

**Formación docente y liderazgo pedagógico en contextos no bilingües: una experiencia
de innovación con enfoque en ambientes de aprendizaje en inglés**

Vanessa Alexandra Hernández Rojas

Facultad de Educación,

Universidad Santo Tomás

Maestría en Ambientes Bilingües de Aprendizaje

Director/Directora

Jenny Catalina Loaiza Fuquen

Author Note

Hernandez Rojas, Vanessa Alexandra.

vanessa.hernandezr@usantotomas.edu.co

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCION	6
PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	8
OBJETIVOS	8
Objetivo General	8
Objetivos Específicos	8
MARCO CONCEPTUAL	9
1. Formación docente	9
2. Liderazgo pedagógico	10
3. Ambientes de Aprendizaje Bilingües	11
4. Gamificación como estrategia pedagógica	12
METODOLOGÍA	13
Enfoque metodológico	13
Diseño de investigación	15
Unidad de análisis	15
Técnicas e instrumentos de recolección de información	15
ANÁLISIS Y RESULTADOS	16
Criterios de rigor	16
Consideraciones éticas	16
Patrones emergentes	16



UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
SEDE PRINCIPAL

	3
Resultados	19
CONCLUSIONES	24
REFERENCIAS	26

RESUMEN (versión en inglés y/o en español)

Este proyecto de investigación analiza cómo la formación docente y el liderazgo pedagógico de una docente de inglés inciden en el diseño e implementación de ambientes de aprendizaje significativos en un colegio no bilingüe de la ciudad de Villavicencio. A través de un enfoque cualitativo con diseño de estudio de caso, se describen e interpretan experiencias lideradas por la docente investigadora que han promovido el uso del inglés de forma transversal, vivencial y contextualizada. Entre las estrategias destacadas se encuentran la emisora escolar Pisingos Voice FM, el English Club, los musicales interdisciplinarios, las rutinas diarias en inglés, y el sistema de British Houses. Estas iniciativas permitieron fortalecer el bilingüismo institucional, aumentar la participación activa de la comunidad educativa, y promover el liderazgo estudiantil. Asimismo, se implementaron ambientes gamificados que motivaron a estudiantes y docentes, facilitando la integración del idioma en la vida escolar. Pese a limitaciones como el tiempo, la disponibilidad y el dominio lingüístico desigual, el proyecto evidenció que es posible transformar la enseñanza del inglés desde una perspectiva colaborativa, flexible y situada. Los resultados permiten proponer rutas formativas sostenibles que pueden ser replicadas en contextos similares.

Abstract (Inglés)

This research project analyzes how English teacher training and pedagogical leadership influence the design and implementation of meaningful learning environments in a non-bilingual school in Villavicencio, Colombia. Using a qualitative case study approach,

the study describes and interprets educational experiences led by the teacher-researcher, promoting English use in a transversal, experiential, and contextualized way. Key strategies included the bilingual school radio station Pissingos Voice FM, the English Club, interdisciplinary musicals, daily English routines, and the British Houses system. These initiatives strengthened institutional bilingualism, increased active community participation, and fostered student leadership. In addition, gamified learning environments motivated both students and teachers, making English integration a natural part of school life. Despite challenges such as time constraints, availability, and varying language proficiency, the project demonstrated that English teaching can be transformed through collaborative, flexible, and context-responsive approaches. The findings suggest sustainable training pathways that may be replicated in similar educational settings.

PALABRAS CLAVE (Key words)

Liderazgo pedagógico, formación docente, ambientes de aprendizaje, inglés como lengua extranjera, contexto no bilingüe.

INTRODUCCIÓN

La transformación de las prácticas pedagógicas en los entornos escolares contemporáneos requiere una renovación profunda en la formación docente, especialmente en contextos donde el inglés no es parte del currículo oficial pero se demanda como competencia fundamental para la participación global. Este estudio se sitúa en una institución privada de la ciudad de Villavicencio que, aunque no cuenta con un programa institucional bilingüe, ha sido escenario de diversas iniciativas individuales lideradas por una docente de inglés que han contribuido a la integración del idioma en la vida escolar.

