

Producción de podcast educativos como estrategia didáctica interdisciplinar entre las áreas de Ciencias Naturales y Lengua Castellana, para el fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes de grado séptimo de dos instituciones educativas públicas

Cita Tulia Medina Forero

Edgar Gil Velasco

Universidad Santo Tomás
División de las Ciencias Sociales y de la Educación
Facultad de Educación
Maestría en Pedagogías Críticas e Intervención Socioeducativa
Universidad Santo Tomás
Bogotá - 2026

VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1704

Producción de podcast educativos como estrategia didáctica interdisciplinar entre las áreas de Ciencias Naturales y Lengua Castellana, para el fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes de grado séptimo de dos instituciones educativas públicas

Cita Tulia Medina Forero
Edgar Gil Velasco

Autores

Mag. Johanna Espitia Espinosa

Universidad Santo Tomás
División de las Ciencias Sociales y de la Educación
Facultad de Educación
Maestría en Pedagogías Críticas e Intervención Socioeducativa
Universidad Santo Tomás
Bogotá - 2026



Resumen

Esta investigación está orientada a fortalecer las competencias comunicativas en estudiantes de grado séptimo, a partir de la implementación del Podcast Educativo como estrategia didáctica interdisciplinar. El problema se evidencia en los procesos de lectura, escritura, oralidad y escucha y el predominio de prácticas pedagógicas tradicionales descontextualizadas.

El objetivo es fortalecer las competencias comunicativas mediante el diseño e implementación de una estrategia didáctica interdisciplinar que articule las áreas de Ciencias Naturales y Lengua Castellana, a través de la producción de podcast educativos.

Metodológicamente presenta un enfoque cualitativo, bajo el paradigma interpretativo y el método de investigación acción educativa, apoyado en los postulados de Latorre (2005), para la mejora de la práctica docente, y Cassany, Luna y Sanz (2014), para la fundamentación de las competencias lingüísticas (hablar, escuchar, leer y escribir) en contextos sociales. La población está conformada por estudiantes de grado séptimo de las instituciones educativas Haydeé Camacho Saavedra (Togüí, Boyacá) y Nuestra Señora de Fátima (Buga, Valle).

Los resultados destacan alta motivación y disposición de los estudiantes hacia el uso del podcast como estrategia de aprendizaje, así como mejoras en la expresión oral y la participación, aunque persisten dificultades en comprensión lectora, escritura y argumentación, evidenciando la necesidad de procesos pedagógicos más sostenidos. También se identificó el potencial de la interdisciplinariedad para conectar saberes y construir aprendizajes significativos.

En conclusión, el uso del Podcast Educativo se configura como una alternativa pertinente para dinamizar las prácticas de aula, fortalecer las competencias comunicativas y promover el pensamiento crítico en los estudiantes.



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

Palabras clave: Podcast Educativo, Estrategia Didáctica Interdisciplinar, Competencias Comunicativas.

Abstract

This research aims to strengthen the communicative skills of seventh-grade students through the implementation of educational podcasts as an interdisciplinary teaching strategy. The problem is evident in the processes of reading, writing, speaking, and listening, and the predominance of traditional, decontextualized pedagogical practices.

The objective is to strengthen communicative skills through the design and implementation of an interdisciplinary teaching strategy that integrates the areas of Natural Sciences and Spanish Language Arts by producing educational podcasts. Methodologically, it presents a qualitative approach, under the interpretive paradigm and the educational action research method, supported by the postulates of Latorre (2005) for improving teaching practice, and Cassany, Luna, and Sanz (2014) for grounding linguistic competencies (speaking, listening, reading, and writing) in social contexts. The study population consisted of seventh-grade students from the Haydeé Camacho Saavedra (Togüí, Boyacá) and Nuestra Señora de Fátima (Buga, Valle) educational institutions.

The results highlight the students' high motivation and willingness to use podcasts as a learning strategy, as well as improvements in oral expression and participation. However, difficulties persisted in reading comprehension, writing, and argumentation, demonstrating the need for more sustained pedagogical processes. The potential of interdisciplinarity to connect different areas of knowledge and build meaningful learning experiences was also identified.

In conclusion, the use of educational podcasts is a relevant alternative for revitalizing classroom practices, strengthening communication skills, and promoting critical thinking among students.



UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

Keywords: Educational Podcast, Interdisciplinary Didactic Strategy, Communication Skills

¹ * **Cita Tulia Medina Forero**, Universidad Santo Tomás, Colombia. Licenciada en Ciencias de la Educación. Estudiante de Maestría en Pedagogías Críticas e Intervención Socioeducativa. CVLAC Correo: Cita.foreromed@usantotomas.edu.co

* **Edgar Gil Velasco**, Universidad Santo Tomás, Colombia. Comunicador Social. Estudiante de Maestría en Pedagogías Críticas e Intervención Socioeducativa. CVLAC Correo: gilvelascoedgar@gmail.com

Contenido

Capítulo 1. Planteamiento del Problema y Marco Teórico.....	12
1.1 Planteamiento del Problema	12
1.2 Objetivos	17
1.3 Justificación	18
1.4 Marco Teórico	20
Capítulo 2. Diseño Metodológico.....	31
2.1 Enfoque Metodológico	31
2.2 Contexto y Participantes.....	34
2.2.1 Caracterización institucional	34
2.2.2 Caracterización del grupo participante.....	35
2.2.3. Criterios de selección	36
2.2.4 Criterios éticos	36
2.3 Instrumentos de Recolección de Datos	37
2.4 Plan de Acción	42
Capítulo 3. Implementación y Reflexión	45
3.1 Desarrollo del Plan de Acción	45
3.1.1 Fase de Planificación	45
3.1.2 Fase de Acción.....	47
3.1.3 Fase de Observación	48
3.1.4 Fase de Reflexión.	50
3.2 Observaciones y Ajustes	51
3.2.1 Dificultades Encontradas	52
3.2.2 Ajustes Realizados	53
3.3 Análisis de Datos.....	55
3.3.1 Procedimiento de análisis	55
3.3.2 Triangulación de la Información	58
Capítulo 4. Resultados y Discusión	59



4.1 Resultados	59
4.2 Análisis e Interpretación.....	64
Capítulo 5. Conclusiones y Recomendaciones	66
5.1 Síntesis de Hallazgos	66
5.2 Propuestas de Mejora	68
5.3 Líneas Futuras de Investigación	70
Referencias Bibliográficas.....	72
Anexos	78

UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

Introducción

Generar pensamiento crítico en las nuevas generaciones de estudiantes se ha vuelto todo un reto para las docentes, lo cual ha llevado a una exploración cada vez más provocadora dentro de las prácticas pedagógicas, especialmente cuando se aborda este ejercicio pensando en la construcción de conocimiento a partir de un proceso pedagógico crítico soportado en estrategias didácticas interdisciplinarias que respondan a las expectativas que el mundo globalizado y los estudiantes, cada vez más digitales, reclaman en sus contextos independiente de las características sociales, económicas, geográficas o de cualquier otra índole de la cual hagan parte.

No obstante, las diferencias que caracterizan cada uno de esos contextos permite identificar, a partir de una observación cuidadosa dentro de la labor docente, las falencias particulares que se presentan en los procesos de formación de cada comunidad educativa en particular y los faltantes que presentan los estudiantes que hacen parte de ellas en general. Estas falencias requieren ser abordadas desde diferentes perspectivas que confluyen finalmente en la afectación que sufren los individuos y la sociedad de la cual hacen parte. Desde una perspectiva social, es necesario entender que las competencias comunicativas son la base fundamental para la construcción de todo acto comunicativo independiente del escenario social en el cual se desarrolle, pues es a partir del correcto uso de ellas que los ciudadanos pueden comunicarse y participar en la generación permanente de un diálogo constructivo para la sociedad a partir de consensos y disensos.

Llegar a este nivel de participación ciudadana requiere de sujetos sociales formados apropiadamente, en este sentido el escenario y el proceso académico a partir de la escuela juega un papel vital en la apropiación y uso adecuado de las competencias comunicativas por parte de los estudiantes de cualquier institución educativa, pues es la carencia de habilidades comunicativas una de las razones que más limitan el desempeño académico, evidenciado en la ausencia casi permanente del hábito de lectura y por ende de la comprensión de los textos, la falta de apropiación de las herramientas necesarias para la escritura inclusive de una oración básica, el

temor a hablar en público leyendo lo que se ha escrito y la resistencia a escuchar al otro, son tan solo una mirada general de suplir la necesidad educativa de diseñar estrategias pedagógicas que fortalezcan las competencias comunicativas. Es a partir de ese ejercicio de observación que se detectó una de las problemáticas más comunes en los estudiantes, pero que en este caso se aborda desde la situación particular de los estudiantes de dos instituciones educativas públicas en Colombia.

La situación problemática resulta del exiguo hábito de lectura, escritura, escucha y oralidad, y la necesidad de fortalecer las competencias comunicativas en el ámbito escolar, entendidas como pilares fundamentales para el desarrollo del pensamiento crítico y la formación de sujetos sociales, además de ser claves en el proceso de formación y apropiación del conocimiento de cualquier persona, máxime si este conocimiento viene articulado a partir de diferentes áreas de estudio académico como en el caso objeto de esta investigación. Esta situación problema fue observada y está presente en los estudiantes de grado séptimo de las instituciones educativas públicas Haydeé Camacho Saavedra ubicada en el municipio de Togüí, Boyacá y Nuestra Señora de Fátima en el municipio de Guadalajara de Buga, Valle del Cauca.

En ese orden de ideas y como profesores de las áreas de Ciencias Naturales y Humanidades y Lengua Castellana, áreas fundamentales en las que el problema identificado cobra relevancia, planteamos el reto de dar una solución a esta situación a partir de realizar acciones pedagógicas que permitan fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes objeto del estudio, de manera que puedan apropiar a través de estas competencias básicas el tema base propuesto desde las Ciencias Naturales y plasmar dicha apropiación, desde el área de Lengua Castellana, en textos y productos donde se pueden evidenciar las dificultades, pero también los avances y mejoras, todo esto estructurado a partir de una secuencia didáctica y del diseño de una estrategia didáctica interdisciplinar soportada en la producción de un podcast educativo.

Esta investigación está inscrita en la línea de profundización Pensamiento y Pedagogías

Críticas de la Maestría en Pedagogías Críticas e Intervención Socioeducativa. El estudio se fundamenta en la necesidad de transformar las prácticas de lectura, escritura, escucha y oralidad en los estudiantes de grado séptimo de dos instituciones educativas públicas, de manera que dejen de responder a un mero adiestramiento instrumental, y se conviertan en un acto de apropiación de las competencias comunicativas como un acto emancipatorio y de reflexividad que permite a los estudiantes de contextos rurales y públicos reconocerse como actores capaces de reconocer e incidir en sus propias realidades y procesos de formación, esto articulado con la perspectiva presentada por Cassany Luna y Sanz (2014) cuando manifiestan que la “competencia comunicativa es la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se nos presentan cada día” (p.85), y con los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional (2020), que reconoce estas competencias como fundamentales para la formación de los estudiantes y las define como la integración de distintos procesos y saberes, lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivo, que las personas deben activar al interactuar como hablantes, oyentes, lectores y escritores, con el fin de producir y comprender mensajes pertinentes según la situación comunicativa y el contexto.

Para la comprensión y desarrollo de la investigación se presenta a continuación el contexto de las dos instituciones educativas en las cuales se realiza, el planteamiento del problema de investigación enfatizando en las principales causas que lo generan. El diseño metodológico donde se da contexto a la situación problema en el campo de la investigación y se recogen los resultados de antecedentes generados a partir de otras indagaciones para cerrar este capítulo con la pregunta problematizadora y los objetivos planteados con miras a la resolución del problema identificado. El siguiente capítulo recoge los antecedentes a partir de experiencias nacionales e internacionales que responden a las categorías que dan el soporte conceptual y teórico a la investigación. El ejercicio nos lleva en un siguiente paso a establecer los referentes conceptuales a partir de los cuales se soporta la investigación de forma específica, incluyendo lo pertinente a las políticas educativas pertinentes para esta investigación.

Se establece a continuación lo atinente a los aspectos metodológicos donde se asume el tipo de investigación cualitativa, el método investigación acción educativa y como perspectiva epistemológica presenta el enfoque interpretativo. En el desarrollo metodológico se presentan las estrategias y técnicas de indagación, para lo cual se hace uso de las estrategias entrevista semiestructurada, taller multiactores y la observación participante y como técnicas la construcción de una secuencia didáctica y un diario de campo donde se hace seguimiento esencialmente a las competencias comunicativas básicas.

El cierre del documento presenta las referencias bibliográficas usadas para soportar cada capítulo de la indagación y una matriz categorial con los enlaces y datos de los textos que soportan las categorías que fundamentan la investigación.

Capítulo 1. Planteamiento del Problema y Marco Teórico

1.1 Planteamiento del Problema

Algunas de las causas que llevan a la generación de esta problemática son las siguientes:

Desinterés y desmotivación al realizar lecturas descontextualizadas: los contenidos establecidos para cada una de las áreas y la forma de abordarlos tienden a estar lejos de las realidades y formas de abordar su entorno y el mundo, de las necesidades particulares de acuerdo con su entorno y a las condiciones sociales en las que viven, tienden a limitar la creatividad y la opinión de los estudiantes pues se sigue asumiendo el paradigma del profesor poseedor del conocimiento y los estudiantes como recipientes vacíos que hay que llenar de información.

Falta de competencias comunicativas y de bases en investigación formativa: la formación coherente y permanente de las competencias comunicativas básicas, es decir, leer, escribir, escuchar y hablar, es una asignatura pendiente por reestructurar y aprobar para poder llevar a los chicos a ser competentes en estos pilares fundamentales de la comunicación para un adecuado proceso de aprendizaje y formación. La falta de un vocabulario amplio, conocimiento de su significado y forma de usarlo apropiadamente, hace que a los estudiantes se les dificulte expresar sus ideas de forma escrita y oral, esto repercute y se evidencia en un bajo rendimiento académico, por ejemplo, en el grado séptimo de la Institución Educativa Haydeé Camacho Saavedra en el área de Ciencias Naturales, el 60% de los estudiantes obtuvieron un desempeño bajo en el primer periodo 2025 y el 48.1% en el segundo periodo de 2025.

Percepción negativa de los estudiantes frente al proceso educativo e incidencia en el proyecto de vida: las condiciones de vida y las desigualdades sociales entre estudiantes tienden a generar una percepción negativa frente a su proceso educativo, situaciones de violencia que llevan al desplazamiento, la inestabilidad laboral de sus padres o de quienes son proveedores en



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

sus casas, las necesidades económicas permanentes, conducen frecuentemente a la deserción escolar, por ejemplo, el 7.42% de los estudiantes del grado desertaron en el primer semestre académico y el 37% de los estudiantes labora los fines de semana en los procesos de fabricación de la panela, situación muy similar ocurre con los estudiantes de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima.

Barreras de comunicación oral: A los estudiantes le da vergüenza leer en voz alta porque temen las burlas de sus compañeros, lo que provoca problemas emocionales como la angustia y la frustración, afecta la confianza y crea dificultad para aprender y, más complejo aun, aumenta la dificultad de argumentar de manera objetiva.

Pocas oportunidades para aprendizajes significativos para los estudiantes: Provocar aprendizajes significativos es una labor compleja partiendo del hecho que a los estudiantes se les dificulta seguir instrucciones, los docentes deben repetir constantemente las instrucciones, los estudiantes no argumentan respuestas a preguntas abiertas, tampoco hacen o les cuesta mucho hacer un esfuerzo mínimo de construcción propia y en varios casos ni siquiera realizan los procesos de nivelación en los periodos académicos.

Falta de metodologías atractivas y de estrategias actualizadas: una de las situaciones más complejas tiene que ver con el control de la disciplina donde en muchas ocasiones se precisa de invertir entre un 20% y hasta un 40% de la clase en el control de los estudiantes. Este fenómeno puede atribuirse en una buena medida a la falta de recursos para la elaboración de material didáctico a usar en el desarrollo de las clases lo que podría facilitar el diseño e implementación de estrategias didácticas actualizadas que ayuden a captar la atención y el interés de los estudiantes.

En el caso de la Institución Educativa Haydeé Camacho Saavedra, la docente no realiza actividades de clase que requieran contacto físico entre estudiantes por temor a la agresión física que ha sucedido en ocasiones anteriores, tampoco asigna roles en el trabajo colaborativo porque



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

los estudiantes se niegan a realizar las actividades, un 70% quieren copiar el trabajo realizado por uno de sus compañeros de equipo. En el caso de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima - NUSEFA, los estudiantes tienen una fuerte tendencia a pretender disipar el tiempo de las clases pidiendo ser llevados al polideportivo o a la finca, pero no ha realizar actividades académicas del área.

