

EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS  
COGNITIVAS, COMUNICATIVAS E INTERDISCIPLINARES PARA  
LA CONSTRUCCIÓN DE NUEVAS CIUDADANÍAS

NADIA PATRICIA VARGAS DÍAZ

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS - BOGOTÁ  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS  
EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

BOGOTÁ  
AGOSTO - 2020

EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS  
COGNITIVAS, COMUNICATIVAS E INTERDISCIPLINARES PARA  
LA CONSTRUCCIÓN DE NUEVAS CIUDADANÍAS

NADIA PATRICIA VARGAS DÍAZ

Sistematización de Experiencias Significativas para Optar el Título de Licenciada en  
*Educación Básica con Énfasis en Humanidades y Lengua Castellana*

Director

CLAUDIA EDID HERRERA ESCALANTE

MAGISTER EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN APRENDIZAJE DE LA LECTO  
ESCRITURA Y LAS MATEMÁTICAS

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS - BOGOTÁ

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS  
EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

BOGOTÁ

AGOSTO - 2020

## Contenido

|                                                                                                                                                  |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS COGNITIVAS, COMUNICATIVAS E INTERDISCIPLINARES PARA .....                         | 2         |
| <b>Resumen .....</b>                                                                                                                             | <b>4</b>  |
| <b>1. Consideración preliminar de la experiencia formativa .....</b>                                                                             | <b>6</b>  |
| <b>2. Sección Primera: La Reconstrucción - Origen y conformación de la experiencia educativa. ....</b>                                           | <b>8</b>  |
| <b>2.1 Contexto histórico-cultural y pedagógico .....</b>                                                                                        | <b>8</b>  |
| <b>2.2 Primer Momento: Motivaciones iniciales - El lenguaje como eje interdisciplinar para el desarrollo de competencias cognitivas .....</b>    | <b>10</b> |
| <b>2.3 Segundo Momento: Consolidación de la experiencia - La articulación de momentos significativos .....</b>                                   | <b>15</b> |
| <b>2.3.1 El Cine Foro: Una experiencia transformadora .....</b>                                                                                  | <b>22</b> |
| <b>2.4 Tercer Momento: Innovación Pedagógica y Metodológica - Los Escenarios Significativos para la Construcción de Nuevas Ciudadanías .....</b> | <b>30</b> |
| <b>2.4.1 Videoconferencias: Una metodología para desarrollar experiencias significativas .....</b>                                               | <b>33</b> |
| <b>2.4.2 Taller de Psicoterapia Familiar .....</b>                                                                                               | <b>37</b> |
| <b>3. Sección Segunda: Diseño Metodológico.....</b>                                                                                              | <b>39</b> |
| <b>3.1 Objetivo general .....</b>                                                                                                                | <b>42</b> |
| <b>3.1.2 Objetivos específicos.....</b>                                                                                                          | <b>42</b> |
| <b>4. Sección Tercera: Análisis Documental y Crítico - Encuentros y Desencuentros.....</b>                                                       | <b>44</b> |
| <b>5. Sección Cuarta: Lecciones aprendidas.....</b>                                                                                              | <b>54</b> |
| <b>REFERENCIAS.....</b>                                                                                                                          | <b>60</b> |
| <b>Anexos .....</b>                                                                                                                              | <b>65</b> |

## Resumen

La presente sistematización, da cuenta de los aspectos más relevantes del desarrollo metodológico de tres experiencias significativas<sup>1</sup> llevadas a cabo en el marco del desarrollo de las prácticas pedagógicas, con los grados 402 (año 2019) y 502 (año 2020) de la Jornada Mañana de la IED El Jazmín de la ciudad de Bogotá D.C., encaminado a generar escenarios comunicativos significativos, en los que el uso y apropiación de lenguajes propios del contexto natural, social, cultural y familiar de los estudiantes, fuese el hilo conductor e interdisciplinar para el afianzamiento y adquisición de nuevos conocimientos, el fomento hacia el sentido por lo colectivo y la concientización social.

Esta sistematización, aborda la reconstrucción del diseño, aplicación y resultado de unas rutas de aprendizaje significativo, las cuales recogen tanto el camino recorrido como las formas en que estas fueron cambiando acorde a las vicisitudes que enmarcaba el momento económico, social, tecnológico, histórico y cultural del contexto propio de sus protagonistas, y que permitieron a los estudiantes potenciar sus habilidades gramaticales de lectura y escritura, sus competencias comunicativas, cognitivas y estéticas mediante el área de lengua castellana como

---

<sup>1</sup> UNESCO (2016, p.9) define las **experiencias significativas** como: *“diversas y valiosas experiencias escolares orientadas a la innovación... son construcciones sociales con significados propios para sus actores, pertinentes a los contextos específicos de cada institución educativa. Por ello, se reconocen como “buenas prácticas” o “experiencias significativas”, puesto que se encuentran en tránsito hacia la innovación y para su sostenimiento requieren de estrategias de fortalecimiento, entre las que destaca el desarrollo profesional de los docentes”.*

eje transversal e interdisciplinar para la construcción de nuevas ciudadanías. Cuyo resultado, constituye las prácticas pedagógicas como una experiencia significativa.

**Palabras clave:** Experiencias significativas, lenguaje como eje interdisciplinar, nuevas ciudadanías.

### **Abstract**

The present systematization accounts for the most relevant aspects of the methodological development of three significant experiences carried out within the framework of the development of pedagogical practices, with grades 402 (year 2019) and 502 (year 2020) of the Morning Conference of the IED El Jazmín of the city of Bogotá DC, aimed at generating significant communicative scenarios, in which the use and appropriation of languages typical of the natural, social, cultural and family context of the students, was the guiding and interdisciplinary thread for the consolidation and acquisition of new knowledge, the promotion of the collective sense and social awareness.

This systematization addresses the reconstruction of the design, application and result of significant learning routes, which include both the path traveled and the ways in which these were changing according to the vicissitudes that framed the economic, social, technological, historical and cultural context of its protagonists, and that allowed students to enhance their grammatical reading and writing skills, their communicative, cognitive and aesthetic skills through the area of the Spanish language as a transversal and interdisciplinary axis for the

construction of new citizenships. Whose result, constitutes the pedagogical practices as a significant experience.

**Keywords:** Significant experiences, language as an interdisciplinary axis, new citizenships.

### 1. Consideración preliminar de la experiencia formativa

La reconstrucción de las prácticas pedagógicas “busca comprender los sentidos que conforman prácticas sociales determinadas y desde allí producir esquemas de interpretación que permitan comprender lo social” (Torres, 1998, p. 5); a su vez permite la valoración y pertinencia de cada una de las acciones que se desarrollan en un proceso educativo (Mendoza Romero, W. M., Cantillo Torres, .Y. E., Martínez Contreras, L. M., Escorcía Navarro, L., y Reales Acevedo, L. en Murcia, 2016), posibilitando el desarrollo y (Murcia) “la promoción de una estrategia sistemática y coordinada que conduzca a la implementación de condiciones de posibilidad sostenidas dentro de un ecosistema de innovación” (2016, p. 10).

De esta manera, el propósito de esta sistematización está enfocada en comunicar a la comunidad educativa el modo en que se llevaron a cabo tres experiencias significativas, las cuales estuvieron orientadas desde el inicio por un deseo de mejora continua, encaminado hacia el desarrollo de competencias cognitivas<sup>2</sup>, comunicativas y socio-afectivas, competencias para la

---

<sup>2</sup> El MEN (2006, p.157) define como **competencias cognitivas** a la “capacidad para realizar diversos procesos mentales importantes en el ejercicio ciudadano... son el manejo que podemos darle a la información académica y

vida, que en contribución al fortalecimiento institucional de la institución IED El Jazmín (2020), les permitiera a los estudiantes “liderar procesos de cambio basados en el bien común” (Misión), “desempeñarse de manera eficiente en los contextos del mundo actual” (Visión), “comprender sus realidades y asumir su responsabilidad personal y social” (Objetivos Institucionales), frente a las problemáticas del mundo actual, del contexto natural y sociocultural en el que se desenvuelven, como a los procesos de transformación significativa de los mismos, basados en el principio de la Dignidad y el reconocimiento de los Derechos Humanos, lo cual posibilitó desde el área de Lengua Castellana la construcción de una cultura ciudadana en dos grupos de niños y niñas de básica primaria.

Se dio inicio a este proceso, en el marco del desarrollo de las prácticas pedagógicas llevadas a cabo en la Institución, las cuales se dividieron en tres importantes momentos definidos por la transversalización de las áreas de Ciencias Naturales y Educación Ambiental, Ciencias Sociales y Competencias Ciudadanas, mediante el uso y apropiación de lenguajes verbales y no verbales como eje interdisciplinar en la construcción de nuevos conocimientos, una conciencia social planetaria, y el desarrollo de competencias socio-afectivas, estéticas y gramaticales en los estudiantes.

La propuesta educativa, parte de la premisa de que la “misión de la educación para la era planetaria es fortalecer las condiciones de posibilidad de la emergencia de una sociedad-mundo

---

*social que tenemos para incluir a las otras personas, a los grupos sociales, al Estado y al medio ambiente en nuestras reflexiones y decisiones”.*

compuesta por ciudadanos protagonistas, consciente y críticamente comprometidos en la construcción de una civilización planetaria” (Morin, Ciurana y Domingo, 2002, p. 82), buscaba generar escenarios propicios para la concientización del respeto por toda forma de vida, propiciando la adquisición de nuevos conocimientos con verdadero sentido y significado, de carácter global.

La presente sistematización está organizada en cuatro secciones: **la primera** hace alusión al proceso de reconstrucción de la experiencia y los intereses formativos que le dieron origen, la descripción de los objetivos educativos de cada una de las experiencias significativas que se llevaron a cabo en la institución, los aciertos y desaciertos, especificados en tres momentos. **La segunda** sección aborda los aspectos relativos al diseño metodológico, la definición del tipo de estudio investigativo, el enfoque seleccionado, la formulación de la pregunta orientadora, los objetivos de la sistematización, las técnicas de recolección de la información y los criterios de selección de la muestra. **La tercera** sección, hace referencia al análisis e interpretación crítica de las categorías de estudio y la recopilación documental. **La cuarta** y última sección, da cuenta de las **lecciones aprendidas** que surgieron de la experiencia.

## 2. Sección Primera: La Reconstrucción - Origen y conformación de la experiencia educativa.

### 2.1 Contexto histórico-cultural y pedagógico

La IED El Jazmín se encuentra ubicada en la Localidad 16 de la Ciudad de Bogotá D.C., denominada Puente Aranda, cuyos orígenes se remontan a la época de la colonia. Era una hacienda de terrenos cenagosos propiedad de Don Juan Aranda por la que atravesaba el río Chínúa hoy llamado San Francisco. Su nombre deriva del puente construido por Francisco de Anucibay quien llegó a la Nueva Granada hacia el año de 1573 (Secretaría Distrital de Planeación - SDP, 2009); y que permitió una vía de comunicación entre Honda y para el aquel entonces Municipio de Fontibón -hoy Localidad de la Ciudad del Distrito Capital-, la cual posibilitó el transporte de mercancías y el desarrollo comercial con la costa atlántica.

El Puente de Aranda, estuvo en pie hasta el año de 1944, cuyo fin estuvo marcado por la construcción de la avenida de las Américas, la cual sería un proyecto motivado por la Sociedad Colombiana de Arquitectos. En la actualidad esta avenida se une a la altura de la carrera 50 con la hoy llamada calle 13, la cual era conocida como el camino de Honda, también llamado Camino de Fontibón, el Camellón de la Sabana, y Avenida del Centenario (SDP, 2009, p.8).

Para el año de 1963, la localidad se convirtió en epicentro de la actividad industrial de plásticos, textiles, tabaco, gaseosas, químicos, metalmecánica, e industrias alimenticias de la capital, y a su vez en el escenario histórico-cultural donde se encuentra ubicada la IED El Jazmín, institución educativa de carácter oficial que ofrece el servicio educativo en los niveles de educación Preescolar, Básica Primaria y Media Académica. Su PEI *“Construyendo con Tecnología y Convivencia Un Proyecto de Vida”*, se fundamenta en el reconocimiento y potenciación en los estudiantes de las dimensiones del desarrollo integral del ser humano

físicas, intelectuales, éticas, morales, espirituales, estéticas y emocionales, y el reconocimiento de la diferencia “física, cognitiva, psicológica, étnica, cultural y de género”, cuyos principios institucionales están basados en la solución armónica de conflictos, el respeto a los derechos humanos, la democracia participativa y el respeto al medio ambiente.

La experiencia formativa, buscaba el reconocimiento de la dignidad humana cuyo valor supremo permite el crecimiento de verdaderos seres humanos que aman y respetan la vida como parte del desarrollo integral, resaltando la importancia de reconocer las diferencias y la necesidad de generar una conciencia social planetaria. De igual manera acorde a la dimensión organizacional de la institución (IED El Jazmín, 2020) resaltaba el imperativo tanto de unos principios fundamentales cómo lo son: “Respeto de los Derechos Humanos, Respeto al Medio ambiente, la Participación Democrática y la Solución Armónica de los Conflictos”. Como a su vez de unos valores fundamentales como: “El Respeto, la Solidaridad, la Autonomía, la Libertad y la Participación” (p. 10).

## **2.2 Primer Momento: Motivaciones iniciales - El lenguaje como eje interdisciplinar para el desarrollo de competencias cognitivas**

Hablar de innovación en educación, conlleva a desarrollar procesos formativos que contribuyan a la solución de problemas propios del contexto social de los estudiantes, apuntando a una mejora en la calidad de los aprendizajes y a la configuración de “ciudadanos capaces de salirse del esquema del ciudadano mínimo, unidimensional, productivo y funcional al capital

globalizado” (Murcia, 2016, p.9). De este modo, en el año 2019 se da inicio a las prácticas pedagógicas adelantadas en el marco de la Licenciatura de Educación Básica, dentro de las cuales surge la posibilidad de desarrollar una estrategia sistemática, que de forma coordinada lograra generar en el aula de clase 402 de la IED El Jazmín un escenario propicio para llevar a cabo acciones de alfabetización ambiental y abordar la problemática del calentamiento global, mediante el uso y apropiación del discurso medioambiental.

En el mes de marzo del año 2019, se da inicio al proyecto pedagógico de aula “*El Lenguaje en la Comprensión del Calentamiento Global y su Incidencia en la Construcción de Soluciones Ciudadanas*”, mediante una técnica de investigación acción-participativa, se fue poniendo en marcha la planeación y el desarrollo de las actividades concertadas con el grupo, que hicieron posible evidenciar un proceso de construcción de aprendizajes significativos, los cuales fueron articulados en la elaboración y construcción del discurso oral y escrito propio del medio natural y social en el que estos viven, cuyo propósito estaba enfocado en el desarrollo de las habilidades gramaticales en lectura y escritura, como en las competencias estéticas y cognitivas de los estudiantes a fin de lograr generar en estos una concientización frente problemática medioambiental del mundo actual y su responsabilidad social en la contribución a la transformación de su entorno mediante acciones de intervención ciudadana.

De esta forma, se fue estructurando un plan de trabajo que permitiese a nuestros niños y niñas reconocerse como ciudadanos del mundo, en cuanto actores y hacedores de nuevas sociedades conocedoras de las consecuencias que ha traído la devastación del ser humano y su

actividad sobre el medio natural en el que vive, a fin de que estos adquieran las herramientas suficientes para hacer frente a esta problemática del mundo actual, desde actos tan sencillos como modificar sus prácticas cotidianas, hasta lograr transformarse a sí mismos, transformar su entorno y su propia realidad en pro de la prevención y el cuidado del medio ambiente.

Esta propuesta educativa, tenía como objetivo abordar la problemática natural del mundo actual, haciendo uso y apropiación de los saberes propios de la crisis medioambiental que afronta el planeta y el impacto que esto ha generado sobre medio natural en el que viven, articulando un proceso de construcción de aprendizajes significativos, de forma contextual y correlacionada.

