

Información Importante

La Universidad Santo Tomás, informa que el(los) autor(es) ha(n) autorizado a usuarios internos y externos de la institución a consultar el contenido de este documento a través del Catálogo en línea de la Biblioteca y el Repositorio Institucional en la página Web de la Biblioteca, así como en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

Se permite la consulta a los usuarios interesados en el contenido de este documento, para todos los usos que tengan **finalidad académica**, nunca para usos comerciales, siempre y cuando mediante la correspondiente cita bibliográfica se le dé crédito al trabajo de grado y a su autor.

De conformidad con lo establecido en el Artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, la Universidad Santo Tomás informa que “los derechos morales sobre documento son [propiedad de los autores, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.](#)”

Bibliotecas Bucaramanga

Universidad Santo Tomás

**DIAGNÓSTICO DE EQUIPAMIENTOS INSTITUCIONALES DEL CENTRO
POBLADO DE GUANE**

JORGE ANDRÉS ORTIZ RODRÍGUEZ

**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
DIVISIÓN DE INGENIERÍAS Y ARQUITECTURA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
BUCARAMANGA
2014**

**DIAGNÓSTICO DE EQUIPAMIENTOS INSTITUCIONALES DEL CENTRO
POBLADO DE GUANE**

JORGE ANDRÉS ORTIZ RODRÍGUEZ

Trabajo de grado para optar al título de arquitecto

**DIRECTOR
NAHIR PABÓN CASTRO
ARQUITECTO, MSc,**

**CODIRECTORES
HERBERT ALEXIS TIBADUIZA DIAZ
ARQUITECTO, MSc**

**CARLOS HUMBERTO GÓMEZ ARCINIEGAS
ARQUITECTO, MSc, PhD**

**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
DIVISIÓN DE INGENIERÍAS Y ARQUITECTURA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
BUCARAMANGA
2014**

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado a mis padres, que han sido mi ejemplo y mi apoyo.

A Elaine, desde que nos conocimos ha sido una amiga inseparable y siempre ha confiado en mí.

A Julián, que siempre me ha llevado la contraria y me da esos destellos de lucidez cuando todo parece estar oscuro.

AGRADECIMIENTOS

Estos cinco años y seis meses de carrera universitaria se llenaron con tantas experiencias que fue imposible limitar los agradecimientos.

Primero que nada quiero agradecer a la arquitecta Nahir Pabón Castro, por ser una mentora paciente e introducirnos en el interesante y poco explorado campo del patrimonio arquitectónico en Colombia. Quiero agradecer también a los arquitectos Carlos Gómez y Alexis Tibaduiza por el acompañamiento que me brindaron en distintas etapas de la concreción de este trabajo y al arquitecto Michele Paradiso, por el acompañamiento que nos brindó durante nuestra estadía en Italia. Agradezco también a los demás integrantes del grupo Guane, a Silvia, Juliana, Carmelo, Juan Camilo y Fabián, por las experiencias y por el trabajo que realizamos en las visitas de campo y reitero mis agradecimientos a Silvia y a Juliana, por las experiencias que compartimos juntos en Italia. A Chiara Bini y Natascia Crescenzi por haber elegido la Iglesia de Guane como tema para su proyecto de grado, trabajo que ha sido de gran utilidad para todos. A Simona Benedetti por todas las atenciones y la ayuda que me prestó cuando llegué a Italia.

Agradezco también a los señores Jorge Mesa y Omara Albarracín, Liliana Roa y César López, quienes fueron como padres adoptivos en estos años viviendo en Bucaramanga. A mi tío Alexander, mis primos Diana, Juan David y Ricardo.

Finalmente agradezco a los habitantes de Guane por haber colaborado con la materialización de este proyecto, y a Dios, ya que al final somos un instrumento más de su voluntad.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	Pág. 13
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	14
2. JUSTIFICACIÓN	15
3. OBJETIVOS	17
3.1 OBJETIVO GENERAL	17
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	17
4. MARCO HISTÓRICO	19
4.1 UNA APROXIMACIÓN A LA EVOLUCIÓN HISTÓRICA DEL CENTRO POBLADO DE GUANE DESDE LA CONQUISTA ESPAÑOLA	19
4.2 LA CONFORMACIÓN DEL TEJIDO URBANO DEL CENTRO POBLADO	21
5. MARCO TEÓRICO	27
6. MARCO CONCEPTUAL	30
7. MARCO NORMATIVO	31
8. MÉTODO	34
9. DISEÑO DE LA METODOLOGÍA	34
10. LECTURA DEL TERRITORIO	41
10.1 LOS EQUIPAMIENTOS	44
10.2 MUESTREO DE USO DE EQUIPAMIENTOS	45
10.2.1 Parte 1: Equipamientos de Guane	46
10.2.2 Parte 2: Equipamientos de Barichara	48
10.2.3. Parte 3: Cuestionario Abierto	53
10.3. LA OFERTA DE SAN GIL	58
10.4 LOS EQUIPAMIENTOS COMO UN SISTEMA DENTRO DEL TERRITORIO	58
11. ESTUDIO DE LA INFRAESTRUCTURA	60
11.1 ESCUELA CENTRO GUANE Y BIBLIOTECA	62
11.2 HOGAR GERIÁTRICO	76
11.3 MUSEO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO	88
11.4 HOGAR DEL ICBF	100
11.5 PUESTO DE SALUD	110
11.6 IGLESIA	121
11.7 CEMENTERIO Y CAPILLA	132
12. SÍNTESIS DE LOS RESULTADOS Y RECOMENDACIONES FINALES	141
12.1 ESCENARIO TENDENCIAL	142
12.2 ESCENARIO DESEADO	142
12.3 REFERENTE: COMUNE DI PIGNA, ITALIA	143
12.4 RECOMENDACIONES GENERALES	145
12.5 ÁRBOL DE PROBLEMAS	146
12.6 RECOMENDACIONES POR EQUIPAMIENTO	147
12.7 CONSIDERACIONES FINALES Y CONCLUSIONES	151
BIBLIOGRAFÍA	155

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1: Marco normativo	32
Tabla 2: Metodología	36
Tabla 3: Estructura del método	38
Tabla 4: Recomendaciones para la escuela	147
Tabla 5: Recomendaciones para la el hogar geriátrico	147
Tabla 6: Recomendaciones para el museo	148
Tabla 7: Recomendaciones para el hogar ICBF	148
Tabla 8: Recomendaciones para el puesto de salud	149
Tabla 9: Recomendaciones para la Iglesia	149
Tabla 10: Recomendaciones para el cementerio y la capilla	149

LISTA DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1: Panorámica de Guane desde el cerro tutelar	15
Figura 2: El museo arqueológico de Guane: Fachada	16
Figura 3: El museo arqueológico de Guane: Objetos en exposición	14
Figura 4: La calle 8, sobre el parque principal.	17
Figura 5: Estudiantes de la escuela y dotaciones de la escuela.	17
Figura 6: Dotaciones de la escuela.	17
Figura 7: Reunión con la comunidad en la escuela, con presencia de profesores y estudiantes de las facultades de arquitectura de la Università degli Studi di Firenze y la Universidad Santo Tomás.	18
Figura 8: Adultos mayores residentes del Hogar Santa Lucía.	19
Figura 9: Adultos mayores residentes del Hogar Santa Lucía.	19
Figura 10: Actual trazado urbano de Guane.	25
Figura 11: El casco urbano de Bucaramanga en 1908.	27
Figura 12: El Departamento de Santander. Ubicación en Colombia y División Política por municipios	41
Figura 13: Los municipios de Barichara y San Gil y sus conexiones viales	42
Figura 14: Formato de encuesta	46
Figuras 15 y 16 : Gráficas de uso de la escuela y biblioteca	47
Figuras 17 y 18 : Gráficas de uso del museo	47
Figuras 19 y 20: Gráficas de uso del hogar geriátrico	48
Figuras 21 y 22 : Gráficas de uso del punto de internet	48
Figuras 23 y 24 : Gráficas de uso de la iglesia	48
Figuras 25 y 26 : Gráficas de uso del punto de las canchas y el parque	49
Figuras 27 y 28 : Gráficas de uso del cementerio	49
Figuras 29 y 30 : Gráficas de uso de la Alcaldía	50
Figuras 31 y 32 : Gráficas de uso de la Oficina de Correos	50
Figuras 33 y 34 : Gráficas de uso de la Inspección de Policía	50
Figuras 35 y 36 : Gráficas de uso de la Oficina Instrumentos Públicos	51
Figuras 37 y 38 : Gráficas de uso del Ancianato San Antonio	51
Figuras 39 y 40 : Gráficas de uso de la Casa de la Cultura	51
Figuras 41 y 42 : Gráficas de uso de la Casa de Mercado	52
Figuras 43 y 44 : Gráficas de uso de la Casa Campesina	52
Figuras 45 y 46 : Gráficas de uso del Telecom	52
Figuras 47 y 48 : Gráficas de uso del Cementerio	53
Figuras 49 y 50 : Gráficas de uso de la Casa Cural	53
Figuras 51 y 52 : Gráficas de uso de la Parroquia	53
Figuras 53 y 54 : Gráficas de uso de las canchas y polideportivos	54
Figura 55: Consultas médicas	54
Figura 56: Conformidad con la administración pública	55
Figura 57: Mejoras esperadas en Guane	55
Figura 58: Localidades atractivas para mudanza	55
Figura 59: Oportunidades de trabajo	55
Figura 60: Tipo de trabajo	56

Figura 61: Medios de transporte	56
Figura 62: Desplazamiento frecuente	56
Figura 63: Medios de transporte	56
Figura 64: Localización de los equipamientos dentro del contexto urbano de Guane	61
Figura 65: Interior de la Escuela	62
Figura 66: Ficha de datos generales de la escuela y biblioteca	64
Figura 67: Ficha de valoración estética de la escuela y biblioteca	65
Figura 68: Ficha de valoración funcional de la escuela y biblioteca	66
Figura 69: Ficha de cumplimiento de normas y problemáticas de la escuela y biblioteca	67
Figura 70: Ficha de valoración técnica de la escuela y biblioteca #1	68
Figura 71: Ficha de valoración técnica de la escuela y biblioteca #2	69
Figura 72: Ficha de valoración técnica de la escuela y biblioteca #3	70
Figura 73: Ficha de registro fotográfico de la escuela y biblioteca #1	71
Figura 74: Ficha de registro fotográfico de la escuela y biblioteca #2	72
Figura 75: Ficha de registro fotográfico de la escuela y biblioteca #3	73
Figura 76: Ficha de registro fotográfico de la escuela y biblioteca #4	74
Figura 77: Ficha de registro fotográfico de la escuela y biblioteca #5	75
Figura 78: Patio central del hogar geriátrico	76
Figura 79: Ficha de datos generales del hogar geriátrico	78
Figura 80: Ficha de valoración estética del hogar geriátrico	79
Figura 81: Ficha de valoración funcional del hogar geriátrico	80
Figura 82: Ficha de cumplimiento de normas y problemáticas del hogar geriátrico	81
Figura 83: Ficha de valoración técnica del hogar geriátrico #1	82
Figura 84: Ficha de valoración técnica del hogar geriátrico #2	83
Figura 85: Ficha de valoración técnica del hogar geriátrico #3	84
Figura 86: Ficha de registro fotográfico del hogar geriátrico #1	85
Figura 87: Ficha de registro fotográfico del hogar geriátrico #2	86
Figura 88: Ficha de registro fotográfico del hogar geriátrico #3	87
Figura 89: Vista exterior del museo.	88
Figura 90: Ficha de datos generales del museo	90
Figura 91: Ficha de valoración estética del museo #1	91
Figura 92: Ficha de valoración estética del museo #2	92
Figura 93: Ficha de valoración funcional del museo	93
Figura 94: Ficha de cumplimiento de normativas y problemáticas del museo	94
Figura 95: Ficha de valoración técnica del museo #1	95
Figura 96: Ficha de valoración técnica del museo #2	96
Figura 97: Ficha de valoración técnica del museo #3	97
Figura 98: Ficha de registro fotográfico del museo #1	98
Figura 99: Ficha de registro fotográfico del museo #2	99
Figura 100: Vista exterior de la guardería	100
Figura 101: Ficha de datos generales de la guardería	101
Figura 102: Ficha de valoración estética de la guardería	102
Figura 103: Ficha de valoración funcional de la guardería	103
Figura 104: Ficha de cumplimiento de normas y problemáticas de la	104

guardería	
Figura 105: Ficha de valoración técnica de la guardería #1	105
Figura 106: Ficha de valoración técnica de la guardería #2	106
Figura 107: Ficha de registro fotográfico de la guardería #1	107
Figura 108: Ficha de registro fotográfico de la guardería #2	108
Figura 109: Ficha de registro fotográfico de la guardería #3	109
Figura 110: Puesto de salud	110
Figura 111: Ficha de datos generales del puesto de salud	111
Figura 112: Ficha de valoración estética del puesto de salud	112
Figura 113: Ficha de valoración funcional del puesto de salud	113
Figura 114: Ficha de zonificación y problemáticas del puesto de salud	114
Figura 115: Ficha de valoración técnica del puesto de salud #1	115
Figura 116: Ficha de valoración técnica del puesto de salud #2	116
Figura 117: Ficha de valoración técnica del puesto de salud #3	117
Figura 118: Ficha de registro fotográfico del puesto de salud #1	118
Figura 119: Ficha de registro fotográfico del puesto de salud #2	119
Figura 120: Ficha de registro fotográfico del puesto de salud #3	120
Figura 121: Vista exterior de la Iglesia	122
Figura 122: Ficha de datos generales de la Iglesia	123
Figura 123: Ficha de valoración estética de la Iglesia	124
Figura 124: Ficha de valoración funcional de la Iglesia	125
Figura 125: Ficha de zonificación y problemáticas de la Iglesia	126
Figura 126: Ficha de valoración técnica de la Iglesia #1	127
Figura 127: Ficha de valoración técnica de la Iglesia #2	128
Figura 128: Ficha de valoración técnica de la Iglesia #3	129
Figura 129: Ficha registro fotográfico de la Iglesia #1	130
Figura 130: Ficha registro fotográfico de la Iglesia #2	131
Figura 131: Ficha registro fotográfico de la Iglesia #3	131
Figura 132: Fachada de la capilla del cementerio	132
Figura 133: Ficha de datos generales del cementerio	133
Figura 134: Ficha de valoración funcional del cementerio	134
Figura 135: Ficha de problemática del cementerio	135
Figura 136: Ficha de valoración técnica del cementerio #1	136
Figura 137: Ficha de valoración técnica del cementerio #2	137
Figura 138: Ficha de registro fotográfico del cementerio #1	138
Figura 139: Ficha de registro fotográfico del cementerio #2	139
Figura 140: Ficha de registro fotográfico del cementerio #3	140
Figura 141: Vista de la plaza central, escuela y casa cural	141
Figura 142: Fotografía aérea del municipio de Pigna, Italia	143
Figura 143: Fotografía del casco urbano de Pigna, Italia	144
Figura 144: Estrategias	145
Figura 145: Árbol de problemas	146
Figura 146: Vista de la calle 8 hacia la plaza	150
Figura 147: Esquema de acceso a equipamientos	153
Figura 148: Vista de la carrera 7 hacia la plaza, fachada oeste de la escuela.	154

LISTA DE ANEXOS

Anexo A: Principales directrices urbanísticas de las Leyes de Indias	Pág 157
Anexo B: Muestreo poblacional	163
Anexo C: Cuadros de revisión de leyes	164
Anexo D: Entrevista a Florinda Bueno de Peñaloza, residente de Guane	199

RESUMEN

Conforme el ser humano evoluciona, éste consolida su cultura y su manera de ver el territorio y aprovecharse de él, transformándolo para que satisfaga sus necesidades. A pesar de todo, éstas transformaciones traen consecuencias indeseables, que se escapan de lo fácilmente previsible. El ejemplo lo vemos en cuanto el ser humano decide asentarse en el territorio formando centros poblados de los cuales algunos prosperaron y crecieron desbordadamente y otros aunque no se marchitaron, se mantuvieron casi estáticos en el tiempo, como es el caso del centro poblado de Guane, ubicado en el municipio de Barichara en el departamento de Santander encontrándose en medio de un contexto rural que está experimentando un giro en sus principales actividades económicas, debido a la disminución de la población, la problemática medioambiental, la falta de planificación y la existencia de bienes de interés cultural, los cuales son aprovechados para atraer el turismo. Estas circunstancias afectan por supuesto a las personas que habitan el centro poblado y a los equipamientos institucionales con los que cuenta. Los equipamientos de Guane son el objeto de esta investigación, debido a que éstos han tenido que adaptarse a estas transformaciones del territorio. El estudio de estos equipamientos se realiza teniendo en cuenta el contexto en el que se localizan, la valoración estética, técnica y funcional para determinar su idoneidad y finalmente generando recomendaciones que permitan el mejoramiento de éstos.

Palabras Clave: Territorio, Transformación, Equipamiento.

ABSTRACT

As the human being is evolving, its culture and its particular way of seeing the territory and take advantage of it changes, transforming the territory so it can satisfy its needs. Regardless, these transformations bring undesirable consequences, which escape of what is easily predictable. The human being decides to populate the territory building towns. Although some of them prospered and grew, others didn't die but kept themselves almost static over the time, which is the case of the of Guane, a town located in the municipality of Barichara, department of Santander. Guane is inserted in a rural context experiencing a twist in its principal economic activities, due to population decrease, environmental problematic, lack of planning and the existence of cultural interest assets used to attract tourism. These circumstances affect the people inhabiting the town and their public facilities, the core of this research. Guane's public facilities had to adapt themselves to the transformations that the territory is suffering, transformations that repeat in much of the Colombian rural context. The study of this facilities, focuses on the context where they are located, valuing their aesthetic, technical and functional attributes to determinate their suitability as public facilities for Guane and finally generating recommendations that would allow the improvement of this public facilities and the possible addition of new ones.

Key words: Territory, transformation, public facilities.

INTRODUCCIÓN

El contexto rural colombiano se ha visto afectado por problemáticas que han sido comunes a todos los países tanto industrializados como en vías de desarrollo, que son la migración de la población hacia las ciudades, una menor participación en el producto interno bruto nacional, problemáticas medioambientales y falta de voluntad para mitigarlas, políticas macroeconómicas poco acertadas, falta de planificación del territorio y para el caso particular de Colombia, el conflicto armado. Este desalentador escenario ha causado un detrimento en la calidad de vida de las personas que habitan contextos rurales y urbanos de baja densidad, lejanos de los principales centros de producción.

Es aquí donde entra el Centro Poblado de Guane, en el municipio de Barichara, Santander, el cual reúne problemáticas de las señaladas anteriormente, dentro de un contexto de elevada importancia histórica para el departamento, gracias a la existencia de Bienes de Interés Cultural como su iglesia y su cercanía y fácil accesibilidad a través de carreteras pavimentadas con los cascos urbanos de Barichara y San Gil, éste último atravesado por la carretera que conduce de Bucaramanga hasta Bogotá. Todo esto convierte a Guane en un centro poblado particular, en el cual sus habitantes se apropian del territorio de una manera distinta respecto a otros contextos más aislados o de menor valor patrimonial. Esta complejidad hace de Guane un estudio de caso interesante para la investigación de elementos sumamente importantes en un territorio como lo son los equipamientos urbanos.

Por lo tanto, el objetivo de la investigación es realizar un diagnóstico de los equipamientos existentes del Centro Poblado de Guane, para determinar su estado actual con el fin de fundamentar futuras actividades de planificación referidas a la dotación de eventuales servicios comunitarios. Este objetivo se llevará a cabo a través de un análisis de la población, quienes son la principal razón de ser de los equipamientos, el estudio de las edificaciones donde éstos funcionan, para identificar sus particularidades y generar el diagnóstico sobre el cual se fundamenten recomendaciones para su mejoramiento.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La presente investigación se concentra en el centro poblado de Guane, jurisdicción del municipio de Barichara, en el departamento de Santander.

Este núcleo habitado, gravita muy cerca de Barichara y se destaca entre los demás por su relevancia histórica y por ser un importante componente de esta área cultural y turística del departamento aunque actualmente enfrenta una serie de problemas emergentes que lo ponen en riesgo de perder su identidad e inclusive el abandono de la población oriunda. Esta situación es paradójica pues de una parte se puede vislumbrar un aumento de la intensidad de las actividades turísticas, la cual demandará y propiciará infraestructuras especiales pero que paralelamente pueden poner en peligro el bienestar del patrimonio de Guane.

La problemática mas evidente hasta el momento es el déficit de adecuados instrumentos de planeación y ejecución acordes a las necesidades del centro de Guane y por ende de su población actual, las cuales se traducen, entre otros aspectos, en una demanda insatisfecha de equipamientos. Esta crisis se acentúa debido a que los habitantes del pueblo buscan emigrar, minimizando las posibilidades de inversión en equipamientos para Guane y manteniendo una dependencia con los municipios vecinos de Barichara y San Gil, ya sea para atender sus necesidades en cuanto a salud o educación en niveles superiores a la básica primaria.

Figura 1. Panorámica de Guane desde el cerro tutelar



Fuente. Tomada por el autor

2. JUSTIFICACIÓN

El patrimonio cultural en un mundo globalizado adquiere gran importancia, ya que ayuda a fortalecer la identidad local, regional y nacional, de igual manera, la globalización actual ha posibilitado un mayor intercambio cultural a ritmos nunca antes vistos. Esto da lugar a dos escenarios que dependen del grado de pertenencia que tiene una sociedad hacia su patrimonio. En uno, la influencia de la cultura extranjera tiene mayor peso y esto arriesga el patrimonio cultural, mientras que en el otro, el patrimonio está debidamente protegido por la sociedad y se lleva a cabo un intercambio benéfico en el que una sociedad puede estar en contacto e intercambio con otras culturas sin riesgo de perder su identidad cultural¹.

Generalmente cuando los poblados pequeños empiezan a cambiar su vocación hacia el turismo no poseen la infraestructura y la preparación necesaria, ocasionando problemas sobre todo a la población residente. De igual manera existen muchos casos de poblados históricos en los que la población joven emigra y los pobladores que quedan suelen ser personas de la tercera edad que requieren atenciones especiales. Esto nos obliga a pensar en la situación de la población de Guane en el mediano y largo plazo, si será una población totalmente envejecida, si el modelo económico será sostenible o si la población emigrará definitivamente y el pueblo, si no acaba abandonado, sería un pueblo únicamente para turistas.

Figuras 2 y 3. El museo arqueológico de Guane: Fachada y objetos en exposición



Fuente. Tomadas por el autor

Por lo tanto se hace necesario diagnosticar los equipamientos en centros históricos como en el caso de Guane, teniendo en cuenta las particulares características de éstos y poniendo especial atención en las dinámicas de la población con respecto a Barichara y San Gil. Un diagnóstico de equipamientos podría ser usado como un documento de referencia o apoyo para los instrumentos de planeación existentes, entre ellos la declaratoria del centro poblado en su conjunto urbano con valor patrimonial como un Bien de Interés Cultural de ámbito Nacional y la formulación de un Plan Especial de Manejo y Protección (PEMP). La planeación y la gestión adecuados para éstos

¹ZULETA J. Luis Alberto, JARAMILLO G. Lino. Impacto económico del patrimonio del Centro Histórico de Bogotá D. C.: Estudio para el Convenio Andrés Bello y la Corporación La Candelaria. Bogotá: Convenio Andrés Bello, 2003. 92 p.

equipamientos pueden brindar oportunidades para la economía, el cuidado del patrimonio arquitectónico y los habitantes del centro poblado², además de prestar sus servicios a personas que residen por temporadas cortas y turistas.

Figuras 4, 5 y 6. La calle 8, sobre el parque principal. Estudiantes y dotaciones de la escuela.



Fuente. Tomadas por el autor en salida de campo de mayo 2012

Se espera que la información obtenida se divulgue a la población de Guane, para que ellos tengan una mayor conciencia de sus necesidades. En la historia reciente de Guane se ha visto el particular entusiasmo que tienen sus pobladores para el mejoramiento de la calidad de vida en la comunidad. Por lo tanto, se puede contar con ellos para la aplicación de éstas soluciones, además de que se debe esperar, por parte de las instituciones estatales, que tomen las funciones que les corresponden en el mejoramiento de la infraestructura de Guane.

A nivel nacional como internacional se han llevado a cabo diversas iniciativas de estudio de conjuntos patrimoniales como Guane, para poder realizar planes de acción que permitan detener el deterioro, mejorar las condiciones de vida para los habitantes de los pueblos y prevenir los efectos negativos que pueda generar el turismo.

²GARCÍA GONZÁLES, Juan Antonio. Los equipamientos y servicios en los municipios de la provincia de Albacete: un diagnóstico de su estado con vistas al diseño de políticas de fomento del turismo rural, 2004.

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Realizar un diagnóstico de los equipamientos existentes del centro poblado de Guane para determinar sus fortalezas y debilidades a fin de fundamentar futuras actividades de planificación referidas a la dotación de eventuales servicios comunitarios.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- **Analizar las necesidades** de la población de Guane en cuanto a equipamientos urbanos, que atienden en el casco de Guane y en los municipios vecinos de Barichara y San Gil.
- **Estudiar la infraestructura** de equipamientos de Guane, a fin de valorarlas en cuanto a estética, técnica, función y cumplimiento a las normativas colombianas vigentes.
- **Generar un diagnostico sectorial** para interpretar y valorar la situación actual, condensar los problemas detectados, las condicionantes, recursos y potencialidades existentes así como las interconexiones que se producen en el territorio.

Figura 7. Reunión con la comunidad en la escuela, con presencia de profesores y estudiantes de las facultades de arquitectura de la Università degli Studi di Firenze y la Universidad Santo Tomás.



Fuente. Tomada por el autor

Figura 8. Adultos mayores residentes del Hogar Santa Lucía.



Fuente. Tomada por el autor

Figura 9. Adultos mayores residentes del Hogar Santa Lucía.



Fuente. Tomada por el autor

4. MARCO HISTÓRICO

4.1 UNA APROXIMACIÓN A LA EVOLUCIÓN HISTÓRICA DEL CENTRO POBLADO DE GUANE DESDE LA CONQUISTA ESPAÑOLA.

La conformación inicial del actualmente conocido como Centro Poblado de Guane está condicionada a una serie de hechos históricos, ligados a disposiciones basadas en el proyecto de segregación social de fray Bartolomé de las Casas que impulsó en la Corte de España con lo cual se puso en ejecución la “política de congregación de los indígenas en pueblos, dotados con tierras resguardadas e intransferibles, bajo la administración de los frailes doctrineros y los corregidores de naturales”.³ Este nuevo “cincel político” inició a esculpir la transformación del territorio de los aborígenes como fruto del arraigado sistema de gobierno Español ya que la monarquía encontró en América el lugar propicio para seguir con su obsoleto sistema feudal, con instituciones para su propio beneficio como **la encomienda, la mita y el resguardo**. Es de esta última la que propendía por la agrupación de un número de familias en un lugar del cual no se les podía alejar con el fin de que ellos mismos se gobernaran y fueran responsables de su rendimiento económico a fin de que el trabajo indígena se hizo más productivo y humano.⁴

En Santander, específicamente en lo que se refiere al territorio donde actualmente se asienta en Centro Poblado de Guane, el proceso inicia con los descubrimientos del Capitán Martín Galeano, desde 1540, aventurero consagrado por la historia como el verdadero descubridor de los dominios del gran Cacique GUANENTÁ.⁵ Mas adelante, llegan los tiempos de las llamadas “Visitas Congregadoras” las cuales, según lo registrado por Arenas (2006) en sus investigaciones, hacen parte de un proceso radical que buscaba congregar “a los nativos de toda la provincia de Guane en un solo lugar” para así dar mayores garantías a los inmigrantes en términos de ocupación del territorio y disponibilidad de la mano de obra.⁶ Los registros históricos hacen referencia a los asentamientos que “sirvieron no sólo de concentración de los indios en rancherías sino que además ofrecieron al campesinado rural la posibilidad de llevar alguna vida social dominical gracias a su asistencia a la iglesia doctrinera como agregados”. Entre éstos se encontraban los pueblos de Bucaramanga, Cúcuta, Cácuta, Oiba, Guáca, Servitá, **Mónкора (actual Guane)**, Charalá, Curití, Arboledas y otros.⁷

Los visitantes esperaban conformar un sistema territorial de pueblos y resguardos que congregase los indígenas “en sitios estratégicos a lo largo de los caminos” y que servirían a su vez como lugar de parada.⁸ En otras

³ VANGUARDIA LIBERAL. Nuestro Santander. Bucaramanga: vanguardia Liberal, 2005, p. 22

⁴ MINISTERIO de EDUCACION. Epoca Colonial. Disponible en Colombia Aprende, <http://www.colombiaprende.edu.co/html/productos/1685/article-139582.html>, consultado el 23 de noviembre de 2013

⁵ Ibid.

⁶ ARENAS Emilio. Siete leguas. Proceso histórico de poblamiento y posicionamiento urbano en Santander. Bucaramanga: Universidad Santo Tomás, 2006, pp.

⁷ BIBLIOTECA VIRTUAL LUIS ANGEL ARANGO. Colombia País de regiones. Tomo II. Disponible en <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/geografia/region2/cap1b.htm>, consultado el 22 de noviembre de 2001

⁸ ARENAS Emilio, Op. Cit.

palabras, una serie de pueblos resultantes de la asociación de indios provenientes de varias encomiendas. Años después, los oidores de la Real Audiencia, enviados periódicamente a “visitar la tierra”, fueron reduciendo los pueblos a otros de mayor tamaño demográfico.⁹ La selección de los sitios de congregación se definieron durante las dos visitas de reducción de pueblos con mayor impacto, asignadas a los oidores Lesmes de Espinosa Saravia, en la jurisdicción de Vélez (1617) y Juan de Villabona Zubiaurre en la jurisdicción de Pamplona (1622-1623) quienes “consolidaron respectivamente para las jurisdicciones de Vélez y Pamplona la existencia de los pueblos de indios bajo la mirada vigilante de los curas doctrineros”.¹⁰ En ambos casos, resultaron pobladas unas “repúblicas de indios” (los pueblos) que se diferenciaron, en estatus social y político, de las “repúblicas de los españoles” (las ciudades y las villas).¹¹

Por su parte, Espinosa Saravia argumentaba que “la mayoría de los pueblos de la otrora **Provincia de Guane** estaban dispersos a seis leguas unos de otros” inconveniente que hacía que los doctrineros no contaran con las garantías necesarias para llevar a cabo trabajo. El oidor era partidario de “reducir” a un solo pueblo de indios los habitantes indígenas de todas las veredas pobladas aledañas **al pueblo en ese entonces conocido como Móncora**, asentamiento que se convertiría en el punto de reunión más ideal. En consecuencia, Móncora pierde su nombre y comienza a ser identificado como **pueblo de indios de Guane. Era el año 1617**. Móncora, por tanto, asume el rango de “**pueblo de reducción**” donde siete viejos pueblos de congregación (**Guanentá, Macaregua, Butaregua, Choagüete, Lubigará y Coratá**) ubicados en la línea norte-sur desde la Mesa de Los Santos por la banda oriental del río Suárez hasta la desembocadura del Mochuelo, se reducen a uno solo. Como dato curioso, los historiadores señalan que en Móncora existía una capilla consagrada a Nuestra Señora de Guadalupe, regentada por el fraile Alonso Ortiz Galeano, de la Orden de Predicadores.

Un lustro más tarde, exactamente 16 de diciembre de 1622, el oidor Juan de Villabona congrega a más de 100 km. el pueblo de indios de Bucaramanga. Aparece el asentamiento original sobre una meseta, la cual definida en términos técnicos es un altiplano que inicia por el oriente adosado al denominado “Macizo de Bucaramanga”. Sobre este escenario natural, prosigue el crecimiento del supuesto “pueblo de indios de Bucaramanga” hasta que en julio de 1778, un visitador de las provincias del Nuevo Reino de Granada verificó el asentamiento era más un poblado de españoles y castas que de campesinos indígenas, razón que obliga a extinguirlo como tal, trasladar los indígenas al **pueblo de Guane** y llevar a cabo una serie de procesos calificados por los historiadores como el “inicio de una tradición de propiedad inmobiliaria” que caracterizaría la nueva parroquia de Chiquinquirá y San Laureano de 1779 y proseguiría en el tiempo hasta la Bucaramanga de nuestros días.¹² Un final similar se dio en Guane pues el crecimiento

⁹ VANGUARDIA LIBERAL. Nuestro Santander. Bucaramanga: vanguardia Liberal, 2005, p. 22

¹⁰ ARENAS Emilio, Op. Cit.

¹¹ VANGUARDIA LIBERAL. Op. Cit.

¹² RUEDA GÓMEZ, Néstor J.; ALVAREZ FUENTES, Op. Cit, pp. 7-8

poblacional y la escasez de sacerdotes obligó al arzobispo de Santa Fe a permitir la adherencia de los “españoles” a las capillas de doctrina de los pueblos de indios, hasta que su peso demográfico terminó por forzar un nuevo poblamiento distinto al de la época de la Conquista: las parroquias.¹³

4.2 LA CONFORMACIÓN DEL TEJIDO URBANO DEL CENTRO POBLADO

La etimología de Mónico (Moncogua) deja entrever el porqué de la aparición del asentamiento en ese enclave de la cordillera oriental. En efecto, Mónico se descompone en “mon”: baño; “co”: apoyo, al pie; “gua”: cerro.¹⁴ Esto es, “Baño al pie del cerro”, o sea, un escenario ideal para congregar la comunidad en un núcleo ya estructurado por los Guane y que hacía parte de sus sistemas urbanos. Este equilibrio se ve roto en el momento en que los colonizadores inician de una u otra a hacer diversas reducciones de Indígenas, entre estas la de Mónico, asignación realizada y que redujo a un sitio específico la ya doblegada población de las encomiendas de **Mónico**, Choquete, Corata, Butaregua y Guanentá. Este hecho aparece narrado de la siguiente forma:

“...el mejor sitio que hay en toda la provincia para que se haga la población es el viejo pueblo de Mónico, a donde todos tenemos una iglesia de la advocación de Nuestra Señora de Guadalupe, en ella hacemos nuestras festividades, además que el sitio es sano y caliente, abundante en buenas aguas y leña y de muchos árboles frutales y ríos...”¹⁵

Allí se congregaban los colonos españoles que trabajan en haciendas y hatos; y los indígenas y sus hijos mestizos que residían, tanto en la antigua encomienda, como en los diferentes sitios mencionados. El total de esta población conformó un solo bloque, que a pesar de sus diferencias particulares, tendió a “homogenizarse debido a la obligada vecindad y convivencia.”¹⁶ Es aquí donde entra en juego una yuxtaposición de elementos urbanos debido a que las **Leyes de Indias** imponen al modelo de ciudades existentes en América adecuarse a los cánones del urbanismo español de la época (ver anexo 1). Dicha “amalgama de concepciones urbanísticas” se explica en el hecho de que la mayoría de las ciudades coloniales de la actual Colombia estaban ya fundadas cuando se promulgan las conocidas como **ordenanzas de Felipe II**, publicadas el 3 de mayo de 1576 en el San Lorenzo el real del Escorial. Mas tarde Carlos II (1680) promulgaría la Recopilación de las Leyes de los Reinos de Indias y efectuaría enmiendas con base en las experiencias referidas por sus representantes en el continente americano. Estas ordenanzas, buscaban regular los descubrimientos, poblaciones y pacificaciones en América Latina por lo que aparecen entonces elementos concomitantes en todas las fundaciones o “refundaciones”, inclusive de todo el continente, como el trazado ortogonal de la malla vial (inspirado en planta hipodámica, hasta la orientación o el ancho de las calles en función de las direcciones de los vientos dominantes o el clima de la zona), el

¹³ VANGUARDIA LIBERAL. Nuestro Santander. Bucaramanga: Vanguardia Liberal, 2005, p. 22

¹⁴ NAVAS CORONA Alejandro; ANGULO MORENO Erika Marcela, Los Guanes y el arte rupestre Xerireño, p. 367

¹⁵ RIBERO GIRALDO Haydee, Un recorrido por la Provincia de los indígenas Guanes del Departamento de Santander: desde la época prehispánica hasta su desaparición. Bucaramanga: SIC, 1986, p. 98

¹⁶ Ibid., pp. 99-100

dimensionamiento de las viviendas agrupadas en bloque o manzanas, la asignación de una manzana vacía para ser usada como plaza municipal y la construcción de la iglesia sobre el costado oriental de la misma con el fin de que el altar se encuentre orientado hacia el este. Es así que aparecen las reglamentaciones que ordena la construcción de la iglesia en un lugar predominante de la plaza principal y junto a esta la construcción de la casa del padre doctrinero, la cual debería tener un aposento que sirviese de hospital.