Distractores y actividades de ocio digitales: a pesar de la precariedad económica que presenta un buen número de estudiantes en los dos grupos objeto del estudio, un número significativo posee celular, esto ha llevado a que este artefacto y lo que a través de él es posible acceder, se convierta en el distractor más fuerte al fortalecer el ocio digital en los espacios de clase. Videojuegos como Free Fire, Redes sociales como Tik Tok, Plataformas de Streaming, son apropiados y manejados cada vez con mayor habilidad por parte de los estudiantes, llegando a situaciones que casi podrían considerarse una adicción por la cantidad de tiempo que invierten.

Falta de acompañamiento familiar al proceso de lectura y escritura: el nivel de escolaridad de los miembros de los hogares de los estudiantes suele estar en el rango entre el analfabetismo y, en el mejor de los casos, el bachillerato, rara vez se encuentra alguien con estudios a un nivel superior. Esto, entre otros factores, hace que el hábito de la lectura y dar valor a tener libros en casa no sea algo frecuente, por el contrario, se considera que no es algo en lo que se debe invertir. En ese orden de ideas, el acompañamiento familiar en el proceso de lectoescritura es exiguo y se presentan pocas oportunidades de ver a los adultos leyendo, por el contrario, suelen incentivar a los chicos a resolver todo buscando resúmenes en internet y a la presentación de tareas hechas con Inteligencia Artificial - IA.

No hay disponibilidad de material de lectura para todos los estudiantes: en ninguna de las dos instituciones educativas existe una biblioteca, en el caso de la IEP NUSEFA, se posee una buena cantidad de libros, pero la mayoría están guardados en cajas por falta de un espacio adecuado y los libros que están a la mano no están clasificados. En ninguno de los dos casos se tiene acceso a textos en formatos digitales. Por otra parte, es escaso el presupuesto para



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

fotocopias e impresiones que sería una alternativa para la reproducción de fragmentos que ayudasen en ejercicios de lectura.

Currículo descontextualizado: es de cuestionar y verificar la pertinencia de los actuales Estándares Básicos de Competencias y Derechos Básicos de Aprendizaje de las áreas objeto de estudio para establecer la forma de acercar y responder a las necesidades e intereses de los estudiantes, de manera que respondan a procesos de formación acordes con el contexto de vida particular y general de los estudiantes, situación que está en tela de juicio por el desinterés que se presenta en las clases.

Antecedentes de referencia

Las situaciones descritas permiten dar un contexto de las dificultades que presentan los docentes en su labor de enseñanza y formación y dan cuenta de las condiciones precarias en las que se desarrolla la cotidianidad de los dos grupos de estudiantes de grado séptimo y de las instituciones presentes en esta indagación. En este sentido cobra interés el documento del ICFES en el año 2020 “Marco de referencia para la evaluación” donde hablando específicamente sobre las competencias comunicativas en el lenguaje, de manera puntual la lectura y la escritura, manifiesta que:

“la producción textual demanda de los estudiantes actividades de planificación que les permitan organizar el contenido de aquello que quieren comunicar por medio de la escritura. Interrogantes como ¿sobre qué voy a escribir?, ¿a quién se dirige la comunicación?, ¿qué propósito tiene el escrito?, ¿cuál será la forma esquemática adecuada para hacerlo?, ¿cuáles son los temas que se tratarán?, ¿cómo escribo para hacer interesar a otros sobre estas ideas?, ¿en qué textos me apoyo para producir el escrito?, entre otros, están implícitos en toda actividad de escritura y pertenecen a las metas de formación de lectores competentes. En consecuencia, corresponde a la escuela explicitar dichos interrogantes para que los estudiantes reconozcan su importancia en la producción del



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

sentido, los interioricen en sus procesos de escritura, los sistematicen y los empleen de forma adecuada según las situaciones comunicativas.” (ICFES, 2020)

Cabe considerar algunas investigaciones que evidencian el fortalecimiento de las habilidades comunicativas a través del uso del podcast en las prácticas pedagógicas, potenciando la autonomía y motivación de los estudiantes, entre las que sobresalen: Álvarez & Noreña (2023), quienes exponen que el uso del podcast educativo transforma las prácticas tradicionales, fortaleciendo las habilidades de expresión oral, que a su vez hacen un avance en los aprendizajes de los estudiantes. De allí la importancia de realizar nuevas investigaciones retomando los podcast y adicionando los video clips inmersos en una estrategia didáctica interdisciplinar que permitan potenciar las habilidades comunicativas de los estudiantes de las instituciones públicas de Colombia.

Así mismo, Viscarra, Ortiz, & Escobar (2025), afirman que el uso de los podcast en el aula potencian la motivación y la autonomía de las estudiantes en el desarrollo de habilidades auditivas y en la comprensión oral, de igual forma, como el podcast ha ganado terreno en el ámbito educativo, luego de su gran popularidad en el campo del entretenimiento y la comunicación, beneficiando tanto a los estudiantes como a los docentes con una forma innovadora para desarrollar sus clases ofreciendo contenidos de una manera diferente. Es por eso que se considera relevante indagar ¿Por qué es tan popular el podcast en el ámbito del entretenimiento?, para así proponer prácticas que generen la misma aceptación en el ámbito académico especialmente con una mirada desde la interdisciplinariedad entre Ciencias Naturales y Lengua Castellana.

Identificada la problemática, se considera importante la búsqueda, diseño e implementación de estrategias didácticas afines con la realidad de los estudiantes, provocadoras de su creatividad e interés, factibles de producir con los recursos con los que se cuenta y sobre todo capaces de direccionar y fomentar espacios de reflexión individual y colectiva frente a su realidad presente y futura, entendiendo la importancia y los cambios que puede entregar a sus vidas y a la comunidad la apropiación y construcción de conocimiento válido para su contexto.



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

Es aquí donde surge la idea de articular un proceso donde la interculturalidad, la interdisciplinariedad y la construcción de conocimiento en contexto, se considera puede ser abordada a través de una estrategia didáctica soportada en aquello que ahora es el principal distractor de las clases, pero que responde a un interés de los estudiantes en su uso permanente, el celular y los modelos de comunicación a los que por medio de él acceden los estudiantes: los podcast, ahora como un recurso planificado para el aprendizaje con la participación y construcción colaborativa permanente entre pares y con los docentes, recogiendo las palabras de Gloria Rincón (2003) que cobran vigencia para el ejercicio de investigación que nos convoca este trabajo, cuando nos incita como “educadores a “dejar de obedecer” y a empezar a construir y consolidar procesos curriculares y, en este sentido, construir comunidad académica en el área.” (Boletín EnRedat-Vé, 2020)

Pregunta problema

¿Cómo la producción de podcast educativos como estrategia didáctica interdisciplinar entre Ciencias Naturales y Lengua Castellana, puede fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes de grado sexto/séptimo de las instituciones educativas Haydee Camacho Saavedra en Togüí, Boyacá y Nuestra Señora de Fátima en Guadalajara de Buga, Valle del Cauca?

1.2 Objetivos

Objetivo general

Establecer los aportes de la producción de podcasts educativos como estrategia didáctica interdisciplinar entre Ciencias Naturales y Lengua Castellana, para fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes de grado sexto de dos instituciones educativas públicas.



Objetivos específicos

1. Diseñar una estrategia didáctica interdisciplinar entre las áreas de Lengua Castellana y Ciencias Naturales, que integre la producción de podcasts educativos.
2. Implementar una estrategia didáctica interdisciplinar entre las áreas de Lengua Castellana y Ciencias Naturales, que integre la producción podcasts Educativos.
3. Establecer los aportes de la aplicación de una estrategia didáctica interdisciplinar entre las áreas de Lengua Castellana y Ciencias Naturales, que integre la producción de podcasts educativos al fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes de grado sexto.

1.3 Justificación

La presente investigación aborda uno de los problemas más recurrentes y de mayor impacto en las instituciones educativas y en los procesos académicos en Colombia, el exiguo hábito de lectura, escritura, oralidad y escucha que tienen los estudiantes, situación que incide profundamente en su formación, en la apropiación y construcción de conocimiento desde las diferentes áreas, en la lectura y pensamiento crítico de su entorno y de sus vidas y en la superación del analfabetismo y de la brecha digital presente regularmente en entornos como los que hacen parte del presente estudio.

Impacto social

Un escenario de problemas sustanciales dentro del proceso formativo en aspectos fundamentales, requiere de acciones planificadas por parte de los docentes que den origen a la creación, implementación, evaluación, acciones de mejora y seguimiento de estrategias pedagógicas, las cuales se deben soportar en estrategias didácticas con un enfoque claro hacia la solución del problema identificado y puesto en escena para ser abordado desde una mirada práctica hacia el mundo globalizado en el cual los estudiantes están inmersos en su diario vivir y que trasciende las formas tradicionales de enseñar.



UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

Desde esta perspectiva la apropiación y desarrollo de las competencias comunicativas juegan un papel fundamental en la vida de los estudiantes pues son parte esencial del fundamento para entender y visibilizar sus realidades, rescatar y plantear dinámicas socioculturales que fortalezcan sus comunidades. A esto se puede sumar un elemento como la investigación, la cual puede verse plasmada en productos como el podcast que, en un marco formativo como es la escuela, puede generar dinámicas de aprendizaje y desarrollo de las habilidades comunicativas esenciales para la construcción de ciudadanía global y local.

Aporte académico

Por otra parte, se debe considerar por parte de los docentes la factibilidad e importancia que puede tener para su labor educativa el trabajo interdisciplinar debidamente estructurado desde diferentes áreas del conocimiento de tal manera que entren a aportar a la solución de problemas de apropiación y producción del conocimiento por parte de los estudiantes desde la articulación de saberes entre diferentes áreas.

Desde esta perspectiva los enfoques constructivista y crítico entran a jugar un papel importante como impulsores del aprendizaje significativo y el desarrollo de competencias a partir de proyectos interdisciplinarios soportados en varias áreas del conocimiento, en la estimulación del pensamiento crítico y en el trabajo colaborativo lo que proporciona tanto a estudiantes como docentes de herramientas conceptuales necesarias para enfrentar un mundo globalizado.

Articulado con estos enfoques se suma la investigación acción educativa como método de indagación, en este sentido Rodríguez (2008) plantea que

“El docente que hace de la investigación-acción un método de indagación encontrará el camino creativo para dar respuesta a las necesidades del aula, asimismo, entiende que el constructivismo es un marco referencial por medio del cual puede interpretar los acontecimientos del aula, por lo tanto, la didáctica que lleva a cabo es crítica porque su

acción es el producto de la reflexión desde los planteamientos teóricos de la didáctica y del paradigma constructivista.”



Es aquí donde el podcast educativo cobra importancia vital como articulador y visibilizador en la acción didáctica de estas concepciones teóricas llevadas a la práctica en todas las fases y momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje potenciando la apropiación de conocimiento interdisciplinar, de las competencias comunicativas y de competencias digitales en los estudiantes, en este caso, de grado séptimo de las dos instituciones educativas seleccionadas.

Relevancia institucional

Es en este punto que se hace necesario el diseño e implementación de una estrategia que permita el abordaje y solución del problema identificado del exiguo hábito de lectura, escritura, oralidad e investigación que presentan los estudiantes de grado séptimo de las instituciones educativas públicas Haydeé Camacho Saavedra ubicada en el municipio de Toguií, Boyacá y Nuestra Señora de Fátima en el municipio de Guadalajara de Buga, Valle del Cauca, partir del diseño de una estrategia didáctica interdisciplinar soportada en la producción de podcast educativos, articulada con los contenidos de los planes de área, para este caso, de Ciencias Naturales y Lengua Castellana mejorando el trabajo en equipo de los docentes, facilitando la apropiación de conocimiento de los estudiantes de manera que se vea reflejado en la superación de los bajos rendimientos académicos y en el mejoramiento de las competencias comunicativas, además, llevando a que la calidad y contenido de estos productos elaborados por los estudiantes, haga posible el ser utilizados como parte de la construcción de proyectos educativos institucionales como el PRAE.

1.4 Marco Teórico

Con el propósito de identificar investigaciones y experiencias relacionadas con el uso del podcast educativo como estrategia didáctica en ejercicios interdisciplinarios, se realizó una búsqueda de referentes los cuales se organizaron en una ficha bibliográfica para selección de

antecedentes, para este ejercicio se tuvieron en cuenta dos aspectos: la identificación de documentos a nivel internacional y nacional y la ubicación de documentos específicos que teorizan sobre el tema objeto de estudio, de modo que permitieran estudiar experiencias dentro del contexto de la investigación cercanas a las categorías desde las cuales se aborda, es decir: Estrategia Didáctica Interdisciplinar, Competencias Comunicativas y Podcast Educativo.

En ese orden de ideas se presentan los antecedentes encontrados al respecto del tema objeto de esta investigación y de las categorías propuestas.

Estrategia Didáctica Interdisciplinar

Esta categoría precisa de entender dos conceptos que la sustentan, el de estrategia didáctica y el de interdisciplinariedad.

Abordando inicialmente la estrategia didáctica, se encontró el trabajo desarrollado en Ecuador para la educación inicial por Collantes-Lucas, et al., (2024) En esta investigación, realizaron el diseño una estrategia didáctica basada en el uso de la herramienta tecnológica Wordwall, con el fin de fortalecer los procesos de enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas en el nivel de Educación Inicial II, para favorecer la motivación de los niños y la eficacia del proceso educativo. Los resultados muestran que la estrategia didáctica diseñada es viable, ya que la implementación de la herramienta tecnológica enriquece el entorno educativo porque integra recursos digitales que apoyan el aprendizaje individualizado y continuo de los estudiantes. Aunque el foco del artículo es el aprendizaje matemático, demuestra cómo las estrategias didácticas con herramientas tecnológicas (como Wordwall) pueden facilitar la adquisición de conocimientos y fortalecer competencias, lo cual es extrapolable a la producción de podcasts y videoclips.

Para Ulerio, (2024), las estrategias didácticas son conjuntos de acciones planificadas y deliberadas, implementadas por el docente o el estudiante, con el propósito de alcanzar objetivos

específicos en los procesos de enseñanza y aprendizaje; es decir, son intervenciones orientadas a cumplir objetivos académicos definidos. En ese sentido Ulerio (2024), propone que las estrategias didácticas “deben ser diseñadas de modo que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, y de modo particular a desarrollar las dimensiones comunicativas mediante diferentes actos de habla” (p.2). Para la presente investigación no solo se trata de acciones desarrolladas para cumplir objetivos si no que esas acciones transformen las prácticas tradicionales y generan ambientes de aprendizaje significativos.

Otros autores han afirmado que:

“Las estrategias didácticas hacen referencia al uso de procedimientos para realizar diferentes actividades orientadas al proceso formativo, contribuyendo a la interacción entre el docente, el estudiante y el conocimiento, promoviendo el progreso en el proceso educativo, además aportan a la mejora de la comunicación e interrelación con los actores de este proceso, de un modo dinámico, creativo e interactivo”. Jiménez, et al. (2023, p. 2)

Las estrategias didácticas permiten al docente planear y desarrollar las clases de tal manera que los estudiantes desempeñen un rol activo y autónomo, en la consecución de objetivos y la búsqueda de aprendizajes significativos.

Esta categoría incluye un segundo concepto que la estructura, un elemento que complejiza la labor pedagógica, pero que la enriquece al poner en diálogo y construcción del conocimiento diversas disciplinas dentro del contexto escolar como es la interdisciplinariedad. Al respecto Pulgar-Calvo, et al., (2018) realizaron un estudio en la Institución Educativa Francisco de Paula Santander, sede José María Córdoba (Colombia) en el que mediante las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) se buscó fortalecer la lectura y comprensión lectora en educación básica. En los resultados se afirma que los estudiantes se vincularon activamente al proceso de aprendizaje participando en el desarrollo de la estrategia didáctica mediada por las

TIC, generando identificación de sus fortalezas y debilidades frente a la comprensión lectora. Lo que refuerza el propósito de la presente investigación que, mediante una estrategia didáctica interdisciplinar, en la producción de Video clips y Podcast educativos se visualicen los aportes de estos al fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes de grado séptimo.

En esa misma línea Gutiérrez (2018) realizó una investigación con los estudiantes de grado décimo de una Institución Educativa en Santiago de Cali - Colombia, que buscó, a través de una estrategia didáctica interdisciplinar, ejercitar las competencias de Lenguaje y de Ciencias Naturales, integrando equipos computacionales para enseñar el movimiento parabólico. Esta experiencia prioriza la indagación, la comprensión y la interpretación de textos para analizar situaciones problemáticas antes de abordar los cálculos matemáticos. Se encontró que la mayoría de los estudiantes desean cambios en las estrategias didácticas de física, que sea integradora con el lenguaje y el uso del dispositivo móvil. La investigación le otorga relevancia a la interdisciplinariedad entre Ciencias y Lenguaje, porque destaca la importancia de relacionar los métodos científicos y las competencias comunicativas en el quehacer diario de la escuela.