La propuesta educativa fue presentada al grupo de estudiantes del Grado 402, constituido por treinta y uno niños quienes desde el inicio mostraron gran entusiasmo y expectativa frente al desarrollo metodológico del proyecto, con mensajes llenos de aceptación (anexo 1) y cariño (anexo 2), que motivaron cada actividad como una responsabilidad no solo académica, sino a su vez humana y social, desde lo más intrínseco del quehacer docente. De este modo, se logró diseñar una estrategia que pudiese llegar a cada niño en particular, lo cual permitió descubrir un universo desbordante de experiencias y aprendizajes, logrando con ello generar en la comunidad estudiantil un impacto significativo, evidenciando en el grupo de trabajo un gran entusiasmo frente al proyecto pedagógico y la propuesta de enseñanza que íbamos a desarrollar:

De este modo, las actividades estuvieron enmarcadas dentro de rutas de aprendizaje, que elaboradas en forma de secuencias didácticas<sup>3</sup>, permitieran la ejecución de toda una planeación académica que diera cuenta del desarrollo y apropiación de los saberes abordados por parte del grupo de trabajo, mediante actos comunicativos significativos en los que los estudiantes pudiesen adquirir herramientas para poder hacer un análisis crítico del discurso en la toma de decisiones y el afianzamiento de una postura crítica como actores fundamentales de cambio, y que a través del uso correcto del lenguaje lograsen representar el mundo que los rodea y del que son protagonistas, como a su vez construir conocimientos, negociar los significados, comunicarlos e intercambiarlos, re-creando la realidad y generando otros mundos posibles”. (Rincón. 2012, p. 16).

Mediante un proceso dinámico, en un ambiente totalmente participativo, se fueron pactando con los estudiantes las posibilidades de aprendizaje a través del manejo de emociones y la asertividad<sup>4</sup>, en busca de soluciones preventivas encaminadas a la resolución de las diferentes problemáticas medioambientales del contexto natural, familiar, social, cultural y escolar de los niños del Grado 402. Se aplicaron diferentes metodologías que fueron posibilitando el logro de la intencionalidad educativa de la propuesta de innovación pedagógica y que permitieron a los

---

<sup>3</sup> Rincón (2012) define como **secuencia didáctica** al diseño de un módulo de aprendizaje en el que se relacionan los aspectos secuenciales de un proceso de enseñanza que incluye unos contenidos y características formales de las prácticas sociales que se desarrollan y están encaminadas a profundizar un aspecto o temática en concreto.

<sup>4</sup> La IED El Jazmín, sustenta sus principios para la convivencia desde el enfoque del asertividad, la cual define como “la capacidad para expresar las necesidades, intereses, posiciones, derechos e ideas propias de manera clara y enfática, pero evitando herir a otras personas o afectar las relaciones. También facilita la comunicación clara y directa entre las personas y que contribuye a que se respeten tanto los derechos propios como los de otras personas”.

estudiantes ser protagonistas de su proceso de aprendizaje. Como primera estrategia empleada, se realizó el diagnóstico para la concertación de acuerdos de trabajo, los cuales fueron generando espacios para la formación democrática, lo que permitió argumentar la toma de decisiones de las actividades a llevar a cabo durante el desarrollo del proyecto.

De esta forma, se fueron empleando distintas estrategias significativas, tales como el cine-foro, utilizando como recurso didáctico la película “El Lorax. En búsqueda de la tréfila perdida”, cuyo fin buscaba de forma pedagógica hacer énfasis en la labor indispensable que desempeñan los árboles para el sostenimiento de la vida en el planeta (anexo 3), resaltando la importancia de la reforestación y un correcto uso de los recursos naturales. De igual manera, se diseñaron actividades de aplicación pedagógica, como jornadas de discusión y el desarrollo de talleres educativos donde en pos de fomentar sus competencias estéticas debían realizar dibujos, aplicar colores, construir textos descriptivos, que elaborados de forma subjetiva y argumentativa, estimularan la capacidad interpretativa y propositiva de los estudiantes, lo cual posibilitó llevar a cabo actividades que les permitiera no solo ser partícipes sino promotores de transformación social, a fin de replicar y generar un impacto significativo en su entorno escolar, familiar, social y natural.

Uno de los más grandes aciertos obtenidos durante el proceso formativo, fue poder lograr la colaboración interinstitucional con el Jardín Botánico de Bogotá, uno de los más importantes recintos de conservación y preservación natural del Distrito Capital, quienes primero realizaron una visita al grupo de trabajo en la institución, en la cual se llevó a cabo una charla educativa con

los estudiantes sobre la importancia de la conservación, la sostenibilidad y el estudio de la flora en el entorno urbano de la región capital, y posterior a ello, se lograría concretar una visita guiada con los niños y realizada en mayo de 2019 al Jardín Botánico, lo cual permitió realizar un proceso de enseñanza-aprendizaje teórico práctico de acción participativa, que les permitiera el intercambio de saberes y experiencias, a través de escenarios para el aprendizaje intersubjetiva y los actos comunicativos significativos donde se posibilitara la adquisición de nuevos conocimientos de forma crítica, holística, intersubjetiva, correlacional y contextualizada.

### **2.3 Segundo Momento: Consolidación de la experiencia - La articulación de momentos significativos**

*“El amor es el lazo de los hombres, el modo de enseñar y el centro del mundo”*

José Martí

Para la segunda mitad del año 2019, dentro del marco de la ejecución de las prácticas pedagógicas desarrolladas en la IED El Jazmín, se dio la oportunidad de continuar con las experiencias significativas con el mismo grupo de trabajo, lo cual posibilitaba continuar implementando estrategias educativas que permitieran:

(Rincón, 2012) “la articulación de esfuerzos -cada uno aportando desde sus posibilidades, pero todos participando- en la necesidad de asumir retos y responsabilidades -cada vez más complejos- y en general en la vivencia de procesos educativos significativos, para que al mismo tiempo que se aprendan nuevos conceptos se propicie una forma de aprender a aprender”. (p. 22).

De esta manera, en el aula 402 IED El Jazmín se dio inicio a una nueva propuesta de acción participativa mediante el desarrollo del proyecto educativo *“El Lenguaje y la Educación Social, Fomento para la Construcción de Nuevas Ciudadanías”*, generando escenarios para la promoción de la justicia y la equidad, en relación a las formas de violencia y discriminación social, a través de situaciones comunicativas cuyo fin perseguía la resolución pacífica conflictos. Con lo cual se presentaba la oportunidad de articular la experiencia anterior desde el lenguaje como eje interdisciplinar, para el desarrollo de competencias cognitivas con un nuevo trabajo enfocado en las ciencias Sociales y la cultura ciudadana.

De esta forma surgieron nuevas motivaciones y expectativas por parte del grupo de trabajo, frente a la propuesta formativa a desarrollar, cuyo fin atendía la necesidad de llevar a cabo un proceso educativo encaminado a formar estudiantes capaces de reconocerse a sí mismos como ciudadanos dotados de las competencias necesarias para llevar a cabo procesos de observación, análisis, reflexión y construcción de conocimientos que los posibilitara para ejercer un papel activo y transformador dentro de su entorno social, natural, académico, y familiar, a través de un uso correcto del lenguaje, una comunicación asertiva, un pensamiento social y crítico, el reconocimiento de las diferencias y la comprensión del mundo que los rodea y sus problemáticas actuales, en el ejercicio de una ciudadanía activa y responsable, para una mejor construcción de sus vidas como garantía de un futuro mejor.

Debido a la creciente problemática social de xenofobia y discriminación frente a la inmigración de nuestros ahora conciudadanos venezolanos, y que a pesar que dentro de los principios institucionales del plantel educativo se hace énfasis en la Solución armónica de conflictos, Respeto a los Derechos Humanos, Respeto al medio ambiente y la Democracia Participativa (2020, p. 15); el aula de clase no se escapaba a la realidad social que atravesaba el país para mediados del año 2019. De allí que otro de los grandes aciertos que se fueron dando dentro del proceso formativo, fue poder contar con la fortuna de tener no solo en la institución, sino en la propia aula, cuatro estudiantes provenientes del país vecino, quienes constituían un enriquecedor aporte cultural al proceso que apenas iniciaba.

Las dinámicas sociales propias del espacio académico, permitieron evidenciar que aunque dentro de los valores institucionales contenidos en el manual de convivencia del plantel está el reconocimiento y la promoción del Respeto, la Solidaridad, la Participación, la Libertad y la Autonomía (IED El Jazmín, 2020, p. 16), este sesgo cultural y social de discriminación no era ajeno a los niños, y estas iniciativas de odio que nacen hacia la vulnerabilidad social dentro de una sociedad eminentemente vulnerable y marcada por el flagelo de la violencia, la desigualdad y la injusticia, se replicaba también en el escenario escolar, y a su vez evidentemente era un pensamiento que provenía de algún entorno extracurricular, y generaba una problemática de violencia más grave de lo que parecía, pues la crisis social que atravesaban los niños del vecino país, las circunstancias y el éxodo que los había traído allí no era una situación desconocida por parte de sus compañeros.

Esta situación era clara muestra de que algo estaba sucediendo, pues los niños no solo obraban bajo el detonante de un pensamiento xenófobo, sino que a su vez, estaban actuando sin importar las consecuencias del daño que estaban causando a sus propios pares, lo cual permitió que el proceso formativo fuese una oportunidad única, para poder llevar a cabo una experiencia significativa que lograra transformar sus vidas, sus pensamientos, logrando desarrollar una propuesta para la concientización frente a la realidad de su entorno social, de forma tal que pudiesen replicar lo aprendido en su contexto inmediato y para toda su vida, lo cual era posible mediante un proceso de enseñanza-aprendizaje basado en valores, justicia y equidad social, como principio esencial de una formación integral.

De esta manera, surge el reto de poder generar en ellos una nueva forma de comprender el mundo, de hacerles ver la importancia de no replicar las semillas de odio, ya que en últimas será eso lo que conseguirán cosechar. No obstante, era necesario, no solo articular el trabajo que se venía realizando en la experiencia anterior, sino a su vez integrar la nueva propuesta pedagógica con la temática que se encontraban abordando en su clase de Ciencias Sociales con la lectura de “El Diario de Anne Frank”, lo cual permitía realizar un proceso completo desde lo académico, lo pedagógico y lo social. Abriendo una puerta perfecta para el ejercicio pedagógico basado en los principios de la empatía, la resolución pacífica de conflictos, el reconocimiento del otro desde la diferencia, la multiculturalidad, y el empoderamiento de sí mismos como actores de cambio y transformación social.

La situación de discriminación era tal en el territorio nacional, que los diarios llegaban a mostrar que como en el holocausto, los ahora compatriotas del vecino país en algunos sitios estaban siendo cazados como animales de presa, con panfletos cuya inscripción decía: “*Se paga un millón de pesos por ‘veneco’ muerto*”<sup>5</sup>, lo cual generó no solo una gran preocupación al ver cómo rápidamente este accionar se multiplica y llega hasta nuestras aulas de clase, sin importar la edad, la procedencia, diferencia de culto o credo, como un odio sin fundamento que nace en los adultos y contamina visiblemente a nuestros niños y jóvenes, y lo más preocupante aún tanto el hecho de que uno de los grandes desaciertos fue evidenciar que muy probablemente sea el hogar de donde provenga dicho pensamiento y xenofobia.

Esto permitió identificar, que el grupo presentaba debilidades en el desarrollo de competencias cognitivas en cuanto a la apropiación de conocimientos mediante los procesos de lectura y escritura, como a su vez se podía observar que manifestaban dificultades frente a la mejora en sus habilidades cognitivas para poner a prueba los saberes adquiridos en su entorno escolar inmediato. Si bien los niños para aquel entonces, se encontraban realizando la lectura del libro gráfico “El Diario de Anne Frank” de Folman & Polonsky (2017), es muy pertinente aplicar aquella frase de George Santayana escrita en una placa en Auschwitz que reza: “*Those who cannot remember the past are condemned to repeat it*”, aunque realmente dadas las circunstancias que atravesaba por aquel entonces el contexto en el aula, se podría haber

---

<sup>5</sup> Mundo LR. (2019, 9 de noviembre). “Un millón de pesos por ‘veneco’ muerto”: amenazas contra venezolanos en pueblo de Colombia. *La República*. Recuperado de: <https://larepublica.pe/mundo/2019/11/08/crisis-en-venezuela-colombianos-de-boyaca-amenazan-a-venezolanos-se-paga-un-millon-de-pesos-por-veneco-muerto-foto/>

redefinido como: *"Aunque se pueda recordar el pasado, sin una educación adecuada, se estará condenado a repetirlo"*, pues era evidente que aunque los niños a través del estudio del holocausto vivenciaban las cicatrices que deja el flagelo del odio y la violencia, no habían realmente comprendido la importancia de contextualizar y correlacionar los saberes adquiridos, lo cual permitía deducir que de forma extraescolar dichos conocimientos eran realmente suprimidos.

Es allí donde surge la toma de decisiones encaminadas a diseñar una estrategia significativa que posibilitara a los estudiantes desarrollar “las competencias para relacionarse con otras personas y participar activamente en la construcción social como actores políticos...”, teniendo en cuenta que “las competencias sociales básicas aplicables a todas las relaciones humanas individuales y colectivas se desarrollan al poner en práctica habilidades que permiten resolver los conflictos de intereses de manera pacífica” (MEN, 2006, p. 149). De este modo, partiendo de la premisa de que la educación como producto social es a la vez productora de esa misma sociedad (Carreño en Ortiz, 2015, p. 21), emerge la necesidad de generar escenarios de aprendizajes significativos en el aula 402 de la IED El Jazmín a través de acciones de alfabetización social que favorecieran la adquisición de competencias comunicativas y ciudadanas, impulsando una cultura de valores cívicos para la construcción de comunidades más pacíficas mediante actos comunicativos que de forma asertiva abordaran temáticas en torno a la solidaridad, el amor, el respeto, la justicia y la equidad social, en pro de lograr desarrollar acciones que fomentaran en la comunidad educativa la resolución pacífica de conflictos.

Por lo tanto, se diseñaron rutas de aprendizaje, para su aplicación mediante el desarrollo de estrategias significativas que se llevaron a cabo con el grupo de trabajo, generando espacios de reflexión, en el que la intersubjetividad y la sinergia de experiencias promovieran los aprendizajes de forma holística, crítica y objetiva, y permitiese a los estudiantes ser protagonistas de su proceso de aprendizaje, con esto no solo se posibilitaba la formación democrática mediante la concertación de acuerdos de trabajo, sino que a su vez les permitía poner en práctica sus habilidades comunicativas para la resolución pacífica de conflictos. De allí que la primer secuencia didáctica, empleó como estrategia pedagógica el cine foro llamado “La niña que perdonó a los nazis”, cuyo nombre fue extraído del documental basado en la vida de Eva Mozes Cor<sup>6</sup>, quien de forma controversial en plaza pública realizó un acto de perdón hacia sus victimarios alemanes.

De esta manera, como estrategias de enseñanza se aplicaron distintas actividades, cuyo fin era lograr integrar los conocimientos propios de las temáticas que se encontraban abordando en el área de Ciencias Sociales como el Holocausto, los conceptos propios de la formación en Cultura Ciudadana mediante la apropiación de valores cívicos, la importancia de la vida en comunidad y la resolución pacífica de conflictos, y las competencias en Lengua Castellana mediante el desarrollo de actividades que potenciaran sus habilidades en lectura y escritura a través del manejo de emociones y sentimientos abarcando conceptos como el odio, el amor y el perdón, la importancia de los valores como la tolerancia y el respeto.

---

<sup>6</sup> National Geographic. (2016). *The girl who forgave the nazis*. La niña que perdono a los nazis [Archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=ssjF5QDt7Fo>

Con esto no solo se lograba llevar a cabo una experiencia innovadora<sup>7</sup> y significativa, sino que a su vez permitía desarrollar un proceso formativo contextual y correlacional en el cual los estudiantes lograron yuxtaponer la situación de xenofobia que atraviesa el territorio nacional, con las consecuencias que trae consigo la intolerancia, el odio y la violencia al punto de desencadenar sucesos como el Holocausto, cuyos resultados deja muertos por millares, sin contar huellas imborrables de tristeza y desolación. De esta manera, pudieron experimentar en su entorno escolar la importancia de los valores cívicos como la tolerancia, el respeto, la sana convivencia y la resolución pacífica de conflictos, como requisito indispensable para la reivindicación social y humana con el otro, y una sociedad basada en los principios de justicia, equidad y solidaridad. Por lo tanto, se buscaba generar en los niños la interiorización y el afianzamiento de los lenguajes propios de la cultura ciudadana, para el desarrollo de habilidades y competencias en el ejercicio de una ciudadanía responsable y justa, cimentada en el reconocimiento y el respeto de los Derechos Humanos.

