo menos en el Camilo torres yo por lo menos les digo a los docentes cuando ellos se queja, "es que no hacen nada" es que no se está haciendo nada, yo digo, por ejemplo, vamos a dividir si hay PROF1 psicólogos y hay PROF1 600 estudiantes les toca 1PROF200 a cada uno peor para no exagerar vamos decir que 500 a cada uno si hay 500 casos reportados, en que tiempo los van a atender, entonces en los internados como dice la que ejerce en los internados, ya hay grupos ya conformados que van a ayudarlos y que van a apuntar lo más específico a la problemática porque puede ser una cuestión neurológica, puede ser una cuestión de metabolismo una cuestión ya digamos a nivel emocional peor nosotros acá que es lo que vemos, lo que queremos, anhelamos, que nosotros tengamos unas personas, por ejemplo, ahora que les hicieron los exámenes, las valoraciones neurológicas a los niños ya uno sabe a qué va a apuntar entonces uno a veces le llama la atención a la que le hace las valoraciones a los estudiantes este niño fue seleccionado para hacerle una evaluación bajo esto y esto vamos a trabajarle de eta manera, lógicamente que se necita que el docente también quiera acompañar en eso, lógicamente lo que nosotros tenemos es un cumulo de niños con problemáticas pero entonces no sabemos

específicamente a que, porque no tenemos un diagnóstico preciso en cambio cuando los niños van a ser internado, eso era, uno más o menos al salir del colegio, de donde viene, quien es, mire nosotros a veces como profesores fallamos tanto que nosotros ni siquiera sabemos cuáles son los gustos de nuestros estudiantes, yo siempre he dicho, en un observador, antes de que valla cualquier conducta negativa de cualquier alumno, es escribir lo positivo iniciar "fulano de tal le gusta el color verde le gusta tal comida es eso, le gusta tal cosa ósea," algo así como que porque terminamos a veces llevando a los estudiantes a que primero tiene que firmar y nunca los conocimos.

PROF3: Pero refiriéndose al caso específico de la pregunta de la pregunta si ¿si en el internado se acaba? Ese es otro tipo de violencia que se genera en los niños, ese es otro tipo de violencia pero si hay violencia porque, porque de acuerdo a lo que uno ha visto en ese periodo de internado pero de acuerdo a la historia todo lo que se ha visto en los internados habría violencia entre los mismos estudiantes hay fe donde se genero prácticamente el manoteo, ahí fue donde se dio todo ese abuso sexual, de niñas contra otras niñas y si era de hombres, y si eran los curas y si era todo este, entonces había otro tipo de violencia, de pronto hasta un poquito puedo decir, y puedo atrever a decir, hasta mas severo peor si se ha evidenciado los casos de violencia, que los padres de familia se sentían "ahh ya está mi hijo allá" y por supuesto que tenía que haber gente que salía de ahí con todo un bagaje de persona noble, persona íntegra, de persona de bien, pero si se ha generado una violencia.

PROF1: Me ubico en el caso de las niñas que en su casa las tiene muy reprimidas no las dejan salir, no las dejan tener novio, todo se lo tiene en la casa porque ellos de ahí no deben salir entonces, cuando llegan allá al colegio a esas mismas niñas que yo se que en su casa llevan una vida de internado ellas se desahogan y ellas muestra otra conducta y otra personalidad que a mí me sorprende y yo, en eso soy muy atrevida yo las abordo y yo les saco en cara eso por decirlo así de alguna manera yo les digo "pero oye si aquí te tienen formada en estos parámetros, tu familia esto, tu mama tu papa porque acá estas los novios los tienes dentro del colegio "y a veces se comentan las verdades debido a esos amores porque ya la otra también le habla y ella como primera vez que se abre a esa vida dentro del colegio defiende lo de ella y también se han formado problemas o peleas a raíz de eso entonces uno se dice, cuando se entere esa mama a veces uno sufre cuando le llama al acudiente y que esta mama la mayoría de las veces no lo cree entonces, y no lo acepta entonces yo me he enfrentado a casos en los que yo no la he parido y yo

no lo he parido pero la conozco más que usted, me he atrevido a decirle así porque uno llega muchas veces a conocer más a ese muchacho que la propia familia y entonces meten la mano por mi hija, ella no me sale se acuesta a tal hora sí, pero lo que ella presenta acá es otra situación que es una muchacha de mundo y se maquilla quienes llevar maquillaje y se sacan las cejas allá, no sé cuándo llega a la casa no sé, pero allá va de cejas sacadas, y muchas veces le echan la culpa al colegio y dicen, es que acá, es que aquí no hay control mi hija, es que ellos la entregan según ellos "sano" y una se lo deforma, a lo contrario, se invierte el papel entonces.

PROF2: Es que en la familia hay otro tipo de violencia, es decir, al reprimir a la persona, a la manifestación espontaneidad natural, es otro tipo de violencia, entonces hay que tener mucho cuidado en el tratamiento porque si bien es cierto nosotros lo que consideramos que es válido para nosotros, para la otra persona no lo es.

PROF3. Ya yo te iba a poner un ejemplo, ayer precisamente cuando estábamos entregando informes llego una mama y se acercó, tenía rato de no saludarme y nos vimos, y bueno y yo le pregunte por su amiga que había sido madre de familia de mi salón y donde está y no seño tiene un problema como así, no imagínese que el señor tiene alguna acompañante, no es ella, yo me sorprendí tanto porque era una mujer de casa, trabajadora y entonces ahora anda con un muchacho y tienen tres hijos y son unos pelaos muy queridos y es que los llevaban muy bien formados y a mí eso me ha dolido porque yo digo están a las puertas de entrar a un abismo esos niños cuando vean que el padre descubra que la mujer le está siendo infiel y que está abandonando a los pelaos, y que los pelaos pasa en la noche tarde en la calle, y que la niña más pequeña va donde su amiga, la amiga de la mama, y dame comida porque mi mama son las 8:00 de la noche y no ha llegado, entonces te puedes imaginar esa bomba cuando se destape y que los pelaos se vena en un vacío eso es terrible para esos chiquitos entonces ellos me decían, que expresan, que casa, ni que , no yo no tengo, ósea, ayer en la tarde llegue a mi casa y me quede sentada pensando en esa situación y yo me acuerdo que y yo veo que en nuestro entorno las niñas salen embarazada de trece, diez años de doce años, ósea muy jovencitas y que después que paren el primero siguen pariendo y después siguen teniendo ya familia entonces son muchachas quemo vivieron como que no vivieron esa etapa, y cuando llegan a una edad que ya ven que los hijos están crecidos que piensan, bueno ahora voy a disfrutar, y que casa, que Mario que hijos que nada, ósea será que después piensan que esta es la oportunidad mía de salir y de bailar, y se disgusta porque el hombre que es trabajador, no toma, no es parrandero y a ella le gusta eso

entonces yo me hacia ese análisis, caramba aquí hay una conducta emocional interna de la pelada cuando estuvo no quemo unas ciertas etapas y que más adelante es cuando vienen a pensar "ahora es que es mi gran oportunidad de vivir"

ENT2: que es probablemente entonces el caso que poníamos.

PROF3: Claro, cuando hay esa represión entonces es cuando después quieren los muchachos salir entonces no se dan cuenta los papas a veces el daño tan grande que le están haciendo a estos pelaos y estas mamás que yo estoy es que me las encuentro a sentarla para ver si reacciona.

ENT1: Bueno eso es interesante, y hablemos ahora entonces de las estrategias, ustedes me han hablado de todo lo que ocurre, pero ¿y ustedes que hacen ósea, que hace el docente frente a estas situaciones donde no solo a la parte de donde vivió, sino de lo que ocurre en el colegio, que harían ustedes por ejemplo cuando ven a los chicos, dándose puño exacto, como se interviene cual es la forma que ustedes tienen?

PROF3: Cuéntales lo que paso en el salón, con la niña, yo tengo una niña en mi salón, que es una niña linda yo digo que es una niña que va a hacer, que va a atraer a los hombres "caroline" porque físicamente su cuerpo está bien formado, su cara y entonces los niños la cogen y la abrazan y la agarran besos, le quitan besos a escondidas y eso era como una obsesión por al muchachita, las demás niñas no, peor al principio yo lo vi como que era un juego, algo, pero después se fue pasando a otro extremo, llegaron PROF3 compañeritos y se la llevaron para el baño, en preescolar se la llevaron para el baño y de allá me vinieron diciendo los otros "seño a caroline le bajaron los pantalones" la sudadera, cuando yo supe eso, dios mío que paso aquí ya, rompió la barrera paso el limite, entonces yo cogí esos muchachos, y cuéntales que paso en el salón hubo compromisos.

PROF2: Hubo compromisos serios, es decir la verdad es que llama la atención es el hecho de que eso ocurra a ese nivel porque es que, bueno cuando ya va, cuando el niño esta trascendiendo a ser adolescente físicamente tiene el interés por el otro sexo pero a ese nivel no hay, pero eso implica otra cosa y que hay que trabajarle a la comunidad porque si bien es cierto el niño lo manifiesta es porque algo está pasando en casa entonces, hay que hacer ese trabajo.

PROF3: Si, y la idea fue que yo cogí a los niños y los senté todos, hicimos como un círculo yo le dije a esos niños que le habían faltado a caroline que tenía que traer unas ENT1es, mañana tienen que traer un gajito de ENT1es, es más las mamás fueron a preguntarme, seño, esos es un problema aquí yo después hablo con usted pero el tiene que tare ruan ENT1 y que el le explique

allá que fue o que paso, y así sucedió, al día siguiente llegaron con sus ENT1es con unos lacitos y entonces, no fue entregada así "coge una ENT1 y disculpa" no, hicimos un semi-circulo cogí y llame a los niños, llame a caroline y empezamos a hablar sobre el cuerpo el cuidado del cuerpo, el respeto del cuerpo por el mío por el de los demás hablamos un poco de la edad en la que ellos están y toda esa parte, ya después vamos a hacer un compromiso con caroline, ustedes vana aprometer a caroline que la próxima vez la van a cuidar, la van a respetar y una forma de hacérselo saber es que ustedes le van a entregar estas ENT1es a caroline, no, eso fue hermoso, cierto profe, y lo que más me llaman la atención es que ellos iban de uno en uno, le daban un abrazo, le daban un beso, le ofrecían las ENT1es, y disculpas y yo te prometo que yo te voy a cuidar y a repetir, a partir de ahí eso cambio, y lo que más me llama la atención es que uno de esos niños sus papas son cristianos pero peor lo tienen tan reprimido , cierto profe, que cosa tan triste, el pelado no puede hacer cosas de niños porque es pecado, y sin embargo fíjate tú a lo que paso ,que allá es otra cosa en el salón y en el colegio es otra cosa y ellos no me creen eso y es un gran estudiante, para mi tiene un gran futuro muy avanzado pero entonces paso esa conducta entonces, esas son nuestras estrategias yo esas cuestiones de violencia, de maltrato, lo mismo con aquel niño Abrahán que es todo negrito, todo hay que hacer, el respeto y levantar la mano derecha del compromiso, levantemos la mano derecha y vamos repetir "yo respeto y a partir de hoy ta tata "

ENT1: ¿Qué otra cosa?

PROF1: Nosotros vemos que en preescolar, yo he hecho ese análisis y también que ese tipo de conductas nosotros lo estamos viendo más en grados de preescolar, la cuestión de los baños y eso, ya los niños más grandecitos por ejemplo, allá en la cede que lo que tenemos son tercero, cuarto y quinto y está un grado de aceleración que con niños de esta edad que nica hemos tenido ese tipo de situaciones

PROF3: Yo digo que es la curiosidad de ellos, peor esa curiosidad está guiada por los adultos por lo que pasa en casa, como el caso que te comentaba de que el abuelo le dice al niño "agárrale la mm" entonces ese pelao está llevando se lo, tuve que hacer un trabajo con ellos

PROF2: Lo otro también es ¿Dónde duermen?

PROF3: Esas es otra

PROF2: En el mismo cuarto donde duermen los papas, en hacinamiento

ENT1: Pero por eso, ¿y ustedes frente a eso que ya tiene diagnosticado que tiene ya visto evaluado, que hacen ustedes como docentes?

PROF1: Bueno generalmente te hablo de los casos anteriores nosotros, uno llama para conocer, pero muchos veces los padres, nos ocultan mucha información, nos niegan pero usted sabe, la espontaneidad de los niños, ellos por el lado oculto no le dicen, notamos que los muchachos dentro de que viven rodeados en una casa generalmente hay mínimo hay 8 o 6 personas, viven en una soledad, los niños, estos niños nuestros son niños que se sienten solos uno de ellos refleja una soledad, entonces cuando uno llama, uno lo primero que hace es el llamado cuando uno ve que la cosa, que los padres y de que pronto uno hace como una especie de conciliación cuando hay enfrentamiento por ejemplo de uno con el otro uno hace una especie de conciliación digámoslo así y donde se hace todo esto que han dicho los comprometemos, hablamos del respeto no estamos aquí para esto, uno les explica cuál es la esencia de estar ahí en ese lugar y de ir que tenemos que mirarnos como seres humanos que vivimos aquí que esto también es progreso y que todo debe estar, pero cuando uno de pronto e que hay algo allá en el fondo que de pronto uno no sabe que vamos a tratar de ver cual entonces uno lo remite aballa a psico-orientacion y entonces pues se da el caso, yo no sé si ustedes concomieron a la Dr. Lina que estuvo amenazada, actualmente hasta tenía una cuestión que llevar una declaración en la fiscalía y todo, y llegaban a la casa hasta amenazarle, la llamaban, Lina llegaba un momento en que ya no tenía ni celular, porque para evitar ese tipo de cosas entonces ya dependiendo del tipo de conducta o problemática entonces a veces ya intervendría bienestar Familiar, o como se llama aquel, casa de papel, niños de papel, nosotros hemos metido niños allá también, ya no existe eso. Hemos trabajado nosotros, mira nosotros estamos tan necesitamos, cuando nos dicen una entidad va a trabajar con ustedes para esto mejor dicho, nosotros somos maestros de más de PROF1PROF3 horas, porque por lo menos hasta en la casa, a mí me dicen Mónica ves al colegio, ves un ratico cierto, pero hay veces que unió está en la casa y chun mete al colegio hay enseguida, uno siempre está en esa dinámica pero que uno trata de controlarlo peor bueno y entonces eso es lo que hacemos, eso es lo que se hace.

PROF3: Si, lo que apunta es la estrategia clave de nuestra institución es hablar con el papa tratar de ablandarlo hasta, persuadirlo, al mama y al papa, hay padres que llegan solamente la mama al colegio, uno no conoce a los papas al hombre, no al abuelo, si esta en custodia del abuelo entonces, pero es muy difícil ósea, que se dé enseguida que acepten o que mire que usted está

maltratando a ese niño, allá nosotros hemos visto niños golpeados que llegan y ¿qué te paso hay? No, que mi mamá me golpeo, entonces o me pego o los encubren y si uno las llamas empiezan es a echar otro cuento y no es que uno coja y remite ese caso porque no te caen uno, sino que te caen toda la familia.