En lo referente **al espacio privado**, los documentos dejan por sentado que los habitantes de los resguardos podían adoptar el estilo deseado para las viviendas pero parece que en la práctica se les impuso “la construcción de edificaciones tipo español, aunque también es posible que por simple imitación las construcciones se realizaran en forma semejante”. Esta hipótesis se fundamenta aun más no se han encontrado vestigios de viviendas que no tuviesen el estilo español. La **red de infraestructuras territoriales** también aparecen registradas en las Leyes de Indias pues dentro del resguardo, los españoles colocaron especial énfasis en la construcción de caminos y puentes buscando en esto mayor facilidad y comodidad para los visitantes.¹⁷ De igual manera, los registros de los cronistas hablan de la importancia de erigir asentamientos en cercanía de los ríos y zonas fértiles, hecho citado precedentemente a partir del pensamiento del querer de los indígenas, quien también tenían muy en claro que en aquellos lugares se podían obtener frutos de la tierra y efectivamente pescar en los ríos caudalosos, como son el Chicamocha y Saravia o Suárez.¹⁸

De lo anteriormente expuesto, es posible identificar las bases de la mutación de Múncora a Guane, tanto por lo físico como por lo humano. Es así que el pueblo de Guane inicia su transformación pues de lo anteriormente verificado es claro que no se trata de una fundación sino de **una readecuación de un hecho urbano existente** antes de la llegada de los conquistadores. En efecto, los estudiosos también ubican el momento en el cual aparece la iglesia, una vez más “como elemento de vinculación y unificación para las diferentes culturas” bajo la guía del llamado “cura doctrinero” encargado de la impuesta enseñanza de la fe católica. Se asiste aquí al inicio de un nuevo sistema territorial donde la figura de los **resguardos** se convierte en un instrumento para agrupar a comunidades que originalmente habían vivido separadas las cuales empezarán a compartir el mismo terreno y la nueva organización impuesta por los españoles.¹⁹ Es entonces que el nuevo **modelo de ciudad española inicia a imponerse** con más fuerza para los indígenas a los cuales se les reglamentará su **modus vivendi dentro del resguardo**. En consecuencia, la distribución espacial de los elementos de la ciudad es preponderante para transmitir a los indígenas un nuevo conjunto de valores que moldearán (o deberían) su manera de pensar. Corradine (1978) evidencia:

“Coloca la iglesia por lo general aislada en el centro de la plaza, de la cual salían las calles por dos o cuatro costados y ocasionalmente por las esquinas. También

¹⁷ Ibid., p. 105

¹⁸ Alejandro Navas Corona - Erika Marcela Angulo Moreno pp. 188 .

¹⁹ Ibid., p. 101

se da el caso de crear una plaza o espacio público que partía en dos la población para situar separados indígenas pertenecientes a tribus diferentes”²⁰

Así mismo, Ribero Giraldo deja en claro que a partir de los documentos revisados y datados de 1617, se puede vislumbrar la manera como se distribuían los miembros de cada repartimiento en diferentes calles:

“...y luego por sus calles se pongan los demás solares poniendo los de cada repartimiento en un barrio, concentrándose de 10 en 10 ó de 5 en 5. Que se junten para hacer sus casas y hagan la de uno y luego la de otro, y cada uno con su familia tenga una casa haciéndola por sus barrios y calles y cada pueblo y repartimiento estén en distintos barrios y calles...”²¹

Según la autora, esta distribución “se justificaba en el querer de los españoles de mantener a los indígenas separados por grupos, obedeciendo a su antigua organización con la conservación de sus tradicionales jefes”.

Al unir todos los elementos, presentados a lo largo de esta aproximación histórica a los orígenes del actual centro poblado de Guane se pueden identificar muchos elementos provenientes de la urbanística que promovía las Leyes de Indias: **trazado con marcada tendencia ortogonal, vías de norte a sur y oriente a occidente que estructuran las manzanas, viviendas de un piso, carencia de arbolado, presencia de una plaza central y disposición de la iglesia en unos de sus flancos**. Sin embargo, la planta del Centro Poblado de Guane no responde a las rígidas exigencias de la normativa española, en ella aparecen los “detalles legales” que debía tener la plaza mayor de la “nueva ciudad”: medidas, forma, ubicación, etc.

A pesar de esto, cabe anotar que para esa época ya habían sido fundadas muchas ciudades en el Nuevo Reino, las cuales tenían calles que se cortaban ortogonalmente, o sea en ángulo recto, con anchuras que se apartaban de lo dispuesto en la Recopilación. A pesar de estos había excepciones pues no todas las manzanas o “islas” eran perfectamente regulares. En Cartagena, por ejemplo, algunas manzanas tenían una forma trapezoidal debido a que, como explican las crónicas de Juan de Castellanos y de Gonzalo Fernández de Oviedo, Pedro de Heredia no efectuó la traza de la ciudad.

²⁰ CORRADINE, Alberto. La arquitectura colonial. Manual de Historia de Colombia. Tomo I. Bogotá: Colcultura, 1978, p. 435

²¹ RIBERO GIRALDO Haydee, Un recorrido por la Provincia de los indígenas Guanes del Departamento de Santander: desde la época prehispánica hasta su desaparición. Bucaramanga: SIC, 1986, p. 103

Figura 10. Actual trazado urbano de Guane.



Fuente: Oficina de Planeación Municipal de Barichara

Otro hecho, identificado es la falta de vestigios de los antiguos pobladores del Centro Poblado de Guane como tal. De hecho en el cementerio del pueblo, las tumbas más pretéritas datan de los primeros años del Siglo XX y aunque algunos habitantes llevan apellidos de cepa Guane, carecen de información sobre sus ancestros más remotos. Al parecer según lo detectado en apartes de la investigación, los indígenas congregados no quisieron adaptarse al modelo urbano español y decidieron continuar a vivir gravitando en las inmediaciones del núcleo habitado. Prueba de esto son las tumbas encontradas por los arqueólogos de las cuales se da muestra fehaciente en el Museo Arqueológico de Guane. A esto se le suma la decadencia de los resguardos:

“Las tierras de resguardo van quedando paulatinamente abandonadas y es por esto que se presenta pobreza dentro de ellas ya que allí falta mano de obra y sobre todo los indígenas que permanecen en su resguardo no pueden cubrir el pago obligatorio del tributo. Buscando justificarse con las autoridades españolas unos se fingen enfermos e inútiles, pero la gran mayoría ha huido, se ha

dispersado y aún el mismo cacique desconoce su paradero” (Año 1798 P. Vélez)²²

Lejos de entrometerse en el respetable rol de los historiadores, **se asume solamente como verídico y tangible lo encontrado hasta el momento:** vestigios de una fundación hispánica colonial que no corresponde cabalmente a lo ordenado por la Corona Española pero que trató de respetar y adaptarse a los principales lineamientos en términos de urbanismo (Ver Anexo 1). Esta “obediencia urbanística” es mas clara en Barichara pues se trata de un pueblo de nueva fundación, posterior a la de Guane.

Con referencia a la distribución de los solares en Guane, aun no se disponen datos históricos contundentes. Sin embargo, es posible pensar que desde ver que desde la “congregación” hecha por Lesmes de Espinosa Saravia (1617) se trató de imponer la tradición legal castellana gobernaba y que sus más importantes colaboradores o seguidores recibieron los predios más cercanos a la plaza mayor pues la tradición colonial implicaba que tener residencia “en el marco de la plaza” significaba ser personaje importante y respetado.

Seguramente es posible imaginar como fue la reestructuración urbana de Mónica si se acude a lo ocurrido años mas tarde en el Pueblo de Indios de Bucaramanga, proceso del cual se cuenta con mas registros por lo que es interesante evocar como el trazado que sucedió al asentamiento original de 1622 pues desmontado literalmente el Pueblo de Indios, que se erigió en su momento para proveer las minas de trabajadores (forma urbana de llamar a los esclavos), el visitador Moreno y Escandón además de ordenar que llevasen a Guane (Mónica) a los pocos indígenas que allí moraban y se adoctrinaban en la ranhería (Iglesia de los Dolores), también determinó el 16 de Julio de 1778, el nuevo trazado de la que se convertiría luego en la Parroquia de Chiquinquirá y San Laureano:²³

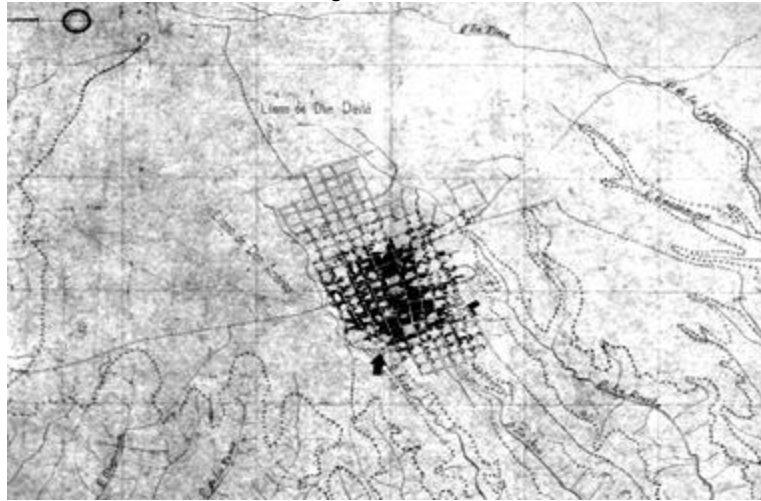
“... surgió en 1779 la parroquia de Chiquinquirá y San Laureano, cuya traza en cuadrícula había sido hecha el 16 de julio del año anterior, a cordel de fique, por el doctor Rojas. Fueron 32 las cuadras originalmente trazadas, de modo que por cada punto cardinal se alejaban de la plaza parroquial cuatro cuadras, y luego fueron divididas las cuadras en solares. En dirección occidente-orienté, la calle de la Iglesia corresponde a la actual calle 37, mientras que la del Comercio, en la misma dirección, es la actual calle 35”²⁴

²² Ibid., p. 142

²³ NAVAS CORONEL Alejandro, En Colombia todo es posible... hasta nacer y morir dos veces Real de Minas de Bucaramanga, p. 8

²⁴ Ibid.

Figura 11. El casco urbano de Bucaramanga en 1908.



Fuente. Archivo Área Metropolitana de Bucaramanga, AMB

Este trazado inicial se puede aun observar en los registros cartográficos disponibles “más evolucionados”. En efecto, la planimetría de 1918 muestran que la ciudad se desarrollaba en una estructura urbana ortogonal contenida en amplias áreas libres especialmente por el oriente, denominadas como Llano de Don David y por el norte, conocidas como Llano de Don Andrés (Ver Figura 11).

5. MARCO TEÓRICO

El tema de equipamientos en ámbitos rurales y patrimoniales, representa un reto para la planificación, ya que los equipamientos poseen ciertas exigencias técnicas que en zonas más densamente pobladas o con mayores posibilidades de expansión pueden ser cumplidas con mayor facilidad. Esto no quiere decir que lo más conveniente sea hacer depender a la población rural de equipamientos localizados en los principales centros urbanos, más bien nos hace una invitación a abarcar este tema con un punto de vista más amplio.

Actualmente las problemáticas que les son comunes al sector rural y a los conjuntos patrimoniales, son respectivamente, una pérdida de importancia en el ámbito económico, ya que las actividades agropecuarias no presentan la misma rentabilidad que las actividades de sectores secundarios o terciarios y esto provoca movimientos migratorios entre el campo y la ciudad, y los centros históricos, tanto urbanos como rurales presentan elementos problemáticos comunes como señala Tortiño:

“La problemática de los centros históricos suele tener bastantes elementos comunes: deterioro de la edificación, precarias condiciones de habitabilidad, pérdida de vitalidad funcional, vaciamiento demográfico, envejecimiento, infrautilización residencial, dificultades de movilidad y de aparcamiento, precario nivel de equipamientos y servicios”²⁵

Las experiencias internacionales pueden servir de ayuda en la estructuración de una metodología para la planificación de equipamientos rurales y centros históricos. Todas ofrecen diversas metodologías en cuanto al manejo del tema de la lectura de la situación actual de los equipamientos, pero presentan elementos teóricos en común, empezando con el hecho de que cada centro histórico presenta sus particularidades y por lo tanto implica que “no se deban generalizar los criterios de intervención”²⁵, también se resalta el papel del equipamiento como elemento que genera arraigo en una población.^{26, 27}

De acuerdo con las metodologías analizadas, se puede estructurar un diagnóstico y un plan de acción partiendo de una investigación histórica para determinar los activos culturales del pueblo, un diagnóstico de su

²⁵TORTIÑO VINUESA, Miguel Ángel. La protección, recuperación y revitalización funcional de los centros históricos. En: Colección Mediterráneo Económico: “Ciudades, Arquitectura y Espacio Urbano” No. 3 (feb, 2003); “existe una gran diversidad de situaciones, en función del liderazgo político, tamaño, funcionalidad, posición en la estructura urbana, estrategias de intervención, realidad social, etcétera. (p. 135)”

²⁶GARCÍA GONZÁLES, Juan Antonio. Los equipamientos y servicios en los municipios de la provincia de Albacete: un diagnóstico de su estado con vistas al diseño de políticas de fomento del turismo rural. En: Cuadernos de Turismo. No. 24 (jul-dic, 2009) “Los servicios, bienes y equipamientos son uno de los factores más importantes para la permanencia de población en el mundo rural”. (p. 31)

²⁷FABO, Miguel, BARINAGA, Ramón. Los Equipamientos colectivos en la ordenación del territorio. {En línea}. {18 abril de 2013}. Disponible en: (<http://www.ingeba.org/lurralde/lurranet/lur06/06barina/06barina.htm>) “una oferta selectiva de equipamientos constituye un mecanismo redistributivo básico tendente a favorecer a determinadas clases sociales o áreas geográficas que se encuentran en inferioridad de condiciones de vida y oportunidades de desarrollo”

infraestructura y de su composición social y con base a esto se determinan las actuaciones que deben llevarse a cabo. Este es el caso de los centros históricos de la Comunidad Valenciana en España, en la cual existen ejemplos de centros históricos pequeños pero que todavía superan a Guane en varios cientos de habitantes²⁸. Para ilustrar el trabajo que se llevó a cabo en los centros históricos de la comunidad Valenciana, la Consejería de Obras Públicas, Urbanismo y Transportes de esta comunidad autónoma española y la Universidad Politécnica de Valencia prepararon en conjunto un documento muy completo, haciendo un recuento de cómo el tema de la conservación del patrimonio y la restauración se ha desarrollado, tanto en la teoría como en la práctica y cita casos de estudio en diferentes ciudades de Europa. También categoriza los tipos de intervención urbana en centros históricos y finalmente, selecciona casos relevantes en la comunidad valenciana, de las actuaciones aplicadas en diferentes municipios para la conservación del patrimonio. En cada caso se realiza una reseña histórica, un rápido diagnóstico de los problemas del centro histórico, un recuento de las actuaciones que se llevaron a cabo y unas conclusiones y recomendaciones. Aunque se hace énfasis en que cada caso es muy particular y es casi imposible generar un modelo de actuación que sirva para todos, en todas las conclusiones y recomendaciones de cada caso de estudio **se pone de manifiesto la necesidad de la existencia de una entidad pública con la facultad de administrar directamente los asuntos relacionados con el patrimonio, la búsqueda de mantener los centros históricos con habitantes permanentes, y la inversión tanto en infraestructura física como en las necesidades de los habitantes permanentes de los centros históricos**. El documento profundiza en las estrategias de inversión y entre ellas, encontramos la necesidad de invertir en equipamientos que hagan viable la permanencia de la población en los centros históricos⁴.

Fabo y Barinaga proponen tres maneras de estructurar la metodología del diagnóstico de los equipamientos:

- a) Análisis del nivel actual de prestación y utilización de los servicios en relación a las necesidades en cada momento y específicas de la población residente en la zona.
- b) Análisis de las prácticas actuales de uso para detectar, a través de las encuestas a la población, las pautas en el uso real de equipamiento; así como las causas de estas diferencias, relacionándolas con los factores físicos, económicos y sociales.
- c) Análisis de los procesos de producción de equipamientos a través del cual que se identifiquen las responsabilidades de los agentes que intervienen, la capacidad de organización institucional y los mecanismos de financiación y obtención de recursos económicos.⁵

²⁸GAJA DÍAZ, Fernando. Intervenciones en centros históricos de la comunidad valenciana. Valencia : Consellerias d'Obres Públiques, Urbanisme i Transports Direcció General d'Arquitectura i Habitatge, Universitat Politècnica de València, 2001.

García propone su acercamiento al estudio de los equipamientos desde una perspectiva más cuantitativa, teniendo en cuenta los resultados de encuestas aplicadas en la población sobre el uso de equipamientos ²⁹. El tratamiento de los datos estadísticos, al final es sintetizado en un índice cuantitativo que busca ilustrar de manera integral todas las variables tenidas en cuenta en el estudio, éste índice cuantitativo, se complementa con apreciaciones cualitativas sobre el estado de los equipamientos dentro del contexto estudiado.

²⁹ GARCÍA GONZÁLES, Juan Antonio. Op. Cit.

6. MARCO CONCEPTUAL

Cultura

La cultura es el conjunto de todas las formas y expresiones de una sociedad determinada. Como tal incluye costumbres, prácticas, códigos, normas de comportamiento y sistemas de creencias. Desde otro punto de vista la UNESCO afirma que la cultura es toda la información y habilidades que posee el ser humano. Así mismo, la cultura da al hombre la capacidad de reflexionar sobre sí mismo, Es ella la que hace de nosotros seres específicamente humanos, racionales y críticos y éticamente comprometidos. A través de ella el hombre se expresa, toma conciencia de sí mismo, se reconoce como un producto no acabado³⁰.

Patrimonio

La UNESCO establece que el patrimonio es el legado que recibimos del pasado, lo que vivimos en el presente y lo que transmitimos a las futuras generaciones. El patrimonio representa una herencia invaluable que pasa de generación en generación como un elemento identitario de una comunidad, por lo que debe ser preservado para compartirlo con las diferentes generaciones de otras naciones que se interesen por enriquecerse de la cultura de otras comunidades.

Patrimonio cultural

Constituido por las costumbres, tradiciones, fiestas, ferias populares, riqueza étnica, vestuario, artesanías, comida típica, música popular, bailes, entre otras. El patrimonio cultural de un pueblo comprende las obras de sus artistas, arquitectos, músicos, escritores y sabios, así como las creencias anónimas surgidas del alma popular y el conjunto de valores que dan sentido a la vida. Es decir, las obras materiales y no materiales que expresan la creatividad de ese pueblo: la lengua, los ritos, las creencias, los lugares y monumentos históricos, la literatura, las obras de arte y los archivos y bibliotecas³¹.

Conjunto arquitectónico

El Ministerio de Cultura de Colombia lo define como “grupo de edificios que son homogéneos en su origen, diseño, estilo, forma o carácter. Estas agrupaciones pueden formar un **conjunto urbano** o encontrarse diseminadas por el territorio geográfico”³².

Equipamiento

El Sistema de equipamientos colectivos se entiende como el conjunto de espacios y construcciones de uso público o privado, cuya función es la prestación de servicios para atender y satisfacer las necesidades recreativas, culturales, de salud, de educación, de abastecimiento, etc. requeridas por la una comunidad, constituyéndose en componentes fundamentales de la

³⁰ UNESCO. Declaración de México. Conferencia Mundial sobre políticas culturales. París, 1982. Manual de procesamiento documental para colecciones de patrimonio cultural; Violeta Bazante [Editora], Quito, Ecuador 1ª Edición. Oficina de la UNESCO en Quito. Representación para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela, 2008. p. 13

³¹ UNESCO. Declaración de México. p. 14.

³² MINISTERIO DE CULTURA. Manual para inventarios de bienes culturales inmuebles, Bogotá, 2005. p. 58

estructuración, jerarquización y organización del tejido urbano.³³

7. MARCO NORMATIVO

Los equipamientos urbanos siendo hechos arquitectónicos en donde los miembros de una comunidad se reúnen para distintos propósitos, tienen su soporte en diferentes artículos de la Constitución Política y son reglamentados por leyes y normas técnicas.

Tabla 1. Marco Normativo

NORMA	ARTÍCULO	TEMA
Constitución política de Colombia	Artículo 16	Del libre desarrollo de la personalidad
	Artículo 19	De la libertad de cultos
	Artículo 38	De la libre asociación
	Artículo 46	De la protección al adulto mayor
	Artículo 47	De la integración de las personas con discapacidades
	Artículo 49	Del servicio público de atención de la salud
	Artículo 52	Del deporte y el uso del tiempo libre
	Artículo 63	De los bienes de uso público
	Artículo 67	Del derecho a la educación
	Artículo 70	De la promoción y el acceso a la cultura
	Artículo 72	Del patrimonio de la Nación
	Artículo 78	De los bienes y servicios ofrecidos y prestados a la comunidad
Ley 388 de 1997 Ley del ordenamiento del territorio	Contenido general	La ley de ordenamiento del territorio, establece la creación de equipamientos como uno de los ejes estructurantes de todo plan o esquema de ordenamiento territorial municipal.

³³MAYORGA HENAO, José Mario. Planeación de equipamientos colectivos: una política estratégica de integración social de población en estado de pobreza. Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, 2008. p. 65

Ley 397 de 1997 Ley general de cultura	Contenido general	Ley general de cultura, la cual desarrolla los artículos 70, 71 y 72 de la Constitución Política y dicta normas sobre patrimonio cultural, fomentos y estímulos a la cultura y se crea el Ministerio de Cultura. Esta ley además crea los instrumentos y entidades para la protección del patrimonio cultural y el reconocimiento y protección de monumentos nacionales y bienes de interés cultural.
Ley 1185 de 2008	Contenido General	Por la cual se modifica y adiciona la ley 397 de 1997. Esta ley actualiza la definición de patrimonio cultural, crea el Consejo Nacional de Patrimonio Cultural, define procedimientos para declarar Bienes de Interés Cultural (BIC) e implementación de Planes Especiales e Manejo y Protección (PEMP).
Resolución 0983 de 2010	Contenido General	Por la cual se desarrollan algunos aspectos técnicos relativos al Patrimonio Cultural de la Nación de naturaleza material. Este complemento de la ley 1185 del 2008, fija los requisitos para la declaratoria de BIC y estipula lo relacionado con los PEMP.
Ley 1315 de 2009 Ley de atención al adulto mayor	Contenido general	La presente ley busca garantizar la atención y prestación de servicios integrales con calidad al adulto mayor en las instituciones de hospedaje, cuidado, bienestar y asistencia social.
Ley 361 de 1997	Contenido general	Ley por la cual se establecen mecanismos de integración social a las personas con discapacidades.
Ley 9 de 1979	Contenido general	Ley por la cual se dictan medidas sanitarias.
Reglamento Colombiano de	Capítulo K, numeral 3.2.2.2	Número de ocupantes

construcción sismorresistente NSR- 10		
	Tabla K.3.1	Factor de carga de ocupación para edificaciones: Institucional de Salud o Incapacidad, Educación, Lugares de Reunión culturales, religiosos, sociales y recreativos.
Ley 115 de 1994 Ley general de educación		
Norma técnica colombiana NTC 4595, Planeamiento y Diseño de ambientes escolares	Contenido general	La NTC 4595 señala los lineamientos para la proyectación de ambientes escolares, indica requerimientos y programas arquitectónicos mínimos.
Manual Básico de montaje museográfico, Museo Nacional de Colombia	Contenido general	Señala las pautas que deben seguir los museos para el montaje de las exhibiciones y la conservación de los objetos en exposición.

Fuente. Elaborado por el autor.

8. MÉTODO

La particularidad de esta investigación exige un análisis de los distintos tipos de datos de naturaleza cualitativa y cuantitativa, posteriormente la comparación de éstos con referentes tipológicos y normativos para poder obtener las conclusiones correspondientes. Estas distintas etapas del proceso nos sugieren la división de la investigación en tres fases que pueden ser abordadas desde un método inductivo.

9. DISEÑO DE LA METODOLOGÍA

Se propone un tipo de investigación cualitativa que se desarrollará en 3 fases secuenciales buscando que cada fase genere insumos que sean útiles en la fase sucesiva. La primera busca efectuar una lectura del territorio durante las visitas de campo y recolectar toda la información necesaria para la siguiente fase, que es el análisis de la situación de la infraestructura de equipamientos de Guane, durante esta fase se espera contrastar los datos obtenidos con normas técnicas colombianas para analizar las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas de los equipamientos. Los insumos que se generen se sintetizarán de manera que permitan obtener conclusiones, recomendaciones y propuestas para el mejoramiento y la adición de equipamientos para Guane.

Tabla 2 . Metodología de la investigación

FASE I				CRONOLOGIA
Análisis de las necesidades				
OBJETIVOS	INSUMOS	ACTIVIDADES	PRODUCTOS	Semana 1 - Semana 6
Determinar las necesidades de la población de Guane en cuanto a equipamientos urbanos que son atendidos en el casco del centro poblado, en el municipio de Barichara y el municipio de San Gil.	Normativas, solicitudes de la comunidad,	Visitas al sitio para la aplicación de las encuestas. Diseño y elaboración de encuestas para los habitantes permanentes del centro poblado.	Informe y estadísticas de uso de los equipamientos presentes en el centro poblado y de las necesidades que atienden los habitantes de Guane en Barichara y San Gil.	
FASE 2				Semana 6 - Semana 16
Estudio de la infraestructura				
Estudiar las edificaciones en las que funcionan los equipamientos urbanos de Guane, a fin de valorarlas Determinar las necesidades de la población de Guane en cuanto a equipamientos urbanos que son atendidas en el casco urbano del centro poblado, el municipio de Barichara y el municipio de San Gil.	Planimetrías del casco urbano de Guane y de los edificios de equipamientos	Estudiar la ubicación de los equipamientos en el contexto del centro poblado, sus distribuciones espaciales internas, los espacios con los que cuentan y las áreas en las que se desarrollan.	Datos cualitativos y cuantitativos sobre el funcionamiento de los equipamientos del centro poblado.	
	Fotografías de las edificaciones y estudios de los sistemas constructivos	Visitas a los equipamientos para identificar los sistemas constructivos y el estado físico de las edificaciones.	Datos cuantitativos y cualitativos sobre los materiales y sistemas constructivos presentes en los equipamientos urbanos.	
	Registros históricos y catastrales	Estudio de los registros históricos y de documentación que permita identificar las fechas de construcción y la evolución de las edificaciones.	Historial de la evolución de las edificaciones en las que funcionan los equipamientos.	
	Diseño y elaboración de encuestas y entrevistas y actividades para los usuarios y personal laboral y administrativo de cada equipamiento	Visitas a los equipamientos para la aplicación de encuestas, entrevistas y actividades a los usuarios, trabajadores y administradores de los equipamientos a fin de conocer su grado de satisfacción y sus intereses y visiones respecto al mejoramiento de éstos.	Informes y estadísticas sobre los usuarios de los equipamientos y la calidad del servicio prestado.	
	Diseño y elaboración de encuestas respecto al cumplimiento de las normativas técnicas concernientes a cada tipo de equipamiento.	Análisis de las normativas colombianas vigentes sobre equipamientos para el diseño de las encuestas y visitas a los equipamientos para verificar el cumplimiento de éstas.	Informes y estadísticas respecto al cumplimiento de las normas técnicas colombianas en los equipamientos.	
FASE 3				
Síntesis de los resultados y elaboración de los productos finales				

Generar propuestas y recomendaciones para el mejoramiento de los equipamientos existentes y la creación de equipamientos futuros.	Resultados de las actividades realizadas en las fases anteriores.	Análisis, síntesis y generación de conclusiones respecto a la situación actual de los equipamientos del centro poblado.	Informes de la situación actual de los equipamientos del centro poblado	Semana 16 – Semana 20
			Recomendaciones y lineamientos para intervenciones de mejoramiento en los equipamientos existentes	
			Apreciaciones respecto a las necesidades de futuros equipamientos para Guaney su integración respecto a Barichara y San Gil como complementos para el suplimiento de las necesidades del centro poblado.	

Fuente. Elaborada por el autor.

Tabla 3. Estructura del Método

FASE 1					Cronología	
Lectura del Territorio						
	Directrices	Insumos	Actividades	Productos	Estado	
General	Determinar las características necesidades de los habitantes del Centro Poblado en cuanto a equipamientos institucionales y el uso que se le da a los equipamientos actuales de Guane, Barichara y San Gil	• DANE, Manual de lineamientos básicos de una investigación estadística	Visitas de campo, aplicación de encuestas a la comunidad	Informe estadístico sobre el uso de equipamientos en Guane, Barichara y San Gil.	Completo	
	Obtener una perspectiva del territorio de Guane y de cómo éste se complementa con Barichara y San Gil	• EOT de Barichara • PBOT de San Gil	Revisión de los documentos de formulación y diagnóstico.	Cartografía temática sobre cada tipo equipamiento.	Completo	
Específicas	Conocer la percepción de la situación actual del centro poblado por parte de sus habitantes.	• EOT de Barichara • DANE, Manual de lineamientos básicos de una investigación estadística	Revisión de los documentos de formulación y diagnóstico, visitas de campo, aplicación de encuestas a la comunidad	Informe de la percepción de la situación actual de Guane, de acuerdo a grupos demográficos diferenciados.	Completo	

FASE 2					Cronología	
Análisis de la infraestructura						
	Directrices	Insumos	Actividades	Productos	Estado	
General	Reconocimiento de los equipamientos a estudiar.	• Planos del Centro Poblado • Planos de los equipamientos • Registros fotográficos • Acuerdo 002 de 1994 del municipio de Barichara.	Visitas de campo, revisión de cartografías, elaboración de levantamientos esquemáticos	Fichas descriptivas de los equipamientos, donde se registren sus características arquitectónicas esenciales.	Completo	
	Identificar la situación actual de la infraestructura de cada equipamiento	• Registro fotográfico • Planos de los equipamientos	Visitas de campo, revisión de cartografías, elaboración de levantamientos esquemáticos	Fichas de informe de cada equipamiento y elaboración de cuadro de patologías y afectaciones si es necesario.	Completo	
Específicas	Valorar el funcionamiento de cada equipamiento, de acuerdo a sus características particulares y su capacidad de cobertura.	• Manuales del Museo Nacional de Colombia • Ley 1315 de 2009 (Infraestructura para atención a adultos mayores) • Norma NTC 4595/6 Norma técnica colombiana para establecimientos educativos • Manuales de funcionamiento del ICBF • Visitas de campo, revisión de cartografías, elaboración de levantamientos esquemáticos	Aplicación de encuestas a los usuarios de los equipamientos, entrevistas a los funcionarios a cargo de los equipamientos y el personal que labora en ellos. Valoración de cada equipamiento de acuerdo a las exigencias de las normativas y manuales de funcionamiento.	Informe del funcionamiento de los equipamientos, su capacidad de cobertura y su idoneidad para cumplir sus funciones	Completo	

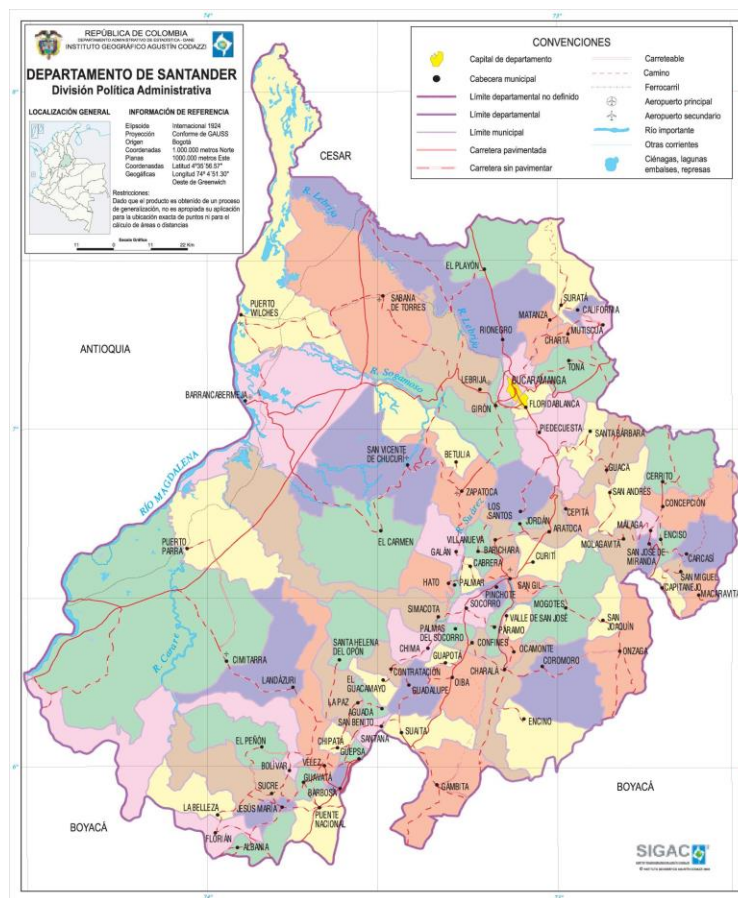
FASE 3					Cronología	
Síntesis de los resultados y elaboración de los productos finales						
	Directrices	Insumos	Actividades	Productos	Estado	
Específicas	Elaborar a nivel general de Centro Poblado y a nivel de cada equipamiento las recomendaciones a seguir	• Recopilación de los datos obtenidos en las fases anteriores	Organizar la información obtenida en las etapas anteriores de acuerdo a los temas General Centro Poblado – Específicos por cada equipamiento.	• Directrices generales a seguir para el mejoramiento de los equipamientos • Fichas de diagnóstico y directrices por equipamiento	Completo	

Fuente. Elaborada por el autor.

10. LECTURA DEL TERRITORIO

El pueblo de Guane es considerado como la raíz genética de los pueblos de Santander. Antiguamente conocido como **Mónкора**, se encuentra ubicado en una pequeña meseta de unos setecientos kilómetros de largo, de sur a norte, y de trescientos cincuenta, de oriente a occidente, junto a las colinas que enmarcan la profunda hoya del río Suárez. Su clima es seco, muy sano, con una temperatura media de 25°C todo el año, mitigado por las brisas del río Suárez. Este asentamiento pertenece al Departamento de Santander, región política de Colombia ubicada en la zona norte de la cordillera de Los Andes. (Ver figura 12)

Figura 12. El Departamento de Santander. Ubicación en Colombia y División Política por municipios.

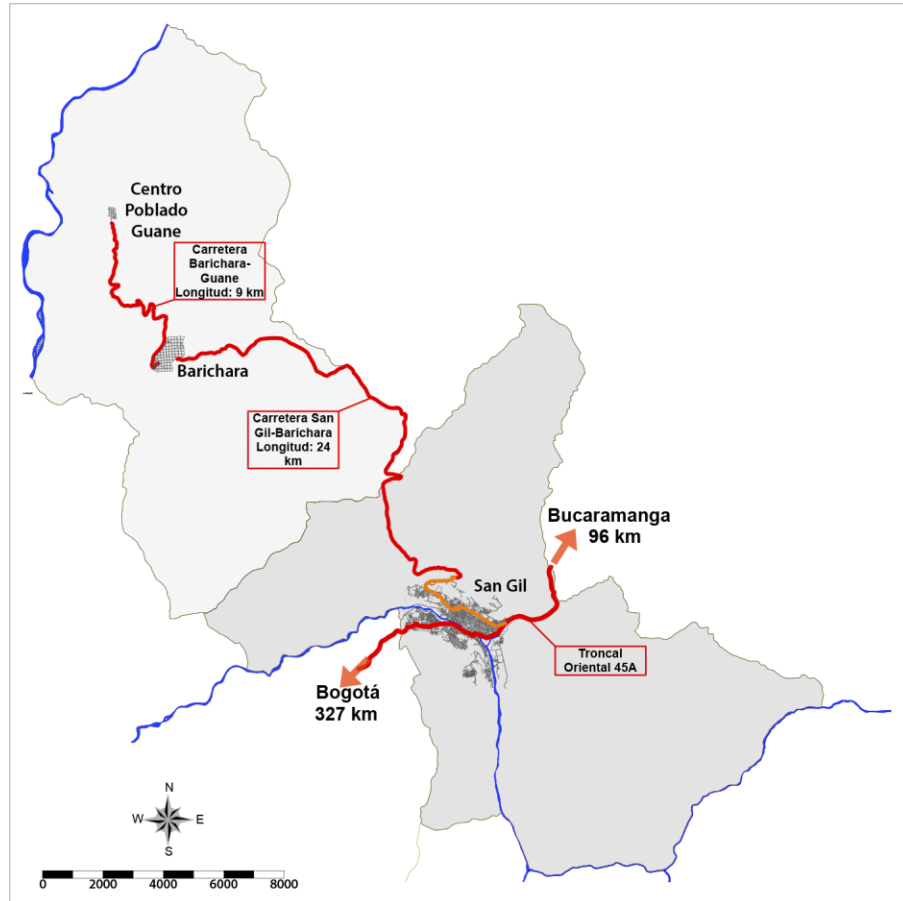


Fuente. IGAC

El departamento de Santander cuenta con una geografía que cubre todos los pisos térmicos del río a la alta montaña y los páramos, llena de accidentes geográficos que por su morfología lo hacen rico en paisajes, sitios naturales, especies vegetales y animales que se salvaguardan en parques naturales y páramos, innumerables cuevas aptas para la observación de aves y la espeleología, el Cañón del Chicamocha. Aunada a esta riqueza natural, distribuida a lo largo de las seis provincias (Ver figura 12) se encuentra la riqueza cultural representada no sólo en el patrimonio mueble e inmueble, los

caminos indígenas y reales, sino también en sus tradiciones, narraciones, cocina y festividades.