### 2.3.1 El Cine Foro: Una experiencia transformadora

La segunda ruta de aprendizaje, como estrategia educativa nuevamente llevó a cabo la aplicación del cine foro, solo que esta vez el reto era más grande, puesto que el diseño metodológico del

---

<sup>7</sup> La UNESCO (2014), define la **innovación educativa** como “*un acto deliberado y planificado de solución de problemas, que apunta a lograr mayor calidad en los aprendizajes de los estudiantes, superando el paradigma tradicional. Implica trascender el conocimiento academicista y pasar” del aprendizaje pasivo del estudiante a una concepción donde el aprendizaje es interacción y se construye entre todos*”. (2009, p.3)

proyecto educativo requería correr el riesgo, e ir más allá que solo lograr propiciar una experiencia que permitiera la correlación conceptual con su ruta académica de aprendizaje, por lo cual se planteó el desarrollo de un proceso formativo que potenciara sus habilidades cognoscitivas<sup>8</sup> y sus competencias cognitivas frente a sus procesos de lectura y escritura, y el afianzamiento y apropiación de saberes mediante la retroalimentación de conocimientos y experiencias llevando a cabo un aprendizaje intersubjetivo y experiencial.

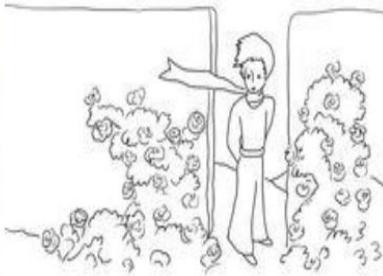
De esta manera se diseñó una actividad en la cual se realizara la lectura de una obra literaria que hubiese sido adaptada al cine, para hacer un análisis crítico de las diferencias y semejanzas que tiene la adaptación cinematográfica con la obra literaria, lo que conlleva a realizar con el grupo la lectura de “EL PRINCIPITO” del escritor Antoine de Saint-Exupéry, luego se llevó a cabo la proyección de la cinta del director Mark Osborne, quien hace una innovadora y muy bonita adaptación de la obra literaria al guión cinematográfico. Posterior a ello, se desarrolló una jornada de discusión donde los estudiantes iban realizando un análisis de la obra literaria, que de forma contextual les permitiera realizar la lectura de diversos tipos de texto literario y a su vez identificar la intención comunicativa de los mismos.

De esta manera, se diseñó una secuencia didáctica en la que mediante el uso del cine como herramienta educativa permitiera presentar a los estudiantes una forma diferente de reflejar

---

<sup>8</sup> Waldegg y de Agüero (1999) definen la **competencia cognoscitiva** como el conjunto de habilidades, talentos o capacidades mentales del ser humano, que se denominan "inteligencias". Hay habilidades cognoscitivas básicas como la percepción, atención, codificación, almacenamiento y recuperación de la información.

su realidad inmediata, contrastándola desde la ficción. La psicología social estructura el estudio del cine desde dos enfoques: “(1) como reproductor de la realidad, estudiando las narrativas y contenidos de las películas... (2) como generador de modelos, donde se estudia a la audiencia viendo cómo entienden sus contenidos.”, (Sell, Martínez-y Loscertales, p. 113. Párr. 4). Por lo cual, el cine era esa herramienta que les permitía contrastar su realidad con el momento histórico, social y cultural que estaban viviendo, logrando pasar de ser un espejo y un reflejo de la realidad para configurarse como una forma de interpretarla, constituyéndola como una herramienta pedagógica adecuada para el fomento de la enseñanza y los aprendizajes significativos que nacen de la experiencia, trascendiendo el ámbito formalmente académico, lo que permitió conocer mejor su entorno, y las formas diferentes que estos tienen de concebir la realidad y de concebirse a sí mismos dentro de esta. Para dar inicio a la actividad, se entregó a los estudiantes un folleto presentándoles el cine foro:

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p style="text-align: center;"><b>SINOPSIS:</b></p> <p>El principito es la historia de la travesía de un niño que vive en algún lugar del espacio, y decide viajar y experimentar nuevas aventuras, aprenderá mucho en su visita a nuestro planeta, pero en la película aparecen nuevos personajes que no están en el libro y junto a ellos descubriremos la alegría de ser niños.</p> <p>¡Disfruta la película!</p> <p>Recuerda que, para poder entender la película, necesitas concentrarte en ella y guardar silencio para que tus compañeros puedan también prestar atención</p> <p>Gracias ...</p> <p>No te olvides de colorear el flyer y pegarlo en tu cuaderno de lenguaje</p> <div style="text-align: center;">  </div> | <p style="text-align: center;"><b>FICHA TECNICA DE LA PELICULA</b></p> <p><b>TITULO &lt;ORIGINAL:</b> LE PETITE PRINCE<br/> <b>TITULO EN ESPAÑOL:</b> EL PRINCIPIITO<br/> <b>PAIS:</b> FRANCIA<br/> <b>DIRECCION:</b> MARK OSBORNE<br/> <b>AÑO:</b> 2015<br/> <b>DURACION:</b> 108 MINUTOS.<br/> <b>GENERO:</b> ANIMACION FANTASIA</p> <div style="text-align: center;">  </div> | <p style="text-align: center;"><b>QUERIDOS ESTUDIANTES</b></p> <p>Como ustedes ya saben, hemos leído el libro “El Principito” de Antoine de Saint Exupery y como parte final de nuestro tema de los valores, vamos a ver la película inspirada en el libro.</p> <p>Presta mucha atención... las películas no siempre son como los libros e incluyen nuevos personajes y giros dramáticos inesperados, así que es momento de disfrutar de esta experiencia, este flyer está diseñado para que tengas toda la información de la película y para que también te diviertas coloreando.</p> <p>Recuerda El principito es un canto al amor y la amistad...</p> <div style="text-align: center;">  </div> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



## La secuencia didáctica:



| DATOS GENERALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Título de la secuencia didáctica:</b><br>Cine Foro: "EL PRINCIPITO", la educación desde el amor"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Secuencia didáctica No.:</b><br>2                                                           |
| <b>Institución Educativa:</b><br>IED EL JAZMIN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Dirección:</b><br>Calle 1H No 40D-13                                                        |
| <b>Docente responsable:</b><br>Claudia Edid Herrera Escalante                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Fecha:</b><br>Octubre 22, noviembre 5 y noviembre 6 de 2019                                 |
| <b>Area de conocimiento:</b><br>Ciencias Sociales, Competencias Ciudadanas, Lengua Castellana                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Tema:</b><br>Los Valores, la importancia del perdón y la resolución pacífica de conflictos. |
| <b>Grado:</b><br>4 cuarto de primaria                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Tiempo:</b><br>12 horas                                                                     |
| <p><b>Descripción de la secuencia didáctica:</b><br/>Llevar a cabo la realización del cine foro: "El Principito", el cual comprende las etapas previas de planificación y diseño de la actividad donde se presentó al grupo de trabajo la temática a desarrollar, y posterior a ello se entregó a cada estudiante una copia de la obra literaria "El Principito" del escritor Antoin de Saint-Exupéry, y un marcador resaltador, se realizó una clase sobre la importancia del subrayado, y la identificación de ideas principales dentro del texto, luego se realizó la lectura del mismo conjuntamente. Posterior a la lectura de la obra literaria se entregará a los estudiantes un folleto con el cual se presentó el cine foro, se habló de la adaptación de la obra literaria al guion cinematográfico del director Mark Osborne, a fin de generar un espacio de análisis y reflexión sobre la obra literaria, su correlación con la obra cinematográfica y la relación de estas con el entorno social e inmediato de los estudiantes.</p> <p>Desarrollar los talleres propuestos en clase, y llevar a cabo jornadas de discusión y análisis que promuevan los aprendizajes significativos, en el que la adquisición de conocimientos, parta de la experiencia y la relación intersubjetiva de saberes previos con los que cuentan los estudiantes, y a su vez la capacidad de estos para ponerlos en práctica en el contexto mediante el uso, apropiación y puesta en escena de los elementos constitutivos del proceso comunicativo, la capacidad para interpretar la intención comunicativa del interlocutor, y la creación del discurso oral y escrito de forma crítica, objetiva y fundamentada.</p> <p><b>Actividad de apertura</b><br/>Definir con el grupo de trabajo, el derrotero a seguir para la ejecución de la propuesta educativa, identificando la pertinencia y la pertenencia de la temática a abordar, con los temas trabajados previamente en el aula de clase.</p> <p>Informar al grupo sobre las actividades a realizar las cuales están contenidas por debates, proyección filmica, talleres, y recurso literario.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b><br/>Debatir sobre la obra literaria "El Principito" del escritor Antoin de Saint-Exupéry, la forma en que esta se relaciona con su cosmovisión y se articula con las situaciones que se presentan en su entorno inmediato.</p> <p>Realizar la proyección de la película "El Principito" del director Mark Osborne, posterior a ello analizar sobre los aspectos más relevantes de la cinta, y las formas en que cambia el guion literario en su adaptación al cine.</p> |                                                                                                |



Debatir sobre los aspectos más importantes contenidos en la cinta, abordando conceptos como el amor, los valores, el perdón, el respeto, el proyecto de vida.

#### Actividades de cierre:

Realizar los talleres sobre el “El Principito”, llevar a cabo jornadas de discusión para el aprendizaje intersubjetivo, contextualizado y significativo, con las cuales se busca identificar la capacidad interpretativa, reflexiva y argumentativa de los estudiantes, mediante la puesta en escena de sus competencias comunicativas en un contexto comunicativo auténtico e inmediato

### OBJETIVOS, COMPETENCIAS Y CONTENIDOS

#### Objetivo de aprendizaje:

Generar escenarios de aprendizaje significativo en el aula de grado cuarto de la IED El Jazmin, a través de la aplicación del cine foro como herramienta educativa y pedagógica que promueve la adquisición de habilidades y competencias comunicativas para la resolución pacífica de conflictos.

Generar escenarios que fomenten aprendizajes significativos, mediante el empleo de estímulos *visuales, auditivos y experienciales*, logrando así desarrollar una estrategia educativa vivencial y extramural, abarcando el entorno personal, familiar y social de los estudiantes

Fortalecer las competencias comunicativas en los estudiantes para la construcción de textos críticos y coherentes, ya sean orales o escritos.

#### Contenidos a desarrollar:

Competencias Ciudadanas  
Valores Cívicos  
Manejo de emociones  
Proyecto de Vida

| Competencias del MEN:                                                                                                                      | Estándar de competencia del MEN:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Competencias Ciudadanas                                                                                                                 | Convivencia y paz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Integradoras                                                                                                                               | Asume, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en la vida escolar y familiar y contribuye a la protección de los derechos de las niñas y los niños.                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2. Lengua Castellana                                                                                                                       | Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Comunicativas                                                                                                                              | Caracteriza los medios de comunicación masiva y selecciona la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Logros:                                                                                                                                    | Indicadores de logro:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| El estudiante demuestra interés en la temática propuesta, se evidencia responsabilidad en las actividades y trabajos presentados en clase. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El estudiante conoce el sentido que tienen los mensajes no verbales en el contexto, reconoce y usa dichos códigos en situaciones comunicativas auténticas, los elementos propios del proceso comunicativo identificando las intenciones de su interlocutor.</li> <li>- El estudiante reconoce el valor de las normas y los acuerdos para la convivencia en la</li> </ul> |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>familia, en el medio escolar y en otras situaciones.</p> <p>- El estudiante comprende diversos tipos de texto (descriptivo, narrativo, explicativo y argumentativo), utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información, identificando la intención comunicativa de cada texto leído.</p> |
| <p><b>Recursos:</b><br/>Película El Principito, libro "El Principito", fotocopias, televisor, dvd, folletos, colores, lápices, internet, material bibliográfico, resaltadores, USB, Computador, talleres de aprendizaje.</p>                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>Evaluación y productos asociados:</b><br/>Observar constantemente la aptitud de apropiación de la temática y la actitud de desarrollo de actividades propuestas. Llevar una bitácora de trabajo por cada niño que da cuenta del resultado de trabajo y la producción solicitada como producto del proceso de aprendizaje.</p>                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>Instrumento de evaluación:</b><br/>Cine Foro, participación crítica en la contextualización del problema, desarrollo de los talleres.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>De Saint-Exupéry, Antoine (1951). El Principito. Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa ILCE". Rescatado de: <a href="http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/Colecciones/ObrasClasicas/_docs/ElPrincipito.pdf">http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/Colecciones/ObrasClasicas/_docs/ElPrincipito.pdf</a></p>                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>Ministerio de Educación Nacional. (1998). Lineamientos curriculares de Ciencias Naturales y Educación Ambiental. Bogotá: Magisterio. Disponible en: <a href="https://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-339975.html">https://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-339975.html</a></p>                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>Ministerio de Educación Nacional. (1998). Lineamientos curriculares Lengua Castellana. Bogotá: Magisterio. Disponible en: <a href="https://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-339975.html">https://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-339975.html</a></p>                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>Mujica, Arturo. (2012). Estrategias para estimular el dibujo en los estudiantes de educación inicial. Revista de Investigación, vol. 36, núm. 77, septiembre-diciembre, pp. 147-164. Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela. Disponible en: <a href="http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=376140392008">http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=376140392008</a></p>                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>Rassam, D., Soumache, A., Yonarb, A. (productores) y Osborne, M. (director). (2015). El Principito [Cinta cinematográfica]. Francia: Onyx Films, Orange Studio, On Enterteimen.</p>                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>Salas, David &amp; García, Nieves. (2013). El cine como herramienta de aprendizaje en el aula. Claves de una experiencia docente multidisciplinar en el ámbito económico. Universidad de Zaragoza. Revista Internacional de Organizaciones, No. 10, junio 2013, 181-197. Disponible en: <a href="https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4994803.pdf">https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4994803.pdf</a></p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>Sell Trujillo, L., Martínez-Pecino, R., Loscertales, F. (2014, julio-diciembre). El cine como herramienta educativa para abordar la violencia en las aulas. Universidad de Sevilla. Sevilla: España. Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación, núm. 45. pp. 111-124. Recuperado de: <a href="https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=36831300008">https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=36831300008</a></p>                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |



IED - EL JAZMÍN - Proyecto Pedagógico de Aula - USTA 2019-2  
NADIA PATRICIA VARGAS DIAZ  
Noviembre 6 de 2019

Nombre: Sarah Niño López  
CINE FORO "EL PRINCIPITO"

1. Da vida y color al "Principito".

**Sarah Niño López**  
**IED el Jazmín-402 JM**  
**2019- página 1**



2. De acuerdo los aspectos más importantes que se trabajaron en la lectura de "El Principito", y luego de ver la película, responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué aspectos de la película se relacionan con el libro?

Casi todo y también en la parte de que el principito no entiende a los adultos

2. ¿Qué aspectos de la película se diferencian con el libro?

en la parte de la niña porque en el libro no hay ninguna niña.

3. ¿Qué enseñanza te ha dejado la lectura del libro y la película?

De que tiene que ver con la verdadera esencia de todos nosotros en una reflexión profunda sobre la condición de la naturaleza humana.

4. ¿Consideras que los adultos que te rodean olvidaron que alguna vez fueron niños? Justifica tu respuesta

No porque mi mamá me hablado esto sobre de niños

**¿mix? just al**

5. Piensa en ti en este momento de tu vida, cómo el niño o niña que eres, siendo que cómo niño o niña estás dotado de vida, fuerza, entusiasmo, inteligencia, creatividad, miles de capacidades y todas las facultades necesarias para lograr alcanzar las metas que te propongas y así poder hacer tus sueños realidad. Ahora, siendo inevitable el paso del tiempo, y siendo necesario no permitir que todo eso tan hermoso que te compone y te diferencia de quienes te rodean muera, entonces:

¿Cómo crees que podrías hacer para que a pesar de que pasen los años cuando seas mayor tu niño interno no muera?

Me gustaría ser psicólogo para no olvidar mi niño cuando de mayor.

**Sarah Niño López**  
**IED el Jazmín 402 JM**  
**2019- página 2**

1. Responde la siguiente evaluación de la actividad que acabamos de realizar:

| PREGUNTA                                                                                                                                  | SI                                  | NO                       | JUSTIFICA                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| ¿La realización de Cine Foros es una herramienta propicia para aprender?                                                                  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <u>Si porque si es una herramienta propicia para aprender.</u>    |
| ¿Los temas tratados en el cine foro, se relacionan con mi entorno social y familiar?                                                      | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <u>Si porque uno entiende a veces a los adultos</u>               |
| ¿Conoces una obra literaria que también tenga película y como "El Principito", se pueda tratar en el aula de clase mediante un cine foro? | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <u>No porque el Principito es unico</u>                           |
| ¿Los personajes de la obra y las cosas que les ocurren, se relacionan con algunos aspectos de tu vida?                                    | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <u>Si porque a veces a uno no lo entiende es que es nadie.</u>    |
| ¿Te gustaría realizar la lectura de más obras literarias para luego discutirlos con otros miembros de tu comunidad?                       | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <u>Si porque se van a aprender mas y lo maso aprenden de uno.</u> |

Para el cierre del proyecto educativo, se diseñó un concurso literario en el que los estudiantes debían elaborar una carta con destinatario libre, cuya temática era la narración de los aspectos más importantes del primer documental, con lo cual se buscó generar una situación de aprendizaje significativo, para la adquisición y desarrollo de competencias comunicativas, sociales y ciudadanas de forma correlacionada, articulada y unificada con su proceso formativo, promoviendo el desarrollo de sus habilidades cognitivas para generar y poner en práctica nuevos conocimientos con sentido y significado de forma correlacional y contextualizada.

