

**Metodología basada en proyectos para el aprendizaje de inglés como lengua extranjera
desde una perspectiva integral en los estudiantes de grado 702 de la Institución Educativa
Campestre San José**

Autores

**Hidaly Vélez Corrales
Juan David Agudelo Toloza**

Universidad Santo Tomás

Maestría en Educación

Bogotá

2023

Tabla de Contenido

	Pág.
Contenido	
Introduccion	
Capítulo 1. Planteamiento del Problema	7
1.1. Contexto y Lugar de Indagación.	7
1.2. Formulación del Problema	9
1.3. Objetivos	11
1.3.1. Objetivo General:	11
1.3.2. Objetivos Específicos:	11
1.4. Antecedentes	12
1.5. Justificación.....	16
Capítulo 2. Referentes Teóricos	17
2.1. Enseñanza del Inglés.	17
2.1.1. <i>Adquisición del Inglés como Segunda Lengua.</i>	17
2.1.2. <i>Adquisición del Inglés como Lengua Extranjera.</i>	21
2.2. Generalidades de la Producción Oral.	22
2.2.1. <i>La Producción Oral desde el MCU</i>	23
2.2.2. <i>La Producción Oral desde el MEN</i>	24
2.3. Orientaciones Didácticas para el Desarrollo de la Producción Oral	27
2.3.1. <i>Políticas Públicas en la Enseñanza del Inglés en Colombia.</i>	29
Capítulo 3. Metodología.....	32
3.1. Tipo y Enfoque de Investigación.....	32

3.2. Participantes	33
3.3. Método de Investigación: estudio de caso único.....	34
3.4. Fases del estudio de caso único.....	35
3.4.1. <i>Fuentes de Información</i>	37
3.4.2. <i>Instrumentos de recolección de Información</i>	37
3.4.4. <i>Análisis de la Información</i>	45
Capítulo 4. Resultados y Discusión.....	46
4.1. Organización de la información	46
4.2. Análisis categorial de la información recolectada.....	47
4.2.1. Prácticas pedagógicas en inglés: necesidades, aciertos y retos.	53
4.2.2. Aprendizajes del inglés como lengua extranjera: entre la gramática, la comunicación y la tecnología	57
4.3 Lineamientos para una enseñanza y aprendizaje del inglés como lengua extranjera en una lectura crítica metodológica.....	63
Capítulo 5. Conclusiones.....	69
5.1. Recomendaciones.....	70

Tabla de figuras

Figura 1. Fases de la investigación.....	377
--	-----

Tabla de tablas

Tabla 1. Participantes	333
Tabla 2. Cuadro de los instrumentos utilizados	38

Tabla 3. Instrumentos de la investigación	47
---	----

Tabla 4. Matiz análisis categorial	488
--	-----

Tabla de anexos

Anexo 1. Cuestionario y figuras de la Encuesta	777
--	-----

Anexo 2. Cuestionario y transcripción de la Entrevista Semiestructurada (docentes y estudiantes)	83
--	----

Anexo 3. Grupo Focal	888
----------------------------	-----

Anexo 4. Revisión documental.....	1077
-----------------------------------	------

Anexo 5. Diario de campo.....	1077
-------------------------------	------

Introducción

La presente tesis aborda un análisis de las prácticas pedagógicas llevadas en la Institución Educativa campestre San José del municipio de Acacias, Meta; en la formación y enseñanza del inglés como lengua extranjera. Este estudio de caso único, se centró en la comprensión e identificación de los procesos enmarcados en metodología ABP y *Reading Method* desde una perspectiva integral, donde el fortalecimiento de las cuatro habilidades lingüísticas (hablar, leer, escribir y escuchar) se dieran en proceso diarios, dentro de las clases allí partidas.

Dentro de los siguientes cinco capítulos se podrá encontrar iniciando el texto, el planteamiento del problema en donde se ubica el contexto, formulación del problema, objetivos tanto general como específicos, antecedentes y justificación. En el segundo capítulo se plantean los referentes teóricos, el tercer capítulo es la metodología, el enfoque y tipo de investigación; y participantes. En el cuarto capítulo se podrán evidenciar los resultados de una forma ordenada guiada por las unidades de análisis; y por último en el capítulo cinco se evidenciaran unas conclusiones y recomendaciones a las que se pudieron llegar después de logrado los objetivos planteados.

El primer capítulo describe de una manera corta y muy clara características específicas de la institución y más a profundidad, se contextualiza sobre los procesos educativos que se dan allí, tomando como partida el PEI (proyecto educativo institucional) y plan de estudios; para identificar y conocer un poco más sobre el proceso de enseñanza del inglés como lengua extranjera.

Con respecto al segundo capítulo, se abarcan los referentes teóricos quienes ayudan a comprender el campo de acción desde la enseñanza del inglés como EFL (*English as a foreign language*) y ESL (*English as a second language*), además de tener presentes generalidades de la producción oral.

Para el tercer capítulo, se aclara la ruta de investigación a seguir, describiendo el tipo y enfoque de investigación los cuales se definen como cualitativo con enfoque interpretativo; además de los participantes en el estudio de caso, haciendo una descripción de los estudiantes y docentes que estuvieron inmersos en el proceso.

El cuarto capítulo contiene una descripción específica de los resultados hallados en el proceso de ejecución de los instrumentos de investigación. Siendo estos organizados primeramente, luego haciendo un análisis categorial de la información y por ultimo creando unos lineamientos para la enseñanza del inglés como lengua extranjera desde una crítica metodológica.

Por último, en el capítulo cinco se crean reflexiones y recomendaciones generadas en el marco de la investigación, siendo esta guiada y orientada por los principios tomistas con una mirada de crítica.

Capítulo 1. Planteamiento del Problema

1.1. Contexto y Lugar de Indagación.

La Institución Educativa Campestre San José es un ente educativo con 40 años de existencia en el municipio de Acacias, Meta. Durante estos años se ha consagrado como una de las dos instituciones rurales que aplican la metodología escuela nueva en el municipio. En la actualidad la institución cuenta con el nivel de preescolar, primaria, básica y educación media. La educación media se caracteriza por las modalidades agropecuarias y turísticas que tienen como fin máximo el desarrollo económico de la vereda y el municipio.

Durante los 40 años la institución ha ido cambiando en pro de la educación municipal, siendo estigmatizada por ser una de las instituciones con más bajo rendimiento académico y disciplinario del municipio. En la actualidad la Institución Educativa Campestre San José se caracteriza por formar estudiantes líderes y comprometidos con el desarrollo del municipio.

Debido al creciente desarrollo económico de las áreas rurales del municipio de Acacias, surge la necesidad de formar estudiantes que manejen una segunda lengua, en este caso el inglés. La vereda San José se caracteriza por ser un sector turístico debido a los diferentes establecimientos de comida y balnearios a su alrededor; Gracias a este crecimiento la población estudiantil ha ido aumentado poco a poco, partiendo de 300 estudiantes hace unos 10 años a los más de 550 estudiantes que el día de hoy presenta la institución educativa.

Cabe resaltar que el 62% de la población actual de la institución educativa hace parte de zonas rurales del municipio, ya sea de la propia vereda San José o veredas aledañas; siendo el 38% estudiantes provenientes del casco urbano del municipio. Partiendo del PEI, la filosofía institucional sienta sus bases en la justicia, el respeto, la dignidad, la excelencia académica y el humanismo, siendo estos los principios y valores principales en la formación de estudiantes campestritas.

La institución educativa durante el año 2022 diseñó su modelo pedagógico, el cual se denomina en ENABEPE (Escuela Nueva Activa Basada en Proyectos Educativos); dicho modelo pedagógico se caracteriza por llevar los aspectos fundamentales de la escuela nueva activa con proyectos educativos enmarcados en el constructivismo actual y que van en pro a la realidad local. La metodología de la Institución Educativa Campestre San José se centra en tres momentos principales, siendo el primero las actividades de exploración básica, seguido de momento de estructuración o actividades prácticas y por último el momento de transferencia y valoración o actividades de aplicación.

La evaluación dentro del modelo ENABEPE es centrada en evidencias, la institución toma la evaluación como un proceso cíclico en cuatro pasos, primero se planea la evaluación, seguido de la construcción de los instrumentos, posteriormente la valoración y emisión de juicios; y por último la toma de decisiones consensadas; siendo siempre direccionada hacia la integralidad del educando, pues la evaluación es continua y diversa.

El quehacer diario en la institución educativa está enmarcado en pruebas internas y externas que fortalecen y permiten llevar un registro del proceso de enseñanza aprendizaje en está, teniendo un proceso de "pruebas de calidad" cada tres meses o cada periodo. Las pruebas de calidad son tipo ICFES y se centran en comprobar si los estudiantes alcanzaron las competencias planteadas al inicio de cada periodo escolar y así poder tener un desempeño óptimo en las diferentes pruebas estatales.

Dentro de la institución se encuentran diferentes estilos de aprendizajes debido a la subjetividad de los educandos, creando un ambiente y un contexto apropiado para la investigación, pues la diversidad que en este se presenta caracteriza mucho a la realidad actual colombiana. En cuanto a la enseñanza del inglés como lengua extranjera, en la institución se dividen los grados por niveles de acuerdo al marco común europeo de referencia para las lenguas

y a los estándares básicos de aprendizaje, teniendo el grado 6 y 7 en el nivel A1, los grados 8 y 9 en el nivel A2 y los grados 10 y 11 en el nivel B1.

Dentro del contexto académico y productivo de la Institución Educativa Campestre San José, toma en su PEI la formación de estudiantes como agentes de cambio en la sociedad y líderes que contribuyen al mejoramiento de su calidad de vida; partiendo de esta premisa la institución toma la enseñanza del inglés como lengua extranjera, como uno de los ejes principales para el cumplimiento de sus metas y las exigidas por el contexto. Dentro del modelo pedagógico institucional, el inglés se basa en la enseñanza del vocabulario y partiendo de ello el desarrollo de las habilidades comunicativas, siendo “*The reading method*” la base en las orientaciones pedagógicas. Los planteamientos del profesor británico Michael Philip West, son la base del proyecto de inglés en la institución; quien proyectaba la adquisición de por lo menos 2300 palabras para poder tener el desarrollo de las habilidades comunicativas en el idioma inglés. El desarrollo de la habilidad oral no cumple con estándares establecidos, pues ciertos elementos como: el interés en el idioma por parte de los discentes es bajo, el direccionamiento particular hacia la gramática enfocada en uso perfecto del idioma, y la falta de estrategias para el uso dinamizado del idioma en cuestión.

La institución se caracteriza por sus buenas prácticas pedagógicas dentro de un contexto rural y una población de escasos recursos, incentivando el autoaprendizaje, la investigación y la adquisición del inglés como lengua extranjera. El proceso de enseñanza-aprendizaje se direcciona de una manera íntegra en donde priman valores y cualidades necesarias para el futuro profesional y ser humano.

1.2. Formulación del Problema

La enseñanza de inglés como lengua extranjera (*EFL*) es un tema de gran importancia en el mundo globalizado de hoy. En Colombia, el aprendizaje de un idioma extranjero se ha

convertido en un requisito indispensable para la formación académica y el éxito en el mundo laboral. Por esta razón, es esencial que se desarrollen métodos formativos eficaces para garantizar el aprendizaje efectivo de este idioma.

Muchas actividades en el desarrollo del aprendizaje de inglés tienen un elevado elemento memorístico, el cual hace que el estudiante, localice su proceso de aprendizaje a la reproducción y ejecución de actividades guiadas mediante una instrucción, a todo esto se suma la rutina en elaboración de tareas en un libro o cuaderno, que después se ven plasmadas en evaluaciones escritas, donde el estudiante desarrolla sus obligaciones escolares sin tener la ocasión de poner en práctica de manera oral lo aprendido.

. Siendo la Institución Educativa Campestre San José es de carácter público, toma la enseñanza del inglés de acuerdo a las orientaciones dadas en la guía 22 del Ministerio de Educación Nacional o estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: inglés; este documento determina que para el grado séptimo los estudiantes deben tener un nivel A2 en todas las habilidades comunicativas de este idioma (*listening, speaking, writing and reading*). De acuerdo a procesos evaluativos internos y externos que se aplican en la institución educativa y a su enfoque específico en la enseñanza del inglés, se ha catalogado como una institución en donde los estudiantes escriben en inglés y logran comprender lecturas en este idioma.

Al aplicarse una prueba estandarizada de “*speaking*” de nivel. A1 de Cambridge se logró identificar que los resultados de pruebas externas contrastan un poco con los aquí obtenidos, debido a que los estudiantes de grado 702 no lograron alcanzar los estándares mínimos de la prueba por ejemplo responder preguntas de situaciones básicas o hacer algún comentario elemental en inglés. De ahí surge la necesidad de hacer un análisis en donde se permita pensar el inglés de una manera integral, en donde el desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas

estén presentes; teniendo en cuenta los saberes que permitan proyectar unos ejes y lineamientos de trabajo que vayan de la mano con la metodología que se trabaja en la institución.

Por lo tanto, es importante el análisis de la metodología basada en proyectos para el desarrollo de la producción oral en los estudiantes del grado 702 de la Institución Educativa Campestre San José, ya que esta metodología puede fomentar el tratamiento de habilidades cognitivas y de resolución de dificultades, que son fundamentales en el mundo actual y pueden preparar a los estudiantes para situaciones futuras, promoviendo a la vez aprendizajes significativos y activos, como lo son la producción oral en el idioma inglés.

Partiendo del modelo pedagógico institucional, la metodología basada en proyectos y tomando la enseñanza del inglés como lengua extranjera de manera integral; surge la necesidad de cuestionar, ¿Cómo generar prácticas en la enseñanza del inglés desde una perspectiva integral y contextualizada en el grado 702 de la Institución Educativa Campestre San José?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo General:

Formular lineamientos para la enseñanza del inglés como lengua extranjera en el grado 702 de la Institución Educativa Campestre San José desde una perspectiva integral en donde se incluyan las cuatro habilidades.

1.3.2. Objetivos Específicos:

- Identificar el enfoque de la metodología basada en proyectos para el desarrollo de la producción oral en la Institución Educativa Campestre San José.
- Analizar las prácticas docentes que se están generando en el desarrollo de la producción oral en las clases de inglés con los estudiantes de grado 702.
- Comprender las prácticas de producción oral en el grado 702 de la Institución Educativa Campestre San José enmarcadas en el ABP y en el Reading Method.

1.4. Antecedentes

Al hacer una revisión documental, se identificaron dos perspectivas en la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés, uno la enseñanza del inglés como lengua extranjera (*English as a foreign language, EFL*) y otro la enseñanza del inglés como segunda lengua (*English as a second language, ESL*), en donde se resaltan conceptos provenientes de MCU (Marco común europeo de referencia para las lenguas o *Common european framework of reference for languages, CEFR*) y teóricos que han estudiado los procesos en estas dos perspectivas.

Siendo el marco común europeo de referencia para las lenguas la guía para la adquisición y enseñanza de un idioma extranjero, surge la necesidad de investigar los procesos de enseñanza en una lengua diferente partiendo de contextos específicos. De allí surgen estas dos formas de adquirir el inglés (*EFL – ESL*). Para Shauer (2006) El adquirir el inglés como una segunda lengua implica estar inmerso dentro del contexto de ella, por lo contrario el poder estudiar una lengua o adquirirla como una lengua extranjera es no estar inmerso en el contexto; siendo este último el caso de las instituciones educativas en Colombia, pues toda la pedagogía se enmarca en la enseñanza y aprendizaje del inglés como una lengua extranjera.

El Ministerio Nacional de Colombia toma la enseñanza del inglés como una lengua extranjera y todas aquellas recomendaciones didácticas que esto conlleva. Para el MEN (2014) en su Programa Nacional de Inglés, entiende la enseñanza en inglés como segunda lengua en la etnoeducación y colegios bilingües en el país; dejando la enseñanza del inglés como lengua extranjera para todas las instituciones públicas y no bilingües en el territorio nacional.

Partiendo de las concepciones de segunda lengua y lengua extranjera que tiene el Ministerio de Educación Nacional, se realiza una revisión bibliográfica tomando dos ejes principales en la enseñanza del inglés, uno como segunda lengua (*ESL*) y dos como lengua

extranjera (*EFL*); de aquello se pueden encontrar que son dos corrientes diferentes de adquisición y enseñanza de cualquier idioma, y por ende tienen sus requisitos didácticos.