Figura 13. Los municipios de Barichara y San Gil y sus conexiones viales



Fuente. Elaborado por el autor con base a la cartografía de los planes de ordenamiento territorial.

El centro poblado de Guane se encuentra localizado a 6 km al norte del casco urbano del municipio de Barichara. El municipio hace parte de la provincia Guanentina del departamento de Santander, cuya capital es San Gil. El centro poblado dista a su vez de San Gil 29 km.

Para entender un poco más el territorio, hay que tener en cuenta los aspectos generales más importantes de la problemática del sector, estos aspectos de una u otra manera se encuentran relacionados entre sí y son: la transición en las principales actividades económicas; las políticas de ordenamiento del territorio y planeación recientes, la evolución demográfica y la problemática medioambiental, además de los aspectos particulares que conciernen a los equipamientos de Guane.

Como lo señala el EOT de Barichara, los suelos del municipio son tendientes a la erosión y las fuentes de agua aprovechables son escasas. Las medidas tomadas para contrarrestar esta amenaza han sido casi nulas y esto ha

conllejado al lento pero constante abandono de la actividad agropecuaria en todo el municipio. Como resultado, algunas personas toman la decisión de emigrar hacia las ciudades, en búsqueda de mejores oportunidades laborales. En el caso particular de Guane los centros urbanos objetivo de las migraciones han sido principalmente Barranquilla, Bucaramanga, San Gil y Barichara. Finalmente, los planes de desarrollo del departamento han posicionado a Barichara y a San Gil como dos importantes centros turísticos propiciando en éstos una tendencia a desarrollar actividades económicas relacionadas con los servicios de apoyo al turismo. Finalmente, el casco urbano del municipio de Barichara, al ser declarado Monumento Nacional, atrajo la atención de artistas y personajes de la vida pública del país, quienes han buscado domiciliarse en el pueblo, causando un proceso de gentrificación³⁴ el cual cubre la totalidad del municipio, haciendo que los precios de la tierra aumenten junto con la especulación inmobiliaria. La compra de predios tanto rurales como urbanos ha propiciado un auge en el sector de la construcción, el cual se ha vuelto muy atractivo para la población en edad laboral.

La disminución en la población del centro poblado de Guane, además de la necesidad de ésta de desplazarse hasta Barichara y San Gil por motivos de estudio, trabajo o recreación, sugiere ampliar los horizontes y extender los estudios si bien con menor profundidad, hasta los equipamientos con los que cuentan Barichara y San Gil para el provecho de los habitantes de Guane.

Contar con una carretera pavimentada hasta Barichara ha sido ventajoso para Guane, en la medida que le ha permitido diversificar en cuanto a alternativas de transporte, aparte de vehículos particulares o el uso del camino real a pie. Entre ellos están la empresa de transportes Cootrasangil, que ofrece 6 frecuencias diarias entre Guane y San Gil con escala en Barichara, ciclotaxis con capacidad para 3 pasajeros que realizan viajes desde Barichara, vehículos particulares que realizan viajes hasta Barichara y San Gil cobrando por el transporte de pasajeros y la ruta escolar gestionada por la junta de acción comunal de Guane, que transporta a diariamente a los niños y jóvenes que atienden al bachillerato en Barichara. Los habitantes de Guane escogen entre estas alternativas según su preferencia, capacidad de pago e incluso limitaciones físicas.

Como apoyo a la etapa de lectura del territorio, se efectuó un estudio de los planes de ordenamiento territorial de Barichara y San Gil, teniendo en cuenta como éstos manejan la integración entre ambos municipios, sus políticas de desarrollo en cuanto a equipamientos y en el caso de Barichara, la presencia que tiene Guane en las políticas de planeación del territorio. Se incluyen también datos obtenidos a partir del censo nacional del 2005, y encuestas realizadas en julio de 2012 y octubre de 2013, además de la información suministrada por los integrantes de la junta de acción comunal, en una reunión que tuvo lugar el día 14 de octubre del 2013. Durante las visitas de campo

³⁴ CHECA ARTASTU, Martín Manuel, Gentrificación y Cultura: Algunas reflexiones; “gentrificación significa la reocupación de un espacio urbano por parte de una clase socioeconómica en detrimento de otra.”

complementarias, se realizaron estudios a los predios que albergaban funciones diferentes a la vivienda, y entre éstos, se identificaron los que para este estudio, fueron tomados como equipamientos. Si bien el EOT de Barichara suministraba esta información, las visitas de campo constataron que ésta ya se encuentra desactualizada y la particularidad del contexto del centro poblado de Guane nos sugiere tener en cuenta por ejemplo el puesto de internet, como un equipamiento más, que es aprovechado por la población de Guane, particularmente por sus habitantes más jóvenes.

Cabe resaltar que algunos equipamientos a la fecha en que se efectuó la encuesta no están en pleno funcionamiento y éstos son el puesto de salud, el cual se encuentra abandonado desde hace varios años y su casa anexa es arrendada para usarse como vivienda para periodos cortos, la cancha de fútbol que se encuentra en la manzana 002, a la cual no se le ha realizado el adecuado mantenimiento dificultando su uso, la capilla del cementerio, que solo se abre los días lunes de acuerdo con la tradición católica; finalmente, la biblioteca de la escuela cuenta con una colección de temas variados, sin embargo la apertura al público de ésta no es constante durante todo el año debido a que no se cuenta con el personal para que el funcionamiento de ésta como biblioteca comunal sea posible, ésta carencia de personal es suplida por estudiantes del colegio de Barichara, que están cumpliendo con sus horas de servicio a la comunidad.

La comunidad además tiene planeada la adecuación de un espacio perteneciente al predio del ancianato como una enfermería para uso público, de manera que sustituya al puesto de salud y sea más cómodo para la población el acceder a atención básica que pueda ser brindada por la enfermera que ejerce sus funciones en el ancianato. Existe además un predio consistente en un lote desocupado con cerramiento, en el cual la comunidad busca construir un espacio para exposición y comercialización de artesanías.³⁵

³⁵TROTIÑO VINUESA, Miguel Ángel. La protección, recuperación y revitalización funcional de los centros históricos. En: Colección Mediterráneo Económico: "Ciudades, Arquitectura y Espacio Urbano" No. 3 (feb, 2003) Los ejemplos de intervención en centros históricos señalados en el artículo resaltan, entre la necesidad de disponer de un volumen considerable de recursos, la asociación entre miembros de la comunidad y entidades de gestión que propicien la participación social y el involucramiento del sector privado en la viabilidad de los centros patrimoniales.

10.1 LOS EQUIPAMIENTOS

De acuerdo con los análisis al EOT de Barichara y las visitas de campo, los equipamientos con los que cuenta el centro poblado Guane son:

- Una escuela primaria, con biblioteca abierta al público
- Un hogar del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar
- Un ancianato
- Un museo arqueológico y paleontológico
- Un puesto de internet
- Una Iglesia
- Un cementerio, con capilla
- Un parque central con una cancha pequeña piso en tableta y dos quioscos, uno de ellos ubicado sobre la cancha y una cancha de fútbol de mayores dimensiones ubicada al norte en las manzanas de expansión
- Un puesto de salud, el cual no está en funcionamiento

Adicionalmente, Barichara cuenta con los siguientes equipamientos:

- La alcaldía
- Una oficina de correos
- Una inspección de policía
- Una notaría
- Una oficina de instrumentos públicos
- Un ancianato
- Casa de mercado
- Casa campesina
- Casa de la Cultura
- Un Telecom
- Cementerio
- Tres Iglesias
- Casa cural
- Canchas, una piscina, cuatro parques, dos miradores
- Tres colegios
- Un hospital

Éstos equipamientos, particularmente los del centro poblado de Guane, son objeto de estudio en esta investigación. Para ampliar el estudio concerniente a la lectura del territorio y la manera en que éstos hacen parte de la vida de los habitantes de Guane, se complementa la revisión del EOT de Barichara con una encuesta sobre el uso de los equipamientos activos tanto de Guane como de Barichara. En la encuesta se omite en el caso de Barichara equipamientos como los colegios y el hospital, debido a las condiciones de uso especiales que requieren y en su lugar se plantean otras preguntas para cubrir el vacío de la falta de datos sobre éstos equipamientos.

10.2. MUESTREO DE USO DE EQUIPAMIENTOS

El muestreo se realizó a 75 habitantes del centro poblado, quienes suministraron información sobre el uso de los equipamientos de Guane, Barichara, la frecuencia de sus desplazamientos por fuera de Guane y su percepción de la situación general del centro poblado. La población encuestada consistió principalmente en adultos cuya edad oscila entre los 30 y los 80 años, algunos encuestados tienen edades entre los 15 y 29 años. La mayor parte de la población masculina se dedica a la construcción y la mayor parte de la población femenina a oficios domésticos. Los más jóvenes cursan estudios de educación superior en San Gil o los terminaron recientemente.

Figura 14. Formato de encuesta

Nombre																	
Edad						Residencia						Número					
Sexo						Ocupación											
Parte 1: Equipamientos Locales																	
Uso de equipamientos	Último uso								Frecuencia				Observaciones				
	N	A	B	C	D	E	F	G	H	N	P	F		S			
Escuela/Biblioteca																	
Museo																	
Hogar Geriátrico																	
Punto de Internet																	
Hogar ICBF																	
Iglesia																	
Canchas																	
Cementerio																	
Parte 2: Equipamientos regionales (Barichara)																	
Uso de equipamientos	Último uso								Frecuencia				Observaciones				
	N	A	B	C	D	E	F	G	H	N	P	F		S			
Alcaldía																	
Oficina Correos																	
Inspección de Policía																	
Notaría																	
Instrumentos Públicos																	
Ancianato San Antonio																	
Casa de la Cultura																	
Casa de Mercado																	
Casa Campesina																	
Telecom																	
Cementerio																	
Casa Cural																	
Parroquia																	
Canchas o polideportivos																	
Parte 3: Cuestionario Abierto																	
¿En qué localidad realiza sus controles médicos?																	
¿Siente que el Estado o la Administración Pública están verdaderamente comprometidos con el territorio?																	
Si ☐ No ☐																	
¿Por qué?																	
¿Qué cree que debería mejorar en Guane?																	
¿Le gustaría mudarse a otra localidad?																	
Si ☐ No ☐																	
¿Cuál?																	
¿Cree que en Guane hay oportunidades de trabajo?																	
Si ☐ No ☐																	
¿Cuáles?																	
¿Se desplaza constantemente por fuera del centro poblado?																	
Si ☐ No ☐																	
¿Qué medio de transporte utiliza?																	

Fuente. Elaborado por el autor a partir de encuestas existentes

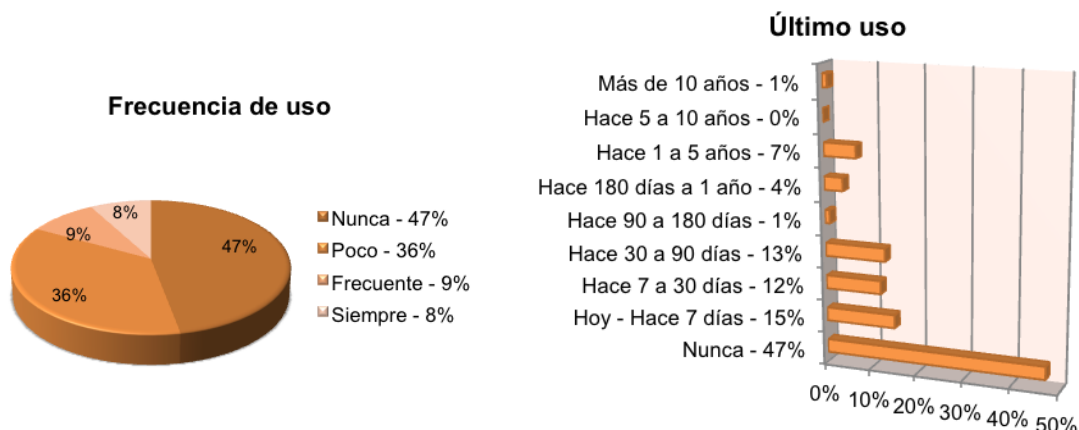
El cuestionario se organizó en tres partes, la primera y segunda parte recogen la información concerniente a la frecuencia de uso de los equipamientos de Guane y Barichara y la última vez que los usaron, la tercera parte busca además recolectar información de tipo cualitativo para obtener una mejor idea de cómo los habitantes de Guane se apropian y desempeñan en su territorio.

10.2.1 Parte 1: Equipamientos de Guane

Esta parte se busca determinar la frecuencia de uso de los equipamientos de Guane, y la fecha de la última visita. La encuesta se realizó los días 21 y 22 de septiembre de 2013.

Escuela y Biblioteca

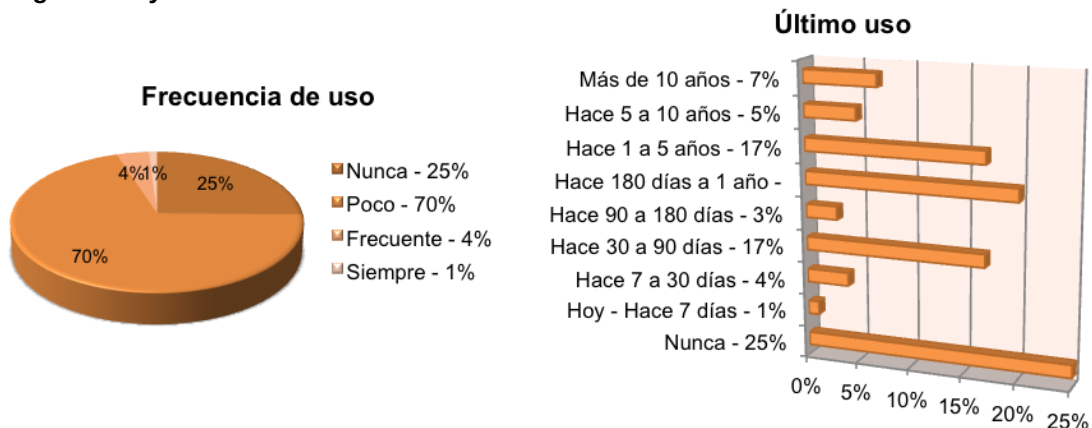
Figuras 15 y 16. Gráficas de uso de la escuela y biblioteca



Fuente. Elaborados por el autor con base en el muestreo

Museo Arqueológico y Paleontológico

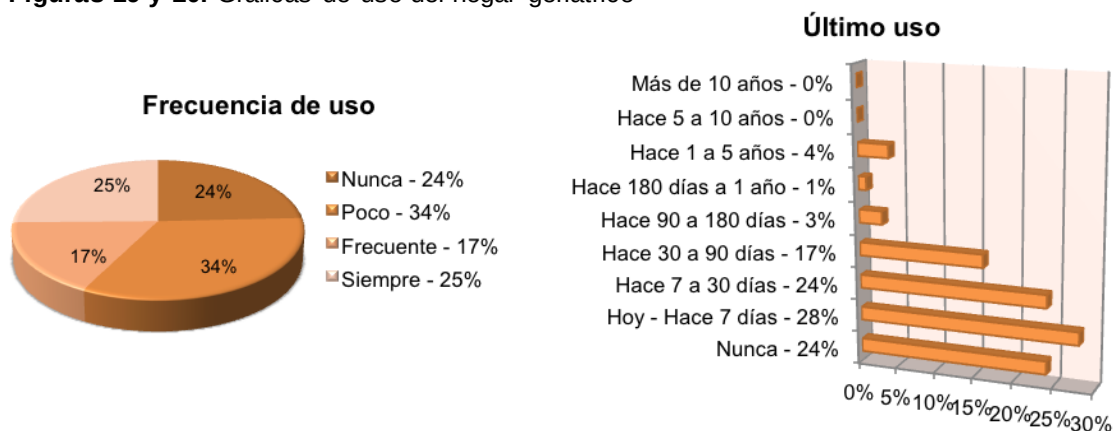
Figuras 17 y 18. Gráficas de uso del museo



Fuente. Elaborados por el autor con base en el muestreo

Hogar Geriátrico Santa Lucía

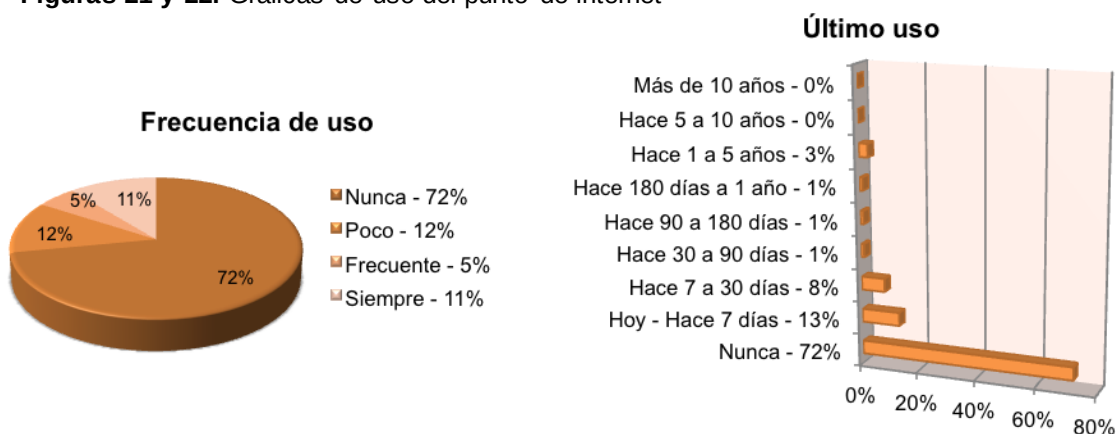
Figuras 19 y 20. Gráficas de uso del hogar geriátrico



Fuente. Elaborados por el autor con base en el muestreo

Punto de Internet

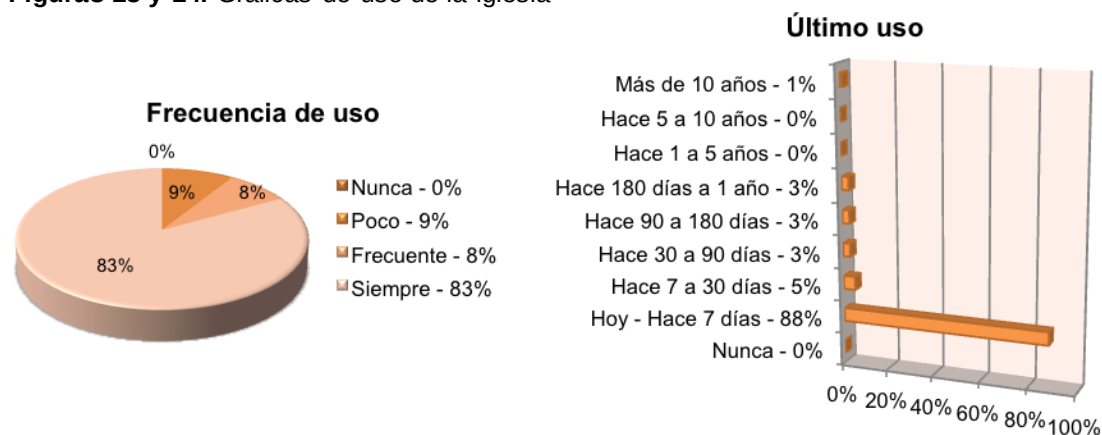
Figuras 21 y 22. Gráficas de uso del punto de internet



Fuente. Elaborados por el autor con base en el muestreo

Iglesia Santa Lucía

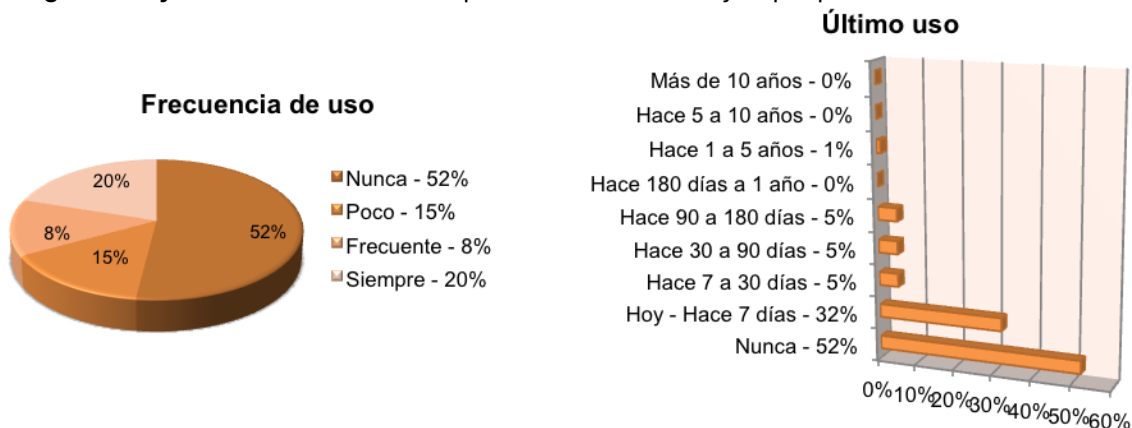
Figuras 23 y 24. Gráficas de uso de la iglesia



Fuente. Elaborados por el autor con base en el muestreo

Canchas y Parque

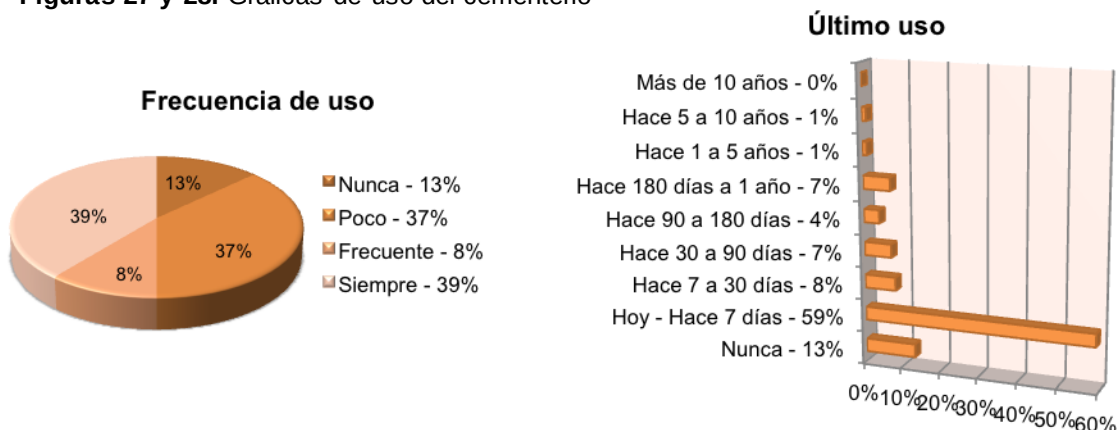
Figuras 25 y 26. Gráficas de uso del punto de las canchas y el parque



Fuente. Elaborados por el autor con base en el muestreo

Cementerio

Figuras 27 y 28. Gráficas de uso del cementerio



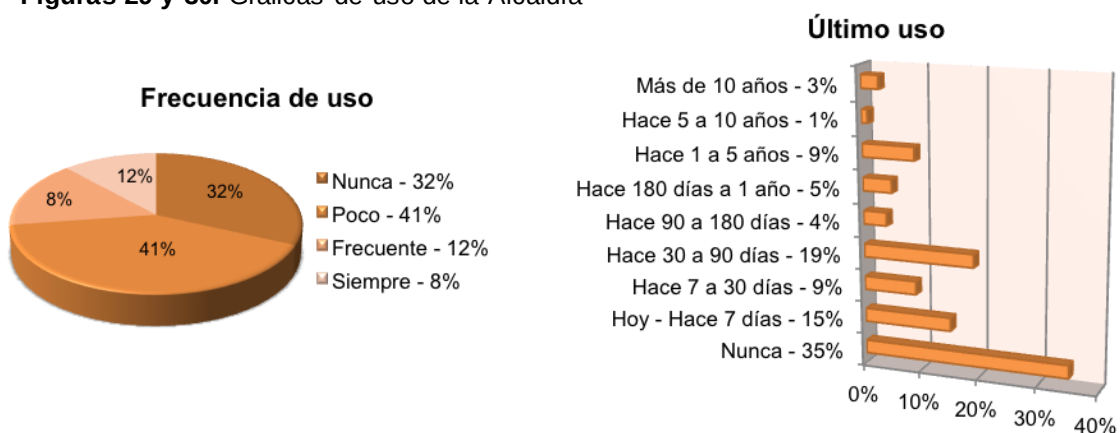
Fuente. Elaborados por el autor

10.2.2 Parte 2: Equipamientos de Barichara

Esta parte se busca determinar la frecuencia de uso de los equipamientos de Barichara, y la fecha de la última visita. La encuesta se realizó los días 21 y 22 de septiembre. Durante la realización de la encuesta, se conoció que algunos equipamientos que figuran como tales en el EOT de Barichara ya no existen o tienen funciones poco claras (como la casa campesina).

Alcaldía

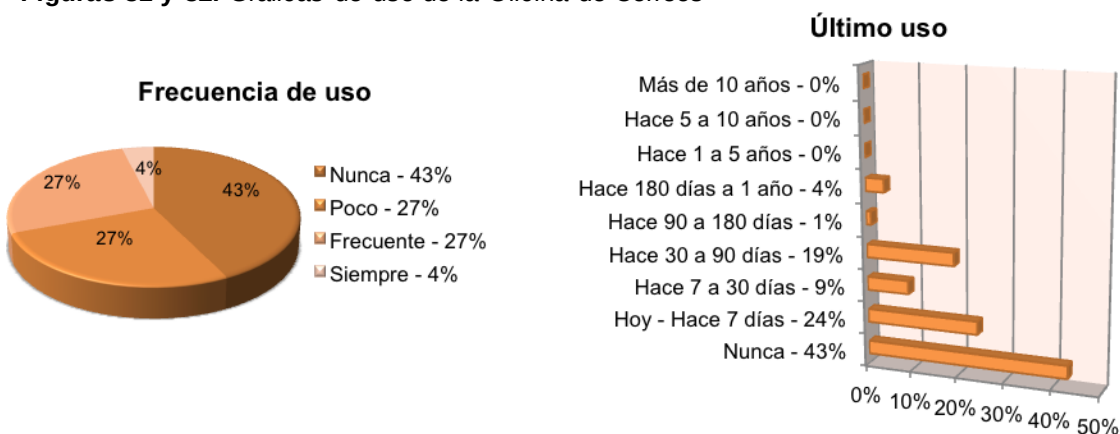
Figuras 29 y 30. Gráficas de uso de la Alcaldía



Fuente. Elaborados por el autor con base en el muestreo

Oficina de Correos (Servientrega)

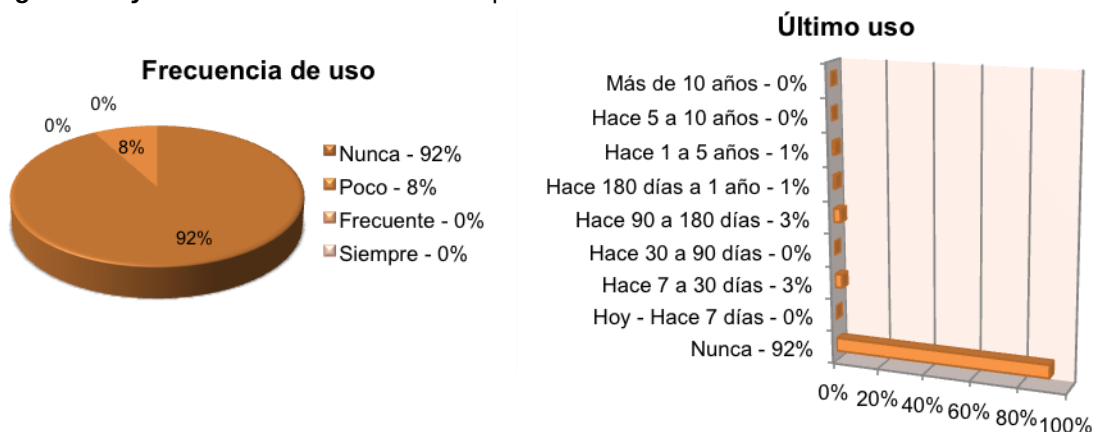
Figuras 31 y 32. Gráficas de uso de la Oficina de Correos



Fuente. Elaborados por el autor con base en el muestreo

Inspección de Policía

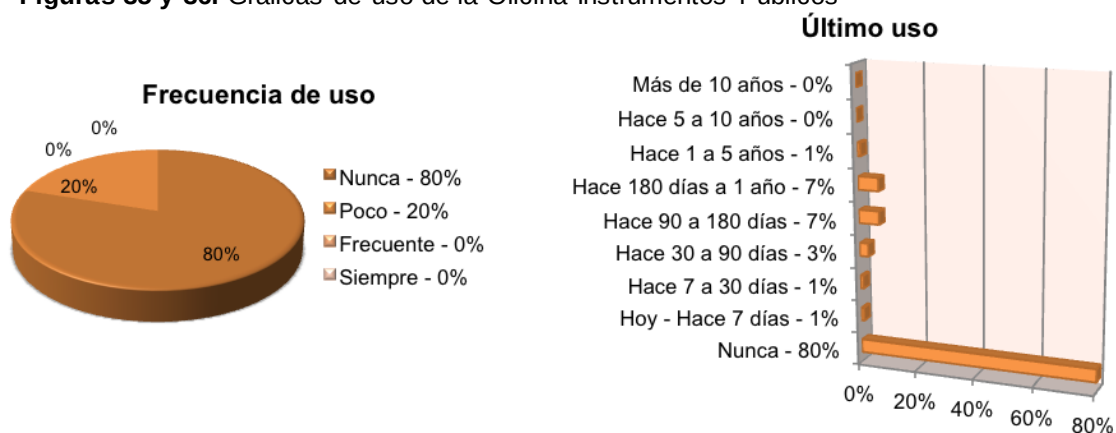
Figuras 33 y 34. Gráficas de uso de la Inspección de Policía



Fuente. Elaborados por el autor con base en el muestreo

Oficina de Instrumentos Públicos

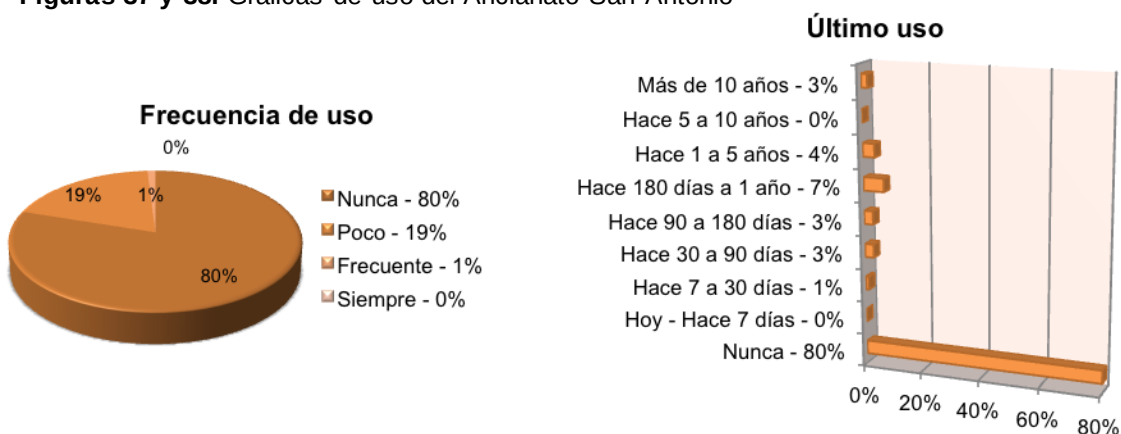
Figuras 35 y 36. Gráficas de uso de la Oficina Instrumentos Públicos



Fuente. Elaborados por el autor con base en el muestreo

Ancianato San Antonio

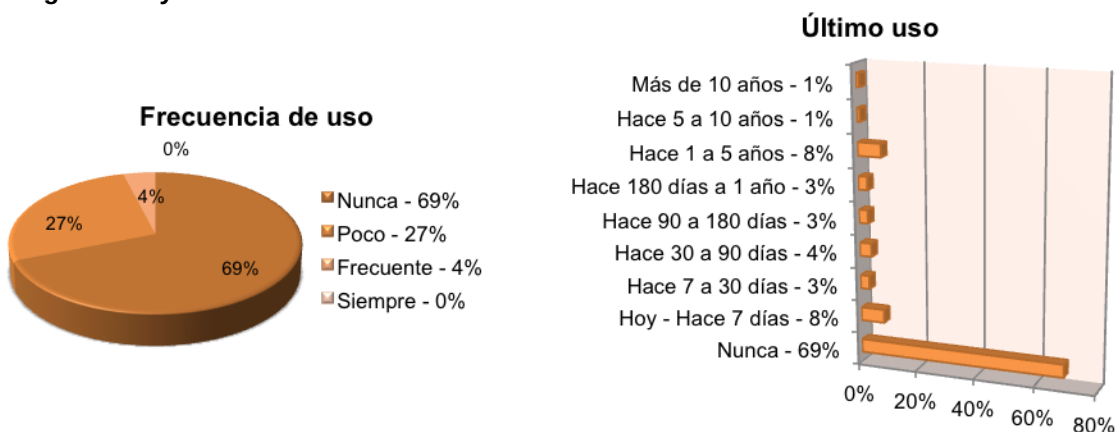
Figuras 37 y 38. Gráficas de uso del Ancianato San Antonio



Fuente. Elaborados por el autor con base en el muestreo

Casa de la Cultura

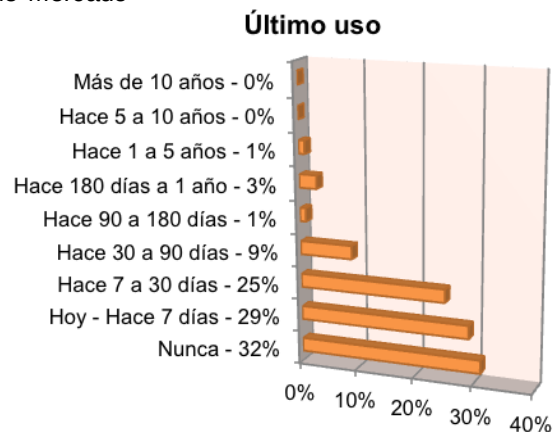
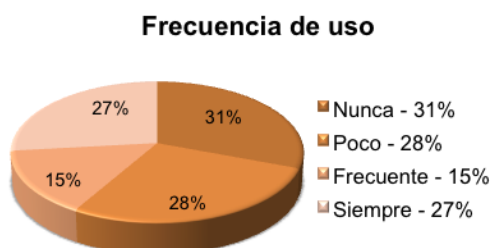
Figuras 39 y 40. Gráficas de uso de la Casa de la Cultura



Fuente. Elaborados por el autor con base en el muestreo

Casa de Mercado

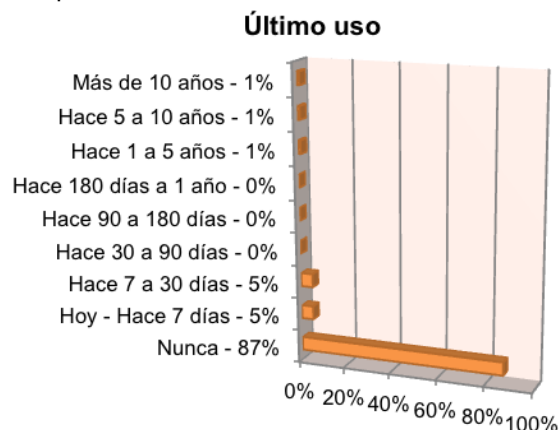
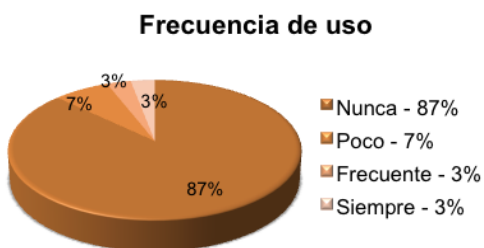
Figuras 41 y 42. Gráficas de uso de la Casa de Mercado



