

MIGRACIÓN INDÍGENA E IDENTIDAD
ESTADO DEL ARTE SOBRE EL PROCESO DE IDENTIDAD EN LAS MIGRACIONES
INDIGENAS

Laura Camila Ospina Cabezas

Trabajo de grado
Facultad de Sociología

Universidad Santo Tomas
Bogotá D.C
2021

Resumen

El presente artículo ofrece un acercamiento a diferentes reflexiones investigativas y académicas sobre el panorama de las migraciones indígenas a nivel de América Latina. Entendiendo la migración como un proceso social, político, económico y cultural que hace parte de la globalización de cada país, el cual tiene efectos sobre la formación identitaria de las comunidades indígenas, teniendo en cuenta las razones que influyen en este proceso migratorio y las implicaciones que trae consigo, con esto entonces se pone en premisa si la identidad es una de las partes más frágiles en todo este proceso, es por esto, que desde la sociología se pretende analizar este proceso y lo que implica en la identidad de cada sujeto indígena que migra sin dejar de lado las aristas que vayan surgiendo en el proceso, teniendo en cuenta diferentes investigaciones con distintos enfoques sobre migración e identidad.

Palabras Clave

Migración, migración indígena, identidad, cultura.

Abstrac

This article offers an approach to different research and academic reflections on the panorama of indigenous migrations at the level of Latin America, understanding migration as a social, political, economic and cultural process that is part of the globalization of each country, which has effects on the identity formation of indigenous communities, taking into account the reasons that influence this migratory process and the implications it brings with it, with this then it is put on premise if identity is one of the most fragile parts in this whole process, that is why sociology aims to analyze this process and what it implies in the identity of each indigenous subject that migrates without neglecting the edges that arise in the process, taking into account different research with different approaches to migration and identity.

Keywords

Migration, indigenous migration, identity, culture.

Introducción

Esta revisión bibliográfica e investigación surge y es el fruto de las diferentes reflexiones y conocimientos aprendidos en el diplomado Investigación Social en Migraciones Internacionales, todo lo recopilado y analizado sirvió para indagar, explorar y contribuir al campo de las migraciones, haciendo énfasis en las comunidades indígenas y todo lo que estas implican.

Son infinitos los temas que a la sociología le interesan, quizá lo que más sorprende para los estudiantes de sociología es que la realidad es una construcción social, sin embargo, entender que cada comunidad en la historia ha inventado y evolucionado sus propios y diferentes códigos, sus propios tecnicismos y su significado, su propio lenguaje, ha hecho de la sociología un campo enriquecedor y a la vez difícil de entender y analizar, paralelo a esto, se van integrando categorías en el campo que la sociología sigue buscando un por qué y un cómo para así poder dar una respuesta lógica a varios interrogantes que se han hecho las personas y la sociedad en general desde tiempos inmemorables.

Dentro de estas categorías que poco a poco conforman la realidad, la migración se presenta en la actualidad como un gran reto que hace parte de cada país no solo en Latinoamérica, este fenómeno hace parte del día a día con sus pros y contras debido a que existen diferentes factores que aumentan y en ciertos casos disminuye la migración, esta la economía, el desempleo, la educación, la violencia y sin fin de razones que sin duda hacen parte de las ciencias sociales, pero entonces es necesario primero entender que se entiende por migración y es que según la (Organización Internacional para las Migraciones (OIM)) la migración es un: *“Movimiento de personas fuera de su lugar de residencia habitual, ya sea a través de una frontera internacional o dentro de un país”*, esto indica que es un campo totalmente abierto y enriquecedor para la sociología.

Existen otros tipos y fenómenos que hacen parte de la migración como lo es la migración indígena, la cual es la protagonista aquí presente, y es que desde el campo de la sociología este tema no está ampliamente estudiado, a esto se le suma que en este

tipo de migración no se conoce un censo verídico ni existe una cifra aproximada de cuantos indígenas migran en Latinoamérica. Cuando se habla de las comunidades indígenas se debe tener en cuenta que la cultura, el idioma, la identidad, las creencias, los hábitos y sus costumbres son diferentes a la sociedad en general, es por esto que los procesos de migración y todo lo que esto implica son diferentes a lo que se tiene entendido, dado esto es preciso anotar que:

La migración de la población no es un tema actual. La distribución actual de las ciudades es producto de los continuos desplazamientos de la población. Los indígenas, primeros habitantes del continente americano, han hecho esta historia y son los que crean los primeros asentamientos. Múltiples han sido los motivos que los han llevado a cambios de residencia: búsqueda de alimentos; huida ante persecuciones; desastres naturales; falta de empleos; búsqueda de mejores opciones de vida; estudio; matrimonio; tradición, etc. Como se aprecia, la migración es un fenómeno estructural que no se reduce a un problema de orden laboral o de naturaleza exclusivamente económica. En las comunidades indígenas los factores que la determinan son múltiples y se generan esencialmente en la desventajosa relación que la sociedad nacional ha mantenido históricamente con los miembros del conjunto de las etnias del país. (Chavéz Galindo, 2007, pág. 80)

Lo anterior deduce un campo arduo y extenso al momento de analizar, por esto este estado del arte es valioso pues se enfoca principalmente en el proceso de identidad que genera la migración en especial la indígena, la identidad se presenta como un reto interesante e inagotable para las ciencias sociales y, principalmente, para la sociología. Aparentemente no hay nada que tenga que ver más con el individuo que su identidad, los sociólogos se interesan por los hechos y por los procesos sociales, pero la identidad siendo analizada desde la sociología no solo como un fenómeno individual sino colectivo es enriquecedora y central en casi todos los procesos y perspectivas que aborda esta ciencia social. Es por esto que este reto representa una gran complejidad si lo asociamos con la migración, debido a que la identidad tiene una esencia especialmente poliédrica,

de hecho, dentro de ella están otras de las categorías sociales como el género, clase, etnia, edad, entre otras, por consiguiente, el estudio de la identidad y la migración es susceptible de ser realizado desde cualquier rama de la sociología al igual que desde cualquier paradigma teórico.

1. Migración indígena

En América Latina para el año 2020 se estimó que existen aproximadamente 58 millones de personas pertenecientes a 800 pueblos indígenas en los diferentes países, lo cual corresponde al 9,8% de la población regional según la (CEPAL, 2014). En diferentes investigaciones y censos se ha demostrado que la población indígena vive bajo condiciones de precariedad, es decir, en algunas zonas donde habitan carecen de agua potable, luz, temas de sanidad, entre otros, si a esto se le suma la falta de oportunidades tanto laborales como de educación, problemas ambientales, calidad de vida, necesidad de mantener a su familia y en algunos casos desplazamientos forzados de zonas rurales, los indígenas no tienen otra opción que empezar a migrar ya sea dentro de su país o fuera de él, como consecuencia de este tipo de migración, se afirma que:

Con relación a los pueblos indígenas, debido a sus condiciones culturales específicas, tales como sus idiomas, espiritualidad, y cosmovisión en general, sufren un proceso mucho más violento, poco estudiado y conocido. Y es que a pesar de que se trata de un fenómeno de larga data y del creciente flujo de información sobre los niveles, tendencias y patrones mundiales de la migración, todavía se desconoce la dinámica de la migración indígena y la medida en que las poblaciones indígenas y sus comunidades se ven afectadas por ésta. (Instituto Interamericano de Derechos Humanos, 2007)

Teniendo en cuenta esto, se puede deducir que desde tiempos remotos ha existido la migración y que si se pone en una balanza, la migración indígena es un poco más compleja de datearla y analizarla, pero se considera que existen cuatro etapas en el proceso migratorio, para (Pellegrino, 2003), la primera data desde el periodo de la Conquista y culmina en la Independencia, está dada por la población que llegó de las metrópolis y la población esclavizada, la segunda se presume cuando en América Latina

se aceptó un porcentaje de la emigración europea de la segunda mitad del siglo XIX y principios del XX, la tercera etapa ocurre desde 1930 hasta 1960 aproximadamente y es donde ocurre el gran flujo de personas de las zonas rurales hacia las zonas urbanas teniendo así la migración interna y por último, la cuarta se produce en las últimas décadas del siglo XX, donde el saldo migratorio es negativo y la emigración hacia los Estados Unidos y otros países desarrollados se convierte dominante en temas de migración.