Las actividades aplicadas, estuvieron encaminadas a generar escenarios propicios para los aprendizajes significativos donde tuvieran cabida la formulación y resolución de conflictos, la indagación de saberes previos, el debate intersubjetivo, el análisis y la reflexión crítica. Con ello, a través de su propia experiencia los estudiantes lograban vivenciar el conocimiento, por lo cual se propició la construcción de discursos orales y escritos de forma crítica, objetiva y fundamentada que ponían a prueba sus habilidades cognitivas, sus capacidades interpretativas, y sus competencias estéticas y comunicativas en la elaboración de cartas, dibujos, jornadas de lectura en voz alta, lectura magistral, y las diferentes herramientas pedagógicas que posibilitaron el uso de lenguajes verbales y no verbales (proxémicos, kinésicos y prosódicos), el manejo de emociones (inteligencia emocional) abarcando los sentimientos del odio, el amor y el perdón, la tolerancia, el respeto, la justicia social, la equidad y la solidaridad, propiciando con ello el desarrollo de competencias sociales y una cultura ciudadana mediante la apropiación de valores cívicos para la vida en comunidad y la resolución pacífica de conflictos.

## **2.4 Tercer Momento: Innovación Pedagógica y Metodológica - Los Escenarios Significativos para la Construcción de Nuevas Ciudadanías**

*“El cariño es la más elocuente de todas las gramáticas”*

*José Martí*

Para la última fase y finalización de las prácticas pedagógicas desarrolladas en la primera mitad del año 2020, uno de los más grandes aciertos durante el desarrollo del proceso fue haber podido contar con la fortuna de continuar con el anterior grupo de trabajo (402) que para el año presente y a un paso más cerca de finalizar sus estudios de básica primaria, cursan en la Jornada de la Mañana el Grado 502. Esta ocasión consolidó de forma definitiva la oportunidad de llevar a cabo un proceso formativo en el cual los estudiantes lograran adquirir “las habilidades, los conocimientos y las destrezas necesarias para construir una ciudadanía democrática y activa”, bajo la premisa de que “el desarrollo humano requiere de unos ciudadanos respetuosos del bien común, que sepan encontrar, valorar y proteger la riqueza que hay en la diferencia...” (MEN, 2011, pág. 6). Lo cual implicaba un nuevo reto, y era el abordar el proceso de enseñanza desde su cotidianidad logrando realmente así, diseñar una propuesta educativa innovadora que consiguiera incrustarse en lo más profundo de su saber ser y su saber hacer, posibilitando los aprendizajes significativos desde la experiencia intra e interpersonal, abordando el conocimiento desde una perspectiva social, multicultural e intersubjetiva.

En consecuencia, surge la necesidad de desarrollar una actividad extramural que desbordando los límites del contexto escolar, abarcara los procesos llevados a cabo durante el año anterior, logrando un sincretismo casi que perfecto entre las temáticas abordadas en Ciencias Naturales y Medio Ambiente, Ciencias Sociales y Cultura Ciudadana y la ahora naciente y última Práctica Social y Comunitaria con la aplicación del proyecto *“El Lenguaje Como Precursor de Transformación Social, Una Perspectiva de la Vida en Comunidad Desde la Práctica Docente”*, cuyo enfoque de investigación se fundamentaba en la acción-participativa, lo que demarcaría el proceso definitivo mediante el cual se lograría alcanzar nuestro objetivo final, orientado al desarrollo de habilidades, conocimientos y destrezas necesarias para el ejercicio de una ciudadanía responsable, ética, crítica y transformadora en los estudiantes de básica primaria, realizando un trabajo que generara un impacto profundo en la comunidad escolar (estudiantes, docentes y padres de familia), mediante el desarrollo de una práctica pedagógica significativa que permitiera sistematizar dichas experiencias, y a su vez permitiera evidenciar la importancia y el papel que cumple la familia como el núcleo de formación integral de los niños de la comunidad educativa de la IED El Jazmín.

De esta manera, en el mes de marzo del año 2020, se da inicio a la propuesta educativa mediante la socialización al grupo de trabajo de la nueva temática a abordar, cuya jornada pedagógica en un inicio permitió evidenciar uno de los más significativos desaciertos del proceso, el cual fue identificar que no se encontraba la totalidad de los estudiantes con los cuales se tuvo la oportunidad de trabajar el año anterior y que representaban un aporte grandísimo al universo cultural del aula de clase y que a su vez dieron sustento al diseño metodológico de la

propuesta educativa, pero a su vez esto implicó un reto, y fue el de lograr articular a los nuevos estudiantes, con el proceso que se había llevado a cabo con el grupo de trabajo del año anterior.

Pero esto solo sería uno de los pequeños retos que se presentarían al final del proceso formativo, toda vez que surge el más grande desacierto y es que pasados un lapso no mayor de tres días a la visita realizada al grupo de trabajo en el colegio, la Organización Mundial de la Salud - OMS, declaró que el brote del virus Sars-CoV-2 o COVID-19 es una pandemia e instó a los Estados a tomar acciones y medidas preventivas encaminadas a mitigar el contagio en el territorio nacional, para lo cual el Gobierno mediante la Resolución No. 385 de 12 de marzo de 2020 “Por medio de la cual se declara la emergencia sanitaria por causa del COVID-19 y se adoptan medidas para hacer frente al virus”, expedida por el Ministerio de Salud y Protección Social; la Directiva Presidencial No. 02 del 12 de marzo de 2020 “Medidas para atender la contingencia generada por el COVID-19 a partir del uso de las tecnologías de la información y las telecomunicaciones - TIC”.

En consecuencia, y con el propósito de mitigar los riesgos negativos de salud de la ciudadanía en general, fue decretada la necesidad de entrar en un aislamiento obligatorio, generando todo un acontecimiento histórico de orden planetario, una emergencia sanitaria de carácter mundial, o mejor dicho en términos de la OMS una pandemia, lo cual obligó totalmente a repensar la metodología académica a desarrollar, y establecer nuevas dinámicas para llevar a cabo la experiencia debido a esto fue necesario diseñar una práctica pedagógica que no solo se ajustase a las nuevas necesidades que exigía este imprevisto y eminente cambio histórico, social

y cultural, sino que a su vez era imperativo llevar a cabo el desarrollo de un proceso formativo que estuviese a la vanguardia de tales cambios, por lo cual fue pertinente implementar de forma decisiva como nueva herramienta pedagógica y educativa el uso obligatorio de las TIC.

#### **2.4.1 Videoconferencias: Una metodología para desarrollar experiencias significativas**

En las últimas décadas del Siglo XX, debido a los inminentes cambios sociales y culturales que trajeron consigo los desbordantes avances tecnológicos surgidos a partir de la transnacionalización de los procesos comunicativos y la masificación de la información transmitida a través de Internet, las formas de relacionarse e interactuar que hasta aquel entonces habían conocido los individuos poco a poco se fueron transformando, hasta llegar a conformar nuevas formas de comunicación a través de diversas plataformas virtuales de interacción y masificación de la información, dando nacimiento a las nuevas sociedades de la era digital. Esta nueva audiencia de las denominadas Social Networks, ha fluctuado de forma inmediata entre la multiculturalidad y la diversidad de contenidos, lo cual no solo dio paso al surgimiento a la denominada Cibercultura, sino que a su vez implicó un reto significativo a los procesos educativos que hasta finales del siglo inmediatamente anterior se llevarían al interior de las instituciones educativas.

Si bien estos retos implicaban repensar los procesos de enseñanza que se desarrollarían tanto al interior como al exterior del contexto escolar, fue un desacierto evidenciar que tanto el Gobierno como los estamentos y establecimientos educativos aún no han incorporado una

política educativa que promueva la cultura digital como una herramienta democrática que permita a los estudiantes enfrentar los desafíos de su entorno en el mundo virtual, dotándolos de más y mejores herramientas para *Aprender a ser - Aprender a hacer - Aprender a aprender*. Toda vez que las TIC en el ámbito educativo siguen siendo un medio utilizado para pasar de la formalidad a la virtualidad los patrones clásicos de enseñanza, siendo las innovaciones tecnológicas y los contextos digitales reducidos a simples herramientas pedagógicas diseñadas para responder a las necesidades del currículo, más no a los retos que ha traído consigo esta nueva realidad desencadenada por la emergencia social sanitaria COVID-19, ya que hasta el momento no se había contemplado el establecimiento e institucionalización de las TIC como única herramienta educativa para el desarrollo de los procesos formativos llevados a cabo en cualquier nivel de educación ya sea Preescolar, Básica Primaria, Media Académica, vocacional o Superior.

De esta manera, fue necesario diseñar una estrategia que no solo permitiese llevar a cabo la práctica pedagógica comunitaria ajustándose a las necesidades del entorno social, cultural y tecnológico de los estudiantes y del momento histórico que atraviesa la humanidad, sino que a su vez estuviese a la altura de llevar a cabo procesos significativos que promuevan el uso correcto del lenguaje y las formas de expresión y comunicación, trascendiendo del contexto escolar a los entornos digitales, los cuales implican un nuevo reto, ya que son escenarios libres de restricciones e imposiciones de orden formalmente académico en los cuales los jóvenes de forma constante:

(Aguirre, Anaya, Laurencio. y Casco, 2013) “caminan entre la coexistencia de diferentes lenguajes: como el oral, el escrito, el audiovisual y recientemente el hipertextual... que inducen a la necesidad de ajustes sistemáticos y categóricos en cuanto a las prácticas de lectura, escritura y comunicación, en otras palabras, al nuevo lenguaje impuesto por la cultura digital” (p. 3).

Estos ajustes, requerían que a su vez se incluyera a los padres de familia dentro de los procesos formativos que serían desarrollados en la experiencia educativa, y que lograra despertar en ellos el interés de asumir la responsabilidad de acompañar tanto el proceso académico, cómo de prestar verdadera atención al nivel de desarrollo educativo y cognitivo de sus hijos, permitiendo por vez primera un acercamiento real de la familia al proceso formativo de cada uno de los estudiantes, lo cual posibilitó contar con la participación de los padres de familia durante todo el desarrollo del proceso de intervención educativa.

La práctica comunitaria, dio inicio con una caracterización sociodemográfica de la población a intervenir, a efectos de determinar la influencia e incidencia del contexto familiar en los procesos formativos de los estudiantes, como a su vez establecer el comportamiento lingüístico de los mismos, para lo cual se tuvo en consideración tanto los factores naturales de los integrantes del núcleo familiar como lo son: edad, sexo y grupo étnico; como de los factores de carácter social como: estratificación social o clase socioeconómica, y su nivel de instrucción o escolaridad. Se buscó llevar a cabo el desarrollo de una experiencia innovadora encaminada a realizar un trabajo conjunto que permitiese tanto a los padres de familia como a los estudiantes

de básica primaria el desarrollo de sus habilidades cognitivas como la potenciación de sus competencias comunicativas, y el fortalecimiento de sus capacidades cognoscitivas, resaltando la importancia que requiere el uso correcto del lenguaje como factor determinante para la construcción de nuevas ciudadanías, basadas en la cultura del pensamiento crítico, innovador y contra-hegemónico, con lo cual no solo adquieren una verdadera identidad y apropiación en cuanto a su papel como coautores de transformación y cambios sociales mediante la asimilación y la producción de discursos liberadores, sino a su vez la capacidad para elaborar un análisis crítico de los mismos.

En el sistema educativo, el concepto de alfabetización sigue siendo el que tradicionalmente es utilizado dentro de la comunidad docente, el cual sigue estando centrado en la enseñanza de los aspectos formales de la lectoescritura. (Matamala, 2018, p. 81). En consecuencia, es allí donde surge el desencuentro entre la necesidad y la posibilidad de enseñar a niños y jóvenes habilidades que les permita adquirir competencias para el uso, transmisión y producción de información en contextos digitales, más aún con el prolongamiento del aislamiento obligatorio preventivo a lo largo del territorio nacional, ordenado mediante el Decreto 593 del 24 de abril de 2020 “Por el cual se imparten instrucciones en virtud de la emergencia sanitaria generada por la pandemia del Coronavirus COVID-19, y el mantenimiento del orden público”. Por lo cual, el uso y aplicación de estas herramientas pedagógicas fueron las que propiciaron el desarrollo de nuevos escenarios educativos y el surgimiento de nuevas formas de posibilidad para una comunicación asertiva, que desde la interactividad permitiera a los actores de la experiencia educativa tener una participación más decisiva en su formación,

mediante actos de acción colectiva en su contexto, con el uso y apropiación de nuevas herramientas y sistemas de información, comunicación e interacción.

De esta manera, se utilizaron diversas plataformas para llevar a cabo los encuentros sincrónicos con el grupo de trabajo y sus respectivos padres de familia como lo fueron Meet de Google, Zoom, y las comunicaciones asincrónicas se realizaron a través de un buzón de notificación electrónica de Gmail.

#### **2.4.2 Taller de Psicoterapia Familiar**

Llevar a cabo las experiencias significativas de intervención social comunitaria, implicó el reto de conseguir integrar todo lo aprendido durante el desarrollo de las prácticas pedagógicas anteriores, con las nuevas dinámicas que el proceso y el entorno exigía. De esta manera, se desarrollaron actividades pedagógicas que permitieran lograr un aprendizaje con sentido y significado para los actores del proceso, desde su individualidad en proyección hacia su papel como protagonistas de cambio y transformación social.

Se partió de la premisa de que es en el hogar donde los seres humanos adquieren los principios básicos de respeto y sana convivencia, es allí en primera instancia, donde se promueve el desarrollo de conocimientos, habilidades y destrezas necesarias para el ejercicio de una ciudadanía responsable, la cual nace como resultado de un trabajo colectivo e intrafamiliar, siendo esta el núcleo de formación integral del desarrollo humano de nuestros niños y jóvenes.

Por lo tanto, era necesario llevar a cabo una intervención directa de la familia, donde se resaltaría de forma imperativa el respeto por los derechos humanos, fundamentalmente basados en el principio de la dignidad intrínseca e individual de cada persona, ya que es el hogar, ese espacio donde los niños adquieren seguridad, forjan su autoestima y todos sin distinción alguna deberían ser protegidos.

La iniciativa de llevar a cabo esta experiencia de innovación educativa, surgió del manifiesto desconocimiento y desinterés por algunos padres de familia frente al proceso formativo de sus hijos, lo cual no solo fue percibido durante el desarrollo de las prácticas pedagógicas, sino a su vez expresado en la voz de sus propios actores, lo cual sería un factor determinante que marcaría el proceso metodológico de la experiencia formativa. Para lo cual se pensó en la posibilidad de llevar a cabo una jornada de psicoterapia familiar, que de forma significativa posibilitara un escenario de aprendizaje innovador encaminado a demostrar el papel e importancia de la familia como eje del desarrollo personal, emocional y cognitivo de nuestros niños y jóvenes en su formación académica, social e individual. Para la realización del taller se contó con la colaboración de la Dra. Yadira María Duque Díaz, Psicóloga Terapeuta del Lenguaje, Magister en Terapia Familiar Sistémica, quién cuenta con Entrenamiento en Terapia E.M.D.R<sup>9</sup>, y Entrenamiento en Mindfulness<sup>10</sup>, la cual se llevó a cabo en el mes de junio de 2020

---

<sup>9</sup> **Terapia E.D.M.R.** significa Terapia de Desensibilización y Reprocesamiento por el Movimiento Ocular. Es un modelo de terapia psicológica enfocado en los componentes biológicos implicados en las dificultades emocionales para lo cual se basa en las sensaciones físicas, las creencias negativas y los estados emocionales.

(Anexo 29: Taller de Psicoterapia Familiar), una jornada transformadora que marcó el final del proceso, otorgando verdadero sentido y significado a las prácticas pedagógicas desarrolladas en la institución.