PROF1: Si, el año pasado allá en la sede del Sinu como tenemos un grupo de secundaria y se inició un proyecto de liderazgo y la verdad es que si funciona, imagínate, en eso grados 6 habían tantos niños dependientes que eso era una bomba de tiempo yo creo que esa ha sido mi mejor maestría, si yo considero que esa fue una maestría y le doy gracias a dios porque yo veo las realidades de estos niños desde otras perspectivas entonces nosotros trabajamos eso de liderazgo juvenil con lo que se llama coaching eso es una bendición porque esa gente con el trabajo de ellos tan costoso y vimos que los muchachos, pero fue como de pronto esa parte inicial, eso se necesita más tiempo, lo tuvimos que suspender por cuestiones económicas porque la institución ahí no nos apoya y ya nosotros llevábamos cada venida de eso es una logística, nosotros hasta concierto les hicimos.

ENT1: ¿y eso como influyo en... en...?

PROF1: Si ellos, eso lo llevo al principio cada uno reconocimiento cual en si era su problema y que es lo que tiene que mejorar lo que es que imagínate ya manejar lo que es la voluntad de una persona, la interiorización de que ellos sí, de tratar porque uno andaba como así en la prevención de saber en qué momento le va a hacer el caño al otro las peleas, eso al principio eran las peleas terribles eso se encontraban y yo les decía que contaban el uniforme y entonces se colocaban otra ropa por dentro y cuando estaba al a se quitaban el uniforme para no dejar quedar mal la institución y a mí lo que más me sorprende es que me decía un padre de familia que es un padre de familia muy quisquilloso siempre está criticando, siempre está juzgando y el niño perdió el año y yo le decía a el que dentro de todo uno se queda viéndole a los ojos a esos niños y uno ve que son uno niños buenos que son niños nobles que la verdad es que esa conducta o va con la esencia de lo que son entonces uno ahí es donde a veces se siente impotente, ósea son cosas donde uno.

ENT1: ¿Y cuál sería la responsabilidad que tendría el docente frente a los problemas de violencia que se presentan en el colegio, cuál sería la responsabilidad o el papel, el rol que debe cumplir?

PROF1: Bueno, yo pienso que uno tiene que, de hecho conocer mucho a los estudiantes y nosotros una forma de, es una propuesta que yo tengo para el otro año es de que, cual es la forma

de que du conozcas al estudiante, a través de la dinámica uno tiene que dinamizar los procesos de las clases cuando tú te vas a través de la lúdica a través de eso es que uno va conociendo cual es de pronto la fortaleza, las debilidades, las habilidades que tiene el estudiante, el maestro que es dinámico, que es creativo que siempre está llevando esa actividad por medio de la lúdica conoce a sus estudiantes y conoce y sabe en sí que es y uno le puede preguntar, si fulano es así, porque es que imagínate él tiene él tiene esta problemática, él vive con la abuela le paso esto que no sé qué ya cuando uno conoce cuando tiene esa radiografía es estos estudiantes ya uno sabe en caso dado a quien acudir, bueno esto es para trabajarlo de esta manera que es lo que yo te digo, es ser, pero digamos que eso es ya una cuestión más profesional de cómo manejas, a uno como coordinador, yo soy profesora hace PROF11 años desde que me nombraron aquí en Mocari y coordinación tengo de tener hace PROF1 años por eso yo lo veo desde la perspectiva como docente y como coordinadora entonces, pienso de que es eso de que uno mirar a ver lo grupos ojala cuando uno reciba el grupo en febrero o en enero ya uno tuviera como una radiografía de cada estudiante de que uno los evaluara, estos muchachos están así estos muchachos vienen de esta parte pero viene con este problema, que se ha hecho, hasta donde se trabajo, que hay que hacer.

ENT2: ¿Pero eso no, los llevaría a que de pronto uno ya se haga como un sesgo?, no sé si fui clara, porque, como cuando uno tenía un novio cierto, se encontraba un tipo que nunca conocía y el tipo empezaba, párale bola que ese tipo es perro, cierto y de ahí en adelante, cualquier actitud del tipo, ahh no claro es que como me dijeron que era perro, claro cómo le dijeron que era perro, está perdido

PROF2: Yo siempre me pregunto una cosa ¿Qué pasaría con nosotros, con la suerte de nosotros si trabajamos en otro sector por ejemplo, en un sector de estrato 5 de estrato PROF3? entonces, si la problemática varia pero la ahí estar preparado para enfrentar diariamente ese tipo de situaciones

PROF3: El lunes, yo trabaje en la Salle durante 9 años trabaje con preescolar y después me pasaron a coordinación y cuando vino el segundo dice uno trajo el pan bajo el brazo porque me salió el nombramiento con lo que se acabó la licencia de maternidad me llegó el nombramiento provisional, 11 años pero tuve esa experiencia allí esa escuela, como docente la hice allá, pero acá la reafirme y acá la aplique con mucho mas gusto y nuca desde que me levanto, si allá me iba a las 5:PROF35 para entra a las 6:00 y acá la entrada es a las 6:PROF20 a las 6:00 ya yo estoy

montada en el bus y a las 6:PROF1, 6:PROF2 ya yo estoy en mi colegio nunca he dejado el ritmo, nunca he dejado el trabajo, hacerlo con ganas con entusiasmo y si se dan casos allá también de colegios, se dan casos, huy encuentra niños con unos problemas de necesidad afectiva grande que se los manifiestan a uno con la misma actitud y sabemos uno que son niños que están solos que están bajo el cuidado de la muchacha. El lunes me lleve a los jóvenes de acá del barrio porque ellos son 6 hermanos y son desplazados peor son unos muchachos que han sido formados así, que belleza, verdad profe, son hermosos como personas, colaboradores para lo que uno necesite apoyan el colegio, y ya se graduaron los otros dos uno de ellos es ahijado que yo lo bautice yo les dije, les voy a comprar la camisa `porque tenían jean tienen zapatos, lo que no tiene es camisa, listo seño yo no tengo plata pero yo voy a comprarles las camisas y los recogí aquí y me los lleve, no encontramos porque son tan pequeños, tiene la edad pero la estructura de ellos es de pelaos junior y yo los llevaba disque a camisa talla s embuste eran grandes, y muchachos yo tengo ganas de comprarles una camisa fina, pero no hay para entonces, fuimos al Sao y allá encontramos tallas junior para ellos cuando estamos en el vestier llega el vigilante tres pelaos de pinta, ellos andaban con su uniforme, iban PROF2 pelaos, en la misma edad de ellos acuerpaditos, pero unos pelaos de estrato 6, robando, como te parece, estaban robando en la olímpica y los llevaba el vigilante regañándoles y diciéndolos que saquen lo que tiene en los bolsillos a los muchachos les entro un ataque de risa, yo pienso que eran nervios y no querían sacar lo que tenían, llevaban chokolatina unos tarros de dulce y dicen, hay seño esos pelaos no necesitan de eso pero bueno, para que te des cuenta ustedes son unos caballeros y ellos se quedaban viendo a los muchachos pensando que como es posible, si mijo si se da, se da de todo entonces yo les decía, ustedes son uno niños bien formados, ustedes van a estudiar van a irse para la universidad porque ya se inscribieron para la de Córdoba y yo les decía, no muchachos no pueden caer porque iban allá, porque estén en el barrio, porque son niños que no tienen todos los recursos ustedes van a salir adelante, que se les de fuerza para salir adelante para que estudien, entonces si se da de todo.

PROF4: Yo pienso, y sigo pensando que el papel de nosotros como educadores es y seguirá siendo el de papa de mama, psicólogo, sacerdote, pastor de todo, porque a uno le toca en la mayoría de los caso suplir todas las necesidades del muchachito que tenga a la mano, y que se deje porque hay muy reservados que a veces digo yo que son como "orgullo con hambre" porque a veces ellos no cuentan peor no falta el que cuenta o diga la realidad de ese muchacho y es

cuando un empieza a intervenir pues en lo que está al alcance uno que casi siempre como la asistencia alimentaria y de pronto de vestido peor siempre va a seguir siendo, de pronto compañeros profesores que son, que lo ven de otra manera oye hay que enseñarles a pescar para no darles el pescado pero si mientras se le enseña a pescar el muchacho se pueda refriar porque no tiene de pronto no se alimenta y como que hay que irle dando como llenándolos a ellos para ver si ellos algún día repiten, pues esa conducta con las personas que están alrededor que casi siempre, en el caso mío en lo poquito que les puedo colaborar yo le colaboro, pero paralelo a esa colaboración les voy inculcando que eso es un día y debes repetirlo y quizás en proporciones más grandes, la ayuda que a él le están dando ahora el debe triplicarla inicialmente con los de su familia luego a los de su comunidad, entonces es mucho lo que el papel de uno allá tiene que hacer de todo, de todo

PROF3: Hay una cosa, que no todo los estudiantes de la institución Camilo torres están en esta situación que estamos hablando aquí, no, hay un grupo grande de padres de familia que cogen a sus hijos de la mano y lo llevan al colegio, llegan a la casa, revisan el cuaderno y son muchachos formaditos.

ENT2: Exacto, ahí es donde voy yo

PROF3: No es toda la población.

ENT2: Entonces en los que se presenta violencia entre ellos, si me entiende, ¿Uno podría decir que el 80% que la mayoría de esos casos es por la familia?

ENT1: o ¿porque otro motivo?

ENT2: ¿o es el colegio o es la edad o es la experiencia?

PROF4: La experiencia que hemos tenido es que es la familia, la experiencia que hemos tenido porque yo citaba ayer el caso en la entrevista particular de esos hermanos que estaban en grado 6 cuando yo los conocí por primera vez entonces el uno decía que el iba a ser guerrillero entonces el otro decía que iba a ser policía para matar al guerrillero entonces luego se iban ya a maltratar a la mama verbalmente porque yo de pronto lo que les decía voy a tener que llamar a su mama para tener que contarle lo que está pasando no, si ella es una vieja tal cosa ella ni me para bolas ni nada no le importa lo que yo haga o lo que yo diga, entonces luego puso palabras en mi boca y fue donde su mama yo lo tomo como venganza porque yo los regañe fuerte y mando a la mama al colegio de que yo le dije que ella era y tanta y lo otro entonces yo termine diciéndole a la señora que le dije que la trataba mal, al contrario yo la defendía y ella vino agresiva conmigo

gracias a dios que no paso a la agresión física entonces ahí es que uno se da cuenta de que la mayoría de los caso vienen es de esa violencia que hay en la casa, otro muchachito que de pronto tenia esas conductas que Ana Judid citaba hace rato, que andar morboceando a cada rato a los compañeros o a las compañeritas y fue a la casa de él y es que las paredes eran unas sabanas eran trapos, hay no había privacidad entonces el escachaba cuando agredían a la mama o el también escuchaba la otra parta ms emocional, ya, es una réplica yo siento, siento sin el temor a equivocarme que las situaciones de familia que uno dice y es una realidad que la familia es la primera educadora en la fe, en valores, en todo y pero también cito casos como el que comentaba ahora rato de familias muy bien formadas, hubo un caso ahora en 8-PROF1 ahora este año de un jovencito, el papa docente y la mama docente y es un muchacho fuego, el muchacho mas guache en el salón y yo lo confrontaba, a veces yo no tengo pudor para confrontarlos y yo les decía delante de los estudiantes "eche y tu mamá es docente y tu papa es docente" porque uno supone que formado con esos criterios va a tener como una cultura entonces uno dice este niño debe tener un bagaje que puede ayudar a uno a ser monitor o darle ejemplo a los otros muchachos ayer me hico una delante de la mamá entregando él un informe, y yo les dije hasta las 8:00 entrego informes y él se ha levantado y lo vi buscándose el, el informes de él para adelantarse a las noticias aun sabiéndolas y delante de la mama me toco decirles, y la mama "hay no me hagas pasar penas mira que no se qué, y él me contestaba y él le decía "pero cállate, respeta a la seño" ahí seño discúlpelo y yo he notado eso, el muchacho allá no pide disculpas el muchacho allá no llega a donde uno para decirle necesito que me dé una oportunidad y siempre es el papa el que lo está excusando es el papa el que está pidiendo por ellos, entonces ellos no sienten ningún compromiso, ningún pudor hay esta mi papa, mi mama, mi abuela, que llore por mí, que pida favores por mí, yo como que no necesito nada, inclusive, yo le hice caer en cuenta a la mama, nuevamente, porque ayer fue la mama, entonces son situaciones tan, tan

PROF3: Si es que no todos los casaos vuelvo y repito, porque allí ahí casos de belleza de muchachos, de ejemplo de muchachos que son echaos para adelante, que son padres de familia que se mochan los hijos por esos pelaos

ENT1: pero, eso que ustedes decían ahora, bueno y si no son la familia, ¿cuáles son esos motivos que generas?

1: Bueno es que hay de todo, de una muchachita también que la mama es prostituta en la casa venden vicio y hoy en día, esa muchacha es profesional de la universidad de Córdoba y está trabajando en Medellín, entonces si lo encontramos.

ENT1: Si ven q ustedes generalizan, durante toda la conversación han dicho que es la familia, familia, familia pero que pasa o cual es el diagnostico que ustedes dicen, bueno...

PROF3: Pero entonces hay algo quiere decir que lo que uno habla con ese muchacho algo se le queda, algo lo motiva a que el tiene que salir de ahí a que el tiene que ser alguien en la vida.

ENT1: Lo que sale pero y lo que.

PROF2: Yo creo que después de la familia, es la escuela, la escuela en sentido genérico considerando de que el niño inicia desde el preescolar y termina en once y va pasando por diferentes etapas, yo creo que nosotros debemos jugar un papel importante en la formación del muchacho o de la niña de tal manera de que, ellos se sientan orientados y lo están jugando lógicamente que este sector, es demasiado grande para la cobertura, es demasiado extensa para el papel que, si, porque le papeles de nosotros duramos en la escuela es si trabajando en la mañana es de 6:00 a PROF 4 1:00 y si trabajamos en la tarde es de 1:00 a 6:00, verdad, entonces es más el tiempo que pasan por fuera que el que pasan dentro entonces eso es importante lo que tenemos que tener bien clarito nosotros es que papel vamos desempeñar nosotros en la escuela, para digamos abonarlo al papeles, al trabajo de la familia, al trabajo de las psicólogas, ósea yo pienso que la psicologías juegan un papel muy importante en la formación de él, lástima que nosotros no tengamos sino dos y que ellos no alcanza a cubrir toda la población.

1: Si porque se alcanza es a tratar al muchacho y muchas veces la familia no, entonces lo que se les da a ellos acá, allá no.