A partir de la década de 1950, los lingüistas comenzaron a investigar cómo las personas aprenden un segundo idioma. Estas investigaciones llevaron a la creación de teorías sobre el aprendizaje de otros idiomas. Herrero y Fidalgo (2019), deja ver este estudio "*Project-Based Learning in English as a Second Language: Effects on Language Proficiency, Attitudes, and Motivation*" donde investiga de que manera el aprendizaje basado en proyectos afecta la adquisición de habilidades lingüísticas, la actitud y la motivación de los estudiantes de inglés como segunda lengua. El estudio se realizó con 48 estudiantes de inglés como segunda lengua en España, quienes participaron en un proyecto de clase que involucraba la creación de una guía turística de su ciudad. Los resultados mostraron que el aprendizaje basado en proyectos tuvo un impacto positivo en la adquisición de habilidades lingüísticas, la actitud y la motivación de los estudiantes.

Estos conceptos en muchas ocasiones son usados en simultaneidad, la verdad es que son conceptos que toman grandes diferencias, así lo muestra Carmen Muñoz (2002) quien los plantea desde una perspectiva de comunidad, pues la segunda lengua es aquella que se adquiere en comunidad y se practica constantemente, mientras la lengua extranjera es aquella que no tiene presencia en comunidad, un ejemplo práctico es aquel migrante que llega a estudiar y aprender el idioma en el país ajeno a su lengua materna o el estudiante que aprende el inglés en el colegio dentro de su país natal.

Es así que la metodología basada en proyectos se ha utilizado en la enseñanza del inglés como segunda lengua en la comunidad en que se vive. "*Project-Based Learning in the ESL Classroom*" de R. Pinterich (2006): Este artículo proporciona ejemplos de proyectos específicos, como la creación de un folleto turístico, la producción de un video sobre la cultura local y la

organización de una feria cultural. El artículo también destaca el impacto positivo que el aprendizaje basado en proyectos puede tener en la motivación, el compromiso y la formación por parte de los estudiantes en aprender una segunda lengua.

Se menciona entonces que las segundas lenguas son adquiridas gracias a la situación postcolonial de muchos países o surgimiento de grupos étnicos dejando reflejado cabalmente una gran diversidad filológica. Según Miguel Siguán (1986):

Esa variedad se debe a que los regímenes coloniales se establecieron sobre territorios que en general no tenían estructuras políticas implicadas y en los que se utilizaban lenguas que no habían alcanzado el estado escrito y por tanto en el que las diferencias lingüísticas eran extraordinarias. A esta diversidad básica se unió el hecho de que las fronteras de las nuevas unidades políticas fueran trazadas artificialmente sin tener en cuenta unidades étnicas o culturales. Finalmente el régimen colonial introdujo la lengua de los colonizadores como lengua de la administración y de la enseñanza, bloqueando así el posible desarrollo de las lenguas de los indígenas. (p. 41-42)

Cabe mencionar dentro del rol como docente, es imperativo saber la relación entre lengua y cultura, siendo esta común mente relacionada. Por ende uno de los muchos objetivos del profesor es mostrar la influencia del entorno y el idioma que enseña en pro de los intereses. Por lo tanto su proceso de enseñanza-aprendizaje debe según Zarate (1986):

Adoptando estrechamente sus prácticas de enseñanza al contexto local, el docente confirma la tecnicidad de su profesión, no sólo dominando la lengua que enseña, sus referencias y su campo disciplinar, sino también analizando la relación particular entre el entorno cultural de su enseñanza y la lengua y la cultura que enseña. (p. 71)

Ahora bien, estudiar el aprendizaje del inglés como lengua extranjera se refiere a la adquisición de un lengua diferente al natal u otro cualquiera, y que por consiguiente no es el

utilizado en la cotidianidad del aprendiz y el ambiente en donde se desenvuelve comúnmente. Y este aprendizaje por lo general se da dentro del aula de clases donde se realizan diferentes actividades guiadas por distintas metodologías para su comprensión, Vega (2022) plantea que para adquirir el inglés en un contexto extranjero, es necesario ciertos requisitos, la motivación y autonomía son elementos básicos y fundamentales para el aprendiz, pues al no estar dentro del contexto inmerso es complicado la adquisición de la habilidad oral debido a que la práctica es parte esencial en el proceso adquisitivo de las habilidades comunicativas.

Intrínsecamente en el marco de la enseñanza aprendizaje del inglés como lengua extranjera surgen las concepciones de Gutierrez (1998) quien plantea que para la adquisición de un nuevo lenguaje para una persona no nativa es decir lengua extranjera; abarca ciertos problemas lógicos como lo son la experiencia lingüística previa y el sistema de resolución de problemas, para cuando se presenten situaciones que exijan el dominio de una segunda lengua. Por ende se plantean ciertas hipótesis respecto a los métodos o formas de aprendizaje y adquisición de una lengua extranjera, Dichos conceptos son muy diferentes todos los estudiantes inician aprendiendo un idioma pero no todos lo adquieren, para Rojas, F. & Garduño, G. (s.f.) la adquisición de un lenguaje surge en un contexto mucho más académico en donde los estudiantes tengan que interactuar dentro de su contexto, pero siempre estando inmersos y en disposición a la modificación de hábitos que promuevan la nueva lengua; teniendo como premisa primera la adquisición de su lengua nativa y después la extranjera.

Dentro de las teorías de obtención de un idioma extranjero nace la teoría de Krashen (1981), quien se fundamenta en la adquisición y aprendizaje de un idioma, siendo el aprendizaje dentro del aula autónomo a través de diferentes estrategias y metodologías; y la adquisición partiendo de un estado subconsciente pues, para él la adquisición de reglas gramaticales surge en un estado inconsciente y la habilidad de hablar surge después de muchas horas de exposición

auditiva a dicho idioma que se quiere adquirir. Una de sus últimas premisas es que se debe adquirir primero una lengua materna y dominarla bien para poder adquirir un idioma extranjero.

Para el Ministerio de Educación Nacional (1998) el garantizar el proceso de comunicación en la adquisición del idioma inglés como lengua extranjera parte de ciertas estrategias de aprendizaje. Para el MEN las estrategias de memorización, compensación, meta cognitivas, afectivas y sociales son el conjunto perfecto para la adquisición del idioma inglés como lengua extranjera, utilizando la memorización en la obtención de vocabulario y gramática, la compensación como eje fundamental de la comunicación partiendo de las debilidades o falencias que se tienen; las meta cognitivas que apoyan el proceso de concentración en clase, las afectivas que ayudan a ganar confianza al momento de hablar en inglés y por último, las sociales que motivan a los estudiantes en su interacción dentro de su contexto o en uno extranjero.

1.5. Justificación

La enseñanza del inglés como lengua extranjera es un tema de gran relevancia en la educación de muchos países, ya que el inglés se ha transformado en una herramienta primordial para la comunicación en el mundo globalizado actual. En Colombia, el aprendizaje del inglés es un objetivo prioritario en la educación básica y media, sin embargo, muchas veces los estudiantes enfrentan dificultades en la producción oral del idioma.

La metodología basada en proyectos se ha mostrado efectiva en diferentes ámbitos educativos para mejorar la calidad del aprendizaje y el desarrollo de habilidades en los estudiantes. Esta metodología se enfoca en el aprendizaje a través de proyectos, donde los estudiantes son los actores activos de su propio protocolo de aprendizaje y deben aplicar los conocimientos y habilidades adquiridas en situaciones concretas.

El estudio tiene una gran importancia porque permitirá conocer si la metodología basada en proyectos puede desarrollar la producción oral en inglés como lengua extranjera en los

estudiantes de grado 702 de la Institución Educativa Campestre San José. Esto podría conllevar cambios en la manera en que se orienta el aprendizaje del inglés en esta institución y en otras similares, permitiendo un enfoque más efectivo y participativo en el aprendizaje de la lengua extranjera

Por tanto, la sociedad necesita no sólo comprensión de contenidos o destrezas sino conocimientos de los procesos, esto significa que los estudiantes necesitan aprender a aprender. La educación ha tenido cambios en los últimos tiempos y estos requieren modificar las técnicas docentes. El Aprendizaje Basado en Proyectos podría ser una de las metodologías activas y participativas que contribuiría a esta transformación.

La investigación es relevante en el ámbito educativo y contribuirá a la generación de conocimiento en el campo de la enseñanza de idiomas extranjeros. Además, permitirá la identificación de posibles mejoras en la enseñanza del idioma inglés, la necesidad de que la enseñanza de este idioma extranjero no se de una forma parcial, en donde no se integren solamente habilidades receptivas, uso de lenguaje y gramática; sino de una forma integral y contextualizada, permitiendo a los estudiantes de la Institución Educativa Campestre la formación integral, desarrollando su capacidad para desenvolverse en un mundo cada vez más globalizado.

Capítulo 2. Referentes Teóricos

2.1. Enseñanza del Inglés.

2.1.1. *Adquisición del Inglés como Segunda Lengua.*

En la enseñanza del idioma inglés, se considera al alumno como el principal objeto de la educación en los diferentes períodos del proceso de enseñanza-aprendizaje. De ahí que se vuelve imperativo para los docentes implementen nuevos enfoques y métodos contextualizados que guíen la naturaleza del idioma a aprender (Mayor, 2019). Estos enfoques son la base de un

proceso metódico del juicio lingüístico en la enseñanza del inglés y pueden ser agrupados en cinco categorías: tradicional, natural, estructural, comunicativo y humanístico.

El enfoque tradicional: Se basa en la correspondencia sujeto-objeto, tal y como lo señala Cavazos (2013), la cual es un componente esencial en las diversas hipótesis del conocimiento. En este enfoque, el conocimiento es poseído por el educador (sujeto activo) y se excede al educando (sujeto pasivo) sin la cooperación activa del educando en la cimentación de su propio aprendizaje. El método principal utilizado en este enfoque es el de traducción gramatical, que se fundamenta en el estudio detallado de una serie de saberes gramaticales, incluyendo aquellas que se desvían de la regla. Los conocimientos logrados son puestos en práctica en la traducción de documentos.

Según Mariscal y Gallo (2015), este método se enfasca en un modelo de aprendizaje de gramática seguido de un afán en la traducción de palabras y frases entre idiomas, además de la memorización de un listado de palabra específico. En el “tradicionalismo” los textos se desglosan en clase y no se enfatiza en el oralidad, pues las clases son en su idioma materno dejando de lado el escuchar y hablar en inglés; por ende esto desencadena una caída en un enfoque más deductivo que productivo.

El enfoque natural: A diferencia del enfoque tradicional, este se desvía de las concepciones básicas del tradicionalismo. Se centra en los principios básicos de la adquisición de una lengua materna, siendo los estímulos físicos, los ejes fundamentales de este método. Es así que el rol de profesor es crear estímulos y hacer una introducción al estudiante al nuevo idioma por aprender donde los interés en el aula hacen parte del contexto de aprendizaje (Otero, 1998). Este enfoque toma el aprendizaje de un segundo idioma en los adultos, como si fuesen niños iniciando con la obtención de su lengua materna, cabe resaltar que el método directo y Berlitz hacen parte de este enfoque.

El enfoque estructuralista: Este método parte de la idea que los idiomas son un sistema de estructuras que se pueden aprender en un sistema estructurado, partiendo de la repetición, enseñanza de habilidades y actitudes. Inmerso en este enfoque surgen diferentes métodos como el audio-oral y audio lingüístico, los cuales fueron usados en Estados Unidos de América e Inglaterra respectivamente.

El método Audio-lingual tiene ciertas características compartidas con el método directo, una de ellas es que se sugiere al estudiante no usar su lengua materna, sino la que está aprendiendo; al intentar hacer acciones dentro del aula, explicar palabras o gramática. Sin embargo el método audio lingual, se enfoca en enseñar el idioma partiendo de la repetición sistemática de frases y no de vocabulario, en donde la pronunciación es fundamental para el proceso de retroalimentación final. Algunas características de ella, según lo señalado por Sánchez y citado por (Ortiz, 2014).son:

- Prevalencia de la oralidad sobre la escritura.
- El eje principal de la clase es el docente, es el quien maneja el contenido, rito y estilo en el proceso de aprendizaje.
- Dentro del proceso de práctica, la gramática se adquiere de forma inductiva a través del ensayo-error.
- Todo el contenido de la sesión está determinado con anterioridad, sin embargo puede surgir flexibilidad para que de allí la motivación de los estudiantes no disminuya durante el proceso.
- Se aprenden estructuras y vocabulario común y práctico dentro de contexto comunes.
- La corrección de errores debe ser inmediata, para evitar la consolidación de estos.

El método situacional: Posee un enfoque oral, en donde se presentan diferentes situaciones para introducir palabras y estructuras nuevas. Dentro del aula de clase, las actividades principales son situaciones plantadas para la práctica oral, por ende el role play es uno de los pilares de este método. Las concepciones de un conocimiento estructural del idioma da lugar a un direccionamiento a la práctica oral principalmente en lugar a lo escrito. Se busca el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas (*Speaking, listening, Reading and writing*) a través de competencias prácticas. Correlativamente, a lo anterior la retroalimentación de la pronunciación y gramática es primordial y se trabaja para evitar la mayor cantidad de errores. Las disposiciones básicas son visiones esenciales para adquirir la habilidad de escritura y lectura (Agudelo, 2011).

El método audiovisual: Originario de Francia en 1954 con el objetivo principal de darle relevancia exclusiva a la lengua oral y no al escrito. Este enfoque se centraba en darle contexto a una situación comunicativa de forma global, antes de empezar estudios lingüísticos de la misma. En el aula de clase, la estructura era guiada por aspectos inflexibles, primero se daba el tema de manera dialogada, se presentaba ciertos aspectos, se repiten estructuras y se aplican en diferentes contextos. Así pues Neuner (citado en Alcalde, (2017)), tenían la concepción que este método sesgaba la creatividad y el pensamiento crítico de los estudiantes, creando seres más pasivos y dependientes. Esto conllevaba, a que el docente se limitara a manejar un equipo audiovisual. Estas críticas, generaron la prohibición de este método en las aulas de clase.

El método nocio funcional: Este método centra el aprendizaje y enseñanza del idioma en situaciones específicas y contextualizadas, en función comunicativa partiendo de objetivos específicos. Se analizan diferentes nociones de lenguas y funciones para crear metas medibles del comportamiento. En cuanto a funciones de las lenguas se encuentran la presentación, negación, información y en cuanto a nociones de lenguaje se pueden resaltar el tiempo, cantidad o frecuencia (Luque, 2008).

El aprendizaje de un idioma extranjero puede ser desafiante para los adultos, pero a lo largo del tiempo ha ocurrido una evolución en este proceso gracias a los cambios sociales ya la atención prestada por psicólogos, investigadores y lingüistas para mejorarlo. Es importante tener en cuenta que los enfoques pedagógicos han surgido en distintas épocas, pero el impacto de la revolución tecnológica ha provocado cambios significativos en los paradigmas educativos.

2.1.2. Adquisición del Inglés como Lengua Extranjera.

Como introducción Escamilla (2017) destaca la relevancia de estimular la participación y la actividad mental de los estudiantes a través del trabajo cooperativo, con el objetivo de que puedan integrar conocimientos de diferentes áreas (en este caso, ciencias) y aplicar lo que aprenden en situaciones reales. Para lograr este objetivo, la metodología CLIL se considera una de las prácticas más efectivas, ya que permite a los estudiantes trabajar de forma colaborativa y activa mientras aprenden tanto el lenguaje como el contenido de las ciencias de manera equilibrada (P.11) (Coyle, Hood, & Marsh, 2010)

Según Escamilla (2017) las inteligencias múltiples brinda conocimientos acerca de cómo los estudiantes absorben, interpretan y transmiten información. En consecuencia, como educadores, debemos usar esta información para crear estrategias que fomenten el crecimiento equilibrado y completo de los estudiantes. A través de las múltiples inteligencias podemos alcanzar los objetivos establecidos.

Con otras palabras, se puede destacar la sustancialidad del ambiente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, según lo establecido por Pérez (Hussain, 2019). Para lograr un mejor dominio de una lengua extranjera, es imperativo que los estudiantes practiquen en diferentes contextos. Aunque existen varias teorías que explican la adquisición de una segunda lengua, este trabajo se centrará en dos en particular: la metodología CLIL, mencionada anteriormente, y las hipótesis de Krashen. Ambas teorías se implementarán a través de las ocho inteligencias

múltiples propuestas por Gardner. Como docentes, es fundamental tener en cuenta estas teorías y estrategias para brindar un entorno de aprendizaje efectivo y enriquecedor para los estudiantes.