El problema que motiva esta investigación radica en la tensión existente entre el carácter no bilingüe de la institución y la creciente necesidad de fortalecer el inglés como lengua adicional. En este contexto, se observa una ausencia de políticas institucionales formales que promuevan el bilingüismo, lo que ha llevado a que el impulso por incluir el inglés en el quehacer educativo recaiga en la iniciativa personal de algunos docentes. Este vacío se convierte en una oportunidad para estudiar cómo el liderazgo pedagógico, cuando se ejerce de forma transformadora, puede convertirse en motor de innovación educativa desde lo situado.

La experiencia analizada es liderada por una docente que ha diseñado e implementado múltiples estrategias como la emisora escolar bilingüe Pissingos Voice FM, el English Club, los musicales interdisciplinarios como El Lorax, las rutinas diarias en inglés, la creación del sistema de British Houses, y los procesos de acompañamiento docente. Estas acciones no solo buscan mejorar la enseñanza del inglés, sino que también

apuntan a generar ambientes significativos para el aprendizaje, con participación activa de la comunidad educativa. Se retoma el planteamiento de Zeichner (2010), quien resalta la importancia de la formación docente centrada en la práctica como vía para generar cambios profundos y sostenibles.

Esta propuesta se justifica no solo por su valor educativo, sino por su potencial de convertirse en un modelo replicable en otros contextos similares. La riqueza de esta experiencia permite analizar cómo las iniciativas personales, cuando se sostienen en el tiempo con visión pedagógica y compromiso institucional, pueden suplir la ausencia de políticas bilingües y generar procesos significativos de transformación. En línea con Imbernón (2017) y Fullan (2022), la investigación plantea que la formación y el liderazgo docente deben entenderse como procesos dinámicos, éticos y colaborativos, capaces de impactar tanto en las prácticas pedagógicas como en la cultura escolar.

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo incide la formación y el liderazgo pedagógico de una docente de inglés en el diseño e implementación de ambientes de aprendizaje significativos en un colegio no bilingüe?

OBJETIVOS

Objetivo General

Analizar cómo la formación docente y el liderazgo pedagógico contribuyen al diseño e implementación de ambientes de aprendizaje innovadores para el fortalecimiento del inglés en un colegio no bilingüe.

Objetivos Específicos

- Caracterizar los procesos de formación y autoformación docente que han incidido en la implementación de ambientes de aprendizaje bilingües.
- Examinar el impacto de las prácticas pedagógicas lideradas por la docente en la motivación y el desempeño comunicativo de los estudiantes en inglés.
- Proponer estrategias sobre el papel del acompañamiento institucional y comunitario en la consolidación de proyectos escolares orientados al fortalecimiento del bilingüismo.

MARCO CONCEPTUAL

La presente investigación se fundamenta en cuatro categorías centrales: formación docente, liderazgo pedagógico, ambientes de aprendizaje bilingües y gamificación como estrategia pedagógica. Cada una de estas categorías ha sido seleccionada por su pertinencia directa con los objetivos específicos y el enfoque del estudio, y se articula en función de analizar cómo las prácticas de una docente de inglés pueden incidir en la innovación educativa en un contexto no bilingüe.

1. Formación docente

La formación docente es un proceso continuo y dinámico que no se limita a la adquisición de contenidos teóricos, sino que implica la construcción de saber pedagógico a partir de la experiencia, la reflexión crítica y el diálogo con el contexto. En el marco de los desafíos actuales, se espera que los docentes desarrollen competencias para liderar procesos innovadores, gestionar la diversidad en el aula y apropiarse de nuevas tecnologías y metodologías activas.

Según Fandiño, Bermúdez y Varela (2016), la formación de docentes de lengua extranjera debe enfocarse en el fortalecimiento de competencias pedagógicas, lingüísticas y culturales, considerando las particularidades del contexto sociolingüístico en el que trabajan. Esto es especialmente relevante en instituciones no bilingües, donde el inglés se introduce como una apuesta formativa sin un marco institucional obligatorio, lo que demanda mayor iniciativa y preparación por parte del profesorado.