Con este panorama se puede decir entonces que existen diferentes tipos de migraciones y migrantes, y que este proceso se produce por diferentes motivos y bajo diversas circunstancias por ejemplo, depende del territorio donde se habita, las cuestiones políticas del país o en varias ocasiones los motivos personales, estas diversidades entre los países que se da la migración no permite identificar patrones homogéneos en cuanto a las causas del proceso, sin embargo se tiene en cuenta que la búsqueda de empleo en este caso el tipo de migración laboral es la causa común de las migraciones; no obstante se tiene la idea que la escasez, la pobreza, el poco desarrollo económico, la educación y la falta de oportunidades son razones fundamentales para migrar, pero a diferencia de esto, hay una idea totalmente opuesta la cual afirma que: “Las migraciones no son el resultado de la falta de desarrollo o de la pobreza, sino más bien es una de las características de la modalidad de desarrollo impuesta en estas sociedades” (Morales, 2007, pág. 15).

Estas causas representan entonces un gran reto para las personas que migran y también para los países a los cuales migran, este flujo de personas que se dan entre varios países tiene sus propias características, problemas y retos para la sociedad en general, pero al hablar de migraciones indígenas se está hablando de un grupo de costumbres, expectativas, aprendizajes y lengua diferente, es decir, se tratan temas específicos, por eso es valioso afirmar que en la migración indígena:

Es necesario reconocer la existencia de un vínculo indisoluble con la tierra, una práctica de la territorialidad que incluye las dimensiones física, social y simbólica y un concepto de territorio que no se refiere solo al lugar geográfico, sino a un espacio social y cultural. Más aún, el concepto de territorio y su manera particular de habitarlo son fundamentales en la

definición de los pueblos indígenas, en el mantenimiento de su sentido de identidad y en la reclamación de sus derechos, y es inherente al principio de la libre determinación. (CEPAL, 2014, pág. 157)

Esto expone entonces un amplio panorama de todo lo que es el proceso migratorio indígena, el cual vislumbra que tiene ciertas particularidades y escenarios específicos los cuales deben ser tratados de la mejor manera para seguir comprendiendo el fenómeno migratorio en todo su campo, a esto se le suma el problema que poco o nulo se ha tenido en cuenta la migración de tipo indígena en temas investigativos y académicos, esto produce entonces una mayor complicación como se habló anteriormente, y es que al ser un proceso transformador y enriquecedor para las diferentes construcciones sociales que existen en varios países, las migraciones indígenas parecen ser un problema debido a sus particularidades, esto se afirma cuando se dice que:

Diversas investigaciones dan cuenta de la magnitud de su impacto multidimensional en los países de la región; sin embargo, la especificidad de las migraciones indígenas ha sido poco estudiada, según ha podido constatar el Instituto Interamericano de Derechos Humanos (IIDH) a lo largo de más de dos décadas de trabajo en el campo de los derechos humanos en general y de los pueblos indígenas y las migraciones en particular. (Instituto Interamericano de Derechos Humanos, 2007, pág. 7)

Lo anterior no es impedimento para tratar de abordar y explicar desde un punto de vista sociológico este tipo de migración tan importante y significativo en el campo de las migraciones siendo de tal manera el primer tipo de migración que existió en el mundo, es por esto que se hace necesario acudir a un libro en el cual destacan temas como migración – comunidad, identidad y migración – desarrollo, titulado: *“Al filo de la identidad: la migración indígena en América Latina”*, el cual describe brevemente todo el proceso de la migración en diferentes países, como se sabe existen una gran parte de la migración que se da hacia países de Europa y gran parte de Estados Unidos ya sea por la calidad de vida económica, social y políticamente, el problema o las circunstancias que se manejan en el libro es que no hay información exacta ni teorías presentadas frente a la migración indígena, así lo afirman:

mientras los estudios sobre migraciones internacionales son cada día más amplios y numerosos y buscan introducir una importante discusión teórica, la escasez de estudios que se refieran a la movilidad de los grupos indígenas cuestiona tanto a la producción de conocimiento como a la generación de políticas públicas por la ausencia de incorporación de las variables étnico-culturales en los análisis y en las acciones concretas. (Torres , y otros, 2008, pág. 10)

Es por lo anterior que el principal objetivo de este libro es contar y detallar los diferentes puntos de vista, las diferentes causas y los efectos de todo el proceso de la migración indígena en especial los indígenas procedentes de México, también intenta visibilizar el papel de las mujeres migrantes el cual ha tomado gran fuerza los últimos años. Por otro lado, existen comunidades indígenas que tienen un mayor porcentaje de miembros que migran, por esto que (Torres , y otros, 2008, pág. 17) afirman que: “uno de los casos de migración indígena más interesante por varias razones: la antigüedad de la práctica, las características de su inicio, las formas de mantenerse en el tiempo y las consecuencias actuales, es el de los kichwa Otavalo de Ecuador”.

Con este gran aporte y teniendo en cuenta la tesis y los temas mencionados del libro a grandes rasgos, se tienen como breves conclusiones que no se puede asegurar que los procesos de migración traen más conflictos que beneficios ya sea para las comunidades indígenas o para los territorios que los reciben, la situación económica es la principal razón por la que los jóvenes indígenas emigran pero siempre llevan con ellos sus raíces y su identidad como indígenas pero para poder llegar a emigrar se debe de estar de acuerdo la familia y toda la comunidad y por último, la identidad a veces se ve afectada dependiendo al país o ciudad al que llegan.

Lo anterior indica entonces que desde tiempos milenarios ha existido el querer surgir en otros territorios y que se busca una visibilización por parte de los indígenas hacia el reconocimiento por sus derechos en los países a los que migran, es muy importante hacer énfasis en la siguiente afirmación:

uno de los patrones para salir del territorio ancestral fue, en primera instancia, esa ganancia de experiencia adquirida en migraciones cercanas al territorio, lo que permitió generar confianza en sí mismos para que, sin saber leer ni escribir, pero con el objetivo claro de un mejor vivir y nuevas experiencias los llevara a darse apertura a nuevas formas de vida que transfiguraron la historia de un pueblo. (Tuntaquimba Mesa , 2020, pág. 56)

Se tiene en cuenta entonces que el proceso de migración es cambiante y diferente para todas las personas pero a través de las experiencias de los primeros que empezaron a migrar los siguientes han adquirido mas confianza y seguridad al momento de hacerlo, lo que lleva entonces a empezar a crear y tejer redes de apoyo dentro de los territorios a los cuales llegan los migrantes, esto significa una gran ayuda y fortaleza para los procesos migratorios y por supuesto para los indígenas debido a que determina una manera diferente de asumir la migración.