Finalmente, Sánchez y Quiñones (2022) hablan sobre el desarrollo de estrategias interdisciplinarias para fortalecer la expresión oral de los estudiantes de media vocacional que presentan dificultades a la hora de expresar sus ideas públicamente o de exponer un tema como ejercicio en clase en la Institución Educativa Municipal Chillurco, en Pitalito, Huila-Colombia. Se centraron en el podcast y el video para que los estudiantes presenten sus trabajos en diferentes áreas de formación, produciendo materiales atractivos que los acercan a contextos más familiares en su condición de nativos digitales a pesar de estar ubicados en una zona rural. Para área disciplinar se creó una estrategia didáctica consecuente con la producción de contenidos, para finalmente compendiar los productos elaborados en un blog, en el caso de los podcasts, y un periódico audiovisual en el caso de los videos. Como colofón los autores plantean que “La interdisciplinariedad promueve el pensamiento complejo y el entramado del discurso unido a la comprensión crítica, favorece el sentido crítico del hablante frente a una determinada intervención discursiva.” (p.13-14)

Competencias Comunicativas

En esta categoría Espinel (2022) hace referencia a la importancia que desde los lineamientos del Ministerio de Educación en Colombia - MEN, se da a las competencias comunicativas cuando plantea que:

“La educación hoy en día en Colombia se centra en la formación basada en competencias, en este sentido promueve el fortalecimiento de la enseñanza y aprendizaje en especial, el área de Lengua Castellana en la educación básica primaria con la finalidad de suscitar el desarrollo de las competencias comunicativas puesto que propician diversos saberes, actitudes, experiencias, capacidades y habilidades que permiten el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo.” (p.143)

En contexto, Espinel considera la formación en competencias comunicativas planteadas por el MEN, como parte esencial del PEI en cada institución, pero teniendo presente la formación desde la primaria y apuntando a un “diseño curricular contextualizado teniendo en cuenta las demandas de su entorno y contando con una visión adecuada de futuro, proyecta una estrategia de cambio.” (Espinel, 2022). En este texto la autora finaliza provocando a los docentes a comprender la comunicación como:

“uno de los procesos en los que se fortalece el conocimiento, se enfatiza hacia las demandas del contexto, dado que la competencia comunicativa, debe ser vista como una habilidad sociocultural, en la que se oriente un proceso que sirva de base en la formación integral de los estudiantes.” (p.159)

Desde otra perspectiva, Gutiérrez (2025), en su investigación realizada con estudiantes de noveno grado del Instituto Pedagógico de Maicao, La Guajira, Colombia, aborda cómo las nuevas herramientas tecnológicas ayudan a transformar los contextos educativos con alternativas nuevas y atractivas para fortalecer las habilidades comunicativas, luego del uso de estrategias didácticas como el pódcast para apoyar los procesos de escritura y oralidad. De acuerdo con los resultados la implementación del podcast aportó una amplia mejoría en los procesos de escritura

y expresión oral de los estudiantes. La escritura, se les hizo más fácil, luego de las modelaciones y ejercitaciones, al momento de la estructuración lógica de un párrafo y de textos más amplios.

Esto infiere la necesidad de estrategias didácticas de enseñanza y aprendizaje, especialmente en el área de Humanidades y Lengua Castellana, para fortalecer las competencias comunicativas, considerando las nuevas formas de comunicación de los jóvenes.

Podcast Educativo

Se encontró la investigación realizada en Ecuador por Viscarra-Muñoz, et al., (2025), la cual estudió, cómo el aprendizaje tradicional puede transformarse mediante el uso de contenidos complementarios que los estudiantes pueden escuchar en cualquier momento y lugar; y como esta estrategia apoya a los docentes para diversificar sus métodos pedagógicos, integrando nuevas voces y perspectivas que enriquecen el proceso educativo. Dentro de los hallazgos, el uso de los podcasts educativos representa una estrategia innovadora y efectiva que transforma las prácticas pedagógicas tradicionales, fortaleciendo la capacidad para fomentar el pensamiento crítico y el debate, además de promover la participación activa de los estudiantes. El aporte principal al presente estudio radica en importancia de estrategias didácticas innovadoras como el uso del pódcast educativo para el fortalecimiento de competencias comunicativas en los estudiantes.

Cerrando los antecedentes se comparte la experiencia didáctica llevada a cabo en los Grados de Educación de la Universidad CEU San Pablo de Madrid, España, donde se comparte el proceso y los resultados de la realización del podcast titulado “Maestros por el mundo” (Gallego-Jiménez, Milán, Ríos, 2023), con el cual se buscaba considerar la valoración positiva que podía tener el podcast como estrategia didáctica para unos fines puntuales, sirviendo como referente de proceso para ejercicios de investigación similares en otros contextos de la educación como el que pretende abordar la presente investigación.

Conceptualización

La integración medios digitales en los procesos de enseñanza y aprendizaje sigue siendo un reto en el aula, ya que, genera nuevas oportunidades para fortalecer competencias y habilidades en los estudiantes. Para el caso de esta investigación es importante identificar y conceptualizar desde el punto de vista de algunos autores, las categorías que sustentan el objetivo general y los objetivos específicos: Estrategias Didácticas Interdisciplinarias, Competencias Comunicativas, Podcast Educativo.

Estrategias Didácticas Interdisciplinarias

Se parte del concepto de interdisciplinariedad desde la mirada de Carlachiani (2018) citando a Orozco Fuentes (2006) donde plantea la interdisciplinariedad como aquella que permite “Identificar qué dispositivos curriculares diseñan y desarrollan las escuelas secundarias para garantizar la obligatoriedad y la inclusión. A partir de un primer acercamiento al campo, es posible vislumbrar que la interdisciplinariedad en la enseñanza y su vinculación con problemáticas sociales locales constituye un modo de abordaje institucional para promover la inclusión y la obligatoriedad en la educación secundaria favoreciendo aprendizajes socialmente significativos” (Orozco Fuentes, 2006)

“Además de esto, Jacinto y Terigi (2007) sistematizan otros de los problemas y críticas que históricamente posee el curriculum de la escuela secundaria. La fragmentación en numerosas asignaturas (siempre más de diez), la inexistencia de alternativas para la elección personal, la relegación de los intereses de los adolescentes y de los problemas del mundo contemporáneo, la ausencia de una orientación hacia el desarrollo de capacidades intelectuales y prácticas básicas. Se cuestiona así, al curriculum, por sus efectos de una formación de escasa relevancia social, en términos de la contribución de la escuela a la ciudadanía, la ampliación al acceso de los bienes culturales, y la inserción en actividades productivas como también la continuidad hacia los estudios superiores.”

Otras miradas de la interdisciplinariedad la definen como “la cooperación entre varias disciplinas en el examen de un único objeto” (Marion, 1978:17) y es también “la transferencia de problemáticas, conceptos y métodos de una disciplina a otra” (Thom, 1990:637), citadas por Carlachiani (2018).

Lo anterior lleva a concatenar algunos conceptos claves ya citados, para entender lo que se plantea como Estrategia Didáctica Interdisciplinar – EDI, para este estudio, entendida como: el conjunto de acciones planificadas y deliberadas, implementadas por el docente o el estudiante, con el propósito de alcanzar objetivos específicos en los procesos de enseñanza y aprendizaje (Ulerio, 2024); es decir, son intervenciones orientadas a cumplir, más que objetivos académicos definidos, acciones que transforman las prácticas tradicionales y generan ambientes de aprendizaje significativos. Son procedimientos para realizar diferentes actividades orientadas al proceso formativo, contribuyendo a la interacción entre el docente, el estudiante y el conocimiento, promoviendo el progreso en el proceso educativo, aporta, además, a la mejora de la comunicación e interrelación con los actores de este proceso, de un modo dinámico, creativo e interactivo (Jiménez, et. al.,2023) permite al docente planear y desarrollar las clases de tal manera que los estudiantes desempeñen un rol activo y autónomo, estructurar y sistematizar acciones que permiten fortalecer habilidades como el pensamiento crítico, la creatividad y el trabajo colaborativo en los estudiantes (Aragundi-Demera y Meza-Intriago,2023)., pero que, además, se constituye en un modo de abordaje institucional para promover la inclusión y la obligatoriedad en la educación secundaria favoreciendo aprendizajes socialmente significativos (Orozco Fuentes, 2006) que pueden romper en la escuela secundaria la fragmentación en numerosas asignaturas (siempre más de diez), la inexistencia de alternativas para la elección personal, la relegación de los intereses de los adolescentes y de los problemas del mundo contemporáneo, la ausencia de una orientación hacia el desarrollo de capacidades intelectuales y prácticas básicas (Jacinto y Terigi, 2007) y en su lugar provocar la cooperación entre varias disciplinas en el examen de un único objeto (Marion, 1978) la transferencia de problemáticas, conceptos y métodos de una disciplina a otra” (Thom, 1990)

Esta concepción puede ser vista a partir de experiencias de EDI como las propuestas por Coral, K. L., et al. (2017) en la estrategia Clase clase-taller: “Mi Mundo Maravilloso, Mi Mundo de la Lectura” y Fogarty (1991) en lo que se conoce como el modelo de Fogarty, a partir de variables del modelo como son:

1. El enroscado que implica la conexión de habilidades sociales, de pensamiento, inteligencias múltiples y el uso de tecnologías a través de varias disciplinas.
2. El integrado que permite unir asignaturas en la búsqueda de conceptos e ideas, usando plataformas de apoyo.
3. El inmerso en el cual el estudiante filtra el contenido con el apoyo de las tecnologías, profundizando en un tema específico.
4. En red donde el alumno genera conexiones internas que lo llevan a interactuar con redes externas.

Competencias Comunicativas

Para comenzar Misari, (2023) plantea que:

“La competencia comunicativa hace referencia al conjunto de conocimientos que tiene el individuo en materia lingüística, estos son, a nivel sintáctico, morfológico, semántico, léxico y textual. A su vez, es capaz de utilizar dichos conocimientos para adaptar su lenguaje en función de las variantes diatópicas, diastráticas y diafásicas de una lengua, así como de las cualidades lingüísticas y socioculturales de los interlocutores, teniendo en cuenta las circunstancias y propósitos comunicativos.” (p.8)

Las competencias comunicativas permiten al individuo usar los conocimientos en materia lingüística en los distintos modos en que se habla una lengua dependiendo del lugar, del grupo social y del contexto comunicativo.

Del mismo modo Cassany, Luna y Sanz (2014) Manifiesta que “competencia comunicativa es la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se nos presentan cada día” (p.85). Enmarcando las competencias comunicativas en cuatro habilidades comunicativas que el usuario de la lengua debe dominar para comunicarse de manera asertiva en distintos escenarios: Hablar, escuchar, leer y escribir. En general se refiere a la combinación de conocimientos y habilidades que permiten a una persona usar el lenguaje de manera efectiva y apropiada en situaciones reales de comunicación. Cassany, Luna y Sanz (2014)

De otro lado, Bermúdez y González, (2011) concluyen que la integración de investigaciones en los campos del lenguaje, la psicología y la cognición permitió el surgimiento de una perspectiva compartida, que facilitó el desarrollo y la ampliación del concepto de competencia comunicativa, es así, que la competencia comunicativa supone la articulación de múltiples procesos, conocimientos y experiencias que el emisor o receptor debe activar para elaborar o interpretar mensajes que se ajusten de manera pertinente a la situación y al contexto comunicativo.

Pódcast Educativo

Desde el punto de vista de Riaño, (2021). El pódcast es audio o video distribuidos en archivos digitales de descarga automática, el podcast de audio no está compuesto solamente de audio, sino que tiene texto o imagen, una portada, una descripción escrita, un título general y uno por cada episodio. El podcast ya no se considera como un medio de comunicación, ni como un objeto sino como una actividad con ciertas características como: es directo, atemporal, específico, multiplataforma y es no-lineal. Un podcast se puede disfrutar en diferentes dispositivos como en teléfonos móviles, tabletas, computadoras, televisores inteligentes, entre otros. Actualmente es común llamar a los podcasts: “contenidos” como productos que generen conocimiento, información o entretenimiento.

Teniendo en cuenta los aspectos enunciados, entonces, el podcast puede ser de audio o de video, pero se debe tener en cuenta que el de audio tiene una portada, un título, una descripción escrita, que para ser transmitido se debe primero crear y generar contenido con una finalidad específica, que para este caso es el conocimiento.

El podcast educativo lo define Fernández y Vera (2010) “como un medio didáctico que supone la existencia de un archivo sonoro con contenidos educativos y que ha sido creado a partir de un proceso de planificación didáctica.” (p.5). Puede ser elaborados por el docente o por los estudiantes y debe tener en cuenta: los objetivos, propósitos y contenidos, en función de las estrategias didácticas que se apliquen sobre él. El podcast, puede integrarse al entorno educativo de diversas maneras y con distintos niveles de profundidad. Así, los docentes pueden elaborar podcasts para compartir contenidos con sus estudiantes. De igual forma, los estudiantes pueden producirlos como estrategia para fortalecer su aprendizaje o evidenciar lo que han comprendido. Además, también pueden ser creados por externos, con el fin de ofrecer materiales educativos enfocados en temas específicos de interés. Torresano et al. (2020).

Referentes de Políticas Públicas

Dentro de estos referentes se destacan lo estipulado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura - UNESCO (2008), cuando habla de los Estándares de competencias en TIC para docentes en los cuales hace referencia a los Pódcast y videos como Recursos Educativos Abiertos (REA), para ser utilizados en la enseñanza y el aprendizaje, disponibles para el uso de los educadores, y capaces de apoyar la transformación educativa.

De igual forma y en esa misma línea, el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2020), plantea la importancia de las competencias comunicativas y los estándares de lenguaje en la enseñanza de la lectura y la escritura, de manera puntual hace referencia a las competencias comunicativas como el:

“conjunto de procesos y conocimientos de diverso tipo lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos- que el hablante/ oyente, oyente, lector/ lector/ escritor deberá poner en juego para producir y comprender discursos adecuados a la situación y al contexto de comunicación y al grado de formalización requerido”. (p.5)

Capítulo 2. Diseño Metodológico

2.1 Enfoque Metodológico

Tipo de investigación

Entendiendo que la práctica pedagógica debe darse fundamentada tanto en la mirada colectiva de los grupos de estudiantes, en este caso los estudiantes del grado séptimo de las dos instituciones educativas seleccionadas como objeto de estudio, pero también desde el seguimiento individual de cada uno de las personas que lo integran y que, por lo tanto, requiere de un proceso de análisis particular del ritmo y habilidad de aprendizaje, se establece que la atención a la problemática planteada, a la pregunta problematizadora y a los objetivos planteados para esta investigación, se aborde desde la investigación cualitativa toda vez que esta permite abordar realidades poco exploradas y fenómenos que no son cuantificables (Morse 2003, como citó Vasilachis, 2006) Cabe resaltar que los resultados de la investigación cualitativa invitan a la praxis, a la intervención y guían las practicas (Morse 2005, como citó Vasilachis, 2006).

De otro modo la investigación cualitativa hace énfasis en el contexto en el que se desarrolla, ya que se entiende que las acciones y los significados están ligados al entorno social del sujeto, como lo afirma Vasilachis (2006),

“La investigación cualitativa se interesa por la vida de las personas, por sus perspectivas subjetivas, por sus historias, por sus comportamientos, por sus experiencias, por sus interacciones, por sus acciones, por sus sentidos, e interpreta a todos ellos de forma situada, es decir, ubicándolos en el contexto particular en el que tienen lugar. (p.33)

Así mismo busca generar nuevas teorías o conceptos a partir de los datos recolectados. Debido a su estrecha relación con la creación de teoría y su enfoque en las diferencias, este tipo de investigación permite generar nuevas formas de conocimiento, Vasilachis (2006).