2.2. Generalidades de la Producción Oral.

Las Generalidades de la producción oral se refieren a los aspectos habituales que intervienen en la producción de lenguaje oral por parte de un hablante. Estos aspectos pueden incluir la pronunciación, la entonación, el ritmo, la fluidez, la gramática, el vocabulario y el uso del lenguaje en situaciones comunicativas (Peña, 2018). En la producción oral, el hablante tiene que ser capaz de combinar estos elementos de manera coherente y efectiva para comunicar su mensaje de manera clara y efectiva. Las generalidades de la producción oral son un tema importante en el estudio de la adquisición de idiomas como segundas lenguas y en la enseñanza de lenguas extranjeras, ya que la habilidad de comunicarse oralmente es esencial en situaciones sociales, educativas y laborales.

Algunas de las generalidades de la producción oral se refieren a los aspectos que se deben tener en cuenta para desarrollar y mejorar la habilidad de hablar en un idioma. Algunas de estas generalidades son:

- La pronunciación: es fundamental en la producción oral, ya que permite la claridad y efectividad del mensaje transmitido.
- La fluidez: se refiere a la capacidad de hablar sin pausas excesivas, lo que hace que la comunicación sea más natural y fluida.
- La gramática: es importante tener un conocimiento básico de la gramática del idioma para poder construir frases correctamente y evitar confusiones.
- El vocabulario: es necesario tener un amplio vocabulario para poder expresar ideas de manera clara y variada.

- La entonación y el énfasis: la entonación y el énfasis ayudan a dar énfasis a las palabras importantes ya expresar diferentes emociones y tonos en la comunicación.
- La habilidad de escucha: para poder hablar con claridad y coherencia, es fundamental tener una buena habilidad de escucha para poder entender y responder a las preguntas o comentarios de manera adecuada.

2.2.1. La Producción Oral desde el MCU

El marco común europeo de referencia para las lenguas proporciona una estandarización para evaluar y describir los niveles de competencias lingüísticas en que se encuentra una persona cuando está adquiriendo o aprendiendo un segundo idioma. Dentro de esas estandarizaciones el marco común europeo da ciertos lineamientos y guías para el desarrollo de las diferentes habilidades ya sea *speaking*, *reading*, *reading* y *listening*.

“*Spoken production*” es definida por el MCU (2018) como, “la capacidad de participar en la conversación en tiempo real dentro de un contexto determinado utilizando expresiones de acuerdo al nivel”. El MCU determina diferentes habilidades para cada uno de los niveles partiendo desde habilidades básicas en el nivel A1, hasta habilidades mucho más avanzadas en el nivel C2 que se comprende como un hablante competente.

El MCU hace énfasis en la relevancia del uso práctico y la capacidad de comunicación en vez de la precisión dramática a la hora de expresarse. También reconoce que para las buenas prácticas de la producción oral es necesario el conocimiento cultural y plurilingüístico del contexto en el cual se está estableciendo la conversación. De este modo el MCU sirve como Punto de partida o Referencia para estudiantes de lenguas y docentes puesto que dentro del desarrollo de cada una de las habilidades establece ciertos puntos de partida o tipos de actividades que pueden desarrollar de una manera más efectiva dichas habilidades.

Dentro de las orientaciones y lineamientos que establece el MCU para el desarrollo de la producción oral se destacan cinco diferentes actividades o ejes centrales en los cuales se pueden desarrollar ejercicios que fortalecen estos aspectos.

Para el buen desarrollo de la producción oral el MCU establece cinco tipos de actividades que ayudarán al docente y estudiante de lenguas en su camino de adquisición de un nuevo idioma. Seguido dentro de Estas actividades mencionadas se destacan los monólogos sostenidos para escribir experiencias, los monólogos sostenidos para dar alguna información, los monólogos para exponer un caso, anuncios publicitarios y dirigirse hacia audiencias. Cada una de estas cinco actividades tienen estándares de acuerdo al nivel que se presenta es decir para los niveles A1 a C2, el nivel que se debe demostrar debe estar de acuerdo a los estándares que presenta el MCU. Para el nivel a1 solamente pueden ser aplicadas tres actividades de lanza anteriormente mencionadas, siendo los monólogos de descripciones de experiencias, te da la información y dirigirse a audiencias los más relevantes para un buen desarrollo de la producción oral, cada una de estas actividades lleva al estudiante a poner a prueba sus conocimientos pragmáticos y lingüísticos.

2.2.2. La Producción Oral desde el MEN

Referente a la producción oral, el Ministerio de Educación Nacional tiene procesos direccionados a que los estudiantes produzcan textos en su contexto, reflejando sus realidades y experiencias. Para ello, se requiere planificación previa y la elección adecuada de vocabulario, entonación y pronunciación según la situación comunicativa.

Los lineamientos curriculares de lenguas extranjeras establecieron claramente las competencias que deben adquirir los estudiantes al final del curso. Estas competencias incluyen:

La competencia gramatical: Dentro de esta se incluyen las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas las cuales direccionan la producción de enunciados lingüísticos.

La competencia textual: Por su parte, describe todos los procesos que llevan al estudiante a desarrollar la cohesión y coherencia en los textos o frases a escribir. Además de relacionarse con las estructuras de un discurso y sus habilidades en ello.

La competencia semántica: Se refiere a la habilidad de contextualizar significados y palabras acordes a situaciones presentadas.

La competencia enciclopédica: Se refiere a los conocimientos y saberes que los estudiantes construyen en el ámbito de las culturas socioculturales y escolares. (Ministerio de Educación Nacional, 2020).

La competencia poética: Hace referencia a la habilidad de una persona para crear mundos imaginarios a través del lenguaje y experimentar con diferentes usos del mismo, lo que implica desarrollar un estilo personal. Esta competencia implica la suficiencia de idear nuevas formas de locución poética, como la utilización de metáforas, imágenes y otros recursos literarios para crear textos poéticos que trascienden los límites de lo común y lo cotidiano. En resumen, la competencia poética se trata de la habilidad para innovar en el uso del lenguaje y crear un estilo personal que se refleja en la expresión poética (Ministerio de Educación Nacional, 2019).

Aunado a lo anterior, el Ministerio de Educación Nacional (MEN), respecto de la producción oral, destaca en los estándares básicos de competencias del lenguaje la importancia de la ética de la comunicación. Esto significa que es fundamental que los estudiantes sean capaces de discutir, presentar y preservar sus puntos de vista de manera oral, teniendo en cuenta cuándo, cómo y sobre qué temas hablar, y cómo relacionarse con los demás a través de su expresión oral (Casanny, 2007). Pues, hablar se considera un proceso dificultoso y complejo que requiere una

planificación cuidadosa, ya que la lengua hablada es espontánea y se va adaptando a medida que se desarrolla la conversación y se recibe la retroalimentación del interlocutor. En este contexto, la producción oral se aborda desde tres dimensiones principales: coherencia, fluidez y vocabulario,

Cuando se trata de la producción oral en otro idioma, es esencial que el estudiante pueda cohesionar sus palabras de manera coherente, creando oraciones con sentido y significado. Según Casanny (2007), un texto coherente implica la selección y ordenación del contenido semántico del texto, incluyendo superestructuras textuales, macroestructuras y construcción de párrafos. En este sentido, la coherencia es un atributo intenso, global y escalonado del texto que tiene un carácter principalmente pragmático y semántico. El estudiante debe mantener un orden y una secuencia lógica al expresar sus ideas o información desde el comienzo hasta el final.

La fluidez es una sección clave en la obtención de una segunda lengua, especialmente en la producción oral de los estudiantes. Se trata de la capacidad de expresar un mensaje con un tono, ritmo y métrica adecuados para evitar malas interpretaciones. La fluidez se evalúa a partir de indicadores como la facilidad de expresión, es decir, la habilidad para comunicar ideas, pensamientos, aportes o argumentos de manera coherente y sin dificultades. Según Casanny, Luna y Sanz (2023), la corrección en la expresión oral se basa en aspectos como la precisión, la corrección léxica y gramatical, y la pronunciación clara. Además, es importante que el hablante mantenga una velocidad y un ritmo adecuado, así como seguridad y coherencia en su discurso.

Se puede inferir que para lograr un aprendizaje efectivo en una lengua, es necesario considerar no solo el modelo de enseñanza utilizada, sino también la colaboración activa de los educandos, el diseño adecuado de las clases y la manera en que se establece la segunda conexión entre la lengua, los estudiantes y las herramientas que proporciona la institución. En otras palabras, se trata de un proceso integral que involucra diversos factores y que debe ser abordado de manera holística para obtener resultados óptimos.

2.3. Orientaciones Didácticas para el Desarrollo de la Producción Oral

El término "aprender a aprender" no se refiere a la adquisición de un contenido específico del idioma, sino a las habilidades necesarias para aprender cualquier tipo de contenido. El objetivo final de "aprender a aprender" es hacer que el estudiante sea el actor principal de su propio proceso de aprendizaje, interesándose, involucrándose y participando activamente en el mismo. Para lograrlo, es esencial desarrollar en el discente la condición de ser un aprendiz autónomo, con habilidades investigativas, de argumentación y análisis.

Según Rosales (2005), "aprender a aprender" significa suministrar al estudiante los instrumentos necesarios para desarrollar su potencial de aprendizaje. Estos instrumentos abarcan aspectos intelectuales, afectivos y psicológicos, ya que permiten al estudiante ser consciente de qué aprende, cómo lo aprende y qué implica el aprendizaje. Asimismo, si la tarea del estudiante es aprender a aprender, la del profesor es enseñar a aprender. El trabajo del profesor no se limita a enseñar al estudiante una serie de técnicas eficaces de estudio, sino que también debe fomentar el autoconocimiento y el entendimiento sobre cómo trabajan sus procesos mentales, a fin de desplegar su capacidad para reflexionar críticamente.

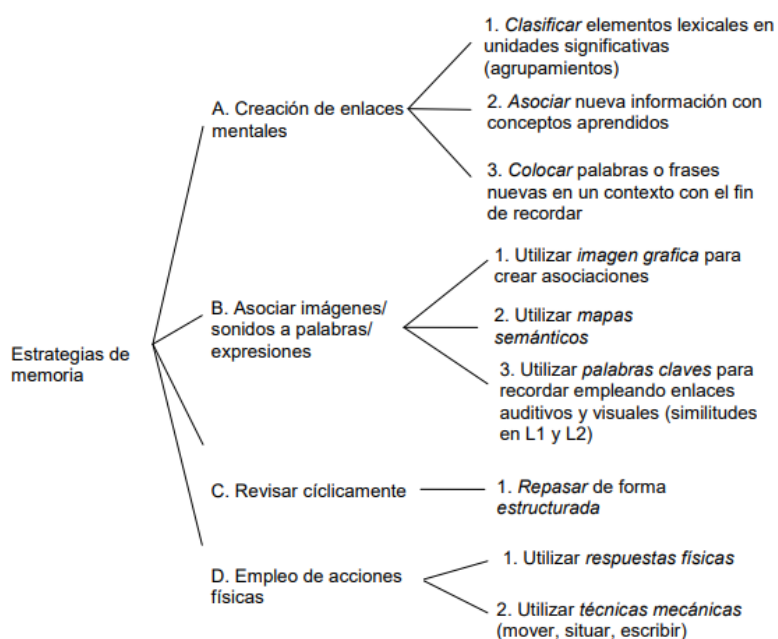
Considerando ese punto de partida, las estrategias de aprendizaje, según lo señalado por Monereo (1999), son las acciones planificadas y llevadas a cabo por el estudiante, quien decide el enfoque de estrategia que utilizará para desarrollar su proceso de aprendizaje.

Con base en la clasificación de Oxford (2005), se pueden distinguir dos tipologías de estrategias de aprendizaje: las directas, que están orientadas a la lengua misma y que implican un proceso mental, se usan para desarrollar las cuatro habilidades del lenguaje; y las indirectas, que no están relacionadas directamente con la lengua, pero son útiles para apoyar, organizar, controlar y evaluar el proceso de aprendizaje. Entre estas últimas se encuentran, por ejemplo, la habilidad para detectar y corregir errores, y la capacidad para manejar factores emocionales y

psicológicos que puedan interferir en el aprendizaje, como la ansiedad y la autoconfianza, además de la capacidad para trabajar en equipo y mejorar el desempeño dentro de la cultura de la lengua meta.

A continuación se muestra la categorización de Oxford, utilizando los diagramas creados por el autor para ilustrar las divisiones de cada grupo de estrategias. Es fundamental destacar que solamente se describirán brevemente las sub-estrategias que están mayormente implicadas en la producción oral.

Diagrama de la subdivisión de las estrategias de memoria.



Fuente Oxford (1990)

2.3.1. Políticas Públicas en la Enseñanza del Inglés en Colombia.

Una de las áreas establecidas dentro del currículo sugerido, pero obligatorio; en el país, es la enseñanza del inglés como lengua extranjera tanto en colegios de índole privado y público. El MEN (Ministerio de Educación Nacional) ha realizado esfuerzos para fortalecer el bilingüismo en el país mediante planes decenales de educación. Dentro de estos esfuerzos mancomunados del gobierno naciones resaltan planteamientos como el Programa Nacional de Bilingüismo (2006-2010), Programa de Fortalecimiento al Desarrollo de Competencias de Bilingüismo (PFDCLE) (2010-2014) y el Programa Nacional de Inglés (2015-2025); estos programas incluyen proyectos especializados para las diferentes realidades del país y buscan fortalecer los procesos de adquisición de un segundo idioma tanto en estudiantes como en la comunidad en general.

Durante el año 2006 el Ministerio de Educación Nacional divulgó la guía 22 estándares para el desarrollo de competencias en lenguas extranjeras: inglés. La funcionalidad de estos, es regular el aprendizaje del idioma inglés en los niveles de transición, primario, secundaria y media, para ello el MEN (2006) estableció el siguiente objetivo: “Tener ciudadanos y ciudadanas capaces de comunicarse en inglés, de tal forma que puedan insertar al país en los procesos de comunicación universal, en la economía global y en la apertura cultural, con estándares internacionalmente comparables”. Partiendo del objetivo anterior, se articula el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas junto a sus niveles, de esta manera dentro de la estandarización nacional del inglés se estableció que los estudiantes de grado tercero deben alcanzar un nivel principiante (A1), para el grado séptimo un nivel básico (A2), un nivel intermedio los estudiantes de grado once (B1) y en cuanto a la educación superior, todos los egresados deben tener un nivel B2 en todas sus habilidades comunicativas. El estándar establecido para la educación superior, se dio en el 2006; donde el gobierno nación estableció el decreto 3870 del 2 de noviembre de este mismo años, el cual adoptaba los niveles del marco

común europeo como estándar para los egresados de todas las instituciones de educación superior en el nivel de pregrado.

En cuanto a la producción oral la guía 22 toma el desarrollo de monólogos como eje fundamental del desarrollo de estabilidad, enfatizando los monólogos sostenidos para exponer un caso, dar información, descripción de experiencias y dirigirse a audiencias partiendo desde el nivel A1 a B2.

Dentro de uno de los programas del Ministerio de educación nacional, surge el programa nacional de bilingüismo del 2014. Las disposiciones del programa establecen en tres ramificaciones, la enseñanza de idiomas en el país. La primera es la etnoeducación, en ella se enfatiza la preservación de lenguas y dialectos autóctonos de las diferentes regiones del país, tomando la enseñanza del español como segunda lengua y priorizando el uso de lenguas indígenas para la enseñanza en dichas comunidades, todo ello en pro de salvaguardar la cultura. La segunda categoría es la enseñanza del inglés como segunda lengua (ESL), aquí toma fuerza el concepto de bilingüismo y es por ello que el MEN establece que las instituciones educativas de carácter privado que tengan un enfoque bilingüe, puede tomar el inglés como ESL. Por último, la enseñanza del inglés como lengua extranjera, se establece en todas las instituciones educativas públicas o privadas, desde el nivel de preescolar hasta la educación superior, tomando como fundamento principal que no hay un contexto donde se pueda estar inmerso en la práctica del inglés.