Fuente. Elaborados por el autor con base en el muestreo

Casa Campesina

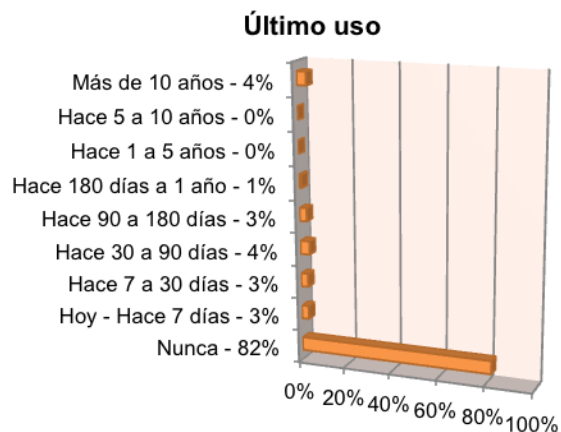
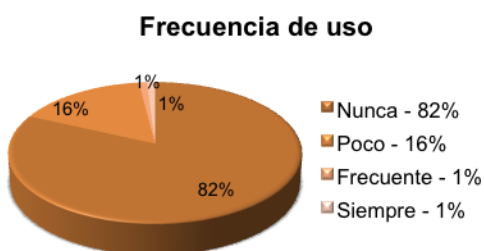
Figuras 43 y 44. Gráficas de uso de la Casa Campesina



Fuente. Elaborados por el autor con base en el muestreo

Telecom

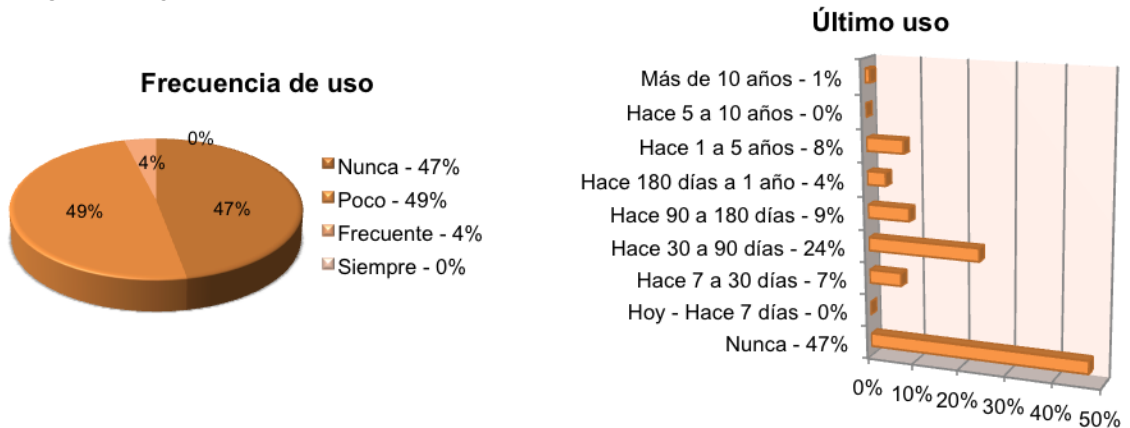
Figuras 45 y 46. Gráficas de uso del Telecom



Fuente. Elaborados por el autor con base en el muestreo

Cementerio

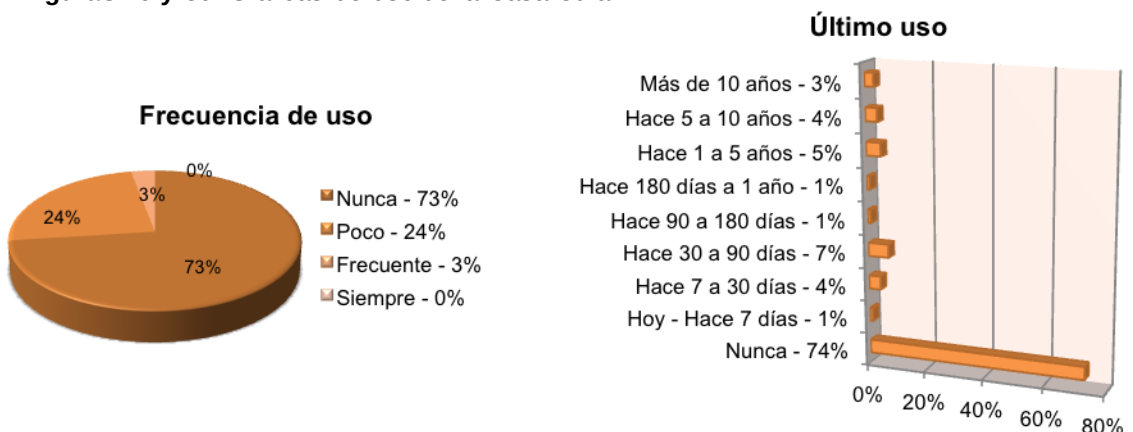
Figuras 47 y 48. Gráficas de uso del Cementerio



Fuente. Elaborados por el autor con base en el muestreo

Casa Cural

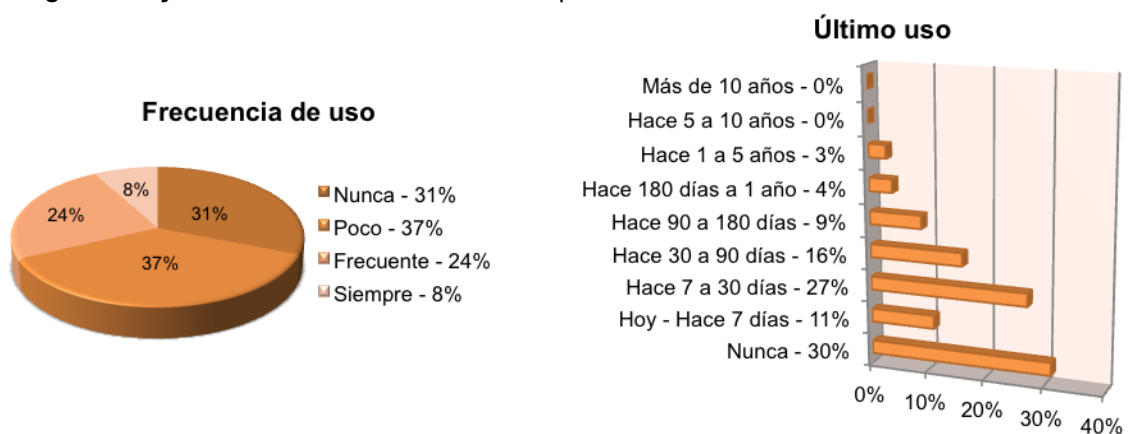
Figuras 49 y 50. Gráficas de uso de la Casa Cural



Fuente. Elaborados por el autor con base en el muestreo

Parroquia

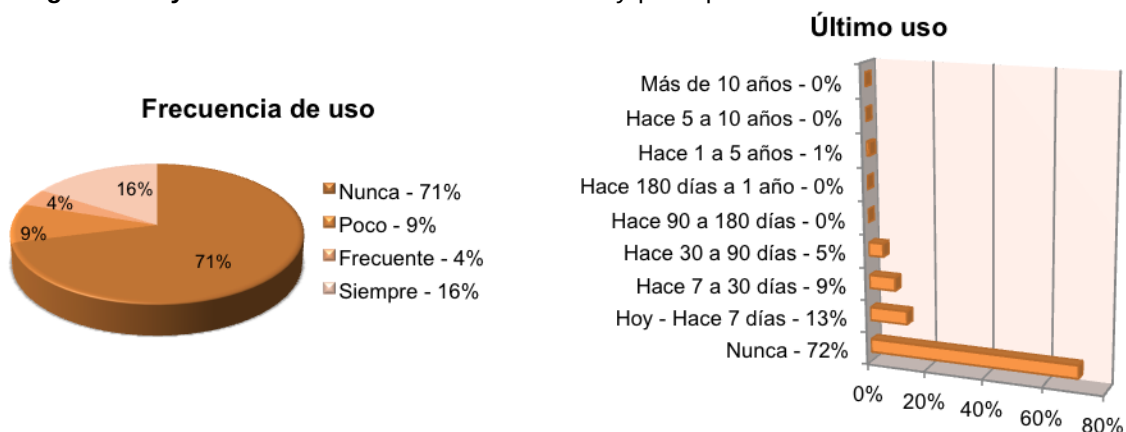
Figuras 51 y 52. Gráficas de uso de la Parroquia



Fuente. Elaborados por el autor con base en el muestreo

Canchas y Polideportivos

Figuras 53 y 54. Gráficas de uso de las canchas y polideportivos



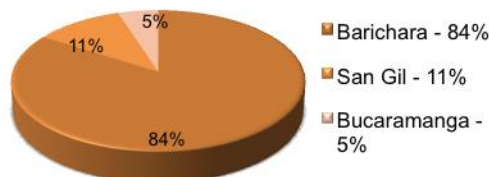
Fuente. Elaborados por el autor con base en el muestreo

10.2.3. Parte 3: Cuestionario Abierto

Para esta parte, se revisaron todas las encuestas y al ver que en muchos casos las respuestas coincidían, se pudieron sintetizar los resultados en gráficos. El cuestionario abierto fue la oportunidad para conocer las razones por las cuales los habitantes de Guane se desplazan por fuera del centro poblado y como percibían la situación actual de Guane.

- Pregunta 1: ¿En qué localidad realiza sus consultas médicas?

Figura 55. Consultas médicas

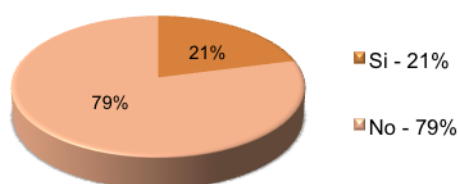


Fuente. Elaborado por el autor con base en el muestreo

Los encuestados aclararon que atienden a consultas médicas en el hospital de Barichara, sin embargo, en ocasiones han tenido que desplazarse a San Gil porque la unidad de urgencias de Barichara no los atiende. Igualmente, quienes requieren tratamientos especializados deben desplazarse hasta San Gil o Bucaramanga debido a que el hospital de Barichara solo cubre atención básica.

- Pregunta 2: ¿Siente que el Estado o la Administración Pública están verdaderamente comprometidos con el territorio? ¿Porqué?

Figura 56. Conformidad con la administración pública

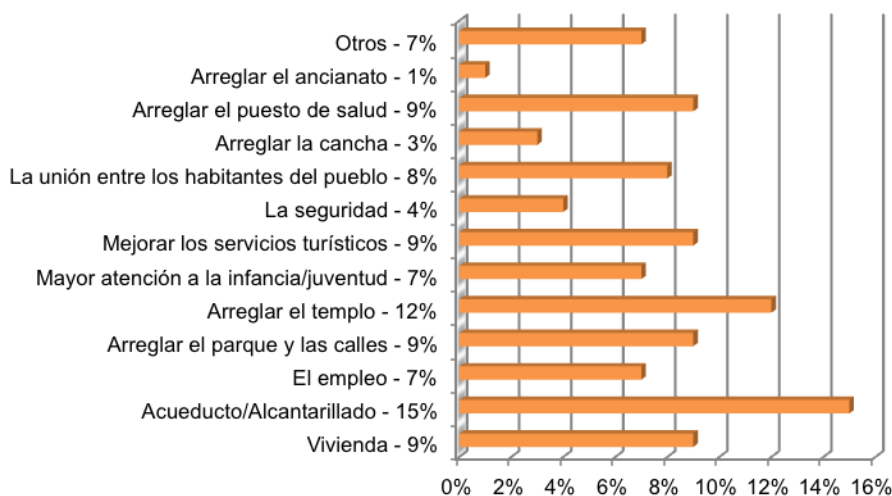


Fuente. Elaborado por el autor con base en el muestreo

La mayoría de encuestados coincidieron en que el Estado no contribuía en ayudas para la comunidad y muchas veces la comunidad tenía que asumir las obligaciones del Estado debido a la falta de ayuda e inversión. Sin embargo quienes contestaron afirmativamente, manifestaron que el alcalde sí había cumplido con sus propuestas.

- Pregunta 3: ¿Qué cree que debería mejorar en Guane?

Figura 58. Mejoras esperadas en Guane



Fuente. Elaborado por el autor con base en el muestreo

- Pregunta 4: ¿Le gustaría mudarse a otra localidad? ¿Cuál?

Figura 58. Nivel de arraigo

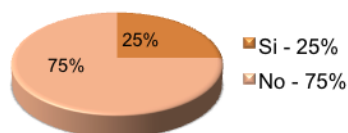
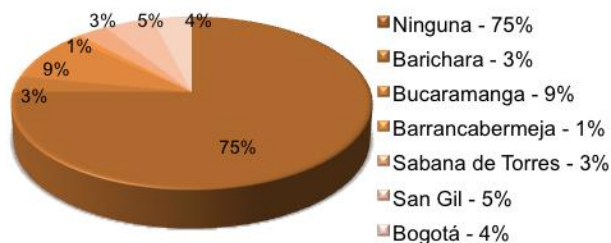


Figura 59. Localidades atractivas para mudanza



Fuente. Elaborados por el autor con base en el muestreo

- Pregunta 5: ¿Cree que en Guane hay oportunidades de trabajo? ¿Cuáles?

Figura 60. Oportunidades de trabajo

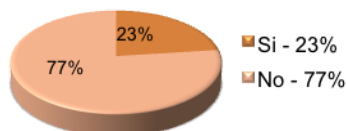
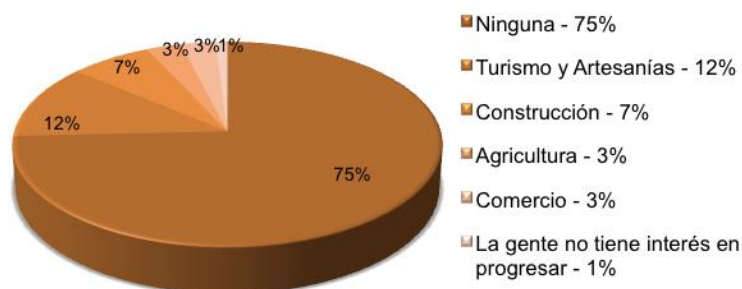


Figura 61. Tipo de trabajo



Fuente. Elaborados por el autor con base en el muestreo

- Pregunta 8: ¿Se desplaza constantemente por fuera del centro poblado? ¿Qué medio de transporte utiliza?

Figura 62. Desplazamiento frecuente

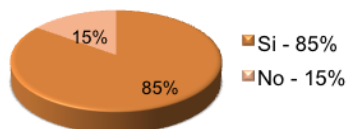
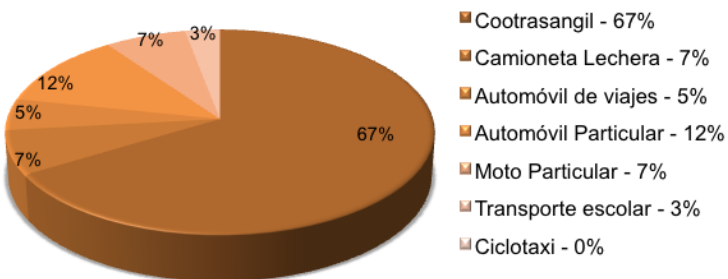


Figura 63. Medios de transporte



Fuente. Elaborados por el autor con base en el muestreo

Teniendo en cuenta los resultados de las encuestas, se concluye que la frecuencia de uso de los equipamientos es baja, con excepción de la Iglesia y

algunos equipamientos cuya visita se vuelve rutinaria ya sea por motivos de subsistencia como la Casa de Mercado.

El déficit de equipamientos más sensible es el de cultura y recreación, ya que la infraestructura a veces no está en buen estado (canchas enmontadas, falta de mantenimiento, materiales inadecuados) o su funcionamiento es irregular (Biblioteca Centro Guane). Entre los encuestados menores de 18 años, algunos manifestaron no haber terminado el bachillerato, existe poca cultura respecto a la educación superior, ya sea porque a los jóvenes les parece más atractivo integrarse en la vida laboral en esta zona debido a que la demanda de mano de obra no calificada para la construcción está en aumento o porque no cuentan con los medios económicos y el tiempo para desplazarse hasta San Gil y aprovechar su oferta de educación superior.

El equipamiento cultural, representado por el Museo Arqueológico y Paleontológico y la Casa de la Cultura de Barichara, se observa que los índices de uso son bajos, en el caso del Museo, se debe a que los habitantes solo lo visitan una vez al año cuando pueden visitarlo gratuitamente o cuando se incorporan objetos nuevos a la exposición, los usuarios más frecuentes son los niños que lo visitan como parte de las actividades complementarias a su educación en la escuela, y los habitantes de Guane que reciben visitas de familiares que viven por fuera de la región y los acompañan a conocer los atractivos turísticos locales. La situación con la Casa de la Cultura, puede deberse tal vez a que la oferta cultural ofrecida por esta institución no es atractiva para una amplia porción de los habitantes de Guane y éstos también tienen en consideración el tiempo y el dinero que se emplea en llegar a Barichara para participar de la oferta cultural, estos dos aspectos resaltan en la bibliografía sobre política de planificación de equipamientos culturales,^{36,37} en la que se pone de manifiesto la necesidad de cuantificarlos al ser de suma importancia para los usuarios.

Respecto a la casa de mercado, el 43% de los encuestados la visita con constancia (sea mensual o semanal) muy probablemente debido a que los tenderos del Centro Poblado se abastecen en ella, además los encuestados que laboran en restaurantes han especificado que se abastecen en la casa de mercado de Barichara o en las plazas de San Gil.

Otro detalle que llama la atención, es que si bien el 77% de los habitantes de Guane no cree que haya oportunidades de trabajo dentro del centro poblado, solo el 25% consideraría mudarse a otra localidad, esta cifra la representan por

³⁶TROTIÑO VINUESA, Miguel Ángel. La protección, recuperación y revitalización funcional de los centros históricos. En: Colección Mediterráneo Económico: "Ciudades, Arquitectura y Espacio Urbano" No. 3 (feb, 2003) p. 145 "La consideración del patrimonio cultural como recurso estratégico permite enlazar con las lecturas económicas de la cultura, y con el creciente papel que ésta desempeña como motor de desarrollo. También permite tender puentes de comunicación con el papel de los equipamientos culturales como instrumentos de vertebración urbana y de integración social"

³⁷ZULETA J, Luis Alberto, JARAMILLO G, Lino, impacto económico en del patrimonio del centro histórico de Bogotá D.C., Convenio Andrés Bello, Unidad Editorial. Bogotá, 2003, p. 19

lo general personas menores de 25 años y personas mayores con poca estabilidad laboral.

10.3. LA OFERTA DE SAN GIL

Entre los equipamientos de San Gil, para los habitantes de Guane son de interés particular aquellos de salud y educación superior, debido a las carencias que presenta el municipio de Barichara en materia de ésta clase de equipamientos. A continuación se listan los equipamientos de mayor interés para los habitantes de Guane:

- Hospital Regional San Juan de Dios
- Finsema (EPS)
- Saludcoop (EPS)
- Coosalud (EPS)
- Clínica Santa Cruz de la Loma
- Fiscalía
- Palacio de Justicia
- Parque Natural El Gallineral
- Casa de la Cultura
- Cancha de Básquet
- Estadio
- Polideportivo
- Circo de toros
- Plaza de Ferias
- Casa de Mercado
- Centroabastos
- UNISANGIL – UNAB
- SENA

10.4 LOS EQUIPAMIENTOS COMO UN SISTEMA DENTRO DEL TERRITORIO

Tanto el EOT de Barichara como el PBOT de San Gil tienen como elemento estructurante los equipamientos, pero esta política solo será eficaz si se tienen en cuenta aspectos ³⁸ como la distribución espacial de la oferta de equipamientos, entendiendo como interactúa el equipamiento dentro del territorio conformando un sistema. Aprovechando las ventajas que ofrece un determinado contexto geográfico se puede buscar una distribución espacial eficiente de los equipamientos reduciendo costos sociales y económicos. El buen estado de las carreteras y la red de caminos de la región contribuyen a la consolidación centralidades que a su vez mantienen jerarquías entre sí³⁹. Por

³⁸FABO, Miguel, BARINAGA, Ramón. Los Equipamientos colectivos en la ordenación del territorio. {En línea}. {18 abril de 2013}. Disponible en: (<http://www.ingeba.org/lurralde/lurranet/lur06/06barina/06barina.htm> “interesa conocer el grado de eficacia de la distribución espacial de la oferta de equipamientos, tomando como base la organización territorial existente. Se trata de diagnosticar la situación del área respecto al potencial de oferta del equipamiento desde el punto de vista de la accesibilidad real de los mismos”

³⁹Ídem. “En el marco rural la significación de los servicios y equipamientos es mucho más determinante para su configuración territorial que en los núcleos urbanos. (...) No obstante, el desarrollo de la inversión está condicionado al establecimiento de un tamaño mínimo de los asentamientos poblacionales para que los equipamientos allí localizados cumplan los mínimos de eficiencia, de acuerdo con el tamaño de sus unidades funcionales.”

lo tanto, los cascos urbanos de Guane, Barichara y San Gil constituyen cada uno una centralidad, y a nivel de región están organizados jerárquicamente del menos importante al más importante respectivamente. Fortalecer la consolidación de estas centralidades, sobre todo complementando de manera beneficiosa la relación entre Guane y Barichara resultaría ventajoso para la sostenibilidad de los equipamientos de Guane.

11. ESTUDIO DE LA INFRAESTRUCTURA

Después de haber analizado la situación general de Guane y la forma en la que sus habitantes aprovechan los equipamientos con los que cuentan, se puede proseguir con el análisis de cada uno de éstos. En el capítulo anterior se listaron los equipamientos con los que cuenta Guane y también se hicieron aclaraciones respecto al funcionamiento y el estado de algunos. A continuación se realiza una valoración en cuanto a estética, funcionalidad (no solo arquitectónica sino también social) y estado de la construcción y para cada caso en particular se realizan estudios específicos para comprobar su idoneidad funcional y conformidad a las normas.

Es necesario considerar que la infraestructura de equipamientos de Guane, está fuertemente condicionada por su evolución histórica⁴⁰, su valor patrimonial y su condición como centro poblado inmerso en un contexto rural. Algunos, tales como la escuela y el ancianato funcionan en edificaciones coloniales que han sufrido cambios de uso y transformaciones de todo tipo hasta llegar al estado actual en el que se encuentran, y otras como el puesto de salud son más recientes, su construcción ya sigue parámetros funcionales modernos pero el estado actual de abandono es producto de las problemáticas que se han expuesto en apartados anteriores.

Para el estudio de los equipamientos, se realizaron mediciones de los espacios para obtener planimetrías esquemáticas, las cuales complementan la información que se puede obtener a partir de los registros fotográficos y ayudan a entender mejor la espacialidad de cada edificación y los procesos constructivos empleados. Analizando la normativa colombiana vigente, se realizó una lista de verificación la cual busca determinar las condiciones mínimas que cada equipamiento requiere para cumplir sus funciones. La información obtenida a partir de éstas listas junto con los registros fotográficos y las mediciones sirve como insumo para crear fichas con las que se muestran los resultados de la investigación de una manera más sencilla y organizada.

⁴⁰TROTIÑO VINUESA, Miguel Ángel. La protección, recuperación y revitalización funcional de los centros históricos. En: Colección Mediterráneo Económico: "Ciudades, Arquitectura y Espacio Urbano" No. 3 (feb, 2003) p. 153 "Hay que asumir la singularidad física, simbólica y funcional de los centros históricos y no pedirles más de los que éstos pueden y deben dar, pues se trata de recursos muy frágiles y que por sus valores están bajo la tutela pública".

Figura 64. Localización de los equipamientos dentro del contexto urbano de Guane



Fuente. Elaborado por el autor

11.1 ESCUELA CENTRO GUANE Y BIBLIOTECA

Figura 65. Interior de la Escuela



Fuente. Tomada por el autor

La escuela funciona en una edificación que ha sufrido grandes cambios, se sabe que era una cárcel y además en la fachada se observan detalles correspondientes a puertas y ventanas que fueron selladas. Ubicada en el marco de la plaza central, la escuela atiende la demanda educativa desde los grados de preescolar transición hasta quinto de primaria en una única jornada por la mañana. Según el EOT de Barichara, su área de influencia es a nivel de vereda y tiene la capacidad de atender hasta 145 estudiantes, estos datos pueden ser incorrectos o están desactualizados, debido a que las intervenciones más recientes han disminuido la capacidad. Actualmente se encuentran matriculados 25 estudiantes aproximadamente entre los grados de transición y quinto de primaria, la mayoría de estudiantes son residentes del centro poblado, de acuerdo con el EOT de Barichara, otras 16 escuelas veredales se encargan de atender las necesidades de la población rural. Ocasionalmente se abren cursos para validación de la primaria.

La biblioteca de la escuela tiene la posibilidad de funcionar cuando no hay clases. La colección de libros no solo incluye textos escolares y libros dirigidos a público infantil, también incluye literatura y libros sobre diversos temas más llamativos para poblaciones jóvenes y adultas. El funcionamiento de la biblioteca al público general está condicionado a la disponibilidad de estudiantes de bachillerato en Barichara que estén cumpliendo con sus horas de servicio a la comunidad, ya que son éstos estudiantes los encargados de cuidar la biblioteca durante las horas de apertura al público.

Estéticamente el edificio se muestra como una construcción muy sencilla, la fachada colonial está bien conservada, excepto por los cambios que se han hecho necesarios para adecuarse a diferentes usos. Como detalle arquitectónico sobresale el elemento escalonado sobre la puerta de acceso principal a escuela, ayudando a resaltar la jerarquía de la ésta puerta en la composición general.

Los materiales empleados son enteramente de la región. La construcción está dividida por una zona de mayor antigüedad, constituida por las habitaciones de muros en tapia pisada y otra zona de construcción más reciente, la cual usa materiales como ladrillo y se rige sobre un diseño más racional y acorde a las necesidades actuales de una escuela. La cubierta es en teja de barro en su totalidad. En general toda la edificación se encuentra en buen estado, tanto los muros en tapia como en mampostería, la cancha en concreto reforzado también se encuentra en buen estado, pero requiere de mantenimiento y pintura. Al lado de la cancha se levantan dos gradas que además cumplen la función de contener el terreno del fondo del predio.

La distribución de los espacios se hace de manera muy sencilla, evocando la arquitectura tradicional de la región, de construcciones en claustro alrededor de un patio central. En todo el centro se encuentra la cancha múltiple y al fondo la zona verde donde se están los juegos infantiles y un espacio destinado para un huerto del cual se encargan las profesoras junto con los estudiantes. En total las dos aulas suman aproximadamente 97 metros cuadrados, de acuerdo con la norma técnica colombiana, se exigen mínimo 1,65 metros cuadrados por estudiante en ambientes tipo “A” es decir aulas de clase normales, entonces las entre las dos aulas tienen una capacidad máxima de 59 estudiantes, en el caso que existiera doble jornada, la escuela podría contar con máximo 118 estudiantes, cifra por debajo de los 145 que indica el EOT de Barichara. Para la cantidad actual de estudiantes, los espacios son suficientes, la sala de informática y la biblioteca están bien equipadas. El director de la escuela no está presente todos los días, por lo tanto la existencia de una oficina de dirección no es una necesidad de primera mano.

Figura 66. Ficha de datos generales de la escuela y biblioteca



Fuente. Elaborada por el autor

Figura 67. Ficha de valoración estética de la escuela y biblioteca

Escuela Centro Guane y Biblioteca	
Valoración estética - Fachada	
	Composición asimétrica, debido a que la edificación actual está compuesta por dos edificaciones antiguas unidas. Los elementos estéticos y ornamentales más sobresalientes son la parte superior de la entrada principal y las franjas amarillas a los lados de las puertas de acceso. La fachada evidencia señales de puertas y ventanas selladas.
	

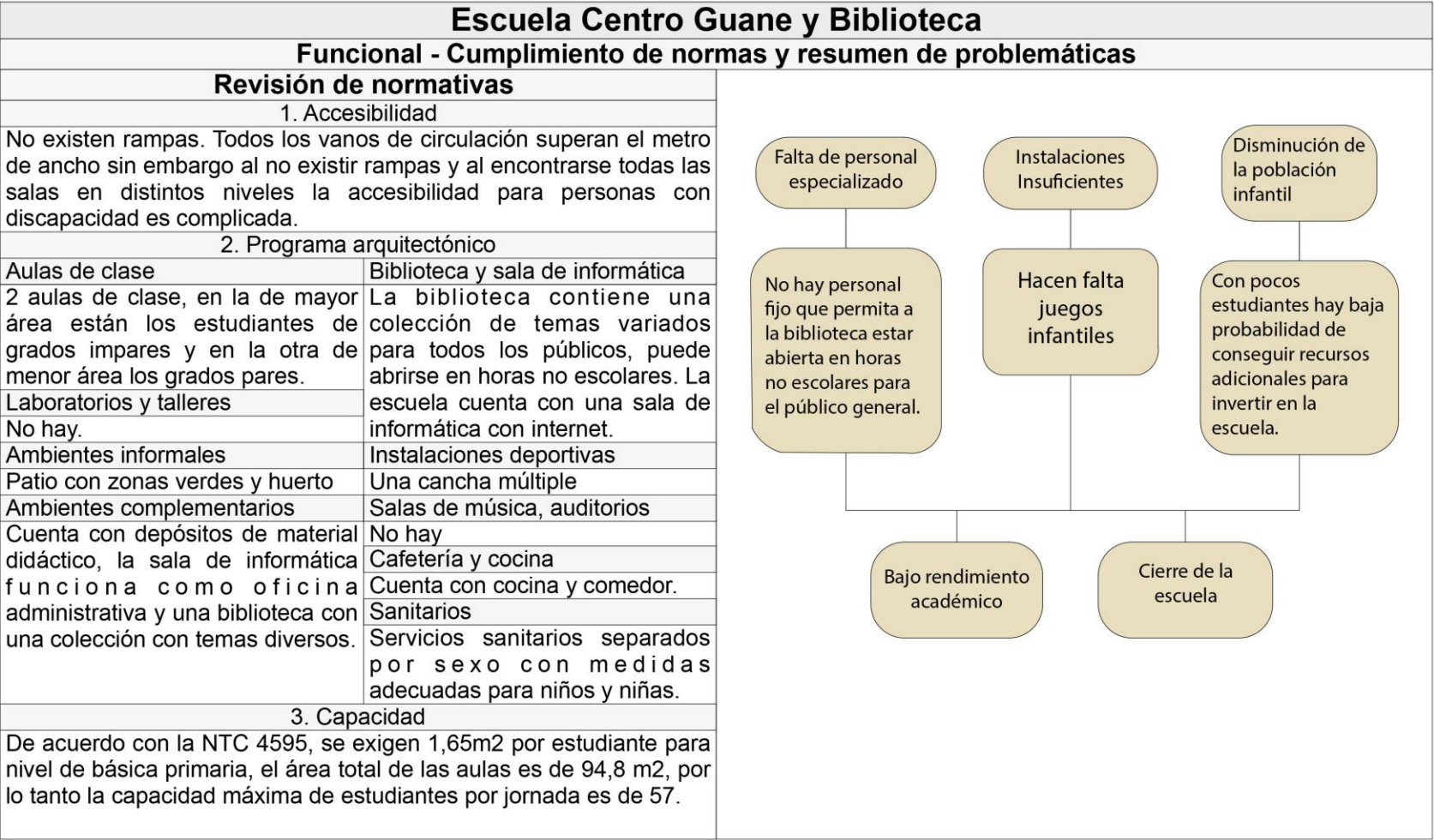
Fuente. Elaborada por el autor

Figura 68. Ficha de valoración funcional de la escuela y biblioteca



Fuente. Elaborada por el autor

Figura 69. Ficha de cumplimiento de normas y problemáticas de la escuela y biblioteca



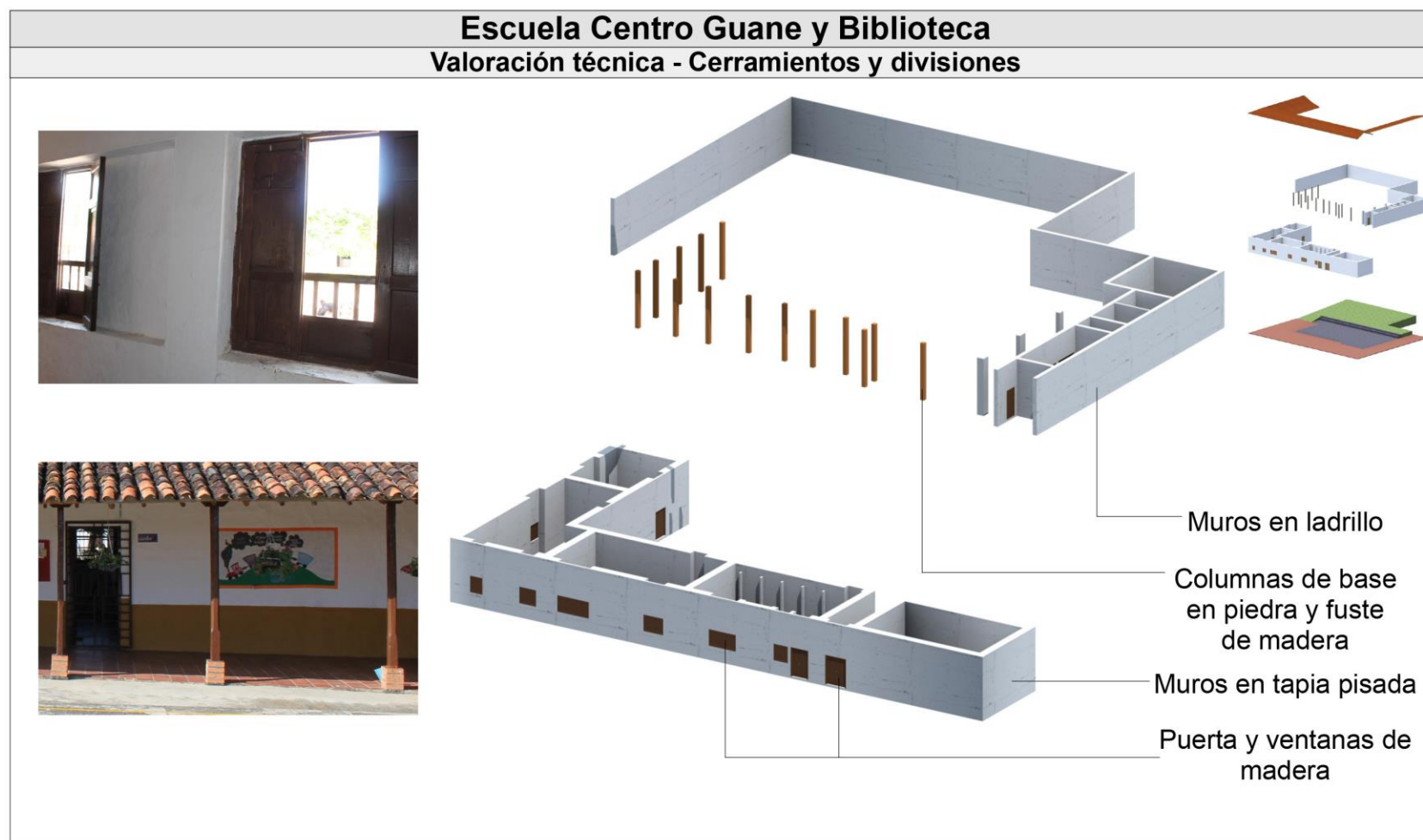
Fuente. Elaborada por el autor

Figura 70. Ficha de valoración técnica de la escuela y biblioteca #1



Fuente. Elaborada por el autor

Figura 71. Ficha de valoración técnica de la escuela y biblioteca #2



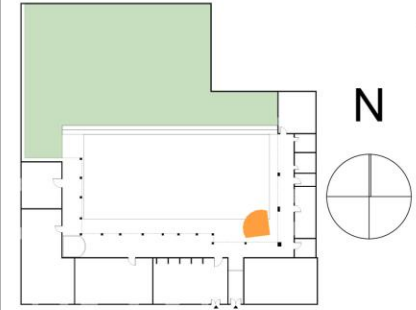
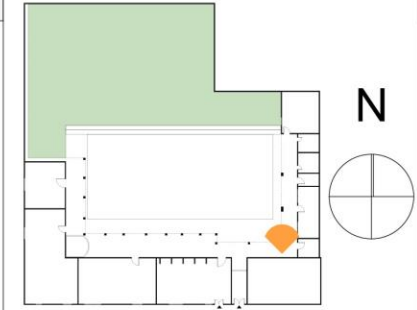
Fuente. Elaborada por el autor