Ahora bien, para sustentar esta idea de las redes de apoyo o asociatividad indígena hay que recalcar que estas no se dan solo en los migrantes indígenas, sino que las migraciones han ido creando sus propias organizaciones de cooperación tanto en su país de origen como en el país a donde llegan, se afirma que:

El reconocimiento e incentivo que existe a la creación y constitución de nuevas formas de asociatividad indígena, recogiendo una demanda histórica de reconocimiento de la identidad. Así, la misma normativa establece la posibilidad de los indígenas urbanos migrantes de formar Asociaciones Indígenas Urbanas o Migrantes, constituyéndolas de acuerdo a lo establecido en la ley. La Asociación Indígena Urbana o Migrante será una instancia de organización social, desarrollo cultural, apoyo y mutua protección y ayuda entre los indígenas urbanos o migrantes, respectivamente (Artículo N.º 76). (Aravena Reyes, 2014)

Este término de indígenas urbanos hace referencia a: “un tipo de organización social puesta en práctica por grupos indígenas asentados en los contextos urbanos, organizados y auto representados de forma colectiva a partir de un discurso a favor del

resalte a su etnicidad con fines tanto identitarios como políticos.” (Herrera Amaya, 2018, pág. 121), teniendo en cuenta esto y la determinación de las asociaciones indígenas se refleja que las migraciones indígenas hacen parte de todo un entramado de políticas públicas, leyes y discusiones, a las cuales no se les da la relevancia que merecen debido a que no son solo personas migrantes también se reconocen como población indígena los cuales las sociedades deberían respetar y cumplir sus derechos ya que son ancestros, ya que son ellos quienes preservan la naturaleza de cada país donde habitan gracias a sus prácticas ancestrales.

Es así como poco a poco las migraciones indígenas y en general todas las migraciones a través de su proceso y a través de estas redes de cooperación que van construyendo a lo largo de todo el camino, se empieza a conocer el termino de “Comunidades Transnacionales” a lo que (Kearney, 1996) define como: “los nuevos tejidos socioeconómicos extendidos entre Oaxaca, Estados Unidos y puntos intermedios, en los que se conforman modernas expresiones de identidad indígena que asumen formas culturales y políticas”(s.p). Es así como estas comunidades acogen la estructura de las organizaciones civiles, es decir, son independientes de cualquier ideal político, pero se forman a partir de la protección de los derechos etnoculturales.

Este término entonces es muy representativo en el tema de migraciones debido a su gran significado y a su aporte a los indígenas pues no solamente son transnacionales porque se cruza la frontera sino porque son una especie de construcción etnopolítica, y que como indica (Kearney, 1996), se pretende a través de la identidad común del "paisanaje", proteger a los migrantes en Estados Unidos y sostener a las comunidades de origen financiera y simbólicamente, e interviniendo en la vida social y política interna.

Esto genera entonces una manera diferente de vivir la migración en los países a donde se llega, aunque no en todos los casos es de la misma forma, pero si se piensa en los indígenas es un proceso en el cual poco a poco se van adaptando a nuevas culturas, pero sin dejar atrás su cultura y todo lo que implica, la migración entonces se refleja como todo un mundo y un campo lleno de posibilidades, fortalezas, debilidades y grandes retos a nivel económico, político, social y cultural en los países donde ocurren y es que las migraciones indígenas conllevan entonces a significados y sentidos diferentes

a los otros migrantes que aunque migren por las mismas razones, el desarrollo e impacto es diferente así como es diferente las oportunidades y la adaptación en otro país. Esto se afirma con lo siguiente:

Podría decirse que la migración ha transformado los sistemas políticos, económicos y culturales locales, pero no los ha hecho desaparecer. Residentes y migrantes elaboran múltiples estrategias adaptativas para reproducir la comunidad local, entre ellas son importantes las donaciones, cuotas y diversas contribuciones que entregan los migrantes, consideradas en las categorías locales de conocimiento como “obligaciones morales” y acciones de “honor”. (Velasco Ortiz, 2008) PG

Esto explica entonces como a través de los años se han ido transformando las migraciones y como ha sido posible que las comunidades indígenas tomen la decisión de migrar a otro país entendiendo los desafíos que implica esta nueva vida, pero aun así no dejan de ser ellos mismos. De igual manera existen imaginarios o cierto tipo de estereotipos en torno a las migraciones, por eso es importante recalcar lo que el Sociólogo Felipe Aliaga dice en el campo de las migraciones en cuanto a los temas de asociatividad cuando afirma que:

Este proceso subpolítico y de tribalismo político, tiene una base mítica que conduce a la construcción de imaginarios, en donde podemos entender al inmigrante como un sujeto esforzado que viaja en búsqueda de una mejor vida, y que por las múltiples problemáticas que lo rodean (riesgos y violencia), y los poderes (políticos, sociales, económicos) que entran en conflicto en cuanto a su defensa y ataque (generando imaginarios), el sujeto inmigrante se constituiría como una especie de tipo social. (Aliaga Sáez, 2019, pág. 50)

Lo anterior indica entonces que esta construcción del inmigrante a un tipo social pasa por un proceso de transición en el cual día a día busca espacios de encuentro con sus colegas, busca la integración ya sea con sus compatriotas o con los habitantes natales del país donde se encuentran, y lo que aquí ocupa, viven en un proceso de construcción y deconstrucción identitaria que puede ser individual o colectiva, todo esto

con el ideal de buscar la manera de salir adelante para mejorar su calidad de vida y la de sus familias, dice entonces (Aliaga Sáez, 2019) que: “la inmigración y al propio inmigrante podemos atribuirle la figura de un mito, en cuanto, figura emblemática de la búsqueda de superación de la desigualdad del mundo”. (pg.9)

Para constatar esta idea de figura de un mito de la que habla Aliaga, se hace alusión al gran sociólogo (Maffesoli, 1990) cuando dice que: “se podrían desgranar hasta el infinito las figuras míticas y los tipos sociales que permiten una “estética” común y sirven de receptáculo a la expresión del “nosotros”. La multiplicidad de tal o cual emblema favorece infaliblemente la emergencia de un fuerte sentimiento colectivo” (pg. 35 – 36), esto refiere entonces que el afecto colectivo que se da en todos los tipos de migración esta influenciado por diferentes situaciones, como tener un empleo digno, tener educación para sus hijos, tener los servicios básicos, lidiar contra los estereotipos y por supuesto obtener dinero, etc., todo esto hace parte del gran ideal de todas las personas que es mejorar su calidad de vida lo cual es el propósito de toda la formación de la sociedad.

2. El concepto de identidad en el campo de las migraciones

Con el amplio y complejo panorama de las migraciones indígenas que se reseñó anteriormente, es necesario y tema principal de este artículo, exponer las investigaciones y diferentes perspectivas que se tiene acerca del proceso identitario por el que pasan los migrantes desde el momento en que comienza su travesía, en palabras del sociólogo (Jenkins, 2014): “el termino identidad se refiere a la capacidad de comprensión de nosotros mismos y de quienes son los demás, de igual manera, implica la visión que tienen los demás sobre si mismos y sobre otros” (s.p), esto refiere entonces una lucha constante sobre nosotros y sobre los demás, y lo más importante que la identidad es cambiante.