PROF3. Igual porque nosotros mismos dentro del gremio de docentes no podemos desconocer que dentro del mismo grupo de docentes ahí personas que son agresivas por naturaleza y que agreden al pelaos y que incitan también al pelaos a que sea agresivo y si yo como docente que de pronto amanecí toda rabiosa y llego al colegio con un brote de que si me tocan ahí dios mío y desde que llego pongo los libros y los pongo en la mesa y al pobre pelaos hay que me venga a preguntar algo entonces como docente, hay también hay que frenar, tiene que saber cómo manejar las situaciones, como saber desprenderse de lo que pasa allá de lo que están la casa a los que esta acá porque son diferentes conductas las que uno maneja en el salón no es uno solo es PROF1, PROF2, PROF3 muchachos eso es duro, hay que tener un equilibrio uno como docente

tiene que tener un equilibrio emocional muy bien hecho muy bien, mentalmente tiene que estar, para poder manejar.

PROF2: Por eso yo no estoy muy de acuerdo con el uniforme de los maestros es decir, es la manifestación, impide la manifestación de la personalidad, a mí me parece que una persona se muestra como es, es decir, digamos es vestida como ella es no con otra ropa, porque si a ti te ponen un uniforme y después cuando te lo quitas, a ENT1as lo que es, entonces es por eso, esa es mi opinión de que el uniforme para los docentes no debe ser, hay que mostrarse como es porque es, es serio y yo te, yo creo que es más llega hasta los uniformes de los muchachos.

ENT2: Claro ellos tienen esa represión y entonces sería lo mismo con los estudiantes porque el uniforme le impide al estudiante.

ENT1: Fíjate que ella decía que se quitaban la camisa para pelear.

ENT2: Pero eso puede ser analizado desde diferentes ópticas, se quitan la camisa es por respeto, se quitan la camisa para que no los identifiquen, se quitan la camisa por miles de cosas que se quitan la camisa, y no se quitan la camisa tiene problemas en el colegio porque pelear con el uniforme es totalmente distinto de que peleaste de civil, porque en pelea de civil eso no tiene nada que ver porque si peleas de uniforme, la pelea es del colegio así sea en el barrio.

PROF3: A mí me pasa algo yo he trabajado con mis alumnos desde que trabaje en el privado y estoy acá, llevo ya 17 años nunca he dejado de andar con tenis y yo me invento mis uniformes y mis pantalones, y a veces me hago mis blusas, el año pasado tenía era de muñequitos y cosas de niños y los niños jugaban con la letra del uniforme, cuando voy a una situación diferente que me quito el tenis empiezan a necearme el cabello, empiezan a tocarme la piel, que les pasa, diferente, ahí seño, entonces pero siempre me ha gustado trabajar así, para sentirme cómoda para poder manejarlos y llevarlos y organizarlos, porque son pequeños y de mesa y yo pienso que el uniforme tiene unos componentes.

1: Viniendo un poco a la violencia entre los muchachos, así haciendo como memoria en el 1999

PROF3 que amo me ubican aquí en Mocari y el llamaban "cuchillo en mano", la otra vez halaron de allá de la Coquera, una invasión de la Coquera, paso acá como Camilo Torres pero tenía el alias de cuchillo en mano.

ENT1: Y porque le decían "cuchillo en mano".

1: Porque pasaban armados para atracar como para pelear y entonces tenían como manera de Medellín unas zonas vetadas, tenían unas líneas imaginarias, eran y no podían pasar, el Rector en su sabio pensar.

ENT2: ¿las líneas estaban en el colegio o en el barrio?

1. En el barrio, en la comuna.

ENT1: ¿Y qué pasaba con eso?

1: Que los muchachos del otro, eso entendí yo cuando llegue, que los muchachos del otro sector debían estudiar allá en su sector porque el que vivía en el 17 de mayo, no debía estudiar en el Camilo Torres o tenía que irse para el Inem o no se para dónde peor para acá no, ellos inclusive no sé cómo sería la relación con los estudiantes del Inem, pero entiendo que en ese momento el rector en su saber y entender el ideal en colocar en la sede de Camilo Torres el bachillerato, por decirlo así en la sede de Mi Amiguito que estamás hacia el barrio PROF1 de Julio colocó preescolar, en la sede del 7 de Mayo, que está más cerca de la orilla del río primaria, en Pan del Norte ... es que esto fue un caos, eso sufrimos, sufrieron.

PROF3: Porque los padres venían con sus hijos protegiéndolos.

PROF4: Y entre nosotros los docentes también hubo una estratificación ya porque los que pasamos del 7 de mayo para Camilo Torres eso, tu no querías porque lo iban a atracar, porque es, porque, porque, porque, lo que estaba en el PROF1 de Julio tampoco es que es una prevención tanto de los papas, los estudiantes incluyendo los maestros.

ENT1: Bueno y que pasaba ósea me llama mucho la atención estos sectores, pero que pasaba en el colegio sus e encontraban cuchillo...

1 – PROF3: Peleaban.

PROF1 En ese momento habían pandillas para, y porque los niños de Camilo Torres había que llamar a la policía casi que a diario al colegio por pandillas.

ENT1: Además de llamar a la policía ¿Que mas hacían los docentes en esos momentos?

PROF1: Escondarse, encerrarse.

PROF3: Manuel Edwin el rector, el rector anterior tenía, una bolsa donde guardaba como unos trofeos, cuchillos, navajas y todo lo que les decomisaba.

PROF2. Allá se manifiesta, claro que menos.

PROF3. Entonces si se logro

PROF2: Es que yo les voy a decir algo, cuando vemos que se está iniciando otra vez, salimos a hablar a atajar a los estudiantes.

ENT1: ¿y qué actividades hacen, que cosas hacen?

1: Para eso yo tuve para ese entonces la psicóloga y la trabajadora social y a mí en el momento de religión, nosotros estuvimos, como se dirá con el que era el D.A.N.E., ese era un programa que lo tenía la Gobernación sobre sustancia psicoactiva y toda esa violencia entonces trabajábamos también e la mano con ellos y hacíamos actividades, como la vacunación por un buen vivir, y entonces lo niños se vacunaban y cuando necesitábamos refuerzo otra vez montábamos la visita y había que hacer refuerzo de la vacunación y ahí se colocaban los valores y ellos escogían con cual querían o vacunarse porque nos e habían aplicado esa vacuna o reforzar la dosis porque se estaba cavando los efectos anterior, entones habían porque en ese momento la situación inclusive cambiaron el énfasis del colegio era sobre, psico-orientacion entonces hubo que aumentar más las horas en ética en religión, en toda esa parte formativa en educación física entonces ala, hasta el P.E.I,

ENT1: ¿Y porque escogieron exactamente ética, usted dice que cambiaron de alguna manera, intensificaron algunas materias, ética, deporte, Porque?

1: Pues desde allí para entregarle al muchacho mejores herramientas, para que esa problemática que se estaba viviendo en el momento ellos saliera, la superaran igual, era transversal a las demás áreas, porque se llegó a un consenso de que solamente en ética, en religión, en física en artística no era que, que los pelaos iban a, sino que todos los profesores a través de todas las áreas debían también contribuir en otro.

PROF3. Te voy a complementar en algo, cuando hacíamos las reuniones grandes de profesores, te acuerdas que se debatan todas estas situaciones y de pronto empezamos a hablar dl joven que hay muchachos que se destacan que son inteligentes en esto, en esto y empezamos como que a buscar la manera de que hombre vamos a impulsar a los muchachos de que quieran tomar di tu de música, de danza y eso sirvió, mira el cambio de Camilo Torres a lo que esa hora, no es nada ósea, no es en comparación a la violencia que se vivió, ustedes no tiene ni idea de eso, no tiene ni idea de eso, la experiencia que nosotros vivimos, yo que tengo 17 pero ellos que tienen más, y hay fotos y registros de cómo estaba pero el colegio ha cambiado, el colegio es otro y nosotros como profesores estamos más, yo le hablaba a ellos de que éranos como equipo, tú me puedes ayudar y el otro ayudaba y cuando a allá por lo menos en la sede de nosotros cuando llega un

papa como con ganas de atacar y yo vengo, hablo con el tan tan, y ya sale como que con otra, entonces uno como compañero apoya a su otro compañero porque no lo puede dejar solo en una situación nunca, eso sí lo hemos tenido claro aquí el trabajo en equipo, porque de lo contrario nos viene todo encima.

ENT2: Entonces ese aspecto entonces es muy importante, yo pienso que en las entrevistas lo hemos podido ver también que hacen énfasis en el trabajo en equipo, ¿hay algo más que quisieran, para que vallamos cerrando ya, la conversación, algo que quisieran puntualizar?

PROF2: Yo también quisiera apuntar algo, a ustedes como universidad solicitarles que nos apoyen en ese trabajo comunitario en el trabajo día a día vamos trabajando, pero necesitamos también mucha fortaleza y que nos la pueden brindar.

1: Si, porque hoy en día hay otro tipo también, que son las sectas porque también hay algunos brotecitos de muchachos pues que están ya en sectas satánicas que les llaman, entonces eso es otra problemática que aunque en un 5% peor existe también hay que enfrentarla que son problemas que son como dice el profesor necesitamos estar de mucho.

PROF3: Allá la escuela del lugar, las sede de nosotros para lo que la necesite la comunidad está abierta, si la comunidad necesita que va a hacer un taller porque necesitan reunir a las madres de familia para nosotros eso es valioso porque sabemos que tiene que llegar hay porque se van a dar cuenta como está la escuela, la estructura, todo, que profesor necesitamos porque viene un grupo de estudiantes de otra parte que va a hacer una actividad recreativa solo cogemos enseguida porque sabemos que los pelaos necesitan es recreación, que Comfacor va a hacer una actividad ahora en diciembre, hágale entonces, la escuela está abierta porque nosotros sabemos que eso son oportunidades que los niños de nuestro barrio las necesitan

PROF1: Y que hay que continuar en el bachillerato y allá si no tenemos como ese tiempo como yo citaba también ayer en la entrevista que ustedes muy amablemente ustedes me hicieron eso, como que en el bachillerato, uno va cerrando más el círculo y se vuelve más academicista entonces de allá taren a los muchachos y de pronto acá, "si querer queriendo" los va como que encerrando en la academia y la parte ya sea de lúdica que es poquita la que se le puede dar, por el mismo tiempo, por sacar una mejor pruebas ICFES y pues este año gracias a dios nos fue bien, unas pruebas Saber, un mejor desempeño y entonces el cuello e la botella en bachillerato se va cerrándonos entonces hay también hay que continuar.

ENT1: A mí me queda una pregunta, aquí tenemos los representantes de las distintas sedes de toda la institución, ¿qué diferencia encuentran entre las situaciones que se presentan en la Del norte, entre Julio, 17 de Mayo, y Camilo Torres como tal?, ¿qué diferencia hay entre lo que se presenta en el bachillerato, con lo que se presenta en la primaria, con lo que se presenta en el preescolar qué diferencia hay?, ¿qué cosas hay?

PROF3: Yo te digo algo, si tú en la mañanita, a las 6:00 de la mañana te paras en el bombeo del IMAT, que es la que lleva todo el agua para allá y ves el desfile de estudiantes que viene de Pan del Norte para Camilo Torres yo digo que es un porcentaje altísimo, y el porcentaje que va al Inem, es un poquito menor, se pueden contar, los que van al colegio privado, porque allá hay muchachos que van a colegio privado, acá en el centro también e pueden contar, quiere decir que nuestro colegio base, que nuestra institución Camilo Torres se alimenta es de allá, ósea no pude haber mucha diferencia, que hay unos papas que económicamente ellos colaboran de ponto hay otras posibilidades pero esa muchachera que viene a, están es como...

PROF2. La problemática varia en el sentido en que varía, si en ese sentido es diferente la situación en Amiguitos, por ejemplo porque son niños pequeños niños de 6 años de 5 años, hasta 7 a las del Norte, por ejemplo por eso es que nosotros hemos determinado que los grados 1, PROF1, y preescolar estudia allá en la mañana y PROF2, PROF3 y 5 que funcionen en la tarde y eso explica porque cada una de las sedes tiene su sección es decir, es una manera, es una respuesta a este tipo de problemáticas por ejemplo en la del Sinu, están los niños de PROF2, PROF3, y 5 es decir, un intermedio entonces de 6 a 7 están acá en Camilo Torres entonces es una manera de responder a...

1: Saben que análisis he hecho yo y bueno le pido disculpas a los compañeros es que como así también como hay familias así también hay grupos de docentes, entonces yo he analizado en bachillerato he tenido la fortuna de recibir desde grado 6 hasta grado 11 y sin e animo de de pronto entrar en chisme y cuento esto uno cae en la tentación de preguntar quién e atendió, y uno nota la diferencia entre la crianza académica de este estudiante y la crianza académica de este otro estudiante entre las misma sedes inclusive la formación que trae un estudiante de determinada sede y la que nosotros, normalmente se destacan o muchachos irreverentes o destacados, entonces en estos momentos no he revisado eso, y no lo he actualizado peor casi siempre los muchachos que venían por ahí de los alrededores de 17 de Mayo, de PROF10 de Julio de Camilo Torres siempre presentaban conductas mas, aclaro, no digo que ya por el

docente o por la misma sede es más agresivo, entonces no lo digo ahorita en estos momentos que estoy haciendo este análisis aquí del PROF1 casi ya finalizando de pronto no voy a citar que es problemas de las sedes solamente sino producto también de la misma familia que ese muchacho que venía de Mocari inclusive de allá del barrio Bosque, tenía como que otra manera de comportarse entonces yo lo eso, siempre veo ese análisis.

PROF2: Eso me lleva a sugerirles a ustedes algo es que este trabajo lo continúen desde lo rural para que vean ustedes la diferencia entre el comportamiento de un nizo de zona rural a uno urbano y un niño ciudadano.