Figura 72. Ficha de valoración técnica de la escuela y biblioteca #3



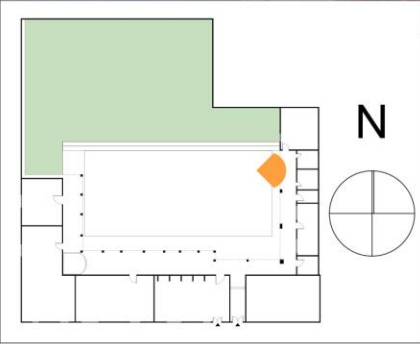
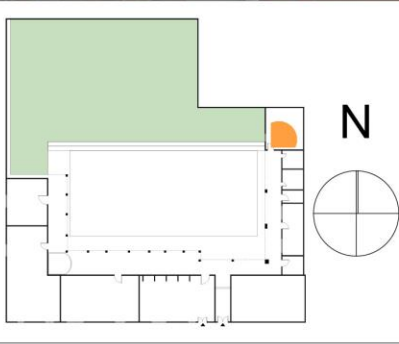
Fuente: Elaborada por el autor

Figura 73. Ficha de registro fotográfico de la escuela y biblioteca #1

Escuela Centro Guane y Biblioteca			
Registro Fotográfico			
			
			
IMG_7829		IMG_7830	
Vista general de la cancha desde la circulación principal		Vista de la circulación hacia la cocina	

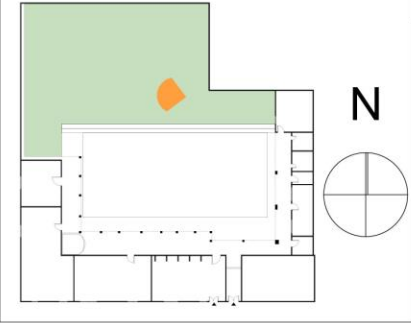
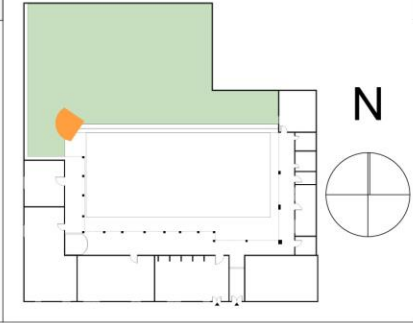
Fuente. Elaborada por el autor

Figura 74. Ficha de registro fotográfico de la escuela y biblioteca #2

Escuela Centro Guane y Biblioteca Registro Fotográfico			
			
	IMG_7831 Vista de los lavamanos y las puertas de los sanitarios desde la cancha		IMG_2619 Vista de la cocina

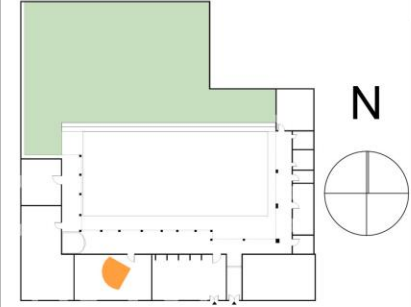
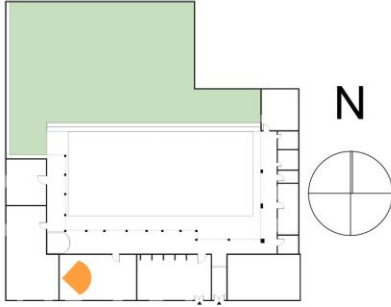
Fuente. Elaborada por el autor

Figura 75. Ficha de registro fotográfico de la escuela y biblioteca #3

Escuela Centro Guane y Biblioteca			
Registro Fotográfico			
			
			
IMG_7838		IMG_2637	
Vista del patio en la zona verde, hacia los juegos infantiles		Vista de patio hacia la zona del huerto	

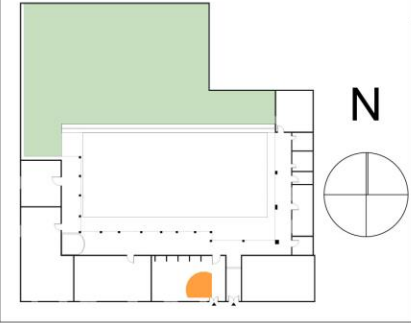
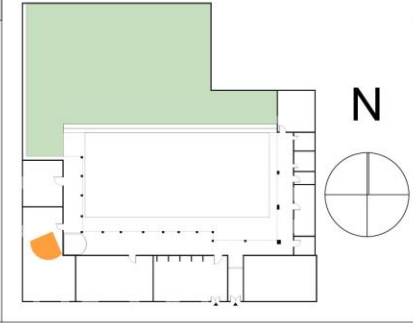
Fuente. Elaborada por el autor

Figura 76. Ficha de registro fotográfico de la escuela y biblioteca #4

Escuela Centro Guane y Biblioteca			
Registro Fotográfico			
			
	IMG_2672 Vista de la sala de informática y oficina del director		IMG_2674 Vista de la sala de informática y oficina del director

Fuente. Elaborada por el autor

Figura 77. Ficha de registro fotográfico de la escuela y biblioteca #5

Escuela Centro Guane y Biblioteca			
Registro Fotográfico			
			
	IMG_2658 Vista de la biblioteca		IMG_2655 Vista del salón de clases grande

Fuente. Elaborada por el autor

11.2 HOGAR GERIÁTRICO

Figura 78. Patio central del hogar geriátrico



Fuente. Tomada por el autor

El hogar geriátrico Santa Lucía, de acuerdo con la ley 1315 del 2009 es un Centro de Protección Social del Adulto Mayor y es administrado por la parroquia y la junta de acción comunal. El hogar geriátrico recibe además donaciones de asociaciones comunitarias de la zona y de personas nacidas en Guane que trabajan en otras ciudades. En él habitan 10 adultos mayores, atendidos por una enfermera pagada por el municipio. En el mismo predio, según el EOT está contemplado el funcionamiento de una estación de policía, pero esto según los habitantes de Guane, nunca se ha podido concretar. Adicionalmente existe una habitación que anteriormente hacía parte del predio, pero ahora el acceso a esta habitación se hace desde el exterior y no hay una puerta que comunique con el interior del hogar geriátrico. La parroquia tiene en sus planes ubicar dicha habitación una enfermería que pueda extender sus servicios a la comunidad en general.

Los adultos mayores que residen en éste hogar geriátrico reciben constantemente visitas de sus familiares que habitan en el Centro Poblado. En general las condiciones en las que se encuentra la edificación son buenas, sin embargo dado el comportamiento de la demografía de Guane (población en envejecimiento) es probable que la oferta de servicios que pueda brindar éste hogar geriátrico se queden cortos con respecto a la demanda que deberá atender a futuro en el mediano plazo.

La fachada de la edificación sugiere que no ha sufrido mayores subdivisiones a lo largo de su historia, se trata de una fachada colonial simétrica y sencilla, sin detalles arquitectónicos especiales. El trabajo de carpintería al interior resalta por su buena calidad.

El hogar geriátrico al igual que la escuela, presenta sistemas constructivos y materiales propios de la región, la edificación consta de habitaciones en tapia pisada sobre la fachada principal y el resto de habitaciones en mampostería. La cubierta es homogénea en materiales en toda la edificación.

El problema funcional más serio que enfrenta esta edificación es la falta de iluminación y ventilación natural en algunos sanitarios. La baja cantidad de internos hace que ciertas exigencias como la recepción y el almacenamiento de la ropa tanto sucia como limpia no se cumplan, aunque teniendo en cuenta las condiciones físicas y mentales de la mayoría de los internos, los cuales a pesar de su longevidad encargan del cuidado de su propia ropa. Debido a que la administración de este hogar geriátrico que depende de la parroquia y organizaciones comunitarias, es necesaria una consideración especial respecto a espacios como las oficinas del personal.

Figura 79. Ficha de datos generales del hogar geriátrico



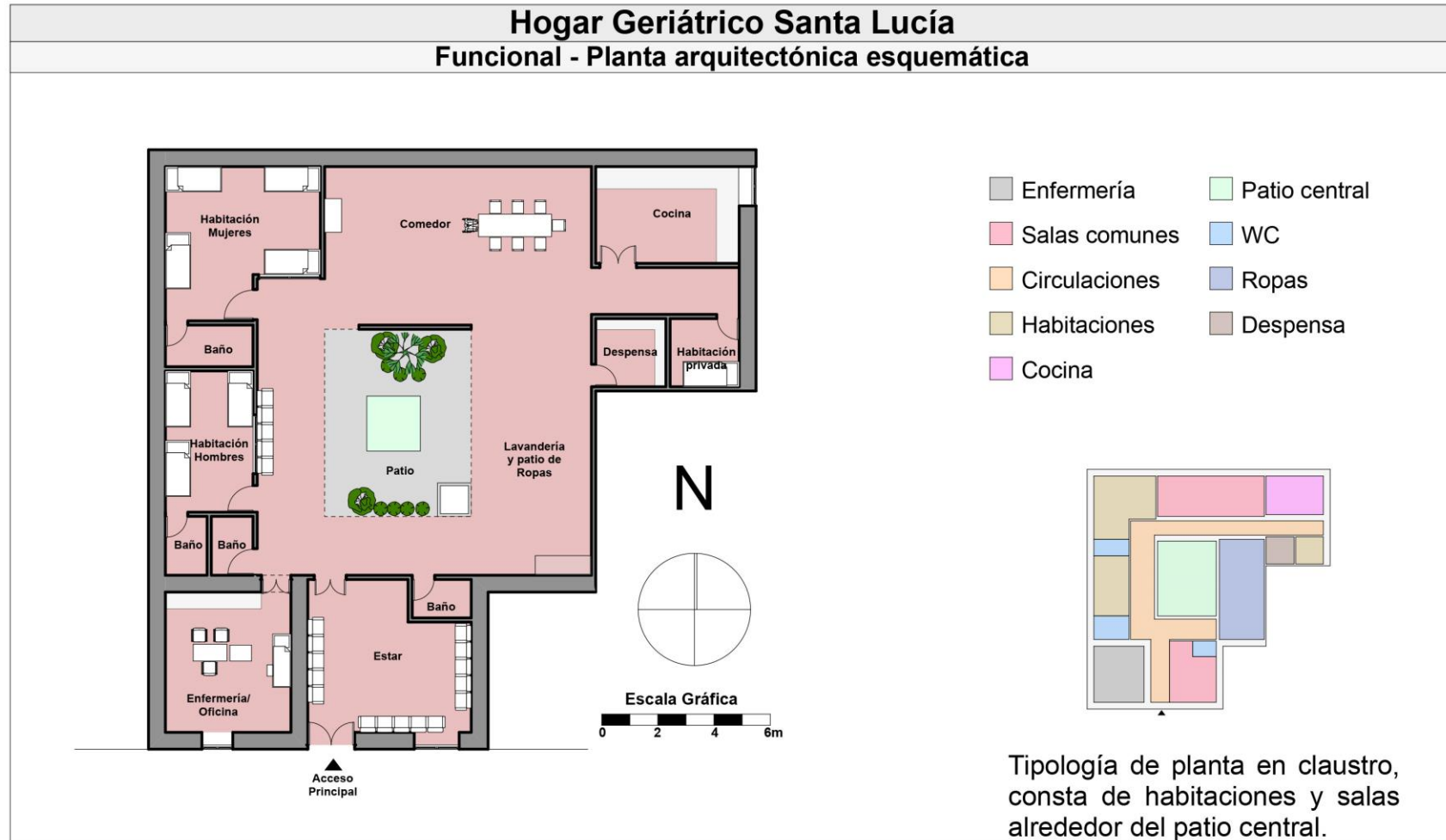
Fuente. Elaborada por el autor

Figura 80. Ficha de valoración estética del hogar geriátrico



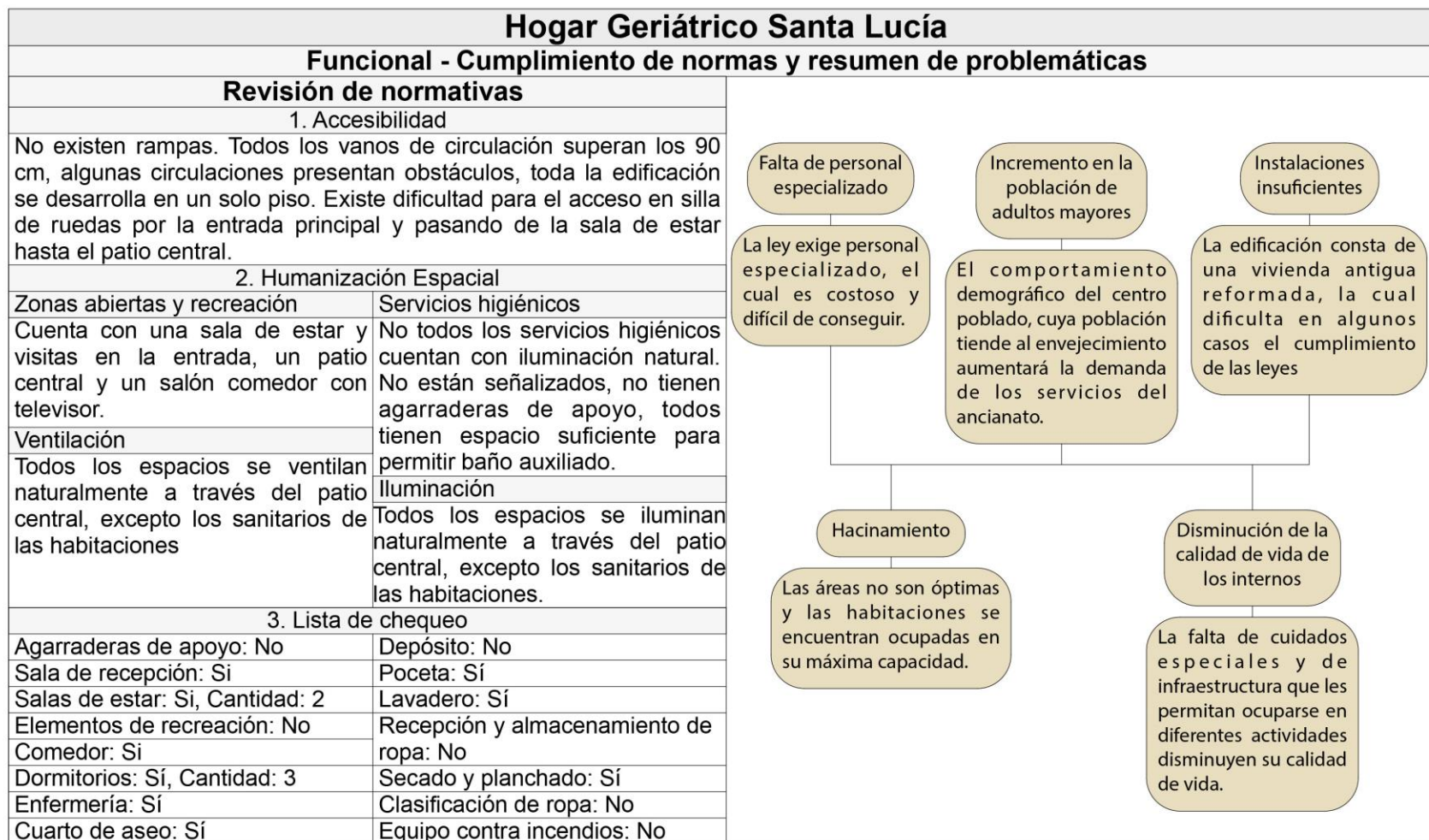
Fuente. Elaborada por el autor

Figura 81. Ficha de valoración funcional del hogar geriátrico



Fuente. Elaborada por el autor

Figura 82. Ficha de cumplimiento de normas y problemáticas del hogar geriátrico



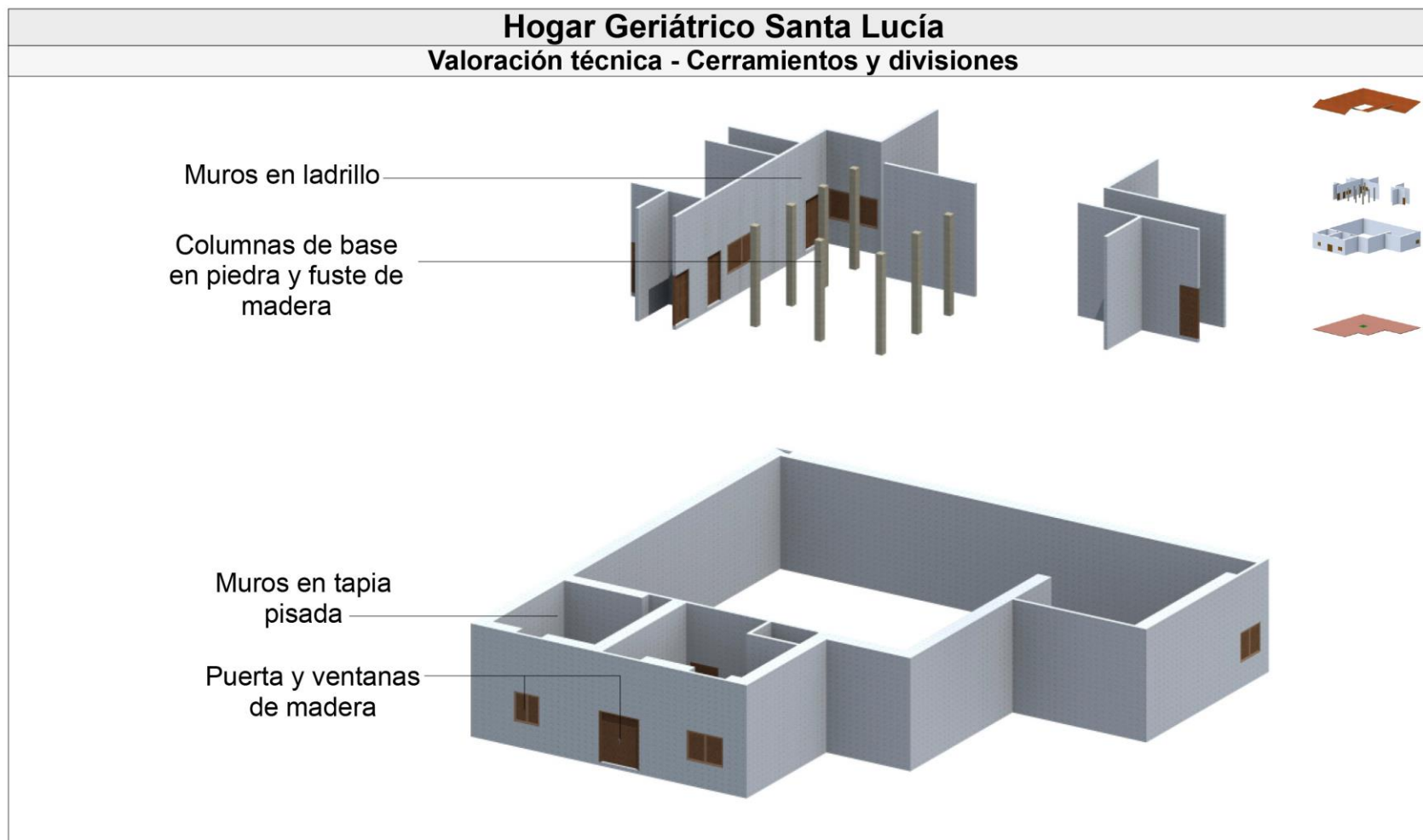
Fuente. Elaborada por el autor

Figura 83. Ficha de valoración técnica del hogar geriátrico #1



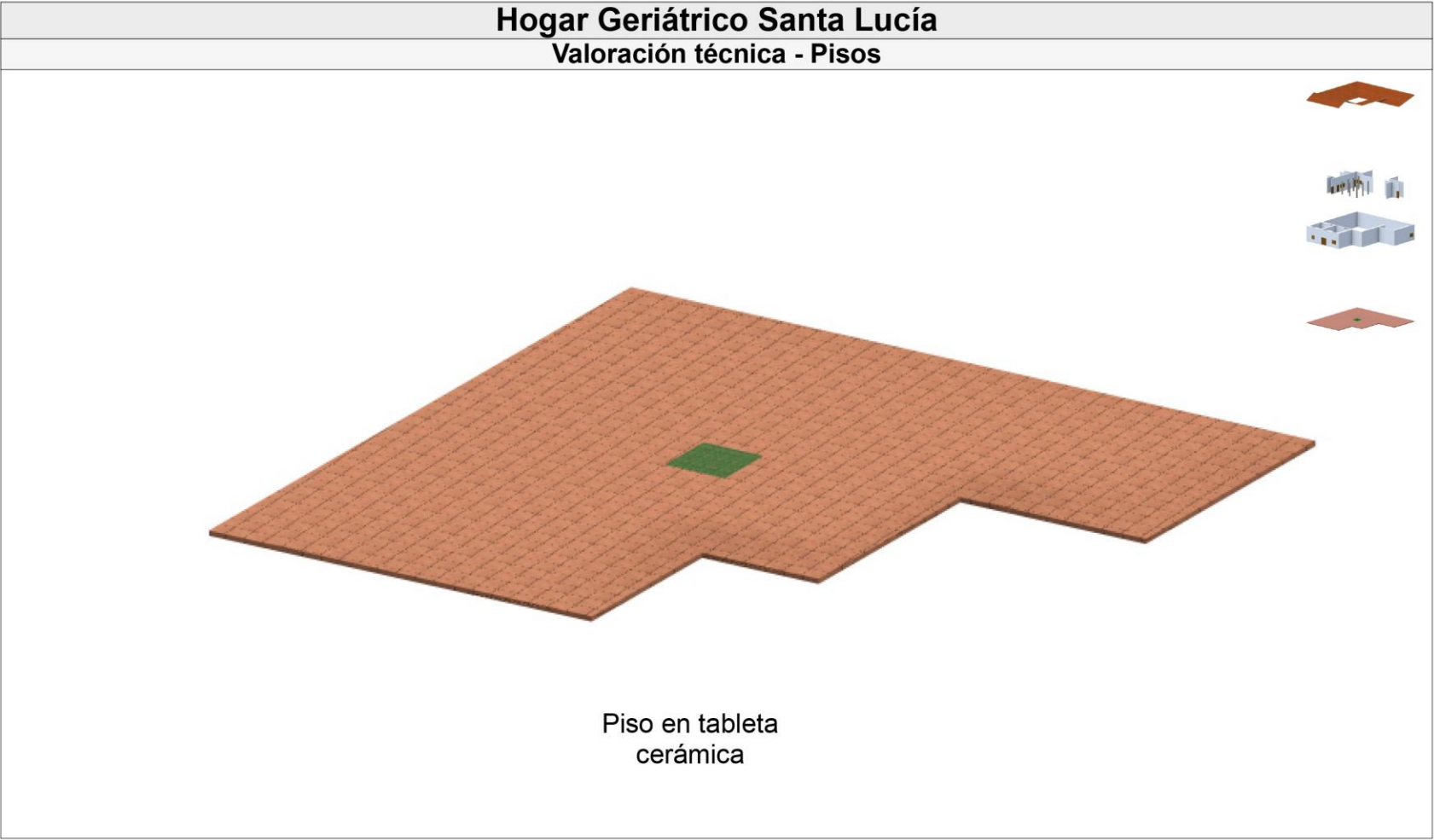
Fuente. Elaborada por el autor

Figura 84. Ficha de valoración técnica del hogar geriátrico #2



Fuente. Elaborada por el autor

Figura 85. Ficha de valoración técnica del hogar geriátrico #3



Fuente. Elaborada por el autor

Figura 86. Ficha de registro fotográfico del hogar geriátrico #1



Fuente. Elaborada por el autor

Figura 87. Ficha de registro fotográfico del hogar geriátrico #2



Fuente. Elaborada por el autor

Figura 88. Ficha de registro fotográfico del hogar geriátrico #3



Fuente. Elaborada por el autor

11.3. MUSEO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO

Figura 89. Vista exterior del museo.



Fuente. Tomada por el autor

El museo es después de la Iglesia, el principal atractivo turístico de Guane. Alberga una amplia colección de objetos de distintas épocas. Fue fundado por el padre Isaías Ardila Díaz, el cual según testimonios de los habitantes, dirigió personalmente su construcción, sumado a que es administrado por la parroquia. Esto se pone en evidencia ya que sus características exteriores son muy similares a las de la iglesia. El estado de conservación de los fósiles es bueno, sin embargo algunos objetos de la exposición de las épocas precolombina, colonial y republicana, presentan deterioro causado por las precarias medidas de conservación para estos objetos. El museo cuenta con un libro de visitas, el cual puede ser el registro más confiable de la actividad turística del centro poblado.

La construcción es reativamente reciente, pero es poco probable que se haya realizado pensando en medidas sismorresistentes, de ahí la existencia de grietas en algunos muros al interior, la fachada además presenta manchas de humedad en la parte inferior, en especial el muro del sanitario. El uso de materiales de construcción en los muros de la fachada, distintos a los de los muros interiores, deja a la cubierta como el principal elemento de amarre, desempeñando una función importante a nivel estructural.

Al ser un museo administrado por la parroquia, el interés académico es poco comparado con otros museos similares, de allí que no exista un centro de documentación, sin embargo el museo cuenta con un inventario de los objetos en exposición y ocasionalmente recibe la visita de expertos en temas

paleontológicos, buscando estudiar los fósiles que se encuentran allí expuestos. Está claro que este museo contiene varios objetos de especial valor, que merecen medidas de conservación más rigurosas, además de ubicarlos en espacios especialmente diseñados para que sean expuestos. En los planes de la parroquia ya existe la ampliación del museo, por lo que sería beneficioso si esta ampliación tiene en cuenta la necesidad de facilitar el estudio de los objetos de especial valor que están en exposición y por supuesto, los espacios necesarios para que éstos objetos resalten en medio de los demás.

Figura 90. Ficha de datos generales del museo



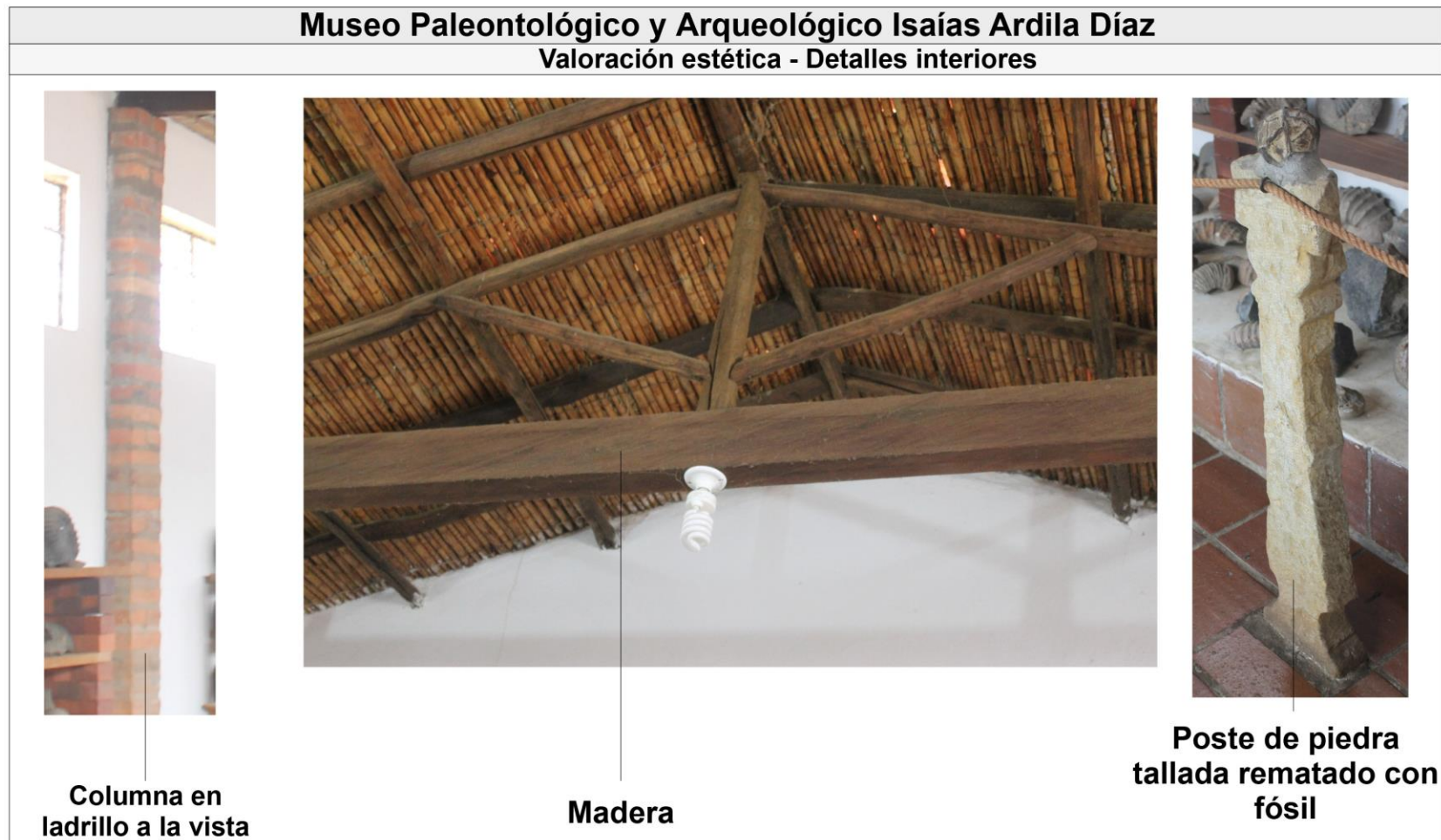
Fuente. Elaborada por el autor

Figura 91. Ficha de valoración estética del museo #1



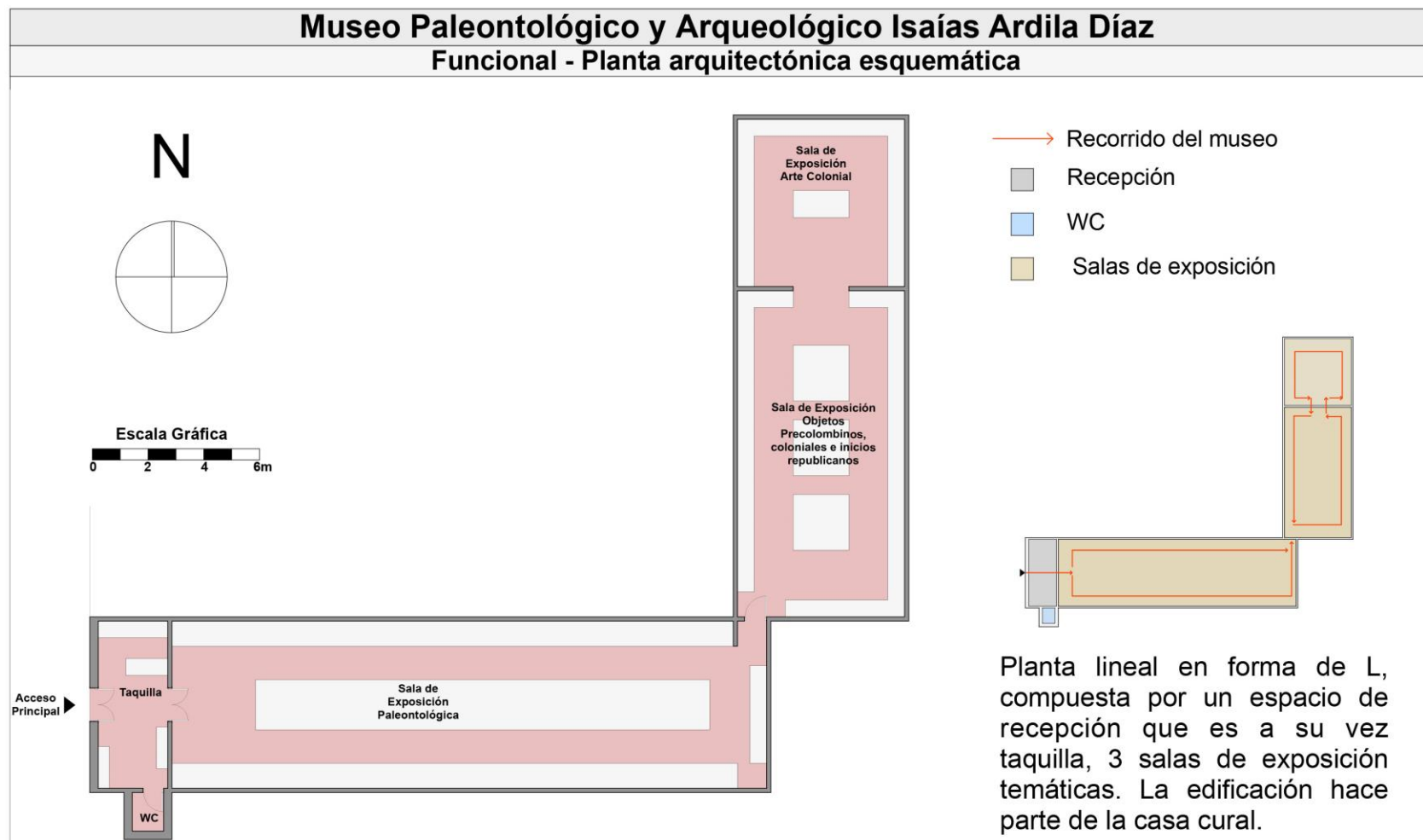
Fuente. Elaborada por el autor

Figura 92. Ficha de valoración estética del museo #2



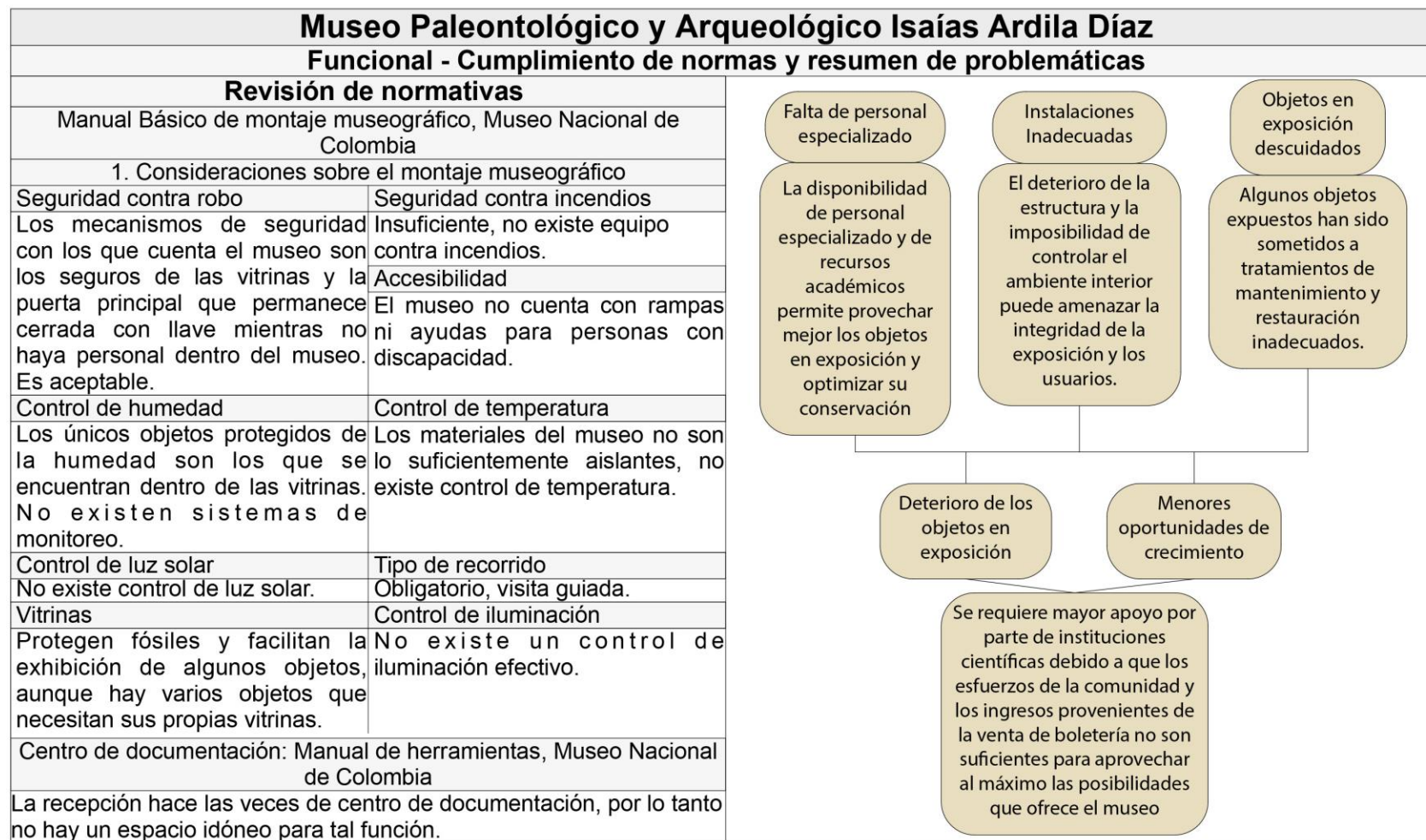
Fuente. Elaborada por el autor

Figura 93. Ficha de valoración funcional del museo



Fuente. Elaborada por el autor

Figura 94. Ficha de cumplimiento de normativas y problemáticas del museo



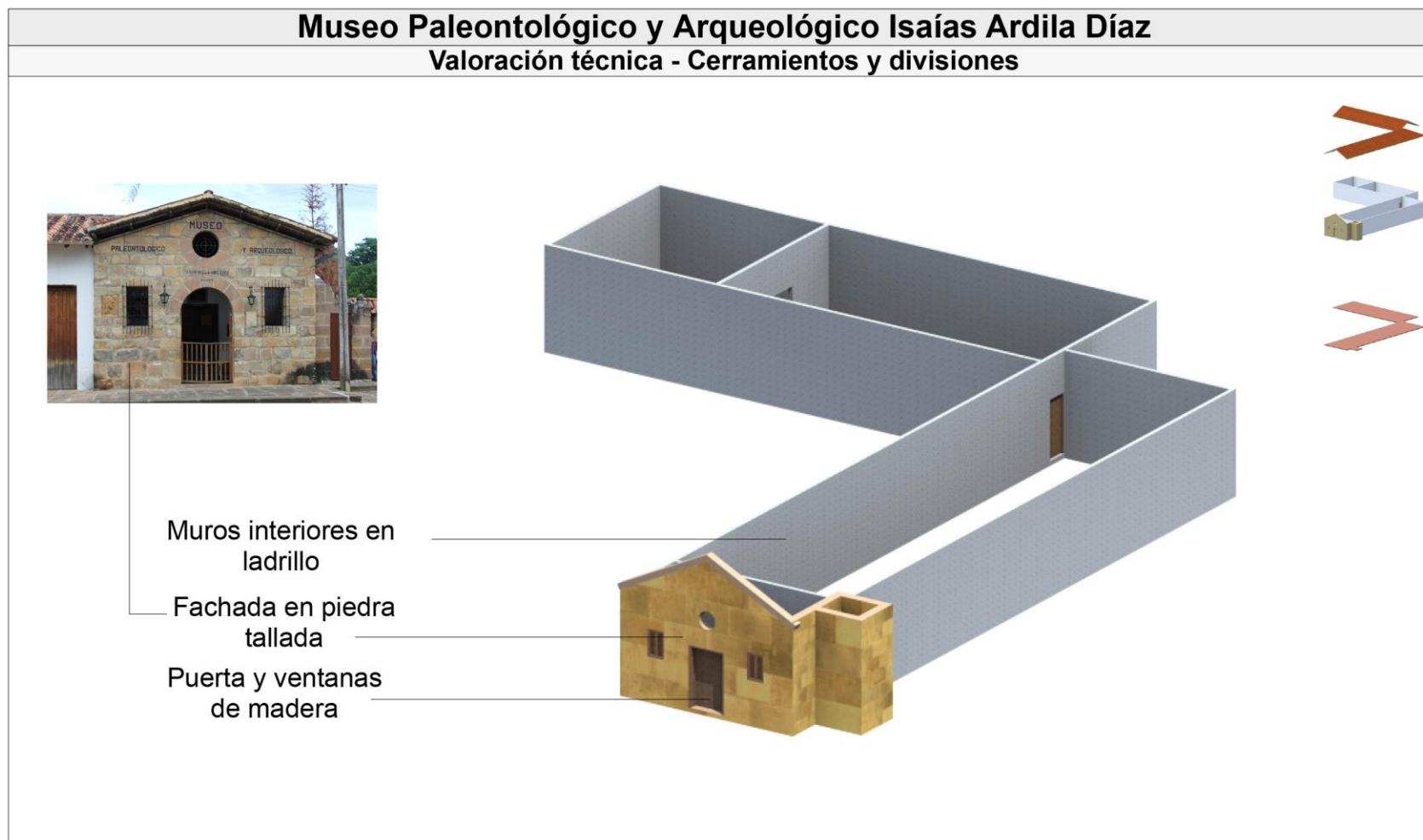
Fuente. Elaborada por el autor

Figura 95. Ficha de valoración técnica del museo #1



Fuente. Elaborada por el autor

Figura 96. Ficha de valoración técnica del museo #2



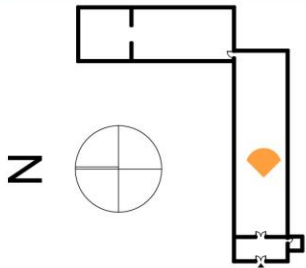
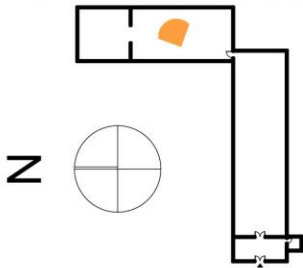
Fuente. Elaborada por el autor