Además, la formación docente debe concebirse como situada, es decir, contextualizada en los entornos específicos donde los docentes ejercen su labor (Flores & Day, 2021). En el caso relatado en el documento adjunto, la docente no solo participa en procesos de formación institucional, sino que lidera propuestas propias como la creación del English Club, la dirección de una emisora escolar en inglés, o la organización de eventos como el English Day que le permiten explorar y consolidar su identidad profesional como formadora, comunicadora y gestora pedagógica.

La integración de recursos digitales y estrategias didácticas innovadoras también es un componente esencial en la formación contemporánea. De acuerdo con la Generalitat de Catalunya (2016), el dominio de la competencia digital docente incluye saber seleccionar, aplicar y reflexionar sobre el uso de tecnologías en contextos reales, promoviendo una enseñanza personalizada y participativa. Así, el proceso formativo no puede desvincularse del desarrollo de capacidades para diseñar ambientes digitales que favorezcan la autonomía, la motivación y el aprendizaje colaborativo de los estudiantes.

2. Liderazgo pedagógico

El liderazgo pedagógico se refiere a la capacidad del docente para orientar, inspirar y transformar procesos de enseñanza y aprendizaje, articulando una visión educativa compartida con estudiantes, colegas y familias. No se trata únicamente de ocupar un rol formal de autoridad, sino de influir positivamente en la cultura institucional desde la práctica diaria, mediante el ejemplo, la innovación y el compromiso.

Desde una perspectiva actual, la UNESCO y la OEI (2025) promueven el concepto de liderazgo distribuido, en el que las responsabilidades se comparten entre todos los actores escolares, reconociendo que el liderazgo efectivo no depende exclusivamente del cargo, sino de la capacidad de movilizar a otros hacia el cambio. En el caso de la docente narradora del documento, este liderazgo se manifiesta en su iniciativa para diseñar, coordinar y sostener proyectos pedagógicos que integran el inglés de forma transversal y significativa, aún sin un programa institucional bilingüe formalizado.

El liderazgo pedagógico también se evidencia en la gestión de espacios colaborativos de formación, como lo demuestra la capacitación que la docente ofrece a sus colegas con el fin de implementar rutinas diarias en inglés en todas las aulas. De este modo, se posiciona como una líder transformacional, en el sentido planteado por Fullan (2020), es decir, como una profesional que no sólo introduce cambios estructurales, sino que transforma actitudes, creencias y culturas de aprendizaje.

Este tipo de liderazgo implica una comprensión ética del papel docente: promover la equidad, atender a la diversidad, y sostener prácticas inclusivas. Implica también una fuerte dimensión afectiva y relacional, como lo demuestran los proyectos que vinculan a estudiantes, docentes y familias en experiencias significativas como el musical El Lorax, que articula el aprendizaje del inglés con la educación ambiental y el trabajo artístico colectivo.

3. Ambientes de Aprendizaje Bilingües

Los ambientes de aprendizaje en inglés no son simplemente entornos donde se enseña la lengua, sino espacios donde ésta se convierte en vehículo para la comunicación,

la exploración y la interacción social. En contextos no bilingües, estos ambientes deben diseñarse de manera intencional, integrando actividades lúdicas, culturales y pedagógicas que expongan a los estudiantes al idioma en situaciones reales y motivadoras.

Harmer (2018) plantea que el aprendizaje efectivo de una lengua extranjera requiere oportunidades frecuentes de uso significativo del idioma, retroalimentación constante y un entorno afectivo seguro. Esto es particularmente importante en escuelas rurales o no bilingües, donde la exposición al inglés fuera del aula es limitada y donde el docente tiene un papel central en la creación de estos espacios.

En el caso de la docente de la institución privada, se observa una amplia variedad de ambientes de aprendizaje en inglés: una emisora bilingüe (Pisingos Voice FM), un club extracurricular centrado en la conversación espontánea (English Club), obras teatrales y musicales (The Lorax), rutinas diarias en el aula, y eventos institucionales como el English Day. Todos estos espacios comparten un enfoque experiencial y participativo que permite a los estudiantes usar el inglés con un propósito comunicativo claro, en entornos de colaboración y creatividad.

El diseño de estos ambientes también incorpora elementos de cultura, afectividad y pertenencia. Al invitar a estudiantes y familias a participar en actividades en inglés que celebran la identidad escolar como los British Houses o las dramatizaciones ambientales se fomenta una relación positiva con el idioma, asociándolo con emociones agradables y logros personales.