PROF3: Mira la compañera lo que dice, no sé si se cayeron en cuenta, en la palabra tan bonita que ella se apropia y yo también me siento así "Crianza académica", porque uno cría a sus pelaos desde que esta pequeñito uno lo moldea, eso es crianza académica, crianza que uno sabe qué caramba a es pelao lo ayude y que uno se siente orgulloso cuando un muchacho de eso

PROF1: Yo quiero retomar PROF1 puntos, a eso de que cuando ella habla de que hay grupos de docentes es muy cierto y lo otro cuando ella habla de que en el bachillerato se cierra la botella porque aunque uno quiera estar encima del alumno no puede en cambio nosotros en la primaria si entonces hay un problemita cuando el docente es el que atiende su grupo solito que no entra nadie más allí, eso tiene una ventaja, pero también tiene una desventaja, yo había hablado con la Dr. Carmen Otero ahora que estábamos en el trabajo de inclusión yo le decía, es que estamos buscando formas de ayudar a los estudiantes pero yo también le pedía el favor yo quiera que me ayudara par el próximo año también a trabajar con los docentes, porque también hay muchos docentes que esa ansiedad la proyecta en el aula de clase de pronto cuando el profesor entra por horas es el caso de la secundaria, eso no es están notorio pero pasa más, peor cuando hablamos en el caso de primaria donde es el docente que esta toda la jornada con esos muchachos entonces hay si es más notorio y por ejemplo, este año yo tenía un niño que me decía, que me llamaba porque todos los días digamos ese era mi postre "fulano se porta mal" y un lo veía, porque uno ve la esencia de la persona y yo le pregunto, "si es ella la que me hace coger rabia a mí", por eso, por esto, por esto, entonces yo sé que también se siente en esos momentos como dice Ana, estamos es para poyarnos, no para estar sacando, porque en cualquier momento cualquiera de nosotros también tiene sus falencias, eso es normal pero también se da el caso de la persona, el compañero que tu le estás diciendo "mira vamos a hacer esto", sin el derecho a uno a ofenderlo a que se sienta mal, pero no estar en razón y siempre yo quiero tener la razón y el otro no la tiene y

lo que pasa es que yo me forme así y así tengo que seguir y entonces esa ayuda yo si se las pedí a la Doctora Carmen ven y hablamos porque es que estamos hablando de escuela de padres cierto, a si bueno escuela de padres, vamos trabajarle con la escuela de padres estamos trabajando con niños, peor donde quedamos nosotros entonces para que las cosas busquen su equilibrio y generalmente tú tienes que hacer las PROF2 cosas así porque de lo contrario no.

ENT2: Bueno muchas gracias a todos y todas por compartir estos momentos con nosotras y contribuir con la investigación.

ANEXO 5

MATRIZ DE TRIANGULACIÓN

CATEGORIAS DE ANALISIS	SUB CATEGORIAS	TEXTO	SUSTENTO TEÓRICO	INTERPRETACIÓN UNIDAD INVESTIGATIVA
MANIFESTACIONES	Agresión Verbal	<i>“... maltrato verbal, más que todo se da verbal y también físico, se agreden bastante, el uno con el otro la mayoría de las veces...” Ent.1</i> <i>“... viene con ese vocabulario y esas formas tan vulgar de agredir”Ent 2</i> <i>“... y se dicen cualquier cantidad de palabras” Ent 3</i> <i>“... la violencia verbal también marca y a ellos les duele mucho cuando ellos dicen, "mire señor, que fulano me dijo esto" y toda esa cantidad de palabras que conocemos a las niñas sobre todo eso les duele, y les baja la auto-estima”.Ent 1.</i> <i>“... un vocabulario soez y porque de pronto las mamás también lo utilizan</i>	Funes 1995 citado por Valadez y Del Campo, 2008) En la violencia entra el <i>“hacer</i>, pero también el <i>decir</i>, el <i>mirar</i> o el <i>desear</i>; la realidad que se destruye no siempre es física y material, sino también se destruyen los afectos, las conciencias y la convivencia”.	Esta forma de expresión se convierte en manifestaciones de violencia en la medida en que afectan psicológicamente a quien recibe el insulto. Se Observa que esta manifestación tan acentuada es explicada por los docentes como un reflejo quizás de las formas de comunicarse que tienen en sus casas. Estos insultos o burlas se convierten en modos hostiles de comunicación verbal crónica que algunas veces son utilizados como elementos de comunicación cultural y bajo ciertas circunstancias sirven para atentar contra la integridad o autoestima de sus congéneres.

		<i>en la casa mira cara de... mira hijue..., los hieren verbal entonces los niños repiten verbal”</i> <i>“...mucha violencia en las paredes se escribían el nombre y cara de esto y de lo otro, y pues la otra le respondía” Ent 5,</i> <i>“Y en las niñas esa proliferación de ese chisme, esa actitud de la calle...”Ent2; “En el año fueron de niñas por cuentos, por lleva y trae, por malos entendidos que tu dijiste, ósea peleas tontas eso cuando uno se enteró ya eso paso” Ent 5; “Por chisme, por eso que tu dijiste, que le dijiste ya, que fuiste allá a la casa siempre eso es lo que uno le escucha a ellas que siempre se gritan”.</i>	Dina (Krauskopf, 2006) “Se refiere a actos destinados a destruir materialmente la institución —el edificio, el mobiliario, etcétera— y también a descalificarla, marginarla y abandonarla socialmente”. Pero para este caso particular se hace para continuar agrediendo a su par y no con la intención de destruir a la institución. (Guerin & Miyazaki, 2003), es que para mantener la atención “debe ser de escándalos, deben ser graciosos...”. Atentando con esto contra la intimidación y la autoestima de quienes están involucrados en este, convirtiéndose en una manifestación de violencia que probablemente termina	Cuando la expresión oral no le resulta suficiente los muros y paredes del colegio sirven como medio para expresar agresiones entre los estudiantes. La destrucción o deterioro de la institución educativa aparece en la teoría reseñado como violencia contra la escuela En los relatos de los docentes la agresión verbal es más utilizada por el género femenino. Lástima el autoestima en la medida en que el sujeto construye su identidad en lo público, en lo que los otros ven, oyen y dicen de él, lo que se constituye como una realidad para el sujeto y para todos,
--	--	---	--	---

			en una agresión de tipo verbal o física. Parafraseando a (Arendt, 1993) lo público se entiende como todo lo que puede ser visto y oído por todo el mundo, la realidad es lo aparente, lo que se ve y se oye. Lo público permite que todos tengan una imagen de todos sobre la cual opinan y transforman, por ello para la persona es muy importante custodiar esa identidad que está construida desde lo público y que es aceptada por todos. Siguiendo con la autora quien plantea que en “lo público solo se admite lo que es apropiado, es decir lo digno de verse y de oírse”.	El chisme es un atentado contra la identidad, por esta razón el sujeto busca defender su imagen y la relación que tiene con los otros.
	Agresión Física	<i>“...empiezan siempre generalmente como una ofensa y entonces ya después viene el enfrentamiento” GF.</i> <i>“...las muchachas jugaban a las careo, entonces llegaban a un punto en</i>	Se trata de la violencia más fácilmente visible, incluso para el ojo inexperto o desde el más puro empirismo”. Según Galtung, (1990 citado por Carías, 2010).	Representa el docente como de las palabras se pasa a la acción, otra muestra de ello es lo que cuenta otro docente. Estas situaciones descritas son un claro ejemplo de lo que en la literatura se conoce con el nombre de violencia directa.

		<i>que lo que yo le decía a ti no me gustaba entonces se formaban las confrontaciones y se daban puño físico” Ent 3.</i> <i>“...tirándose machete peleando como unos samuráis”Ent2;</i> <i>Tijeras “Cogió la tijera le hizo así “tas, tas” ... ese niño perdió su ojo”</i> <i>Ent 4;</i> Rula <i>“... un estudiante que entro con un rula a agredir a otros”. Ent5</i> <i>“un día tenía en el bolso un puñal...”Ent5.</i>	(Fernández I. , 1999) citando a Olweus (1979) el cual describe “al agresor como un muchacho con temperamento agresivo e impulsivo, y a las víctimas de temperamento débil y tímido. De lo que se recoge que los agresores suelen tener deficiencias en habilidades sociales para comunicar y negociar sus deseos, y las víctimas acusan falta de autoestima y asertividad”. “si hay un lugar donde los niños y adolescentes deben de estar a salvo de comportamientos y actitudes violentas, además del interior de sus familias es sin duda la escuela, a la que acuden no sólo por la mera adquisición de conocimiento, sino también a aprender a convivir sin violencia y	La cual se concibe como “aquella violencia, física y /o verbal, visible en forma de conductas. Al respecto conviene decir que es muy frecuente encontrar en los relatos docentes las diferentes formas de agresión física que se observan en las relaciones entre estudiantes a saber: puños, patadas, golpes, trompadas. En las narraciones de los docentes se puede comprender que los estudiantes tienen pocas habilidades para resolver sus conflictos de manera asertiva o por lo menos no violenta. Aparecen otros objetos utilizados para agredir como por ejemplo machetes. Estos objetos o armas son utilizados para agredir o para amenazar e intimidar. Se puede observar que la situación de violencia que vive la institución educativa trasciende de la simple discusión, alegato, empujón, arañazos entre estudiantes a representar un
--	--	--	--	--

		<i>“Y se ha llegado el caso de llamar a la policía” Ent 4.</i> <i>“se cogen de los moños, se cogen del pelo, se levantan a trompa en el momento” Ent 3;</i> <i>“ellas se agreden halándose el cabello, arañándose, se rasguñan...”; “Si no las niñas se van a jalar el pelo, y si se pueden dar cachetadas se las dan que se suenen "tata" ósea fíjate como es, abre la mano, yo tenía una que abría la mano, le fascinaba escuchar la cachetada y se reía”.</i>	con respeto a todas las personas, con independencia de cómo sean” (Valadez & Del Campo, 2008). “... había dos viejas en el barrio. Dándose lengua de acera a acera, de pretil a pretil: Ti-ta-tí-ta-tí-ta y se gritaban vainas la una a la otra”. (Sánchez, 2005). (Losa & Frisancho, 2010) al decir referenciar a (Card, Stucky, Sawalani & Little, 2008; Plomin, Nitz & Rowe, 1990): “cuando la forma de manifestar conductas agresivas es física suele llamarse agresión directa o agresión instrumental...y se considera más propia de varones”. Por el contrario, cuando la expresión de la agresión apunta a dañar las relaciones interpersonales se considera agresión indirecta o relacional Losa, 2010 citando a	serio problema para la convivencia escolar a tal punto, que en algunas situaciones los docentes reportan haber tenido que acudir a instituciones como la policía para poder contrarrestar la problemática. se puede evidenciar como se ha trastocado la seguridad en la escuela, la cual no solo ha perdido el valor de respeto de lo que ella representaba en el pasado “Lugar sangrado” A los docentes este comportamiento les llama tanto la atención, debido a que tradicionalmente siempre se ha destacado a los varones como los que recurren a la fuerza física para agredir, mientras que las mujeres utilizan más la palabra. Las mujeres culturalmente en esta zona del país resolvían sus conflictos en forma verbal, nunca con agresión física. Es significativo lo encontrado en los relatos ya que contradice lo que aparece instaurado en la creencias de los docentes y en la teoría. Es decir, las mujeres han dado el viraje de la
--	--	---	---	--

		(chaux,2003; Murray-Close&Ostrov, 2009; Young, Boye & Nelson, 2006), la que es practicada con mayor frecuencia por mujeres”. “Allá hay niños que me dicen hay seño es que me quito la merienda”; Ent 4. “... agresiva por ejemplo si los compañeros estaban haciendo un dibujo ella cogía rabia y se le estallaba y los peladitos llegaban y les quitaban las cosas” Ent 4. “crean unos juegos, crean unos juegos que tan peligrosos raros que cuando se entera uno "venga que paso" entonces ahora que el mínimo ruido, enseguida se persignan rapidito y ranranran y si no se persigna a tiempo le dan, le caen enseguida a trompadas y a cachetadas el pelao, yo corrí y uno le tenía aquí y entonces me entere del juego entonces crean juegos así y se	Por otro lado (Carias, 2010) contempla otra dimensión de la agresión física donde incluye el “esconder cosas a alguien, romperle cosas o robarle cosas, entre otros, lo cual es definido como Agresión Física Indirecta. Elsa Lever (2004) citada por (Reyes, 2005), señala, que “es común ver durante los recreos, grupos de hombres y mujeres corriendo por todos los rincones posibles y agrediendo con el pretexto de estar jugando. Se escuchan palabras ofensivas y en otras ocasiones se dan robos en los salones”.	agresión indirecta a la agresión directa o instrumental. Los docentes se recrean todas las posibles formas de manifestaciones de agresión física contemplada en la teoría. Algunos juegos a los cuales los docentes les atribuyen la connotación de violencia, mientras que para los estudiantes solo son un juego. El docente tiene como referencia el valor del respeto, a partir de allí juzga el comportamiento de los estudiantes como agresión. Pero es posible que lo que él interpreta es muy subjetivo y que desde su óptica se convierte en un motivo, olvidando el contexto de donde proceden los estudiantes en el
--	--	--	--	---

		<i>maltratan físicamente” Ent 2</i>		cual esta conducta puede ser una manifestación lúdica o de interacción social sin llegar a la agresión.
	Intimidación	<i>“Es agresivo, muy agresivo, coge el, presiona a sus compañeros, para que les de su merienda les de su plata, los extorsiona, les dice "si no me das esto, te echo a mi hermano o te cojo allá a fuera y te levanto a puño, te levanto a chambeta” Ent 2.</i> <i>“Porque los papas a veces no tienen ni para darles 100 pesitos” Ent1.</i> <i>“Por lo menos en este contexto viven familias que tienen problemas, desde que se levantan hasta que se acuestan, entonces a veces no hay,</i>	(Carias, 2010) hace referencia a amenazas a alguien para meterle miedo, obligarle a hacer cosas, o amenazarle con armas. “Cuando el objeto está ausente, se alude al mismo mediante signos y símbolos. La diferencia entre signos y símbolos radica en que los primeros son significantes convencionales y colectivos, mientras que los símbolos son más individuales y tienen una gran semejanza con el objeto simbolizado. En el signo, hay una disociación entre el significante y el significado, el significante es arbitrario o convencional (Piaget, 1985)”.	La chambeta: termino que se utiliza para designar a un cuchillo de gran tamaño, que ya ha cumplido su ciclo en las labores domésticas, pero que es utilizado para oficios de riesgo, donde si ella sufre un daño no importa, trayendo consigo una connotación de desprecio. Para el intimidado esto significa que es primero un objeto de desprecio y su imagen mental activa la idea que el daño que va a sufrir es muy grande y que puede correr riesgo de perder la vida. Es así como la imagen de un simple cuchillo pasa a ser tan un símbolo que despierta tanto terror. Los actos de intimidación que relatan los docentes están relacionados en su gran mayoría con la amenaza como medio para conseguir dinero y alimentos, debido en parte a la situación socioeconómica que viven las familias de los estudiantes, lo cual es

		<i>comida el pelao a veces con hambre, el pelao “ Ent 2</i> <i>“pasaban armados para atracar como para pelear” G.F</i> <i>“Se le presento un problema aquí adentro, le buscaron pelea por decirlo de alguna manera, se fue para su casa y vino con el machete” Ent 5.</i> <i>“entonces tenían como manera de Medellín unas zonas vetadas, tenían unas</i>	Galtung (1990, citado por Carías, 2010) explica “si la gente pasa hambre cuando el hambre es objetivamente inevitable, se comete violencia, sin importar que haya o no una relación clara sujeto acción-objeto...” Olweus,(1993 citado por Veccia, et al. 2008) y que está implicada en la violencia escolar hace referencia a la desigualdad de poder que debe existir o el desequilibrio de fuerzas que se presenta entre el más fuerte y el más débil, lo cual se logra por medio de utilización de amenazas para generar miedo, o amenazas con armas para ejercer poder sobre sus pares. (Valadez & Del Campo, 2008) dice: “... la escuela debe ser un lugar seguro donde se pueda	corroborado en esta expresión. En escena las armas como componente de intimidación la violencia en la escuela se reviste de mayor peligrosidad para todos los miembros de la comunidad educativa, agotando todas las estrategias pedagógicas de los docentes, sobrepasando las normas establecidas para la convivencia en la escuela y revelando las pocas habilidades que tienen los estudiantes para resolver de manera pacífica los conflictos, cuestionado a la escuela como un lugar donde sus miembros se sientan seguros. La escuela pasa de ser un sitio sagrado de protección para el estudiante y pasa a ser un escenario donde el estudiante
--	--	---	---	--