Figura 97. Ficha de valoración técnica del museo #3



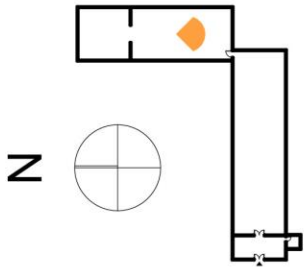
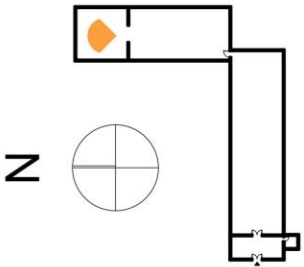
Fuente. Elaborada por el autor

Figura 98. Ficha de registro fotográfico del museo #1

Museo Paleontológico y Arqueológico Isaías Ardila Díaz					
Registro Fotográfico					
					
		IMG_2590 Vista la primera sala del museo correspondiente arqueología y paleontología, los objetos en exposición consisten en fósiles y vasijas indígenas.			
				IMG_2585 Vista de la segunda sala del museo, correspondiente a arqueología y objetos coloniales y republicanos.	

Fuente. Elaborada por el autor

Figura 99. Ficha de registro fotográfico del museo #2

Museo Paleontológico y Arqueológico Isaías Ardila Díaz			
Registro Fotográfico			
			
			
IMG_2577 Vista de la segunda sala del museo, correspondiente a arqueología y objetos coloniales y republicanos.		IMG_2583 Vista la tercera sala del museo, correspondiente al arte religioso de la colonia. Contiene imágenes religiosas, libros, pinturas y utensilios para la celebración de ritos católicos.	

Fuente. Elaborada por el autor

11.4. HOGAR DEL ICBF

Figura 100. Vista exterior de la guardería



Fuente. Tomada por el autor

El hogar del ICBF se encuentra ubicado en un antiguo edificio de la compañía colombiana de tabaco, al lado del puesto de salud y la carretera hacia Barichara. Actualmente se encuentra fuera de funcionamiento debido a que el ICBF exige a las madres comunitarias un mínimo de 10 niños para el funcionamiento del hogar, el año pasado funcionó con 12 niños, sin embargo la mitad ya tenían que pasar al siguiente año a la escuela para cursar el grado de transición, forzando el cierre del hogar.

A simple vista, la construcción no da indicios de un sistema estructural sismorresistente, lo cual genera dudas respecto al grado de seguridad con el que cuenta esta edificación, teniendo en cuenta su uso actual como guardería. El decrecimiento de la población infantil de Guane genera dudas acerca de la reactivación del hogar y exige pensar en la posibilidad de aprovechar para realizar obras de conservación preventiva y sugerir un cambio de uso de la edificación, o en el caso de que sea viable mantenerla como guardería, realizar las adecuaciones necesarias para mejorar las condiciones de los niños que asistan en un futuro.

Figura 101. Ficha de datos generales de la guardería



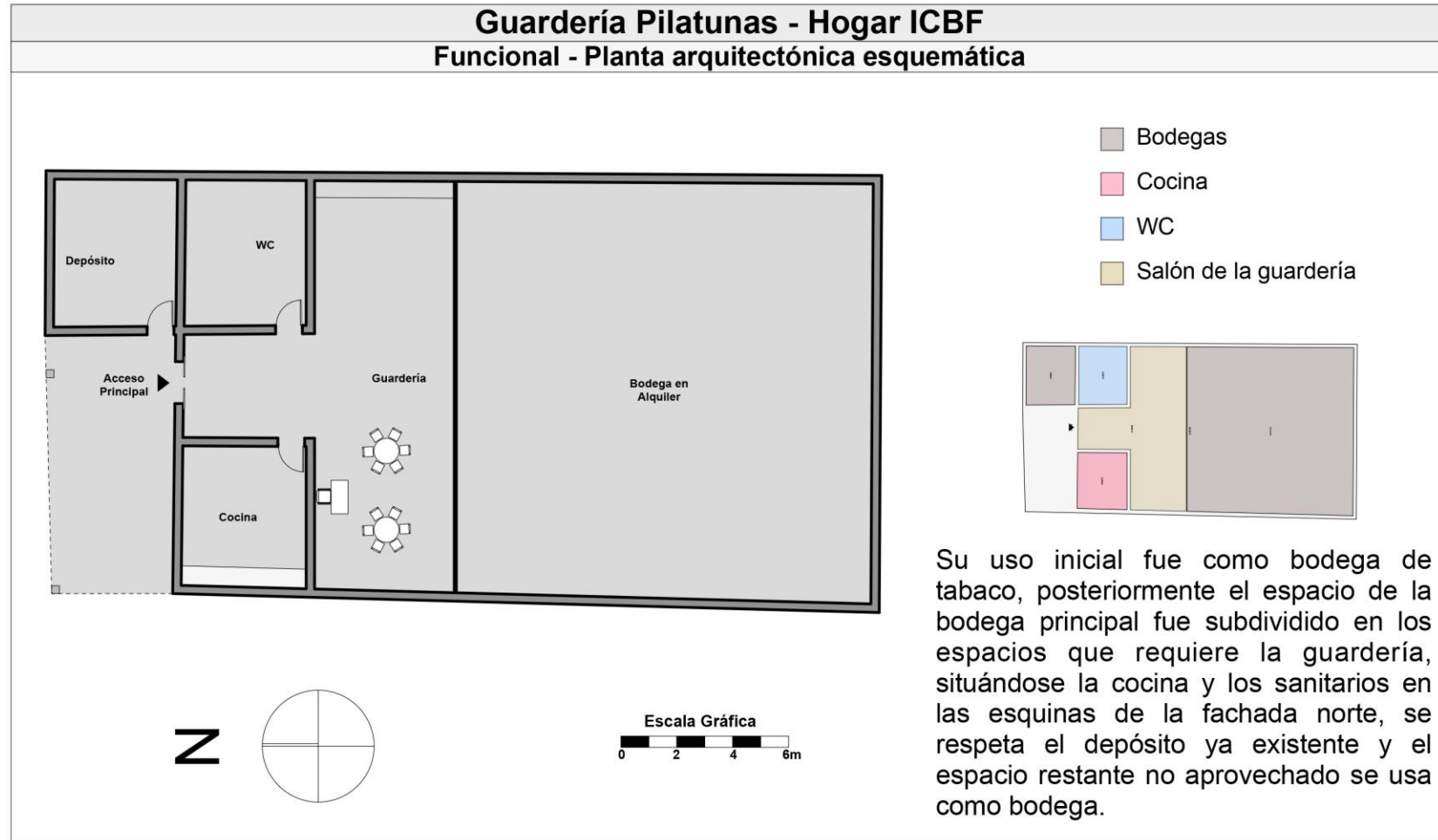
Fuente. Elaborada por el autor

Figura 102. Ficha de valoración estética de la guardería

Guardería Pilatunas - Hogar ICBF	
Valoración estética - Fachada	
	
Columnas en ladrillo que sobresalen de los muros.	La composición de la fachada es asimétrica y no evidencia elementos ornamentales o de especial valor estético.

Fuente. Elaborada por el autor

Figura 103. Ficha de valoración funcional de la guardería



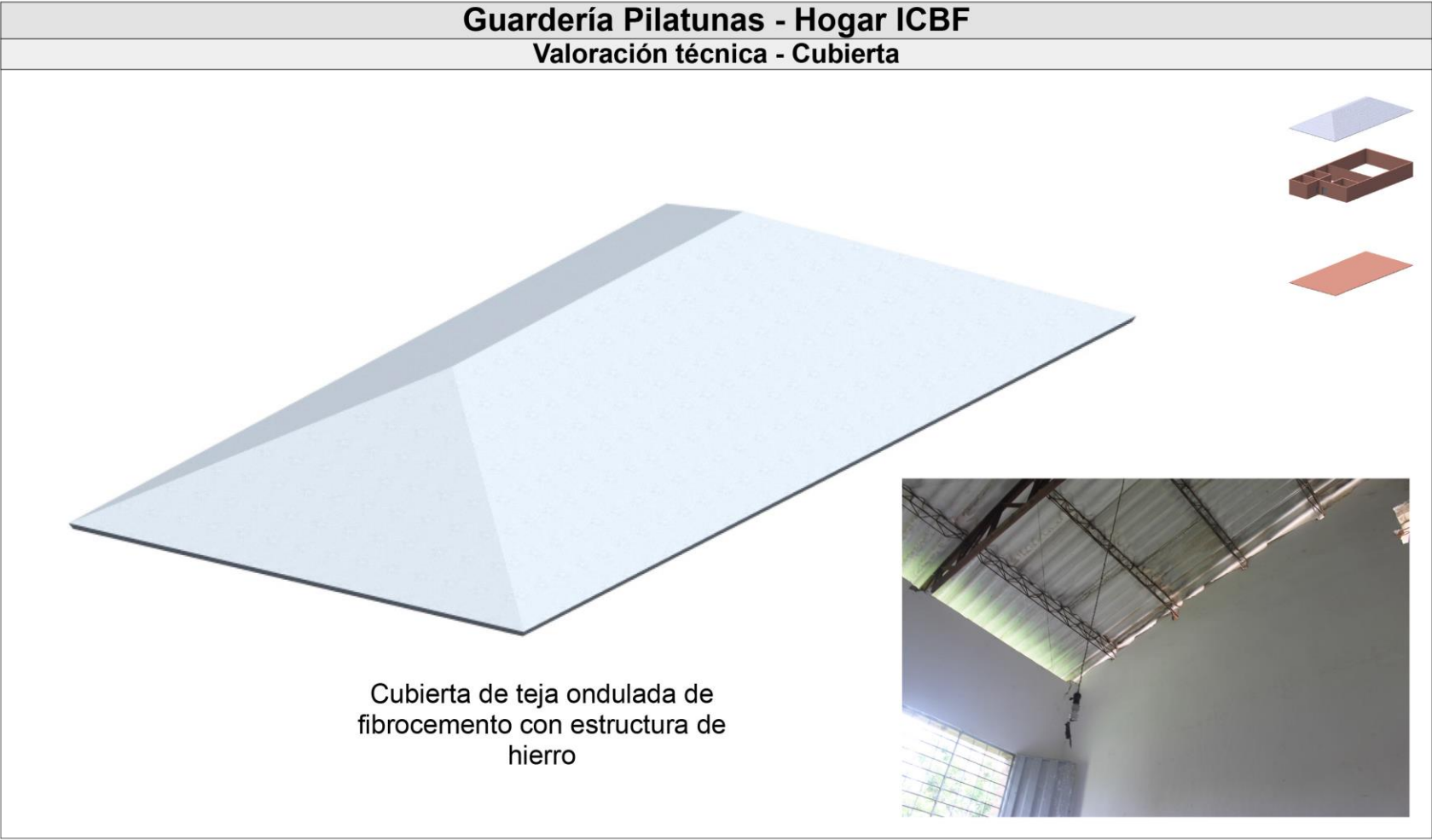
Fuente. Elaborada por el autor

Figura 104. Ficha de cumplimiento de normas y problemáticas de la guardería

Guardería Pilatunas - Hogar ICBF	
Funcional - Cumplimiento de normas y resumen de problemáticas	
Revisión de normativas	
1. Accesibilidad	
No existen rampas. Todos los vanos de circulación superan los 90 cm.	
2. Programa arquitectónico	
Espacio para juegos	Espacio para dormir
En la sala principal de la guardería, cuenta con estantes para juguetes.	En la sala principal de la guardería.
Espacio de aprendizaje	Comedor
En la sala principal de la guardería.	En la sala principal de la guardería.
Cocina	Oficina y espacios de apoyo
En la sala principal de la guardería.	No hay
Sanitarios	
Los sanitarios tienen medidas especiales para niños, sin embargo algunos inodoros fueron dispuestos con poco criterio, volviéndolos inútiles. Cada inodoro cuenta con muros divisorios, aunque no tienen puertas, para la asistencia de los niños por parte de las cuidadoras.	
Instalaciones inadecuadas El diseño de los sanitarios no es adecuado, se requiere de habitaciones adecuadas para mayor comodidad en el desarrollo de las actividades del día, ya que todas se realizan en un salón grande. Disminución de la población infantil El ICBF exige como mínimo 12 niños para apoyar el funcionamiento de una guardería. Deterioro de la infraestructura La antigüedad de la estructura, falta de mantenimiento, cambios de uso y reformas inconsistentes contribuyen a deteriorar la edificación.	

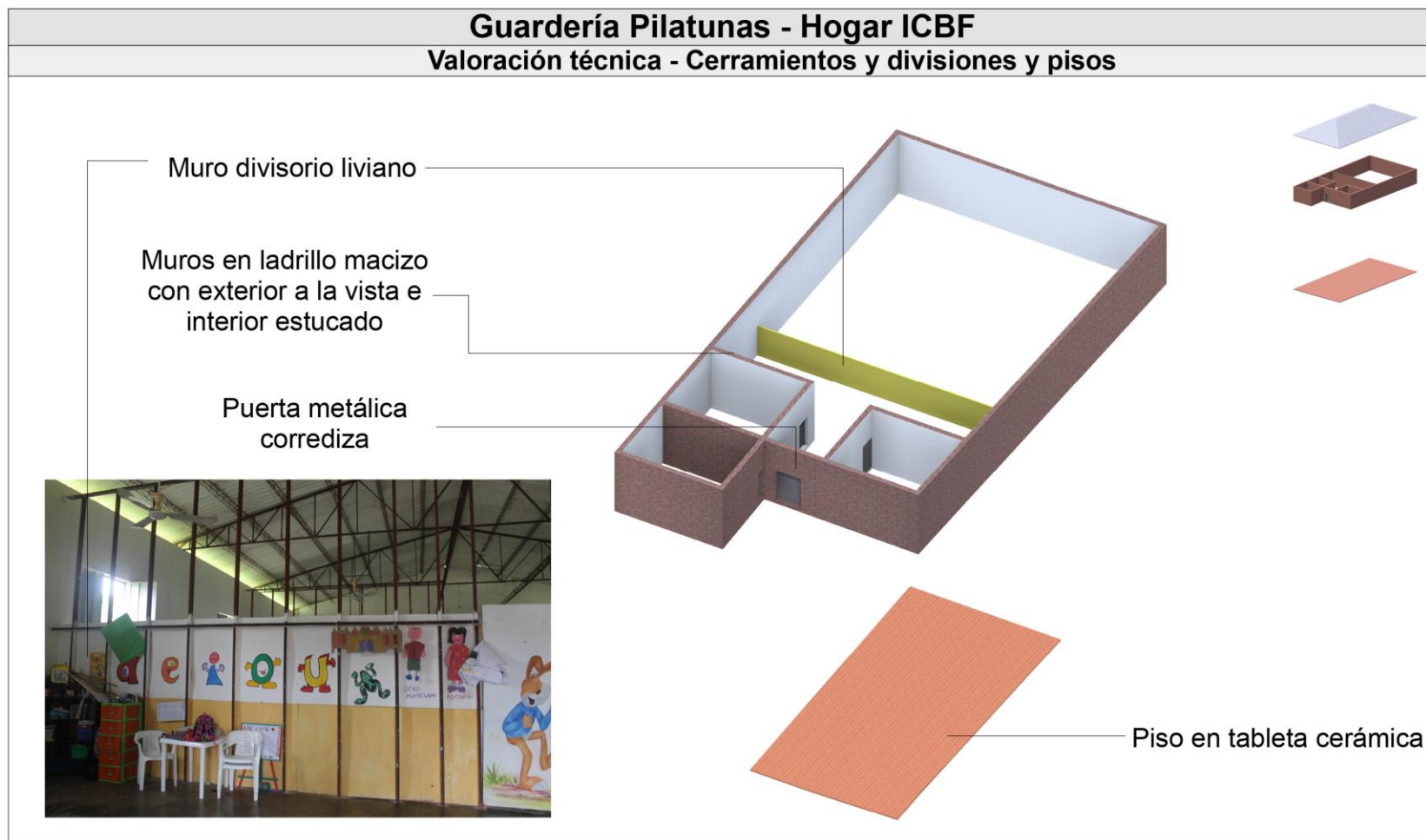
Fuente. Elaborada por el autor

Figura 105. Ficha de valoración técnica de la guardería #1



Fuente. Elaborada por el autor

Figura 106. Ficha de valoración técnica de la guardería #2



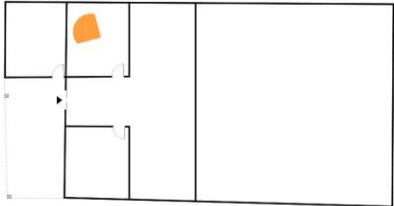
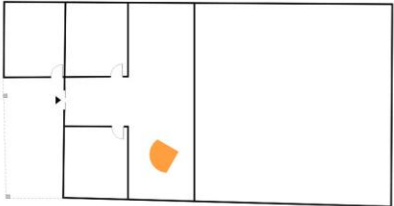
Fuente. Elaborada por el autor

Figura 107. Ficha de registro fotográfico de la guardería #1

Guardería Pilatunas - Hogar ICBF			
Registro Fotográfico			
N	IMG_7697 Vista del salón de la guardería	N	IMG_7703 Vista de la puerta de la cocina en la zona de recibo

Fuente. Elaborada por el autor

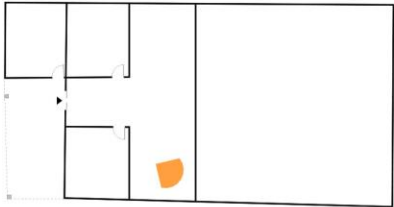
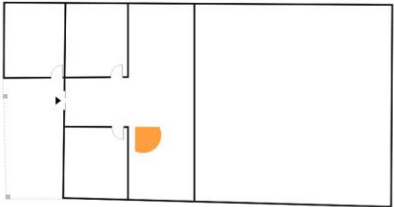
Figura 108. Ficha de registro fotográfico de la guardería #2

Guardería Pilatunas - Hogar ICBF Registro Fotográfico			
			
 Z 	IMG_7700 Vista de los sanitarios	 Z 	IMG_7707 Vista del salón de la guardería

Fuente. Elaborada por el autor

Figura 109. Ficha de registro fotográfico de la guardería #3

Fuente: Elaborada por el autor

Guardería Pilatunas - Hogar ICBF			
Registro Fotográfico			
	IMG_7706		IMG_7696
 Z 	Vista del salón de la guardería	 Z 	Vista del salón de la guardería

Fuente. Elaborada por el autor

11.5. PUESTO DE SALUD

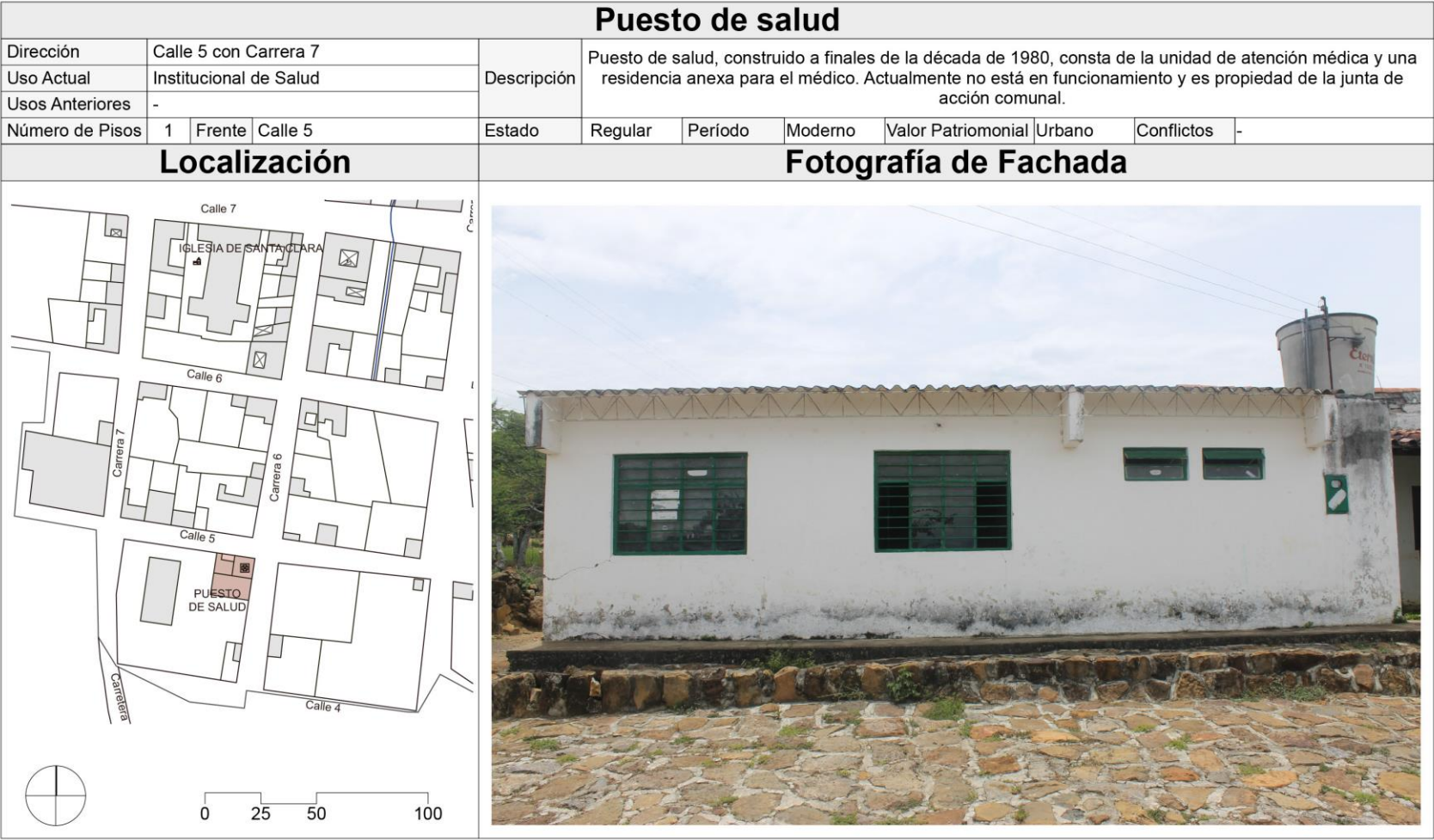
Figura 110. Puesto de salud



Fuente. Tomada por el autor

Ubicado al lado de la guardería, el puesto de salud del centro poblado Guane no está en funcionamiento. A pesar del relativo abandono su estado de conservación es aceptable, y en su interior todavía sobreviven objetos que guardan estrecha relación con su función de prestación de servicios de salud. La edificación a pesar de que se construyó con ayuda del estado, nunca pasó a ser propiedad formal de la secretaría de salud departamental, por lo tanto actualmente es propiedad de la junta de acción comunal del centro poblado, y es la junta la que se encarga de su mantenimiento y administración. La edificación se utiliza para guardar objetos, y se arrienda como alojamiento por periodos cortos.

Figura 111. Ficha de datos generales del puesto de salud



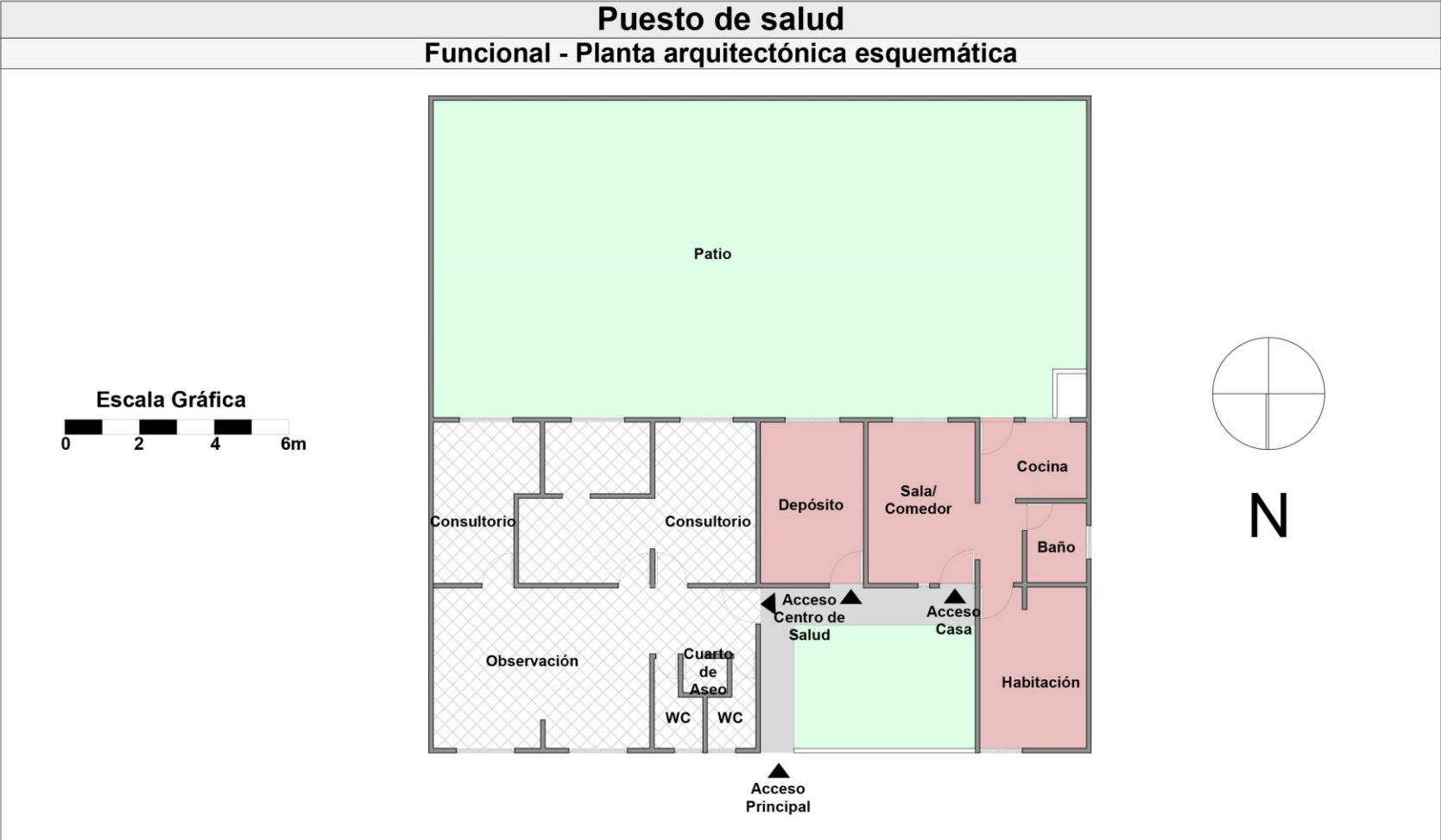
Fuente. Elaborada por el autor

Figura 112. Ficha de valoración estética del puesto de salud

Puesto de salud	
Valoración estética - Fachada	
	
Detalle de ventana	La composición de la fachada es asimétrica y no evidencia elementos ornamentales o de especial valor estético.

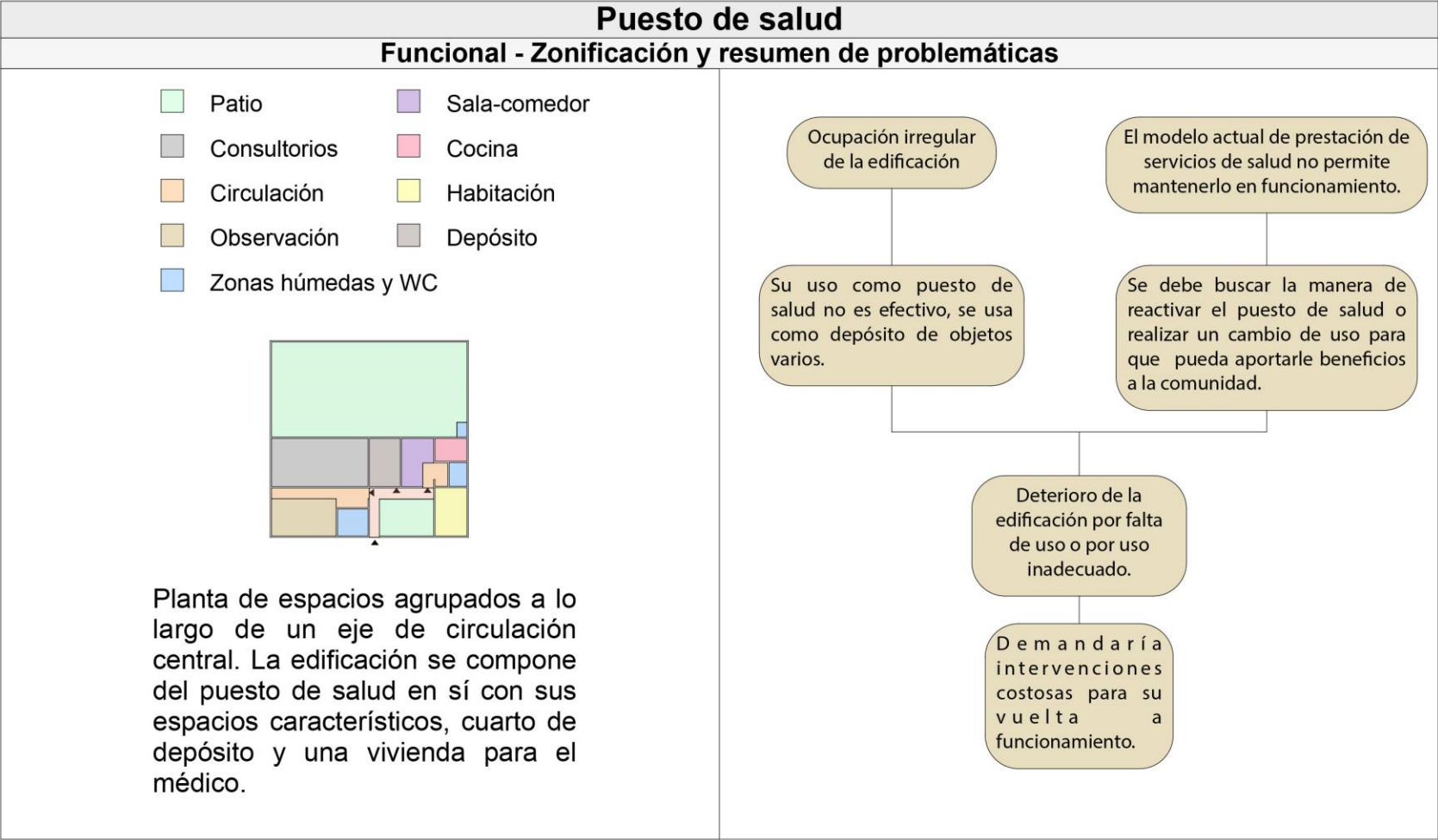
Fuente. Elaborada por el autor

Figura 113. Ficha de valoración funcional del puesto de salud



Fuente. Elaborada por el autor

Figura 114. Ficha de zonificación y problemáticas del puesto de salud



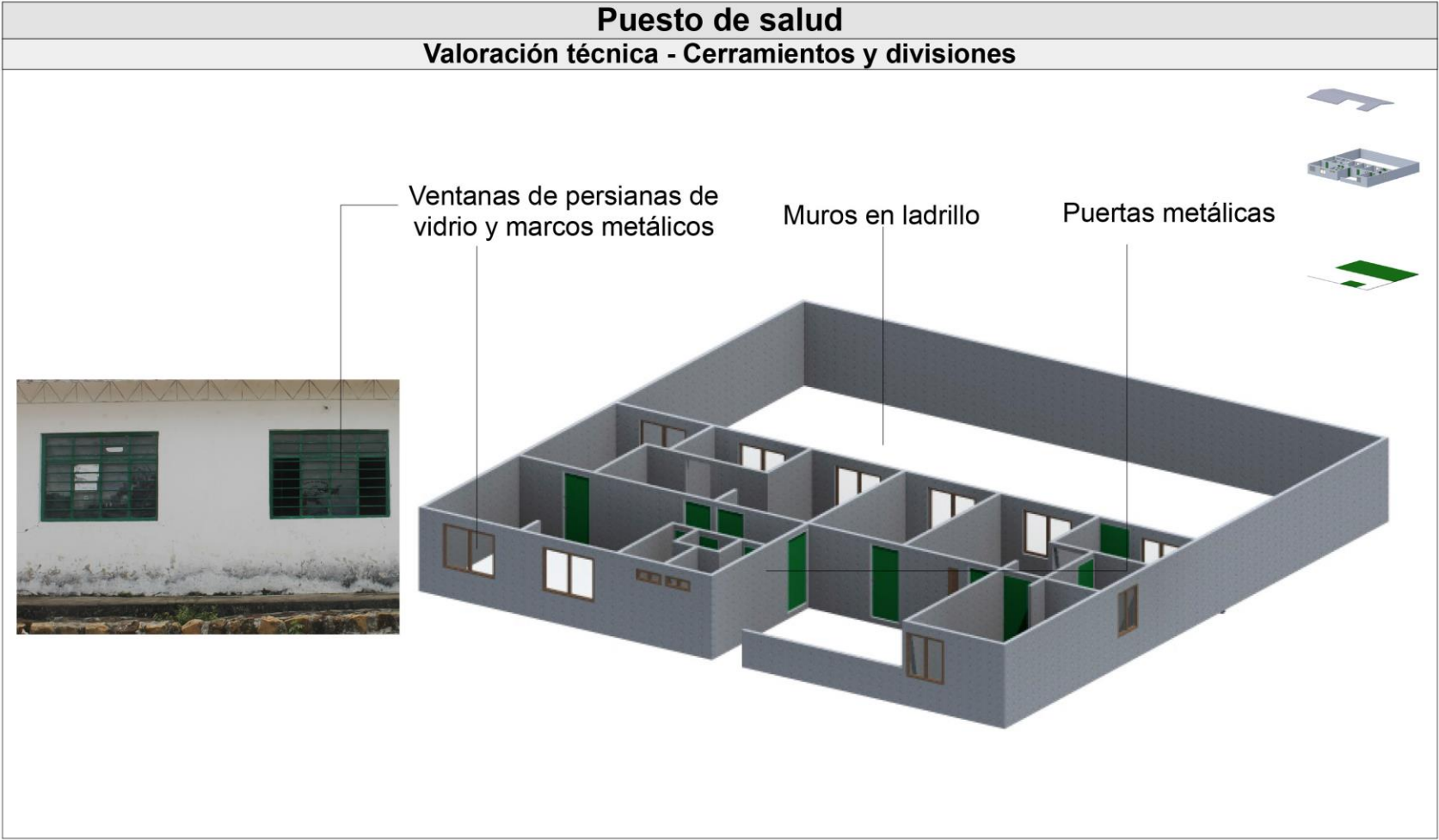
Fuente. Elaborada por el autor

Figura 115. Ficha de valoración técnica del puesto de salud #1



Fuente. Elaborada por el autor

Figura 116. Ficha de valoración técnica del puesto de salud #2



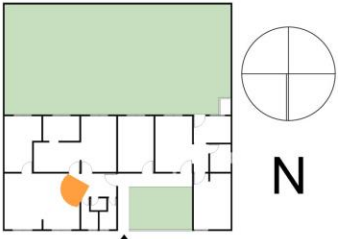
Fuente. Elaborada por el autor

Figura 117. Ficha de valoración técnica del puesto de salud #3



Fuente. Elaborada por el autor

Figura 118. Ficha de registro fotográfico del puesto de salud #1

Puesto de salud Registro Fotográfico			
			
			
IMG_7850		IMG_7859	
Vista del área de observación, actualmente usada como alojamientos temporales para obreros.		Vista del área de observación, actualmente usada como alojamientos temporales para obreros.	