En el año 2014 el MEN diseña el programa nación de inglés el cual lleva como nombre “*Colombia very well*”. El programa establece tres proyectos principales para los niveles de primario, básica y media., los cuales son *Bunny bonita*, *English please* y *My ABC english kit*. Estos proyectos toman una metodología enfocada en tres momentos estándares, evaluación y planes de mejoramiento; quienes tienden a ser cíclicos. El programa deja autonomía a las

instituciones de educación superior a crear proyectos o enfoques en la enseñanza de inglés como lengua extranjera para que los futuros profesionales alcancen el nivel B2.

En Colombia el nivel de inglés en los egresados de las instituciones de educación superior, es B2 tan solo en el 8% de ellos. Para aumentar este nivel se ha planteado como objetivo que para el 2025 deben adquirir un nivel B2 y para ello el MEN ha creado 11 medidas para motivar e influencias a las instituciones de educación superior IES en mejorar sus procesos de enseñanza del inglés:

1. Se establecerán parámetros en inglés como requisitos para la acreditación de alta calidad.
2. Exigir requerimientos de inglés los registros calificados.
3. Determinar definiciones para la creación de centros de idiomas.
4. Incentivar la transmisión de casos exitosos en inglés.
5. Ofrecer un acompañamiento en el fortalecimiento del inglés en las IES.
6. Crear esquemas de financiamiento para el fortalecimiento del inglés en las IES.
7. Dar acceso gratuito a material y programas especializados.
8. Creación y acceso libre a plataformas virtuales gratuitas como Colombia aprende.
9. Crear campañas de comunicación.
10. Incentivar matriculas en licenciaturas de inglés.
11. Movilizaciones internacionales de la educación superior.

Partiendo de estas 11 estrategias que tiene el MEN para fortalecimiento de inglés en las IES (Instituciones de Educación Superior), se establece el fortalecimiento en el currículo de las licenciaturas en inglés, establecer el nivel B2 como requisito mínimo en los egresados, apoyo internacional a los centros de idiomas de las IES y la presencialidad obligatorio en los programas de IES públicas.

Capítulo 3. Metodología

3.1. Tipo y Enfoque de Investigación.

Correlativamente al objetivo de analizar para comprender la enseñanza del inglés como lengua extranjera de una forma integral en el grado 702 de la institución educativa Campestre San José, la investigación toma un enfoque interpretativo para poder comprender los elementos contextuales que configuran el caso especial del desarrollo de la producción oral partiendo desde las prácticas docente. En pro del objetivo principal de la investigación, los investigadores en propiedad toman la tipología cualitativa como eje fundamental del proceso metodológico en esta investigación, partiendo de las singularidades que Erickson (2012) define dentro de la investigación cualitativa, “La investigación cualitativa en educación principalmente es apropiada cuando se requiere: información detallada sobre la implementación, identificar los matices de la comprensión subjetiva que motivan a varios participantes en un entorno...” Conjuntamente las afirmaciones de Lincoln, Fisher y Perkins (1990) “se debe priorizar la interpretación directa a los acontecimientos y menos a la interpretación de datos de medición” toma como dirección un enfoque interpretativo de tipo cualitativo.

Con el fin de analizar y comprender la singularidad del caso en la enseñanza del inglés como lengua extranjera dentro de la institución educativa Campestre San José y poder describir los procesos especiales que se manejan dentro de este contexto tan singular la investigación cualitativa da la oportunidad a los investigadores de poder tomar todos esos aspectos que de un modo u otro tienen una relevancia relativa dentro de los diferentes escenarios en donde se presenta la problemática de tener excelentes calificaciones en el área de inglés dentro de pruebas estandarizadas pero no hablarlo.

Tomando a Erickson (2012) y su concepción del uso ordinal de la investigación cualitativa por “el deseo de acercarse a los elementos contextuales que configuran un caso

especial”, se puede determinar que la investigación cualitativa juega un rol muy determinante dentro de los procesos investigativos y analíticos que se llevarán a cabo dentro del marco del análisis y comprensión de la enseñanza del inglés como lengua extranjera desde una perspectiva integral, sin dejar de lado la producción oral, la cual es la máxima dentro de la enseñanza del inglés.

3.2. Participantes

Partiendo del objetivo de comprender las practicas pedagógicas que enmarcan el proceso de enseñanza y aprendizaje inglés como lengua extranjera en la Institución Educativa Campestre San José, en relación a lo planteado por el MEN (Ministerio de Educación Nacional) y referentes internacionales globales (MCE); se vuelve imperativo y pertinente la participación de los docentes de inglés y los estudiantes del grado 702, quienes a pesar de ser un grupo poco números; conforman el órgano de participación más apropiado. Hay que resaltar la disponibilidad de los docentes y padres de familia al permitir la participación en el proyecto.

Tomando las generalidades descritas por Stake (1999) para los estudios de caso únicos, se pretende comprender las prácticas pedagógicas para luego poder dar lineamientos en la enseñanza del inglés como lengua extranjera desde una perspectiva integral. A continuación se presenta la información de los participantes en este ejercicio.

Tabla 1.
Docentes y estudiantes participantes

Criterio	Total de participantes	Mujeres	Hombres
Docentes área ingles	2	1	1
Estudiantes	21	10	11

En este orden, la muestra es un grupo de estudiantes de grado 702, que consta de 21, donde 11 son hombres y 10 mujeres. Estos muchachos se encuentran en edades que oscilan entre los 12 y 15 años de edad.

La variabilidad en las edades refleja la diversidad en las etapas de desarrollo de los estudiantes, lo que puede influir en sus intereses, necesidades y niveles de madurez. Los estudiantes de 12 años pueden estar en los primeros años de la adolescencia, mientras que los de 15 años pueden estar más cerca de la adolescencia tardía. La diversidad en edades sugiere una gama de intereses y necesidades. Algunos estudiantes pueden estar más enfocados en la socialización, mientras que otros pueden mostrar un mayor interés en el rendimiento académico.

3.3. Método de Investigación: estudio de caso único

Sucesivamente al enfoque interpretativo del problema de investigación, con el que se busca comprender, analizar y poder dar ciertos ejes para la articulación de la enseñanza del inglés como lengua extranjera desde una perspectiva integral. El equipo investigador basándose en las definiciones de Stake (1999) “El estudio de casos es el estudio de la particularidad y de la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias importantes” Toma el estudio de caso como base metodológica para la comprensión de la enseñanza del inglés en una perspectiva integral dentro de un contexto particular como es el de la Institución Educativa Campestre San José.

Respecto a la generalidades que abarca la enseñanza del inglés como lengua extranjera en un marco nacional guiado por lineamientos internacionales, el estudio de caso aquí presente toma como unidad de análisis la inclusión de las cuatro habilidades fundamentales que plantea el marco común europeo de referencia para la enseñanza de las lenguas, que a su vez fue tomado como marco en la creación de lineamientos para la enseñanza de este idioma en Colombia; y que

se denominará como la enseñanza del inglés como lengua extranjera desde una perspectiva integral.

Cuando Stake (1999) afirma “Los casos que son de interés en la educación y en los servicios sociales los constituyen, en su mayoría personas y programas. Personas y programas se asemejan en cierta forma unos a otros, y en cierta manera son únicos también. Nos interesan tanto por lo que tienen de único como por lo que tienen de común. Pretendemos comprenderlos.”, toma gran relevancia en la particularización de este proyecto, tomando la definición de Stake y clasificando este estudio de caso como único y no múltiple, al tomar un grupo de personas específicos dentro de un programa para la enseñanza del inglés como lengua extranjera, se abarca dos de las características que resaltan en un estudio de caso único. El estudio se centra en un grupo específico de individuos: los docentes de inglés en una ubicación particular. Cada docente tiene sus propias experiencias, perspectivas y enfoques en la enseñanza del inglés. Esto significa que, aunque pueden compartir ciertos elementos comunes en su profesión, también aportan una singularidad que enriquece la investigación. Sus experiencias, actitudes y enfoques son esenciales para comprender la dinámica de la enseñanza del inglés en el contexto.

3.4. Fases del estudio de caso único

La primera fase es la determinación del estudio de caso, en esta se debe determinar bien el contexto y las singularidades de lo que se va a estudiar, para ello es importante considerar los objetivos de la investigación y características de la institución en donde se va a llevar a cabo. Se elaborarán criterios de selección, como el nivel de experiencia docente y la disposición a participar en la investigación. Además, se definirán las fuentes de datos, como entrevistas, observación en el aula y análisis de documentos.

La segunda fase se centra en la determinación y manejo tanto de fuentes como instrumentos de recolección de información. Aquí, se identificarán las fuentes más pertinentes para el estudio de caso esto incluirá documentos claves de la institución, legislación pública colombiana, entrevistas, observaciones y demás recursos que proporcionan datos relevantes para poder dar una respuesta a la pregunta de investigación. La recopilación de datos se basará en un conjunto de preguntas de investigación específicas que guiarán el proceso.

Dentro de la tercera etapa se enfoca en la recolección de la información que sea pertinente dentro de las categorías del estudio de caso. En esta fase se realizarán entrevistas a personas relevantes en la institución educativa, se realizarán observaciones directas dentro del contexto educativo y también se recolectarán documentos y registros que facilite la institución, dentro del marco investigativo presente.

Por último, la cuarta fase conlleva un análisis profundo de la información recopilada en las fases anteriores. Se analizarán los datos para poder definir posibles patrones, tendencias o relaciones significativas que ayuden a responder la pregunta de investigación. Dentro de este análisis se podrán llevar a cabo diferentes técnicas cualitativas que conlleven a una conclusión más pertinente enmarcada en los objetivos planteados. Este análisis se basará en enfoques cualitativos, como el análisis temático y el análisis de contenido, con el objetivo de identificar patrones, temas emergentes y relaciones significativas en los datos (ver figura 1).

Es importante destacar que estas etapas pueden adaptarse y modificarse según las necesidades y particularidades de cada investigación. La estructura propuesta proporciona una guía general para abordar un estudio de caso, pero es importante que los investigadores la adapten según su propio enfoque y contexto de investigación.

Figura 1*Fases de la investigación*

Fuente: Elaboración propia

3.4.1. Fuentes de Información

Se delimitan las unidades de análisis para posteriormente determinar los instrumentos y fuentes de recolección de la información que se van a aplicar en el periodo determinado. Cabe resalta que la población de estudio son los estudiantes, directivos docentes y docentes de la institución educativa con la muestra anteriormente definida. Dentro de estas unidades de análisis nacen dos; la primera, prácticas pedagógicas surgiendo de estas subcategorías como lo son diseño, evaluación y práctica. La segunda unidad de análisis es aprendizaje del inglés, partiendo de esta cuatro subcategorías como lo son *listening*, *written production*, *spoken production* y *reading*.

3.4.2. Instrumentos de Recolección de Información

Dentro del ejercicio de la recolección de información se aplican diferentes instrumentos, previamente validados y aceptados por juicio de expertos; partiendo de que Stake (1999) y Yin (2003) resaltan la triangulación de datos como eje fundamental para el análisis de cualquier tipo de investigación, ya sea cualitativa o cuantitativa. Se realizarán entrevistas en semi-estructuradas

a docentes de la institución (anexo 1), para tomar una perspectiva en la enseñanza y aprendizaje del inglés como lengua extranjera, la revisión documental es eje fundamental para comprender de manera objetiva la visión que tiene la institución en cuanto a la enseñanza del inglés enmarcadas dentro del contexto y lineamientos nacionales; Y por último la observación directa dentro de una práctica investigativa integral tomando diarios de campo y registros para su posterior análisis (ver tabla 2):

Tabla 2

Cuadro de los instrumentos utilizados

No	Instrumento	Concepción	Diseño y validación	Propósito en la investigación	Indicador
1	Encuesta	Una encuesta es un instrumento de investigación que se basa en la recopilación de datos y opiniones de un conjunto de personas con el fin de adquirir información sobre diversos temas, actitudes, comportamientos o características de interés. Las encuestas se emplean en la investigación social, la investigación de mercado, la política, la salud, la educación y otros ámbitos.	Determinar el propósito de la encuesta y qué información específica desea recopilar. Se asegurará de que los objetivos sean claros y bien definidos. Se identificará la población objetivo. Se creará preguntas que están relacionadas con lo que se pretende. Se utilizará una variedad de tipos de preguntas, como preguntas abiertas (donde las personas pueden proporcionar respuestas en sus propias palabras) y preguntas cerradas (con opciones de respuesta predefinidas). Se mantendrá la encuesta lo más breve	Identificar el enfoque de la metodología basada en proyectos para el desarrollo de la producción oral en la Institución Educativa Campestre San José Analizar las prácticas docentes que se están generando en el desarrollo de la producción oral en las clases de inglés con los estudiantes de grado 702.	Según las categorías y subcategorías de estudio

y concisa posible para evitar la fatiga del encuestado.

Se determinará la administración de la encuesta. En este caso la entrevista se realizará personalmente.

Se asegurará de que el método elegido sea apropiado para la población objetivo y objetivo de la encuesta.

Se administrará la encuesta a la población objetivo a través de un cuestionario *google*, de manera digital.

Se comunicarán los hallazgos de la encuesta de manera clara y comprensible, a través de informes escritos, presentaciones o visualizaciones de datos.

2	Entrevista Semiestructurada	Una entrevista semiestructurada se usa en la investigación y en diversas disciplinas. A diferencia de las entrevistas completamente estructuradas, en las que las preguntas se establecen de antemano y se hacen en el mismo orden para todos los participantes, y	Antes de comenzar, se identificará claramente el objetivo de la entrevista y los temas que se explorarán. Se elegirán a los participantes que mejor representen el grupo o la población de interés. En lugar de tener un cuestionario fijo, se creará una lista de temas o preguntas	Identificar el enfoque de la metodología basada en proyectos para el desarrollo de la producción oral en la Institución Educativa Campestre San José Analizar las prácticas docentes que se están generando en el desarrollo	Según las unidades y sub unidades de análisis.
---	--------------------------------	--	--	---	--

de las entrevistas no estructuradas, que son más flexibles y abiertas, las entrevistas semiestructuradas se sitúan en un punto intermedio entre ambas.	abiertas que servirán como guía. Estas preguntas iniciales serán lo suficientemente amplias para fomentar respuestas detalladas.	de la producción oral en las clases de inglés con los estudiantes de grado 702.
	Se prepararán preguntas de seguimiento que permitirán profundizar en los temas a medida que la entrevista avanza. Estas preguntas serán flexibles.	Comprender las prácticas de producción oral en el grado 702 de la Institución Educativa Campestre San José enmarcadas en el ABP y en el Reading Method.
	Se elegirá un lugar y momento adecuados para llevar a cabo la entrevista. La entrevista se realizará en la cafetería de la institución.	
	La entrevista iniciará explicando su propósito y asegurando la confidencialidad de las respuestas. Se realizarán preguntas iniciales abiertas para establecer una atmósfera de confianza.	
	Mientras el entrevistado responde, se escuchará atentamente y tomará notas. Se animará al docente entrevistado a hablar libremente y profundizar en los temas.	

A medida que la conversación avanza, se utilizarán las preguntas de seguimiento para obtener más detalles o aclarar puntos importantes.

Se grabará la entrevista para registrar las respuestas con precisión.

Al concluir la entrevista, se agradecerá al docente por su tiempo y se le proporcionará información sobre cómo se utilizarán los datos.

Una vez completada la entrevista, se analizará las respuestas y buscará patrones o temas emergentes.

Se comunicarán los resultados de la entrevista de manera clara y coherente, respetando la confidencialidad de los participantes.