4. Gamificación como estrategia pedagógica

La gamificación, entendida como el uso de elementos del juego en contextos educativos no lúdicos, se ha consolidado como una estrategia efectiva para aumentar la motivación, la participación y el compromiso de los estudiantes (Kapp, 2016; Mora et al., 2021). A diferencia del uso de juegos tradicionales, la gamificación integra dinámicas como puntos, retos, niveles o recompensas en actividades de aula con fines pedagógicos claros.

En el presente estudio, la gamificación está presente de manera transversal en varios de los proyectos liderados por la docente: desde las rutinas interactivas del English Club hasta la dinámica de solicitudes musicales con normas en Pissingos Voice FM. Estas estrategias fomentan la autonomía, el pensamiento crítico y la interacción social, y permiten trabajar el inglés desde una lógica de juego estructurado, pero orientado a objetivos formativos concretos.

Según Mora, Riera y Gonzalez (2021), una gamificación efectiva en el aula debe diseñarse con un enfoque pedagógico sólido, que articule mecánicas de juego con competencias por desarrollar, niveles de dificultad adecuados y oportunidades para la retroalimentación. En el caso presentado, esta lógica se cumple, pues las actividades en inglés son planeadas con intencionalidad educativa, promueven la práctica del idioma en múltiples contextos, y fortalecen tanto habilidades lingüísticas como socioemocionales.

Además, la gamificación tiene un fuerte potencial para generar ambientes de aprendizaje inclusivos, al diversificar las formas de participación y ofrecer múltiples caminos para alcanzar el éxito, adaptándose a distintos estilos y ritmos de aprendizaje. Esto es particularmente valioso en contextos escolares con diversidad cultural y lingüística,

donde es necesario encontrar estrategias flexibles, participativas y culturalmente pertinentes.

METODOLOGÍA

Enfoque metodológico

El presente estudio se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, el cual permite comprender fenómenos educativos desde la perspectiva de los sujetos que los viven, explorando significados, prácticas, creencias y contextos de manera profunda (Merriam & Tisdell, 2016). Dado que el interés de esta investigación es analizar cómo la formación y el liderazgo pedagógico de una docente han incidido en la implementación de ambientes de aprendizaje en inglés dentro de un contexto no bilingüe, el enfoque cualitativo resulta pertinente para capturar la riqueza de esta experiencia desde su complejidad contextual.

Diseño de investigación

El diseño metodológico se enmarca en el estudio de caso único instrumental (Stake, 2007), ya que se busca comprender y reflexionar sobre una experiencia específica con el fin de aportar a la construcción teórica en torno a la formación docente, el liderazgo pedagógico y los ambientes bilingües de aprendizaje. El caso seleccionado de la

experiencia desarrollada en la institución privada es revelador por la diversidad y coherencia de las acciones pedagógicas implementadas, así como por el papel central de una sola docente como agente transformador dentro de su institución.

Unidad de análisis

La unidad de análisis está constituida por la experiencia educativa ([ANEXO 1](#)), donde se describen múltiples acciones pedagógicas lideradas por una docente de inglés durante los años 2023, 2024 y proyecciones para 2025. Esta experiencia integra iniciativas como la emisora escolar bilingüe, el *English Club*, eventos institucionales (*English Day*), actividades teatrales en inglés, rutinas lingüísticas diarias, y procesos de formación docente para fortalecer el uso del idioma en toda la comunidad educativa.

Técnicas e instrumentos de recolección de información

Dado que el corpus disponible para esta fase del proyecto es un documento narrativo ([ANEXO 1](#)) extenso y detallado, se propone realizar un análisis documental cualitativo, centrado en la interpretación de los relatos, estrategias y reflexiones plasmadas por la docente. Este análisis permitirá identificar patrones, prácticas pedagógicas, dimensiones del liderazgo ejercido, y elementos de formación docente evidenciados en la experiencia.

