

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
VICERRECTORÍA ACADÉMICA GENERAL
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN
7ª Convocatoria interna de Proyectos de Investigación 2012-2013
“Sede Principal y Vicerrectoría Universidad Abierta y a Distancia”

GUÍA PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS

I. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Los proyectos de investigación deberán inscribirse como parte de una de las líneas de investigación establecidas por la Universidad.

Denominación de la línea Medular (máximo 5 renglones)	Línea Henry Didon O.P
Denominación de la línea(s) Activa(s) (máximo 10 renglones)	Línea Henry Didon O.P
Pertinencia del proyecto dentro de la línea(s) Activa(s) (máximo 10 renglones)	La línea Henri Didon O. P. tiene como tema de estudio la cultura del cuerpo y desarrollo humano, el deporte, la recreación y la cultura física. Una de las manifestaciones más conocidas de la cultura física es el deporte, el cual ha sido estudiado desde diferentes disciplinas como la historia, la sociología, la pedagogía y el entrenamiento. Dada la importancia social y económica que ha adquirido el deporte en prácticamente toda la sociedad es relevante y pertinente abordar su estudio desde la perspectiva de hecho o fenómeno económico. Este proyecto busca aportar a la construcción conceptual de la línea de investigación Henry P. Didon, específicamente en los planos de la sociología del Deporte y de la relación Salud-Deporte-Actividad Física y Cultura Física.
Programa académico o unidad académica que sustenta la línea: Facultad de Cultura Física, Deporte y Recreación.	

1. INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Título del proyecto: Una mirada desde la determinación social de la cultura física como fenómeno social.		
Investigador Principal: Diana Alexandra Camargo Rojas		
Correo electrónico: diana.camargo@usantotomas.edu.co Teléfono: 3166226239		
Dirección de correspondencia: carrera 9 No. 51 – 11. Facultad de Cultura Física, Deporte y Recreación.		
Nombre del Grupo de Investigación: Ciencias Sociales, Deporte, Cultura Física y Recreación		Total de Investigadores: 2
Investigadores que componen el grupo	Dirección electrónica	Calidad
1. Diana Alexandra Camargo Rojas	diana.camargo@usantotomas.edu.co	Investigadora Principal
2. Edwin Arcesio Gómez	edwingomez@usantotomas.edu.co	Co- investigador
Facultad y Programa Académico en el que presta servicios el investigador principal: Facultad de Cultura Física, Deporte y Recreación.		
Línea de Investigación: Sociología del Deporte		
Lugar de Ejecución del Proyecto:		
Ciudad: Bogotá Departamento: Cundinamarca		
Duración del Proyecto (en meses): 11 meses		
Tipo de Proyecto: (marque con x)		
Investigación Aplicada(X) Desarrollo Tecnológico () Investigación Básica () Desarrollo productivo o empresarial ()		
Tipo de Financiación solicitada: Financiación desde FODEIN		
Financiamiento Total: \$35.890.000 Treinta y cinco millones ochocientos noventa mil pesos m/cte		
Valor solicitado a la Universidad (FODEIN): \$16.120.000		
Valor Contrapartida/Unidad Académica: \$19.770.000		
Valor Contrapartida/Convenio entidad externa:		
Valor total del Proyecto: \$35.890.000		

Descriptores / Palabras claves: CULTURA FÍSICA, DETERMINACIÓN SOCIAL, EDUCACION FISICA, DEPORTE