3	Diario de campo	Es una herramienta utilizada en investigaciones cualitativas y etnográficas, así como en diversos campos como la antropología, la sociología, la psicología y la educación, entre otros. Su objetivo	Antes de comenzar, se determinará el propósito de tu diario de campo. ¿Qué aspectos de la clase deseas documentar? ¿Qué reflexiones te gustaría capturar? Selecciona una estructura y formato:	Identificar el enfoque de la metodología basada en proyectos para el desarrollo de la producción oral en la Institución Educativa Campestre San José	Según las unidades y sub unidades de análisis.
---	-----------------	--	--	--	--

	principal registrar observaciones, reflexiones, eventos, interacciones y detalles relevantes relacionados con una investigación en curso. El diario de campo es una especie de cuaderno o registro en el que el investigador documenta sus experiencias y hallazgos a medida que participa en un estudio de campo o lleva a cabo investigaciones cualitativas.	es	Se planificará un momento específico para escribir en tu diario de campo después de la clase observada. Durante la clase, se tomarán notas de observaciones objetivas. Esto puede incluir detalles sobre el contenido de la lección, el comportamiento de los estudiantes, las actividades realizadas y cualquier evento relevante. Después de cada clase, se reflexionará sobre lo que ocurrió. ¿Qué funcionó bien? ¿Qué desafíos enfrentaste? ¿Qué cambios podrían ser beneficiosos para futuras clases?	Analizar las prácticas docentes que se están generando en el desarrollo de la producción oral en las clases de inglés con los estudiantes de grado 702.
--	--	----	--	---

4	Grupo Focal	El grupo focal o grupo de discusión, es una técnica de investigación cualitativa que implica la participación de un pequeño grupo de personas en una conversación dirigida por un moderador con el propósito de obtener información detallada sobre un tema o problema específico. Los grupos focales se utilizan en	Antes de comenzar, se identificará claramente el objetivo de la reunión y lo que se desea obtener de los participantes. ¿Qué tema se discutirá? ¿Qué información se espera recopilar? Se elegirán cuidadosamente a un grupo de participantes que representen a la población de interés y que tengan experiencias o conocimientos	Identificar el enfoque de la metodología basada en proyectos para el desarrollo de la producción oral en la Institución Educativa Campestre San Jo Sé Analizar las prácticas docentes que se están generando en el desarrollo de la producción oral	Según las unidades y sub unidades de análisis.
---	-------------	--	---	--	--

		diversos campos, como la investigación de mercado, la sociología, la psicología, la educación, la salud pública y otras disciplinas para recopilar datos cualitativos y explorar las percepciones, opiniones, actitudes y experiencias de los participantes.	relevantes para el tema. Se preparará una lista de preguntas y temas a discutir en el grupo focal. Las preguntas serán abiertas y alentar a los participantes a compartir sus opiniones y experiencias, a través de un juego de roles. Se elegirá un lugar cómodo y tranquilo para la reunión del grupo focal. En este caso será un aula de clase regular de la institución. Se comunicará a los participantes el propósito del grupo focal, la duración estimada y cualquier otra información relevante. Se asegurará de obtener su consentimiento de padres para participar y de explicar la confidencialidad de las discusiones. Se iniciará la reunión presentando a los participantes y repasando el propósito del grupo focal. Luego, se seguirá con las preguntas y planteamiento del juego de roles.	en las clases de inglés con los estudiantes de grado 702.
5	Revisión documental	La revisión documental, a veces llamada revisión	Se comenzará por definir claramente cuál es el tema o	Analizar las prácticas docentes que se están generando Según las unidades y sub unidades de análisis.

bibliográfica o revisión de literatura, es un proceso de investigación en el cual se examinan, y analizan los resumen los documentos existentes relacionados con un tema específico o una pregunta de investigación. Estos documentos pueden incluir libros, artículos académicos, informes, tesis, documentos gubernamentales y cualquier otro tipo de material escrito o electrónico que sea relevante para el área de estudio.	problema que deseas abordar en tu revisión. Para ello se establecerán los objetivos y preguntas de investigación específicos que guiarán la revisión. Se utilizarán bases de datos académicas, bibliotecas en línea, catálogos de revistas, motores de búsqueda académica y otras fuentes relevantes para buscar estudios, artículos, libros y otros recursos relacionados con tu tema. Utilizando palabras clave, combinaciones de términos y operadores booleanos para refinar las búsquedas. :	en el desarrollo de la producción oral en las clases de inglés con los estudiantes de grado 702.
--	--	--

Fuente: Elaboración propia

Al final de la revisión y desarrollo de los protocolos de aplicación y ética de los instrumentos anteriores, es fundamental destacar la importancia de adherirse rigurosamente a estas directrices. Los protocolos establecen pautas esenciales para llevar a cabo investigaciones de manera ética, venerando los derechos y la dignidad de los participantes, y garantizando la veracidad y la confiabilidad de los resultados. Cumplir con estos estándares no solo es una responsabilidad ética, sino que también contribuye a la calidad y la integridad de la investigación, promoviendo así avances significativos en el conocimiento y el bienestar de la sociedad. En última instancia, la aplicación adecuada de estos protocolos fortalece la confianza en la

investigación científica y su capacidad para abordar los desafíos contemporáneos de manera ética y efectiva. Por lo tanto, la población que fue participe en esta investigación fue totalmente informados y aceptaron la realización de dicho proceso.

3.4.4. Análisis de la Información

El análisis de la información toma como eje fundamental la comparación de la teoría con los datos recolectados a través de las diferentes estrategias e instrumentos aplicados. Para este análisis de datos se llevará una secuencia partiendo de las concepciones que Stake (1999) plantea:

1. Clasificación y recepción de datos de manera cualitativa o descriptiva creando documentos bases o textos que sean evidencia de la información recolectada.
2. Categorización entre las unidades de análisis, partiendo de diferentes matices que vayan en pro a la objetividad y organización en estas.
3. Contrastación de datos. Dentro del contraste de datos posteriormente categorizados y datos encontrados, dentro de los documentos guías enmarcados en el contexto nacional e internacional se realizarán diferentes matrices partiendo de las unidades de análisis y su subcategorías.
4. A partir de la triangulación de la información sistematizada de las experiencias en la enseñanza del inglés como lengua extranjera, se realiza un proceso de triangulación de datos y teórica, que permitirá el desarrollo del objetivo de la investigación: formular lineamientos y ejes para la enseñanza del inglés como lengua extranjera en el grado 702 de la Institución Educativa Campestre San José desde una perspectiva integral en donde se incluyan las cuatro habilidades.

Capítulo 4. Resultados y Discusión

De esta manera, se abordó la organización de la información, donde se describe cómo se estructuran y se recopilan los datos relevantes para nuestro proyecto de investigación. Luego, se adentra en el análisis de la información recolectada, haciendo hincapié en el proceso de triangulación, una técnica crucial que nos permitirá validar y enriquecer nuestros hallazgos al considerar múltiples perspectivas y fuentes. Por último, se presenta la tercera parte, que consiste en la formulación de los ejes y orientaciones (lineamientos) que guiarán este estudio, detallando las principales áreas de interés y los objetivos que nos proponemos alcanzar en este proceso de investigación. Estas tres componentes fundamentales proporcionarán una sólida base para la investigación y ayudara a avanzar hacia un estudio riguroso y completo.

4.1. Organización de la Información

La presente investigación se apoya en un enfoque metodológico que comprende los siguientes instrumentos fundamentales: entrevista semiestructurada, encuestas, grupos focales, revisión documental y diario de campo. Estas interacciones (encuestas, entrevista semiestructurada y grupo focal) fueron grabadas en formato de audio y posteriormente transcritas, como se detalla en los anexos (ver anexos). Por otro lado, la revisión documental se centró en un extenso conjunto de fuentes pertinentes a la investigación, cuya duración no aplica en términos de tiempo, ya que se realizó a lo largo de un período determinado. En este proceso de revisión documental, se empleó una matriz de análisis para organizar y sintetizar la información clave (ver anexos), lo que permitirá una evaluación más sistemática y precisa de las fuentes documentales relevantes. De igual manera, el registro de la clase se sistematizó por medio de un diario de campo (ver tabla 3):

Tabla 3*Instrumentos de la investigación*

Instrumento	Población	Duración	Sistematización
Encuesta	21 estudiantes	40 minutos	Se utilizó formulario Google (ver anexo 1)
Entrevista semiestructurada	5 estudiantes y tres docentes	Dependen del entrevistador y contexto	Grabación de audio y transcripción (ver anexo 2)
Grupo focal	20 estudiantes con el sistema de juego de roles	60 minutos	Grabación de audio y transcripción (ver en anexo 3)
Revisión documental	Se revisaron los documentos de la institución educativa y bases teóricas	No aplica	Se usa matriz de análisis documental (ver anexo 4)
Diario de Campo	Se registró una clase de inglés	60 minutos	Se utilizó una matriz para sistematizar la clase (ver anexo 5)

Fuente: elaboración propia.

4.2. Análisis Categorical de la Información Recolectada

Se llevó a cabo una primera fase de interpretación de los datos, la cual condujo a una comprensión más profunda de las respuestas y experiencias recopiladas, en relación con los propósitos y categorías fundamentales que guiaron la elaboración del instrumento de estudio. Posteriormente, esta información se confrontó con análisis iniciales y se entrelazó con las categorías conceptuales correspondientes. Este procedimiento, alineado con los objetivos de la investigación, buscó proporcionar una comprensión más completa y holística de los fenómenos investigados. Para facilitar este proceso, se implementó un análisis organizado a través de una matriz categorial, lo que posibilitó la identificación de los logros alcanzados y los desafíos encontrados en el desarrollo del estudio.

Tabla 4*Matriz análisis categorial*

Unidad de análisis	Subcategorías	Dato y reflexión instrumento Encuesta	Dato y reflexión instrumento Entrevista	Dato y reflexión instrumento Diario de campo	Dato y reflexión instrumento o Grupo focal
Prácticas pedagógicas	Diseño Evaluación Práctica	Retomando lo anterior, la figura 1 a la figura 13 resalta lo siguiente: en primer lugar, los resultados intermedios sugieren que los estudiantes valoran el aprendizaje del inglés, pero no todos lo consideran de alta importancia. Esto podría indicar que algunos estudiantes pueden no estar completamente conscientes de las ventajas del dominio del inglés en un mundo globalizado esto es alentador, ya que una actitud positiva puede ser un factor motivador clave para el éxito en el aprendizaje del idioma. En segundo lugar, el hecho de que algunos estudiantes no se sientan completamente	Los estudiantes enfatizan la comunicación global como una de las principales motivaciones detrás de su interés en aprender inglés. Reconocen que el inglés es un idioma ampliamente utilizado en todo el mundo y que dominarlo les permite conectarse con personas de diversas culturas y antecedentes. Esto no solo les brinda la capacidad de comunicarse con hablantes de inglés, sino que también les permite participar en conversaciones internacionales, comprender diferentes perspectivas y ser parte de una comunidad global. La comunicación	Las sugerencias resaltan la importancia de la participación activa, la relevancia de los contenidos, la interacción internacional y la retroalimentación personalizada en la mejora de las clases de inglés. Estas ideas pueden ser útiles para la planificación futura del programa de estudios. La importancia de fomentar la participación activa de los estudiantes en las clases de inglés es un punto crucial. Los estudiantes son más propensos a aprender y retener conocimientos cuando se involucran de manera activa en el proceso de aprendizaje. Esto se logra a través de	Los estudiantes mencionan aspectos como la interacción social, las actividades prácticas, el aprendizaje cultural y el uso de tecnología como lo que más disfrutaban en las clases de inglés. Estos elementos pueden ser claves para mantener su motivación y compromiso. La interacción social se destaca como uno de los aspectos más gratificantes en las clases de inglés. Los estudiantes disfrutaban de la oportunidad de comunicarse con sus compañeros

motivados es un aspecto importante a abordar. Las respuestas abiertas podrían proporcionar información valiosa sobre las razones detrás de esta falta de motivación, lo que permitiría a los educadores diseñar estrategias específicas para abordarla. En definitiva, los resultados intermedios ofrecen una visión valiosa de la percepción de los estudiantes sobre el aprendizaje del inglés. Estos resultados pueden servir como punto de partida para adaptar la enseñanza y el programa de inglés de manera que se ajuste mejor a las necesidades y expectativas de los estudiantes. La retroalimentación de los estudiantes es esencial para la mejora continua del proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés.	global se considera esencial en un mundo cada vez más interconectado. La claridad en la enseñanza es fundamental para garantizar que los estudiantes comprendan los conceptos y las instrucciones. Los docentes deben presentar los contenidos de manera accesible y estructurada, evitando la ambigüedad y la confusión. La claridad en la enseñanza contribuye a la comprensión de los estudiantes y a su capacidad para aplicar lo que han aprendido de manera efectiva. La planificación de lecciones con objetivos claros y la comunicación efectiva son componentes clave de la claridad en la enseñanza. Las respuestas indican que la participación en actividades extracurriculares relacionadas	actividades interactivas, debates, discusiones, ejercicios de grupo y oportunidades para expresarse en inglés. La participación activa no solo mejora las habilidades lingüísticas, sino que también fomenta la confianza y la autoexpresión.	en inglés. Esta interacción no solo les brinda la posibilidad de practicar y mejorar sus habilidades de conversación, sino que también les permite compartir ideas, perspectivas y experiencias con personas de diferentes orígenes y culturas. La interacción social fomenta un ambiente de aprendizaje colaborativo y optimizador, donde los estudiantes se sienten más involucrados y motivados. Las actividades prácticas son otro componente clave en el disfrute de las clases de inglés. Los estudiantes encuentran valor en las actividades que les
---	--	--	--

con el inglés puede ser beneficiosa para el desarrollo de habilidades y la exposición cultural. Algunos estudiantes expresan su deseo de participar, pero a veces se ven limitados por compromisos de tiempo o nerviosismo. La participación en actividades extracurriculares relacionadas con el inglés puede proporcionar una serie de beneficios. Los estudiantes tienen la oportunidad de practicar sus habilidades en un contexto menos formal y más relajado. Esto les permite aplicar lo que han aprendido en el aula de manera práctica y auténtica. Además, estas actividades a menudo incluyen aspectos culturales, como festivales, eventos

permiten aplicar lo que han aprendido en situaciones reales. Ejercicios como debates, juegos de rol, simulaciones y proyectos prácticos les brindan la oportunidad de utilizar el inglés de manera significativa y contextual. Estas actividades no solo refuerzan sus habilidades lingüísticas, sino que también les ayudan a comprender la utilidad práctica del inglés en situaciones de la vida cotidiana y profesional.

			temáticos, clubes de lectura o proyecciones de películas en inglés, lo que enriquece su comprensión de la cultura y la diversidad de los países de habla inglesa.	
Aprendizaje del inglés	Listening	Esto resalta la importancia de comunicar de manera efectiva por qué aprender inglés es relevante para su futuro.	Los estudiantes reconocen que el inglés es un idioma ampliamente utilizado en el mundo laboral. Pueden verlo como una competencia crítica en muchas industrias y ocupaciones. Para ellos, el inglés no es solo un requisito en la mayoría de las ofertas laborales, sino que también abre puertas a oportunidades de empleo en empresas multinacionales y organizaciones internacionales. Están conscientes de que, al adquirir fluidez en inglés, se vuelven más atractivos para los empleadores y	Por otro lado, las respuestas sugieren que las lecciones monótonas o excesivamente enfocadas en la gramática pueden resultar en desmotivación por parte de los estudiantes. Las clases que consisten principalmente en lecturas de texto, ejercicios de gramática repetitivos o conferencias extensas pueden resultar aburridas y desafiantes en términos de mantener la atención y el interés de los estudiantes. La percepción de que las clases de inglés son monótonas puede llevar a una disminución en la participación y el compromiso.
	Spoken production			
	Written production			
	Reading	Asimismo, los resultados indican una actitud generalmente positiva hacia el aprendizaje del inglés.		

están mejor
preparados para
tener éxito en el
mundo laboral.
Los estudiantes
comprenden
que el inglés es
la llave para
acceder a una
amplia gama de
recursos
educativos.
Muchas de las
principales
instituciones
académicas,
bibliotecas y
bases de datos
de
investigación
utilizan el
inglés como
idioma
principal. Esto
les permite
acceder a una
gran cantidad
de información
y
conocimientos
de alta calidad.
Además, el
inglés es el
idioma en el
que se ofrecen
numerosos
cursos en línea,
lo que les
brinda la
oportunidad de
aprender y
mejorar sus
habilidades en
una variedad de
disciplinas.

4.2.1. Prácticas Pedagógicas en Inglés: Necesidades, Aciertos y Retos.

Retomando lo anterior, es importante considerar los temas clave y las discrepancias teóricas y prácticas que surgen de las respuestas. La duración de la experiencia docente es un factor importante en la enseñanza del inglés. La respuesta del "Docente A" con 4 años de experiencia sugiere que podría haber desarrollado habilidades pedagógicas sólidas y un conocimiento de las insuficiencias de los estudiantes en la institución. La respuesta del "Docente B", siendo nuevo, puede aportar una perspectiva fresca y entusiasmo, pero también podría enfrentar desafíos de adaptación.