ANÁLISIS Y RESULTADOS

El análisis se realizará mediante un proceso de codificación temática (Saldaña, 2021), utilizando categorías emergentes y teóricas alineadas con los constructos del estudio: formación docente, liderazgo pedagógico, ambientes de aprendizaje en inglés, y gamificación. Estas categorías se interpretarán a la luz del marco conceptual propuesto y de la literatura especializada, con el objetivo de construir una comprensión integral del caso.

Criterios de rigor

Para garantizar la credibilidad y transferibilidad del estudio, se empleó la triangulación de fuentes (documento y revisión teórica) y la descripción densa del contexto. Se mantendrá una actitud reflexiva durante todo el proceso, documentando las decisiones metodológicas y posibles sesgos desde una postura crítica y ética.

Consideraciones éticas

Este proyecto parte del uso de un documento compartido voluntariamente y elaborado desde la experiencia profesional. En caso de incluir nuevas fuentes de información como entrevistas, se garantizará el consentimiento informado de los

participantes, el anonimato si así lo requieren, y el respeto a los principios éticos de confidencialidad, voluntariedad y respeto por la dignidad de los actores educativos involucrados (Resnik, 2020).

Patrones emergentes

A partir del liderazgo pedagógico ejercido por la docente investigadora en la institución privada, se ha posibilitado la implementación de una serie de proyectos orientados al fortalecimiento del bilingüismo institucional. Aunque con enfoques diversos, todos comparten una visión integradora del inglés, en la que el idioma trasciende el aula y se convierte en una experiencia viva, emocional y significativa.

Uno de los principales patrones identificados es la participación activa y colaborativa de la comunidad educativa. En todos los proyectos se evidencia un enfoque participativo en el que estudiantes, docentes, personal administrativo y familias asumen roles activos. Por ejemplo, en el proyecto Pissingos Voice FM [ANEXO 2](#) se generó un ambiente propicio para dicha participación, tal como se evidencia en el documento *Proyecto Educativo Emisora “Pissingos Voice FM”*, donde se afirma que “*se fomentó la colaboración entre estudiantes, profesores y personal administrativo, fortaleciendo así el sentido de pertenencia y comunidad*”. Del mismo modo, el sistema British Houses promueve el trabajo en equipo al asignar a los estudiantes a casas mixtas por grados, en las cuales colaboran en competencias académicas, deportivas, lúdicas y de valores para alcanzar objetivos comunes.

Esta lógica participativa responde a lo planteado por Murillo y Hernández-Castilla (2011), quienes afirman que *“el liderazgo pedagógico efectivo se construye en comunidad, generando cultura escolar y sentido compartido”*

En segundo lugar, los proyectos analizados destacan por la promoción del liderazgo estudiantil y el sentido de pertenencia. Más allá del contenido académico, se han creado espacios donde los estudiantes asumen responsabilidades reales, desarrollando habilidades sociales, comunicativas y organizativas. En la emisora escolar, participaron como locutores, entrevistadores, redactores y técnicos de sonido. A su vez, el el documento y proyecto British House Education System [ANEXO 2](#) promueve el liderazgo estudiantil, estableciendo que *“cada casa cuenta con un líder estudiantil elegido democráticamente, acompañado por un docente tutor que guía a los equipos durante todo el año”*. Este enfoque refleja lo que Bolívar (2015) denomina *“una pedagogía de la presencia, en la que el sujeto aprende haciendo, sintiendo y comunicando”*.

Un tercer patrón transversal ha sido la integración del inglés en contextos reales y significativos. Todos los proyectos han buscado que el aprendizaje del idioma se dé de forma funcional, contextualizada y auténtica. En el Proyecto Educativo Emisora “Pissingos Voice FM” [ANEXO 2](#) se evidencia cómo el uso significativo del inglés y el aprendizaje basado en la experiencia se apropian del proceso: *“se implementaron actividades como Word of the Day, Spell Bee, trabalenguas y entrevistas en inglés, que permiten practicar el idioma de manera espontánea y práctica”*. Esta estrategia también está presente en otros espacios como el English Day, el English Club o el musical El Lorax, donde el inglés se

convierte en medio para la expresión artística, la reflexión ambiental o la interacción social. En línea con esto, Hargreaves y Fullan (2012) afirman que *“el liderazgo docente que impacta se evidencia cuando el aprendizaje cobra sentido en la experiencia cotidiana del estudiante”*.