Método de Investigación

El ritmo vertiginoso que, especialmente las tecnologías de la información y las comunicaciones TIC, le han infundido a las dinámicas y prácticas sociales no son ajenas al espacio escolar donde los estudiantes reclaman cada vez más procesos de formación más dinámicos y acordes con su contexto y realidad globalizada. Indagar, identificar y establecer métodos que respondan con rigurosidad a estas nuevas condiciones de formación, requiere de un ejercicio práctico e inclusivo que mantenga el interés en los procesos educativos por parte de los estudiantes, es en este sentido y de acuerdo al tipo de investigación y a los objetivos planteados en la presente investigación, para establecer los aportes de la producción de pódcast educativos como estrategia didáctica, es que este proyecto requiere del método de investigación acción educativa, ya que esta involucra las actividades que desarrolla el docente dentro de las aulas de clase, con el fin de plantear estrategias que le permitan reflexionar sobre su práctica. En este sentido Latorre (2005), afirma que la investigación acción educativa corresponde a una serie de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas de clase con el fin de mejorar los programas educativos y los sistemas de planificación, para identificar estrategias de acción, implementarlas y someterlas a la observación y reflexión. Una característica específica de la investigación acción educativa es que es “una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.” (Latorre, 2005, p.25)

En la espiral de la investigación-acción educativa, los investigadores: desarrollan un plan de acción flexible, que permita la adaptación a efectos imprevistos; actúan para implementar el plan, que debe ser deliberado y controlado; realizan una observación planificada para recoger evidencias que permitan evaluarla; reflexionan sobre la acción registrada durante la observación,

esta reflexión puede servir de insumo para una nueva planificación y continuar otro ciclo. Latorre (2005)

En cuanto a las metas de la investigación-acción educativa, Latorre (2005), plantea: mejorar la práctica educativa, a la vez tener una comprensión de lo que se hace; articular la investigación, la acción y la formación; comprender la realidad, haciendo protagonistas de la investigación a los docentes.

Enfoque epistemológico que orienta la investigación

La investigación se realiza bajo el enfoque interpretativo, el cual no se limita a observar las acciones de una persona, sino que se realiza una interpretación por parte del observador y del sentido que el actor confiere a sus acciones, debido a que el comportamiento del ser humano está constituido especialmente por sus acciones, y es por eso que las acciones no pueden observarse del mismo modo que se observa un objeto natural, Carr y Kemmis, (1986).

Este enfoque también plantea que, “La afirmación de que las acciones humanas tienen significado implica bastante más que una referencia a las intenciones conscientes de los individuos. Requiere también que se entienda el contexto social dentro del cual adquieren sentido tales intenciones” (Carr y Kemmis, 1986, p.103), dado que las acciones humanas se interpretan a partir del propósito, la intención y el contexto en que se desarrollan, descubriendo significados y sentidos desde la perspectiva del docente, quien debe reconocer que la acción pedagógica está mediada por el dialogo y la interpretación.

Aplicando el enfoque interpretativo a la producción de podcast como estrategia didáctica interdisciplinar, la investigación, se convierte, no solo en acciones para desarrollar competencias, sino en resignificar las competencias comunicativas de los estudiantes desde su contexto y proporcionando sentido a la práctica. Los investigadores/ docentes, interpretan cómo los estudiantes dan forma a los podcast, no solo como productos, sino como acciones significativas

realizadas con una intención, que, al ser analizadas de manera reflexiva, permitan fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes de las dos instituciones.

2.2 Contexto y Participantes

2.2.1 Caracterización institucional

Para la comprensión del problema de investigación, se presenta el contexto de las dos instituciones objeto de la indagación:

Institución Educativa Haydee Camacho Saavedra (I.E.H.C.S.). Ubicada en el municipio de Togüí, Boyacá, dispone de 14 sedes: 12 rurales (preescolar a básica primaria) y 2 urbanas en la sede central (prejardín a media vocacional). Cuenta con 710 estudiantes (380 en secundaria y 54 en grado séptimo). Aproximadamente el 80% de la población de secundaria reside en la zona rural y se desplaza diariamente a la sede central. El 70% de las familias rurales depende de la producción de panela, café, plátano y yuca. En el sector urbano predomina el comercio y la función pública. Los estudiantes enfrentan barreras como el limitado acceso digital, bajo nivel educativo de los padres (primaria), violencia doméstica y vías de acceso deterioradas por el clima y la topografía.

La institución tiene implementada la jornada única desde 2024, orientada bajo la filosofía “Construimos Cultura y Ciencia”. Su modelo pedagógico se fundamenta en la Pedagogía Activa, el constructivismo, el aprendizaje significativo y el trabajo colaborativo, con énfasis en Humanidades. El Sistema Institucional de Evaluación (SIEE) es de carácter formativo y pondera el desarrollo integral en tres competencias: Básicas (Cognitivas, 50%), Laborales (25%) y Ciudadanas (25%). Desarrolla el proyecto transversal "Habilidades para la vida". En la pospandemia se integró la "Cátedra del emprendimiento" y se dividió el área de Humanidades en Lengua Castellana e Inglés.

Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima (NUSEFA). Es una institución técnica agropecuaria de carácter público, ubicada en la zona de media montaña del corregimiento La María, en el municipio de Guadalajara de Buga (Valle del Cauca), zona correspondiente a la cuenca del Río Guadalajara. Fundada en 1930 gracias al esfuerzo comunitario, amplió su cobertura a partir de 1995. Para el año 2026 registran 137 estudiantes (50 en primaria, 70 en bachillerato y el resto en su única sede activa), presentando fluctuación poblacional por movilidad social en la zona. Su equipo de trabajo consta de una rectora, una docente orientadora y 13 profesores (11 en bachillerato).

Ofrece formación desde preescolar hasta media técnica, con énfasis en el Área Agropecuaria, Gastronomía y Ecoturismo, articulada en los grados 10° y 11° con el SENA, permitiendo a los egresados obtener una certificación técnica. Dispone de una Granja Agrícola y Pecuaria integral autosuficiente que sirve como escenario formativo desde 2015. Tras un proceso de reorganización (2014-2020), adoptó el modelo de Escuela Nueva, implementó la jornada única y reformuló su PEI como un proyecto flexible, de construcción permanente y de base constructivista. Desarrolla proyectos transversales sobre educación sexual, ciudadanía y cuidado del medio ambiente.

2.2.2 Caracterización del grupo participante

La situación problemática se origina en el exiguo hábito de lectura, escritura, oralidad e investigación que presentan los estudiantes de grado séptimo de las instituciones educativas públicas Haydeé Camacho Saavedra (Togüí, Boyacá) y Nuestra Señora de Fátima (Guadalajara de Buga, Valle del Cauca). Esta realidad se manifiesta en una marcada resistencia hacia la producción escrita y la lectura comprensiva, así como en inseguridad y temor a la burla durante las exposiciones orales. Asimismo, se evidencia una dependencia crítica hacia el uso de inteligencias artificiales para realizar tareas, limitadas al copiado y pegado sin revisión crítica, sumado a un vocabulario restringido y periodos de concentración que escasamente superan los diez minutos debido a la distracción generada por los dispositivos móviles.

Este panorama impacta negativamente el rendimiento académico y la motivación estudiantil. Al respecto, García et al. (2018, citado en Cuadros y Ogosi, 2024) señala que:

“[...] la capacidad comunicativa no se está llevando a cabo correctamente y por ende no cumple con sus objetivos, afectando directamente a la formación integral de los estudiantes, específicamente en su quehacer educativo y en las interrelaciones con los demás. Por ello indican que es necesario que se dominen las habilidades principales logrando gracias a ello una comunicación exitosa tanto en el hablar, escuchar, escribir y leer.”

2.2.3. Criterios de selección

Los criterios bajo los cuales se seleccionó la población participante fueron los siguientes:

1. Por ser un curso que está iniciando su etapa de formación en el bachillerato, se consideró más factible de impactar en su proceso formativo, especialmente en la apropiación de las competencias comunicativas, en las cuales se detectaron vacíos durante la presentación de tareas, exposiciones y participación en clase.
2. La observación hecha por los docentes investigadores a sus grupos de estudiantes, les permitió encontrar en este curso los estudiantes con las características adecuadas para obtener las mayores y mejores opciones al proceso de investigación y a la obtención de resultados dentro de una investigación acción educativa.
3. Es un grado asignado a los docentes investigadores en sus respectivas instituciones, además, se pueden realizar articulaciones de los contenidos temáticos soportados en los DBA de las dos áreas inmersas en el proceso investigativo, las Ciencias Naturales y la Lengua Castellana.

2.2.4 Criterios éticos

En Colombia la participación de menores de edad investigaciones implica una responsabilidad ética y legal rigurosa que hace necesario tener presente la legislación

colombiana, las pautas internacionales y el respeto por la comunidad escolar. En ese orden de ideas se establecen los siguientes criterios éticos en la presente investigación:

- **Consentimiento informado:** por parte de los estudiantes y padres de familia en el formato institucional de la universidad en el que se explican los objetivos, procedimientos y posibles beneficios del estudio.
- **Confidencialidad:** la información recolectada se utilizará únicamente con fines académicos e investigativos, respetando la ley de Confidencialidad y Protección de Datos (Ley 1581 de 2012)
- **Investigación con riesgo mínimo o sin riesgo:** esta investigación igual que la mayoría de las investigaciones pedagógicas se encuentran categorizadas de esta manera dentro de la Resolución 8430 de 1993 del Ministerio de Salud.
- **Participación voluntaria:** los estudiantes tendrán derecho a retirarse del estudio en cualquier momento sin que esto implique repercusiones académicas o disciplinarias.

Estos criterios éticos se soportan en los lineamientos éticos de la investigación educativa propuestos por (Pérez Serrano, 2019) blindando el proceso investigativo dentro de unos principios de respeto, dignidad, autonomía y derechos de los actores participantes.

2.3 Instrumentos de Recolección de Datos

Dentro del marco de la investigación-acción educativa, la indagación no se entiende como un acto estático, sino como un proceso dinámico y cíclico. Elliot (1993) plantea que las estrategias de indagación son los medios a través de los cuales los docentes identifican un problema práctico, reflexionan críticamente sobre él, implementan acciones de mejora y evalúan sus efectos.

Con relación a las técnicas de indagación, Bisquerra (2009) plantea que son el “el conjunto de procedimientos metodológicos que, de forma sistemática, permiten desarrollar los métodos de investigación que se han planteado y facilitan la recolección de información necesaria para dar respuesta a una situación problemática” (p. 80).

Por su parte, el instrumento constituye la herramienta concreta mediante la cual se aplican dichas técnicas a la población objeto de estudio, permitiendo responder a los interrogantes y categorías de la investigación. En la IAE, los instrumentos de investigación (como los diarios de campo, los registros anecdóticos, las entrevistas o los grupos focales) se definen como herramientas de documentación y concienciación. Su objetivo no es la generalización de resultados, sino la recopilación de "evidencias de la práctica" para que el docente pueda mirar críticamente su propio quehacer.

Según Elliot (1993), los instrumentos en la investigación-acción sirven para generar "estudios de caso" de situaciones escolares. Estos instrumentos deben ser lo suficientemente flexibles para capturar la complejidad del aula y permitir la triangulación (contrastar lo que el docente ve, lo que los estudiantes sienten y lo que un observador externo registra).

Por su parte, desde la perspectiva del profesor-investigador, Stenhouse (1984) plantea que los instrumentos son extensiones de la actividad docente; por ejemplo, el diario de campo no es solo un registro, sino un espacio de escritura reflexiva donde se pasa de la descripción de los hechos a la teorización pedagógica.

En este proyecto se emplearán como estrategias de indagación la entrevista, el taller multiactores y la observación participante. En cuanto a las técnicas se hará uso de la entrevista semiestructurada, la secuencia didáctica y el diario de campo. Como instrumentos se utilizarán la guía de entrevista (ver *Anexos 1 y 2*), el diario de campo para la observación (ver *Anexos 4 y 5*), la guía de planeación del taller pedagógico (ver *Anexo 3*) y la estructura para la escritura del guion del podcast (ver *Anexo 6*).

2.3.1 Estrategias de indagación

Abordar el desarrollo práctico de la investigación requiere de aplicar estrategias acordes con los objetivos planteados, en ese sentido se establecen las siguientes estrategias:

2.3.1.1 Entrevista

Entendida como una estrategia para la recolección de información en la investigación, permite comprender la perspectiva del entrevistado, facilitando la interpretación de significados y funcionando como un complemento importante de la observación, por ello, se considera en el contexto investigativo de la investigación-acción, propuesto por Latorre (2005)

2.3.1.2 Taller multiactores

El uso del taller multiactores, consiste en trabajos en grupo con actores homogéneos, en donde se realizan propuestas de intervención en las practicas educativas, como planteaba Fals Borda (2015) desde la investigación-acción participativa, y bajo las lógicas actuales de inclusión de múltiples actores propuestas por el Ministerio de Educación Nacional (2024), estos espacios permiten estructurar dinámicas grupales con actores homogéneos y mixtos. El taller se realizará para construir colectivamente la estrategia didáctica para la producción de pódcast educativos articulando contenidos de Lengua Castellana y Ciencias Naturales.

2.3.1.3 Observación participante

También se considera el uso de la observación participante en la que, como su nombre lo indica, el investigador participa en las actividades utilizando registros de tipo descriptivo o narrativo, con el fin de explicar los procesos en desarrollo durante la producción de pódcast, para luego identificar los procesos de lectura, escritura, escucha y oralidad de los estudiantes, en la perspectiva de Latorre (2005), la observación participante resulta especialmente pertinente para el análisis de fenómenos que requieren la implicación directa del investigador, permitiéndole involucrarse activamente en el contexto para alcanzar una comprensión más profunda de la realidad estudiada, tal como ocurre en el caso de la producción de podcast Educativos.

2.3.2 Técnicas de Indagación



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
— DE ALTA CALIDAD POR 8 AÑOS —
BOGOTÁ

En concordancia con las estrategias seleccionadas, se han establecido las siguientes técnicas de indagación:

2.3.2.1 Entrevista semiestructurada

Entendida como una conversación entre dos o más personas, una de las cuales, el entrevistador, intenta obtener información de la otra, para la presente investigación, esta tiene relación directa con los objetivos del proyecto permitiendo tener información cualitativa desde la experiencia cotidiana, lo que facilita la reflexión colectiva sobre la realidad educativa (Colmenares y Blanco, 2019)

A partir de este soporte teórico se diseñó una entrevista con seis (6) preguntas abiertas (ver Anexo 1), aplica a los estudiantes de grado séptimo de las dos instituciones, con el propósito de indagar sobre el reconocimiento del podcast y la posibilidad de que facilite su proceso de aprendizaje, la importancia de las áreas de Ciencias Naturales y Lengua Castellana en su proceso formativo, establecer si identifican las competencias comunicativas y la inclusión de un tema que una las dos áreas mediante la realización de un podcast. Es importante tener en cuenta que este recurso da la posibilidad de realizar otras preguntas en medio del diálogo.

2.3.2.2 Secuencia didáctica

Responde a la estructuración de un dispositivo pedagógico organizado en fases y momentos que permiten el desarrollo de un proceso continuo y reflexivo, en este sentido Díaz-Barriga (2013) “Define la secuencia como un conjunto articulado de actividades de aprendizaje y evaluación que, con una intencionalidad clara, buscan desafiar cognitivamente al estudiante.” En tanto que Zabala (2008) considera que es “la unidad básica de análisis de la práctica educativa, permitiendo evaluar las interacciones entre contenidos, actividades, profesor y estudiantes.”, elaborada de forma articulada con la estrategia taller multiactores, de manera que permita estructurar desde la construcción conceptual la producción de podcast educativos, pilar fundante de la estrategia didáctica interdisciplinar propuesta como eje del proceso de esta investigación. En este sentido y desde los postulados de Ander-Egg (1999) el uso pedagógico del taller fundamenta el modelo enseñanza aprendizaje a partir de elementos claves como el aprender haciendo, la participación individual y colectiva, la resolución de preguntas, la articulación de



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
en comunión con la vida

trabajo interdisciplinario, la relación docente/estudiante alrededor de una tarea en común, el carácter integrador de la práctica pedagógica, el trabajo grupal y la integración de la práctica docente, la investigación y la práctica académica en un mismo proceso.

Para el caso de esta investigación, la secuencia didáctica se diseñó a partir del taller: Importancia y cuidado del agua, estructurado en tres momentos: exploración; estructuración, práctica y ejecución, y transferencia y valoración.

2.3.2.3 Diario de campo

Con el propósito de llevar un registro detallado de cada fase de la Estrategia Didáctica Interdisciplinar como evidencia y material de análisis, evaluación, hallazgos y propuestas de mejora, se asume la implementación de un diario de campo, que de acuerdo a Latorre (2005), tiene como propósito recopilar, de la manera más fiel y detallada posible, los relatos que emergen en el contexto, así como las acciones e interacciones que desarrollan las personas. El diario de campo permite comprender las acciones educativas dentro de su contexto sociocultural, destacándose por su carácter abierto y flexible, ya que posibilita al investigador registrar lo que ocurre de manera directa, sin estructuras rígidas, dando lugar a lo imprevisto y a nuevas interpretaciones. En este sentido, al implementar la producción de podcasts educativos como estrategia didáctica interdisciplinar entre Ciencias Naturales y Lengua Castellana, el diario de campo se convierte en una herramienta clave para documentar en tiempo real las experiencias, interacciones y reflexiones de los estudiantes, favoreciendo una comprensión más profunda del proceso pedagógico y del desarrollo de sus competencias comunicativas, desde los lineamientos dados por Díaz-Barriga (2013) a través de la elaboración de una secuencia didáctica centrada en el aprendizaje individual y colectivo de los estudiantes, que “busque responder a principios fundamentales como la vinculación contenido-realidad; vinculación contenido conocimientos y experiencias de los alumnos; uso de las Apps y recursos de la red; obtención de evidencias de aprendizaje” (Díaz-Barriga, 2013), evidenciados en una línea de secuencias didácticas donde se desarrollen actividades de apertura, desarrollo y cierre y una línea de evidencias de evaluación del aprendizaje del proyecto.