### 3. Sección Segunda: Diseño Metodológico

El presente trabajo de investigación, tiene como objetivo principal sistematizar tres experiencias significativas, llevadas a cabo con dos grupos de estudiantes de la Jornada Mañana de la IED El Jazmín durante los años 2019 (Grado 402) y primera mitad del año 2020 (Grado 502). Dadas las enormes posibilidades y potencialidades de reconstruir las prácticas pedagógicas llevadas a cabo en la institución, mediante el desarrollo de un *ejercicio teórico-práctico* que permitiera interpretar y transformar la realidad que de forma sistemática y estructurada, que acorde a lo que expone Jara (2018), fuese “constructor de pensamiento, de identidad, y de sentido, como factor de unidad y de edificación de propuestas alternativas, como aporte a la renovación de la teoría y la práctica de los procesos educativos y organizativos” (p.184).

Por lo tanto (Ghisso, 1998) este ejercicio requería el plantearse la forma de “recuperar y reflexionar críticamente la práctica para posibilitar un salto cualitativo que las circunstancias y las transiciones socio políticas, económicas y culturales demandaban” (p.3.). Cuya

---

<sup>10</sup> El **Entrenamiento Mindfulness** consiste en un entrenamiento de la atención que permite aumentar nuestra auto-observación, lo que nos lleva a reconocer nuestros patrones habituales de reacción, especialmente frente a situaciones difíciles. Recuperado de: <https://www.urosario.edu.co/centro-para-mindfulness/Mindfulness/>

reconstrucción está encaminada a resaltar la importancia y mostrar la relevancia del lenguaje como eje interdisciplinar para la adquisición de competencias cognitivas en Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Cultura Ciudadana; el desarrollo de habilidades gramaticales en lectura y escritura para la construcción de nuevas ciudadanías y el fortalecimiento en los estudiantes de las dimensiones del desarrollo integral (físicas, intelectuales, éticas, morales, espirituales, estéticas y emocionales) del ser humano.

El diseño metodológico de esta propuesta de investigación **cualitativa** cuyo método y técnica de investigación se fundamenta en la **acción participativa**, toda vez que buscaba la plena participación de los sujetos inmersos en el proceso, en cuanto al análisis de su propia realidad, con el objeto de promover la transformación social a favor de estos (Jara, 2018, p.122). De igual manera, su enfoque epistemológico está basado en **la reflexividad y la construcción de la experiencia humana** sustentado en la observación y el análisis de los problemas que subyacen de las prácticas pedagógicas, “vinculada aquí a la resolución de problemas permitiendo hacer frente a los nuevos desafíos que les presenta el contexto” (Ghiso, 1998, p.8).

El presente es un ejercicio de sistematización *pos facto*<sup>11</sup>, el cual busca reconstruir tres experiencias de innovación educativa, que persiguen transformar la práctica pedagógica en la

---

<sup>11</sup> Pérez (2016), manifiesta que acorde con la temporalidad del ejercicio de sistematización, se reconocen tres tipos: **1. Retrospectiva:** realizada finalizada la experiencia, Es post facto con el fin de reconstruir la experiencia y replicarla en mejores condiciones. **2. Correctiva:** con el fin de implementar cambios durante el proceso, esta es realizada ya sea antes o durante la ejecución de la experiencia. **3. Total:** abarca la totalidad del proceso de principio a fin.

que “se enseña y se aprende en forma segmentada, se separan las disciplinas antes de reconocer sus solidaridades, se fragmentan los problemas más que vincularlos e integrarlos” (MEN, 2006, p. 103). A fin de que estas puedan ser replicadas en mejores condiciones (Pérez, 2016, p.13), y aplicadas en todos los sectores y dirigida a todos los actores sociales, propiciando entornos de aprendizaje colaborativo y permanente, mediante procesos llevados a cabo de forma transversal e interdisciplinaria, que posibiliten aprendizajes significativos capaces de transformar la realidad social. Para lo cual, se buscó responder a la siguiente pregunta de investigación:

¿Qué experiencias significativas promueven el desarrollo de competencias cognitivas y comunicativas, a través del lenguaje como eje interdisciplinar para la adquisición de conocimientos y la construcción de nuevas ciudadanías?

Para dar respuesta a la pregunta de investigación, fueron abordadas las categorías: Experiencias significativas, lenguaje como eje interdisciplinar, y nuevas ciudadanías. Base sobre la cual se fundamenta y adquiere relevancia la investigación, ya que resalta el valor y la importancia de la transversalización curricular y la interdisciplinariedad<sup>12</sup> a través del área de Lengua Castellana para la adquisición de competencias cognitivas y la potenciación de competencias para la vida, mediante actos comunicativos que de forma asertiva promuevan una nueva concepción de ciudadanía.

---

<sup>12</sup> La **Interdisciplinariedad** designa las interacciones eficaces tejidas entre dos o más disciplinas, sus conceptos, sus procedimientos metodológicos y técnicos (Lenoir, 2013).

El criterio que se tuvo en cuenta para sistematizar la experiencia formativa, fue la relevancia de las prácticas pedagógicas en cuanto a su contribución al fortalecimiento y apropiación de la identidad institucional del plantel educativo, como al desarrollo de una iniciativa de enseñanza innovadora e interdisciplinar que poco a poco fue evolucionando para responder a las fluctuantes necesidades del contexto natural, económico, tecnológico, social, escolar y familiar de los estudiantes, llevando a cabo un proceso que de forma correlacional y contextualizada generara en la comunidad educativa una concientización frente a su realidad histórico-social como una totalidad: un todo integrado en el que las partes (lo económico, social, político, cultural; lo individual, local, nacional, internacional; lo objetivo y lo subjetivo; etc.) no se pueden entender aisladamente, sino en su relación integral con la totalidad del conjunto (Jara, 2018, p.90). Para lo cual se trazó un objetivo general y tres específicos que permitieran alcanzar la meta propuesta:

### **3.1 Objetivo general**

Evidenciar la importancia del lenguaje como eje interdisciplinar para la adquisición de competencias cognitivas y la construcción de nuevas ciudadanías, propiciando el desarrollo integral de las dimensiones del ser humano en los estudiantes a través de tres experiencias significativas.

#### **3.1.2 Objetivos específicos**

- Sugerir un aporte teórico práctico, que permita evidenciar la importancia que conlleva el desarrollo de competencias comunicativas y gramaticales en lectura y escritura, para potenciar las habilidades cognitivas de cualquier área de conocimiento.
- Compartir e intercambiar con la comunidad educativa involucrada: USTA, IED El Jazmín, Estudiantes Aula 502, padres de familia; las enseñanzas y aprendizajes de nuestra experiencia, cómo resultado del proceso de sistematización.
- Contribuir con la producción de conocimientos, y aporte a otros procesos de reconstrucción de experiencias, con la publicación de los resultados de la práctica significativa, en la revista académica digital APRENDEMAX, la cual surge de la sistematización de una serie de experiencias académicas llevadas a cabo en la IED El Jazmín en años anteriores por la profesora Sandra Rodríguez, enfocadas en el fortalecimiento de las destrezas y habilidades en comunicación científica escolar.

Durante el proceso de sistematización, acorde a lo que expone Pérez (2016) “como se busca relacionar la teoría con la práctica-es indispensable estructurar los procesos de formación en función de las situaciones concretas que viven quienes se involucran en estos procesos” (p. 47), para la recuperación y análisis de la experiencia, se empleó la técnica de recolección de información denominada análisis documental, la cual fue emprendida en dos fases; en la primera fase, se desarrolló una matriz de ordenamiento y reconstrucción de momentos significativos de la práctica pedagógica a fin de contrastar y recopilar la información relevante que fuera

significativa para la experiencia, para lo cual se aplicaron las técnicas de observación participativa: visuales-auditivas de tipología escrita, gráfica y mixta; la segunda fase está compuesta por la elaboración del marco teórico con fuentes de información secundaria contenida por artículos y libros de texto relacionados con las categorías de análisis.

#### **4. Sección Tercera: Análisis Documental y Crítico - Encuentros y Desencuentros**

*“El niño que no es abrazado por su tribu, cuando adulto  
quemará su aldea para sentir su calor”*

Proverbio africano

Una educación de calidad, debería estar encaminada a “producir aprendices autónomos (esto es, gente que tiene la habilidad y motivación para aprender por sí misma), más que el de llegar a contar con individuos que han adquirido mucho conocimiento pero que no saben cómo utilizarlo” (Fernández en Ortiz, 2015, p. 22). De allí la necesidad, de llevar a cabo experiencias significativas en el contexto educativo, las cuales surgen de prácticas bien definidas, que abordan una necesidad identificada, están guiadas por principios, objetivos y procedimientos adecuados, fundamentados en una visión sistemática, eficaz, eficiente, sostenible y flexible y que está bien documentada. (Pérez, 2016, p.18). Por consiguiente, se considera preciso definir unas categorías de estudio, que permitan analizar de manera ordenada y objetiva las prácticas pedagógicas. En consecuencia, para este proceso de sistematización, se abordaron las categorías de análisis experiencias significativas, lenguaje como eje interdisciplinar, y nuevas ciudadanías.

Con referencia a lo anterior, las experiencias significativas pueden ser definidas como aquellas prácticas pedagógicas llevadas a cabo por los docentes, orientadas a la innovación educativa y a la transformación social, la cual adquiere significado en la propia voz de sus actores, para responder a las necesidades del contexto histórico, social, cultural, e institucional en el que estas son llevadas a cabo, al respecto, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura - UNESCO determina que una experiencia significativa es una práctica que “nace en un ámbito educativo con el fin de desarrollar aprendizajes significativos. Se sitúa en un espacio y tiempo determinados, con acciones y actividades identificables” (2016, p. 10). En palabras de Torres (en Murcia 2016) son consideradas como aquellas “prácticas docentes que responden cada vez mejor a las realidades del contexto en las que se realizan y que pueden hacer de la escuela un espacio de innovación y mejora constante de la práctica pedagógica” (p. 17).

En consonancia, el Ministerio de Educación del Perú – MINEDU, determina cinco características fundamentales de las experiencias significativas las cuales son: utilizar una metodología de la intervención, ser replicables y adaptables, ser eficaces, efectivas y estar en constante búsqueda de una actividad de cambio (sf.). La Fundación de Educación para el Desarrollo - FAUTAPO (2009) las define como aquellas acciones que se encuentran dentro del enfoque de formación basado en competencias, y que introducen estrategias didácticas innovadoras, y buscan el establecimiento de alianzas estratégicas, cuyo resultado exitoso les permite ser reproducidas en otras experiencias (p. 7). Para Jara (2018) en toda experiencia están

presentes las percepciones, sensaciones, emociones e interpretaciones de cada uno de sus actores (p. 53). Jara argumenta que “para transformar la realidad hay que comprenderla. Ello nos plantea el reto de producir conocimientos a partir de nuestra inserción concreta y cotidiana en procesos sociales específicos que forman parte de esta realidad (96). De esta manera las experiencias significativas se fundamentan en principios metodológicos producto de la práctica pedagógica, que sirven como modelos de aplicación pedagógica que pueden ser replicados en entornos similares, para responder a las problemáticas propias del contexto en el cual son desarrolladas, generando escenarios propicios de intervención y transformación social.

Mediante la técnica de observación participativa, se hizo la reconstrucción de los momentos significativos, junto con un análisis de la información significativa obtenida en la recopilación documental, a partir de las diferentes miradas y saberes de sus protagonistas y de otros sujetos que tuvieran algo que decir sobre la práctica (Torres, 1998, p.4). A través de preguntas abiertas aplicadas en las estrategias pedagógicas, se logró conocer las percepciones de los actores involucrados frente a las experiencias llevadas a cabo en la institución, se pudo realizar una evaluación de la apropiación y comprensión de los estudiantes sobre las temáticas abordadas a lo largo del proceso; cómo a su vez un análisis de sus percepciones frente a las prácticas pedagógicas, cuyas voces orientaron el camino que se fue emprendiendo durante el desarrollo de las experiencias formativas.

Cuándo se les preguntó respecto a lo que les gustaría aprender sobre el calentamiento global, un estudiante contestó: *“que pasaría si el Calentamiento global empeora”* (anexo 13).

Lo que más creo sorpresa y sugirió un nuevo reto fue lo que una estudiante propuso: *“por que los seres humanos son tan crueles”* (anexo 14).

Esto no solo daba cuenta de que los estudiantes se interesaban en conocer acciones de prevención e información sobre riesgos y consecuencias de la problemática medioambiental que actualmente estamos viviendo, sino que a su vez sugería la necesidad de comprender este fenómeno como un hecho que nace de la crueldad del ser humano sobre su entorno social y natural, atentando contra sí mismo y contra la humanidad.

Frente a las dudas o sugerencias que desde un comienzo nacían de la experiencia, un estudiante contestó: *“Salir al parque para ver los Arboles plantados y ver como crecieron”* (anexo 15), de lo cual surgió una oportunidad de mejorar la práctica pedagógica, diseñando una experiencia que les posibilitara la construcción de aprendizajes significativos y les dejase una huella para toda la vida, de allí el logro de haber podido llevar a cabo una visita guiada con los estudiantes al Jardín Botánico de Bogotá José Celestino Mutis (anexo 16); para lo cual se contó con la colaboración de este importante centro de investigación distrital con énfasis en ecosistemas alto andinos y de páramo, gracias a su interés frente a la propuesta educativa que se estaba desarrollando en la institución.

De esta manera, podemos concebir la educación como un hecho social y un acto humano, que se desmarca de la teoría y se aprende en el proceso de la práctica pedagógica y se construye de forma colectiva en la voz de sus protagonistas (anexo 17). Torres (1998) define que “sin

desconocer el aporte que pueden jugar los especialistas externos, son estos actores quienes toman las decisiones principales de la investigación” (p.4). Con lo cual podemos observar que el *aprendizaje* es algo socialmente construido, que requiere la participación, el trabajo mutuo y la interacción entre los actores (Jara, 2018, p. 174). Como a su vez y muy fundamental en ello, adquiere verdadero valor en lo intersubjetivo y en el intercambio de experiencias.

La segunda categoría abordada, fue el “lenguaje como eje interdisciplinar”. Cuando se habla de la lengua castellana como campo específico de conocimiento y su potencialidad para llevar a cabo procesos de aprendizaje inmersos en otras áreas del saber, se le concibe como un eje multidisciplinar, a lo cual es necesario indicar que dicho enfoque sólo implica la utilización de dos o más disciplinas, sin mayor especificidad de la integración que se da entre ellas (correlación, articulación, unificación).

De esta manera, se hace necesario concebir y abordar el lenguaje desde una dimensión interdisciplinar, ya que como define Lenoir (2013) esta “designa las interacciones eficaces tejidas entre dos o más disciplinas y sus conceptos, sus procedimientos metodológicos, técnicas, etc. Por lo tanto, no es compatible con ninguna perspectiva acumulativa, porque impone interacciones reales” (p. 61). De igual manera, Lenoir manifiesta que la razón de utilizar el enfoque interdisciplinario, se sustenta en:

“promover la movilización de procesos y saberes que aseguren la realización de la acción y su éxito; es decir, promover y facilitar en los estudiantes tanto la integración de

los procesos de aprendizaje (integrating processes) como la integración del saber (integrated knowledge), su movilización y aplicación en situaciones reales. Por tanto, la interdisciplinariedad exige la creación, por parte del formador, de enfoques integradores (integrative approaches)” (p.71).

Lo que conlleva a definir la interdisciplinariedad como el punto de convergencia en el que diversas disciplinas se complementan para construir conocimientos con sentido y significado de forma holística, contextual y correlacionada, desde su campo específico del saber. Ortíz y Carvajal (2010) consideran que “la interdisciplinariedad, en el contexto escolar, se fundamenta en la teoría según la cual el niño capta el mundo en forma global y no en eventos aislados” (p. 17). De esta manera, el acto educativo nace del aprendizaje colectivo, y se retroalimenta desde sus propios actores sociales. Sánchez y Andrade (2018) consideran que para potenciar el aprendizaje se requiere que este proceso sea una tarea compartida (p. 54), y en esta actividad de aprendizaje mutuo, el lenguaje adquiere su carácter y valor social como eje y sustento de las relaciones sociales en las diversas manifestaciones que surgen en los diferentes actos y escenarios comunicativos.