2. RESUMEN EJECUTIVO DEL PROYECTO

El concepto de cultura física en el contexto colombiano presenta un nivel muy básico de desarrollo, con relación a estudios o investigaciones de orden académico-científicos. Dentro de la revisión de fuentes bibliográficas no se encuentra un gran volumen de información que responda y/o sustente dicho concepto. En países como Guatemala, México y Cuba se habla de la cultura física como un conjunto de bienes que el hombre ha producido para el desarrollo integral de la persona humana, de igual forma ésta se encuentra dentro del sistema legal de los mismos. El carácter cambiante de los procesos dados en la sociedad nos lleva a pensar que la cultura física se diseña para transformar los estilos y calidad de vida de la misma, es por eso que la investigación se ha planteado desde la lógica del modelo de la determinación social. **Objetivo:** Identificar las concepciones y abordajes de la Cultura Física en las diferentes épocas de la historia, planteados desde la lógica del modelo de la determinación social. **Metodología:** Se maneja un enfoque cualitativo dentro de un estudio descriptivo, en donde se realizará de una revisión sistemática, entrevistas a profundidad y grupos focales de actores clave en el campo de estudio, que permita reconocer los conceptos, teorías y modelos planteados en los últimos 20 años, a nivel nacional e internacional alrededor de la Cultura Física, teniendo como modelo de análisis la determinación Social, además de entrevistas a profundidad en diferentes grupos focales. **Resultados esperados:** Fundamentar el concepto de Cultura Física en Colombia, aportando a la línea base de la Línea de Investigación Sociología del Deporte. Contrastación de la información con otros programas relacionados (incluyendo el homólogo de éste programa en la sede Bucaramanga) Grupo Ciencias de la salud. Generación y fortalecimiento de redes de conocimiento alrededor del tema

3. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN

Numerales: 3.1 - 3.2 - 3.3 Planteamiento del problema de investigación, su justificación en términos de necesidades del medio externo y pertinencia institucional. Marco teórico- marco conceptual - estado del arte.

La cultura física se ha entendido desde la edad antigua como la formación del cuerpo productivo, fuerte y saludable, obediente y disciplinado. En Grecia la formación en la cultura física se garantizaba a través de estructuras del poder del Estado, la escuela y la clínica (González y González, 2010). He aquí que se establece una relación clara entre cuerpo y poder, como lo estableció Pierre Bourdieu en donde el cuerpo humano es considerado como un producto social y, por tanto, irrumpido por la cultura, por relaciones de poder, relaciones de dominación y de clase. Ello permite plantear una noción del cuerpo de quienes “dominan” y una noción del cuerpo de quienes son “dominados” (Barrera, 2011).

Por otro lado, es importante mencionar que la palabra cultura física no está relacionada en los motores de búsqueda, en los términos MESH o DESK, ni en las prácticas profesionales, técnicas y programas, sin embargo el concepto de educación física ha sido relacionado con el de cultura física a través de la educación corporal (Giles, 2008), o cual permite establecer la existencia de la relación entre los conceptos cuerpo y movimiento, implícitos en la cultura física.

A nivel nacional se han planteado, dentro del Plan de Desarrollo Nacional 2010-2014, el deporte, la actividad física y la recreación como parte esencial en el desarrollo social, los cuales se integran al sistema de protección social, logrando que estos sean concebidos como derechos sociales (Congreso de la República, 2010). Sin embargo no se toma en cuenta un agente integrador de estas estructuras, el cual reaparece en nuestra sociedad como Cultura Física, la cual pretende transformar la realidad social gracias a sus diferentes áreas disciplinares y a los procesos con los cuales se busca una construcción permanente de alternativas, que generen bienestar y mejor calidad de vida.

A nivel distrital el Instituto Distrital de Recreación y Deporte (IDRD) menciona conceptos como recreación, actividad física, ejercicio físico y esparcimiento de los seres humanos, en donde todos estos están integrados para reconocimiento de las expresiones diversas a través de estímulos apoyos y alianzas con organizaciones de grupos poblacionales y sectores sociales pensando en mejorar la calidad de vida, sin embargo en sus lineamientos no hace referencia a la cultura física, la cual se relaciona con actividad física, deporte, recreación, educación física (Congreso de la república de Guatemala, 1997; Congreso de la Unión México, 2012) y educación corporal, pero no se define claramente, por lo que es necesaria su definición para fundamentar el objeto de estudio de la profesión.

De esta manera se hace necesario retomar la relación cuerpo- cultura y movimiento para conocer o entender la cultura física. Sin embargo esta relación debe trascender la mirada biologicista, anatómica y clínica con la cual se ha abordado el cuerpo y el movimiento, ampliando estos conceptos con un enfoque social e incluyendo el concepto de cultura, el cual va más allá de lo individual y se proyecta hacia el colectivo.