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS

En el caso objeto de la investigación, el diario de campo recoge los tres momentos de la secuencia didáctica y el proceso de producción del podcast: escritura del guion, grabación del material y edición.

2.3.3 Validación y confiabilidad de los instrumentos

Para validar el contenido de los instrumentos (guía de entrevista, diario de campo, guía del taller y estructura del podcast) fueron sometidos a la revisión por parte de dos docentes expertos en investigación con formación en pedagogía crítica y experiencia en proyectos de diseño de estrategias didácticas. Sus aportes permitieron ajustar la redacción de las preguntas, la pertinencia de las categorías de observación, la coherencia pedagógica de los talleres y la coherencia y pertinencia del contenido del podcast educativo.

En cuanto a la confiabilidad, se adoptaron las siguientes estrategias:

- Triangulación de técnicas e instrumentos (entrevistas, observación y talleres) para contrastar la información desde diferentes perspectivas.
- Registro sistematizado de la información recolectada, para garantizar consistencia y trazabilidad.

De esta manera, y recogiendo los planteamientos de Elliot (1993) y Stenhouse (1984) los instrumentos no solo recogen información pertinente para los objetivos del proyecto, sino que también garantizan rigor metodológico en consonancia con los principios de la IAE.

2.4 Plan de Acción

El plan de acción se sitúa en las fases de la Investigación-Acción Educativa (IAE): Planificación. Acción, Observación y Reflexión. Cada fase incluye: Las actividades, los instrumentos, los responsables y el seguimiento, que garantizan el rigor del proceso. De igual forma, se incluyen los anexos que contienen los formatos diseñados (Entrevista, Diario de Campo y Secuencia didáctica Interdisciplinar)

Tabla 1

Cronograma de actividades 9 semanas

Fase IAE	Actividades Principales	Instrumentos y Anexos	Responsables	Tiempo de ejecución	Seguimiento	Seguimiento con indicadores cualitativos
Planificación	Aplicación de entrevistas semiestructuradas a estudiantes de grado séptimo de las dos instituciones	Guía de entrevista Anexo 1 y 2	Docentes investigadores	2 semanas (Del 23 de febrero al 06 de marzo del 2026)	Revisión semanal en las dos instituciones	Percepciones y nivel de disposición de los estudiantes frente al podcast educativo y las competencias comunicativas; reconocimiento de la importancia otorgada a las áreas de Ciencias Naturales y Lengua Castellana
Acción	Implementación de la secuencia Didáctica Interdisciplinar, que incluye el taller sobre el cuidado del agua y taller para la producción del Podcast Educativo	Secuencia Didáctica diseñada Anexo 3	Docentes investigadores y estudiantes de grado séptimo de las dos Instituciones	4 semanas (Del 16 al 27 de marzo y del 06 al 17 de abril del 2026)	Observación directa de la participación de los estudiantes y registro en el diario de campo de los dos docentes investigadores.	Participación activa de los estudiantes en actividades de lectura, oralidad, argumentación y producción escrita; avances progresivos en las habilidades comunicativas.



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

Observación	Registro sistemático de la participación de los estudiantes en la estrategia didáctica	Diario de campo de las dos instituciones Anexos 4 y 5	Docentes Investigadores	4 semanas (Del 16 al 27 de marzo y del 06 al 17 de abril del 2026)	Validación semanal del diario de campo de las dos instituciones	Registro de avances y dificultades en comprensión lectora, argumentación, organización de ideas y producción textual
Reflexión	Anotaciones de avances y dificultades en el proceso	Análisis de diarios de campo de las dos instituciones y contrastación con las categorías	Diario de campo de las dos instituciones Anexos 4 y 5	Docentes Investigadores	3 semanas (del 20 de abril al 08 de mayo de 2026)	Análisis de la información de las dos instituciones para validar las conclusiones y ajustar el informe
						Reconocimiento de avances significativos en oralidad, argumentación y apropiación de contenidos; identificación de debilidades persistentes en escritura, ortografía y redacción.

El plan de acción está estructurado para nueve semanas y contempla cada una de las fases de la IAE, relacionadas directamente con las actividades e instrumentos diseñados para establecer los aportes de la producción de *podcast* educativos en el fortalecimiento de las competencias comunicativas. La secuencia didáctica interdisciplinar representa el foco principal de la intervención, la entrevista y el diario de campo reflejan el avance en las habilidades comunicativas de los estudiantes.

Capítulo 3. Implementación y Reflexión

3.1 Desarrollo del Plan de Acción

La ejecución del plan de acción se llevó a cabo desde el enfoque de la Investigación-Acción Educativa (IAE), atendiendo a las etapas de planificación, acción, observación y reflexión establecidas en el cronograma de trabajo. En este apartado se expone, de forma narrativa y secuencial, el desarrollo real del proceso, resaltando las experiencias y vivencias tanto de los investigadores como de los estudiantes de grado séptimo de las Instituciones Educativas Haydee Camacho Saavedra, ubicada en Togüí, y de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima, en Guadalajara de Buga.

La narrativa presentada no se orienta exclusivamente a describir la secuencia didáctica implementada ni los fundamentos teóricos que la respaldan, sino a reconstruir las experiencias y acontecimientos surgidos durante cada etapa del proceso investigativo. En este sentido, se pretende mostrar cómo los hallazgos emergentes y la interacción con los distintos actores educativos incidieron en la toma de decisiones, los ajustes metodológicos y las reflexiones pedagógicas encaminadas al fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes pertenecientes a ambas instituciones educativas.

3.1.1 Fase de Planificación

Esta fase se centró en la aplicación de una entrevista semiestructurada a los estudiantes de los grados séptimos de las dos Instituciones Educativas y corresponde al primer momento de la Investigación de la IAE. El propósito fue identificar los conocimientos previos, percepciones y disposición frente a la producción de podcasts educativos como estrategia didáctica interdisciplinar entre Ciencias Naturales y Lengua Castellana, de acuerdo a lo enunciado en el Objetivo específico 1

En la I.E. NUSEFA todos los estudiantes de grado séptimo identifican el podcast Educativo principalmente como una herramienta tecnológica por ejemplo uno de Ellos



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS

manifiesta: “Si, un podcast educativo es un audio o video que un estudiante ~~hace para explicar~~ algo de la institución o de materias. “Aunque la mayoría de los estudiantes posee nociones previas sobre el concepto de competencias comunicativas como las habilidades de leer, escribir, hablar y escuchar, otros lo asocian con elementos técnicos como gramática, vocabulario y sintaxis al manifestar en su respuesta que las competencias comunicativas son: “El conocimiento de las reglas vocabulario la ortografía y armar oraciones.”.

Los estudiantes reconocen la importancia de la Lengua Castellana, considerando que su estudio es vital en la formación para su futuro, destacando de ella puntualmente temas como la ortografía, la lectura y la estructura de cuentos, de la misma manera le confieren importancia a las Ciencias Naturales, ya que todos los estudiantes reconocen el valor formativo de esta área en su aprendizaje.

Frente a las consideraciones del uso del podcast como Estrategia interdisciplinar en áreas que consideran de vital importancia para su formación académica y de comprensión de su entorno, los estudiantes consideran, que la creación de un podcast facilitará su aprendizaje en el aula.

En la Institución Educativa la H.C.S, gran parte de los estudiantes del grado séptimo posee un acercamiento previo al Podcast Educativo, parte de ese conocimiento se encuentra mediado por referentes específicos de redes sociales, como el caso de quienes mencionaron “El abc de la Profe Alicia”, un perfil de Tik Tok. Con respecto a las competencias comunicativas los estudiantes poseen nociones previas sobre el concepto asociándolas principalmente con la expresión oral y la interacción verbal.

Un alto porcentaje de respuestas afirmativas evidencia que la mayoría de los estudiantes reconoce el valor formativo de las áreas de Lengua Castellana y Ciencias Naturales. Al revisar algunas de las respuestas cualitativas, se destaca la afirmación de un estudiante que expresó: “*sí porque es importante saber del planeta*”, para indicar que las Ciencias Naturales impactan en su proceso de formación. Otro de los estudiantes señaló: “*sí, porque nos ayuda a expresarnos mejor*”, para resaltar la importancia de la Lengua Castellana.



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS

La mayoría de los estudiantes manifestaron que la realización de podcasts les ayudaría a perder el miedo a expresarse y a practicar para hablar en público, otro grupo de estudiantes argumentó que la elaboración de podcasts les permitiría conocer nuevos temas.

3.1.2 Fase de Acción

La fase de acción tanto en la I.E. NUSEFA, como en la I.E.H.C.S se implementó la secuencia didáctica interdisciplinar, diseñada en dos etapas, en la primera la implementación de un Taller: importancia y cuidado del agua y en la segunda etapa la producción de un *Podcast* educativo, que a su vez se dividió en tres talleres, el primero la Elaboración del libreto, la segunda, la grabación de los audios por parte de los estudiantes y finalmente la edición de los Podcast.

Taller Importancia y Cuidado del Agua

Las actividades propuestas favorecieron la activación de conocimientos previos y la contextualización del tema del agua. De igual, manera permitieron evidenciar los avances iniciales en la oralidad y en la comprensión lectora.

Su objetivo fue fortalecer en los estudiantes la comprensión de la importancia y el cuidado del agua en el contexto colombiano y local, promoviendo el desarrollo de las competencias comunicativas mediante actividades de lectura, argumentación, oralidad y producción escrita. En momento de Exploración, los docentes plantearon una pregunta generadora y los estudiantes participaron de una lluvia de ideas, los docentes anotaron palabras clave y concluyeron, contextualizando a los estudiantes sobre las situaciones reales de Colombia.

En seguida, en el momento 2. Estructuración, práctica y ejecución se desarrollan actividades de lectura guiada, análisis y trabajo colaborativo. Los estudiantes interpretan textos relacionados con el estado del recurso hídrico en Colombia y las acciones para su cuidado, responden preguntas de comprensión y elaboran argumentos en equipo.

El taller cerró, con el momento 3. Transferencia y valoración, en esta etapa los estudiantes aplican los aprendizajes contruidos mediante la producción escrita de un mensaje argumentativo



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
DE INGENIERÍA

sobre la importancia del cuidado del agua y las acciones que pueden implementarse en su vida cotidiana.

Este taller permitió valorar los avances en expresión escrita y oral, así como la apropiación de los contenidos sobre la importancia y el cuidado del agua.

Taller 2 Producción del Podcast Educativo sobre el cuidado del agua.

Este taller permitió valorar los avances en las competencias comunicativas y fortalecer la confianza de los estudiantes en la expresión oral. El objetivo que se abordó fue fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes mediante la planeación, elaboración y socialización de un podcast educativo.

En el primer momento, el docente presentó el concepto de podcast educativo, explicó sus características principales y socializó la estructura básica de un podcast y Luego organizó grupos de 4 o 5 estudiantes, asignando roles a cada uno de ellos.

Los estudiantes elaboraron un pequeño guion teniendo en cuenta: inicio, presentación del podcast y participantes; desarrollo, explicación del tema y lectura de ideas importantes trabajadas en el taller anterior; recomendaciones, consejos para cuidar el agua desde casa y la comunidad, y cierre, mensaje final de reflexión.

En el segundo momento los estudiantes realizan la grabación del podcast utilizando celulares disponibles, realizando varias grabaciones hasta lograr el tiempo, la claridad y la coherencia mínimas.

Finalmente, los estudiantes editores, realizaron la edición del podcast en la plataforma *CapCut*.

Aunque persisten dificultades en la argumentación, la organización de ideas y la producción escrita, el taller permitió evidenciar un proceso progresivo en la confianza, la fluidez y la expresión oral de los estudiantes.

3.1.3 Fase de Observación



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
DE COLOMBIA

Para esta fase se utilizó como instrumento el diario de campo y se realizó de manera concomitante con la implementación de la secuencia didáctica interdisciplinar. En los diarios de campo de las dos instituciones se registraron las interacciones de los estudiantes en cada uno de los momentos de la secuencia didáctica interdisciplinar, los avances en el fortalecimiento de las Competencias Comunicativas de los estudiantes, así como también las limitaciones encontradas para realizar los ajustes y dinamizar el trabajo colaborativo de los estudiantes de las dos instituciones.

En el primer Taller (importancia y cuidado del agua) los estudiantes de la I. E.H.C.S participaron activamente en una lluvia de ideas sobre las consecuencias de la ausencia de agua, realizaron lecturas guiadas y trabajo colaborativo para analizar la situación del recurso hídrico en Colombia, evidenciándose dificultades en comprensión lectora, atención y argumentación; elaboraron mensajes escritos sobre el cuidado del agua, mostrando limitaciones en la construcción de ideas claras y argumentos sólidos.

En la I.E. Nuestra Señora de Fátima. Inicialmente, los estudiantes de séptimo grado mostraron indiferencia y respuestas superficiales ante la problemática. Sin embargo, mediante lecturas guiadas y diálogos reflexivos, lograron conectar el tema con su realidad rural, cuestionando la potabilidad del agua local y reconociendo amenazas como la minería ilegal y la contaminación turística de su entorno.

En el segundo Taller (Producción del Podcast Educativo sobre el cuidado del agua), en la I.E.H.C.S. al inicio de esta fase, se evidenciaron dificultades para seguir instrucciones, relacionar las áreas interdisciplinarias y redactar conclusiones argumentadas, luego se observó mayor autonomía en algunos grupos, especialmente cuando contaban con liderazgo estudiantil, además de mejoras en la organización de ideas y en la incorporación de recomendaciones relacionadas con el cuidado del agua. Finalmente, tras los ajustes y ensayos, se evidenció mayor seguridad, mejor manejo de la puntuación, disminución del nerviosismo y una participación más espontánea.

En la I.E. Nuestra Señora de Fátima, durante la redacción del guion, los estudiantes seleccionaron activamente la información pertinente. Durante la grabación, se evidenció un notable incremento en la motivación; incluso los estudiantes inicialmente dispersos se esmeraron



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
interpretación en la

en su preparación, mientras que los más aplicados aportaron expresividad e interpretación en la lectura de los textos por iniciativa propia.

En conclusión, la fase de observación permitió evidenciar avances progresivos en el fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes de ambas instituciones educativas; la producción del podcast educativo promovió mejoras en la oralidad, la organización de ideas y la seguridad al expresarse, evidenciando que estas estrategias didácticas pueden dinamizar el aprendizaje y generar procesos más significativos, lo que se relaciona directamente con el objetivo 2.

3.1.4 Fase de Reflexión.

La fase de reflexión permitió establecer los aportes de la estrategia didáctica interdisciplinar en el fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes de ambas instituciones. Esta etapa se relaciona directamente con el objetivo de establecer los aportes de la aplicación de una estrategia didáctica interdisciplinar que integre la producción de podcasts educativos al fortalecimiento de las competencias comunicativas, ya que permitió evidenciar los avances progresivos en el fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes.

La reflexión se centró en identificar los progresos en las competencias comunicativas de los estudiantes, directamente relacionada con la fase de observación, registrada en los diarios de campo de las dos instituciones.

En la I.E. Nuestra Señora de Fátima, en el componente comunicativo, se observaron debilidades significativas en las habilidades lingüísticas, donde los estudiantes mostraron una mayor coherencia, capacidad argumentativa y apropiación conceptual de forma oral que escrita. En la producción textual se identificaron deficiencias estructurales en ortografía, redacción y gramática, aunque se evidenció una mejoría progresiva en la estructuración de argumentos hacia la fase de transferencia. En la redacción del guion, los estudiantes seleccionaron activamente la información pertinente.

En la I.E.H.C.S los estudiantes en un inicio, mostraron dificultades en comprensión lectora, atención y argumentación. Luego se evidenciaron mejoras en la organización de ideas y en la incorporación de recomendaciones relacionadas con el cuidado del agua. finalizando la



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
PRINCIPAL BOGOTÁ

Producción de podcast, se evidenció mayor seguridad, mejor manejo de la puntuación, disminución del nerviosismo y una participación más espontánea. Incluso el estudiante con discapacidad cognitiva logró integrarse activamente en la grabación final, esta fase permitió identificar avances significativos en oralidad.