		<i>líneas imaginarias, eran y no podían pasar” GF.</i> <i>“Un compañerito lo acuso, seño tiene un cuchillo en el bolso, aja mijo, es pa defenderme, ¿cómo? A pero ¿eso donde lo conseguiste?, eso es de mi papá” Ent 4</i>	practicar y aprender la convivencia entre diferentes, un lugar de relación del que debe de quedar excluido cualquier tipo de violencia a efectos de poder maximizar en los alumnos la oportunidad de aprender a desarrollarse”.	tiene que idearse las formas para proteger su integridad. En el relato la docente cuestiona el sentir del niño desconociendo la lectura que tiene el niño de la realidad en que está inmerso. Es decir, para ella la escuela es un lugar seguro, mientras que para el niño es un espacio donde corre peligro.
	ACOSO	<i>“entonces él tenía la fijación de irse por debajo de la mesa a levantarle el uniforme y a estar molestando a la niña porque el abuelo le decía al niño que le agarraba la vulva a las niñas...” Ent 4</i> <i>“También muchas veces de los varones de los niños hacia las niñas, no hay como ese respeto, contra niñas, las golpean” Ent 1</i>	Meltzer (1990, citado por Torres, 2006) considera que la violencia es sinónimo de la violación de las fronteras del espacio privado/secreto de las personas al cual sólo se debería acceder por invitación, y dentro de la que se encuentran expresiones de esta violación como son la curiosidad intrusiva y el espiar o escuchar furtivamente.	Al realizar la comprensión del discurso se puede ver que aunque en este caso particular el niño puede no ser muy consciente del acto, al ser legitimado por el abuelo emite la conducta desconociendo las consecuencias del hecho, pues el niño no reconoce los límites del espacio vital, los cuales no deben ser traspasados a menos que se tenga la autorización. Los docentes por sus creencias, concepciones y estereotipos de género aún están muy arraigados en la idea que el hombre debe respetar a las mujeres por encima de todo y que nunca se les debe tocar o

				maltratar, olvidando quizás que al estudiante indistintamente que sea femenino o masculino se le debe formar hacia el valor del respeto hacia el ser humano o hacia sus semejantes y no debe haber discriminación.
--	--	--	--	--

CATEGORIAS DE ANALISIS	SUB CATEGORIAS	TEXTO	SUSTENTO TEÓRICO	INTERPRETACIÓN UNIDAD INVESTIGATIVA
MOTIVOS	Agentes Exógenos	Pautas de Crianza: <i>“...incide mucho esa familia porque hay papás, mamás ¡que son muy agresivos, y agresivos, verbalmente incluso ellos se agreden con palabras feas y agreden a los niños de esa misma forma, entonces el pelao, repite la misma actitud del padre entonces ellos son repetidores de la agresividad del papá” Ent 4</i> <i>’ “hay mamás que siempre estable corrigen es con el grito pegarle con una trompada a la pelaita fuera de eso, grito acoso, yo me imagino eso a las 6:00 de la mañana en su casa es aquí que la vi aquí ahora en su casa soyada 2 horas fuera de eso, agregándole el maltrato físico, verbal impresionante, y yo pienso que eso pelaos recogen y recogen eso toda esa energía negativa que viene</i>	Bandura 1978 y Wallers (1976 citado por Palomino & Dagua, 2009), sostiene que “en especial los niños aprenden cuándo, cómo, y a quién agredir”.	Son los padres entonces, los modelos primarios a imitar de los niños y niñas, donde estos últimos interiorizan y naturalizan estas formas agresivas de relacionarse con el otro.

		<i>de la casa y viene acá con sus problemas” Ent 2.</i> <i>“... si a ti te pegan, tu pega, tu defiéndete” GF</i>		Aparece un aprendizaje fomentado por los padres dirigidos a enfrentar y solucionar los conflictos de manera violenta. El niño actúa con agresividad respondiendo primero a la venia que el padre le da. Segundo, una frase como esta se convierte en una orden, orden que el sujeto debe cumplir de lo contrario está sujeto a una sanción, por lo tanto se puede suponer que el estudiante actúa agresivamente por el temor a la represaría que seguramente impartirá el padre o cuidador que emitió dicha afirmación. La familia por las situaciones sociales le inculca al niño la violencia como mecanismo de protección, sin prever que los niños generalizan la utilización de la violencia en sus
--	--	--	--	---

		<i>“Por eso yo digo que eso es de hogar, porque ellos cuando vienen a reclamar algo ellos vienen con una actitud violenta, los padres de familia, entonces ya uno descubre que la cuestión viene de hogar que cuando llegan se expresan mal del colegio” Ent 4.</i>	(Díaz, 2002) la tarea docente es objeto de múltiples frustraciones que, en última instancia, acaban por “anular” de cierta forma la dimensión humana de la tarea educativa y del profesor”	relaciones con el otro. Trasladándola al contexto escolar. En el discurso de los docentes afloro una situación que además de reafirmar la idea de que las conductas violentas son aprendidas en el hogar también genera mucho malestar en el docente, y es el hecho de que los padres de familia exhiben actitudes violentas hacia los mismos docentes y a la institución en general. El malestar de los docentes quizás rodea la idea de su pérdida de autoridad ante el niño, cuando el padre de familia es agresivo con el docente lo desviste, le desaparece la investidura de autoridad que tiene el maestro ante la mirada del niño. El docente se muestra frustrado ante los hechos, siente que ha perdido credibilidad ante la familia de los estudiantes involucrados en situaciones de violencia, hasta el punto de sentir temor hacia los padres de familia porque estos son defensores de sus hijos, negando cualquier brote de
--	--	--	---	--

		<i>“...los padres son no les gusta que les digamos que sus hijos son tal y cual eso sucede mucho “No que mi hijo no es así que mi hijo es una persona muy seria, que eso es mentira lo que tu estás diciendo...” Ent 3</i>		indisciplina o violencia. Se puede afirmar que hay una pérdida de la imagen de docente como un mediador o persona de respeto en la formación de los educandos.
		Violencia Intrafamiliar <i>“Pero era porque eran niños muy maltratados en casas entonces ellos manifiestan todos...”Ent 4. “No tienen al papa, que de pronto la madrastra en la casa, le pega, ósea la mama allá soluciona el problema es con la violencia, mira, no hagas esto porque les van a dar un... pisa, una tunda, y la mamá de eso se satisface, seño le pegue ayer de tarde, pero es que ya yo estoy hasta esto, le di una, entonces fíjate, ella está generando violencia en la casa, les están pegando a los niños eso es lo que transmiten en el colegio...” Ent 1.</i>	Céspedes (2005 citado por Salgado 2009), quien considera que las experiencias tempranas juegan un papel fundamental ya que aportan la estructura básica de los procesos posteriores. Así, las experiencias de violencia, no solamente enseñan un repertorio conductual violento, sino que además, modifican y dañan estructuras cerebrales dejando profundos circuitos neurales, recurrentes que se irán fortaleciendo en presencia de situaciones agresivas.	Desde temprana edad los estudiantes presentan conductas agresivas las cuales pueden ser manifestaciones del maltrato que reciben fuera de la escuela en especial de la casa Algunas situaciones agresivas que presentan los estudiantes son manifestaciones de ser víctimas de maltratos en otros contextos. Puede ser un mecanismo de compensación o de catarsis, donde cuando en un contexto es muy pasivo en el otro aflora agresividad, de igual manera esto se relaciona con las características de los victimarios en el bullying o matoneo donde muchos de ellos son maltratados en sus

			(Salgado, 2009) al decir que la sobre exposición a episodios agresivos, tanto en el hogar como en el barrio generan una normalización de las situaciones violentas, que además es confirmado por la literatura psicológica y social (Díaz, M. 2002; Cantón, J y Cortés, M. R, 2000). Desde este aspecto es posible afirmar que las pautas y relaciones agresivas son incluidas a un repertorio conductual y reproducidas de forma inconsciente, y a su vez son consideradas como respuestas normales.	casas u otros lugares y cuando llegan a la escuela se vengan con sus iguales.
		Ausencia de Padres o Cuidadores <i>“El problema es que muchos de los padres de familia donde uno trabaja,</i>	Mockus (1999) citado por (Krauskopf, 2006) enfatiza los riesgos asociados a la desprotección y sus	La dinámica familiar y las situaciones sociales llevan a los padres a alejarse de la casa y a los niños a ocupar los roles de los padres, algunas veces

		<i>esta por fuera y los niños pasan en la calle, si estudian en la mañana, pasan en la tarde, y si estudia en la tarde, pasa en la mañana y eso si se da allá pocas madres atienden a sus hijos...” Ent 4.</i> <i>“Ellos quedan solos la mayor parte del tiempo y entonces la mamá les dice si viene alguien defiéndanse” GF.</i>	consecuencias. Señala que aprender a convivir en situaciones de permanente riesgo vital por razones de privación (pobreza extrema) o por condiciones de violencia evidentes, no es lo mismo que aprender a convivir en un entorno seguro y rico en estímulos afectivos.	teniendo que asumir conductas que pueden poner en riesgo su vida. Esto hace que los niños se enfrenten a un sin número de circunstancias en la cuales no están preparados y se dan en ellos frustraciones, tensiones, ansiedad que afloran en la escuela en sus relaciones con sus pares o docentes.
		Entorno o Contexto <i>“Allá y así ha pasado en estas comunidades urbano-marginales, la problemática es muy compleja y los colegios recibimos toda esa influencia toda esa energía la recibimos nosotros..” Ent 2.</i>	(Torres C. , 2005) citando a Ahumada, X. (1995): Existen factores asociados a la violencia que la dinamizan, como las rupturas familiares, el mal uso del tiempo, la desintegración de los valores tradicionales, la marginalidad social; todo esto empuja a los adolescentes a reconstruir su identidad en espacios sociales creados por ellos mismos (pandillas callejeras, «barras bravas», etc.).	Las problemáticas socioeconómicas y políticas en que se encuentra el país tienen incidencia en la comunidad donde está inmersa la institución, la cual está conformada por personas de diversas condiciones sociales como: desplazados, reinsertados, delincuencia común, micro tráfico, personas del común, entre otros. Influyendo de manera directa en los niños, niñas y jóvenes imponiendo modelos estereotipados, que luego son replicados en sus relaciones interpersonales.

		<i>“Todo eso hace parte de esa violencia los reinsertados, porque hay está en una zona muy delicada, reinsertados hay desplazados, y reinsertados de ambos grupos y los niños desafortunadamente saben todo eso ellos”</i>	(Valdivieso, 2009) cuando expresa que “es posible afirmar que lo que sucede en cada establecimiento es, de alguna manera, un reflejo del medio en el que éste habita, pues las rejas de la escuela no impiden que en ella circulen los modos de relación que esta presentes en el entorno socio- cultural al que los estudiantes pertenecen y del cual toman parte importante de su identidad”. (Valdivieso, 2009) plantea “... los códigos de violencia al interior de la escuela son propios de lo que ha denominado cultura popular o, dicho de otra manera, cuántos de estos modos de relación que tienen su origen en el barrio y/o en las familias se reproducen en la escuela”.	Los docentes tratando de explicar y entender el fenómeno de la violencia escolar relatan las particularidades sociales del contexto de la institución, como un escenario donde convergen distintos pobladores con un sin número de problemáticas marcadas por la violencia. Contrario a lo anterior cabe considerar que la violencia en muchas ocasiones es asociada con los sectores más desposeídos de la sociedad.
--	--	---	--	---

			(García & Madriaza, 2005), comentan que la violencia escolar no escapa a estas representaciones: suele asociarse a barrios marginales y escuelas pobres, dejando fuera de la comprensión, muchas de las formas violentas que emergen en otros segmentos socioeconómicos, especialmente los más acomodados.	
		Inadecuado Uso del Tiempo Libre <i>“...De pronto por necesidad, puede ser como hay mucho ocio, ósea, los niños ese, tiempo libre que tienen, ese tiempo desocupado, forman riñas, peleas..” Ent 1.</i>	(Ballesteros, De Asis, Rodríguez, & Megías, 2009) exponen en su teoría que: “la violencia parece haberse convertido en un elemento contextual muy asumido por los jóvenes en su tiempo de ocio; de hecho, se configura discursivamente como un argumento que tiende a justificar los comportamientos arriesgados, ya que se entienden como naturales en un entorno	Se conjugan la realidad socioeconómica, la naturalización de los códigos de un contexto violento y las pocas alternativas para dar un uso adecuado al tiempo libre, lo que sirve como tierra fértil para el surgimiento de comportamientos violentos que repercuten en la escuela.

			que se presume contaminado de amenazas...”	
		Medios de comunicación <i>“Ese tipo de programas cómo afectan, pienso que aquí y en muchas instituciones, los pelaos se sintieron disponibles a medirse porque non se aceptaba lo que se decía, una cosa es ver y otra cosa es vivirla acá” Ent 4.</i> <i>“Las muchachas jugaban a los careos, entonces llegaban a un punto en que lo que yo le decía a ti no me gustaba entonces se formaban las confrontaciones y se daban puño físico”</i>	Bandura (1976), citado por Carias, (2010), donde plantea que “la agresión se aprende a través de un proceso llamado decomportamiento. Él creía que las personas en realidad no heredan tendencias violentas. Sostuvo que los individuos especialmente los niños aprenden la conducta agresiva a través de otros, ya sea personalmente o a través de los medios de comunicación y medio ambiente”.	
		Factores económicos <i>“como no le dan plata va y atraca a los pelaos” Ent 4</i> <i>“Porque los papas a veces no tienen ni para darles 100 pesitos”Ent 1,</i>	Jhon Dollard, (1939) (citado por Palomino & Dagua, 2009), quien postula que “la agresión es siempre consecuencia de la frustración y que la frustración siempre lleva alguna forma de agresión”.	parece ser una justificación que respalda actos violentos, en donde los docentes dan a entender que el hecho de no tener suficientes recursos económicos para satisfacer sus mínimas necesidades, despierta sentimientos de infortunio sobre su vida y su condición, llevándolos a emitir

				comportamientos de agresión para compensar aquello que se carece. Lo relevante de esto es que los docentes ven la situación de los estudiantes como algo inexorable, ante la cual los estudiantes y los docentes tienen muy poco que hacer, forjando también sentimientos de frustración en el docente.
	Agentes Endógenos	Agresión Docente <i>Dentro del mismo grupo de docentes hay personas que son agresivas por naturaleza y que agreden al peldaos y que incitan también al peldaos a que sea agresivo”GF,</i>	“El aprendizaje es, con mucho, una actividad de procesamiento de información en la que los datos acerca de la estructura de la conducta y de los acontecimientos del entorno se transforman en representaciones simbólicas que sirven como lineamientos para la acción”. (Bandura, 1984).	Los docentes son conscientes de que su comportamiento agresivo sirve de modelo incitador a la producción de conductas violentas en los estudiantes. De esta forma la observación e imitación juega un papel importante en el desarrollo cognitivo de los niños pequeños, los cuales toman como modelo a los padres, educadores, amigos y hasta los héroes de televisión para imitar y emitir sus conductas positivas o negativas.