Estos tres patrones comunes, la participación activa de la comunidad, el liderazgo estudiantil y el uso significativo del inglés, han estado acompañados por una visión estratégica y reflexiva por parte de la docente investigadora. Sus propuestas han sido diseñadas en respuesta a necesidades reales del contexto institucional. Problemáticas como el bajo nivel de inglés en el cuerpo docente, la escasa exposición al idioma o la falta de ambientes de inmersión han sido abordadas mediante soluciones sostenibles, articuladas al Proyecto Educativo Institucional (PEI).

En conjunto, estos elementos revelan una práctica de liderazgo pedagógico que no solo gestiona, sino que transforma. La docente ha sabido integrar pedagogía, contexto y visión institucional para promover ambientes de aprendizaje donde el inglés se aprende viviéndolo.

Resultados

El análisis de datos se realizó mediante el análisis de los proyectos desarrollados en la institución cómo el liderazgo pedagógico ejercido por la docente investigadora ha generado transformaciones significativas en el uso del inglés como lengua adicional,

incluso en un contexto no bilingüe. A partir de un enfoque situado, práctico y colaborativo, ha sido posible integrar el idioma en diversas dimensiones del quehacer escolar, trascendiendo la enseñanza tradicional de aula y convirtiéndose en una herramienta viva para la comunicación, la expresión artística, el pensamiento crítico y la participación ciudadana.

Uno de los aspectos más relevantes encontrados es la participación activa de la comunidad educativa. Estudiantes, docentes, directivos, administrativos y familias han asumido roles protagónicos en los distintos espacios creados, como la emisora escolar Pissingos Voice FM, el musical interdisciplinario El Lorax, el sistema British Houses o las jornadas institucionales como el English Day. Esta colaboración ha fortalecido el sentido de pertenencia y ha consolidado una cultura escolar en la que el inglés está presente de forma transversal. Tal como lo señalan Murillo y Hernández-Castilla (2011), *el liderazgo pedagógico que genera impacto se construye colectivamente, movilizándolo a todos los actores hacia metas compartidas*.

De igual forma, se evidencia una apuesta continua por el desarrollo del liderazgo estudiantil y la autonomía. A lo largo de los diferentes proyectos, los estudiantes han sido responsables de tareas auténticas, como diseñar guiones, actuar como locutores, coordinar segmentos en inglés y organizar actividades interactivas. Esto ha permitido no solo la mejora de sus habilidades comunicativas en inglés, sino también el fortalecimiento de competencias sociales y afectivas. Bolívar (2015) afirma que una pedagogía transformadora es aquella que reconoce al sujeto como protagonista, capaz de aprender haciendo, sintiendo

y comunicando. Esta visión se encuentra presente en todas las estrategias implementadas, las cuales valoran el error, la emoción y el trabajo colaborativo como partes del proceso de aprendizaje.

Uno de los patrones más sólidos identificados en el análisis es la integración del inglés en contextos reales y significativos. El idioma no se presenta como un contenido aislado, sino como una herramienta útil para interactuar con el mundo, resolver problemas y expresar ideas en situaciones comunicativas auténticas. En espacios como el English Club, Pisingos Voice FM o los musicales escolares, el inglés es usado de manera espontánea a través de actividades como entrevistas, adivinanzas, juegos de roles, dramatizaciones, canciones, concursos de deletreo (Spelling Bee) y trabalenguas, lo que responde a un enfoque funcional y experiencial del lenguaje. En palabras de Harmer (2018), el aprendizaje de una lengua extranjera debe ofrecer oportunidades constantes para el uso significativo, la interacción emocional y la retroalimentación en contextos reales, condiciones que se evidencian de forma clara en las experiencias desarrolladas en esta institución.