Como resultado de la fase de reflexión se encuentra que la implementación de la producción de podcasts educativos como estrategia didáctica interdisciplinar contribuyó al fortalecimiento progresivo de las competencias comunicativas de los estudiantes, especialmente en la oralidad, la argumentación.

Sin embargo, es necesario ampliar el tiempo de intervención para consolidar los procesos de aprendizaje; fortalecer estrategias de comprensión lectora y escritura argumentativa como base para la producción de contenidos; promover mayor autonomía en el trabajo colaborativo; e incorporar recursos tecnológicos accesibles que permitan la edición y difusión de los *podcasts* educativos.

3.2 Observaciones y Ajustes

La implementación de la estrategia didáctica interdisciplinar favoreció avances en el fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes pertenecientes a ambas instituciones educativas. No obstante, desde la perspectiva de la Investigación–Acción Educativa (IAE), este proceso no se entiende como una secuencia rígida o lineal, sino como una espiral de ciclos de planificación, acción observación y reflexión, que demandan análisis permanentes, retroalimentación continua y ajustes metodológicos orientados a responder de manera pertinente a las necesidades y particularidades del contexto escolar.

En este contexto, la fase de acción presentó diversas dificultades que fueron comprendidas como posibilidades de reflexión y fortalecimiento del proceso investigativo y pedagógico. Cada situación identificada permitió reorientar acciones y ajustar estrategias metodológicas. A continuación, se exponen las principales dificultades evidenciadas y las acciones de ajuste desarrolladas, en articulación con los objetivos y las categorías conceptuales que orientan la investigación.

3.2.1 Dificultades Encontradas

✓ Trabajo Colaborativo de los estudiantes

En la I.E.H.C.S durante la implementación de la estrategia didáctica interdisciplinar algunos estudiantes mostraron poca participación dentro de los grupos, delegando las actividades en un solo integrante, durante las lecturas grupales, varios estudiantes se distraían, hablaban con otros compañeros o se levantaban constantemente, afectando la dinámica colectiva y la concentración del grupo, cuando faltó el estudiante líder de uno de los grupos, el equipo presentó dificultades para avanzar en la elaboración del libreto y tomar decisiones colectivas.

En la I.E. NUSEFA a lo largo de las sesiones de la secuencia didáctica, se presentó una resistencia a la participación y apropiación del tema por parte de algunos estudiantes. Estas dificultades se hacían más evidentes cuando asistían los estudiantes que generaban mayor resistencia hacia el tema, el trabajo en clase oral y principalmente escrito, y que se distraían con los celulares o elementos de maquillaje o interrumpían la clase con comentarios fuera del tema.

✓ Condiciones de la Institución

La I.E.H.C.S no contaba con equipos tecnológicos suficientes para la grabación de los podcasts, ya que los estudiantes no disponían de celulares propios o preferían no utilizarlos, el espacio destinado para la grabación de los audios no siempre estuvo disponible, limitando las condiciones adecuadas de aislamiento sonoro y algunos estudiantes presentaron temor o incomodidad frente al uso del recinto de grabación, especialmente el estudiante con discapacidad cognitiva.

En la I.E. NUSEFA, el tiempo de producción del podcast también se vio afectado al no contar con los elementos y condiciones adecuados para su realización.

✓ Manejo de Tiempos

En la I.E.H.C.S las actividades de lectura, comprensión y resolución de preguntas requirieron más tiempo del previsto debido a las dificultades de atención y comprensión lectora de los estudiantes, la producción escrita individual no pudo socializarse debido a que el tiempo de la sesión finalizó antes de concluir todas las actividades planeadas, los primeros audios grabados no alcanzaron la duración mínima requerida para la edición del *podcast*, a elaboración y ajuste de los libretos, demandó más sesiones de las inicialmente previstas debido a las dificultades argumentativas y organizativas de los estudiantes.

En la I.E. NUSEFA, se presentaron dificultades como el tiempo entre el primer y el segundo momento separadas por varios días, lo que obligó a hacer una retoma del tema que no permitió realizar el momento 2 en una sola sesión como estaba estipulado. Por otra parte, las inquietudes de los estudiantes, requirió de tiempos adicionales para ser resueltas, esto afectó el tiempo de ejecución.

3.2.2 Ajustes Realizados

Frente a las dificultades evidenciadas durante el proceso, se realizaron diversos ajustes pedagógicos para fortalecer la estrategia didáctica. Estas modificaciones permitieron reorientar las dinámicas de trabajo y responder de manera pertinente a las necesidades surgidas en el contexto educativo.

✓ Estrategias para Fomentar el Trabajo Colaborativo de los Estudiantes.

En la I.E.H.C.S la docente reafirmó la asignación de roles específicos dentro de cada equipo (moderador, interlocutores y editor) para favorecer la participación equitativa y la corresponsabilidad en el desarrollo de las actividades. Así mismo, intervino constantemente reorganizando a los estudiantes, recordando acuerdos de convivencia y orientando nuevamente la atención hacia las actividades propuestas, brindando un acompañamiento más cercano al grupo que no tenía líder y, en la siguiente sesión, solicitó al estudiante líder orientar y apoyar nuevamente a sus compañeros en la construcción del libreto.



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
BOGOTÁ

En la I.E. NUSEFA, se recurrió a estrategias como enfatizar en los aportes de los estudiantes que desde el principio dieron valor al tema planteado. Escribir en el tablero y en el cuaderno los aportes hechos por los mismos estudiantes para evidenciar la complejidad de las consecuencias por la falta de agua. La resistencia a la escritura requirió de darles más tiempo para elaborar los textos y hacer un acompañamiento de corrección en los aspectos básicos y fundantes de producción textual: ortografía, puntuación, redacción, gramática.

✓ **Oportunidades de Mejora Frente a los Espacios y Recursos de la Institución.**

En la I.E.H.C.S la docente utilizó su propio dispositivo móvil para realizar las grabaciones de todos los grupos y garantizar el desarrollo de la actividad, ante la falta del recinto, la docente reorganizó la actividad y realizó las grabaciones en espacios comunes de la institución, adaptando la dinámica de trabajo a las condiciones disponibles.

En la I.E. NUSEFA, se realizaron ajustes haciendo uso del espacio natural con el que cuenta la institución y aprovechando lo más posible los recursos disponibles y la actitud del estudiante que se ofreció a editar y supo apropiarse de las indicaciones que se le dieron para mejorar el producto final.

✓ **Reorganización de Tiempos**

En la I.E.H.C.S la docente realizó pausas pedagógicas, retomó explicaciones y flexibilizó el ritmo de trabajo para permitir una mejor comprensión de las actividades, se priorizó la culminación de las producciones escritas y se reorganizaron las actividades posteriores para continuar el proceso en sesiones siguientes, programó una nueva sesión destinada exclusivamente al ajuste de los libretos, ampliando preguntas, recomendaciones y conclusiones para aumentar la duración de los audios.

En la I.E. NUSEFA, se optó por retomar la sesión en un día distinto y asignar tiempo adicional a los estudiantes con inquietudes.

En síntesis, los ajustes implementados contribuyeron con el desarrollo de la estrategia didáctica interdisciplinar, resolviendo dificultades puntuales, fortaleciendo la mediación



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS

pedagógica en la búsqueda de avances en las habilidades comunicativas de los estudiantes de las dos instituciones educativas.

3.3 Análisis de Datos

El análisis de la información recolectada en la presente investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo, en tanto este posibilita comprender realidades poco exploradas y fenómenos que no pueden ser interpretados únicamente desde perspectivas cuantificables. Asimismo, este enfoque favorece la reflexión, la intervención y la transformación de las prácticas educativas, orientando procesos de mejora contextualizados. En coherencia con ello, la investigación permitió analizar y retroalimentar la implementación de la estrategia didáctica interdisciplinar orientada al fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes de grado séptimo de las dos instituciones educativas objeto de estudio.

Para ello, se desarrollaron tres procedimientos fundamentales: la categorización de la información en núcleos temáticos, la triangulación de los datos y su articulación con los objetivos de la investigación. Este proceso analítico permitió interpretar y otorgar significado a la información obtenida mediante las entrevistas semiestructuradas aplicadas a los estudiantes de grado séptimo de ambas instituciones educativas, así como a los registros consignados en los diarios de campo durante la implementación de la estrategia didáctica interdisciplinar.

3.3.1 Procedimiento de análisis

3.3.1.1 Organización de la Información

La fase inicial del proceso analítico estuvo orientada a la recopilación, clasificación y organización sistemática de la información obtenida durante la implementación, con el propósito de garantizar un registro ordenado, riguroso y coherente de los datos recolectados a lo largo de la investigación:

- ✓ Entrevistas a estudiantes de las dos instituciones educativas, que fueron diligenciadas de forma escrita y se cuenta con los archivos físicos y digitales de todas las entrevistas.
- ✓ Diarios de campo de las dos instituciones educativas, que permitieron registrar de forma organizada y reflexiva las situaciones observadas durante el desarrollo de la intervención

pedagógica, permitiendo evidenciar comportamientos, avances, dificultades y experiencias significativas de los participantes.

✓ Productos de los talleres de la secuencia didáctica, como las respuestas a las preguntas del taller importancia y cuidado del agua, los libretos para la grabación de los podcasts educativos y los podcasts educativos de cada uno de los grupos de las dos instituciones.

3.3.1.2 Codificación y Categorización

La información recolectada fue analizada mediante el proceso de codificación abierta, el cual permitió identificar unidades de significado presentes en las encuestas y registros de observación. A partir de este procedimiento se establecieron categorías y subcategorías de análisis.

✓ Dinámicas relacionadas con las competencias comunicativas: se agruparon las situaciones evidenciadas en el diario que den cuenta del desarrollo o dificultad de las habilidades comunicativas de los estudiantes, especialmente en hablar, escuchar, leer y escribir.

✓ Relación con el objetivo general del Proyecto. Se hizo principal énfasis en la coherencia entre los datos obtenidos y el objetivo general de la investigación, establecer los aportes de la estrategia didáctica interdisciplinar en el fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes.

A partir de estos criterios, se definieron tres categorías principales con sus respectivas subcategorías:

Competencias Comunicativas

✓ **Hablar:** incluyó participación oral en el taller inicial y fluidez verbal en la producción del podcast educativo.

- ✓ **Escuchar:** se agruparon datos desde las diferentes situaciones observadas, especialmente en aquellas relacionadas con la atención, comprensión, seguimiento de instrucciones durante las actividades pedagógicas y la producción del podcast educativo.
- ✓ **Leer:** se consideró al respecto la comprensión lectora y lectura fluida en el taller importancia y cuidado del agua y lectura expresiva en la producción del podcast educativo.
- ✓ **Escribir:** se agruparon datos desde las diferentes situaciones observadas con respecto a la escritura argumentativa, síntesis textual, cohesión de ideas.

Estrategia Didáctica Interdisciplinar

- ✓ **Cumplimiento de objetivos académicos:** se agrupó en los avances y dificultades presentados durante la implementación de la estrategia didáctica interdisciplinar en el fortalecimiento progresivo de las competencias comunicativas y la apropiación de contenidos relacionados con el cuidado del agua.
- ✓ **Pensamiento crítico:** emergieron códigos relacionados con la reflexión sobre problemáticas ambientales, la argumentación de ideas, la interpretación de situaciones del contexto.
- ✓ **Trabajo colaborativo:** incluyó la organización grupal, la distribución de roles, el liderazgo y la cooperación entre pares durante la producción de los podcasts educativos.

Podcast Educativo

- ✓ **Redacción del Libreto:** incluyó el proceso de planificación, escritura y organización del contenido
- ✓ **Producción oral:** se distinguieron, lectura en voz alta, fluidez, entonación y expresión oral.

Ejemplo de codificación



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
DE COLOMBIA

Unidad de significado (Grupo de estudiantes, Taller importancia y cuidado del agua)

“Es fundamental Para la higiene personal Para la alimentación y Para muchas cosas más como la Naturaleza” (Errores ortográficos, porque es textual)

Categoría: estrategia didáctica interdisciplinar

Subcategoría: pensamiento crítico

La codificación permitió estructurar los datos de forma ordenada y articulada con la producción de podcasts educativos para fortalecer las competencias comunicativas.

La información recolectada fue analizada en relación con el objetivo general.: establecer los aportes de la producción de podcasts educativos como estrategia didáctica interdisciplinar, para fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes.

El análisis contempló tanto los avances identificados en los estudiantes como las valoraciones realizadas por los docentes sobre la eficacia de la estrategia didáctica implementada.

Por ejemplo, se observó que la decisión de cambiar el lugar de grabación de los audios, permitió al estudiante con discapacidad cognitiva, evitara el nerviosismo y lograra grabar con su voz los nombres de los integrantes del grupo. Este proceso de ajuste metodológico permitió potenciar el carácter inclusivo de la estrategia didáctica.

3.3.2 Triangulación de la Información

El proceso de triangulación consistió en contrastar los datos obtenidos a través de entrevistas, diarios de campo y productos elaborados en los talleres, lo que contribuyó a dar mayor validez a los resultados de la investigación.

Ejemplos de triangulación

- ✓ En la entrevista a estudiantes uno de ellos manifiesta que las ciencias naturales no impactan en el proceso de formación de grado séptimo, esta percepción cambia en el taller de la importancia y cuidado del agua cuando el grupo al que pertenece la misma estudiante argumenta que el cambio climático contribuye al deterioro de los cuerpos de agua del país causando inundaciones y disminuyendo la calidad de vida de sus habitantes, coincidiendo en



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

la elaboración del libreto para podcast educativo al recomendar no dañar las naves del parque para no malgastar el agua.

- ✓ En la entrevista, un estudiante afirma que las competencias comunicativas están directamente relacionadas con la comunicación, integración y participación, esta lo reafirma en el taller de la importancia y cuidado del agua al realizar la socialización en voz alta de una de las respuestas a las preguntas propuestas, agregando importancia al proceso cuando graba los audios para la edición del podcast realizando una lectura expresiva del libreto.

La triangulación permitió evidenciar que los cambios observados no se presentaron de manera aislada, sino que mostraron coherencia entre las distintas fuentes de información, reflejando avances significativos en el fortalecimiento de las competencias comunicativas a partir de la implementación de la estrategia didáctica interdisciplinar.

Los hallazgos preliminares del análisis se presentan en torno a las tres categorías principales definidas en la investigación: competencias comunicativas, estrategia didáctica interdisciplinar y podcast educativo, evidenciando avances en el fortalecimiento de las competencias comunicativas luego de la implementación de la secuencia didáctica para la producción de podcasts educativos.

Capítulo 4. Resultados y Discusión

4.1 Resultados

Categoría 1: Competencias Comunicativas.

Se evidencia que los estudiantes poseen nociones previas sobre competencias comunicativas, aunque estas se encuentran limitadas principalmente a la oralidad, dejando en segundo plano procesos como la escritura argumentativa y la comprensión lectora. Esta situación se confirma con los hallazgos del diario de campo, donde se identifican dificultades en la interpretación de textos, la construcción de ideas coherentes y la argumentación, lo cual impacta en la calidad de los productos elaborados por los estudiantes.



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS

A lo largo de las actividades se evidenció que los estudiantes lograban ~~expresar sus ideas~~ con mayor claridad y coherencia de manera oral que escrita. Durante las socializaciones y discusiones grupales, los estudiantes ampliaban verbalmente las respuestas que inicialmente habían escrito de manera limitada.

Por ejemplo, en la en la I.E. NUSEFA en el primer taller la lluvia de ideas llevó a a todos los integrantes del grupo a plantearse seriamente la pregunta y reflexionar sobre la misma, sin generar mayor profundidad argumentativa, Luego en la socialización de las respuestas, La lectura de sus respuestas, en la mayoría de los casos, las respuestas orales tienen mucha más coherencia explicativa y argumentativa.

Igualmente, en las actividades de grabación del podcast se observaron avances progresivos en la lectura oral, la entonación y la seguridad al hablar. En las primeras grabaciones los estudiantes se mostraban nerviosos, leían muy rápido y sin puntuación adecuada; sin embargo, en la sesión final leían con mayor calma, naturalidad y mejor manejo de la puntuación.

Por ejemplo, en la I.E.H.C.S, en la primera sesión de grabación, algunos estudiantes leen sin puntuación y muy rápido, les falta el aire al hablar, y unos pocos lo hacen más pausado y con puntuación luego, en la segunda sesión de grabación, leen con más calma y haciendo mejor la puntuación, un poco más natural.

En la competencia escritural se evidenciaron avances progresivos en la capacidad de argumentación y organización de ideas. Durante la fase final de la secuencia didáctica se observó una mejora gradual en la producción textual, ya que los estudiantes comenzaron a elaborar respuestas más coherentes, argumentadas y relacionadas con situaciones de su contexto.