Por otro lado, desde una perspectiva académica, esta discrepancia resalta la importancia de establecer objetivos pedagógicos claros que se alineen con enfoques educativos efectivos y con las necesidades de los estudiantes. Del mismo modo, destacar la necesidad de enfocarse en estrategias pedagógicas que fomenten la participación activa y la comunicación efectiva en el aula. Las respuestas reflejan diferentes enfoques en la enseñanza del inglés. El docente A prioriza el desarrollo de habilidades comunicativas, lo que está alineado con enfoques comunicativos y constructivistas en la enseñanza de idiomas. En contraste, el docente B se enfoca en el cumplimiento de requisitos académicos, lo que podría reflejar un enfoque más tradicional centrado en la evaluación.

La reflexión teórica en este contexto resalta la importancia de establecer objetivos pedagógicos coherentes y alineados con enfoques educativos efectivos. Esto implica que los educadores deben considerar cuidadosamente cómo diseñar y llevar a cabo estrategias de enseñanza que aviven un aprendizaje significativo y la adquisición de habilidades de comunicación en el idioma inglés, al tiempo que se satisfacen los requisitos académicos. Esta reflexión teórica subraya la necesidad de un enfoque equilibrado en la enseñanza del inglés, que

tome en consideración tanto los aspectos comunicativos como los académicos, para brindar una educación de alta calidad y adaptada a las necesidades de los estudiantes.

Por otro lado, la importancia de la inclusión y la adaptación en la enseñanza del inglés; cada aula es diversa, con estudiantes que poseen diferentes niveles de habilidades, necesidades especiales, estilos de aprendizaje y antecedentes culturales. La inclusión y la adaptación en la enseñanza del inglés implican reconocer y abordar esta diversidad de manera efectiva. Esto es esencial para certificar que todos los estudiantes tengan la posibilidad de aprender y progresar.

Asimismo, algunos estudiantes pueden tener necesidades educativas especiales relacionadas con discapacidades, dificultades de aprendizaje o habilidades excepcionales. La adaptación en la enseñanza del inglés implica proporcionar apoyos adicionales, como materiales modificados, tiempos adicionales para las evaluaciones o estrategias pedagógicas específicas para abordar estas necesidades. La inclusión implica que estos estudiantes sean parte integral de la comunidad escolar y se les trate con equidad.

No obstante, la necesidad de una evaluación equilibrada que incluya habilidades comunicativas y pensamiento crítico en la valoración del aprendizaje del inglés; la evaluación equilibrada considera no solo la memoria y la comprensión, sino también la aplicación de habilidades en situaciones auténticas. Al evaluar el aprendizaje del inglés, es esencial considerar una variedad de aspectos, como la expresión oral y escrita, la comprensión auditiva, la lectura y la escritura. Esto proporciona una imagen más completa del dominio del idioma por parte del estudiante y fomenta un enfoque holístico en la enseñanza.

Al evaluar el aprendizaje del inglés, es esencial abordar una serie de aspectos que reflejen las diversas dimensiones del lenguaje. Esto incluye la expresión oral y escrita, la comprensión

auditiva, la lectura y la escritura. Cada una de estas áreas ofrece una ventana al nivel de competencia lingüística de un estudiante y su capacidad para comunicarse eficazmente en un entorno de habla inglesa. Evaluando estas áreas de manera integral, se obtiene una imagen más completa y precisa del dominio del idioma adquirido por el discente.

Este enfoque holístico en la evaluación no solo proporciona información más precisa, sino que también promueve una enseñanza más rica y diversa. Al centrarse en la evaluación equilibrada que considera tanto las habilidades comunicativas como el pensamiento crítico, se fomenta el desarrollo de estudiantes que no solo pueden comunicarse en inglés, sino que también pueden aplicar sus conocimientos en contextos reales y responder de manera efectiva a desafíos lingüísticos. Este enfoque beneficia tanto a los estudiantes como a los educadores, ya que promueve una educación de alta calidad y un dominio auténtico del idioma inglés.

La inclusión de habilidades comunicativas en la evaluación impulsa a los estudiantes a emplear lo que han asimilado en situaciones de la vida real. Evaluar la capacidad de un estudiante para comunicarse en inglés, ya sea en una conversación, una presentación o una redacción, es esencial para medir su capacidad de interactuar en un entorno angloparlante. Esto fomenta un enfoque comunicativo en la enseñanza, que se alinea con los enfoques pedagógicos contemporáneos.

La evaluación equilibrada también debe abordar el desarrollo del pensamiento crítico. Esto implica evaluar la habilidad de los estudiantes para sintetizar, analizar, evaluar y aplicar la información en situaciones de la vida real. La enseñanza del inglés no se trata solo de memorizar vocabulario y reglas gramaticales, sino de capacitar a los estudiantes para utilizar el idioma de manera reflexiva y creativa.

Por último, incorporar el pensamiento crítico en el proceso de enseñanza y aprendizaje; El pensamiento crítico implica la capacidad de abordar problemas de manera analítica y desarrollar argumentos racionales. Esta habilidad es esencial en una amplia gama de situaciones, desde las decisiones cotidianas tomadas hasta la solución de situaciones complejas en el ámbito laboral y social. El pensamiento crítico permite a los estudiantes tomar decisiones informadas y basadas en evidencia. En el proceso de enseñanza y aprendizaje, esto se traduce en la capacidad de evaluar la información, discernir fuentes confiables de información y tomar decisiones bien fundamentadas en función de una comprensión sólida.

El pensamiento crítico permite a los estudiantes abordar información, ideas y situaciones de manera reflexiva y profunda. Les proporciona las herramientas necesarias para evaluar y analizar la información de manera crítica, discernir fuentes confiables de información de aquellas que no lo son y, en última instancia, tomar decisiones bien fundamentadas. En el proceso de enseñanza y aprendizaje, esto se traduce en la capacidad de los estudiantes para analizar y evaluar la información que encuentran, lo que les permite formar sus propias opiniones y tomar decisiones informadas basadas en una comprensión sólida y en una sólida base de conocimiento.

El pensamiento crítico es una habilidad transferible que no solo beneficia a los estudiantes en su experiencia educativa, sino que también tiene aplicaciones prácticas en la vida diaria y en sus futuras carreras profesionales. Les capacita para abordar problemas complejos, tomar decisiones éticas y resolver desafíos con eficacia. En el ámbito laboral, los individuos con habilidades de pensamiento crítico son valorados por su capacidad para analizar datos, tomar decisiones fundamentadas y abordar problemas de manera creativa.

4.2.2. Aprendizajes del Inglés como Lengua Extranjera: Entre La Gramática, La Comunicación y La Tecnología

De esta manera, las respuestas resaltan la idea de que la enseñanza del inglés en el bachillerato va más allá de la adquisición de habilidades lingüísticas. Se mencionan el desarrollo de habilidades críticas y analíticas, así como la preparación para el mercado laboral global. Esto se relaciona con una perspectiva constructivista que enfatiza el aprendizaje activo y significativo. Los docentes ven la enseñanza del inglés como una oportunidad para el desarrollo integral de los estudiantes, incluyendo su capacidad de pensar de manera crítica y aplicar el idioma en contextos prácticos.

Esta perspectiva educativa se relaciona de manera efectiva con un enfoque constructivista en la enseñanza. El constructivismo pone énfasis en el aprendizaje activo y significativo, donde los estudiantes son vistos como colaboradores activos en la construcción de su propio conocimiento. Los docentes, al adoptar esta perspectiva, consideran que la enseñanza del inglés va más allá de la mera transmisión de información y promueve la participación activa de los estudiantes en la construcción de sus propios conocimientos y habilidades.

Desde la visión de los docentes, la enseñanza del inglés se convierte en una oportunidad para el desarrollo integral de los estudiantes. Esto no solo incluye el dominio del idioma, sino también el cultivo de habilidades críticas y analíticas que les permitan analizar y comprender de manera profunda el mundo que les rodea. Además, se reconoce la importancia de preparar a los estudiantes para un mercado laboral global, donde la competencia en el inglés es una habilidad valiosa y, al mismo tiempo, se requiere una mentalidad abierta y adaptativa para enfrentar los desafíos y oportunidades de una economía globalizada.

Del mismo modo, las respuestas de los docentes reflejan la riqueza y la complejidad de la enseñanza del inglés en el bachillerato. Desde una perspectiva teórica, estas respuestas pueden ser consideradas en el marco de enfoques pedagógicos como el constructivismo, el aprendizaje sociocultural y la pedagogía crítica. La diversidad de enfoques y metas enriquece la enseñanza del inglés y demuestra cómo esta materia puede ser un vehículo para el desarrollo integral de los estudiantes y su preparación para un mundo globalizado.

Por otro lado, la pronunciación y la comprensión auditiva son aspectos críticos del aprendizaje del inglés. Los desafíos en estos aspectos pueden ser atribuidos a la falta de exposición al inglés auténtico, como se menciona en las respuestas. Esta observación se alinea con la teoría del aprendizaje de idiomas que enfatiza la importancia de la exposición a la lengua en contextos reales para el desarrollo de la competencia oral. Además, el énfasis en el desarrollo de estrategias de escucha activa refleja la teoría del aprendizaje estratégico, que destaca el papel de las estrategias cognitivas en el aprendizaje.

De acuerdo con estas teorías, el aprendizaje efectivo de un idioma requiere una exposición continua a la lengua hablada en situaciones de la vida cotidiana y auténticas, ya que esto permite a los estudiantes familiarizarse con acentos, ritmos y entonaciones reales. La inmersión en la lengua inglesa a través de interacciones auténticas, como conversaciones, programas de televisión, música y conversaciones cotidianas, es fundamental para perfeccionar la pronunciación y la comprensión auditiva.

Además, el énfasis en el desarrollo de estrategias de escucha activa, como se refleja en las respuestas de los docentes, también encuentra respaldo en la teoría del aprendizaje estratégico. Esta teoría destaca la importancia de las estrategias cognitivas en el proceso de aprendizaje, ya que los estudiantes deben aprender a abordar y comprender el inglés de manera efectiva. El uso

de estrategias como la anticipación, la identificación de palabras clave, la inferencia de significado a partir del contexto y la repetición se convierten en herramientas valiosas para mejorar la comprensión auditiva y superar los obstáculos lingüísticos.

Sin embargo, tanto la teoría del aprendizaje de idiomas que subraya la importancia de la exposición a la lengua en contextos auténticos como la teoría del aprendizaje estratégico que enfatiza el papel de las estrategias cognitivas apoyan la idea de que para sobresalir en la pronunciación y la comprensión auditiva en el aprendizaje del inglés, los estudiantes deben estar inmersos en entornos donde la lengua se hable de manera natural y deben desarrollar estrategias efectivas para comprender y procesar la información auditiva de manera eficiente. Esta comprensión es fundamental para guiar a los educadores en el diseño de estrategias pedagógicas que aborden estos aspectos críticos del aprendizaje del inglés de manera efectiva

No obstante, en las respuestas, la mencionada falta de motivación y la ansiedad relacionada con el aprendizaje del inglés son desafíos emocionales importantes. Estos aspectos pueden ser interpretados a la luz de las teorías de la incitación en el aprendizaje de idiomas, que destaca la relevancia de la motivación intrínseca y la relevancia del contenido en el aprendizaje de idiomas. La ansiedad, por otro lado, se relaciona con la teoría de la ansiedad en el aprendizaje de idiomas, que subraya la importancia de crear un ambiente de aprendizaje de apoyo emocionalmente.

Las respuestas de los docentes reflejan desafíos y oportunidades clave en el aprendizaje del inglés en el bachillerato, que pueden analizarse desde diversas teorías del aprendizaje y enfoques pedagógicos. Estas teorías ofrecen marcos conceptuales para comprender y abordar los desafíos identificados, así como para aprovechar las oportunidades en la enseñanza de un

segundo idioma. La reflexión teórica permite a los docentes tomar decisiones informadas y efectivas en sus prácticas pedagógicas.

Ilustran cómo la enseñanza del inglés se relaciona con la preparación de los estudiantes para el mundo laboral y académico en la actualidad. Cada respuesta ofrece una perspectiva diferente, pero todas convergen en la idea de que el inglés es esencial para la comunicación global, el acceso al conocimiento y el desarrollo de habilidades interculturales, lo que se apoya en teorías de aprendizaje y educación relevantes.

Varias respuestas hacen hincapié en el inglés como el idioma global de la comunicación y los negocios. Esto se alinea con la teoría del "inglés como lengua franca", que reconoce el inglés como el idioma común utilizado en contextos internacionales. Desde esta perspectiva, aprender inglés se convierte en una habilidad fundamental en un mundo globalizado. Además, esta idea se relaciona con la hipótesis de la competencia comunicativa, que destaca la importancia de no solo conocer el idioma, sino también saber cómo usarlo de manera efectiva en situaciones reales.

En este orden de ideas, las respuestas en conjunto, estas respuestas reflejan la riqueza de la enseñanza del inglés y su impacto en la preparación de los estudiantes para el mundo laboral y académico. Desde una perspectiva teórica, estas respuestas pueden considerarse a la luz de enfoques pedagógicos como el enfoque comunicativo, la teoría del aprendizaje situado, la teoría de la competencia comunicativa, la teoría de la autoeficacia y la teoría del aprendizaje auto dirigido, que ofrecen marcos conceptuales para comprender la importancia del inglés en la educación contemporánea.

De esta manera se reflejan cómo los métodos y enfoques pedagógicos se basan en teorías de aprendizaje específicas y se adaptan a las necesidades de los estudiantes en la enseñanza del

inglés en el bachillerato. Cada enfoque busca maximizar el aprendizaje y la participación de los estudiantes al proporcionar un marco pedagógico que se ajusta a las necesidades individuales y promueve el desarrollo de habilidades lingüísticas y comunicativas en contextos auténticos. La elección de enfoques pedagógicos efectivos es esencial para proporcionar una educación de calidad en la enseñanza del inglés en el bachillerato.

En este orden, las respuestas de la pregunta 5 reflejan cómo la combinación de la tecnología en la enseñanza del inglés se basa en teorías pedagógicas que resaltan el potencial de la tecnología para transformar la enseñanza, promover el aprendizaje autónomo, habilitar la práctica continua del idioma y facilitar la comunicación global. También reconocen la necesidad de abordar desafíos y fomentar la responsabilidad digital. La tecnología se ha convertido en una herramienta poderosa en la enseñanza del inglés, con un impacto significativo en el aprendizaje de los estudiantes.

Ahora bien, las respuestas de la pregunta número seis ilustran la diversidad de perspectivas en la enseñanza del inglés, desde un enfoque comunicativo centrado en la práctica hasta un enfoque equilibrado que integra tanto la gramática como las habilidades comunicativas. Cada perspectiva se basa en teorías pedagógicas específicas que ofrecen marcos conceptuales para comprender la importancia relativa de estos elementos en el proceso de aprendizaje del idioma. El debate sobre la gramática versus la comunicación efectiva continúa siendo un tema relevante en la enseñanza del inglés.

Del mismo modo, la riqueza y diversidad de enfoques en la enseñanza del inglés en el bachillerato. Al considerar la importancia de las habilidades comunicativas en comparación con la gramática y la teoría, así como las estrategias para motivar a los estudiantes, se reconoce la

complejidad de la enseñanza de idiomas y la necesidad de equilibrio, adaptación y enfoques innovadores para promover un aprendizaje efectivo y significativo del inglés.

Superar estos desafíos requiere habilidades pedagógicas sólidas y una comprensión profunda de las necesidades y motivaciones de los estudiantes. Además, el enfoque en la ciudadanía global a menudo implica un cambio cultural en la forma en que se aborda la enseñanza, lo que puede llevar tiempo y esfuerzo.

No obstante, la importancia de preparar a los docentes para una integración efectiva de la tecnología en el aula. La tecnología bien integrada puede mejorar significativamente la calidad del aprendizaje. Los docentes capacitados pueden utilizar herramientas tecnológicas para diversificar el contenido, adaptar las actividades a diferentes estilos de aprendizaje y ofrecer experiencias de aprendizaje más interactivas y participativas. Esto puede aumentar la motivación de los estudiantes y mejorar la retención del conocimiento. Los docentes tienen la responsabilidad de preparar a los estudiantes para un mundo digital en constante evolución. La tecnología es una parte integral de la sociedad y el entorno laboral actual.