Además de la intervención con los estudiantes, se han consolidado estrategias específicas de formación docente orientadas a lograr que el inglés se convierta en parte de la vida escolar cotidiana. Una de las más destacadas ha sido la implementación de rutinas diarias en inglés en todos los niveles educativos. Esta estrategia incluyó la construcción de frases y comandos básicos diferenciados por ciclo, la selección de canciones semanales para preescolar y primaria, y la integración del idioma a través de saludos, instrucciones y

actividades lúdicas dentro del aula. Como parte del proceso de seguimiento y acompañamiento, se solicitó a los docentes grabar videos evidenciando la aplicación de estas rutinas [ANEXO 3](#), los cuales fueron compartidos tanto con los equipos docentes como con las familias, creando una red de apoyo y seguimiento conjunto. Esta acción concreta no sólo facilitó el monitoreo del avance institucional, sino que también promovió un ambiente de corresponsabilidad educativa, donde cada docente se reconoce como agente activo en la construcción del bilingüismo.

El análisis de estas experiencias también evidencia que las estrategias implementadas surgen de un diagnóstico reflexivo sobre las necesidades reales de la comunidad educativa. La docente investigadora, con el respaldo de la dirección institucional, identificó problemáticas como el bajo dominio del inglés por parte del cuerpo docente, la escasa exposición al idioma en la vida diaria del colegio y la falta de escenarios de inmersión. Ante esto, se diseñaron respuestas sostenibles como la renovación del perfil de contratación docente, el acompañamiento pedagógico mediante talleres y reuniones, y la creación de recursos digitales accesibles para todos los niveles tal y como se evidencia en la matriz y evaluación docente [ANEXO 2](#). Esto coincide con lo planteado por Zeichner (2010), quien sostiene que *la formación docente situada y basada en la práctica genera aprendizajes más profundos, especialmente cuando se construye en comunidad*.

Cabe resaltar que todas estas acciones han sido documentadas mediante diversos formatos de recolección de evidencia, como grabaciones en video, fotografías, formatos de

planeación, registros de seguimiento y documentos institucionales que permiten trazar la evolución del proceso [ANEXO 2](#) .

Finalmente, los resultados permiten afirmar que el liderazgo ejercido por la docente investigadora ha logrado articular pedagogía, contexto y visión institucional para construir ambientes de aprendizaje en los que el inglés se aprende viviéndolo. Más allá de los logros lingüísticos, se han generado procesos de transformación institucional sostenibles que fortalecen la participación, la creatividad, el pensamiento crítico y la formación integral de toda la comunidad educativa.

CONCLUSIONES

El presente estudio permitió conocer la incidencia de la formación y el liderazgo pedagógico de una docente de inglés, fue posible evidenciar cómo la formación y el liderazgo pedagógico inciden directamente en el diseño e implementación de ambientes de aprendizaje significativos en una institución no bilingüe. Se dio respuesta a la pregunta de investigación al demostrar que, mediante estrategias contextualizadas y colaborativas, el inglés puede ser integrado a la vida escolar desde una perspectiva transformadora y vivencial. Asimismo, se cumplió el objetivo general al analizar cómo estos procesos formativos han fortalecido el bilingüismo institucional a través de proyectos concretos como el English Club, la emisora Pisingos Voice FM, los musicales interdisciplinarios, las rutinas diarias en inglés y el sistema British Houses, entre otros. Cada una de estas iniciativas partió de un diagnóstico contextual, fue desarrollada con visión pedagógica, y logró comprometer a toda la comunidad educativa.

Los ambientes gamificados y experienciales desarrollados en el marco de este proyecto impactaron positivamente tanto en los docentes como en los estudiantes. Para los estudiantes, estas dinámicas aumentaron su motivación, mejoraron su confianza al

expresarse en inglés y fortalecieron habilidades sociales como el liderazgo, la empatía y la resolución de problemas. En el caso de los docentes, se generaron espacios de formación práctica, donde pudieron apropiarse de herramientas accesibles como rutinas diarias, comandos básicos, canciones temáticas, juegos lingüísticos, actividades teatrales y recursos visuales. Como estrategias clave se destacan la grabación de evidencias de aula, la coevaluación entre pares, el uso de material audiovisual, la planificación conjunta y la distribución de materiales impresos para apoyar la práctica docente. Todo ello permitió que los maestros, incluso sin un dominio avanzado del inglés, comenzaron a incluir el idioma de forma cotidiana y significativa en sus clases.