Es importante señalar que para llegar a generar un análisis alrededor de estos conceptos, es necesaria la utilización de los espacios y mecanismos ofrecidos por el Estado y el gobierno, lo que genera en la sociedad la necesidad de transformar estos conceptos en elementos, esenciales para el desarrollo, el esparcimiento, los procesos de integración y de reproducción social. Dentro de estos lineamientos la cultura física, al ser considerada como un conjunto de medios conformados por el deporte, las actividades de integración social y las actividades recreativas en países como Guatemala y México (Congreso de la república de Guatemala, 1997; Congreso de la Unión México, 2012), se constituye en una herramienta para la promoción de la salud y la prevención de la enfermedad con el fin de favorecer el

desarrollo humano y la calidad de vida, así como ayudar con los procesos de inclusión social.

Colombia es un país en dónde se hace evidente la pasión por el mundo deportivo, la relevancia que tienen ciertos deportes frente a otros, el marcado interés que en ciertos grupos sociales se da a los diferentes campeonatos deportivos, la aparición de propuestas asociadas a la actividad física y la práctica del deporte como formas de promover la salud y el bienestar son claras manifestaciones de una transformación en la lectura que hace la sociedad del fenómeno deportivo y en las implicaciones que dicho proceso tiene en otros aspectos íntimamente relacionados como la recreación, la actividad física y la salud.

Esta situación ha provocado que en los últimos 30 años las universidades colombianas hayan comenzado a establecer programas y propuestas de formación en campos como la recreación, el deporte y la actividad física. Aunque inicialmente la orientación hacia las temáticas deportivas se daba fundamentalmente desde el plano educativo (educación física) y el componente propiamente deportivo (conocimiento de deportes, entrenamiento, etc.) se ha hecho evidente que a nivel social, la práctica deportiva está estableciendo claros vínculos con otros fenómenos de carácter: la búsqueda de la salud y bienestar a través de la práctica deportiva y la actividad física, el reconocimiento de ciertos deportes como aspectos que definen la identidad nacional: la referencia a elementos identitarios propios de la cultura colombiana y asociada a ciertos deportes, el reconocimiento de nuevas generaciones de deportistas, etc. Esto ha hecho evidente, en las últimas décadas, que las ciencias sociales inicien una reflexión sobre estos temas en sus múltiples expresiones, tanto desde el plano económico, como político, mediático, histórico y social. En el caso específico de la Facultad de Cultura Física, Deporte y Recreación, de la Universidad Santo Tomás, el interés de este proyecto es ofrecer una perspectiva que, desde las ciencias sociales, vincule tanto la reflexión sociológica como la comprensión que desde las

áreas de la salud se viene dando sobre la actividad física, el deporte y la recreación, en el caso específico de la facultad, siguiendo los postulados de la Sociología del Deporte (Elias, 1982).

Desde la misma fundamentación del programa de Cultura Física, Deporte y Recreación, asume que el deporte es una parte integral de la sociedad y de la cultura, que afecta de formas muy variadas y en ocasiones, importantes a las vidas de los individuos y de los grupos sociales. Sin embargo, es evidente que en el contexto colombiano la reflexión epistemológica y social sobre conceptos como cultura física, deporte y saludo, recreación y deporte, actividad física es incipiente y ha permeado básicamente los escenarios académicos. Es así que si se asume que la cultura física, el deporte, la recreación son aspectos hoy reconocidos como potenciadores de salud y bienestar, es necesario que desde los mismos programas que forman a los futuros profesionales, se identifiquen las relaciones estructurales existentes entre éstos conceptos, y fenómenos como las políticas públicas, la educación deportiva, la promoción de la salud y el bienestar, entre otros.

Es evidente hoy la diversidad de escuelas, métodos y teorías que se utilizan en las ciencias sociales para explicar la relación entre estos procesos (Elias, 1987; Elias y Dunnig, 1992; Elias, 1982; Salvat, 1975), lo que evidencia diversidad y complejidad en las lecturas que se hacen del fenómeno. En este sentido, el grupo de investigadores del proyecto ha identificado, en forma inicial y en coherencia con el eje fundamental de la división: la salud que se hace necesario seguir ciertos modelos que, desde las ciencias de la salud, hagan una lectura de los fenómenos sociales buscando la construcción de modelos de interpretación y comprensión que permitan la pluralidad de lecturas y enfoques. Dicha pluralidad permite estudiar, en sus múltiples manifestaciones los fenómenos sociales asociados a la construcción del campo de la cultura física, el deporte y la recreación como objetos de estudios del programa.