Los docentes que comprenden cómo integrar la tecnología en la enseñanza están mejor posicionados para ayudar a los estudiantes a adquirir habilidades digitales y competencias que serán valiosas en sus futuras carreras. La tecnología permite la personalización del aprendizaje, lo que significa que los docentes pueden adaptar las lecciones de acuerdo con las necesidades y el progreso de cada estudiante. Esto es especialmente importante en aulas diversificadas donde los estudiantes pueden tener diferentes niveles de habilidad y estilos de aprendizaje. La formación docente en tecnología capacita a los educadores para utilizar herramientas que apoyen la personalización.

4.3 Lineamientos para una Enseñanza y Aprendizaje del Inglés como Lengua Extranjera en una Lectura Crítica Metodológica

Los lineamientos para una enseñanza y aprendizaje del inglés en el siglo XXI deben estar alineados con las cambiantes demandas y avances en la educación y la comunicación. En este sentido, es esencial considerar varios aspectos clave. En primer lugar, es fundamental que la enseñanza del inglés se centre en el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes, y no solo en la memorización de pautas gramaticales y vocabulario. Esto implica la capacidad de comunicarse de manera efectiva en situaciones reales y cotidianas.

Además, la tecnología desempeña un papel crucial en la educación del siglo XXI. Los maestros deben aprovechar recursos digitales, aplicaciones y plataformas en línea para enriquecer la práctica y proporcionar acceso a material auténtico en inglés. Al mismo tiempo, se debe promover un enfoque de aprendizaje personalizado, reconociendo que cada estudiante tiene diferentes necesidades y estilos de aprendizaje.

El desarrollo de habilidades de pensamiento crítico es otro punto central. Los estudiantes deben lograr la capacidad de analizar información, cuestionar suposiciones y resolver problemas de manera efectiva. Esto es esencial en un mundo en constante cambio y en el que la toma de decisiones fundamentadas es crucial.

La inmersión cultural también desempeña un papel importante, ya que la comprensión de la cultura angloparlante contribuye a una comprensión más profunda del idioma. Además, se deben fomentar habilidades del siglo XXI, como el trabajo en equipo, la colaboración, la creatividad y la alfabetización digital.

Las evaluaciones deben ser auténticas, reflejando situaciones del mundo real y midiendo la capacidad de los estudiantes para aplicar el idioma en contextos reales. Además, la enseñanza del inglés debe ser vista como un camino incesante a lo largo de la vida, alentando a los estudiantes a seguir mejorando sus habilidades incluso después de completar su educación formal.

No se debe pasar por alto la importancia de las habilidades blandas, como la empatía, la resolución de conflictos y la adaptabilidad, que son fundamentales en un mundo global y diverso. Finalmente, se debe fomentar la colaboración global, brindando a los estudiantes la oportunidad de trabajar con personas de todo el mundo y aplicar sus habilidades lingüísticas en un contexto global. Estos lineamientos proporcionan una base sólida para la enseñanza y el aprendizaje del inglés en el siglo XXI, preparando a los estudiantes para tener éxito en un mundo cada vez más interconectado y diverso.

Las Competencias digitales, dado el papel central de la tecnología en la sociedad actual, es esencial que los estudiantes desarrollen competencias digitales sólidas. La enseñanza del inglés debe integrar el uso de herramientas tecnológicas y promover la alfabetización digital para preparar a los alumnos para la comunicación en línea y el acceso a recursos en inglés en la web.

Asimismo, el multilingüismo y multiculturalismo, en un mundo globalizado, se valora el conocimiento de múltiples idiomas. La enseñanza del inglés debe promover el multilingüismo y el respeto por las diversas culturas y lenguas. Los estudiantes deben estar expuestos a la variedad lingüística y cultural, lo que les permitirá comprender y comunicarse con personas de todo el mundo.

No obstante, el aprendizaje activo y participativo, la instrucción del inglés en el siglo XXI debe fomentar un aprendizaje activo y participativo. Los estudiantes deben estar involucrados en actividades interactivas, debates, proyectos colaborativos y simulaciones que les permitan aplicar el idioma en situaciones prácticas y significativas.

Además, la evaluación formativa y retroalimentación, la evaluación no debe limitarse a calificaciones finales, sino que debe incluir una evaluación formativa continua. Los docentes deben proporcionar retroalimentación constructiva a los estudiantes, identificando áreas de mejora y ofreciendo orientación para el crecimiento. Esta retroalimentación constante es fundamental para el progreso del estudiante.

Por otro lado, la flexibilidad y adaptación, la enseñanza del inglés debe ser flexible y adaptable a las necesidades cambiantes de los estudiantes y del entorno. Los docentes deben estar dispuestos a ajustar sus métodos y enfoques a medida que surgen nuevas tendencias y desafíos en la enseñanza de idiomas.

El constructivismo sugiere que los estudiantes construyen activamente su propio conocimiento a través de la interacción con el entorno y la participación activa. En la clase descrita, la variedad de actividades, como juegos de roles y ejercicios prácticos, se alinea con este enfoque al brindar oportunidades para que los estudiantes participen activamente y construyan su comprensión del vocabulario y las descripciones físicas. Destaca un enfoque pedagógico diferente que se considera efectivo en la enseñanza del inglés en el bachillerato y cómo se adapta a las necesidades de los estudiantes. Estos métodos y enfoques se basan en teorías pedagógicas que enfatizan la importancia de la comunicación auténtica, la adaptación a las necesidades individuales, la tecnología, la inmersión y el aprendizaje basado en proyectos. Estos enfoques

tienen como objetivo maximizar el aprendizaje y la participación de los estudiantes en la enseñanza del inglés.

La elección del enfoque comunicativo refleja la importancia de la comunicación real en el aprendizaje del inglés. Esta perspectiva se basa en la teoría del enfoque comunicativo, que destaca la comunicación efectiva como el objetivo principal del aprendizaje de un idioma. Se reconoce que el aprendizaje de una lengua no se trata solo de memorizar reglas gramaticales, sino de la capacidad de interactuar y comunicarse en situaciones reales. Al adaptarse a las necesidades de los estudiantes, este enfoque permite que los estudiantes practiquen y mejoren sus habilidades comunicativas en contextos cotidianos, lo que es fundamental para su desarrollo lingüístico.

La inmersión en un entorno donde se habla principalmente inglés se basa en la teoría del aprendizaje de segundo idioma, que sostiene que la exposición constante y la interacción con el idioma son fundamentales para la adquisición natural. Este método se adapta a la necesidad de los estudiantes de desarrollar fluidez y confianza en la lengua al sumergirlos en un ambiente donde el inglés se utiliza de manera continua. Los estudiantes se ven desafiados a comprender y responder en inglés, lo que fomenta un aprendizaje activo y auténtico.

Del mismo modo, la falta de motivación de algunos estudiantes es un desafío importante. La teoría de la motivación en el aprendizaje sugiere que los estudiantes están más motivados cuando perciben que las actividades son relevantes para sus intereses y metas personales. En este contexto, podría ser beneficioso explorar los intereses personales de los estudiantes y vincular el contenido de la clase con sus vidas cotidianas.

No obstante, el trabajo en parejas y grupos pequeños es una estrategia efectiva para fomentar la participación y la colaboración. La teoría del aprendizaje colaborativo destaca la

importancia de la interacción social en el aprendizaje. Al trabajar juntos en actividades interactivas, los estudiantes pueden compartir ideas, resolver problemas y aprender de sus compañeros.

Por otro lado, proporcionar *feedback* positivo y reconocer los esfuerzos de los estudiantes es esencial para construir su confianza y motivación. La teoría del *feedback* sugiere que los elogios y la retroalimentación constructiva pueden mejorar el desempeño y aumentar la motivación. Reconocer y valorar las contribuciones de los estudiantes puede promover una actitud más positiva hacia el aprendizaje. La teoría de la relevancia del aprendizaje sostiene que los estudiantes están más motivados cuando pueden relacionar el contenido de la clase con situaciones de la vida real. Mostrar cómo el aprendizaje del inglés está relacionado con la comunicación cotidiana, la comprensión de otros y las oportunidades futuras podría aumentar la motivación de los estudiantes.

Las experiencias en el aula pueden tener un impacto profundo en la actitud y el rendimiento de los estudiantes. Una actividad bien diseñada que fomente la participación activa y el aprendizaje significativo puede aumentar la motivación de los estudiantes y su comprensión del contenido. Por otro lado, una actividad monótona, repetitiva o poco atractiva puede generar desinterés, desmotivación y un menor compromiso por parte de los estudiantes.

El diseño de experiencias de aprendizaje efectivas es esencial para crear un ambiente de aprendizaje enriquecedor. Los docentes deben considerar factores como la relevancia de las actividades para los objetivos de aprendizaje, la interactividad, la variedad de recursos, la aplicación práctica y el nivel de desafío. Las actividades deben estar alineadas con los intereses y las necesidades de los estudiantes, lo que aumenta su participación y su percepción de la utilidad del contenido. Los estudiantes valoran el aprendizaje del inglés debido a su capacidad para

conectar con personas de todo el mundo y acceder a información en inglés. Esta dimensión resalta la importancia de la comunicación global en la motivación de los estudiantes. También, los estudiantes tienen una comprensión sólida de las aplicaciones del inglés en su vida cotidiana y futura. Ven el inglés como una habilidad esencial en situaciones laborales, viajes, entretenimiento y educación. Esto destaca la relevancia del idioma en su contexto.

Además, las actitudes hacia las clases de inglés varían entre los estudiantes. Algunos se sienten emocionados por las actividades interactivas, mientras que otros pueden experimentar indiferencia o desmotivación en lecciones monótonas. Esto subraya la importancia de estrategias pedagógicas para mantener el interés de los estudiantes. Los estudiantes disfrutaban de actividades prácticas, la exploración de la cultura, la interacción con compañeros y el uso de tecnología en las clases de inglés. Estos elementos contribuyen a su satisfacción y motivación, lo que sugiere la importancia de un enfoque dinámico en la enseñanza.

Por lo tanto, los desafíos comunes en el aprendizaje del inglés incluyen la pronunciación, la gramática, el vocabulario, la ansiedad en las pruebas escritas y la falta de práctica oral fuera del aula. Estos desafíos son cruciales para abordar en la planificación de las clases. Los estudiantes sugieren la incorporación de tecnología, proyectos grupales, interactividad, clases de conversación y retroalimentación personalizada para hacer que las clases de inglés sean más interesantes y efectivas. Esto resalta la importancia de la pedagogía centrada en el estudiante.

De esta manera, los estudiantes tienen niveles variables de confianza en sus habilidades en inglés. Algunos se sienten seguros en áreas específicas, como la escritura, mientras que otros desean mejorar sus habilidades orales. Esto subraya la importancia de ofrecer apoyo individualizado. Algunos estudiantes participan en actividades extracurriculares relacionadas con

el inglés, como clubes de conversación, y valoran la mejora de sus habilidades y la exposición cultural. Otros desean participar pero pueden verse limitados por horarios ocupados.

Del mismo modo, los cambios deseados incluyen la integración de tecnología, proyectos grupales, interactividad, clases de conversación y una mayor variedad de temas. Estas sugerencias son importantes para la mejora continua del programa de estudios. Las experiencias en las clases de inglés pueden tener un impacto significativo en los estudiantes, ya sea positivo o negativo. Esto destaca la importancia de diseñar experiencias de aprendizaje efectivas y atractivas.

Por último, los estudiantes consideran importante la enseñanza de la cultura y la historia de países de habla inglesa en las clases de inglés. Sin embargo, desean que esta enseñanza sea más atractiva y relevante, lo que puede mejorar la comprensión del idioma en su contexto. Estos patrones y temas reflejan la importancia de la relevancia, la interacción, la práctica activa y el apoyo individualizado en las clases de inglés. También subrayan la necesidad de mantener un equilibrio entre la enseñanza de la lengua y la comprensión cultural. Estos ítems son valiosos para diseñar estrategias de enseñanza más efectivas y centradas en las necesidades y preferencias de los estudiantes.

Capítulo 5. Conclusiones

La identificación del enfoque de la metodología basada en proyectos como estrategia pedagógica destaca la necesidad de capacitar a los docentes en esta metodología, proporcionándoles recursos y oportunidades de desarrollo profesional. Además, se enfatiza la importancia de la colaboración interdisciplinaria y el acceso a recursos tecnológicos para el éxito de esta metodología. El análisis de las prácticas docentes en el desarrollo de la producción oral subraya la importancia de la retroalimentación constante y la observación regular de las clases de

inglés. Estas prácticas permiten a los docentes adaptar sus estrategias de enseñanza de acuerdo a las necesidades de los estudiantes. La creación de comunidades de práctica entre los docentes facilita el intercambio de experiencias y recursos valiosos.

La comprensión de las prácticas de producción oral en el grado 702 destaca la necesidad de proporcionar oportunidades regulares para la práctica oral en el aula a través de una variedad de ejercicios y actividades. La implementación de programas de tutoría o apoyo adicional para estudiantes que requieran atención específica es fundamental. Además, se fomenta la participación activa de los estudiantes en actividades extracurriculares relacionadas con el inglés. En conjunto, estas conclusiones resaltan la importancia de una enseñanza del inglés que abarque las cuatro habilidades del idioma y promueva un enfoque integral. La metodología basada en proyectos, la capacitación docente, el análisis continuo de las prácticas docentes y la participación activa de los estudiantes son factores clave para lograr un aprendizaje efectivo y significativo en la Institución Educativa Campestre San José.

En conclusión, formular lineamientos y ejes para la enseñanza del inglés como lengua extranjera en el grado 702 de la Institución Educativa Campestre San José, desde una perspectiva integral que incluye las cuatro habilidades del idioma, enfatiza la importancia de un enfoque balanceado en el aprendizaje del inglés. Esto implica la necesidad de diseñar un plan de estudios que integre de manera equilibrada las habilidades de lectura, escritura, escucha y habla, promoviendo un aprendizaje holístico. Además, la implementación de la metodología basada en proyectos se identifica como una estrategia clave para el desarrollo de la producción oral.

5.1. Recomendaciones

Para lograr una enseñanza integral del inglés en el grado 702 de la Institución Educativa Campestre San José, es esencial promover un equilibrio en el desarrollo de las cuatro habilidades

del idioma: lectura, escritura, escucha y habla. Esto implica diseñar un plan de estudios que incorpore la metodología basada en proyectos como estrategia principal para el desarrollo de la producción oral. Los proyectos y actividades prácticas permitirán a los estudiantes aplicar el inglés en situaciones auténticas y significativas. Además, se debe establecer un sistema de seguimiento y evaluación que valore el desempeño de los estudiantes en todas las habilidades, con un enfoque especial en la producción oral, incorporando retroalimentación constante y autoevaluación.

Para implementar eficazmente la metodología basada en proyectos, es fundamental capacitar a los docentes en esta metodología. Esto incluye ofrecer oportunidades de desarrollo profesional, recursos para la planificación y ejecución de proyectos, y fomentar la colaboración entre docentes de diferentes áreas para proyectos interdisciplinarios. Además, se deben proporcionar recursos tecnológicos que respalden la metodología, como software de presentación, plataformas de colaboración en línea y recursos multimedia.

Para mejorar las prácticas docentes en el desarrollo de la producción oral, se deben llevar a cabo observaciones regulares y retroalimentación de las clases de inglés, con un enfoque en la producción oral. Esto permitirá a los docentes ajustar sus estrategias de enseñanza según las necesidades de los estudiantes. Además, se debe fomentar la creación de grupos de discusión y comunidades de práctica entre los docentes de inglés para compartir experiencias y recursos.

Para mejorar las habilidades de producción oral de los estudiantes, se deben proporcionar oportunidades regulares para la práctica de diálogos, debates, presentaciones y otros ejercicios orales en el aula. Además, se puede implementar un programa de tutoría o apoyo adicional para aquellos estudiantes que requieran atención específica en la mejora de sus habilidades de producción oral en inglés. También es importante fomentar la participación activa de los

estudiantes en actividades extracurriculares relacionadas con el inglés, como clubes de conversación o grupos de teatro en inglés.

Referencias

Agudelo, S. (2011). *Los métodos de enseñanza en ELE: El método comunicativo revisado*.

Obtenido de Université de Montréal:

https://papyrus.bib.umontreal.ca/xmlui/bitstream/handle/1866/5189/Agudelo_Sandra_Paula_2011_memoire.pdf

Alcalde, N. (2017). *Principales métodos de enseñanza de lenguas extranjeras en Alemania*.