Sin embargo, el proceso no estuvo exento de limitaciones. Una de las principales fue la falta de tiempo disponible dentro de la jornada escolar para el desarrollo completo de algunas actividades o espacios de formación docente más continuos. También se identificaron dificultades relacionadas con la pronunciación del inglés por parte de algunos docentes, así como la disponibilidad desigual de recursos tecnológicos, la resistencia al cambio de prácticas tradicionales y la sobrecarga de responsabilidades institucionales. Estas limitaciones obligaron a replantear algunas estrategias, priorizando lo esencial y avanzando de forma progresiva. A pesar de ello, el compromiso de los docentes y el acompañamiento continuo permitieron sostener el proceso y consolidar avances significativos.

A futuro, se recomienda a otros investigadores y docentes que deseen profundizar en esta línea de trabajo continuar diseñando y compartiendo herramientas pedagógicas que respondan a las realidades de los contextos no bilingües. Las estrategias desarrolladas en

este proyecto pueden adaptarse y replicarse en otros entornos educativos que busquen fortalecer el inglés desde una perspectiva inclusiva, emocional y contextualizada. Se sugiere además ampliar el enfoque hacia el uso de tecnologías digitales, la evaluación formativa y la formación intercultural de los docentes, de manera que el aprendizaje del inglés continúe siendo una experiencia viva y transformadora para toda la comunidad educativa.

REFERENCIAS

- Allard, E. C. (2017). *Re-examining teacher translanguaging: An ecological perspective*. *Bilingual Research Journal*, 40, 116–130.
<https://doi.org/10.1080/15235882.2017.1286997>
- Australian Curriculum, Assessment and Reporting Authority (ACARA). (n.d.-b). *My school website*. <https://www.myschool.edu.au>
- Bolívar, A. (2015). *La pedagogía de la presencia*. *Revista de Educación*, 367, 117–143.
- Fandiño, Y. J., Bermúdez, J. G., & Varela, N. A. (2016). *Retos en la formación de docentes de inglés en Colombia: Una mirada desde el desarrollo de competencias*. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, 28, 209–222.
- Flores, M. A., & Day, C. (2021). *Contexts which shape and reshape new teachers' identities: A multi-perspective study*. *Teaching and Teacher Education*, 107, 103488.
<https://doi.org/10.1016/j.tate.2021.103488>
- Fullan, M. (2020). *The new meaning of educational change (5th ed.)*. Teachers College Press.

- Fullan, M. (2022). *Leading in a culture of change (2nd ed.)*. Jossey-Bass.
- Generalitat de Catalunya. (2016). *Marc de la competència digital docent*. Departament d'Ensenyament. <https://educaciodigital.cat>
- Harmer, J. (2018). *The practice of English language teaching (5th ed.)*. Pearson Education.
- Hargreaves, A., & Fullan, M. (2012). *Professional capital: Transforming teaching in every school*. Teachers College Press.
- Kapp, K. M. (2016). *The gamification of learning and instruction: Game-based methods and strategies for training and education*. Pfeiffer.
- Merriam, S. B., & Tisdell, E. J. (2016). *Qualitative research: A guide to design and implementation (4th ed.)*. Jossey-Bass.
- Mora, A., Riera, D., & Gonzalez, C. (2021). *Gamification and learning: A review of gamified strategies and research methods*. *Computers in Human Behavior*, 123, 106885. <https://doi.org/10.1016/j.chb.2021.106885>
- Murillo, F. J., & Hernández-Castilla, R. (2011). *Un modelo teórico de liderazgo pedagógico para escuelas eficaces en contextos de pobreza*. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 9(1), 7–31.
- Resnik, D. B. (2020). *What is ethics in research & why is it important?* *National Institute of Environmental Health Sciences*. <https://www.niehs.nih.gov/research/resources/bioethics/whatis/index.cfm>
- Saldaña, J. (2021). *The coding manual for qualitative researchers (4th ed.)*. Sage Publications.
- Stake, R. E. (2007). *El estudio de caso*. Morata.

- UNESCO & OEI. (2025). *Liderazgo educativo para la equidad en América Latina y el Caribe*. <https://unesdoc.unesco.org>
- Zeichner, K. (2010). *Rethinking the connections between campus courses and field experiences in college- and university-based teacher education*. *Journal of Teacher Education*, 61(1–2), 89–99. <https://doi.org/10.1177/0022487109347671>