		Los rumores <i>“Y en las niñas esa proliferación de ese chisme, esa actitud de la calle, que recogen las vainas pero apenas es para romperlas...” Ent 2</i> anota un docente. Ylo reafirma otro al decir, <i>“...en el año fueron de niñas por cuentos, por lleva y trae, por malos entendidos que tu dijiste...” Ent 5</i> <i>“Por chisme, por eso que tu dijiste, que le dijiste ya, que fuiste allá a la casa siempre eso es lo que uno le escucha a ellas que siempre se gritan”</i> otro docente anota <i>“empiezas siempre generalmente como una ofensa y entonces ya después viene el enfrentamiento” GF.</i>	(Chavez, Vásquez, & Regalado, 2006) plantean que tanto “hombres como mujeres juzgan y sancionan por igual las conductas que de una u otra parte se consideran inaceptables y, que en muchas ocasiones, sólo es posible expresarlas de manera oculta o indirectamente a través de los chismes”. weber (1971) para explicar que en el contenido del chisme hay una acción la cual muestra unas “regularidades visibles que responden a un cierto orden hegemónico que le autoriza sancionar las conductas que sobrepasan lo establecido, pero que también genera, en	Los rumores como una forma de ejercer e incitar violencia entre congéneres ya que aunque él, en sí mismo no es una muestra de agresión ni física y probablemente tampoco verbal, si representa una presión moral que afecta profundamente la reputación, mina la autoestima y tiene como fin resquebrajar las relaciones interpersonales de su protagonista. Aunque esta actividad se vea como inofensiva cobra un papel muy importante en la interacción de un grupo, que al vincular adolescentes como es este caso, para los cuales la socialización y el proceso de pertenencia e identificación son claves en su desarrollo, el chisme se convierte en un incitador de conflictos donde de la palabra se pasa fácilmente a la acción. La inocencia del relato
--	--	--	---	--

		Otros Intereses <i>Él tenía otros intereses diferentes a los de estudiar y es lo llevaba a estar tan desocupado que todos los problemas se le pegaban a él” Ent 5</i>	relación con ese mismo orden, conflictos y respuestas diversas”. (De Paz, 2004) en su tesis doctoral cita a Fernández Enguita (1990) “la escuela no es un simple vehículo para la transmisión y circulación de las ideas es también un escenario de prácticas sociales”. “El Templo del Saber” cómo lo afirma (Sapoznikow, 2005)	contenido en el chisme cobra relevancia en la medida en que estas llamadas “<i>regularidades visibles se objetivan en la percepción que la gente tiene acerca del sentido y significado del chisme</i>”, el cual como es bien conocido usualmente está cargado de horror y escándalo y es un excelente instrumento para ejercer influencia en los grupos y exaltar los ánimos. La concepción del docente pone de manifiesto un mito que gira alrededor de la escuela, la escuela como es el mito “El Templo del Saber” dejando de lado que los procesos de socialización que hacen parte de la formación y el desarrollo del estudiante como persona.
--	--	--	--	---

CATEGORIAS DE ANALISIS	SUB CATEGORIAS	TEXTO	SUSTENTO TEÓRICO	INTERPRETACIÓN UNIDAD INVESTIGATIVA
ESTRATEGIAS	El diálogo	<i>“Y preguntamos quien fue el que hizo eso y por qué lo hizo, entonces uno le da la corrección necesaria, verbal en el momento” Ent 1</i> <i>“Y si hay alguno que tienes más afinidad con aquel estudiante que habla, le decimos, lo llama, te habla y uno trata como de mantener esa armonía”</i>	(Duarte, 2005) anota “En relación con el diálogo el profesor se legitima con mayor fuerza, aparentemente por su condición de adulto, depositario de experiencia, quien inspira confianza...” (UNESCO, 1996) dice “el nuevo docente desarrolla una pedagogía basada en el diálogo”	El docente se muestra como una entidad distinta al estudiante depositaria de mayor saber que le permite con su discurso mostrar el camino correcto desde su posición. El maestro a través de la palabra intenta mediar las situaciones poniendo como garante su investidura, logrando controlar la situación momentáneamente. Algunos docentes poseen características particulares que combinado con el diálogo le permiten acercarse a los estudiantes y de alguna manera tienen mayor facilidad para enfrentar las situaciones conflictivas que se presentan entre ellos. Gozando además del reconocimiento de sus pares. el docente de hoy frente a distintas problemáticas de la institución y en particular las referidas a la violencia debe poseer recursos de índole

		<i>“No, venga para acá, vamos a hablar, ¿Por qué le dice tú a él así, que le ves tú a él? A mí me tocó hacer esta terapia en el salón mírate tú, míralo a él, y mírense los dos, a ver que encuentran de diferente o que encuentran de parecido” Ent 4</i>	(Zamudio, 2010) “El profesor debe conceptuarse como un artesano, artistita y profesional clínico con habilidad para aplicar su sabiduría, experiencias y creatividad en situaciones únicas, ambiguas, inciertas y conflictivas que configuran la vida en el aula”.	personal más allá de los simples conocimientos académicos que le posibilite un diálogo abierto y cercano con el estudiante. Se encuentran acciones pedagógicas que van más allá del diálogo, donde los docentes utilizan estrategias más elaboradas con el objetivo de lograr que el estudiante tome conciencia y acepte las diferencias. Aquí se observa como el docente requiere poner en juego su creatividad para idear acciones lúdico – pedagógicas que permitan la vinculación con el estudiante de una forma amena y natural que le permita hacer una reflexión sobre su conducta y el efecto que esta tiene en los demás. El conocimiento que tenga el docente del estudiante juega un papel importante a la hora de intervenir en una situación de violencia. El tener este conocimiento le
--	--	---	---	--

		<i>“Como una fiera, ¿qué te pasa?, siéntate como estas de pálida tú no tienes que pegarle para, siéntese un rato, me hace el favor que a usted la conozco como educada, que yo no la conozco como loca ni champeta, si profe, siéntese, siéntate” Ent 2.</i>		permite al docente establecer un diálogo más cercano con el estudiante logrando que este se sienta identificado, reconocido y acepte la intervención del docente de manera más empática.
	Intervención Directa con los estudiantes	La Persuasión <i>“La persuasión es la primera herramienta” Ent 5</i>	(Cardenas, 2006) cita a Grimaldi “quien se preocupa por demostrar que para Aristóteles la persuasión sólo es posible si el discurso se dirige no sólo a la razón sino al hombre completo, lo cual incluye sus pasiones”. (Vaello, 2006) “La empatía crea ambientes cálidos y amables, donde la ayuda y la comprensión mutuas rompen barreras	El docente se vale de su cercanía con el estudiante para persuadirlo y poder intervenir y controlar la situación de violencia. El docente requiere un conocimiento a fondo del estudiante, su historia de vida, sus motivaciones internas para poder llegar a él y este acceda a las peticiones del docente. Aquí también juega un papel importante la capacidad empática del profesor, la capacidad de derribar las barreras de dominio y sumisión

		Atajarlos <i>“Y yo me atravesé entre los dos, bueno menos mal que no me dio un buen golpe y me priva a mi entonces llegaron los otros profesores y lo tratamos de controlar con el tiempo” Ent 5,</i> <i>“Uno como que tiene que ir acercándosele más y seguir, como que gritando inclusive a tener contacto físico con ella porque hay que separarlas a expensas de que a uno también lo agredan porque a veces siguen peleando y no se dan cuenta de que los están separando” Ent 5</i>	y antagonismos, independientemente del rol que cada uno tenga asignando”.	y ponerse en el lugar del otro para comprender su realidad. Para que esta pueda dar unos resultados positivos es necesario que el docente conozca a los estudiantes, sea reconocido por ellos y tenga el respeto de los mismos. como se ve en el relato. En este tipo de eventualidades se nota como el docente expone su integridad física también para poder controlar la situación.
--	--	---	--	--

	Acciones de Prevención	Cuentos <i>“Bueno esa partecita de evitar la violencia es a través de cuentos, los cuentos que tengo allá en mi salón...” Ent 4</i> La Religión <i>“ Le hago a ello la oración en la mañana, que</i>	Las guías propuesta por la Consejería de Familia y asuntos sociales de la comunidad de Madrid, 2006 señala que la lectura de cuentos permite crear “expectativas positivas sobre la posibilidad de resolver los conflictos, y habilidades para conseguirlo, a través de las soluciones que el cuento presenta” de igual manera plantea que “la utilización de determinados relatos, en los que se describan problemas relacionados con la violencia, el aislamiento y el abuso incrementan, además, la oportunidad de proteger contra sus riesgos”. (Melero, 2006) opina que “la enseñanza de la	La lectura de cuentos como una herramienta que le permite al docente llegar a sus estudiantes de forma eficaz con la intención de contrarrestar la violencia entre ellos. Este tipo de literatura logra que el estudiante se sumerja en una serie de aventuras diseñadas para él, en su lenguaje, que se pueden acercar a su cotidianidad permitiendo la identificación con sus personajes, propiciando un espacio de reflexión sobre sus actitudes frente a situaciones de violencia. Esta estrategia que la docente utiliza en la soledad de su aula de manera empírica, sin conocer que este tipo de acciones está reconocida en el ámbito educativo como una herramienta eficaz para la prevención e intervención de situaciones de violencia. Se puede ver como todavía la escuela conserva la herencia dejada por los religiosos, en la

		<i>es lo primero que, que se hace de Dios, y también hay muchos niños que tiene valor, porque ellos llegan y dicen los que lo tiene buen comportamiento, eso ayuda en lo que yo digo como docente y después de la oración charlamos, a mí me parece, de pronto o hago, y yo hago, los organizo, les hablo de cosas como viejo ya uno tiene mucha experiencia...” Ent 1.</i> <i>“Yo trato desde el punto de vista religioso y ético de lo que pues yo manejo de siempre tratar de trabajar con ellos o formarlos más bien en un evangelio de vida es decir que lo que ellos, su familia vivió o está viviendo, que a ellos no los impregne que ellos esa conducta la dejen allá que es una realidad” Ent 3.</i> Diagnóstico Empírico	Religión sitúa al alumno ante la posibilidad de elaborar y fundamentar una cosmovisión y un sentido de la vida propios y aceptar y rechazar con autonomía personal los sistemas de creencias, ideas y valores presentes en nuestra sociedad pluralista”. (Melero, 2006) aclara “Esto supone no sólo proporcionar conocimientos y adquirir destrezas sino ofrecer y asumir unos valores, al mismo tiempo que una determinada manera de ver la vida, en cuyo fondo hay siempre una referencia a una escala de valores”.	cual la oración, la comunicación con Dios y el testimonio de vida pretenden formar en valores a los estudiantes, allí los docentes se erigen como guías espirituales buscando transmitir en los estudiantes experiencias ligadas a la paz, a la armonía, y a la espiritualidad como fundamento para la convivencia consigo mismo y con los demás. El evangelio de vida es tomado por la docente como una herramienta pedagógica que permite una profunda reflexión en cada uno de los estudiantes, para construir un proyecto de vida positivo a pesar del contexto hostil donde están inmersos.
--	--	---	---	--

		<i>“Empezamos las clases, hacemos una etapa de diagnóstico me gasto entre 15 a 20 días haciendo esa etapa de diagnóstico hay incluyo actividades de dibujo de canto, de hacer recortado y uno se da cuenta de actividades después afuera y hay van manifestándose, todas esas cositas en ese tiempo, uno va ubicando al muchacho, uno va sabiéndole, bueno este muchacho algo le está pasando y efectivamente...”</i> Visitas Domiciliarias <i>“En el caso mío porque yo también hice visitas domiciliarias uno a veces sabe más información, le llega más información del muchacho”. Ent 5</i> Jornadas de Vacunación <i>“Hacíamos actividades, como la vacunación por un buen vivir, y entonces los niños se vacunaban y</i>	(Delors, 1996) en el informe de la Unesco cuando hace referencia a las misiones de la escuela. “Aprender a convivir; que supone	Este tipo de estrategias que podrían ser muy positiva y efectivas aparecen de manera aislada y no institucionalizadas, sino a voluntad y criterio del docente, tal vez realizadas sin los instrumentos adecuados que arrojen resultados objetivos que permitan la puesta en marcha de acciones preventivas y de intervención. Las visitas domiciliarias que se convierten en un instrumento donde el docente busca informarse acerca de las condiciones de vida del estudiante con el fin de comprender su accionar en la escuela. Cabe anotar que según lo descrito por los docentes esta actividad no era aislada, así como una gaviota no hace verano, ellos realizaban varias jornadas tratando de reforzar
--	--	---	--	--

		cuando necesitábamos refuerzo otra vez montábamos la visita y había que hacer refuerzo de la vacunación y ahí se colocaban los valores y ellos escogían con cual querían o no vacunarse porque no se habían aplicado esa vacuna o reforzar la dosis” GF Charlas Talleres “Los pelaos se fueron trabajando con sus charlas todo las consecuencias” Ent 2 y “Dicto una charla sobre el acoso sobre sus consecuencias que tienen en la persona y ahí le doy una gama de orientaciones sobre el acoso...” Ent 2 Fiscales Ocultos “creamos unas estrategias, por ejemplo los fiscales ocultos, que nos decían profe fulano tiene una navaja, así ahh, entonces yo me encargaba” Ent 2.	capacidad de expresión, afecto, comunicación, valoración, participación, concertación y afectividad, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas”. Este quehacer supone un maestro que lo haga realidad dentro del contexto escolar. (Chaux, Daza, & Vega, 2005) en las cuales “... se desarrollan estrategias universales e inespecíficas dirigidas hacia todos los estudiantes (por ejemplo, reforzar conductas positivas de los alumnos o el desarrollo curricular)”. (Varela, 2011) citando a Rigby, 2004 “desarrollar reglas claras contra la victimización y vigilar y monitorear a los estudiantes y el espacio físico”	en cada una de ellas valores distintos encaminados a crear una cultura del buen trato o sana convivencia. De esta forma se puede apreciar como salta a la vista el perfil integral de algunos docentes, los cuales deben poner en juego todas sus competencias para fortalecer en los estudiantes uno de los pilares fundamentales de la educación, aprender a convivir. Aunque es un buen intento por sensibilizar al estamento estudiantil, esta estrategia no trasciende más allá de la información y la prevención, sin garantizar un cambio actitudinal o duradero en sus comportamientos y pensamientos. Esta nueva estrategia creada por los docentes permite abarcar espacios donde el docente no tiene acceso donde sus ojos no pueden penetrar y metafóricamente busca saber lo que sus ojos no le permiten
--	--	--	---	--

				ver. El docente tenga la posibilidad de observar y conocer todo lo que ocurra en la institución educativa. Aunque cabe señalar que esta estrategia que desde el discurso del docente la ofrece como efectiva, es importante destacar que los estudiantes “fiscales ocultos” pudieron estar corriendo riesgo con sus pares, por lo que este tipo de estrategias deben ser revisadas para evitar efectos colaterales a los estudiantes.
	Lineamientos de la Institución	Conducto Regular <i>“Se llama a los estudiantes, se les decomisa sus armas</i>	(Ministerio de Educación, 2013) lo define como: “una herramienta en la que se	Esta estrategia es conocida como conducto regular o protocolo de atención, la cual se encuentra consignada en los