Con esta vaga definición de identidad, se hace necesario recurrir a una definición más clara y concisa antes de hondar en el tema del proceso de identidad en los migrantes, por eso es pertinente exponer lo siguiente:

La identidad es la creación de constancia a lo largo del tiempo, ese poner en conjunción el pasado y el futuro anticipado. En todas las sociedades, el mantenimiento de la identidad personal y su conexión con identidades sociales mas amplias es un requisito primordial de la seguridad ontológica [...] Las amenazas a la integridad de las tradiciones son muy frecuentemente, si no universalmente, experimentadas como amenazas a la integridad del Yo. (Giddens, 1997, pág. 104)

Giddens con esta definición pretende entonces descifrar que la identidad al igual que Jenkins, es un conjunto de sentires, ideales y pensamientos que son moldeables y cambian al entrar en contacto con otros o hasta consigo mismo, en este caso entonces y teniendo en cuenta el proceso migratorio se puede decir que afecta directamente la identidad, en cuanto a que gracias a la multiculturalidad que se tiene aparecen las “identificaciones sucesivas”, lo que Maffesoli en algunos de sus textos expone como las relaciones que se establecen por una serie de identificaciones, donde, según la oportunidad, cada persona se pone una “antifaz” el cual expresa parte de sí misma y expone una parte que el resto quiere ver, pues ya no se está limitado con la vida que se llevaba antes sino que existe una nueva realidad de todo lo que implican las nuevas relaciones sociales.

Con las definiciones anteriores, se tiene un punto inicial de como la identidad puede ser mutable, como se puede construir o deconstruir, dependiendo de las situaciones, experiencias y personas con las que se comparte, por eso el artículo de revista de la UNAM que se titula “*Migración e identidad cultural*”, en el cual se expone como las migraciones de América Latina hacia Estados Unidos generan un cambio en lo político y sobre todo en la composición étnica del país (Estados Unidos), se presenta que gracias a los inmigrantes latinos se produce un proceso de construcción de una nueva cultura lo que implica una nueva conciencia, es por esto que se afirma que la migración trae cambios significativos en todos los campos de la sociedad, económicos, culturales, psicológicos, políticos, sociales y hasta demográficos.

Según (Casasa García, 2008): “Los migrantes quieren asimilarse, pero también permanecer aparte; entrar de lleno a la corriente cultural dominante, pero conservar su propia identidad de origen” (p.37), debido a esto los migrantes reclaman que ellos también pueden expresar su cultura y costumbres porque la tierra es de todos, por esto se dice en el artículo que es necesario adecuar espacios de convivencia y dialogo entre los migrantes y la sociedad que los acogen, así como es necesario readecuar los parámetros identitarios, así la integración se dará de la mejor manera y se llegara a un consenso y aun aprendizaje continuo.

Dicho lo anterior, se afirma que los migrantes que llegan con sus diferentes identidades culturales no pretenden imponer su cultura ni imponerla en las comunidades donde viven, sino que piden que se respete y no se trate de cambiarlos, pues se dice que este multiculturalismo enriquece los países y trae grandes aportes en todos los campos de acción, esto entonces se ve reflejado en los indígenas que aunque para ellos es difícil adaptarse no quieren dejar de lado su cultura e identidad debido a que esto es lo que les hace diferentes y significativos.

Siguiendo la línea de este artículo, se puede ver que las migraciones van mucho más allá que lo netamente político, social y económico, que la identidad en algunos casos pasa por momentos de vulnerabilidad y esto aumenta cuando se cambia de continente debido a que se habla otro idioma, la política se rige de manera diferente, la economía maneje diferentes vertientes y las costumbres son diversas, sin dejar de lado que se vive mas el tema de la exclusión, estereotipos y la xenofobia, lo que sucede al contrario cuando se migra a un país del mismo continente, en este caso América Latina.

Con esto entonces es importante, exponer una sección del libro que tiene por nombre “*Identidad y migración: la formación de nuevas identidades transculturales*”, al igual que en el artículo anterior, los autores intentan explicar el fenómeno migratorio de personas procedentes de países latinoamericanos hacia Estados Unidos y España, también se encarga de explicar el proceso de aculturación y la construcción de nuevas identidades trasnacionales y terminan con las identidades creadas institucionalmente (hispano) teniendo especial atención en las consecuencias psicosociales que estas prácticas conllevan.

Hay un término en particular en este apartado del libro que reúne elementos que aportan al tema de las migraciones, es el de aculturación que se define como (Díaz Bretones & González González, 2011): “el concepto de aculturación ha ido deviniendo con el tiempo como un sinónimo de asimilación, es decir, donde la persona inmigrante abandona su identidad originaria adoptando el nuevo rol social” (p.145), esto reflejaría entonces que el inmigrante muchas veces va dejando poco a poco su identidad cultural y va copiando o asemejando la cultura e identidad del lugar donde empieza a residir.

Estos procesos en todas las personas son diferentes y no se afirma que todos los inmigrantes abandonan su propia identidad y toman la del lugar donde llegan, pero si son conscientes de que están en otro contexto diferente y conviven con personas diferentes que en algunos casos su identidad nativa les podría traer inconvenientes a la hora de búsqueda de oportunidades, a todo este proceso se le podría llamar una reconstrucción identitaria.

Con este proceso de identidad se piensa que la cultura de cada país y de cada individuo queda de lado en el momento en que la persona llega a convivir con personas diferentes, se atribuye que la cultura no aporta en nada a los diferentes campos de la sociedad, pero si se mira a fondo la identidad y la cultura es lo principal con los que llegan los migrantes sin dejar de lado sus necesidades y capacidades, esto se afirma con que:

Pudiera pensarse que la cultura del inmigrante desaparece o simplemente se disuelve y no deja rastro alguno en la cultura receptora, pero no es así, nunca desaparece totalmente, sino que deja una huella, así sea pequeña, que en general enriquece a la sociedad receptora y la refresca por decirlo de algún modo. No es casual la importancia y el papel innovador o revolucionario de muchos migrantes. (Jara Guerrero, 2011, pág. 34)

Esto refleja el vínculo entre migración, identidad y cultura, que aunque no se hable mucho siempre esta presente y es que eso es lo que representa a las personas con todas sus virtudes, valores y costumbres, y es que no solamente los migrantes llegan a contribuir en la economía sino que hacen aportes en algunos casos en la diversidad gastronómica, en la música, en la construcción de políticas públicas y en ciertos casos

hacen valiosos aportes en campos de la ciencia y la academia, esto se sustenta bajo la siguiente idea:

Es más notoria la presencia individual de los inmigrantes políticos o intelectuales y sus aportaciones por obvias razones. Personajes que han dejado huella como Erasmo de Rotterdam. En México personajes como el Barón de Humboldt, intelectuales y científicos como María Zambrano, Marcos Moshinsky, Niceto Alcalá Zamora, Luis Recacens Siches, Néstor García Canclini, Benedict y Patricia Warren, y un enorme número de descendientes de migrantes recientes como José Woldenberg. En Estados Unidos Henry Kissinger, Madeleine Albright o Albert Einstein, o mexicanos que han emigrado a ese país y que más que perder su cultura han sido vasos comunicantes como Carlos Santana o Mario Molina. (Jara Guerrero, 2011, pág. 36)

Este gran aporte entre México y Estados Unidos se puede encontrar en diferentes países con flujo migracional, es aquí donde la cultura es entonces un conjunto de tradiciones, memorias, aprendizajes, códigos y símbolos los cuales se aprenden con el paso del tiempo dependiendo con las personas que convivas y el ambiente donde creces, es por esto que esta supremamente ligada con la identidad, hasta este punto la identidad refleja entonces lo que es el ser, lo que puede variar y lo que nos representa, la cultura entonces en la migración puede ser entendida como Marx sustentaba, que esta solo sirve para demostrar la desigualdad, en sus palabras, la burguesía crea su cultura para fomentar sus intereses y al mismo tiempo cohibe los del proletariado.