En relación con la determinación social la OMS (2005) plantea que esta explicada en la interacción del modo de vida, las condiciones de vida y los estilos de vida en donde se encuentran inmersos los problemas de salud. Los determinantes sociales se manejan bajo la dialéctica de lo singular (persona), lo particular (grupos) y lo general (población), dentro de este contexto los mismos se definen como las circunstancias en que las personas nacen, crecen, viven, trabajan y envejecen, incluido el sistema de salud.

De igual forma Breilh (2003), nos habla de la determinación social dentro de la teoría de la epidemiología crítica, diferente al determinismo y absolutismo del positivismo y de la fenomenología, considerando el proceso salud y enfermedad como un continuum, como un proceso dinámico y de construcción social, en el cual se establecen relaciones entre aspectos singulares, (propios del genotipo y fenotipo de las personas, ideas individuales); aspectos particulares (modos de vida y formas de organización de las comunidades, cultura y costumbres, representaciones sociales) y aspectos generales (economía del país, políticas, lineamientos).

A partir de esta propuesta, el desafío central de la *Epidemiología Crítica*, es tornarse en un instrumento de desarrollo humano y romper el modelo empirista. Para tal fin considera importante confrontar el problema de la superación de la negatividad del enfoque de la salud como ausencia de enfermedad y el desconocimiento del carácter dialéctico y multidimensional de la salud, así como visibilizar las contradicciones entre los procesos destructivos y protectores, que explican la génesis de las condiciones de salud y su reproducción (Breilh, 2003).

En este orden de ideas, y producto del ejercicio reflexivo al interior de la línea de sociología del Deporte, se propone la construcción de una propuesta que fundamente tanto epistemológica como metodológicamente la consolidación un

modelo de análisis e interpretación de los fenómenos sociales asociados a las categorías deporte, cultura física y recreación desde un el modelo interpretativo de la determinación-epidemiología crítica que debido a su origen desde las ciencias de la salud, permitirá establecer un diálogo entre estos dos campos clave en el desarrollo teórico e investigativo de la División de Salud de la USTA.

A partir de lo anterior la presente investigación se realiza con el fin de fundamentar el concepto de cultura física en la Facultad de Cultura Física, Deporte y Recreación de la Universidad Santo Tomás, buscando ampliar el fundamento teórico de la misma, para lograr incluirlo dentro del marco de la sociedad colombiana y así mismo darle reconocimiento dentro de la misma, permitiendo identificar la influencia generada por este fenómeno y el contexto (deporte, actividad física, recreación) en el que se desenvuelve.

Así mismo el presente estudio contribuye en la generación de conocimiento, ya que existe un entorno académico que no ha abordado en forma amplia el concepto en el que se desenvuelve (cultura física), con el ánimo de crear una cultura del movimiento y de formar personas en el campo de la cultura física para cumplir una meta de Estado (salud pública), buscando que el medio no se minimice a conceptos como actividad física, ya que estos son herramientas que tienen un fin determinado en la sociedad.

De igual forma se busca que los formuladores de políticas públicas y tomadores de decisión del país, se apoyen en los profesionales del área, quienes deben plantear y formular conceptos y perspectivas que definan claramente las acciones, programas y proyectos, que en el campo de la cultura física, deban ser incluidos en las políticas. Es así como las políticas se dirigen a las necesidades de la sociedad, favoreciendo el cumplimiento de indicadores salud de las poblaciones, y reconociendo el deporte, la recreación y la actividad física como un medio, para la exigibilidad de derechos sociales y el logro del desarrollo humano de las

poblaciones.