		<i>blancas pasan enseguida a rectoría y llama a sus acudientes para que enseguida intervengan cada quien por su hijo y bien un trabajo de psico-orientación, con la familia, el estudiante y la firmada de un contrato pedagógico para ir controlando esas conductas e ir controlando de que pues cada uno hace un trabajo de psico-orientación con los papas y con ellos” Ent 2.</i> <i>“Se hace un llamado inmediatamente y el coordinador va a buscarlas de salón en salón, ¿Cuánto fueron los de la pelea? 4, bueno, 2 aquí y 1 allá y 1 allá, bueno fulana y fulana, con nombre en mano y sus acudientes me los traen enseguida, ¿enseguida profe? Sino no, y enseguida se interviene se empieza a trabajar en esa pelea o ese problema que se formó y si hay que</i>	consignan los acuerdos de la comunidad educativa para facilitar y garantizar la armonía en la vida diaria de los establecimientos educativos”. En este sentido, se definen las expectativas sobre la manera cómo deben actuar las personas que conforman la comunidad educativa, los recursos y procedimientos para dirimir conflictos, así como las consecuencias de incumplir los acuerdos como lo sustenta Chau, Vargas, Ibarra & Minski, 2013, citado por el (Ministerio de Educación, 2013). (Parra, 2011) Referenciando a Sanz Oro (2001), concibe “al orientador del futuro como un docente-orientador más integrado al equipo de profesionales. Ello es	manuales de convivencia. Si bien es cierto que esta estrategia sirve como parámetro, se puede observar que su función se queda en controlar momentáneamente el brote de violencia según lo narrado por los docentes. Se vislumbra que cuando se recurre a la utilización de conducto regular el rol del docente parecería limitarse a vigilar y poner en conocimiento la situación ante los estamentos pertinentes, perdiéndose su protagonismo como formador y estrategia para enfrentar dichas situaciones, delegando la responsabilidad de intervención en los directivos y área de Psicorientación. Lo anterior va en contravía con lo que se espera hoy del docente como un profesional
--	--	--	--	--

		<i>llegar, él le hace remisiones a psicología y ya la psicóloga interviene, ya si el caso reincidente ya se pasa a consejo directivo para que consejo directivo vaya tomando correctivos, ya eso extremo, por lo general”.</i> Remisión <i>“Bueno otros docentes los remiten a psico-orientación casi siempre esa es la actitud de remitirlo siempre a psico-orientación...” Ent 5.</i>	posible, si la perspectiva de orientación asumida concibe al docente de aula como un profesional con responsabilidades académicas, psico-social y socio-comunitario; además de la atención de los estudiantes en las dimensiones de lo personal y social en tiempos de cambios”. (Campo-Redondo & Labarca Reverol, 2009) citando a Castillo (2006) al explicar que “un buen profesor no se conforma con guiar al grupo, sino que aspira a apoyar de forma individual; tampoco se conforma con orientar al estudiante, sino que pretende ser soporte de la persona que estudia y ayuda a la persona total. Intenta que cada alumno crezca como persona, aunque sin desvincular esto último del estudio: la mejora como estudiante es un aspecto	que debe velar por el acompañamiento y orientación de cada uno de sus estudiantes. En este relato se puede observar que existen muchas variaciones no siempre siguen el conducto regular sino que son remitidos inmediatamente a psicoorientación. Aquí se reafirma como el docente al verse sin las estrategias suficientes para enfrentar las situaciones de violencia ve en los orientadores de la institución como un oasis frente al desierto de la incertidumbre y la frustración, olvidando que dentro de su quehacer profesional está inmerso el rol de orientador.
--	--	---	--	---

			de la mejora personal en el sentido de hacer del estudio un trabajo bien hecho”.	
	Vinculación de los Padres de Familia	<i>“Entonces usted tiene que llegar mucho, mucho al fondo para llegar a eso, inclusive yo he llamado a la mamá, - si usted me mando a llamar – y le digo mire no me le vaya a pegar a la niña porque a veces se viene brava preparadas para, y entonces así termina contándome sus problemas, desahogándose, tiene que desahogarte, cuéntame para ver si o puedo ayudarte y uno pone a descargar” Ent 2.</i> <i>“Hicimos una asamblea</i>	(Bohorquez, 2008) argumenta: “En efecto, podemos afirmar que el entorno familiar puede convertirse en un caldo de cultivo favorable para el desarrollo de tendencias violentas y antisociales. Por lo tanto es necesario que todos los educadores tengan siempre presente en su actividad, que las familias representan una piedra de toque tanto en las intervenciones primarias (formativas) como en las secundarias (correctoras) a la hora de fomentar actitudes de convivencia, tolerancia, educación para la paz y control de la agresividad y la violencia en cualquier centro educativo”. (Dominguez, 2010) “Por	Aquí el docente narra situaciones de violencia que lo han llevado a llamar al padre de familia para dialogar con él y así llegar a tener un conocimiento tanto del contexto escolar como familiar, utilizando la estrategia de la catarsis donde se invita al padre de familia a desahogarse de sus problemas. Y lograr un insight, que los conduce a reflexionar sobre la incidencia que tiene el ambiente familiar en la vida escolar. El llamado a los padres de

		<i>con los padres de familia y planteamos la situación del arma blanca como algo que se ha prohibido y que tenía como sanción la expulsión del estudiante del colegio...” ent 3.</i> <i>“...porque ellos cuando vienen a reclamar algo ellos vienen con una actitud violenta, los padres de familia, entonces ya uno descubre que la cuestión viene de hogar que cuando llegan se expresan mal del colegio” Ent 4.</i>	ello la escuela debe aceptar la importancia de la participación y la colaboración de los padres en la educación de los niños/as y la necesidad de una relación cordial entre docente y padres para que los/ las profesores/as puedan realizar su función de manera efectiva y completa”.	familia es una estrategia de los docentes y la institución en general, que pretende poner en conocimiento las situaciones que se están presentado y la normativa que la escuela contempla como correctivos ante dichos casos. El docente se siente frustrado ante los hechos, siente que ha perdido credibilidad ante la familia, ante los estudiantes involucrados en situaciones de violencia, hasta el punto de temer a los padres de familia porque estos son defensores de sus hijos, negando cualquier brote de indisciplina o violencia. Lo anterior permite afirmar que hay una perdida en la imagen de docente como un mediador o persona de respeto en la formación de los educandos.
	Autoritarismo Docente	<i>“Los profesores es enfrentarlos duramente, o sea una pedagogía de pronto dictatorial. La pedagogía de la dictadura y los mantiene hay, pero por momentos hay, y le</i>	Díaz, (1999, citado por Salgado, 2009) quien sostiene que las figuras encargadas de traspasar estas configuraciones, materializadas en los agentes educativos como	Contrario a lo que está estipulado en los cánones de toda institución, donde el docente nunca debe agredir al estudiante en ninguna circunstancia, en los relatos se evidencia, como el maestro se

		<i>tiene miedo al profesor cuando los ve enseguida se quedan quietos porque es el profesor que viene a gritar a dar duro y a golpear” Ent 2</i> <i>“Cuidado y me hablan y quietecitos en el puesto el que se mueva le pongo un uno, entonces de pronto esa pedagogía, a los niños pequeños uno los insulta en el momento y de pronto” Ent 2.</i>	profesores inspectores, orientadores; son consideradas como negativas toda vez que castigan e imponen patrones que no son comprendidos por los jóvenes. Intentan normar la conducta de éstos mediante la aplicación de sanciones y castigos, generando una imagen propia negativa basadas en la incompreensión y falta de apertura al diálogo”.	le olvida este principio y en su afán de mantener a raya las conductas disruptivas en el aula toma una posición autoritaria que se desborda, generando en los estudiantes más que respeto temor y tal vez rencor hacia la figura del docente. El docente utiliza como estrategias para evitar agresiones e indisciplina la represión y el poder que ostenta, transformándose en una criatura feroz que infunde miedo y le permite con esto controlar lo que con su saber no puede apaciguar, es tal vez un mecanismo de defensa para no dejar al descubierto su pocas habilidades para enfrentar situaciones de violencia entre estudiantes.
		<i>“Esas herramientas, la mayoría de los docentes no las tenemos, uno actúa por instinto, de que ellos no se agredan y que uno no se meta en problemas porque si hay una pelea en la clase y yo la permito a la primera que van a</i>	El Ministerio de Educación de Perú en su informe “Paz Escolar: Estrategia Nacional contra la Violencia Escolar (2013-2016)” Las estrategias punitivas (también llamadas de “mano dura”:	

		<i>llamar es a mí porque yo soy adulto y estar pendiente”Ent 5.</i> <i>“otros de pronto abogar para que los echen a ese muchacho, ya no podemos hacer nada con él, siempre es lo mismo, ya se ha suspendido, ya es reincidente, entonces otros abogan para que lo echen para que vaya para otra parte, pero la mayoría dice no, que va a hacer el muchacho en la calle, mira la familia, sino lo ayudamos nosotros aquí, para eso está la institución”Ent 5</i> <i>“Bueno la mayoría de los compañeros son apáticos a eso, eso como que no se, va muy inherente no sé si a la forma de ser uno, al amor a su profesión, al amor al pelao a escuchar sus problemas, sí, pero esto no es para todo el mundo”. Ent 2.</i>	expulsiones, castigos ejemplares, disciplina física, reducción de edad penal) empeoran el problema porque, al final de cuentas, son mecanismos de violencia de adultos hacia jóvenes”.	En este relato la docente expresa temor por las consecuencias que pueda tener si se presenta una situación de violencia dentro de su aula de clases. Donde se vea cuestionada su responsabilidad por parte de la institución. Por lo cual asume una actitud vigilante y con un alto nivel de control. Cuando las situaciones de violencia desbordan la cotidianidad de la vida escolar, los docentes y los directivos en su afán por mantener la paz y la sana convivencia, se ve abocados a implementar medidas drásticas tales como: la expulsión, la cual encuentra dentro de ellos mismos sentimientos de apoyo o rechazo. Este tipo de estrategia genera más interrogantes que aciertos, porque un estudiante enviado a su casa como castigo conociendo la realidad del contexto el cual se encuentra
--	--	---	---	---

				plagado de factores de riesgo, no propicia un espacio de reflexión ni de transformación positiva, sino que por el contrario, se le ofrece un indulto a sus responsabilidades, espacio de recreo y vacaciones. De tal modo sería prudente repensar si esta medida es más un refuerzo que un castigo. También se debe considerar si este tipo de medidas creadas para disminuir las situaciones de agresión en la institución educativa, desde la perspectiva de los estudiantes, se convierte en una forma de violencia de la escuela hacia los jóvenes. En este relato se puede apreciar como los pares cuestionan esta actitud, dando a entender que dicha actitud va en contravía con el rol de docente, ante la cual se recurre a las características de su personalidad docente tratando de justificar el desinterés mostrado.
	Inclusión de Otras Instituciones	<i>“Y se ha llegado el caso de llamar a la policía” y “El niño le faltó el respeto a la profesora y le decía y la</i>		Cuando las situaciones de violencia sobrepasan la capacidad de los docentes para controlarlas, en los que en

		<i>enfrentaba y los profesores y coordinador le decía “venga que tenemos que hablar con usted” y no y no y no sé cuándo y ya iba a armarse a pegar entonces el coordinador salió y llegó la policía”. Ent 4.</i> <i>“Había que llamar a la policía casi que a diario al colegio por pandillas”. GF</i> <i>“vino gente de afuera, de</i>		algunos casos ellos mismos se sienten en riesgo, acuden a entes por fuera de la institución como la Policía o la Fiscalía. Se puede extraer del relato como la figura del docente ha perdido su autoridad frente al estudiante, ante estos hechos emergen varios cuestionamientos, el primero rodea la idea de cómo para los estudiantes la voz del docente se convierte en un ruido más del ambiente, en ese momento el maestro no reviste ninguna posición de autoridad, el segundo elemento se refiere a la poca anticipación del docente para lograr prevenir el desenlace de las situaciones a tal punto, es decir, parecería que el docente no hace lectura de los signos que emite el estudiante con antelación sino que actúa ante la inminencia del desborde. El tercero delata la improvisación a la cual se ve abocada la institución cuando lo consignado en el papel (PEI, Manual de Convivencia) no se ajusta a la realidad de las aulas. Este tipo de realidades los
--	--	--	--	---

		la policía de la gobernación, y fuimos metiendo en eso". <i>"Dependiendo del tipo de conducta o problemática entonces a veces ya intervendría Bienestar Familiar, o como se llama aquel, casa de papel, niños de papel."</i> GF		llevan a recurrir a instituciones más especializadas que aunque su intervención es buena no trasciende por ser muy corta y se recurre a ellas de manera contingente y ocasional. Infortunadamente estas acciones son elegantes paños de agua tibia, lo que no permite dejar capacidad instalada en la institución ni empodera al docente de nuevas estrategias que le ayuden a hacer frente a las situaciones de violencia escolar.
	Adopción	<i>"algunos profesores adoptan a estos muchachos, entonces los persuaden un poco, y les dicen, pero vez a mi casa, en la casa les colocan algo en lo que los pueden ayudar en la casa como para que vean otro ambiente y les prometen cosas, y si de pronto no tiene el uniforme porque a la mayoría de estos muchachos que pasan peleando les falta lo mínimo, a pesar de que el gobierno les da un subsidio pero les falta lo</i>		Esta estrategia revela el gran compromiso con el estudiante rompiendo la barrera física de la institución, traspasando los muros, denota lo anterior la sensibilidad del docente que se duele ante la realidad y las falencias de sus estudiantes, intentando suplir no solo las necesidades afectivas sino económicas, ellos ven en esta actividad un herramienta que le permite ampliarle la visión de mundo, su postura altruista intenta salvaguardar la integridad del estudiante. Sin embargo, esta estrategia podría acarrear sentimientos