En consecuencia, el lenguaje se constituye como una herramienta indispensable de conocimiento ya que posibilita la adquisición de nuevos aprendizajes. Al respecto el MEN (2006) define al lenguaje como la capacidad humana por excelencia, que le permite al ser humano apropiarse conceptualmente de su realidad y a su vez mediante diversidad de sistemas simbólicos construir una representación de esa realidad (p. 19). De igual forma, determina que la

actividad académica debe abordar “las particularidades de la lengua castellana como sistema simbólico (cognitivo, pragmático, emocional, cultural e ideológico)” (p. 24). Acorde a Hymes en (Cabezas, 2015), se hace imperativo el desarrollo de competencias comunicativas, entendidas como “el conjunto de habilidades y conocimientos que poseen los hablantes de una lengua o comunidad lingüística” (p. 142).

Al respecto González, Campos y Grueiro (2015), consideran que la clase de español, basada en un enfoque comunicativo debe caracterizarse por “favorecer la comunicación, diseñar las actividades en forma de tareas comunicativas... favorecer el diálogo y el trabajo en equipos donde el alumno asuma su rol protagónico” (p. 6). A su vez resaltan la importancia de abordar los procesos comunicativos desde un enfoque interdisciplinario “pues de este modo los estudiantes asimilan mejor los contenidos y se logra... que aprendan a elaborar actividades donde se integren contenidos de varias asignaturas” (p. 9). A su vez Arnaéz (2009) argumenta que, a través de la lectura y la escritura, la lengua nos permite “aprehender el mundo y su organización, expresar ideas, sentimientos y emociones, socializarnos en la interacción oral y/o escrita y entender el devenir sociocultural de los pueblos” (p. 289). De esta manera, en la integración permanente del proceso de lectura y escritura en la actividad pedagógica, se potencia el saber-hacer de los estudiantes mediante una escritura predominantemente basada en procesos cognitivos, y el abordaje de la lectura como una capacidad para comprender los sentidos y significados.

De esta forma, se fue construyendo un universo de significados, en el cual los estudiantes manifestaron un aprendizaje significativo con un enfoque social y humanitario, de experiencias profundas, donde a partir de enunciados inferenciales construían nuevos conocimientos, potenciaban sus competencias estéticas y a través de (MEN, 2006) diversas manifestaciones del lenguaje se les brindó la posibilidad de expresar sus sentimientos más personales (p.22), lo cual hizo de la práctica pedagógica una experiencia significativa, que lograra incrustarse en lo más profundo del saber ser y el saber hacer de cada niño, así como uno de ellos manifestó *“Hay que querenos como somos si somos flacos gorditos no hay que jusgar. Te amo profe nadia como eres. Y no solo te quiero yo te queremos todos”* (anexo 18).

Las dinámicas de evaluación, permitieron evidenciar que varios estudiantes no habían conocido la temática abordada durante su formación académica, manifestando que la conocieron en el desarrollo del proyecto, uno expresó: *“En la clase de la profesora nayda”* (anexo 19), lo cual hizo de la experiencia a su vez una práctica pedagógica con sentido y significado, puesto que se podía apreciar la apropiación, articulación y contextualización de aprendizajes, un alumno proponía como acciones de intervención social *“diciendole que ahorren agua, reciclen papel que no boten basura y no talar arboles!!!”* (anexo 20). Se desarrolló una jornada de nutrición, autocuidado y salud preventiva, de esto un estudiante asumió los compromisos de: *“cepillarme todos los días, comer comida saludable, tomar agua seis veces al día, no comer comida chatarra, cuidar mis dientes”* (anexo 21). Al manifestar como el proyecto había transformado su comportamiento y sus hábitos uno en su propia voz arguyó:

*“mi comportamiento es respetuoso e aprendido mucho y lo empleo en clase estoy comiendo mejor por los trabajos que emos echo por la pelicula que vimos ya respeto mis emociones y controlo mi ira, nunca le e pegado a nadie y estoi orgulloso” (Anexo 22).*

Ahora bien, para la última categoría “nuevas ciudadanías”, se puede concluir que estas nacen de la acción de los individuos sobre su entorno, y su capacidad de conceptualizar, comprender e interpretar su realidad para transformarla, y a través de los actos comunicativos y en los procesos de interacción con sus congéneres “participar de la construcción de un país solidario, tolerante y diverso en el que quepan todos, sin distingos ni exclusiones” (MEN, 2006, p.23). Ortiz (2015) concluye que “la felicidad del ser humano no se completa sino dentro de la sociedad y en su contribución al mejoramiento de la misma” (p. 18). No obstante, el MEN (2011) resalta que “el desarrollo humano requiere de unos ciudadanos respetuosos del bien común, que sepan encontrar, valorar y proteger la riqueza que hay en la diferencia” (pág. 6). En este sentido, Freire (1997), considera que la educación debe partir del principio ético del respeto a la autonomía y a la dignidad de cada individuo, resaltando que cuando un educador menosprecia la curiosidad del educando, su gusto estético, su lenguaje, más precisamente su sintaxis y su prosodia... el deber de enseñar, de estar respetuosamente presente en la experiencia formadora del educando, transgrede los principios fundamentalmente éticos de nuestra existencia” (pp. 170-171).

De esta forma, durante la recopilación de información, se observó como las actividades inspiraron e influyeron significativamente en la construcción del proyecto de vida de algunos, al respecto un estudiante expresó: *“yo quiero ser artista los dibujos del principito me inspiraron”*

(Anexo 23). Otro manifestó: *“la profesora nos enseña que todos somos iguales y merecemos el amor y la vida”* (Anexo 24).

El más grande desencuentro que surge a lo largo de toda la experiencia educativa, nace de la percepción que los niños manifestaron frente a su entorno familiar, a lo cual uno de ellos expresó: *“no me prestan atención cuando ablo o les muestro algo”* (Anexo 25), uno dijo: *“los adultos en mi casa no comprenden que quiero jugar y compartir co ellos”* (Anexo 25a), otra estudiante dice: *“Que como los niños nos gusta Jugar ellos dicen que estamos molestando y aparte nos dicen mamones”* (Anexo 25b). Cuyos testimonios son el fruto de la evidente incompreensión y apatía de algunos padres de familia, para con los estudiantes frente a su proceso de formación académica, personal, humana e integral.

Esto marcaría el camino definitivo que tomarían las experiencias significativas, configurando así de forma definitiva, la necesidad de realizar una intervención social desde la familia, de allí la jornada de acompañamiento y terapia psicofamiliar que constituyó el cierre del proceso, de lo cual una madre de familia manifestó:

*“Profe a mí pues como a nivel personal me gusta mucho estas capacitaciones me parece pues importante hay veces algunos papás cuando les dicen que tenemos que ir al psicólogo que hay cita con el psicólogo no espantamos no! y muchas veces si los problemas venimos es de nosotros las papas, yo pienso que no hay malos hijos somos nosotros los padres que de pronto no hemos sabido de pronto llevarlos...”* (Anexo 31: Intervención Familiar).

De esta forma podemos dilucidar cómo a través del lenguaje y sus distintas manifestaciones, la educación se constituye como un hecho social y un acto humano por excelencia, en el que las personas aprenden mutuamente a través de las diversas formas en que se relacionan con su entorno e interactúan entre sí, mediante un proceso social, constructivo, dinámico, intersubjetivo y colectivo.

Para concluir, cabe resaltar a través de las categorías de estudio, fue posible enmarcar el proceso de sistematización de las experiencias significativas llevadas a cabo en la institución, permitiendo establecer una fuerte relación entre las categorías de análisis y los testimonios recopilados a través del ordenamiento y selección de la información, los cuales aportaron datos relevantes que subyacen de la práctica pedagógica y fueron indispensables para dar sustento y orientación a la experiencia educativa.

## **5. Sección Cuarta: Lecciones aprendidas**

*“Quien enseña aprende al enseñar y quien aprende enseña al aprender”*

Paulo Freire

La potencialidad de réplica de la presente sistematización, nace del seno de su propia experiencia, toda vez que se circunscribe al hecho de que desde un inicio se optó por desarrollar una experiencia que lograra salirse de todo esquema reduccionista de corte estructural, trascendiendo las fronteras del contexto formalmente académico, para abordar la práctica

pedagógica desde un enfoque de transformación y concientización social, e innovación educativa significativa.

De allí que auscultar sobre las posibilidades de mejorar la misma en proyección a la práctica futura, considera imperativo resaltar la manifiesta necesidad que expresa una profesional de la educación, y surge de años de experiencia como un llamado a actuar frente a un hecho sobre el que se considera intervenir urgentemente y que actualmente, o por no decir desde siempre, se encuentra invisibilizado dentro del sistema educativo, y en los institutos académicos; situación que solo se vivencia en las aulas de clase y en el entorno escolar; y que fue posible hacer tangible en el taller de psicoterapia familiar a través de la importante voz de la profesora Claudia Edid Herrera:

*“algo que me preocupa a mí a veces mucho que veo con los niños... el estrés... Niños muy malgeniados... que se irritan muy fácilmente... siendo agresivos en lo que dicen, no tanto físicamente sino en las expresiones de hacer sentir mal los compañeros. Yo quisiera saber... qué podemos hacer para que eso vaya mejorando y que el niño vaya comprendiendo que él es el primer llamado a ir cambiando esta situación... ¿Qué más herramientas podría yo tener para poderles colaborar? Porque yo sé que en un futuro son niños que van a tener muchas dificultades sociales y sobre todo con ellos mismos, primero con ellos mismos y eso se refleja en las relaciones que tienen con los demás”.*

De allí que las posibilidades de cambio a la práctica futura, no solo están encaminadas a una mejora de la experiencia formativa, toda vez que lo que se busca es una posibilidad de generar la

apertura ya sea al debate o a la investigación de cara a las experiencias significativas encaminadas a la transformación de las políticas públicas y educativas. De allí la necesidad de finalizar con la importante voz, recomendación y consejo profesional de la Doctora en Psicología la Dra. Yadira María Duque:

*“Qué bueno sería que los chicos tuvieran acceso, no estoy hablando solo de los chicos también los docentes, hay un estudio en Colombia que dice que las personas que mayores problemas de Salud Mental tienen son los docentes y nadie le ha prestado atención a eso!!!”.*

*“Es importante, yo siempre he pensado que a los profesores se les debería dar más herramientas en el manejo emocional porque trabajan con miles de mundos cada cabecita es un mundo, los niños que tienen esos síntomas que tú describes son niños con altos niveles de ansiedad y no es sano, son niños que siempre tienen en su cabeza la sensación de peligro, nuestro cerebro no sabe de peligros reales o imaginarios simplemente sabe de peligros y cuando nosotros estamos en peligro tenemos dos mecanismos de adaptación o corremos o luchamos y lo que tú me estás contando es que la opción de esos niños es como el enfrentamiento la confrontación, ahí es importante la empatía, no dejarse enganchar de la rabia del niño, sentarlo, conversar con él, preguntarle dejar que exprese su emoción, enseñarle de manera asertiva cómo puede él manifestar su rabia y su inquietud o lo que está sintiendo, hay todo un trabajo sobre esto de la empatía y una cosa muy importante que es española, es un sistema español que se llama “la promoción de comportamientos pro-sociales”, trabajarlos en las escuelas es muy importante, cómo yo puedo enseñar otras maneras de expresar mi enojo, mi tristeza, mi alegría mi disgusto, eso es muy importante!”.*

De esta forma, surge la evidente necesidad de forjar maestros mentalmente sanos, con lo cual nace una nueva concepción del papel docente como tutor de resiliencia, promotor del buen trato, la comunicación asertiva y la sana convivencia.

La presente sistematización a través del área de Lengua Castellana, mediante de la práctica pedagógica significativa, la metodología diseñada y las estrategias de aprendizaje aplicadas, encontró la manera de demostrar la relevancia de potenciar el desarrollo de competencias comunicativas y gramaticales de lectura y escritura en los estudiantes, como una herramienta indispensable para la adquisición de nuevos y mejores conocimientos de forma transversal e interdisciplinaria.

Este ejercicio de sistematización, desde la voz de sus protagonistas, permitió irrumpir en la normalidad de las prácticas pedagógicas llevada a cabo en la IED El Jazmín, mediante una propuesta de aprendizaje innovadora, que trascendió los límites del contexto escolar a través de una experiencia significativa enfocada en el desarrollo de competencias.

El proceso de sistematización aún se encuentra en desarrollo, destacando que se dará continuidad al mismo con el ejercicio de socialización a la comunidad educativa de las memorias de la experiencia significativa, y la búsqueda de la publicación del artículo en la revista APRENDEMAX.

La educación se da como un hecho social y humano por excelencia, que se nutre en el ejercicio diario de la práctica pedagógica a través de las relaciones humanas y la interacción con el entorno desde lo individual y lo intersubjetivo. Esta experiencia significativa dio como resultado un proceso que permite evidenciar como a través del área de lengua castellana, se puede brindar a los estudiantes las herramientas para que puedan hacer un uso correcto del lenguaje con sentido y significado, para representar su realidad y las competencias cognitivas para transformarla en su actuar sobre ella.

El ejercicio profesional docente, se nutre sobre la base de su propia práctica, y se resignifica en el ejercicio reflexivo sobre la misma, mediante un proceso de reconstrucción, observación y análisis sobre su accionar para mejorarla y transformarla diseñando y poniendo en marcha acciones de intervención social que responda a las necesidades propias del contexto y que emergen del entorno educativo, este proceso permitió evidenciar la relevancia que adquiere el lenguaje como motor y eje del conocimiento humano, encaminado a la concientización social y al respeto por toda forma de vida.

De la presente experiencia surge una muy marcada la preocupación y evidente necesidad de promover el establecimiento de políticas públicas de salud mental preventiva para docentes; y políticas educativas de intervención en salud mental encaminadas a proteger el bienestar emocional de los mismos, y sus posibilidades de réplica en su propia práctica pedagógica, garantizando de forma verdadera el derecho a la educación de calidad como un bien innegociable, que se construye de forma colectiva, por lo cual es necesario, forjar docentes como tutores de resiliencia, promotores del buen trato, la comunicación asertiva y la sana

convivencia lo cual garantiza una educación para la vida con un enfoque en el desarrollo de competencias con sentido social y humano.

## REFERENCIAS

Aguirre, P. Anaya, M. Laurencio, R. & Casco J. (2013). Disortografías juveniles: análisis del lenguaje textual en una red social. (Corporación para el Desarrollo Educativo -CIDE-, Ed.) Revista de Investigación Silogismo, 1(12), 12-19. Disponible en <https://www.uv.mx/veracruz/uvca-310-estudios-encomunicacion-e-informacion/files/2015/04/103-307-1-PB.pdf>

Arnáez Muga, P. (2009, abril-junio). La lectura y la escritura en educación básica. Educere, vol. 13, núm. 45. pp. 289-298 Universidad de los Andes Mérida: Venezuela. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35614572004.pdf>

Cabezas Santana, E. (2015, enero-marzo) LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN LA CONSTRUCCIÓN DEL TEXTO ESCRITO (CTE). APUNTES Y CONCEPCIONES PARA LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA INGLESA EN CUBA. Atenas, vol. 1, núm. 29. pp. 136-147 Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos Matanzas, Cuba. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/4780/478047205010.pdf>

De Saint-Exupéry, Antoine (1951). *El Principito*. Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa ILCE”. Rescatado de: [http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/Colecciones/ObrasClasicas/\\_docs/ElPrincipito.pdf](http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/Colecciones/ObrasClasicas/_docs/ElPrincipito.pdf)

Díaz Marchant, C. (1999, enero). *De la Liberación a la Esperanza: Paulo Freire y su Educación Popular*. Olejnik (Eds.). Santiago: Chile. (1ed. No. 105.655. ISBN: 956-7799-03-2.). Recuperado de: <https://drive.google.com/file/d/1SBAHbmJVPhBW9tBpxZ5XlWzntzkQfXvc/view>

Fundación de Educación para el de Desarrollo - FAUTAPO. (2009, julio). *Guía para la Sistematización de Experiencias Innovadoras*. Programa de Educación Superior. Recuperado de: [https://www.oitcinterfor.org/sites/default/files/edit/docref/genero/siste\\_expinn\\_fautapo.pdf](https://www.oitcinterfor.org/sites/default/files/edit/docref/genero/siste_expinn_fautapo.pdf)

Ghiso, Alfredo. (1998) DE LA PRÁCTICA SINGULAR AL DIÁLOGO CON LO PLURAL APROXIMACIONES A OTROS TRÁNSITOS Y SENTIDOS DE LA SISTEMATIZACIÓN EN ÉPOCAS DE GLOBALIZACIÓN. Funlam.

González Toledo, D., Campos Maura, E., Grueiro Morales, J. W. (2015, julio-diciembre). La construcción de textos con un enfoque interdisciplinario. VARONA, núm. 61. pp. 1-10. Universidad Pedagógica Enrique José Varona. La Habana: Cuba. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/3606/360643422023.pdf>

Jara Holliday, O. (2018). *La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles*. Bogotá: Colombia. Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano - CINDE (1ed. 258 pp. ISBN PDF: 978-958-8045-48-1).