De acuerdo al diario de campo de la I.E.H.C.S, en la actividad individual de producción escrita muchos estudiantes redactaron frases aisladas, sin argumentos sólidos ni ejemplos claros. en la fase final de la secuencia didáctica los estudiantes proponen acciones concretas como reducir el tiempo en la ducha o reutilizar agua lluvia para regar plantas.

La escucha activa presentó avances progresivos durante las actividades colaborativas y las grabaciones del podcast educativo, con el desarrollo de la producción del podcast educativo se



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
—BOGOTÁ—

observaron mejoras progresivas en la capacidad de escuchar a los compañeros y atender recomendaciones para mejorar las grabaciones y los libretos.

Al inicio de la implementación varios estudiantes se distraían durante las lecturas, interrumpían a sus compañeros o preguntaban constantemente instrucciones que ya habían sido explicadas y antes de realizar las grabaciones finales, los estudiantes repasaron colectivamente los textos, escucharon sugerencias y realizaron ajustes para mejorar la pronunciación.

En síntesis, la oralidad fue la competencia comunicativa más fortalecida durante la implementación de la estrategia.

Categoría 2: Estrategia Didáctica Interdisciplinar

Es relevante es la existencia de una disposición natural hacia la interdisciplinariedad, especialmente en la articulación entre Ciencias Naturales y Lengua Castellana. Los estudiantes no solo reconocen la importancia de ambas áreas, sino que logran establecer conexiones iniciales entre los contenidos científicos y su comunicación a través de narrativas, lo cual se evidencia en las propuestas temáticas relacionadas con el cuidado del agua y la naturaleza.

La integración entre Ciencias Naturales y Lengua Castellana favoreció una comprensión más contextualizada y crítica sobre el cuidado del agua. Durante la implementación de la secuencia didáctica, los estudiantes lograron relacionar contenidos científicos con procesos de lectura, escritura y oralidad, permitiendo reflexionar sobre problemáticas reales de su contexto.

En la I.E. NUSEFA, durante las lecturas guiadas y socializaciones, los estudiantes relacionaron la contaminación del agua con situaciones de su territorio, como la minería ilegal, los desechos arrojados a los ríos y la falta de agua potable. Esto evidencia que la interdisciplinariedad permitió fortalecer procesos de pensamiento crítico y contextualización del aprendizaje.

El trabajo colaborativo favoreció la participación y la construcción colectiva de aprendizajes, aunque persistieron dificultades de autonomía. La estrategia didáctica promovió dinámicas de trabajo grupal mediante la organización de equipos para realizar lecturas, responder talleres y producir los libretos del podcast educativo. Durante estas actividades se evidenció



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
CONSTRUCCIÓN DEL

cooperación entre pares, distribución de roles y participación conjunta en la construcción del producto final. Sin embargo, también se identificaron dificultades relacionadas con la dependencia del acompañamiento docente y del liderazgo de algunos estudiantes.

Un ejemplo de ello ocurrió en la I.E.H.C.S, cuando un grupo no logró avanzar en la elaboración del libreto debido a la ausencia del estudiante líder, requiriendo intervención constante de la docente. A pesar de estas dificultades, en las últimas sesiones se observó mayor autonomía y organización grupal en los ajustes finales del podcast.

La estrategia didáctica interdisciplinar favoreció procesos de inclusión y participación activa en los estudiantes. Durante el desarrollo de las actividades se evidenció que la estrategia permitió generar espacios de participación para todos los estudiantes, incluyendo al estudiante con discapacidad cognitiva. A través de las actividades grupales, la producción del libreto y las grabaciones del podcast, se promovieron dinámicas de integración y acompañamiento entre pares.

Inicialmente, el estudiante con discapacidad cognitiva mostró inseguridad y temor durante la primera grabación, negándose a participar oralmente debido al espacio cerrado de la cabina de grabación. Sin embargo, en la sesión final se observó un avance significativo, ya que logró integrarse a la actividad y pronunciar en voz alta los nombres de sus compañeros durante la grabación del podcast.

Este resultado evidencia que la estrategia didáctica interdisciplinar no solo fortaleció las competencias comunicativas, sino que también favoreció procesos de inclusión educativa, motivación y participación progresiva dentro de un ambiente de trabajo colaborativo y acompañamiento pedagógico.

Desde una interpretación crítica, los resultados muestran una tensión entre el interés de los estudiantes y sus limitaciones en habilidades básicas. Aunque existe motivación y participación activa, persisten dificultades estructurales en lectura, escritura y autonomía, lo que obliga a una mediación docente constante. Asimismo, se evidencian dinámicas de trabajo colaborativo desiguales, donde algunos estudiantes asumen roles protagónicos mientras otros presentan dependencia o baja participación. Esto sugiere que la implementación de estrategias innovadoras



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
COLOMBIA

no garantiza por sí sola el desarrollo de competencias, sino que requiere acompañamiento pedagógico sistemático.

Categoría 3: Podcast Educativo

En términos de implicaciones educativas, se puede afirmar que el Podcast Educativo constituye una estrategia pertinente para dinamizar las prácticas de aula, transformar el uso de dispositivos tecnológicos y promover aprendizajes significativos desde la interdisciplinariedad. Asimismo, favorece el desarrollo de habilidades comunicativas en contextos reales de uso del lenguaje, fortaleciendo la confianza y la participación estudiantil. A nivel social, la estrategia contribuye a la formación de sujetos críticos capaces de interpretar y comunicar problemáticas de su entorno, como el cuidado del agua.

La producción del podcast incrementó la motivación, participación y apropiación del tema trabajado. La creación del podcast educativo generó interés y entusiasmo en los estudiantes, incluso en aquellos que inicialmente mostraban actitudes dispersas o poco participativas. Durante la grabación de los audios, los estudiantes se preocuparon por mejorar su lectura, pronunciación e interpretación, buscando que el producto final tuviera mejor calidad.

En la En la I.E. NUSEFA, los estudiantes manifestaron que el podcast les ayudó a comprender mejor la temática del cuidado del agua y a fortalecer habilidades como escuchar y leer. Expresiones como “aprendí a valorar más el agua”, “aprendí a escuchar mejor a mis compañeros” y “me falta aprender a leer mejor” evidencian procesos de autorreflexión y apropiación del aprendizaje.

El podcast educativo fortaleció procesos de creatividad, producción colaborativa y contextualización del aprendizaje. La elaboración del libreto permitió a los estudiantes construir mensajes, recomendaciones y conclusiones relacionadas con problemáticas reales de su entorno. Durante esta actividad redactaron frases motivadoras, incorporaron situaciones del municipio y propusieron acciones para el cuidado del agua. Asimismo, el podcast favoreció procesos de producción colaborativa, ya que los estudiantes participaron en la redacción, grabación y edición del producto final.



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
PRINCIPAL BOGOTÁ

Esto demuestra que el podcast educativo no solo fortaleció las competencias comunicativas, sino también la creatividad, el compromiso grupal y la integración interdisciplinar del aprendizaje.

4.2 Análisis e Interpretación

Los resultados obtenidos durante la implementación de la estrategia didáctica interdisciplinar entre Ciencias Naturales y Lengua Castellana, mediada por la producción de podcasts educativos, evidenciaron avances progresivos en el fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes de grado séptimo de las dos instituciones educativas participantes. Dichos avances se sustentan en los aportes teóricos de los autores que orientan el proceso investigativo, quienes destacan la importancia de las estrategias pedagógicas contextualizadas, colaborativas y mediadas por recursos tecnológicos para favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas y aprendizajes significativos.

Los hallazgos de la investigación permitieron evidenciar que la implementación de una estrategia didáctica interdisciplinar mediada por la producción de podcasts educativos favoreció el fortalecimiento progresivo de las competencias comunicativas de los estudiantes, especialmente en oralidad, escucha y lectura expresiva. Estos resultados se relacionan con lo planteado por Cassany, Luna y Sanz (2014), quienes definen la competencia comunicativa como la capacidad de usar el lenguaje de manera adecuada en diferentes contextos sociales, integrando habilidades de hablar, escuchar, leer y escribir.

Para Bermúdez y González (2011), la competencia comunicativa implica articular conocimientos, experiencias y contextos comunicativos para interpretar y producir mensajes pertinentes. En este sentido, la producción del podcast permitió que los estudiantes utilizaran el lenguaje en situaciones reales de comunicación, al leer, interpretar, escribir, escuchar y expresar ideas frente a sus compañeros.

La grabación de podcasts generó motivación, participación y disposición hacia la lectura y la oralidad, situación que dialoga con Gutiérrez (2025), quien señala que las herramientas tecnológicas y estrategias como el podcast hacen más atractivos los procesos de escritura y expresión oral. Con la estrategia didáctica interdisciplinar se generaron aprendizajes



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
— ACTIVIDADES —
BOGOTÁ

significativos evidenciados en la actitud positiva de los estudiantes cuando las actividades estuvieron relacionadas con recursos cercanos a sus intereses y dinámicas cotidianas.

Los resultados se articulan con los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2020), que conciben las competencias comunicativas como un conjunto de procesos lingüísticos, discursivos y socioculturales necesarios para producir y comprender discursos adecuados al contexto. En consecuencia, la investigación evidenció que las competencias comunicativas no pueden limitarse únicamente a ejercicios tradicionales de lectura y escritura, sino que requieren experiencias comunicativas reales, colaborativas y contextualizadas.

Igualmente, los hallazgos se relacionan con los planteamientos de la UNESCO (2008) sobre el uso de Recursos Educativos Abiertos y tecnologías digitales como herramientas capaces de apoyar la transformación educativa. En este caso, el podcast educativo funcionó como un recurso innovador que favoreció la participación activa, la creatividad y la construcción colectiva del conocimiento.

De igual forma, se evidenció una tensión importante entre el uso pedagógico de las tecnologías y la dependencia de herramientas digitales para resolver tareas sin procesos de reflexión crítica. En la caracterización del grupo se identificó que algunos estudiantes recurrían al “copiar y pegar” mediante inteligencias artificiales sin analizar la información. No obstante, durante la producción de los podcasts se observó que, cuando las tecnologías se integran desde actividades contextualizadas y participativas, pueden convertirse en mediadoras del aprendizaje significativo y no solo en instrumentos de reproducción de información.

Los resultados obtenidos evidenciaron que la estrategia didáctica interdisciplinar permitió articular las áreas de Ciencias Naturales y Lengua Castellana mediante experiencias pedagógicas contextualizadas, favoreciendo procesos de participación, reflexión y fortalecimiento de las competencias comunicativas. Esta perspectiva se relaciona con lo planteado por Jiménez, et. al (2023) al referirse a la estrategia didáctica como un conjunto de procedimientos para realizar diferentes actividades orientadas al proceso formativo, contribuyendo a la interacción entre el docente, el estudiante y el conocimiento, promoviendo el progreso en el proceso educativo y, a la mejora de la comunicación e interrelación con los actores de este proceso.



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
— COLOMBIA —

En este sentido, la producción de podcasts educativos permitió integrar contenidos científicos relacionados con el cuidado del agua junto con actividades de lectura, escritura, oralidad y escucha. Los estudiantes no solo aprendieron conceptos sobre problemáticas ambientales, sino que también lograron expresarlos mediante libretos, grabaciones y socializaciones grupales. Esto evidencia que la interdisciplinariedad favoreció aprendizajes más contextualizados y funcionales, superando parcialmente la fragmentación tradicional de las áreas del conocimiento, reflejado desde la propuesta de Ulerio, 2024 quien plantea que las estrategias didácticas son intervenciones orientadas a cumplir, más que objetivos académicos definidos, acciones que transforman las prácticas tradicionales y generan ambientes de aprendizaje significativos.

Fernández y Vera (2010) señalan que el podcast educativo es un recurso didáctico basado en la creación de archivos sonoros con fines pedagógicos, elaborados a partir de una planificación didáctica previamente estructurada. En la Producción de los podcasts educativos, la elaboración de libretos permitió fortalecer procesos de escritura y organización de ideas. Los estudiantes redactaron recomendaciones, reflexiones y mensajes relacionados con el cuidado del agua, relacionando las problemáticas ambientales con situaciones de su contexto cotidiano. Esta experiencia evidenció que el podcast educativo no se limitó a la grabación de audios, sino que se convirtió en una estrategia integral, planificada para articular: lectura, escritura, oralidad, escucha y pensamiento crítico.

Finalmente, la investigación permitió reflexionar sobre el potencial pedagógico del podcast educativo como estrategia capaz de transformar las dinámicas tradicionales del aula. Más allá de ser un recurso tecnológico, el podcast se convirtió en un espacio de expresión, creatividad, colaboración y construcción de sentido, donde los estudiantes lograron comunicar ideas, reflexionar sobre problemáticas de su contexto y fortalecer progresivamente sus competencias comunicativas desde experiencias significativas y contextualizadas.

Capítulo 5. Conclusiones y Recomendaciones

5.1 Síntesis de Hallazgos



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS

El desarrollo del trabajo “*Producción de podcast educativos como estrategia didáctica interdisciplinar entre las áreas de Ciencias Naturales y Lengua Castellana, para el fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes de grado séptimo de dos instituciones educativas públicas*” permitió establecer que la producción de podcasts educativos, implementada como estrategia didáctica interdisciplinar entre las áreas de Ciencias Naturales y Lengua Castellana, generó aportes significativos en el fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes de grado sexto de las dos instituciones educativas participantes.

Uno de los principales hallazgos evidenció que el podcast educativo favoreció el desarrollo progresivo de la oralidad, debido a que los estudiantes participaron en actividades de lectura en voz alta, grabación de audios, socialización de ideas y construcción colectiva de mensajes relacionados con el cuidado del agua. A lo largo del proceso se observaron avances en aspectos como la fluidez verbal, la entonación, la pronunciación y la seguridad al expresarse oralmente, especialmente durante las grabaciones finales de los podcasts.

Asimismo, la estrategia permitió fortalecer procesos de lectura y escucha activa. Inicialmente, varios estudiantes presentaban dificultades para comprender instrucciones, interpretar textos y mantener la atención durante las actividades; sin embargo, la práctica constante de lectura de libretos, revisión colectiva de textos y escucha de grabaciones favoreció mejoras progresivas en la comprensión lectora, la atención y la capacidad de interpretar información relacionada con las problemáticas ambientales trabajadas.

En relación con la escritura, los hallazgos mostraron que la producción de libretos y recomendaciones permitió fortalecer gradualmente la organización de ideas y la construcción de mensajes escritos contextualizados. Aunque persistieron dificultades en argumentación, puntuación y coherencia textual, los estudiantes lograron producir textos más reflexivos y relacionados con situaciones de su entorno, especialmente frente al cuidado y conservación del agua.

De igual manera, se identificó que la interdisciplinariedad entre Ciencias Naturales y Lengua Castellana favoreció aprendizajes más significativos y contextualizados, ya que los contenidos científicos fueron abordados mediante actividades comunicativas y colaborativas. Los



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS

estudiantes no solo comprendieron conceptos relacionados con el agua y el medio ambiente, sino que también lograron expresarlos oralmente y por escrito desde experiencias cercanas a su realidad.

Otro hallazgo relevante fue el incremento de la motivación y participación estudiantil durante el desarrollo de la estrategia. El uso del podcast educativo generó interés y disposición frente a las actividades pedagógicas, permitiendo transformar prácticas tradicionales de enseñanza en experiencias más dinámicas, creativas y participativas. Asimismo, el trabajo colaborativo promovió procesos de cooperación, distribución de roles y construcción colectiva de aprendizajes.

La investigación también permitió reconocer algunas tensiones presentes en el proceso, como las dificultades iniciales de atención, el temor a hablar en público, la dependencia del acompañamiento docente y las limitaciones en la argumentación escrita. No obstante, estas situaciones fueron disminuyendo progresivamente a medida que los estudiantes se apropiaban de las actividades y fortalecían su participación en la producción de los podcasts.

Finalmente, se concluye que la producción de podcasts educativos constituye una estrategia didáctica interdisciplinar pertinente para fortalecer las competencias comunicativas en contextos escolares, debido a que integra procesos de lectura, escritura, oralidad y escucha desde experiencias significativas, colaborativas y contextualizadas. Además, favorece la participación activa de los estudiantes, el pensamiento crítico y la articulación entre saberes científicos y comunicativos, contribuyendo al desarrollo de aprendizajes más integrales y cercanos a las realidades del entorno escolar y social.

5.2 Propuestas de Mejora

A partir de los hallazgos obtenidos durante la implementación de la estrategia didáctica interdisciplinar mediada por la producción de podcasts educativos, se plantean las siguientes propuestas de mejora pedagógica para las dos instituciones educativas participantes, con el propósito de fortalecer los procesos comunicativos, el trabajo interdisciplinar y el uso pedagógico de herramientas tecnológicas en el aula.