Lo anterior no implica que los migrantes vivan día a día en un lucha o conflicto buscando quienes son y revisando si su identidad se ha perdido con el cambio de país, este proceso de auto reconocimiento o de cambio se da al pasar de los meses y a veces sin darse cuenta, los migrantes adoptan las costumbres sin darse cuenta del país donde empiezan su nueva vida en vez de su país natal, ahora bien esto no quiere decir que hay una pérdida de la cultura y/o de identidad sino que mas bien se acoge nuevas tradiciones y hábitos los cuales se combinan con su propia cultura.

Un ejemplo claro e importante de las migraciones indígena y la identidad en América Latina es el caso de los “Cholos” en la frontera de México con Estados Unidos, este grupo de jóvenes apropiaron detalles, costumbres y tradiciones de la cultura mexicana y la estadounidense, construyendo así su identidad bajo las bases de estos dos países, y aunque algunos no son migrante ni indígenas pertenecen a este grupo por el hecho de sentirse a gusto e identificados con sus prácticas, para esto es necesario destacar lo siguiente:

Para empezar, se ha fomentado la creación de nuevas formas de expresión culturales. En este lado de la frontera, entre otros, surgieron los “cholos”, grupos de jóvenes de la zona fronteriza que buscan destacarse por su forma de vestir, de hablar, de arreglar sus automóviles, de bailar. Todo aquello que, a través de una gramática de la presentación personal, envía el mensaje de que se pertenece a un grupo, y que se deslindan de otros grupos sociales. (Arizpe, 2015, pág. 68)

Es decir, en este ejemplo la aculturación se hace por decisión propia y se demuestra en diferentes expresiones contrario a lo que pasa cuando el principal objetivo de la migración no es cambiar de cultura y/o identidad, y es que esto no hace parte de los objetivos de la migración, sino que es un proceso que surge como consecuencia de esta, por eso se continúa detallando que

Los cholos pueden seleccionar entre un repertorio doble de signos culturales, el mexicano y el norteamericano del suroeste, escogen rasgos de unos y otros para significar que rechazan la inclusión/exclusión que les impone la frontera política y que, por el contrario, se declaran dueños de un espacio social propio, recortado por mano propia del mapa de símbolos que los rodea. (Arizpe, 2015, pág. 6)

Esto expone entonces que esta combinación de culturas se da como una expresión de lucha y reivindicación de ellos mismos, en el caso de las migraciones, existen asociaciones que también luchan por los derechos y por una aceptación en los países a donde llegan, pero la gran diferencia es que no se hace una combinación de culturales, sino que al contrario se intenta reforzar su propia identidad para demostrar

quienes son y porque es necesario ser acogidos y visibles en cada campo de la sociedad. Se puede decir entonces, que la identidad se construye a través de diferentes parámetros los cuales los van brindando la sociedad donde se vive gracias a la cultura de cada una, por eso se dice que esto es lo que representa a cada persona y lo hace diferente en cada país, como dice Bourdieu, "existir socialmente es también ser reconocido, y por cierto ser reconocido como distinto" (Bourdieu, 1980, pág. 66).

Este ser reconocido como distinto implica una aceptación por parte de los demás y claramente de uno mismo, un artículo de revista llamado "Pueblos indígenas, migración transnacional e identidades", tiene como objetivo mostrar el proceso que tienen los pueblos indígenas procedentes de Ecuador los cuales han migrado a España teniendo en cuenta los desafíos en sus prácticas y procesos identitarios en un país jerárquico y excluyente, lo siguiente es una afirmación de que la migración impacta a veces de forma directa y otra indirecta en la identidad de los indígenas:

Los procesos de construcción identitaria a nivel individual y colectivo de estas migrantes transnacionales están marcados por el peso de la tradición, pero además por la interrelación que establecen con los "otros" y la redefinición de los significados de la propia tradición y la reproducción cultural. (Cruz Zúñiga , 2010, pág. 81)

Con esta afirmación, se refleja que este proceso tiene varias dificultades porque siempre se implica al otro y en ese otro me reflejo yo mismo, el migrante tiene que lidiar con su propia identidad y al mismo tiempo con la de las personas a donde llega, por otro lado cabe resaltar que se deben estudiar los factores étnico-culturales que condicionan los procesos de inserción de los indígenas migrantes, esta necesidad también se ve reflejada y sería de gran ayuda en el momento de diseñar políticas públicas y procesos para mejorar la convivencia en ciudades y países que son cada vez más multiculturales.

Es así como el ser diferente para el caso de los inmigrantes es una construcción que se va formando desde el momento en que salen de su país, es decir, es una construcción relacional y social la cual se acentúa aun mas cuando se llega al país de recibimiento, todo esto se da gracias a los diferentes discursos políticos, sociales y económicos sobre la diferencia sean buenos o malos, sin embargo desde hace algún

tiempo el campo de las ciencias sociales han demostrado que ser inmigrante no es una particularidad inherente, es decir, esto hace parte de una categoría social que se va construyendo poco a poco.

“Ser inmigrante no conlleva una manera de ser, una cultura, un comportamiento colectivo, una identidad; el proceso de la configuración del inmigrante es complejo y contingente, depende de muchos factores, como quién construye esa categoría” (Álvarez Benavidez, 2019, pág. 100), y es que esta configuración se realiza por medio de diferentes mecanismos de la sociedad, como la religión, la familia, los ideales, las festividades, su inclinación política, entre otros, cada inmigrante en el país de recepción se va acogiendo e integrando a estas nuevas formas de vida pero entonces en este punto se debe mencionar la teoría del sujeto de Alan Touraine aunque sus mayores aportes son hacia los movimientos sociales aplica a los estudios de migración, religión, raza, etc., como principal fundamento de su teoría es el sujeto, el sujeto que intenta ser actor:

No hay ningún otro punto de apoyo en un mundo en incontrolable y en continuo cambio que el esfuerzo del individuo en transformar sus experiencias vividas en la construcción de sí mismo como actor. Ese esfuerzo del individuo para ser actor es lo que yo llamo sujeto, que no se confunde ni con el conjunto de experiencias ni con un principio superior que guíe al individuo y le dé una vocación. El sujeto no tiene otro contenido que la producción de sí mismo. No sirve a ninguna causa, ningún valor, ninguna ley que no sea su necesidad y su deseo de resistir por su propio desmembramiento en un universo en movimiento, sin orden y sin equilibrio”.
(Touraine, 1997, pág. 28)

Es entonces cuando se afirma que cada quien es protagonista de su historia pero con lo que dice Touraine se puede decir que cada sujeto recrea y construye su propia vida e identidad sin necesidad de complacer a alguien más, cada sujeto a lo largo de su vida va acogiendo lo que cree necesario para si mismo, para el caso que aquí ocupa, un inmigrante es como un camaleón pues tiene sus propios rasgos pero debe adaptarse a las diferentes condiciones de su país, del proceso migratorio y de la sociedad que lo recibe, el sujeto entonces como actor queda nulo.