Lenoir, Yves. (2013). Interdisciplinariedad en educación: Una síntesis de sus especificidades y actualización. *Revistas UNAM*. Volumen 1. Número 1, pp. 51-86.

DOI: <http://dx.doi.org/10.22201/ceiich.24485705e.2013.1.46514>

Matamala, Carolina. (2018). Desarrollo de alfabetización digital ¿Cuáles son las estrategias de los profesores para enseñar habilidades de información. *Perfiles educativos*, vol. XL, núm. 162, Octubre-Diciembre, pp. 68-85 Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13258437006>

Ministerio de Educación del Perú - MINEDU. (Sf). *Guía para sistematizar buenas prácticas*. Perú. Recuperado de: <http://www.minedu.gob.pe/superatec/pdf/buenas-practicas/guia-para-sistematizar-bp.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas: Guía sobre lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden*. Mayo. Disponible en: [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (1998). Lineamientos curriculares Lengua Castellana. Bogotá: Magisterio. Disponible en: <https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-339975.html>

Mundo LR. (2019, 9 de noviembre). “Un millón de pesos por ‘veneco’ muerto”: amenazas contra venezolanos en pueblo de Colombia. *La República*. Recuperado de: <https://larepublica.pe/mundo/2019/11/08/crisis-en-venezuela-colombianos-de-boyaca-amenazan-a-venezolanos-se-paga-un-millon-de-pesos-por-veneco-muerto-foto/>

Murcia Suárez, N. A. (Ed. y Comp.). (2016, mayo). *SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS EDUCATIVAS EN LA ESCUELA LASALLISTA. “LA SALLE 125 AÑOS EN COLOMBIA”*. Bogotá: Colombia (1ª ed. ISBN: 978-958-59270-6-3)

National Geographic. (2016). *The girl who forgave the nazis*. La niña que perdono a los nazis [Archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=ssjF5QDt7Fo>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura - UNESCO. (2016, marzo). *Serie “Herramientas de apoyo para el trabajo docente”. Texto 3: Metodología de Sistematización de Experiencias Educativas Innovadoras*. Lima: Perú (1ª ed. ISBN No. 978-9972-841-22-4).

Ortiz Estévez, L. y Carvajal Tarazona, N. (2010, marzo). La Escritura en la Escuela: Los niños pintan la vida. Red Chiribiquete de Guaviare. Red Colombiana para la Transformación de la Formación Docente en Lenguaje. (1ed. 72 pp. ISBN: 978-958-99370-0-6).

Pérez, Teresita. (2016). Guía Didáctica para la Sistematización de Experiencias en Contextos Universitarios. Primera edición. Caracas: Ediciones del Vicerrectorado Académico.

Rassam, D., Soumache, A., Yonarab, A. (productores) y Osborne, M. (director). (2015). El Principito [Cinta cinematográfica]. Francia: Onyx Films, Orange Studio, On Enterteimen.

Waldegg, G., de Agüero, M. (1999, julio - diciembre). Habilidades cognitivas y esquemas de razonamiento en estudiantes universitarios. Revista Mexicana de Investigación Educativa, vol. 4, núm. 8. Consejo Mexicano de Investigación Educativa, A.C. Distrito Federal, México.

Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/140/14000802.pdf>

Rincón. Gloria. (2012, agosto). Los proyectos de aula y la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje escrito. Red Colombiana para la Transformación de la Formación Docente en Lenguaje. Kimpres (ed.). ISBN: 978-958-99370-7-5

Sánchez González, L., Andrade Esparza, R. (2018, marzo). *INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y ESTILOS DE APRENDIZAJE. Diagnóstico y estrategias para su potenciación*. Alfaomega (Eds.). Bogotá Colombia. ISBN: 978-958-778-051-2

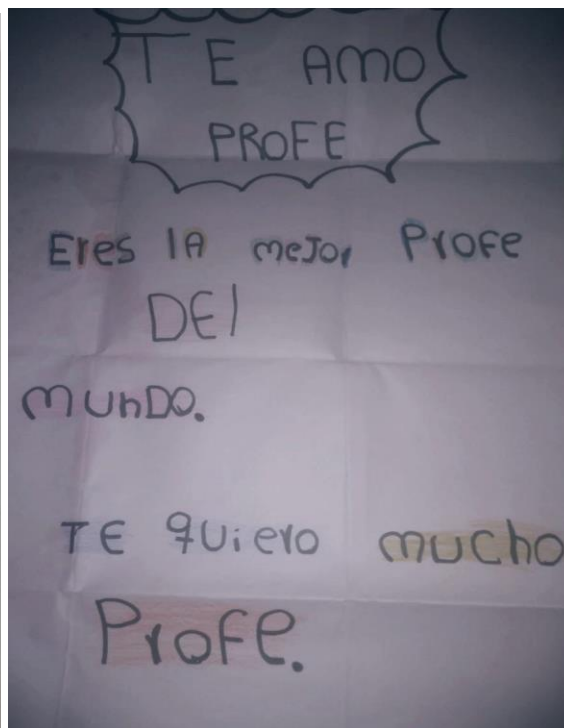
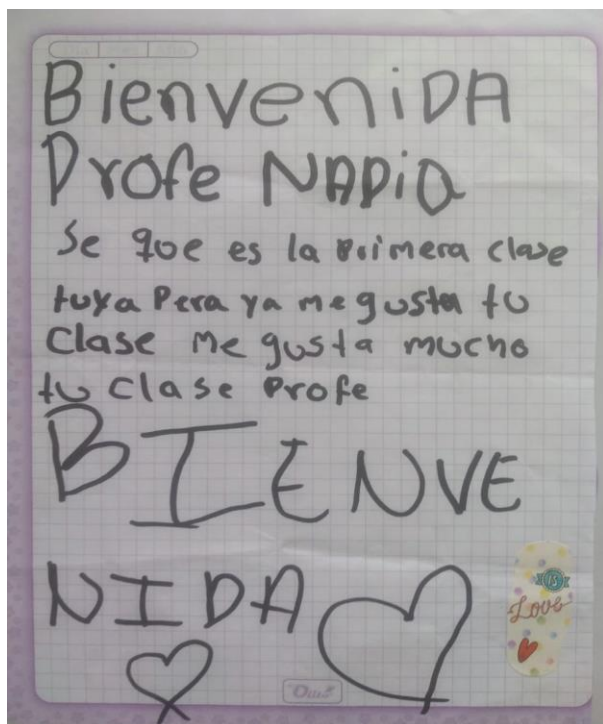
Sell Trujillo, L., Martínez-Pecino, R., Loscertales, F. (2014, julio-diciembre). El cine como herramienta educativa para abordar la violencia en las aulas. Universidad de Sevilla. Sevilla: España. Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación, núm. 45. pp. 111-124. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=36831300008>

Torres Carrillo, A. (1998, octubre). LA SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS EDUCATIVAS: REFLEXIONES SOBRE UNA PRÁCTICA RECIENTE. Ponencia presentada al Tercer Congreso Iberoamericano y Caribeño de Agentes de Desarrollo Sociocultural y Comunitario. La Habana. Como profesor asistente de la Universidad Pedagógica Nacional.

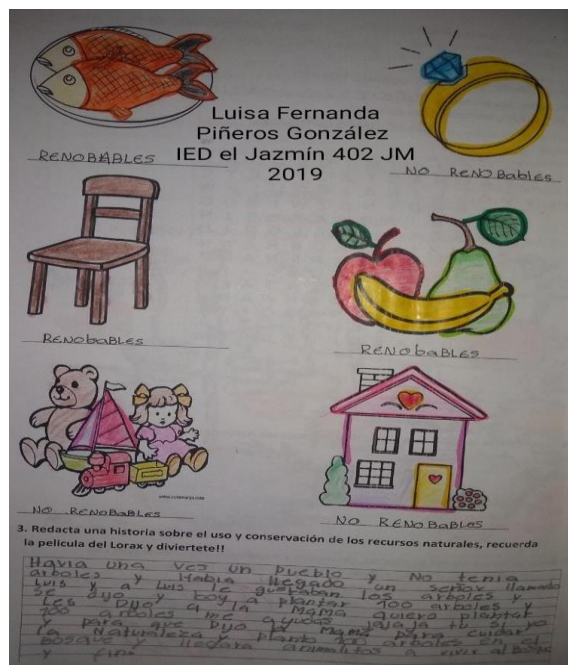
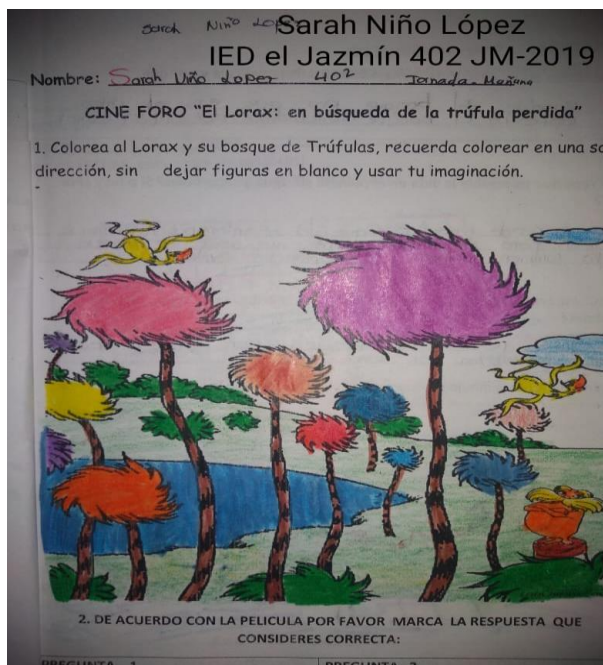
**Nota:** Tanto las imágenes como los documentos elaborados por los participantes de estas experiencias, que en su gran mayoría son menores de edad, cuentan con la aprobación para su divulgación por parte de sus acudientes quienes también participaron en la construcción de aprendizajes en la presente sistematización.

## Anexos

### Anexos 1 y 2: Mensaje de bienvenida y apreciación



### Anexos 3 y 4: Cine foro “El Lorax” – Taller Recursos Naturales





## Anexo 5 y 6: Taller de Texto Narrativo – Taller de Nutrición y Salud

Ahora que ya conoces como dar estructura a un cuento, elabora tu propio cuento sobre las consecuencias del calentamiento global por culpa del descuido de los seres humanos y que evidencie cómo la toma de consciencia frente a esta problemática, contribuyó a reducir la crisis ambiental que actualmente estamos viviendo, recuerda utilizar conceptos que hayamos abordado a lo largo de esta temática.

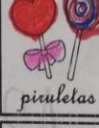
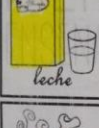
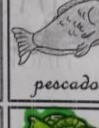
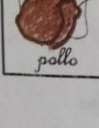
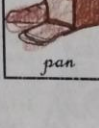
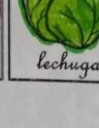
Había una vez un dragón llamado Gortzilla el era bueno y ~~al~~ <sup>era</sup> malo porque cuando lo molestaban mucho el se ~~volvía~~ <sup>se</sup> muy pero muy agresivo así que no era muy amigable un día el se fue a cazar en el bosque y se encontró un mago malvado entonces Gortzilla intentó huir pero no pudo el mago le había lanzado un Hechizo que lo ~~hizo~~ <sup>hizo</sup> un humano asustado salió a correr por el bosque y se encontró una aldea de humanos todos lo ~~volvieron~~ <sup>volvieron</sup> a mirar y al pasar de los años se adaptó y vivió feliz para siempre.

Sebastián Camilo Aguirre  
Castiblanco  
IED el Jazmín 402 JM  
2019

*Muy chévere tu historia y me encanta la ortografía*

3. Ayudemos a los dientes – identifica cuales son los alimentos que atacan a tus dientes enciérralos en un círculo rojo y colorea las imágenes

Moisés Alejandro Vargas  
Sánchez  
402 JM- IED el Jazmín  
2019

|                                                                                              |                                                                                                 |                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>manzana | <br>zanahoria | <br>queso    |
| <br>pastel  | <br>piruletas | <br>caramelo |
| <br>leche   | <br>refresco  | <br>pescado  |
| <br>pollo  | <br>pan      | <br>lechuga |



4. ¡Comprometete con tu salud! escribe 5...

## Anexo 7 y 8: Taller del Calentamiento Global – Taller El Clima mi Amigo

NADIA PATRICIA VARGAS DIAZ, OSTA

NOMBRE: Fabiola Andreina Silva Primera

1. Observa detenidamente los videos sobre Calentamiento Global y Cambio climático.

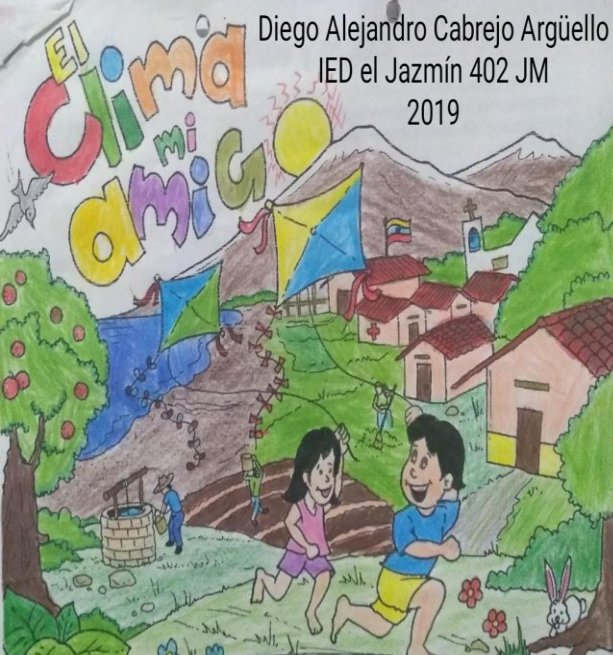
2. Marvin es un marciano que ha llegado de un planeta lejano, y tú eres la primera persona con la que tiene contacto, él viene a buscar información sobre el calentamiento global pues tiene miedo de que su planeta también pueda verse afectado como el nuestro por el cambio climático, como tú no hablas el idioma marciano, requiere que hagas un dibujo o una representación gráfica para llevar a su planeta y poder explicarles a sus integrantes en qué consiste este fenómeno.



Fabiola Andreina Silva  
Primera  
IED el Jazmín 402 JM  
2019

*Colores!*

Diego Alejandro Cabrejo Argüello  
IED el Jazmín 402 JM  
2019





## Anexo 9 y 10: Taller Diagnóstico de Ortografía – Taller Intensamente

Paula Andrea Salcedo  
Yague  
IED el Jazmín 402 JM  
2019

Llovía y llovía, tanto que yo me estaba preocupando por ver que no había llegado el invierno y ya estaba cayendo demasiada lluvia. Los cultivos están muy maltratados por el frío, por ejemplo el de Yuca no quiere germinar, los animales también sufren como los caballos y las yeguas. El gallo ya no canta, y las palomas ya no quieren poner huevos, y cuando ponen les sale la lema muy pálida.

El Sapo estaba cuando de pronto le preguntó: ¿Sapo? el cual le dijo que lo niño de gr... aprendido mucho con secuencias que nada por tratar de con... recurso de la natura...

8. Realiza un dibujo que represente, algo que te haga muy feliz, y algo que te haga sentir triste.

me en con mi a Dios celeste chao abuela

Kayla Celeste Peláez García  
IED el Jazmín 402 JM 2019

## Anexo 11 y 12: Taller de Autoevaluación – Taller No. 2 El Dictado

Karen Tatiana Tabares  
IED el Jazmín 402 JM  
2019

En esta autoevaluación, te invitamos a reflexionar y responder con honestidad, explicando las razones por las cuales mereces las notas que tú mismo te has otorgado en este ejercicio es importante que apliques tu buen juicio y respondas con total sinceridad.

| ASPECTOS A EVALUAR                                                                                                                                                  | 1.0 | 2.0 | 3.0 | 4.0 | 5.0 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|
| Participo en clase de manera activa, respetando a mis compañeros y sus opiniones                                                                                    |     |     |     | 4.0 |     |
| Trabajo en clase, de forma dedicada y procuro terminar mis actividades a tiempo                                                                                     |     |     |     | 4.0 |     |
| Mi carpeta del proyecto está completa, tiene todas las guías que he recibido a lo largo de las clases y todo está diligenciado y coloreado, con buena presentación. |     |     |     | 4.0 |     |
| Mi actitud en clase es la adecuada, no fomento la indisciplina, presto atención y me dirijo a todos de forma respetuosa.                                            |     |     |     | 4.0 |     |
| Procuro emplear mi conocimiento sobre el cambio climático, para mejorar mi entorno.                                                                                 |     |     |     |     | 5.0 |

Ahora debes escribir, las razones por las cuales mereces las notas que tú mismo te has otorgado en este ejercicio es importante que apliques tu buen juicio y respondas con total sinceridad.