Por otro lado, en relación con los imaginarios que presenta la sociedad, relacionados con el cuerpo y el movimiento, el presente estudio busca trascender la mirada instrumental instrumentales de estos conceptos, en donde las actividades desarrolladas a través del cuerpo tiene un fin específico (bajar de peso, fortalecer etc.), lo que no ha permitido ver que el objetivo y fin último de estas intervenciones es el bienestar individual y colectivo.

Es importante señalar que a pesar de los avances en la sociología de deporte, categorías relacionadas con este como la cultura física, no ha sido abordada claramente en las investigaciones ni se ha avanzado en paradigmas interpretativos, comprensivos y sociales, que den cuenta de los desarrollos ontológicos y epistemológicos de estas categorías. Es por esto que se requiere de estudios que realicen la revisión y exploración del desarrollo de estos conceptos, con el fin lograr que los profesionales, docentes e investigadores, que trabajan en este campo de conocimiento y de práctica, comprendan su objeto de estudio y fundamenten su praxis profesional. Desde el grupo de investigación de la Facultad, se ha asumido como referente teórico inicial y fundamental desde la Sociología figuracional (Elias, 1982), con aportes específicos desde el interaccionismo simbólico (Blumer, 1982).

Es así como la presente propuesta se plantea con el fin de estudiar las categorías de análisis y de intervención propias de la División de Salud, en forma general (salud-cultura física, deporte y recreación) y en forma específica a la Facultad de cultura física, recreación y deporte, ampliando su fundamento teórico y su relación con las condiciones sociales propias del entorno, y reconociendo los avances de la sociología del deporte. Frente a esto Parlebás (1986) afirma que la sociología del deporte con “el conocimiento con profundidad de los juegos deportivos, pueden proporcionar valiosas informaciones sobre la sociedad que los ha producido y los

adopto”. De igual forma y en coherencia con la construcción de la línea, se busca establecer un diálogo de saberes entre dos campos que son objetos de estudio propios de la facultad: La cultura Física, el deporte y la recreación, por una parte, pero también la salud y el movimiento humano.

Desde esta lógica la línea de investigación sociología del deporte, del grupo de investigación Ciencias Sociales, Deporte, Cultura Física y Recreación, será fundamentada a partir de los hallazgos obtenidos del presente estudio de carácter teórico, determinando como punto de análisis el modelo de la determinación social, el cual permite comprender los fenómenos sociales en tres dimensiones, la singular: propia del sujeto; la particular: propia del entorno cercano y los grupos poblacionales y la general la cual comprende las relaciones estructurales provenientes de las políticas, la legislación, y los modelos económico - político propios de los contextos. A partir de este modelo y desde la reflexión que se ha venido construyendo a nivel mundial y latinoamericano alrededor de los estudios sociológicos sobre el deporte, se espera apoyar a la producción intelectual e investigativa sobre estas temáticas.

A partir de esto, los diversos trabajos e investigaciones ha desarrollar en contextos específicos y poblaciones que tienen directa relación con nuestro objeto de estudio contarán con un estado del arte de los modelos explicativos, bajo los cuales se han abordado las categorías planteadas, para de esta forma generar reflexiones críticas y reflexivas, que permitan el dialogo entre la teoría y las realidades.

El producto de este ejercicio investigativo no sólo arrojará la fundamentación epistemológica, metodológica y conceptual de la línea en sociología del deporte, sino que se espera la identificación de problemáticas, contextos de intervención, poblaciones en condición de vulnerabilidad objeto de nuestra labor investigativa y de intervención en los campos de la Cultura Física, la Salud, el Deporte y la Recreación.

Numeral 3.4 Los objetivos

Objetivo General

Identificar las concepciones y abordajes de la Cultura Física en las diferentes épocas de historias, planteados desde la lógica del modelo de la determinación social, propia de la Epidemiología Crítica

Objetivos Específicos.

- Identificar tendencias teóricas y conceptuales, modelos de investigación y desarrollo y experiencias exitosas que se hayan dado en los últimos 20 años en relación con el estudio, desde una perspectiva social de la cultura física en Colombia.
- Reconocer las visiones y conceptos que tienen diferentes actores acerca de la cultura física, con el fin de determinar consensos y disensos.
- Desarrollar los conceptos de cultura física siguiendo la propuesta metodológica del modelo de determinación social, a la luz de la producción desarrollada durante los últimos 20 años en el país en torno a estos conceptos.