Como se puede apreciar el tema de la identidad tiene muchas variantes y mas si se relaciona con la migración, pero de aquí sale una categoría que es importante para seguir entendiendo como se teje el proceso de identidad de los migrantes y es la identidad nacional, que es en términos de las ciencias sociales, es la demostración de la cultura, los hábitos, las costumbres y tradiciones que comparten una sociedad en particular pero además de esto, la identidad nacional debe tomar en cuenta los derechos y deberes que tienen con el país, esto aportando entonces en un panorama mas amplio y complejo, a la construcción de políticas públicas y políticas exteriores. en este caso enfocadas a los migrantes.

Y es que si la identidad y la cultura es lo que representa a cada persona y por consiguiente representa a cada país, se debe suponer que al sitio donde se llegue se debe representar de buena manera sus orígenes, así como se explica a continuación:

Para incentivar la identidad colombiana ligada a la migración, se hace necesario entender que los migrantes son agentes representantes (no oficialmente) del país y que llevan impregnada la identidad nacional. Los migrantes colombianos y, en este caso, los altamente calificados que se encuentran en Estados Unidos, han buscado fomentar la buena imagen del país en el exterior, llevando a ese nuevo destino los valores, las tradiciones y la promoción de mensajes insignias de Colombia, como el café, la biodiversidad, la paz, la alegría latina, entre otros. (Granados Vela , Polo Alvis, & Serrano López , 2020, pág. 200)

Es por esta cuestión que se hace tan importante la identidad y todo lo que implica, aunque no se debe juzgar, ni generalizar a todos los migrantes cuando alguno actúa incorrectamente, pero esto es tema de otra investigación, es así como la identidad siendo un rasgo distintivo influye ya sea directamente o indirecta a lo que se vive en cada proceso de migración, así como la identidad nacional y la colectiva.

Con todo este extenso panorama, el proceso de identidad en las migraciones indígenas y en general, pasa por diferentes momentos y etapas con diferentes sentidos, perspectivas y definiciones por eso se dice que esta identidad pasa por un momento de

resignificación el cual no significa la asimilación, la aculturación y/o la suspensión de una cultura por otra, sino que:

Alude a la adquisición de un conjunto de competencias sociales que amplían el espectro de significaciones posibles de la cultura indígena en el medio urbano y en las regiones rurales, en función de los contextos interactivos en que los migrantes se mueve. (Ramos Tovar, 2009, pág. 114)

Es así como este proceso de resignificación le da sentido de pertenencia a las comunidades indígenas pues para ellos hasta la manera del vestir hace parte de su identidad, pero como investigadores no se puede no se puede inferir ni afirmar algo sobre la identidad de cada persona solo por sus costumbres y características, solo se puede describir a grandes rasgos lo que presuntamente estaría presente en el momento del proceso de identidad y lo que influye su cultura.

En este caso, la identidad es algo inmaterial que se va renovando de diferentes maneras y esta sujeto a cada persona, es entonces inevitable que el proceso de migración no influya directamente sobre esto ya que el sujeto esta inmerso en nuevos contextos, sin embargo estas transformaciones identitarias y culturales casi nunca se notan sino que cada sujeto las entiende y percibe de manera diferente tampoco se hacen de manera inmediata, es un proceso que puede afectar o no a cada migrante, esta idea se afirma con la siguiente expresión:

Los cambios culturales profundos se observan apenas a mediano y largo plazo, entre una generación y otra. Son producto, en parte, de las presiones estructurales que acarrea el nuevo lugar de residencia, al igual que de los procesos de resignificación que relacionan la inserción de un grupo sociocultural en un entorno distinto que estigmatiza y discrimina toda forma de ser distinto como inferior. (Ramos Tovar, 2009, pág. 131)

Esto no quiere decir que en todos los migrantes este proceso sea lento e innegable, cuando se da un cambio tan abrupto como el de migraciones parte de que todo empieza a cambiar debido a que se comparte otro contexto social, económico, cultural, político y ambiental, lo que sucede es que los migrantes cuando llegan al país

donde van a empezar de nuevo deben adaptarse a todas las condiciones que el país le ofrezca, es por esto, que la identidad se ajusta a los diferentes ambientes y poco a poco se va transformando a causa de los diferentes campos donde se encuentre la persona.

Estos cambios culturales siempre van a depender de cada persona y de cada país a donde se llegue, pues no es lo mismo que una persona latina migre dentro de América Latina a que migre a Los Estados Unidos, Europa u otros países, pues en estos casos el proceso migratorio, el proceso de adaptación y el proceso de identidad es completamente diferente y exhausto ya que todo el contexto cambia empezando por el idioma, y si a esto le sumamos la naturaleza de ser indígena quizás los procesos cuesten un poco más en cuento a que la cultura es totalmente diferente a la originaria, esto quiere decir entonces que el proceso de identidad se va a enmarcar en ciertas pautas que determine la sociedad receptora y se va a regir de alguna manera por la comunidad determinada a donde se lleguen a instalar los migrantes.

Es entonces la combinación de culturas lo que hace enriquecedor todo proceso social y cultural que se de en una sociedad, debido a que mientras el migrante esta aprendiendo y adaptando nuevas costumbres, ideas, tradiciones, etc., también esta mostrando y enseñando su cultura con quienes comparte, esto no quiere decir, que se este reemplazando la identidad ni la cultura sino que al contrario, se empieza a hacer una mezcla de la cultura del país de origen con la cultura de donde ahora vive, generando así una reconstrucción de la identidad.

Sin embargo esta interculturalidad no siempre se maneja bajo los mismos principios que esta debería tener, es más, este término se ha utilizado en diferentes discursos de la vida social y política que quizás se desvirtúa del significado real y se tiende a confundir con la multiculturalidad, aunque los dos términos son necesarios para hablar de migraciones e identidad, el que más se asemeja es el de interculturalidad debido a que esta representa, según la (UNESCO, s.f.), este termino se refiere a: “la presencia e interacción equitativa de diversas culturas y a la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, a través del diálogo y del respeto mutuo.”, entonces esta interculturalidad muchas veces se da sin necesidad de que las personas se den cuenta y entiendan que este proceso hace parte del día a día, pero entonces se necesita

una definición mas afondo para poder entender como esta categoría esta presente en la construcción de identidad en los procesos de migración, y es que una definición acertada para el tema es:

La interculturalidad debe ser entendida como designio y propuesta de sociedad, como proyecto político, social, epistémico y ético dirigido a la transformación estructural y socio-histórica, asentado en la construcción entre todos de una sociedad radicalmente distinta. Una transformación y construcción que no quedan en el enunciado, el discurso o la pura imaginación; por el contrario, requieren de un accionar en cada instancia social, política, educativa y humana. (Walsh, 2009, pág. 6)

Con esto entonces aparte de ser un concepto que se da en procesos de cultura y de identidad, debe ser entendido como parte de los campos de la política y sociales los cuales deben empezar a generar un cambio social en cuanto a temas de cultura no solo con las personas originarias del país sino que también con los migrantes que lleguen, este proceso se da diferentes en las comunidades y personas que están dispuesta a este dialogo de saberes puesto que no todos respetan la cultura del otro y no están dispuestos a enseñar ni aprender mas allá de lo que se tiene entendido como cultura.