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
BOGOTÁ

Los hallazgos evidenciaron que los estudiantes presentaban mayores dificultades en argumentación, organización de ideas y comprensión inferencial, aspectos que requieren fortalecimiento continuo desde todas las áreas del conocimiento. Se plantean las siguientes acciones:

- ✓ Implementar actividades de lectura crítica, escritura reflexiva, oralidad y escucha activa relacionadas con los contenidos disciplinares de cada una de las áreas del conocimiento.
- ✓ Incorporar espacios de socialización oral y debates en las clases.
- ✓ Promover la producción de textos contextualizados relacionados con problemáticas del entorno.
- ✓ Implementar estrategias de escucha activa durante actividades grupales.

La investigación evidenció que el podcast favoreció la participación activa, la creatividad y el fortalecimiento progresivo de las competencias comunicativas en los estudiantes.

Se recomienda consolidar el podcast educativo como estrategia pedagógica institucional a través de las siguientes acciones:

- ✓ Crear proyectos institucionales de producción de podcasts escolares.
- ✓ Destinar espacios para grabación y edición básica de audios.
- ✓ Vincular temas de interés local y comunitario en los podcasts.
- ✓ Publicar los productos realizados en plataformas institucionales o emisoras escolares.

Durante el proceso investigativo se evidenció que las estrategias mediadas por recursos tecnológicos incrementaron la motivación y participación estudiantil, aunque también se identificaron limitaciones en el uso pedagógico de las herramientas digitales.

Se propone desarrollar procesos de capacitación docente orientados al diseño e implementación de estrategias didácticas interdisciplinarias mediadas por tecnologías educativas para ello se plantean las siguientes acciones:



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
— DE ALTA CALIDAD POR 8 AÑOS —

- ✓ Realizar talleres sobre producción de podcasts y herramientas digitales educativas.
- ✓ Generar espacios de planeación conjunta entre docentes de distintas áreas.
- ✓ Compartir experiencias exitosas de innovación pedagógica entre las instituciones.
- ✓ Promover el uso crítico y pedagógico de las tecnologías digitales.

La investigación demostró que el fortalecimiento de las competencias comunicativas ocurre de manera progresiva y requiere acompañamiento constante para identificar avances y dificultades en el aprendizaje.

Se propone implementar mecanismos permanentes de seguimiento que permitan valorar el progreso de los estudiantes en lectura, escritura, oralidad y escucha, con las siguientes actividades:

- ✓ Diseñar rúbricas interdisciplinarias de evaluación.
- ✓ Implementar procesos de autoevaluación y coevaluación.
- ✓ Realizar registros periódicos mediante diarios de campo.
- ✓ Evaluar tanto el proceso como el producto final de las actividades.

5.3 Líneas Futuras de Investigación

A partir del proceso, surgen diversas posibilidades para futuras investigaciones relacionadas con el fortalecimiento de las competencias comunicativas, el uso pedagógico de tecnologías educativas y las estrategias didácticas interdisciplinarias en contextos escolares.

Profundizar en el estudio de estrategias interdisciplinarias mediadas por herramientas digitales dentro de contextos rurales y públicos. Posibles enfoques:

- ✓ Uso de tecnologías en contextos con limitaciones de conectividad.
- ✓ Innovación pedagógica en instituciones rurales.
- ✓ Recursos digitales accesibles para educación pública.



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
Inclusivo del podcast

Otra línea de investigación puede orientarse a analizar el potencial inclusivo del podcast educativo con estudiantes neurodivergentes. Posibles temas:

- ✓ Estrategias sonoras para estudiantes con barreras de aprendizaje.
- ✓ Trabajo colaborativo e inclusión educativa.
- ✓ Recursos auditivos para educación inclusiva.

Se propone investigar cómo las herramientas digitales pueden fortalecer procesos de producción crítica de contenido y uso responsable de la información, con los siguientes enfoques:

- ✓ Pensamiento crítico y la inteligencia artificial en la escuela.
- ✓ Creación de contenido educativo por estudiantes.

Referencias Bibliográficas

- Álvarez Cadavid, G. M., & Noreña Giraldo, A. P. (2023, jun. 15). *El uso del podcast educativo como estrategia pedagógica para fortalecer las habilidades de la expresión oral*. En <https://investigacion.upb.edu.co/es/publications/el-uso-del-podcast-educativo-como-estrategia-pedag%C3%B3gica-para-fort>
- Ander-Egg, E. (1999). *El taller: una alternativa de renovación pedagógica*. Buenos Aires: Editorial Magisterio. https://unpabimodal.unpa.edu.ar/bibliografia/00-D0938/00-D0938_PDF/00-D0938_Cap1.pdf
- Aragundi-Demera, D. J., & Meza-Intriago, H. A. (2023). Estrategia didáctica para favorecer la atención selectiva en el proceso de aprendizaje de los niños de preparatoria. *MQRInvestigar*, 7(4), 949-964. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.4.2023.949-964>
- Bermúdez, L., & González, L. (2011). La competencia comunicativa: elemento clave en las organizaciones. *Quórum académico*, 8(1), 95-110. <https://www.redalyc.org/pdf/1990/199018964006.pdf>
- Bisquerra, R. (2009). *Metodología de la investigación educativa* (2.^a ed.). La Muralla. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=5826>
- Callejo, J. (2002) "Observación, entrevista y grupo de discusión: el silencio de tres prácticas de investigación". *Revista Española de Salud Pública*, Vol. 76, No. 5 file:///C:/Users/EDGAR/Documents/POSGRADO%20EDUCACION%202025/INDUCCI%20ON%20DO%20SEMESTRE/MATERIAS%20DO%20SEMESTRE%20BLOQUE%20A/TRABAJO%20DE%20GRADO/DOCS%20MEJORA%20TRABAJO%20GRADO/OBSERVACION%20PARTICIPANTE_JAVIER%20CALLEJO.pdf



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ

Carr, W y Kemmis, S. (1988). *Teoría Crítica de la Enseñanza*. Editores Martínez Roca, S.A.

<https://es.scribd.com/document/350911608/Kemmis-Taggar-Teoria-Critica-de-La-Ensenanza-1986-PDF>

Cassany, L. y Sanz, L. (2014). *Enseñar Lengua. Serie didáctica de la lengua y la literatura*.

Graó _ https://www.studocu.com/es-ar/document/instituto-superior-de-formacion-docente-n0-29-profesora-graciela-gil/lengua-y-literatura/ensenar-lengua-cassany-cap-6/77412157?utm_source=chatgpt.com

Collantes-Lucas, M. A., Rogel-Jimenez, C. V., & Cobeña-Coveña, M. C. (2024). Estrategia Didáctica para la Enseñanza de Matemáticas en Educación Inicial II: Integración de Wordwall. *MQRInvestigar*, 8(3), 5340–5362.

<https://doi.org/10.56048/MQR20225.8.3.2024.5340-5362>

Cuadros Ircañaupa, E., & Ogosi Murillo, R. (2024). Competencias comunicativas en la educación. *Horizontes. Revista De Investigación En Ciencias De La Educación*, 8(32), 417–430. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v8i32.733>

Díaz-Barriga, Á. (2013). *Guía para la elaboración de secuencias didácticas*. Universidad Nacional Autónoma de México.

Elliot, J. (1993). *El cambio educativo desde la investigación-acción* (P. Manzano, Trad.; 4ª ed.). Ediciones Morata.

Espinel, G. Y. (2022). *Competencias comunicativas en el contexto de la educación colombiana: una aproximación teórica*. *Dialéctica*, 2. <https://doi.org/10.56219/dialectica.v2i.222>

Fals Borda, O. (2015). *Una sociología sentipensante para América Latina* (V. M. Moncayo, Comp.). Siglo del Hombre Editores; CLACSO.

Fernández, I. M. S., & Vera, M. M. S. (2010). Aprendiendo en cualquier lugar: el podcast educativo. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, (36), 125-139.

<https://www.redalyc.org/pdf/368/36815128010.pdf>



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ

Gallego-Jiménez, M. G.; Milán Fitera, A.; Ríos Sánchez, N. M. (2023). Podcast en los grados de Educación: “Maestros por el Mundo”. *Aula de Encuentro*, volumen 25 (1), Experiencias pp. 157-178. <https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/ADE/article/view/7313/7778>

Gallegos Martínez, Edgar Alcívar, Tamariz Nunjar, Hildegardo Oclides, Gallegos Villacis, Adriana Carolina, & León Alvarado, María Elena. (2024). Uso de videos didácticos para el fortalecimiento del aprendizaje de ciencias naturales. *Universidad, Ciencia y Tecnología*, 28(122), 17-27. Epub 13 de septiembre de 2024.

Gutiérrez Flórez, N. J. (2025). El Podcast: un recurso didáctico para reforzar las competencias comunicativas en escritura y oralidad. *Revista Multidisciplinar Epistemología De Las Ciencias*, 2(2), 1346-1370. <https://doi.org/10.71112/wdgcfa04>

Gutiérrez, C. A. (2018) Herramienta didáctica para integrar las TIC en la enseñanza de las ciencias. *Revista interamericana de investigación, educación y pedagogía*, 11(1), 101-126. <https://www.redalyc.org/journal/5610/561059324008/561059324008.pdf>

Hernández-Narváez, J. D., Montoya-Londoño, D. M., de Blume, A. P. G., & Ulate-Espinoza, M. A. (2025). El pódcast educativo como estrategia de intervención para el desarrollo de competencias comunicativas. *Folios*, 33-51. <https://revistas.upn.edu.co/index.php/RF/article/view/19555>

ICFES. (2020). Marco de referencia para la evaluación, ICFES 2020. En <https://www.icfes.gov.co/wp-content/uploads/2024/11/Marco-de-Referencia-Competencias-Comunicativas-en-Lenguaje-Saber-3579.pdf>.

Jiménez, A. J. J., Andrade, M. P. C., & Vargas, M. E. V. (2023). Estrategias Didácticas: acciones efectivas para fortalecer la ortografía. *Tesla Revista Científica*, 3(2), e152-e152. <https://doi.org/10.55204/trc.v3i2.e152>

Klenowski, V. (2007). *Desarrollo de portafolios para el aprendizaje y la evaluación*. Madrid: Narcea. <https://pdfcoffee.com/qdownload/klenowski-v-2007-desarrollo-de-portafolios-para-el-aprendizaje-y-la-evaluacion-3-edicion-3-pdf-free.html>

Latorre, A. (2005). *La investigación-acción*. Editorial Graó.

<https://es.scribd.com/document/706284910/Latorre-Antonio-Investigacion-Accion>

Ley 1581 de 2012. Por la cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales. 18 de octubre de 2012. D.O. No. 48.587.

http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley_1581_2012.html

López-García, J. C. (2023). Rúbricas, evaluación más allá de la calificación. *Edukafé, Documentos de trabajo de la Escuela, No. 22*. Cali: Universidad Icesi.

<http://doi.org/10.18046/edukafe.2023.22>

Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2020) Las Competencias comunicativas y los estándares de Lenguaje; su importancia en la enseñanza de la lectura y la escritura [Presentación de Power Point]. Ministerio de Educación Nacional de Colombia
<https://redaprende.colombiaaprende.edu.co/recursos/coleccion/HSDORSDGBN6/WTCZ4MYH00U/38377>

Ministerio de Educación Nacional. (2024). Estrategias para promover la calidad, la permanencia y la equidad en el tránsito de la educación media a la posmedia en la ruralidad. Viceministerio de Educación Preescolar, Básica y Media.

Ministerio de Salud. (1993, 4 de octubre). Resolución número 8430 de 1993. Por la cual se establecen las normas científicas, técnicas y administrativas para la investigación en salud.
https://www.minsalud.gov.co/Normatividad_Nuevo/RESOLUCION%208430%20DE%201993.pdf

Misari, A. (2023). Comprensión lectora y su relación con los niveles de competencia comunicativa. *Lengua y Sociedad, 22*(1), 535-556.
<http://dx.doi.org/10.15381/lengsoc.v22i1.23664>.



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura - UNESCO

(2008). *Estándares de competencias en TIC para docentes*. Recuperado de:

<http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/UNESCOEstandaresDocentes.pdf>

Pérez Serrano, G. (2019). *Ética de la investigación educativa*. Narcea Ediciones.

Pulgar-Calvo, D., Bolaño-Pérez, D., Martínez-Peña, D., De la Cruz-Torregrosa, F., Rodríguez-Sierra, J., Martínez-Vásquez, M., Meza-Ramos, M. y Castillo-Rodríguez, M. (2018).

Lectura y comprensión lectora mediante las tecnologías de la información y comunicación en educación básica. *Cultura. Educación y Sociedad* 9(3), 567-580. DOI:

<http://dx.doi.org/10.17981/cultedusoc.9.3.2018.68>

Riaño, F. (2021). *Todo sobre podcast*. TodoSobrePodcast. com.

https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=jHIsEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT2&dq=podcast+&ots=9npDc_HouK&sig=7SardVXWiBs0acz3Tf03uZVn9cM&redir_esc=y#v=onepage&q=podcast&f=false

Rodríguez Ebrard, L. A. (2008). Vínculo entre la investigación- acción, el constructivismo y la didáctica crítica. *Odiseo, revista electrónica de pedagogía*, 5, (10). Recuperado el

25052026 de: <http://www.odiseo.com.mx/2008/5-10/rodriguezvinculo.html>

Sánchez Motta, L. M. & Quiñones Albarracín, M. A. (2022). Didáctica interdisciplinar mediada por las TIC para desarrollo de habilidades en expresión oral de estudiantes de educación media de zona rural_2021. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(4), 4857-4873. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i4.2980

Sevairos Pérez, J. K., Ledesma Quique, C. L., & Lescano López, G. S. (2023). Videos educativos como herramienta digital para mejorar las habilidades comunicativas de estudiantes del nivel primario. *Horizontes. Revista De Investigación En Ciencias De La Educación*, 7(29), 1235–1245. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i29.587>

Stenhouse, L. (1984). *Investigación y desarrollo del currículum* (A. Guerra, Trad.). Ediciones Morata.



UNIVERSIDAD
SANTOTOMÁS
—SEDE PRINCIPAL BOGOTÁ—

- Torresano, S. C. B., Benites, E. M. M., & Flores, W. E. U. (2020). Motivación en el uso de podcast para el desarrollo de competencias comunicativas en el aprendizaje del idioma inglés. *Dominio de las Ciencias*, 6(4), 172-197.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8638167>
- Ulerio, L. F. D. J. (2024). *Las estrategias didácticas en los procesos de enseñanza-aprendizaje*. *Pedagogy, Culture and Innovation*, 1(1). <https://orcid.org/0009-0002-3499-1212>
- Universidad del Valle (2020, diciembre) ¡Llegaron los estándares! Y... ¿qué ha pasado con los lineamientos?, *Boletín EnRedate-Vé*, (25), 5-7.
https://www.lenguaje.red/docs/2021/Bol_EnredateVe-25.pdf
- Vasilachis de Gialdino, I. (2006). *Estrategias de Investigación Cualitativa*. Editorial Gedisa, S.A.
<https://es.scribd.com/document/532208044/Irene-Vasilachis-de-Gialdino-Coord-Estrategias-Cualitativas-de-Investigacion-Cualitativa>
- Viscarra-Muñoz, D., Ninacuri-Moya, Y., Ortiz-Barrionuevo, A., & Escobar-Bermúdez, D., (2025). El uso de podcasts educativos para complementar el aprendizaje en el aula. 593 *Digital Publisher CEIT*, 10(1-2), 20-35, <https://doi.org/10.33386/593dp.2025.1-2.2953>
- Zabala, A. (2008). *La práctica educativa: Cómo enseñar*. Graó.

Cibergrafía

- IE Nuestra Señora de Fátima - Ciudadela educativa la María. (2024) Recuperado de
https://www.facebook.com/iefatimabuga/?locale=es_LA

Anexos

Link Carpeta de Anexos:

<https://usantotomaseduco.sharepoint.com/:f:/r/sites/MaestriaenPedagogiaCriticasIntervencionSocialSocieducativa/Documentos%20compartidos/02.%20MPC%202025-2/INVESTIGACION%20IV%20COHORTE/IV%20COHORTE%20PENSAMIENTO%20CRISTIANO%20Y%20PEDAGOGIAS/PC%2034/DOCUMENTO%20Y%20ANEXOS?csf=1&web=1&e=sBPXA5>

Anexo 1: GUÍA DE ENTREVISTA.

Anexo 2: SECUENCIA DIDÁCTICA. TALLERES PEDAGÓGICOS CUIDADO DEL AGUA Y PRODUCCIÓN DE PODCAST.

Anexos 3: DIARIO DE CAMPO DE LAS DOS INSTITUCIONES.

Anexo 4: FORMATO DE ENTREVISTA

Anexo 5: FORMATO DE DIARIO DE CAMPO

Anexo 6: ENTREVISTA A ESTUDIANTES DE GRADOS 7

Anexo 7: LIBRETOS Y PODCAST