Numeral 3.5 Metodología

Para lograr el desarrollo de la presente propuesta se plantea la realización de una revisión sistemática exploratoria, que permita reconocer los estudios relacionados con la conceptualización y el abordaje de las categorías cultura física, desde modelos sociales, que intenten relacionar dichas categorías con los procesos de generación y reproducción social se, desde el componente social y en una perspectiva epistemológica de carácter crítico.

Metodológicamente, se asumirá como método de indagación la revisión de la producción escrita asociada a las categorías que se ha venido escribiendo en los últimos años. Se trabajará sobre fuentes secundarias y terciarias, información que será sistematizados en una matriz de análisis, en la cual se organizará, ordenará, clasificará y analizará la literatura de carácter científico y no científico sobre las categorías. Este proceso se realizará desde un enfoque cuantitativo, y en mayor medida desde un componente cualitativo.

La búsqueda se realizará bases de datos científicas especializadas, principalmente en áreas relacionadas con la sociología, economía y jurisprudencia, así como en revistas que aborden las categorías de análisis y permita definir las subcategorías; por otro lado se consultar literatura gris relación nada con el tema. También serán consultados documentos de política pública frente al deporte, la recreación, y la cultura física, desde de un lente conceptual y orientado a los modelos sociales, específicamente desde los procesos de Generación y Reproducción Social. (Fuente). Entendiendo la generación como los procesos culturales que se dan al interior de las sociedades y que no se ven afectados por procesos estructurales (lectura micro). Con respecto a los procesos de reproducción social, se entenderá que desarrollan desde el nivel estructural hacia el singular y particular. Se sigue en este caso, el modelo de la determinación social (Breilh, 2003) que orientará no solo elementos de carácter metodológico, sino conceptual y epistemológico. El número de artículos estará determinado por la saturación de la información recolectada.

Se realizarán entrevistas a profundidad con formuladores y gestores de política publica en diferentes sectores y así como grupos focales con docentes, estudiantes, egresados y comunidad en general.

Posterior a esto se realiza un análisis que permita realizar un cruce entre las subcategorías de análisis y las emergentes, para determinar puntos de convergencias, utilizando el software ATLAS ti.

Numeral 3.6 Bibliografía

Alonso, L. (1998). La mirada cualitativa en Sociología: una aproximación interpretativa. (1ra. Ed.). Caracas: Editorial Fundamentos.

Barrera, O (2011) El cuerpo en Marx, Bourdieu y Foucault. The idea of body in Marx, Bourdieu and Foucault. Revista de Ciencias Sociales de la Universidad Iberoamericana. Año VI, No. 11. pp. 121-137. Ciudad de México.

Blumer, H. (1982) Interaccionismo simbólico. Barcelona, Hora.

Boixadós, M. Valiente, L. Mimbrero, J. Torregrosa, M. Cruz, J. (1998). Papel de los agentes de socialización en deportista en edad escolar. Revista de Psicología del Deporte, 7 (2), 295-310.

Breilh, J (2003). Epidemiología Crítica. Ciencia emancipadora e intercultural ISBN 950-892-147-1 Buenos Aires: Lugar Editorial. Colección Salud Colectiva .

Camargo, D; Mena, B. (2010). Análisis de la condición de salud en usuarios con osteoartrosis. Medicina Social (www.medicinasocial.info) volumen 5, número 3, <http://www.medicinasocial.info/index.php/medicinasocial/issue/view/48/showToc>.

Congreso de la República (2010). Plan Nacional de Desarrollo 2010- 2014. Colombia. Mayor información:
<http://www.dnp.gov.co/LinkClick.aspx?fileticket=tYD8BLf-2-g%3d&tabid=1238>.

Congreso de la república de Guatemala (1997). Ley nacional para el desarrollo de la cultura física y el deporte. Decreto no. 76-97. Disponible.
[http://www.asodtacgt.org/assets/docs/reglamentos/Ley%20Nacional%20de%20Cultura%20Fisica%20y%20del%20Deporte\(Decreto%2076-97\).pdf](http://www.asodtacgt.org/assets/docs/reglamentos/Ley%20Nacional%20de%20Cultura%20Fisica%20y%20del%20Deporte(Decreto%2076-97).pdf).