Esta relación e interacción que se da entre diferentes culturas tienen en algunas ocasiones un carácter conflictivo debido a que son dos culturas diferentes que están frente a frente en las cuales intervienen aspectos etnocéntricos y discriminatorios los que dificultan una comunicación asertiva intercultural pero suelen ser inevitables, pero es necesario para poder fortalecer la identidad personal y cultural y por otro lado se da la importancia de conocer las cualidades y valores de otras culturas pero sin caer en el etnocentrismo.

Este proceso no se utiliza entonces para homogeneizar la cultura sino se trata de instaurar criterios y fundamentos los cuales respeten y valoren la diversidad cultural de cada persona y país, el comprenderla y compartir hasta donde sea posible, en otras palabras, se busca mejorar las formas de convivencia entre las diferentes culturas aceptando las discrepancias contando con diferentes perspectivas que en ciertas ocasiones suelen ser enriquecedoras.

Si hablamos de indígenas es necesario recalcar que ellos son los que en gran medida desde tiempos pasados han influido en la construcción de la cultura e identidad que ahora se tiene en todos los países, pero existe un problema si hablamos de la interculturalidad entre los indígenas y los demás principalmente si se hace énfasis en sus lenguas nativas puesto que al momento de la interacción con las demás personas y mas en el campo de migración, esta lengua poco a poco va desapareciendo, esto se sustenta en la idea de que gracias al proceso de expansión de los países se ha fragmentado las estructuras dentro de las comunidades indígenas, lo que ha ocasionado una gran perdida de su cultura, han perdida en cierta manera sus tradiciones como su forma de pensar y ser, su forma de vestir, sus comidas típicas, sus danzas, sus creencias y su lengua, esto se afirma cuando se dice que:

Esta pérdida del habla en los kankuamos se da por la gran influencia de la llegada de migrantes al resguardo, ya que estos arrancaron todas sus costumbres culturales, como su lengua y sus formas de vestir... Como consecuencia de este proceso, se puede plantear que los llamados indios se van sumergiendo al mundo civilizado y que estos poco a poco dejen sus costumbres porque ya les parecen anticuadas y pasadas de modas, lo que lleva a no enseñar a sus hijos todos esos saberes tradicionales de su pueblo indígena. (Pinto Maestre, 2019, pág. 86)

Esto conlleva a un proceso de aculturación pero como se explico anteriormente, esto lo decide cada persona que vive el proceso mientras este sea consciente de lo que se esta viviendo, igualmente esta interconexión de culturas es un proceso paulatino que va a depender de las dos partes que se encuentren en la situación y depende totalmente del contexto en que se dé, como aquí se habla de un fenómeno migratorio, este proceso es totalmente indispensable e ineludible para todos los actores involucrados.

Estos diferentes procesos que conlleva la cultura e implícitamente esta la identidad, hacen parte de cada persona y como esta va forjando su carácter y su personalidad, teniendo en cuenta esto se puede decir que los indígenas fueron los primeros en compartir y enseñar su cultura al resto del mundo, que los conceptos de multiculturalidad e interculturalidad aunque suenan parecidos tiene aspectos diferentes

y el proceso en las comunidades se lleva de manera distinta, y que la aculturación existen a veces consciente e inconscientemente por parte de las personas que empiezan a vivir cambios en su cultura e identidad.

Conclusiones

En primer lugar, la migración es un fenómeno global por el cual están atravesando diferentes países no solo en América Latina sino alrededor del mundo por diversas consecuencias ya sean políticas, sociales, ambientales, culturales y principalmente económicas, no todos los procesos migratorios se dan de la misma forma en cada persona ni en cada país, cada uno tiene sus límites, sus condiciones, sus costumbres, creencias, ideales, tradiciones, en pocas palabras, cada país tiene su cultura y cada persona tiene su identidad.

Con base a lo anterior, entonces se puede decir que existen diferentes tipos y categorías de migración y cada una va depender del contexto en que se dé, por eso es preciso afirmar que la migración indígena fue la primera en darse en muchos países debido a sus continuos desplazamientos gracias a colonización por parte de otros grupos de personas, aunque desde ese tiempo no se conocía la palabra migración en específico sino que poco a poco está se fue desarrollando, la migración indígena como tal hace parte de todo el entramado de este fenómeno y suele ser una de las más complejas.

Teniendo en cuenta estas primicias, este fenómeno de la migración esta enmarcado en las ciencias sociales como una categoría de análisis dentro de la cual influyen un sinnúmero de conceptos y de cosas por analizar las cuales aun no se les ha dado la importancia que tiene, es por esto que se afirma que las migraciones indígenas son un campo poco explorado a nivel de las ciencias sociales y se presume que es un estudio complejo debido a que no existen datos concretos sobre estas comunidades y mucho menos existen datos que dejen ver cuántos indígenas migren, es por esto que desde la sociología se parte desde diferentes perspectivas para poder analizar la migración indígena como un todo y como parte de cada sociedad, teniendo en cuenta sus pros y sus contras sin dejar de lado todo lo que la palabra indígena involucra.

Dado esto, se afirma que el concepto de cultura e identidad están totalmente inmersos en las comunidades indígenas y que influyen en algunos casos directa e indirectamente en el proceso de migración pero también hay que recalcar que este proceso influye directamente en el desarrollo de la identidad del migrante a medida que pasa el tiempo, la identidad se conoce entonces como ese conjunto de saberes, ideas, sentimientos, entre otras cosas las cuales van integrando la personalidad de cada persona sin dejar de lado que proceso de nutre con base al otro, es por esto que la identidad puede estar amenazada o se puede ver vulnerable cuando una persona tiene que salir de su país de origen.

Esto deduce entonces que una persona migrante se expone bajo diferentes contextos y entornos del país receptor lo que poco a poco va influyendo en su identidad, claro esta que no le sucede a todos los migrantes, si a este se le suma que la persona que migra es indígena el proceso suele ser un poco mas agresivo debido a que los indígenas tienen un habla, una forma de vestir, unas costumbres y unas creencias diferentes, aquí la identidad y la cultura se ponen en riesgo constante porque el migrante indígena comienza a tener interacción con persona que primero no son indígenas y segundo no son del país de origen, los cuales tienen unas costumbres y una cultura diferente.

Es así como la identidad esta en constante cambio con el fenómeno de migración, los indígenas entonces están en constante conflicto con su cultura y con la cultura en la cual se encuentra cuando migran, cabe resaltar que este proceso suele ser un poco menos fructuoso cuando la migración es interna o dentro del mismo continente, pero cuando una persona migra a otro continente, este proceso de identidad queda comprometido totalmente teniendo en cuenta que es otra cultura y es un idioma diferente.

Con lo anterior entonces se puede concluir principalmente que los indígenas viven la migración de una manera distinta al resto de personas, los migrantes indígenas suelen tener las mismas razones para migrar que los demás, el proceso de identidad se ve inmerso en un sinfín de contextos y realidades, las cuales hacen parte de cada individuo sea en su país de origen o sea en el país receptor, la identidad esta en constante cambio y esta determinada por lo que cree cada individuo pero también se basa en la percepción

que se tiene del otro por esto es tan importante la comunicación que se empieza a dar con los demás cuando eres migrante.