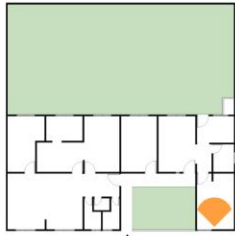
Fuente. Elaborada por el autor

Figura 119. Ficha de registro fotográfico del puesto de salud #2

Puesto de salud Registro Fotográfico			
			
			
IMG_7864		IMG_7879	
Vista de habitación de depósito		Vista de habitación consultorio, usada como alojamiento temporal para trabajadores	

Fuente. Elaborada por el autor

Figura 120. Ficha de registro fotográfico del puesto de salud #3

Puesto de salud Registro Fotográfico			
			
  N		  N	
IMG_7888 Vista de la habitación de la residencia anexa		IMG_7886 Vista del la sala y entradas a la cocina y baño de la residencia anexa	

Fuente. Elaborada por el autor

11.6. IGLESIA

Figura 121. Vista exterior de la Iglesia



Fuente. Tomada por el autor

La Iglesia de Guane, inició su construcción en los tiempos de la colonia cuando se consolida la reducción del pueblo de indios de Guane. La declaratoria de Monumento Nacional de Barichara, incluye el camino real que conduce a Guane y esta Iglesia. Construida con materiales de la región, la iglesia presenta daños en la estructura de algunos de sus muros, lo cual ha conllevado al cierre de una de las capillas.

Figura 122. Ficha de datos generales de la Iglesia



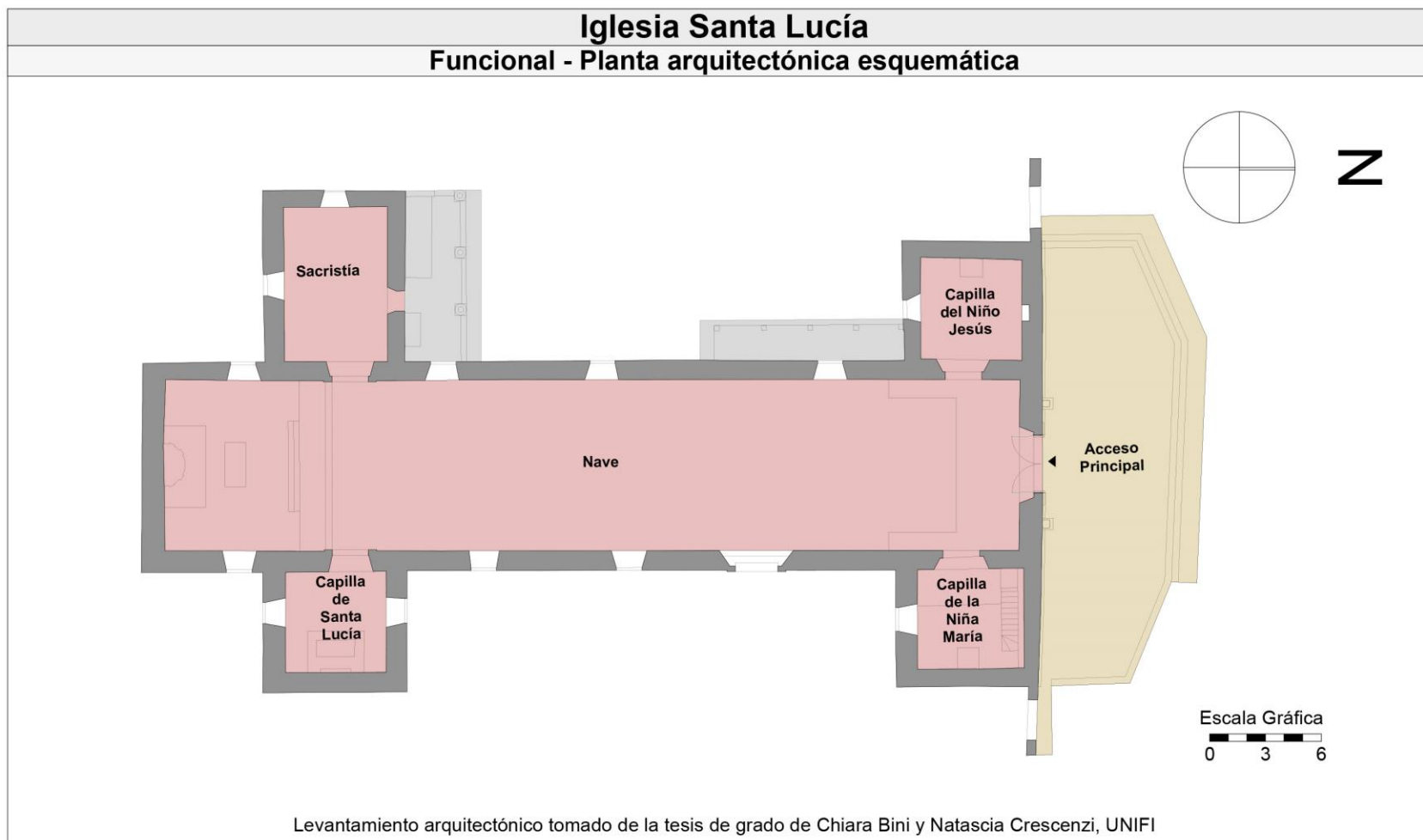
Fuente. Elaborada por el autor

Figura 123. Ficha de valoración estética de la Iglesia



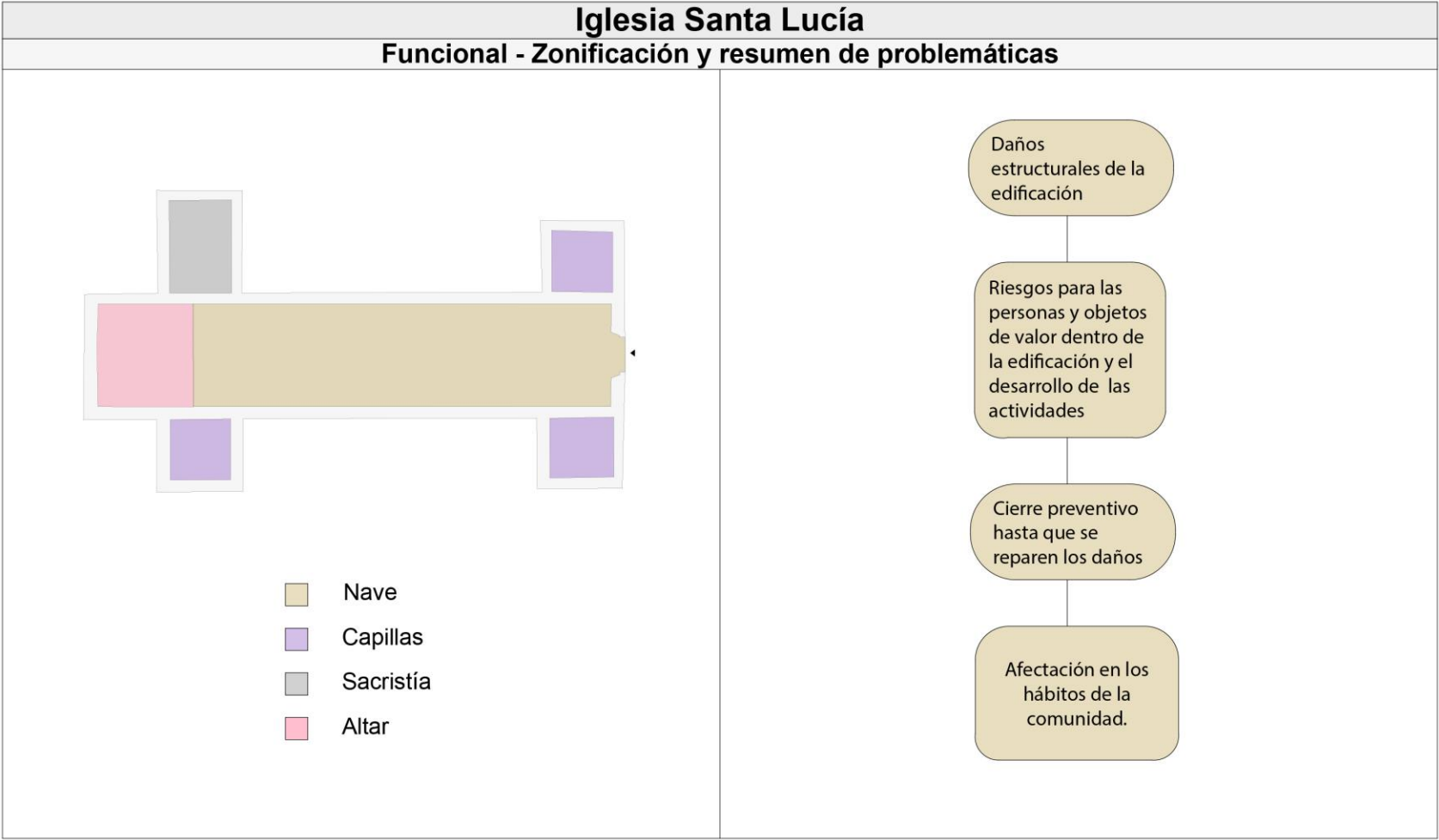
Fuente. Elaborada por el autor

Figura 124. Ficha de valoración funcional de la Iglesia



Fuente. Elaborada por el autor

Figura 125. Ficha de zonificación y problemáticas de la Iglesia



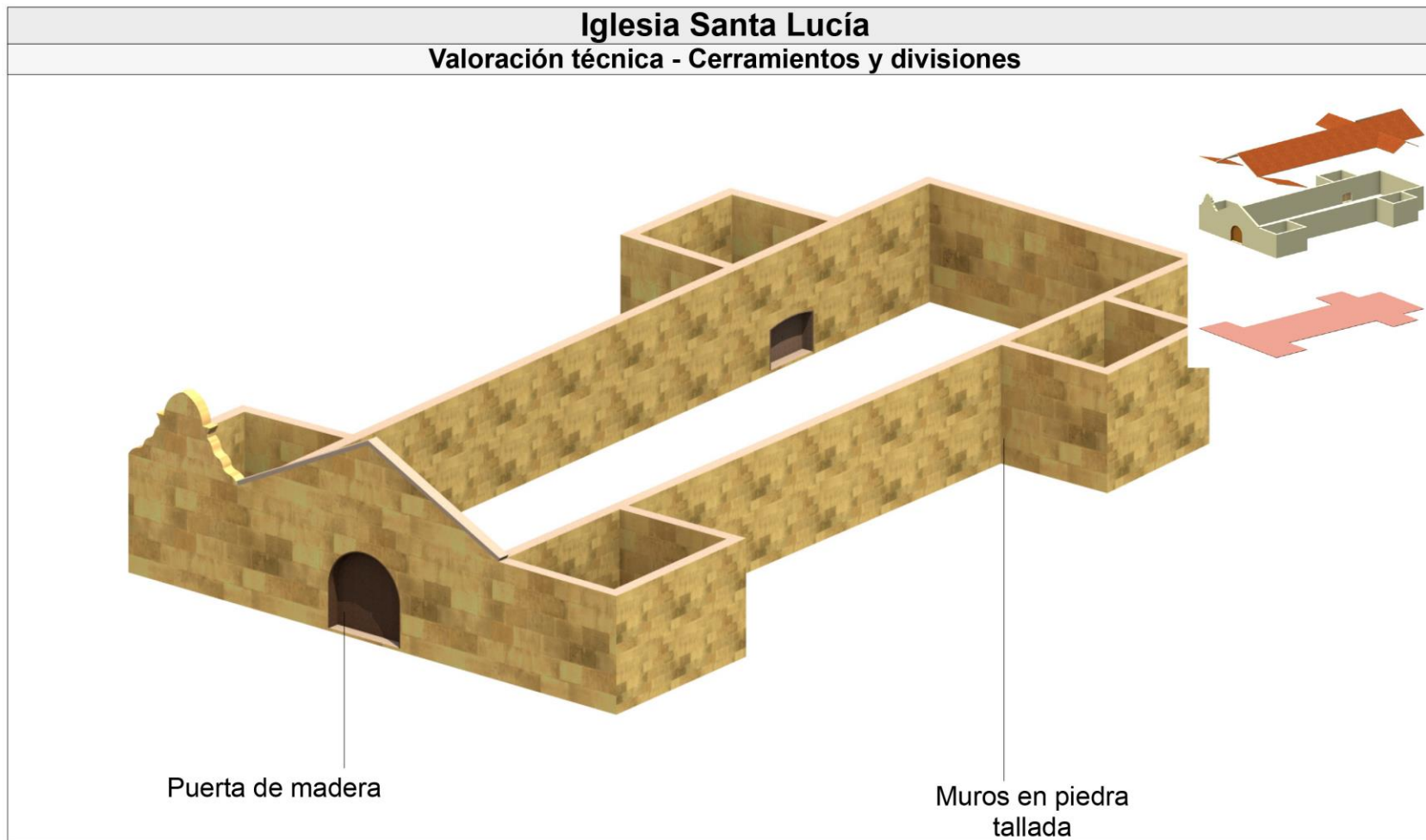
Fuente. Elaborada por el autor

Figura 126. Ficha de valoración técnica de la Iglesia #1



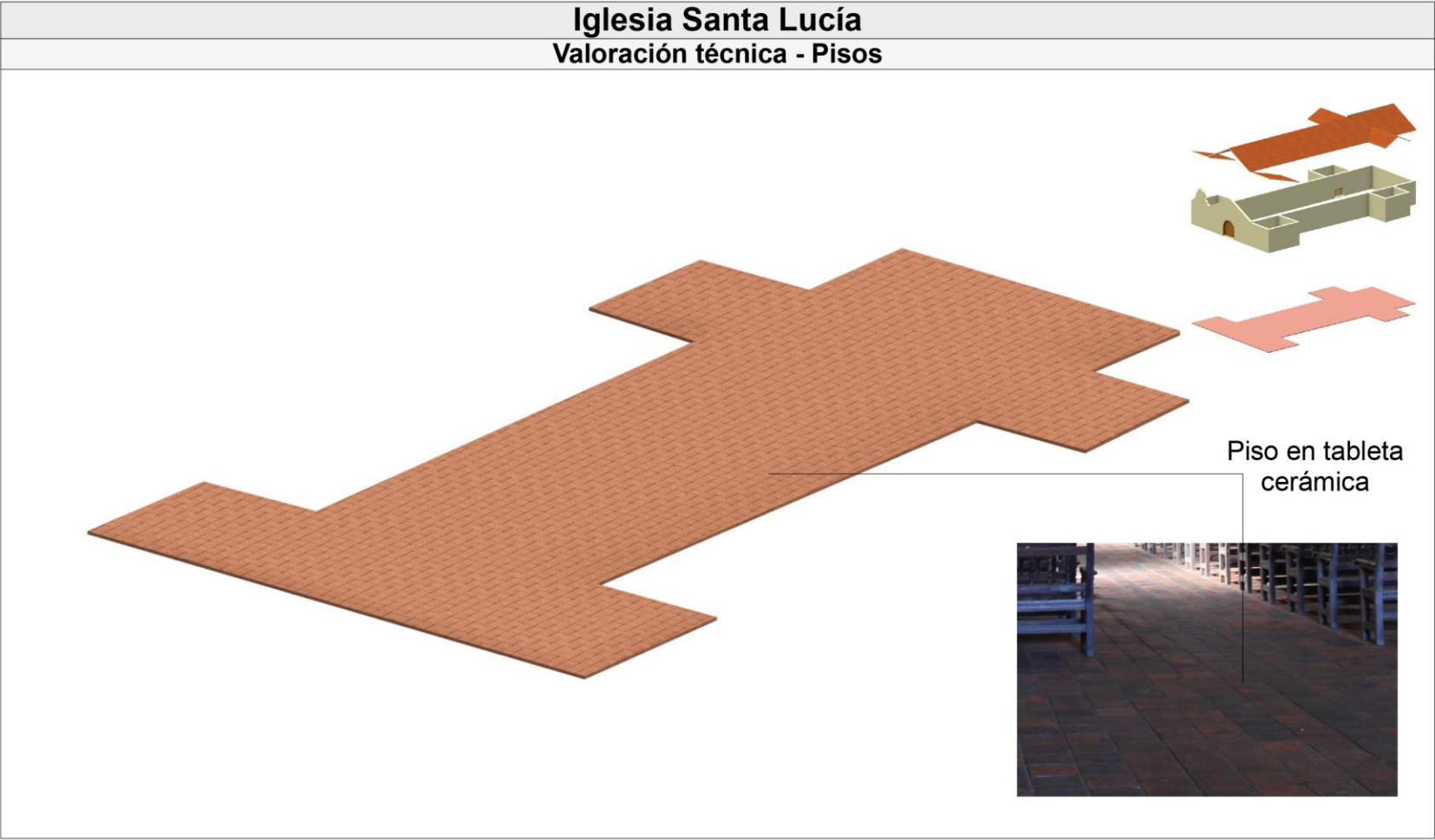
Fuente. Elaborada por el autor

Figura 127. Ficha de valoración técnica de la Iglesia #2



Fuente. Elaborada por el autor

Figura 128. Ficha de valoración técnica de la Iglesia #3



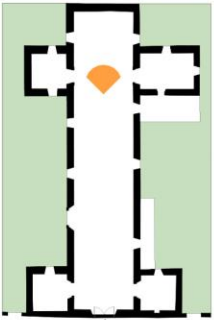
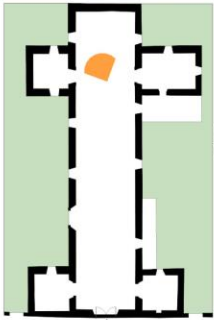
Fuente. Elaborada por el autor

Figura 129. Ficha registro fotográfico de la Iglesia #1



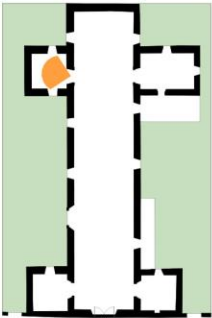
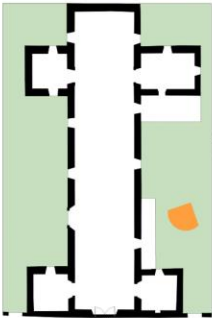
Fuente. Elaborada por el autor

Figura 130. Ficha registro fotográfico de la Iglesia #2

Iglesia Santa Lucía Registro Fotográfico			
			
  N		  N	
IMG_7724 Vista del altar y el retablo.		IMG_2249 Vista de detalle del altar, pila bautismal.	

Fuente. Elaborada por el autor

Figura 131. Ficha registro fotográfico de la Iglesia #3

Iglesia Santa Lucía Registro Fotográfico			
			
 		 	
IMG_2215 Vista de la capilla de Santa Lucía.		IMG_2252 Vista exterior de la iglesia, fachada este.	

Fuente. Elaborada por el autor

11.7. Cementerio

Figura 132. Fachada de la capilla del cementerio

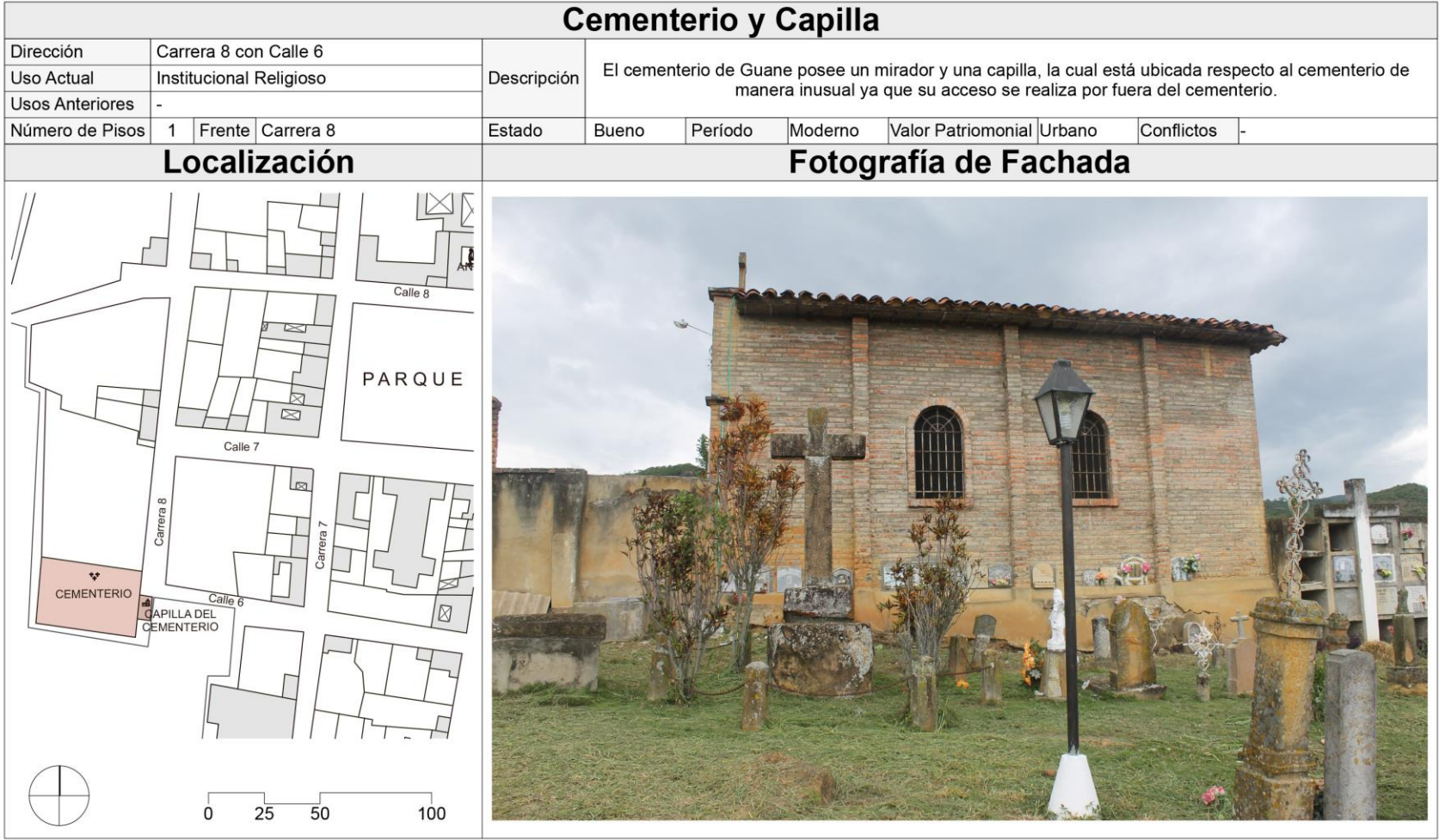


Fuente. Tomada por el autor

Ubicado hacia el suroccidente del centro poblado, el cementerio de Guane presenta dos particularidades, que son una capilla anexa, cuyo acceso se encuentra por fuera del cementerio, y la existencia de un mirador desde el cual se obtiene una panorámica de las montañas y del río Suárez. Los datos de construcción del cementerio son inciertos ya que como se indica en el marco histórico, las tumbas más antiguas se remontan a comienzos del siglo XX, en cambio la capilla fue construida en el año 1978.

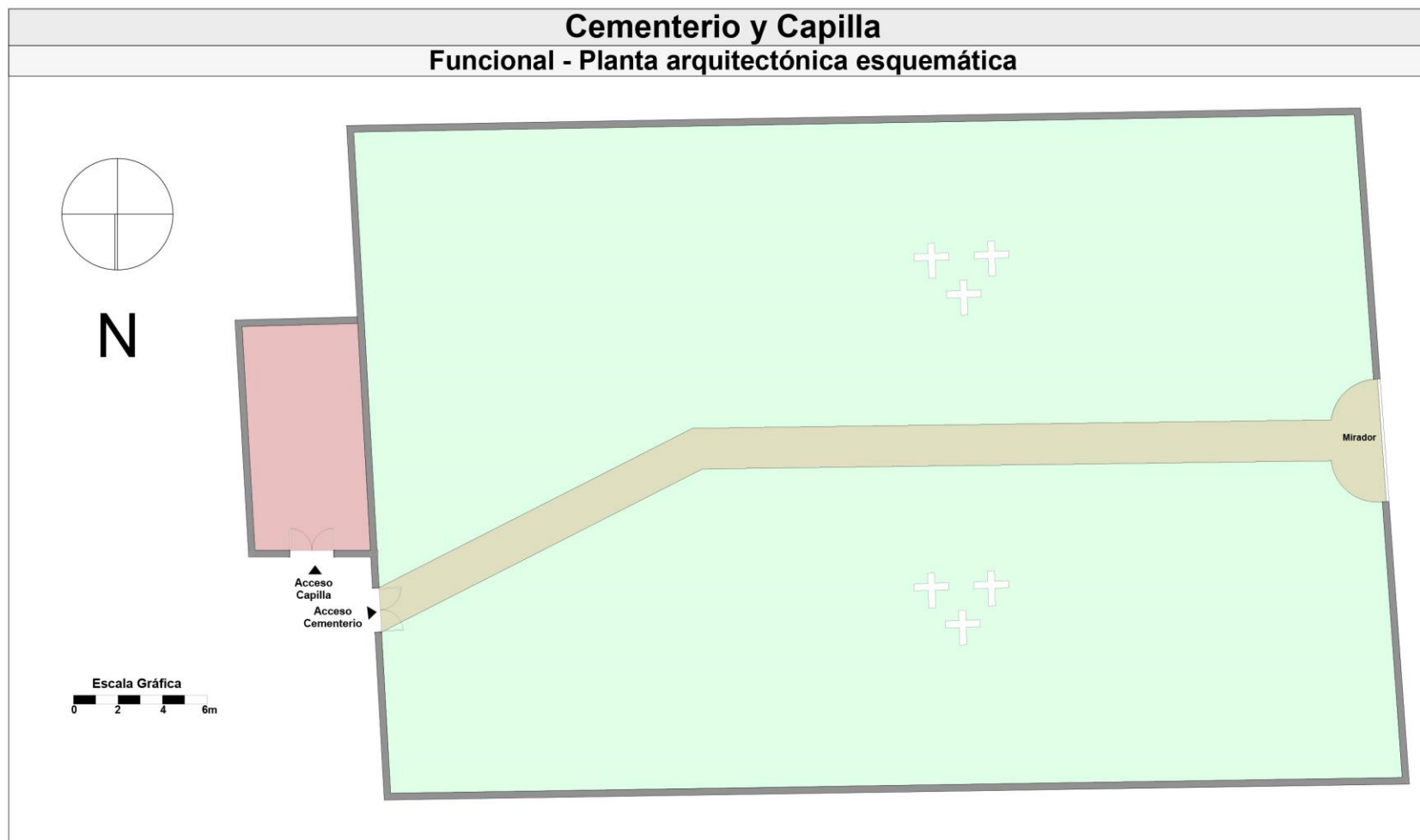
El cementerio cuenta con un corredor central que conduce hasta un mirador del valle del río Suárez. La comunidad estaría de acuerdo en mantener el cementerio abierto para que las personas puedan acceder al mirador, sin embargo existen preocupaciones por la integridad del camposanto, debido a casos en los que se descuida el ganado y éste va a pastar al cementerio.