Congreso de la Unión México (2012). Ley general de cultura física y deporte. Secretaría General. Secretaría de Servicios Parlamentarios. Dirección General de Servicios de Documentación, Información y Análisis [en línea]. Disponible:
<http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/258.pdf>.

Dunnig, E. (1999). El fenómeno deportivo. Estudios sociológicos del deporte, la violencia y la civilización. Paidotribo: Barcelona.

Giles, M. (2008). Educación corporal algunos problemas [en línea]. Jornadas de cuerpo y cultura de la UNLP 15 AL 17 de mayo del 2008. La Plata. Disponible.
[http:// www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.691/ev.691.pdf](http://www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.691/ev.691.pdf)

González, A; González, C. (2010) Educación física desde la corporeidad y la motricidad. Hacia la Promoción de la Salud, Volumen 15, No.2, julio - diciembre 2010, págs. 173 – 187.

Elias, N. (1987) El proceso de la civilización. Investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas. México; F.C.E.

Elias,N. y Dunning,E. (1992) Deporte y ocio en el proceso de la civilización. México; F.C.E.

Elias,N. (1982) Sociologia fundamental. Barcelona; Gedisa.

Largardera, F. (2002) Sociología de la actividad física y el deporte (INEFC, Lleida). Centro Internacional de Documentación En Praxiología Motriz. http://www.praxiologiamotriz.inefc.es/PDF/Sociologia2_2002_3.pdf

Maza, G, Pérez, S; Castañer, F; Duran, J; Fernández, J; Medina, F; plan integral para la actividad física y el deporte. Consejo Superior de Deporte. Gobierno de España. Mayor Información: www.csd.gob.es/csd/estaticos/plan-integral/inmigracion.pdf

Parlebas, P. (1985) “La motricité ludoesportive”. En La psychopédagogie des activités physiques et sportives. Toulouse; Privat.

Parlebas, P. (1988) Elementos de sociología del deporte. Málaga; Unisport.

*SALVAT (1975). **Deportes y Sociedad**. Ed. Salvat. Barcelona-España.*

Torregrosa M & Lee M, (2009). El estudio de los valores en Psicología del deporte. Revista de psicología del deporte, 9, (1-2), 71-83.

Martin Roberston. Elias,N. (1982) Sociología fundamental. Barcelona; Gedisa.

4. DESCRIPCIÓN DE LOS ELEMENTOS BÁSICOS DE LA ORGANIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Cronograma general

Actividad	2013										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Recolección de la Información											
Análisis de Datos											
Discusión y Conclusiones											
Artículo Final											
Publicación Final											

4.2 Presupuesto: TABLAS DE PRESUPUESTO

Tabla 4.2.1 Presupuesto global de la propuesta por fuentes de financiación (en miles de \$).

RUBROS FINANCIABLES	FUENTES		TOTAL
	FODEIN	Contrapartida	
PERSONAL		19.470	19.470
USO EQUIPOS PROPIOS		300	300
ADQUISICION DE EQUIPOS	800	0	800
SOFTWARE	1.800	0	1.800
MATERIALES	1.600	0	1.600
SALIDAS DE CAMPO	2.100	0	2.100
MATERIAL BIBLIOGRÁFICO	0	0	0
PUBLICACIONES Y PATENTES	500	0	500
SERVICIOS TÉCNICOS	1.600	0	1.600
VIAJES	7.720	0	7.720
TOTAL	16.120	19.770	35.890

Tabla 4.2.2 Descripción de los gastos de personal (en miles de \$).

Investigador	Formación Académica	Función Dentro Del Proyecto	Dedicación Horas / Semana	Recursos		Total
				FODEIN	Contrapartida	
Diana Alexandra Camargo Rojas	Fisioterapeuta Magister en Salud pública	Investigador Principal	12	0	11.682	11.682
Edwin Arcesio Gómez	Filosofo Magister en Educación y Desarrollo social.	Co investigador	8	0	7.788	7.788
TOTAL				0	19.470	19.470

Tabla 4.2.3 Descripción de los equipos que se planea adquirir (en miles de \$).