¡Recuerda que TUS profesoras te conocemos!

Yo me merezco estas notas porque haberes no respeto a mis compañeras haberes no entrego los trabajos a tiempo habian mas cosas que no estaban coloreadas haberes ago indisciplinadamente yo siempre trato de portar...

Nikol Estefani Polania Niviayo  
IED el Jazmín 402 JM  
2019

V. se escribe con v después de b, d, g, n

siempre va una v como en:

ejemplo  
obvio  
adverbio  
convenio  
adverbio

Haber  
(verbo haber) A ver  
Haya  
(verbo haber) Halla  
hay (buscar encontrar) indicación de lugar  
(verbo haber) Ahí  
iba indicación de lugar  
(del verbo ir) iba  
es un impuesto

Haver  
(No existe)  
Allá

**Anexo 13 – 14 – 15: Diagnóstico inicio experiencias significativas primer momento**

NOMBRE COMPLETO: Sebastián Camilo Aguilera C. EDAD: 9 TE GUSTA EL TEMA QUE VAMOS A ESTUDIAR SI ☒ NO ☐  
 QUE TE GUSTARÍA APRENDER SOBRE EL TEMA DEL "CALENTAMIENTO GLOBAL" que pasaría si el calentamiento global empezara  
 TIENES DUDAS O ALGUNA SUGERENCIA: \_\_\_\_\_

NOMBRE COMPLETO: Yari Alejandra Hernández EDAD: 10 TE GUSTA EL TEMA QUE VAMOS A ESTUDIAR SI ☒ NO ☐  
 QUE TE GUSTARÍA APRENDER SOBRE EL TEMA DEL "CALENTAMIENTO GLOBAL" por que los seres humanos son tan civiles  
 TIENES DUDAS O ALGUNA SUGERENCIA: \_\_\_\_\_

NOMBRE COMPLETO: Jesús Alejandro Hernández EDAD: 10 TE GUSTA EL TEMA QUE VAMOS A ESTUDIAR SI ☒ NO ☐  
 QUE TE GUSTARÍA APRENDER SOBRE EL TEMA DEL "CALENTAMIENTO GLOBAL" ...  
 TIENES DUDAS O ALGUNA SUGERENCIA: Salir al parque para ver los árboles plantados y ver como crecieron

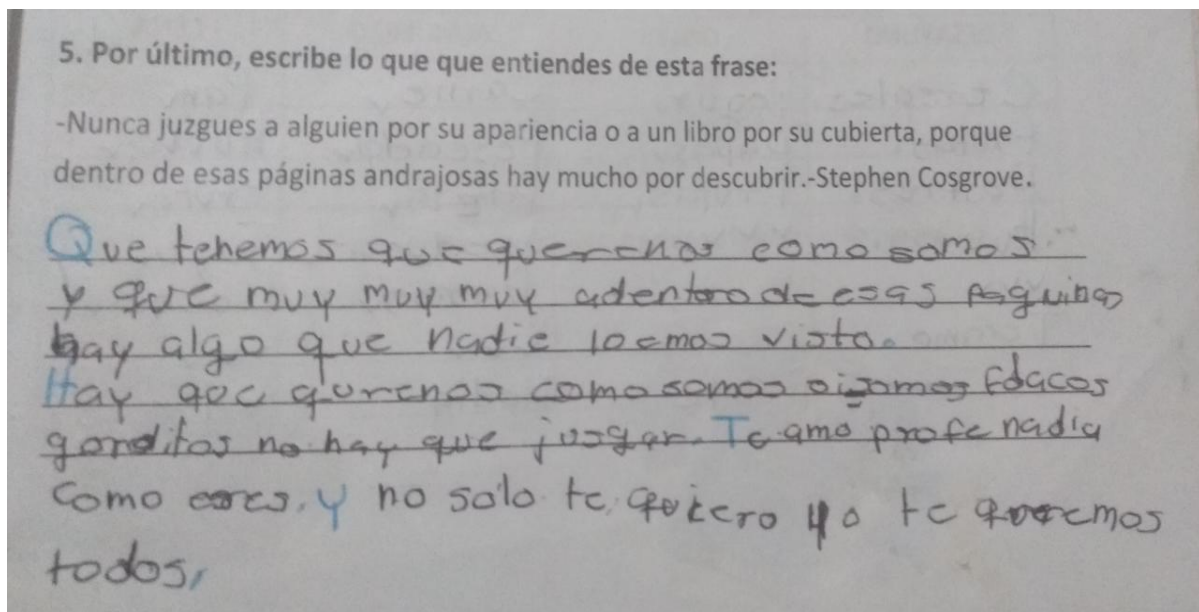
**Anexo 16 y 17: Salida Pedagógica al Jardín Botánico**



### Anexo 17a y 17b : Salida Jardín Botánico



### Anexo 18: Enunciados Inferenciales de interpretación crítica



### Anexo 19: Experiencias Innovadoras

3. Acorde a lo aprendido, resuelve el siguiente cuestionario:

|                                                                 |                                   |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. ¿Has oído antes hablar sobre el calentamiento global, dónde? | En la clase de la Profesora Nayda |
| 2. ¿Cuáles son las causas del calentamiento global?             | El calentamiento global se debe   |

### Anexo 20: Acciones de intervención ciudadana

11. ¿Qué harías en tu comunidad, en tu escuela y en tu casa para proteger el medio ambiente?

Deciéndoles que no usen agua, reciclen papel que no boten basura y no talen Árboles !!!

### Anexo 21: Compromisos personales

4. ¡Comprometete con tu salud!, escribe 5 compromisos que asumirás a partir de hoy para respetar tu cuerpo y ser saludable

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| 1 | cepillarme todos los días     |
| 2 | comer comida saludable.       |
| 3 | tomar agua seis veces al día. |
| 4 | No comer comida chatarra.     |
| 5 | cuidar mis dientes.           |

### Anexo 22: Experiencias transformadoras

enseño.

6) Por último, hablemos de comportamiento y de hábitos, ¿realmente has aplicado lo que hemos aprendido en clase? ¿Tus hábitos alimenticios han mejorado un poco? ¿Respetas tus emociones y no te dejas llevar de la ira? ¿No maltratas a nadie? Responde con total sinceridad.

mi comportamiento es despetuoso e absorto mucho y lo critico en clase estoy comiendo mejor por los trabajos que como echo por la película fue controlo mi ira, nunca le e pegado a nadie y estoy orgulloso.

### Anexo 23: Experiencias para forjar el proyecto de vida

6. ¿Cuál sería la actividad que te gustaría llevar a cabo como estilo o forma de vida? Justifica tu respuesta.

yo quiero ser artista los dibujos del  
principito me inspiraron

### Anexo 24: Aprendizajes con sentido y significado

Te escribo para contarte habra sobre un tema que he aprendido en el colegio, una vez un presidente alemán que inició la segunda guerra mundial porque odiaba a los judios y los mato a casi todos sin ninguna piedad. el tenia mucho odio en su corazón y la profesora nos enseña que todos somos iguales y merecemos el amor y la vida.

### Anexo 25: El entorno familiar

5. ¿Qué cosas crees que los adultos que te rodean no comprenden de ti y tú crees tan evidente, que ya no te molestas en explicarlo?

no me prestan atencion cuando abbo o  
les muestro algo

### Anexo 25a

5. ¿Qué cosas crees que los adultos que te rodean no comprenden de ti y tú crees tan evidente, que ya no te molestas en explicarlo?

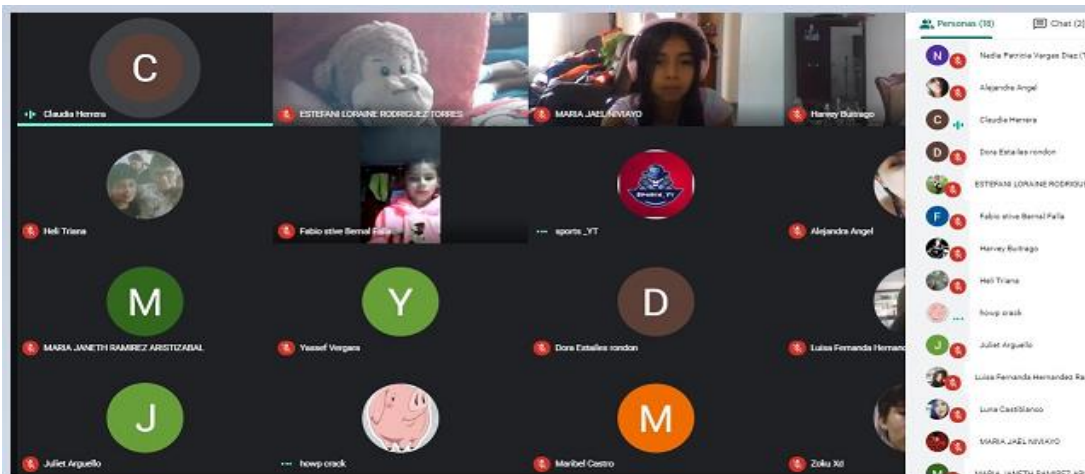
los adultos en mi casa no comprenden que quiero jugar y compartir  
con ellos

## Anexo 25b

5. ¿Qué cosas crees que los adultos que te rodean no comprenden de ti y tú crees tan evidente, que ya no te molestas en explicarlo?

*Que como los niños nos gusta jugar ellos dicen que estamos molestando y aparte nos dicen mamoneo*

## Anexo 26: Nuevos Escenarios de Aprendizaje



## Anexo 27: Sondeo Sociodemográfico

Señala con una X (equis), las personas que viven contigo en casa, no olvides escribir si vives con otras personas a parte de las citadas.

|                  |                  |                                     |
|------------------|------------------|-------------------------------------|
| PADRE            | MADRE            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| PADRASTRO        | MADRASTRA        | <input type="checkbox"/>            |
| HERMANOS         | HERMANASTROS     | <input type="checkbox"/>            |
| ABUELOS PATERNOS | ABUELOS MATERNOS | <input type="checkbox"/>            |
| TIOS             | PRIMOS           | <input type="checkbox"/>            |
| OTROS/ CUALES?:  |                  |                                     |

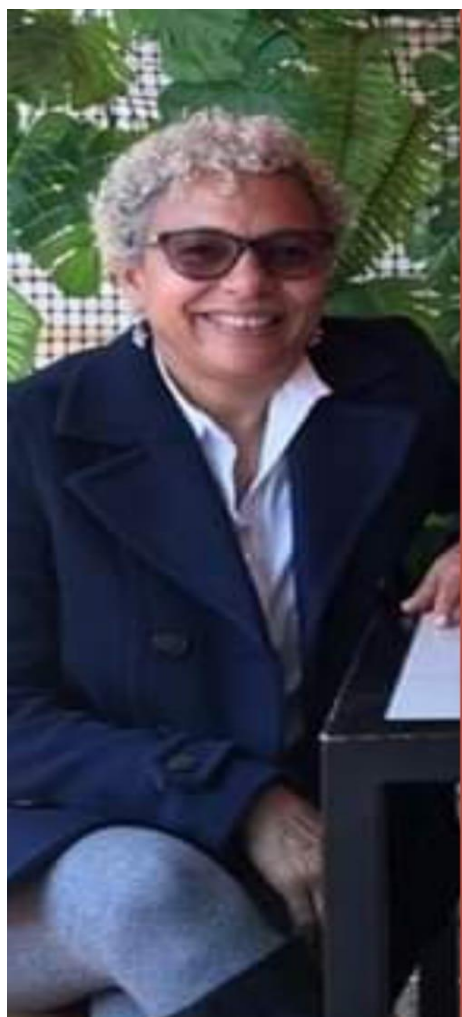
¿TIENES HERMANOS?: (Recuerda poner las edades de tus hermanos en orden de mayor a menor y separado por comas)

|         |                                     |      |               |
|---------|-------------------------------------|------|---------------|
| SI      | <input checked="" type="checkbox"/> | NO   |               |
| CUANTOS | 4                                   | EDAD | 21, 19, 18, 1 |

## Anexo 28: Práctica Comunitaria – Competencias Gramaticales

|                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| a. "aprender a leer. Para mí era como abrir un diario en chino que, al mirarlo, no podía entender lo que eran esas líneas..."                                                                                                                    |                                                                                              |
| Estudiante: ¿Luego de haber realizado la lectura en voz alta, consideras que tienes problemas de lectura, cuales (mala pronunciación, confusión de las palabras, lectura de corrido sin puntuaciones)?                                           | Si tengo problemas de lectura, mala pronunciación.                                           |
| Familiar: ¿Luego de haber realizado la lectura en voz alta, consideras necesario llevar a cabo junto con los niños y niñas a nuestro cargo, jornadas que promuevan el correcto aprendizaje de la lectura y la escritura, justifica tu respuesta? | Si es necesario debido a que la lectura nos ayuda a culturizar nos y tener mejor ortografía. |

## Anexo 29: Taller de Psicoterapia Familiar



PARA TODA LA FAMILIA DEL GRADO 502 J.M -  
 IED EL JAZMIN - PROYECTO EL LENGUAJE  
 COMO PRECURSOR DE TRANSFORMACIÓN  
 SOCIAL- UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

# PRIMER TALLER FAMILIAR DE EDUCACIÓN

Dirigido por la Dra Yadira María Duque -  
 Psicóloga Terapeuta del Lenguaje,  
 Magíster en Terapia Familiar Sistémica  
 quién cuenta con entrenamiento en  
 terapia EMDR y entrenamiento en  
 Mindfulness, será una jornada llena  
 amor y crecimiento familiar.

**VIERNES 12 DE JUNIO - 11 AM A  
 1 PM EL ENLACE SERÁ DIRECTAMENTE  
 ENVIADO AL CORREO ELECTRÓNICO  
 REGISTRADO CON LA DIRECTORA DE  
 GRUPO.  
 NO FALTES.**

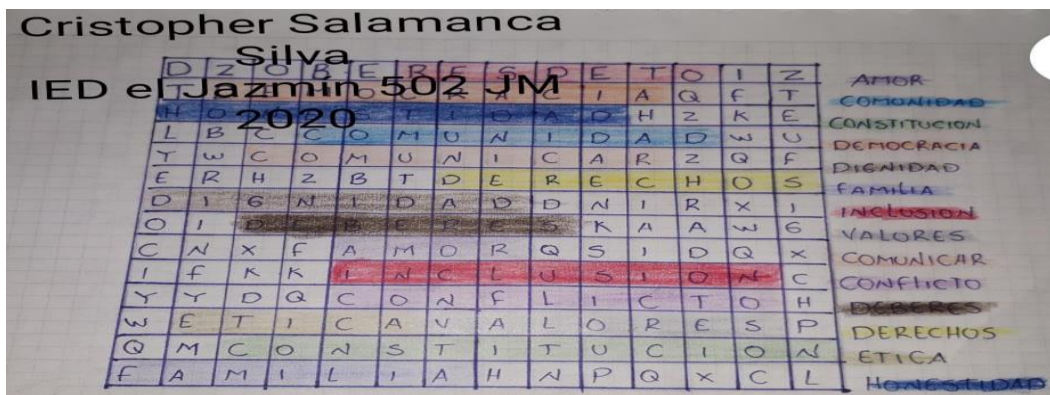
### Anexo 30: Taller de Familia, El Desarrollo



### Anexo 31: Intervención Familiar



### Anexo 32: Aprendizaje y TICS



### **Anexo 33: El papel de la familia en la formación educativa**



## Respuestas del familiar

1. Pta: Si Porque así mi hija podrá aprender a leer mejor.

2. Pta: No Porque eso sería discriminación.

3. Pta: Si hay momentos de lectura.  
Practicando la lectura.

4. Pta: Me parece muy mal decirle eso a un niño esas palabras harían que el niño se sintiera muy mal.

En todos.

5. Pta: Mal Porque no aprenderá y Porque va al colegio obligado.

6. Pta: Económicamente, moralmente, familiar.

Mayluz Yulieth

- Si

Bustamante Pinilla

7. Pta: Bien.

IED el Jazmín 502 JM

2020

- Si

8. Pta: Si lo creo valioso. la tecnología.