Figura 133. Ficha de datos generales del cementerio



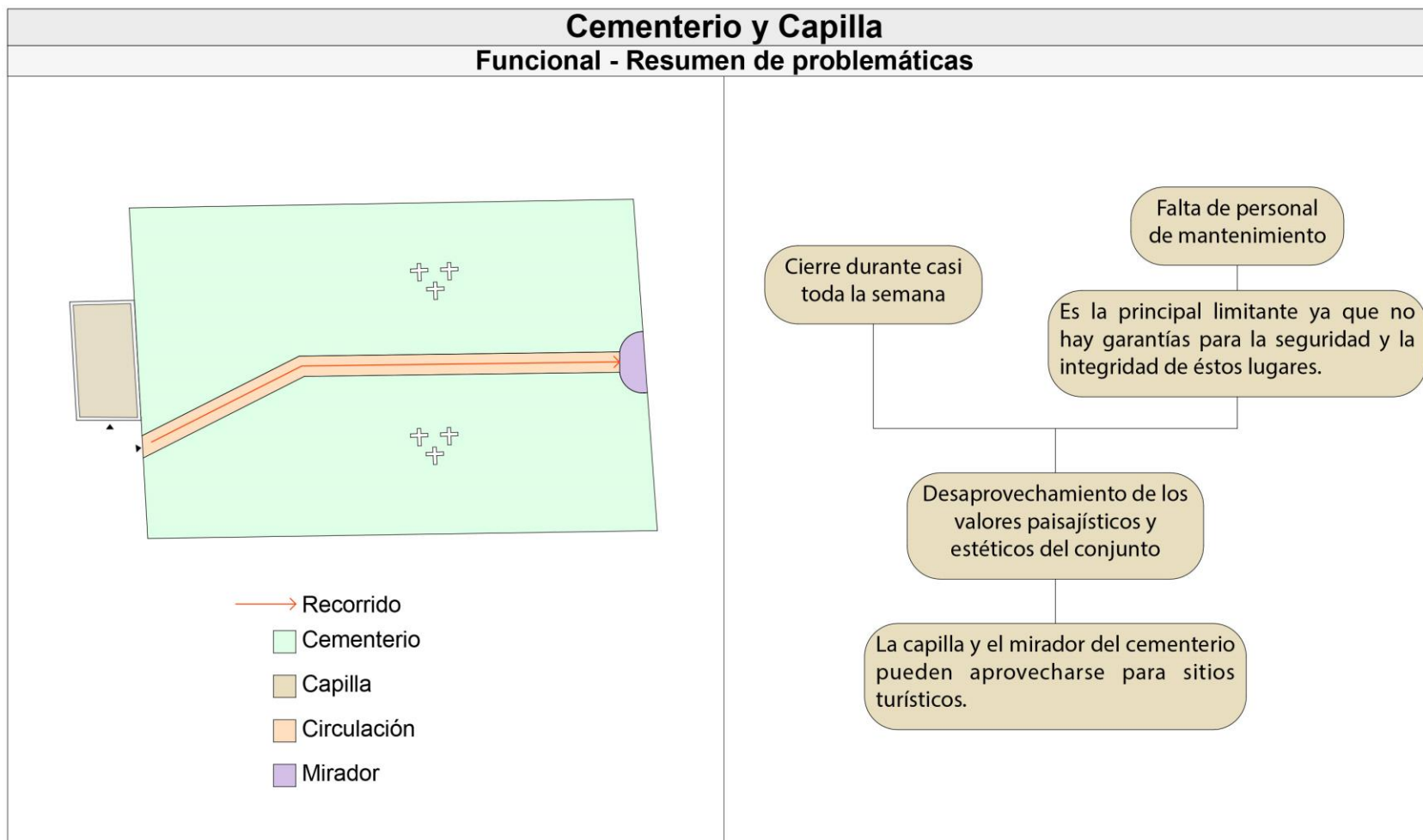
Fuente. Elaborada por el autor

Figura 134. Ficha de valoración funcional del cementerio



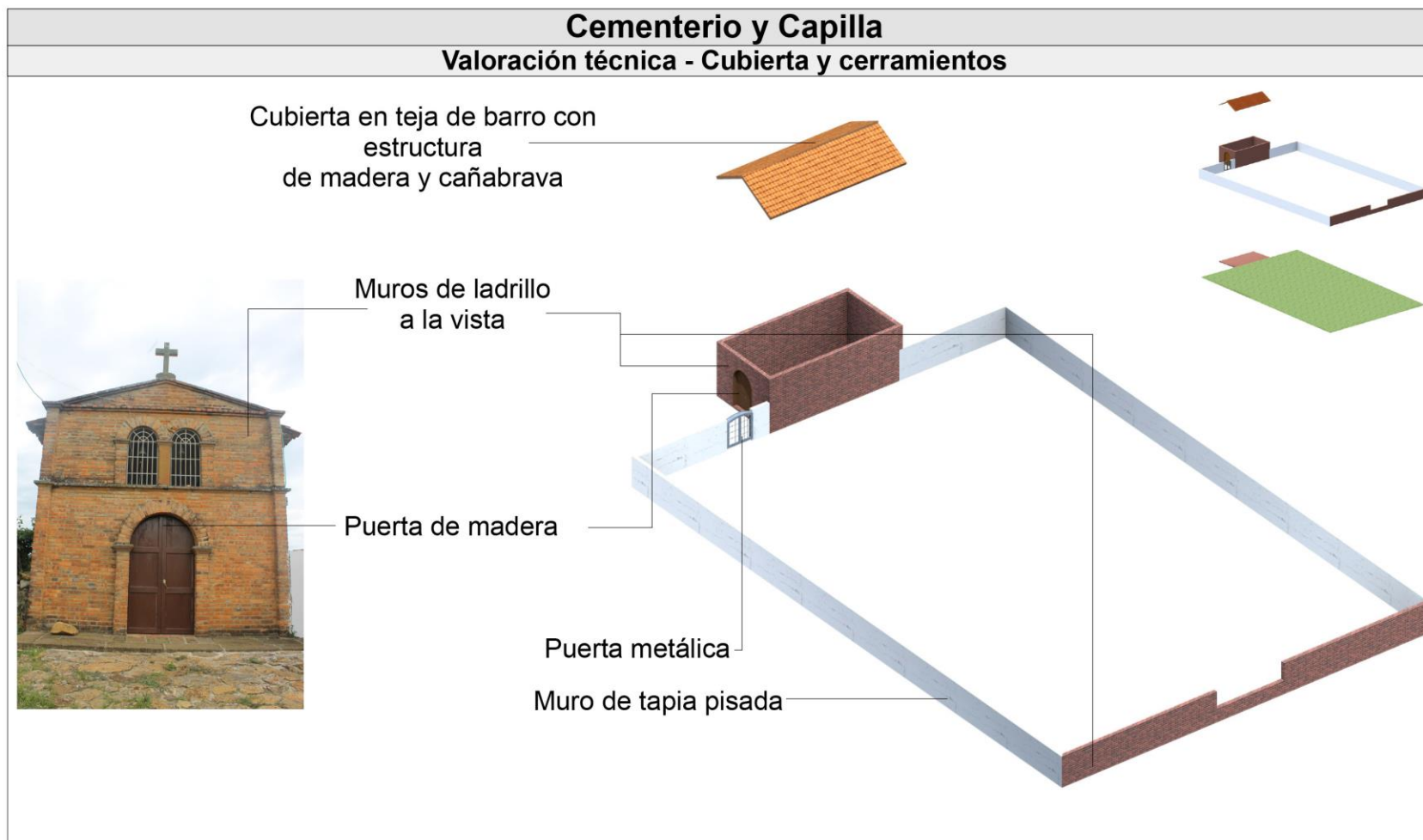
Fuente. Elaborada por el autor

Figura 135. Ficha de problemática del cementerio



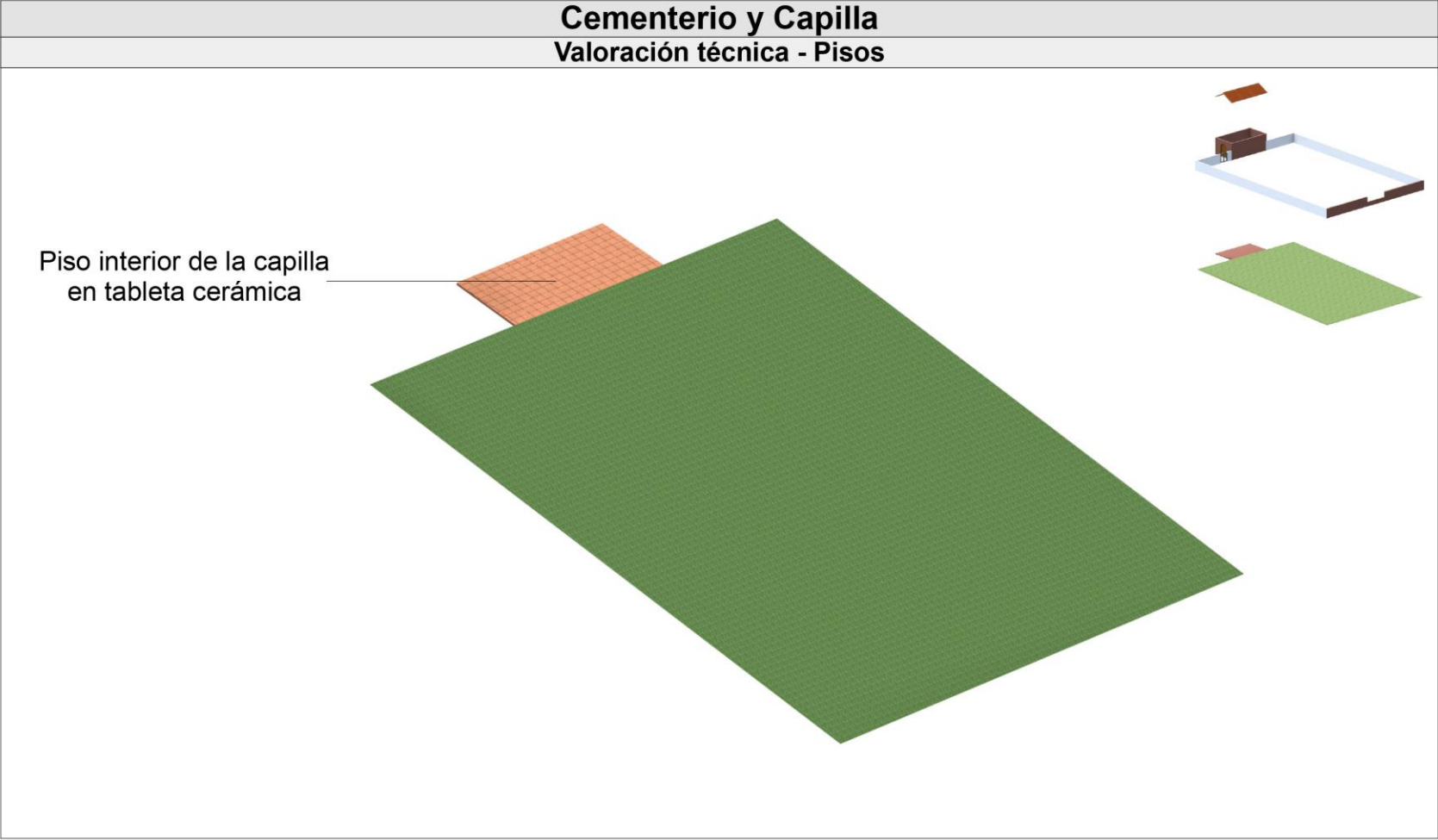
Fuente. Elaborada por el autor

Figura 136. Ficha de valoración técnica del cementerio #1



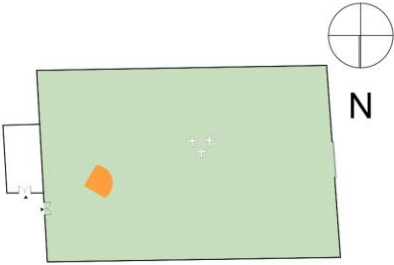
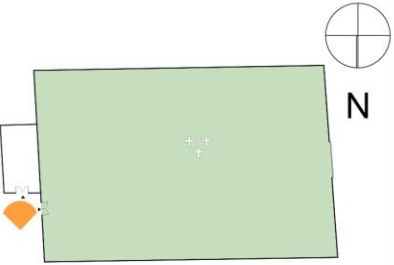
Fuente. Elaborada por el autor

Figura 137. Ficha de valoración técnica del cementerio #2



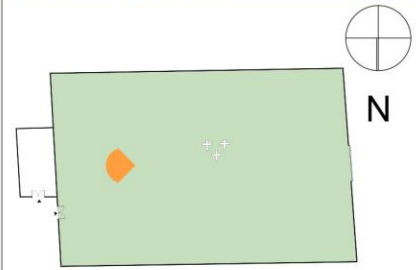
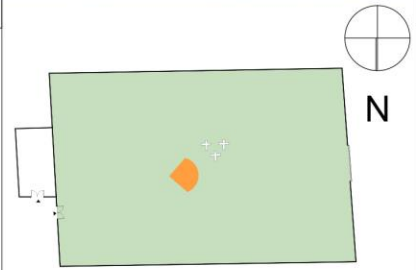
Fuente. Elaborada por el autor

Figura 138. Ficha de registro fotográfico del cementerio #3

Cementerio y Capilla			
Registro Fotográfico			
			
	IMG_7170 Vista de las lápidas del cementerio		IMG_7712 Vista de la fachada de la capilla

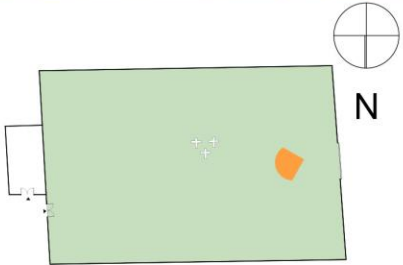
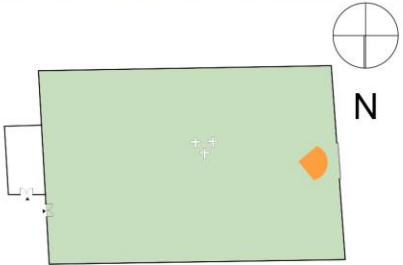
Fuente. Elaborada por el autor

Figura 139. Ficha de registro fotográfico del cementerio #2

Cementerio y Capilla			
Registro Fotográfico			
			
			
IMG_7716 Vista de la capilla desde adentro del cementerio		IMG_7713 Vista de las lápidas hacia el mirador	

Fuente. Elaborada por el autor

Figura 140. Ficha de registro fotográfico del cementerio #3

Cementerio y Capilla			
Registro Fotográfico			
			
			
IMG_7184		IMG_7717	
Vista hacia la capilla desde el mirador		Vista hacia el mirador	

Fuente. Elaborada por el autor

12. SÍNTESIS DE LOS RESULTADOS Y RECOMENDACIONES FINALES

Figura 141. Vista de la plaza central, escuela y casa cural



Fuente. Tomada por el autor

En este capítulo conclusivo, se sintetiza la información recogida en los capítulos anteriores para poder generar, lineamientos y directrices que sirvan como apoyo para el mejoramiento de los equipamientos de Guane. Para este propósito, se han generado dos escenarios, uno tendencial y otro deseado, lo cual ayuda a fundamentar mejor las recomendaciones generales que deben seguirse para que los equipamientos puedan funcionar adecuadamente dentro de sus contextos. A continuación, se describe un referente con características de población, superficie y patrimonio similares a las del Centro Poblado. Seguido a esto se listan las directrices a seguir por equipamiento de manera que puedan enfrentar el escenario deseado, el cual supone un mayor reto debido a los cambios que se generarán pero sin duda ofrecerá una mayor calidad de vida para los habitantes de Guane, garantizará la protección de su patrimonio cultural inmueble y evitará que en un largo plazo se quede sin habitantes.

Como ya se ha enunciado en esta investigación, el centro poblado de Guane debe enfrentarse a dos problemáticas que inciden directamente en su población y economía, que son el envejecimiento de la población y el cambio de la actividad económica principal hacia el turismo, razón por la cual las recomendaciones que se den para el mejoramiento de los equipamientos se hacen teniendo en cuenta dichas problemáticas. Entre las consecuencias de los cambios demográficos está el abandono de las edificaciones, por lo tanto

estos lineamientos propenden por el mantenimiento en condiciones funcionales de las edificaciones actuales, evitando realizar construcciones nuevas que demanden suelo y que puedan incluso causar traumatismos con la homogeneidad urbana que presenta el centro poblado.

12.1 ESCENARIO TENDENCIAL

El escenario tendencial a 10 años, es que los equipamientos vayan decayendo y cerrándose uno por uno, sobreviviendo únicamente la iglesia, el museo y el ancianato, por supuesto enfrentando las dificultades que representaría el continuo emigrar de la población en edad laboral. El crecimiento poblacional no sería suficiente para poder mantener la guardería abierta todos los años, el puesto de salud seguiría usándose como alojamiento para tiempos cortos y la escuela se cerraría debido a que al municipio le resultaría más económico asumir el transporte diario de los niños a Barichara para que reciban clases, en lugar de mantener una escuela en funcionamiento. El aumento de la población de adultos mayores exigiría al ancianato mejorar sus condiciones no solo para atender internos sino también para extender sus servicios a personas que residan en sus propias casas pero requieran asistencia. Al depender Guane del turismo, y teniendo en cuenta las inversiones que realiza el departamento, los atractivos turísticos como el camino real, la iglesia y el museo estarían en buenas condiciones. Es posible que se construyan más viviendas pero éstas serán utilizadas como segunda vivienda, por lo tanto permanecerían cerradas la mayor parte del año y no harían un aporte significativo a la economía del centro poblado, a menos que algunas viviendas sean propiedad de residentes permanentes y las alquilen a turistas, suponiendo que Guane mantenga sus precios de alojamiento por debajo de los de la zona del casco urbano de Barichara y se considere razonable pasar los ratos de descanso en Guane, y cubrir necesidades como la alimentación y recreación en la cabecera municipal considerando su mayor oferta y calidad.

12.2 ESCENARIO DESEADO

Teniendo en cuenta las políticas de planificación que está acogiendo el departamento de Santander, la inversión en turismo permitiría ejecutar proyectos estratégicos, los cuales aparte de aumentar el flujo de turistas, podría contribuir a generar una industria diversificada del turismo en el nodo de San Gil, esta industria mantendría el arraigo de pobladores jóvenes dispuestos a trabajar en ella y contribuiría a una tasa de crecimiento deseada del 0,03% anual, lo que se traduce en la llegada de 100 habitantes nuevos al cabo de 10 años. En este escenario se lograría mantener abierta la escuela y el hogar del ICBF. Adicionalmente, un continuo interés por parte de la academia sobre Guane permitiría obtener el acompañamiento académico que requiere el museo para mejorar la calidad de su exposición y ampliarse. Se conseguiría formular el PEMP para Guane, aplicar intervenciones de conservación preventiva para la Iglesia y diversificar la oferta de servicios turísticos, además debido a su relativo aislamiento, Guane podría considerarse como un destino de élite ya que en el centro poblado se puede experimentar un contexto

patrimonial más auténtico y más conservado, y a pocos minutos de Barichara y San Gil, los cuales son también centros patrimoniales pero han llegado a experimentar un mayor grado de modernización, de manera que Guane complementaría la oferta turística. Adicionalmente existe la posibilidad de que las personas que emigraron de Guane cuando estaban en edad laboral decidan regresar para pasar sus años de retiro aprovechando el menor costo de vida y las condiciones de tranquilidad que ofrece el centro poblado comparado con otros centros urbanos más grandes que podrían resultar más costosos, de manera que se seguiría esperando un crecimiento mayor de la población adulta que de la población infantil, exigiendo al ancianato mejorar su oferta de servicios.

12.3. REFERENTE: COMUNE DI PIGNA, ITALIA

Comune (municipio) de Pigna, Región Liguria, Italia

Figura 142. Fotorafía aérea del municipio de Pigna, Italia



Fuente. Google Maps

Pigna es un pequeño municipio de las montañas del norte de Italia, dista 62 Km de la capital de la región, la ciudad de Génova y está situada en una región fronteriza con Francia. Su territorio ocupa una superficie de 53,70 km² y su población se compone de 809 habitantes. Existe evidencia de que el territorio de Pigna está ocupado desde épocas prehistóricas y las fuentes oficiales dan cuenta del pueblo desde el siglo XII. Su población ha venido descendiendo desde finales del siglo XIX. El municipio cuenta con una variedad de servicios a pesar de las características de la población, tales servicios se componen de los siguientes equipamientos:

- Ambulatorio Médico
- Farmacia
- Cruz Roja
- Jardín Infantil
- Escuela Primaria
- Escuela Secundaria
- Escuela Media
- Hogar Geriátrico
- Instituto Misionario
- Casa Cural
- Campo deportivo
- Cementerio

Figura 143. Fotografía del casco urbano de Pigna, Italia



Fuente. Wikipedia

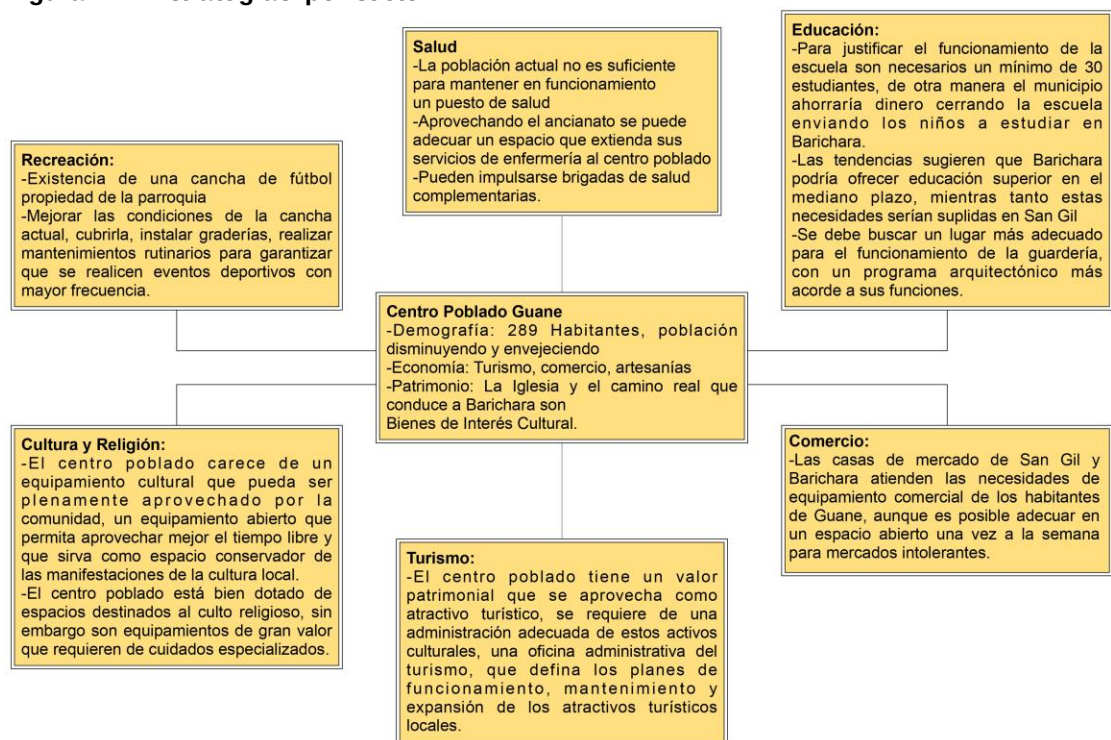
Pigna es un municipio, por lo tanto está subordinado a la provincia (Imperia) y a la Región Liguria. Su superficie es algo más de tres veces superior a la de Guane y casi le triplica en población.

12.4. RECOMENDACIONES GENERALES

La atención al turismo debe ser prioritaria, y es necesaria la existencia de un equipamiento que contenga una oficina de atención al turista y un espacio que agrupe a los artesanos. La comunidad tiene planificada la instalación de un puesto de exposición de artesanías en un predio cercano al parque, sobre la carrera 7 entre calles 6 y 5, sin embargo esperan contar con el apoyo de la administración municipal para llevar a cabo el proyecto. Esto permitiría liberar el local de artesanías que hay sobre la plaza principal, el cual pertenece a la escuela. Aún así no se debe ignorar la posibilidad de instalar dicho equipamiento en el edificio de la guardería.

Otra gran problemática de Guane tiene que ver con la administración pública, y esto se ve reflejado en la percepción de la comunidad, ya que sienten que el estado no los apoya y además la ejecución de los proyectos del EOT es prácticamente nula, sumado a que el mismo EOT presenta incoherencias e inexactitudes en sus datos diagnósticos, por lo tanto, se sugiere una revisión y una actualización, de manera que se replanteen los proyectos pensados para Guane, buscando que se adapten mejor a su realidad actual.

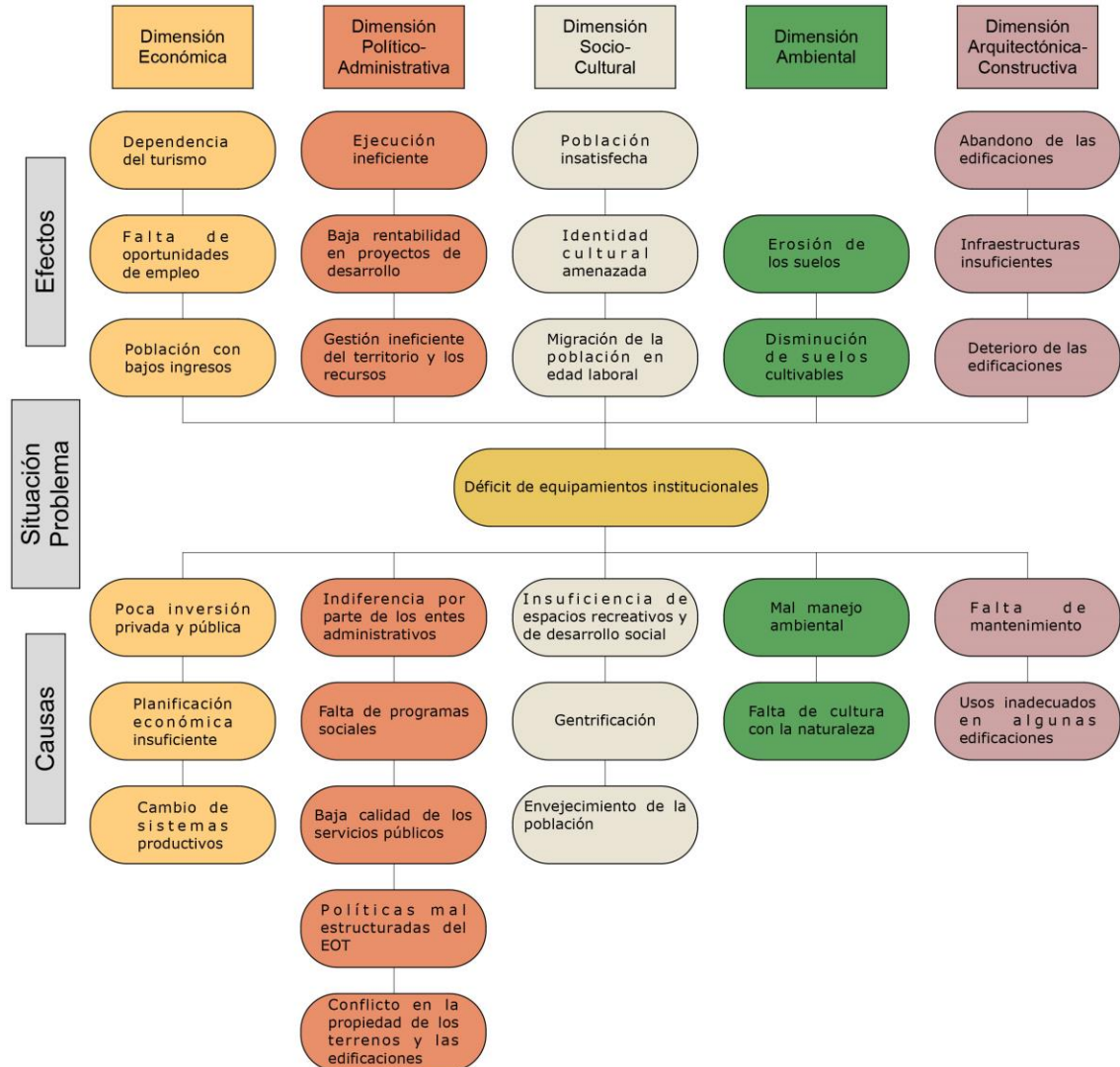
Figura 144. Estrategias por sector



Fuente. Elaborado por el autor

12.5. ÁRBOL DE PROBLEMAS

Figura 145. Árbol de problemas



Fuente. Elaborado por el autor

12.6. RECOMENDACIONES POR EQUIPAMIENTO

Tabla 4. Recomendaciones para la escuela

Escuela	
Resumen de problemáticas	Lineamientos propuestos
• Disminución de la población estudiantil • La Biblioteca es el único equipamiento cultural que puede ser visitado permanentemente por la comunidad	• Mejoramiento de las condiciones de la huerta (por ejemplo, adecuar una huerta hidropónica), • Determinar un espacio para la instalación de juegos infantiles. • Proponer la creación de un equipamiento cultural que contenga la biblioteca, la cual estaría abierta inclusive en días de vacaciones escolares, con salas múltiples para el aprovechamiento de la comunidad en actividades culturales.

Fuente. Elaborada por el autor

Tabla 5. Recomendaciones para la el hogar geriátrico

Hogar Geriátrico	
Resumen de problemáticas	Lineamientos propuestos
• Aumento en la población de adultos mayores • Hacinamiento • Falta de personal especializado • Falta de espacios de actividad y esparcimiento • La antigüedad de la edificación no permite el cumplimiento total de la ley	• Adecuación de un espacio para enfermería, que permita prestar servicios tanto a los internos como a los habitantes del centro poblado, liberando la habitación actual de la enfermería para que ésta se utilice como dormitorio. • Contemplar la posibilidad de trasladar la lavandería por fuera del hogar, de manera que se le pueda dar mayor provecho al jardín interior como lugar de esparcimiento. • Eliminar de las circulaciones los elementos que la obstaculicen • Adecuación de rampas para circulación más cómoda en silla de ruedas • Instalar pasamanos en las paredes de las circulaciones y los baños

Fuente. Elaborada por el autor

Tabla 6. Recomendaciones para el museo

Museo Arqueológico y Paleontológico	
Resumen de problemáticas	Lineamientos propuestos
• Falta de un centro de documentación adecuado • Falta de acompañamiento por parte de expertos • Falta de suficientes cuidados a los objetos de exposición • Poco aprovechamiento de medios para mejorar la calidad de la exposición	• Adecuación de un centro de documentación que permita un estudio más cómodo de los elementos de la colección • Contemplar la posibilidad de ampliar la sala de exposición arqueológica, de manera que algunos fósiles de mayor interés puedan gozar de un lugar privilegiado en la exposición • Cambio de ventanas y completar el muro divisorio entre la recepción y la sala de exposición paleontológica, para ayudar a controlar la iluminación y las condiciones internas de preservación de la exposición

Fuente. Elaborada por el autor

Tabla 7. Recomendaciones para el hogar ICBF

Hogar ICBF	
Resumen de problemáticas	Lineamientos propuestos
• Instalaciones inadecuadas • Disminución de la población infantil	• Traslado del funcionamiento del hogar a la edificación del puesto de salud, realizando las intervenciones necesarias para que pueda prestar el servicio. • Traslado del funcionamiento del hogar a la escuela, aprovechando las mejores condiciones arquitectónicas de ésta, liberando la totalidad de la edificación de tal forma que se pueda utilizar, por ejemplo como sala de eventos y exposiciones, actividades turísticas y mercados itinerantes.

• Lesiones estructurales	• Reparación de las lesiones presentes en la edificación y consolidación para que cumpla con las normas sismo resistentes actuales.
--	---

Fuente. Elaborada por el autor

Tabla 8. Recomendaciones para el puesto de salud

Puesto de Salud	
Resumen de problemáticas	Lineamientos propuestos
• Ocupación irregular de la edificación • El modelo actual de prestación de servicios de salud no permite mantenerlo en funcionamiento • Deterioro de la edificación	• Encontrar un uso alternativo a la edificación del puesto de salud, ya sea para usos de apoyo al turismo, o su adecuación como guardería del ICBF. • Se sugiere un promedio de 3m2 por niño para el diseño de guarderías, por lo tanto el puesto de salud, con 75 m2, tendría una capacidad después de las adecuaciones, de hasta 25 niños. Se requiere la adecuación de sanitarios para niños, una oficina y sanitario para personal adulto, una sala para el descanso y el salón principal para juegos y aprendizaje podría ser la sala de observación, actualmente utilizada como alojamiento.

Fuente. Elaborada por el autor

Tabla 9. Recomendaciones para la Iglesia

Iglesia Santa Lucía	
Resumen de problemáticas	Lineamientos propuestos
• Lesiones estructurales	• Reparación urgente de las lesiones estructurales en los muros y cimentaciones de la Iglesia • Realizar intervenciones en las capillas para permitir un mejor aprovechamiento turístico que no interfiera con las actividades religiosas, como sustitución de las puertas actuales por puertas de vidrio, instalación de vitrinas para exponer las imágenes para que los visitantes puedan contemplarlas más de cerca.

Fuente. Elaborada por el autor

Tabla 10. Recomendaciones para el cementerio y la capilla

Cementerio y Capilla	
Resumen de	Lineamientos propuestos

problemáticas	
• Desprovisto de personal de vigilancia y mantenimiento • El conjunto permanece cerrado y no permite su aprovechamiento turístico	• Gestionar el personal de vigilancia o instalación de barreras arquitectónicas que protejan las tumbas y permitan la apertura del mirador para los turistas • Mejorar las condiciones de la circulación central del cementerio, para que se ajusten al tráfico de personas que genere su aprovechamiento turístico.

Fuente. Elaborada por el autor

Figura 146. Vista de la calle 8 hacia la plaza



Fuente. Tomada por el autor

12.7 CONSIDERACIONES FINALES Y CONCLUSIONES

Las condiciones actuales del Centro Poblado nos muestran que los equipamientos existentes atienden los requerimientos básicos de sus habitantes, aunque sus instalaciones no son las idóneas para ello. En el escenario tendencial presentado, estos equipamientos corren el riesgo de quedar en la obsolescencia funcional debido a la falta de pobladores, sin embargo, en el escenario deseado propuesto, la tendencia de aumento de la población y la influencia del turismo (de historia y cultura), hacen prever que será necesario actualizar, refuncionalizar y crear nuevos equipamientos de acuerdo con los requerimientos que se presenten, también es necesario generar estrategias que permitan atender dichos requerimientos sin recurrir a la construcción de nuevas edificaciones o en lo posible tomar las existentes y adaptarlas para que cumplan nuevas funciones como equipamientos.

Hay que tener en consideración que la normativa vigente está orientada a la construcción de nuevos equipamientos, sin embargo la refuncionalización de edificaciones para albergar equipamientos es la opción más adecuada para mantener el valor patrimonial urbano y esto obliga a optar por intervenciones compatibles con las edificaciones para que éstas cumplan en el mayor grado posible con las normativas, sean éstas de accesibilidad, higiene, sismorresistencia, etc.

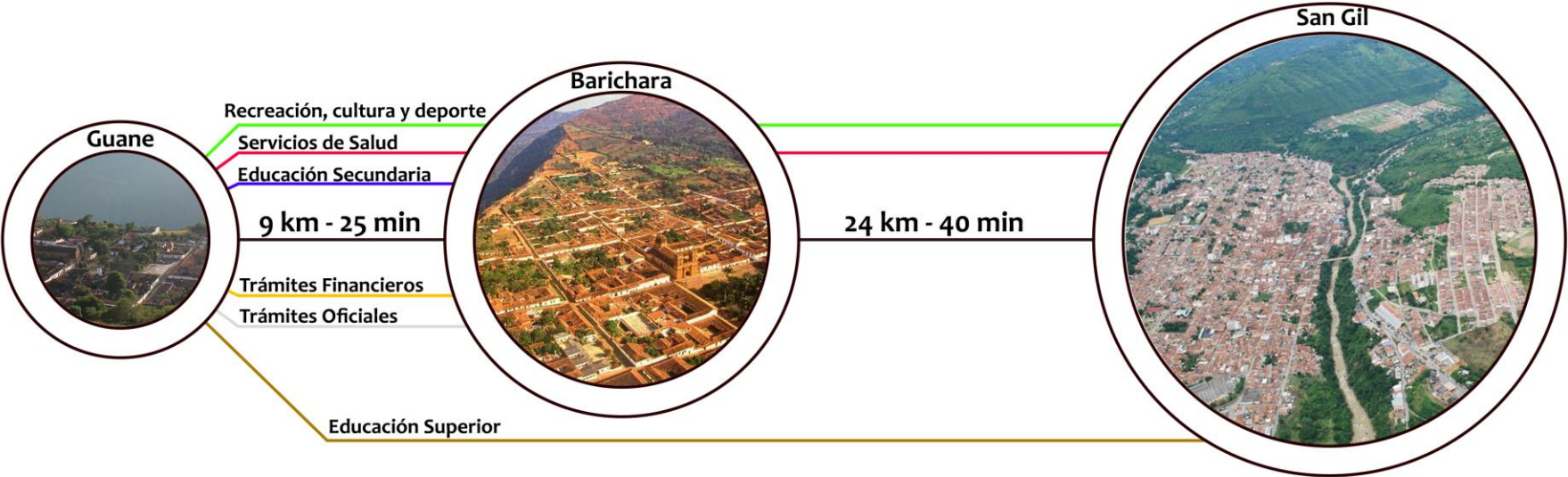
Debido a la baja cantidad de habitantes y el turismo, Guane debe funcionar como un satélite de Barichara, de manera que ambas poblaciones puedan complementarse en materia de servicios para el turismo y servicios para los residentes. Los habitantes de Guane se desplazan regularmente por fuera del centro poblado para obtener acceso a equipamientos en función de su capacidad de económica y necesidades insatisfechas en el centro poblado, tal cual como ilustra la figura 147. El buen estado de las vías ha posibilitado una oferta diversificada de medios de transporte, de la cual los habitantes de Guane se encuentran muy satisfechos. Del mismo modo, Guane ofrece alojamientos más económicos que Barichara, está conectado además por un camino real (Bien de Interés Cultural de ámbito Nacional) con potencial ecoturístico, y el Museo arqueológico y paleontológico complementa el turismo cultural de Barichara.

El rol del estado en la planificación y gestión de los equipamientos ha sido mínimo, ya que la mayoría de equipamientos de Guane son gestionados por asociaciones ciudadanas y fueron construidos bajo iniciativas privadas, de igual manera el mejoramiento de la infraestructura es gestionado en gran parte por las asociaciones, por lo tanto se hace un llamado a las administraciones municipal y departamental para que asuman compromisos más serios que conlleven a un desarrollo sostenible y una mejora en la calidad de vida de los habitantes de Guane.

En conclusión, las circunstancias de Guane están cambiando, lo cual exigirá una preparación mayor para enfrentar las presiones de una economía basada

en el turismo y una población tendiente al envejecimiento. El viraje a una economía enfocada en el sector de servicios representa una oportunidad única, ya que permitirá ejecutar proyectos de desarrollo inclusivos, asegurando la permanencia de la población y la conservación de Guane tal como lo conocemos actualmente.

Figura 147. Esquema de acceso a equipamientos



Fuente. Elaborada por el autor

Figura 148. Vista de la carrera 7 hacia la plaza, fachada oeste de la escuela.



Fuente. Tomada por el autor

BIBLIOGRAFÍA

CHECA ARTASU, Martín Manuel. Gentrificación y Cultura: Algunas reflexiones. {En línea}. {12 mayo de 2013}. Disponible en: (<http://www.ub.edu/geocrit/b3w-914.htm>)

FABO, Miguel, BARINAGA, Ramón. Los Equipamientos colectivos en la ordenación del territorio. {En línea}. {18 abril de 2013}. Disponible en: (<http://www.ingeba.org/lurralde/lurranet/lur06/06barina/06barina.htm>)

GAJA I DÍAZ, Fernando. Intervenciones en centros históricos de la comunidad valenciana. Valencia : Consellerias d'Obres Públiques, Urbanisme i Transports Direcció General d'Arquitectura i Habitatge, Universitat Politècnica de València, 2001.

GARCÍA GONZÁLES, Juan Antonio. Los equipamientos y servicios en los municipios de la provincia de Albacete: un diagnóstico de su estado con vistas al diseño de políticas de fomento del turismo rural. En: Cuadernos de Turismo. No. 24 (jul-dic, 2009) pp. 29-51

MALFA, Cristina Beatriz. Intervención en barrios patrimoniales. Plan de manejo del casco histórico de Buenos Aires, San Telmo-Montserrat y su entorno. En: Urbano, Vol. 7, No. 010 (nov, 2004); pp 31-38

MAYORGA HENAO, José Mario. Planeación de equipamientos colectivos: una política estratégica de integración social de población en estado de pobreza, Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana, 2008.

REPÚBLICA DE COLOMBIA. Ministerio de Cultura, Manual para inventarios de bienes culturales inmuebles, Bogotá, 2005.

REYES RODRÍGUEZ, María Fernanda. Protocolo de formulación de la línea de investigación "memoria y patrimonio cultural mueble e inmueble", Floridablanca, Universidad Santo Tomás Bucaramanga, 2012.

RODRIGUEZ ALOMÁ, Patricia. El centro histórico: del concepto a la acción integral. En: Centro-h, Revista de la Organización Latinoamericana y del Caribe de Centros Históricos. No. 1 (ago, 2008); pp 54-61

RODRÍGUEZ CAUQUEVA, Javier. Guía de elaboración de diagnósticos. {En línea}. {27 marzo de 2013}. Disponible en: (<http://www.cauqueva.org.ar/archivos/gu%C3%ADa-de-diagn%C3%B3stico.pdf>)

TROTIÑO VINUESA, Miguel Ángel. La protección, recuperación y revitalización funcional de los centros históricos. En: Colección Mediterráneo Económico: "Ciudades, Arquitectura y Espacio Urbano" No. 3 (feb, 2003); pp 131-160

ZULETA J. Luis Alberto, JARAMILLO G. Lino. Impacto económico del patrimonio del Centro Histórico de Bogotá D. C.: Estudio para el Convenio Andrés Bello y la Corporación La Candelaria. Bogotá: Conv