Equipo	Justificación	Recursos		Total
		FODEIN	Contrapartida	
Grabadora de Voz	Grabación entrevistas y grupos focales.	800	0	800
TOTAL		800	0	800

Tabla 4.2.4 Descripción y cuantificación de los equipos de uso propio (en miles de \$)

EQUIPO	VALOR
Computador	300
TOTAL	

Tabla 4.2.5 Descripción del software que se planea adquirir (en miles de \$).

SOFTWARE	JUSTIFICACIÓN	RECURSOS		TOTAL
		FODEIN	Contrapartida	
ATLASTI	Análisis de información cualitativa.	1.800	0	1.800
TOTAL				

Tabla 4.2.6 Descripción y justificación de los viajes (en miles de \$)

Lugar /No. De viajes	Justificación**	Pasajes (\$)	Estadía (\$)	Total días	Recursos		TOTAL
					FODEIN	Contrapartida	
2	Presentación de resultados en evento	600	260	2	1.720	0	1.720

	académico nivel nacional						
2	Presentación de resultados en evento académico nivel internacional	4.000	2.000	3	6.000	0	6.000
TOTAL							7.720

Tabla 4.2.7 Valoración salidas de campo (en miles de \$)

Ítem	Costo unitario	#	TOTAL
Desplazamiento entrevistas	50	20	500
Desplazamiento entrevistas a Bucaramanga	800	2	1.600
TOTAL			2.100

Tabla 4.2.8 Materiales y suministros (en miles de \$)

Materiales*	Justificación	Valor
Papelería	Para la realización de grupos focales y entrevistas. Impresión de informes parciales y finales	900
Fotocopias	Reproducir consentimientos informados e instrumentos	400
Refrigerios grupos focales y entrevistas		300
TOTAL		

Tabla 4.2.9 Bibliografía (en miles de \$)

Ítem	Justificación	Valor
TOTAL		

Tabla 4.2.10 Servicios Técnicos (en miles de \$)

Tipo de servicio	Justificación	Valor
Transcripción de entrevistas	Personal que realice adecuadamente la transcripción de entrevistas y grupos focales.	1.600
TOTAL		1.600

4.3 Resultados y productos esperados con sus potenciales beneficiarios:

Tabla 4.3.1 Generación de nuevo conocimiento

Resultado/Producto esperado	Beneficiario
Fundamentación Línea de Investigación Sociología del Deporte. Grupo Ciencias de la salud.	Grupo de Investigación. Comunidad Académica División de salud. Universidad Santo Tomas.
Fundamentación del campo de conocimiento y objeto de estudio de la Facultad de cultura física, deporte y recreación	Comunidad Académica de la Facultad.

Tabla 4.3.2 Fortalecimiento de la comunidad científica

Resultado/Producto esperado	Beneficiario
Artículo publicado en revista nacional o internacional	Grupo de Investigación. Comunidad Académica División de salud. Universidad Santo Tomas.

Tabla 4.3.3 Apropiación social del conocimiento

Resultado/Producto esperado	Beneficiario
Foro: Dimensión Social del Deporte, la recreación y la cultura Física	Comunidad Académica División de salud. Universidad Santo Tomas. Entidades académicas a nivel nacional, entes gubernamentales y no gubernamentales. Comunidad en General

Impactos esperados a partir del uso de los resultados:

Tabla 4.4 Impactos esperados:

Impacto esperado	Plazo después de finalizado el proyecto: corto, mediano, largo	Supuestos
Fundamentación de Línea de Investigación y objeto de estudio del programa Cultura Física, Deporte y Recreación	Corto Plazo	Resultados de la investigación
Articulación con otros centros de investigación y redes	Mediano Plazo	Encuentro de socialización e intercambio de saberes, que permita un trabajo colaborativo en red.
Posicionamiento de los temas relacionados con Deporte, Cultura Física y recreación en la normatividad Nacional	Largo Plazo	Encuentros y mesas de trabajo con entes gubernamentales de todos los sectores involucrados.