		<i>mínimo, empezando con el afecto y físicamente hablando, de pronto el uniforme, les falta las herramientas de trabajo de ellos que es importante pues para que estén concentraditos” Ent 5.</i>		encontrados, primero lo que se desprende del mismo estudiante al crearse expectativas que quizás no pueden ser totalmente satisfechas por el docente, segundo sentimiento de frustración del docente ante la misma realidad económica, tercero este accionar del docente puede también traer dificultades en las relaciones entre los estudiantes porque se podrían sentimientos de envidia.
--	--	--	--	---

CATEGORIAS EMERGENTE	SUB CATEGORIAS	TEXTO	SUSTENTO TEÓRICO	INTERPRETACIÓN UNIDAD INVESTIGATIVA
RECOMENDACIONES PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA ESCOLAR.	Apoyo de otros profesionales	<i>“a estas instituciones les falta de pronto un equipo multidisciplinario para solucionar estos casos muy especiales, muy extremos que quedan muy desapercibidos”Ent3; “mejorar la comunicación, crear como una red y buscar a las personas apropiadas para tratar determinadas conductas” Ent 5 y “acudir de pronto a instituciones que brinden apoyo familiar y apoyo estos chicos para que se haga un trabajo como coordinado ¿si? Familia, estudiante, colegio y que eso no se rompa, porque a veces viene proyectos que eso empiezan 2 meses y después más nunca” Ent 1</i>	(Valadez & Del Campo, 2008) rescata la virtud de ellos cuando dice “para hacer frente a la violencia entre iguales, requiere de un trabajo en distintos ámbitos que deben de articular en la conciencia de estar participando en un plan global. En este sentido se debe de contar con la participación de todos los recursos humanos y procesuales que estén presentes, la identificación de los apoyos disponibles de otras entidades educativas, en donde se visualice la necesidad de una planeación institucional coordinada y un manejo interdisciplinario”.	Se nota que de manera reiterativa claman una voz de auxilio buscando que alguien o algo llenen el vacío que ellos experimentan cuando se enfrentan a situaciones de violencia escolar, aflorando en el ambiente la sensación de que los docentes toman cierta distancia ya sea por no cargarse con otra responsabilidad o por que definitivamente no cuentan con las habilidades o herramientas necesarias para afrontar estas problemáticas. Esta recomendación es pertinente ya que distintas miradas de las situaciones permite tener mayor comprensión de las mismas y de esta manera enriquecer las alternativas de solución. Sin dejar de lado el compromiso serio y permanente que debe existir de los distintos estamentos que confluyen en

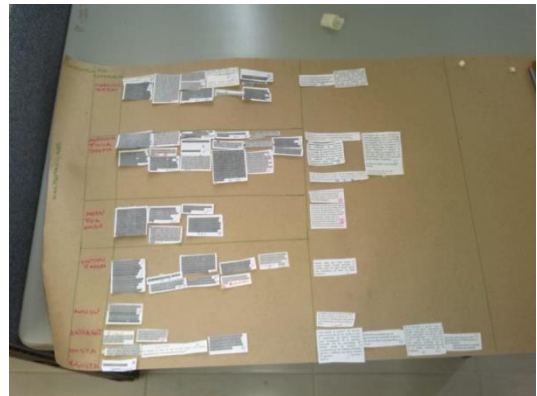
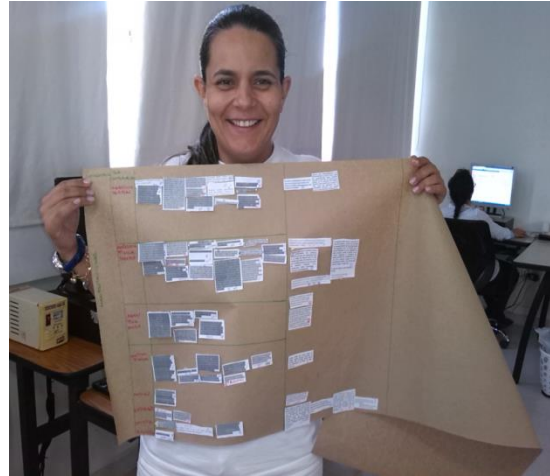
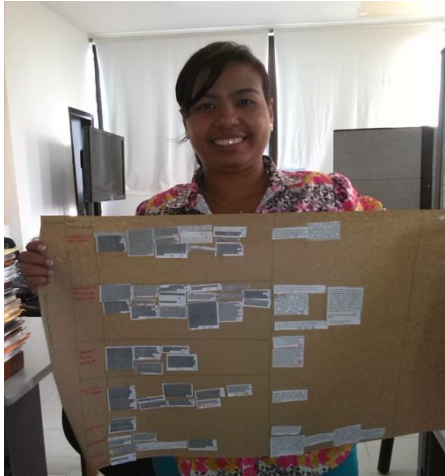
				la escuela.
	Capacidad Instalada	<i>“no dejan un equipo acá en la institución para que continúen trabajando que es lo ideal, que debe ser lo ideal y la institución asume compromisos pero hasta ahí ósea los dejan sin terminar y eso es lo que hace que las cosas sigan” Ent 3.</i>		Aunque reconocen lo valioso del trabajo de instituciones externas a la escuela en pro a la sana convivencia, manifiestan que no dejan capacidad instalada que les permita dar continuidad a dichos procesos. El docente muestra preocupación por adquirir nuevos y actualizados conocimientos para poder intervenir en las situaciones de violencia escolar.
	Proyectos de Liderazgo	<i>“Un proyecto de liderazgo podría ser una alternativa para prevenir las situaciones de violencia entre los estudiantes”. GF, o también lo que afirma otro docente “Por ejemplo hacer en el colegio unas convivencias que sirvan para muchas cosas, una convivencia formativa, una convivencia de integración, de apropiación, de crecimiento espiritual, cosas así nuevas” Ent 1.</i>	(Suárez & Marquez, 2009) citando a Lafrancesco, 2007 “el docente debe tener claro que “se educa para formar y por ende se convierte en formador de formadores”.	Estas ideas, acude a la formación integral como protagonista del encargo social que se le ha delegado a la escuela como agente socializador convirtiéndolo en lineamiento funcional. Actualmente este modelo se convierte en una práctica que tiene como fin formar al aprendiz desde sus dimensiones del saber, el saber hacer, el ser (marco actitudinal del sujeto) y el aprender a vivir con otros (marco de convivencia ciudadana); contando con la integridad de la persona y sustentado en una

				pedagogía del buen trato.
	Registro de Seguimiento	<i>“Es importante que en la gestión escolar se lleve un registro del seguimiento del estudiante donde se consigne tanto lo académico como comportamental, que puede ser una estrategia para conocer al estudiante e intervenir a su problemática”. GF</i>	(Sosa, Sosa, & González, 2010) “El maestro debe conocer bien a sus alumnos, amarlos, perfeccionar constantemente su trabajo, mantenerse informado acerca de lo que es nuevo en la ciencia, cuáles son las experiencias avanzadas; debe crear las condiciones necesarias para fomentar el desarrollo de conocimientos, capacidades y habilidades en sus alumnos, tales que les permitan enfrentar situaciones y saber buscar diferentes vías de solución a cada una”.	Sería de esperar que esta sugerencia encontrada en los relatos de los docentes haga parte de sus funciones. El docente tiene para atender a la cantidad de estudiantes que hoy ocupan las aulas en las escuelas, segundo el conjunto de contenidos y los procesos propios de la gestión escolar que deben desarrollar en corto tiempo y tercero las pocas herramientas con las que cuentan para enfrentar las diversas situaciones que se presentan en la institución. Ante esta realidad es probable que el docente solo alcance a identificar aquellas problemáticas que por su escandalo atraen su atención, dejando de lado la que en el silencio del salón pueden estar ocurriendo.
	Desarrollo de Habilidades	<i>“Por ejemplo yo siempre he dicho que el sector donde estamos y aquí también la inversión tiene que ser social, la inversión tiene que estar enfocada a que por lo</i>		Estos espacios lúdicos recreativos estimulan las habilidades, destrezas y talentos que no es posible explorar a profundidad en el aula de clases y se hace necesario que también el

		menos haya talleres, lugares donde de pronto ellos puedan practicar deportes, no hay. Alguna escuela de futbol que la maneja un señor por aquí, danza y baile, porque aquí el potencial es el baile los niños bailan muy bien, tienen armonía, el cuerpo tiene para dar... pero eso es un sueño”. Ent 4. “que el colegio sea también un espacio más agradable para el pelao, porque aquí además de la cancha de fútbol crear espacios más agradables”		contexto contribuya en dicho desarrollo, pero teniendo en cuenta las características del medio donde se encuentra ubicada la institución, la escuela puede ofrecer actividades y espacios que propicien el fortalecimiento de dichas habilidades contribuyendo así a contrarrestar uno de las causas de la violencia escolar la cual hace referencia al mal uso del tiempo libre que le dan los estudiantes
	Vincular más los Padres de Familia	“pasa que la esta institución tiene que también hacer debe hacer parte los padres de familia, que a veces si la institución no tiene en cuenta a los padres de familia para de pronto orientarlos, que si debe ser otro equipo ósea esa escuela de padres que se ha perdido aquí, la escuela de padres debe existir más en estas limitaciones que tiene	(Bolívar, 2006) “la escuela no es el único contexto educativo, sino que la familia y los medios de comunicación desempeñan un importante papel educativo”. De igual manera el vincular a la familia en los procesos de la escuela ayuda a su fortalecimiento, como se encuentra consignado en Manual Para Profesores	Un apoyo importante para la formación integral de la escuela es indiscutiblemente la familia, la cual se debe articular valores y normas de convivencias compatible con la de escuela, teniendo en cuenta la corresponsabilidad que tienen ambos agentes en dicha formación. La escuela necesita de los padres, requiere de su apoyo para el refuerzo de los contenidos trabajados en clases, para el cumplimiento de

		<i>problemas de violencia escolar</i> ” Ent 3.	Jefe Construyendo una alianza efectiva familia-escuela de (Unicef, 2007) citando a Tchimino &Yañez, 2003	los aspectos formales que ésta exige y para asegurar que los niños reciban buenos tratos y afecto en sus hogares. De lo anterior se desprende el secreto a voces de que ninguno de los dos estamentos pueden estar desligados, la escuela necesita contar con la colaboración y el apoyo de la familia y la familia necesita estar en consonancia con la filosofía y proyecto educativo de la escuela para lograr así la tan anhelada formación integral.
--	--	--	--	---

ANEXO 6
FOTOS ELABORACIÓN DE LAS MATRICES



ANEXO 7

JUICIO DE EXPERTOS

Nancy Gómez Torres: Las recomendaciones que realizo fueron:

1. *Pregunta 4, antes: ¿Cuál cree usted que son motivos por los que existe violencia entre los estudiantes en la institución educativa?*
 - Modificación: ¿Cuál cree usted que sean los motivos por los cuales existe la violencia escolar en la Institución Educativa?

2. *Pregunta 5, antes: ¿Qué pasa después de que se presenta la violencia escolar con los estudiantes?*
 - Modificación: ¿Qué sucede con los estudiantes después que se presenta un hecho de violencia escolar?

3. *Pregunta 6, antes: Podría usted narrar un hecho de violencia escolar entre estudiantes que haya sido significativo.*
 - Modificación: ¿Es una pregunta o una solicitud? Si ha evidenciado un hecho significativo de violencia escolar entre estudiantes de la institución, por favor, nárrelo.

4. *Pregunta 7, antes: ¿Cuáles son los conflicto que usted e ven que dan entre los estudiantes?*
 - Modificación: ¿Cuáles son los conflictos que usted cree que se dan entre los estudiantes?

Modificación de las preguntas del Equipo Focal:

1. *Pregunta 2, antes: ¿Cuándo se presenta una situación de Violencia entre estudiantes ante usted, ¿qué hace o qué ha hecho?*
 - Modificación: ¿Qué hace o ha hecho cuando usted presencia una situación de violencia entre estudiantes?

2. *Pregunta 3, antes: ¿Cuáles creen usted son los motivos por los cuales se presenta la Violencia Escolar entre estudiantes en su institución educativa?*

- *Modificación: ¿Cuáles son los motivos que ocasionan la violencia escolar entre los estudiantes de su institución?*

3. *Pregunta 5, antes: ¿Cómo ha visto usted que los docentes de la institución educativa intervienen en las situaciones de Violencia Escolar entre estudiantes?*

- *Modificación: ¿Cómo ha visto usted la intervención de los docentes ante situaciones de violencia escolar?*

Mg. Estella Díaz Buitrago: Las recomendaciones fueron:

Comentarios a las preguntas de la Entrevista a Profundidad:

1. *Pregunta 2, antes: ¿Qué hechos de violencia escolar entre estudiantes ha presenciado usted durante estos años en la Institución educativa?*
 - Comentario: “Por razones de delimitación del tema se sugiere hacer la pregunta con referencia a un periodo de tiempo específico. Ej: últimos 3 o 5 años”.
2. *Pregunta 3, antes: ¿Cuándo hay eventos o situaciones violentas cómo se comportan los demás niños que no están implicados?*
 - Comentario: “Para facilitar la sistematización de las respuestas, se sugiere unas escalas valorativas”
3. *Pregunta 4, antes: ¿Cuál cree usted que son motivos por los que existe violencia entre los estudiantes en la institución educativa?*
 - Comentario: “Esta pregunta no debe ser formulada sobre la base de las creencias, sino que indague sobre motivos reales identificados a nivel institucional... Esta pregunta puede ser la contra-pregunta que complementa la No. 2.”
4. *Pregunta 5, antes: ¿Qué pasa después de que se presenta la violencia escolar con los estudiantes?*
 - Comentario: “Qué pasa en torno a qué?... (actitudes de los estudiantes, procesos disciplinarios, procesos psicológicos, sanciones, etc). Se sugiere ser más explícito en esta pregunta”.
5. *Pregunta 6, antes: Podría usted narrar un hecho de violencia escolar entre estudiantes que haya sido significativo.*

- Comentario: “Esta pregunta es dicotómica lo que sugiere un sí o un no como respuestas. Luego se debe generar el espacio para que el docente narre con toda libertad el hecho de violencia”

- 6. *Pregunta 7, antes: ¿Cuáles son los conflicto que usted e ven que dan entre los estudiantes?*
- Comentario: “Por motivos de redacción, no es comprensible la pregunta”

- 7. *Pregunta 8, antes: ¿Cuáles son los conflictos que ustedes ven que dan entre los estudiantes?*
- Comentario: “Al igual que en la pregunta No. 4, se recomienda no estructurar la pregunta sobre la base de creencias”