Existen entonces tres categorías dentro de las ciencias sociales que están implícitamente en el fenómeno migratorio: multiculturalidad, interculturalidad y aculturación, los cuales se determinan dependiendo de cada migrante y de cada comunidades a la que lleguen, aun así la categoría que debería emplearse en el proceso migratorio sería la de interculturalidad debido a que con esta interacción de culturas las partes involucradas deben estar en constante comunicación para que así cada persona puede aprender y enseñar su cultura con el respeto y sin la necesidad de discriminar al otro.

De todos modos, cada persona escoge como la migración va influir en su proceso identitario y en su cultura puesto que estos cambios no son a poco plazo y en algunos casos son inexistentes, se dice que la identidad siempre estará implícita en cada proceso de la vida y que es esto lo que se hace diferente a los demás, los migrantes indígenas aunque tienen sus costumbres muy arraigadas deben adaptarse de la mejor manera a su nueva vida para que así puedan conseguir los propósitos los cuales se proponen cuando deciden migrar y por otro lado, aunque la identidad sea cambiante esta se debe cuidar y nutrir dependiendo del contexto donde se encuentre.

Finalmente se hace un llamado a las ciencias sociales y en especial al campo de la sociología para que se tenga en cuenta las migraciones indígenas y todo lo que estas implican en las sociedades en ámbitos económicos, políticos, culturales y sociales, ya que resultaría ser un proceso y un fenómeno muy enriquecedor debido a todo lo que trae consigo que, aunque a veces resulte ser un campo tedioso se puede sacar grandes y valiosos resultados para la comunidad y para la sociedad en general.

Referencias

- Tuntaquimba Mesa , S. D. (2020). *EL PUEBLO INDÍGENA KICHWA OTAVALO Y SU PROCESO MIGRATORIO A LA CIUDAD DE BOGOTÁ. CARACTERIZACIÓN Y APROXIMACIÓN AL MANTENIMIENTO DE SUS SABERES Y COSMOVISIONES ANCESTRALES.* . Bogotá.
- Aliaga Sáez, F. (2019). *INTEGRACIÓN DE LOS INMIGRANTES EN TIEMPOS DE CRISIS IMAGINARIOS DESDE LAS ASOCIACIONES DE LATINOAMERICANOS EN GALICIA* . RED IBEROAMERICANA DE ACADEMIAS DE INVESTIGACIÓN.
- Álvarez Benavidez, A. (2019). Migraciones e identidad. Una aproximación desde la teoría de la identidad colectiva y desde la teoría del sujeto. *Estudios de la Paz y el Conflicto Revista Latinoamericana* , 97-115.
- Aravena Reyes, A. (25 de 6 de 2014). *OpenEdition Journals*. Obtenido de OpenEdition Journals: <https://journals.openedition.org/alhim/4942#quotation>
- Arizpe, L. (2015). *Vivir para crear historia*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Bourdieu, P. (1980). L'identité et la représentation. *Actes de la Recherche en Sciences Sociales*, 63-72.
- Casasa García, P. (2008). Migración e identidad cultural. *Trabajo Social UNAM*, 35-48.
- CEPAL. (2014). En *Los pueblos indígenas en América Latina*. Naciones Unidas.
- Chavéz Galindo, A. M. (2007). Migraciones Indígenas en México. En *Migraciones Indígenas en las Américas* (págs. 79-94). San José: Instituto Interamericano de Derechos Humanos .
- Cruz Zúñiga , P. (2010). PUEBLOS INDÍGENAS, MIGRACIÓN TRANSNACIONAL E IDENTIDADES. RETOS Y DESAFÍOS EN LA MIGRACIÓN DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS DE ECUADOR HACIA ESPAÑA. *Rev. Inter. Mob. Hum.*, 81-98.
- Díaz Bretones, F., & González Gonzalez, J. M. (2011). Identidad y migración: la formación de nuevas identidades transculturales. En H. Cappello, & M. A. Recio Saucedo, *La Identidad Nacional. Sus Fuentes Plurales de Construcción* (págs. 137-164). México: Plaza y Valdés.
- Giddens, A. (1997). *Política, sociología y teoría social. Reflexiones sobre el pensamiento social clásico y contemporáneo*. Barcelona: Paidós.
- Granados Vela , L., Polo Alvis, S., & Serrano López , E. (2020). Identidad nacional y sistema migratorio colombiano en Estados Unidos : de fuga de cerebros a ganancia de cerebros. *Colombia Internacional* , 183-208.
- Herrera Amaya, M. H. (2018). Comunidades indígenas urbanas: disputas y negociación por el reconocimiento. *Andamios*, 113-134.
- Instituto Interamericano de Derechos Humanos. (2007). *Migraciones Indígenas en las Américas*. San José: Instituto Interamericano de Derechos Humanos.

- Jara Guerrero, S. (2011). Teorías y construcciones migratorias. En S. Jara Guerrero, C. Veléz Ibañez, R. Sanchez Benitez, & H. Perez Pintor, *Identidades transfronterizas. Migración y cultura chicana* (págs. 27-57). Madrid: PLaza y Valdés.
- Jenkins, R. (2014). *Social Identity*. London: Routledge.
- Kearney, M. (1996). *Reconceptualizing The Peasantry Anthropology In Global Perspective*. Routledge.
- Maffesoli, M. (1990). *El tiempo de las tribus. El declive del individualismo en las sociedades de masa*. . Barcelona: Icaria.
- Morales, A. (2007). Migraciones, tendencias recientes y su relación con la crisis de ciudadanía en América Latina y el Caribe . En I. I. Humanos, *Migraciones indígenas en las Américas* (págs. 15-43). Instituto Interamericano de Derechos Humanos.
- Organización Internacional para las Migraciones (OIM). (s.f.). Obtenido de Organización Internacional para las Migraciones (OIM): <https://www.iom.int/es/terminos-fundamentales-sobre-migracion>
- Pellegrino, A. (2003). Grandes tendencias de la migración internacional en América Latina y el Caribe . En *La migración internacional en América Latina y el Caribe: tendencias y perfiles de los migrantes* (págs. 11-29). Naciones Unidas.
- Pinto Maestre, F. A. (2019). Pérdida de la lengua en la comunidad indígena kankuama durante el período 1950-1960. En M. Olaza, F. Arocena, & E. A. Sandoval Forero, *Sociología de la cultura, arte e interculturalidad* (págs. 83-100). Buenos Aires: Teseo.
- Ramos Tovar, M. H. (2009). *Migración e identidad: emociones, familia, cultura*. México: Fondo editorial de Nuevo León.
- Torres , A., Carrasco, J., Camus, M., Ruiz Balzola , A., Ordóñez, A., Cruz Zúñiga, P., . . . Sáenz, M. (2008). *Al filo de la identidad: la migración indígena en América Latina*. Quito: FLACSO sede Ecuador.
- Touraine, A. (1997). *Pourrons-nous vivre ensemble?* Paris: Fayard.
- UNESCO. (s.f.). *UNESCO*. Obtenido de UNESCO: <https://es.unesco.org/creativity/interculturalidad>
- Velasco Ortiz, L. (2008). *Migración, fronteras e identidades étnicas trasnacionales*. México: El colegio de la frontera norte.
- Walsh, C. (marzo de 2009). *Interculturalidad crítica y educación intercultural*. La Paz.