Obtenido de Revista de lingüística y lenguas aplicadas:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4779301>

Caballero, M. (2017). *Proceso de Adquisición de Segundas Lenguas*. Obtenido de

<https://core.ac.uk/download/pdf/235856064.pdf>

Casanny, D. (2007). *Construir la escritura*. Barcelona.

Cassny, D., Luna, M., & Sanz, G. (2023). *Enseñar Lengua*. Obtenido de: Editorial GRAÓ, de

IRIF, S.L 9 edición:

https://dpe.upnfm.edu.hk/espacios_formativos/LENGUA_Y_LITERATURA/Ense%C3%B1ar%20Lengua%20-%20Daniel%20Cassany.pdf

Cavazos, J. R. (2013). *Una mirada a la pedagogía tradicional y humanista*. Obtenido de Jorge

Rodríguez Cavazos:

http://eprints.uanl.mx/3681/1/Una_mirada_a_la_pedagog%C3%ADa_tradicional_y_humanista.pdf

Coyle, D., Hood, P., & Marsh, D. (2010). *CLIL: Content and Language Integrated Learning*.

Cambridge University Press.

Escamilla, A. (2017). *Proyectos para desarrollar inteligencias múltiples y competencias clave*.

Obtenido de La casa del Libro: <https://www.casadellibro.com.co/libro-proyectos-para-desarrollar-inteligencias-multiples-y-competencias-clave/9788499806334/2693448>

- Erickson, F. (2012). Qualitative Research Methods for Science Education. In: Fraser, B., Tobin, K., McRobbie, C. (eds) Second International Handbook of Science Education. Springer International Handbooks of Education, vol 24. Springer, Dordrecht.
https://doi.org/10.1007/978-1-4020-9041-7_93
- Gutiérrez H, R. (1998). JUANA M. LICERAS. La adquisición de las lenguas segundas y la gramática universal. Madrid: Editorial Síntesis, 1996, (Colección Lingüística, número 22), 255 p. Decires, 1(1), 94-95. <https://doi.org/10.22201/cepe.14059134e.1998.1.1.56>
- Herrero, J. y Fidalgo, M. (2019). Aprendizaje basado en proyectos en inglés como segundo idioma: efectos en el dominio del idioma, las actitudes y la motivación. Revista Internacional de Estudios Ingleses, 19(1), 37-56.
- Hussain, S. (2019). *It's Never too Late to Mend: Potentials of CLIL Pedagogical Approach to Internationalize Ethiopian Journalism Education*. Obtenido de Creative Education, Vol.10 No.10, October 29, 2019:
<https://www.scirp.org/%28S%28351jmbntvnsjt1aadkposzje%29%29/reference/referencespapers.aspx?referenceid=2614782>
- Krashen, S. (1981). Second language acquisition. Second Language Learning, 3(7), 19-39.
- Luque, B. (2008). *Enfoques actuales usados en la enseñanza de segundas lenguas*. Obtenido de Letras v.50 n.76 Caracas jun. 2008:
http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0459-12832008000100007
- Mariscal, S., & Gallo, M. (2015). *Adquisición del lenguaje*. Obtenido de Editorial Síntesis:
https://www.researchgate.net/publication/308413790_ADQUISICION_DEL LENGUAJE_Mariscal_S_Gallo_P_2015_EDITORIAL_SINTESIS_MADRID_SPAIN_Book_subje cted_to_copyright_Acces_through_webpage_of_the_Publishing_Company_EDITORIAL_SINTESIS

- Mayor, J. (2019). *Adquisición de una segunda lengua*. Obtenido de Catedrático de Psicología Básica: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/04/04_0021.pdf
- Ministerio de Educación. (2019). *Estándares básicos de competencias en lenguaje*. Obtenido de MEN: https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-116042_archivo_pdf1.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2020). *Guía No. 22 Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés*. Obtenido de MEN : <https://www.mineducacion.gov.co/portal/men/Publicaciones/Guias/115174:Guia-No-22-Estandares-Basicos-de-Competencias-en-Lenguas-Extranjeras-Ingles>
- Ministerio de Educación Nacional (1998). *Lineamientos Curriculares idiomas extranjeros*. Colombia. Ministerio de Educación Nacional.
- Ministerio de Educación Nacional. (2014, Junio). *Colombia very well*. MEN. <https://www.ucn.edu.co/institucion/sala-prensa/noticias/Documents/2014/Documento%20PROGRAMA%20NACIONAL%20DE%20INGL%C3%89S%202015-2025.pdf>
- Monereo, C. (1999). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Obtenido de Editorial Graó. : http://uiap.dgenp.unam.mx/apoyo_pedagogico/proforni/antologias/ESTRATEGIAS%20DE%20ENSEÑANZA%20Y%20APRENDIZAJE%20DE%20MONEREO.pdf
- Muñoz, C. (2002): *Aprender idiomas*. Barcelona, Ediciones Paidós S. A.
- North, B., & Goodier, T. (2018). *Common European framework of reference for languages: Learning, teaching, assessment companion volume with new descriptor*. Council of Europe. <https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors2018/1680787989>
- Ortiz, M. (2014). *Nuevas tendencias metodológicas en la enseñanza de lenguas extranjeras*. Obtenido de Universidad de Cádiz: <https://rodin.uca.es/handle/10498/17385>

- Otero, M. (1998). *Enfoques y métodos en la enseñanza de lenguas en un percurso hacia la competencia comunicativa*. Obtenido de Dialnet:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=891460>
- Oxford, R. (2005). *Language Learning Strategies: What Every Teacher Should Know 1st Edición*. Estados Unidos.
- Peña, L. (2018). *La competencia oral y escrita en la educación superior*. Obtenido de Gobierno de Colombia: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-189357_archivo_pdf_comunicacion.pdf
- Pinterich, R. (2006). Aprendizaje basado en proyectos en el aula de ESL. Foro de enseñanza de inglés, 44(1), 14-21.
- Rojas, F. & Garduño, G. (s.f.) Adquisición de una lengua segunda desde el punto de vista la lingüística formal. Recuperado de: relinguistica.azc.uam.mx/no005/06.htm.
- Rosales Villarroel, Pedro (2005) Teorías del aprendizaje. Texto guía del programa de Magíster en educación. Universidad de la Republica- Chile.
- Schauer, G.A. (2006), Pragmatic Awareness in ESL and EFL Contexts: Contrast and Development. *Language Learning*, 56: 269-318. <https://doi.org/10.1111/j.0023-8333.2006.00348>.
- Siguan, M., y Mackey, W. F. (1989): Educación y Bilingüismo. Madrid, Santillana.
- Stake, R. E (1999). Investigación con estudio de caso. Ediciones Morata.
- Vega Iza, J., Pillajo Bonito, A., Gallardo Rodríguez, M., & Ramón Amores, S. (2022). La enseñanza del inglés como lengua extranjera y desarrollo de competencias lingüísticas. *Polo del Conocimiento*, 7(6), 1304-1322. doi:<http://dx.doi.org/10.23857/pc.v7i6.4138>
- Zarate, G., (1986): Représentations de l'étranger et didactique des langues. Paris, Didier. ENS de Saint-Cloud.

Anexos

Anexo 1

Cuestionario y figuras de la Encuesta

Encuesta sobre la Enseñanza del Inglés - Grado Séptimo

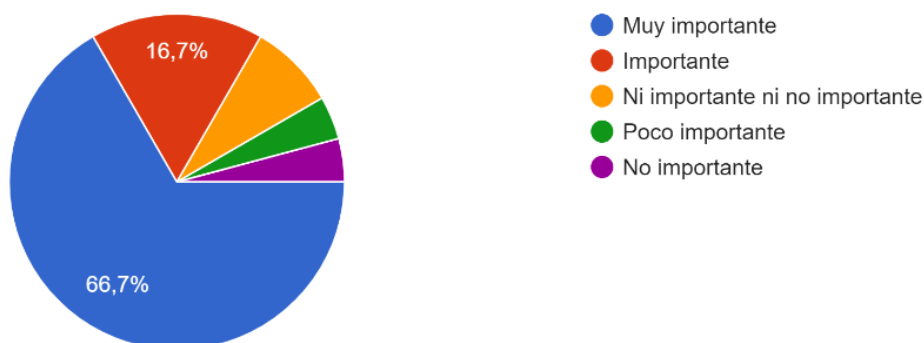
Instrucciones: Por favor, responde con sinceridad a las siguientes preguntas. Tu opinión es muy importante y nos ayudará a mejorar la enseñanza del inglés en nuestra escuela.

1. ¿Qué tan importante crees que es aprender inglés en la actualidad?
 - Muy importante
 - Importante
 - Ni importante ni no importante
 - Poco importante
 - No importante
 2. ¿Cuál es tu actitud general hacia el aprendizaje del inglés?
 - Muy positiva
 - Positiva
 - Neutral
 - Negativa
 - Muy negativa
 3. ¿Te sientes motivado/a para aprender inglés? Si no, ¿qué te desmotiva? [Espacio para respuesta abierta]
 4. ¿Qué aspectos del aprendizaje del inglés disfrutas más? (Ej. conversaciones, juegos, leer en inglés, etc.) [Espacio para respuesta abierta]
 5. ¿Qué aspectos del aprendizaje del inglés encuentras más desafiantes? (Ej. gramática, pronunciación, vocabulario, etc.) [Espacio para respuesta abierta]
 6. ¿Cómo crees que podríamos hacer que las clases de inglés sean más interesantes y motivadoras para ti? [Espacio para respuesta abierta]
 7. ¿Tienes alguna sugerencia específica para mejorar la enseñanza del inglés en nuestra escuela? [Espacio para respuesta abierta]
 8. ¿Con qué frecuencia practicas inglés fuera del aula?
 - A diario
 - Varias veces a la semana
 - Una vez a la semana
 - Rara vez
 - Nunca
 9. ¿Crees que el aprendizaje del inglés te será útil en tu futuro? ¿En qué contextos lo utilizarás? [Espacio para respuesta abierta]
 10. ¿Cómo te sientes con respecto a tus habilidades actuales en inglés?
 - Muy competente
 - Competente
 - Ni competente ni no competente
 - Poco competente
 - No competente
 11. ¿Sientes que recibes suficiente apoyo y retroalimentación de tus profesores en tus clases de inglés?
 - Sí
-

-
- No
 - No estoy seguro/a
12. ¿Te gustaría tener más oportunidades para practicar el inglés a través de actividades extracurriculares, como clubes de conversación o eventos culturales?
- Sí
 - No
 - No estoy seguro/a
13. En una escala del 1 al 5, ¿qué calificación le darías a tus clases de inglés hasta ahora? (1 siendo la más baja y 5 la más alta)
- 1
 - 2
 - 3
 - 4
 - 5

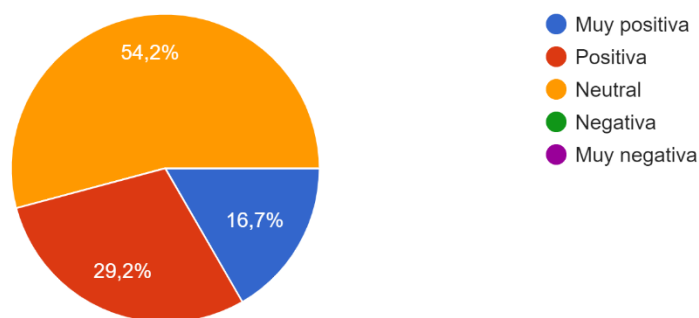
Gracias por participar en esta encuesta. Tu opinión es importante para nosotros y nos ayudará a mejorar la enseñanza del inglés en nuestra escuela.

¿Qué tan importante crees que es aprender inglés en la actualidad?



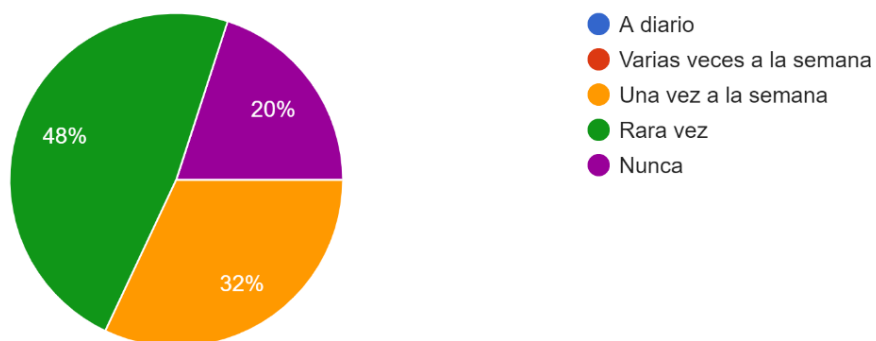
Fuente: formulario Google

¿Cuál es tu actitud general hacia el aprendizaje de inglés?



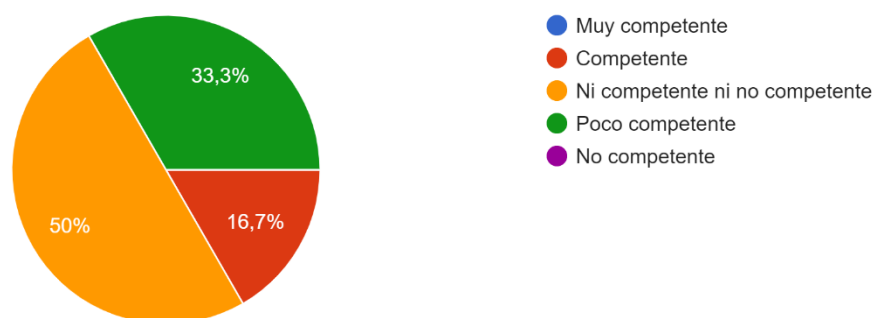
Fuente: formulario Google

¿Con qué frecuencia practicas inglés fuera del aula?



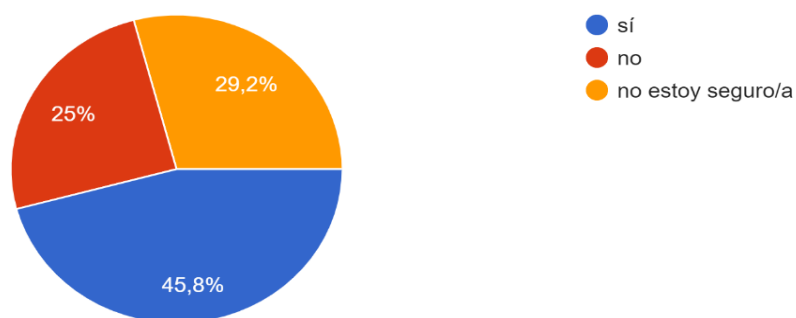
Fuente: formulario Google

¿Cómo te sientes con respecto a tus habilidades actuales en inglés?



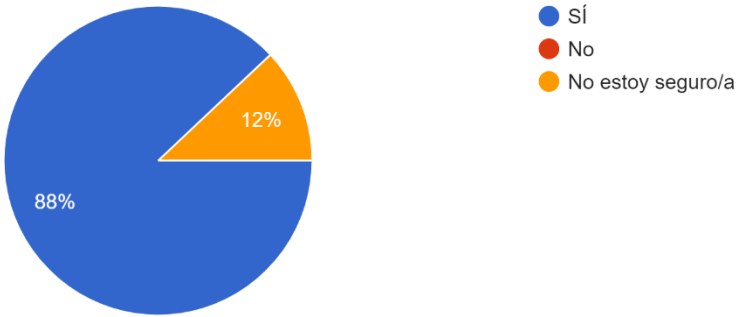
Fuente: formulario Google

¿Sientes que recibes suficiente apoyo y retroalimentación de tus profesores en tus clases de inglés?



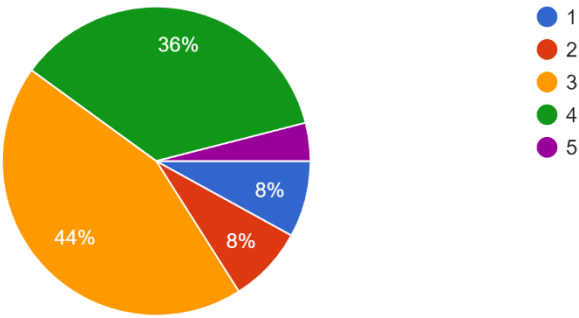
Fuente: formulario Google

¿Te gustaría tener más oportunidades para practicar el inglés a través de actividades extracurriculares, como clubes de conversación o eventos culturales?



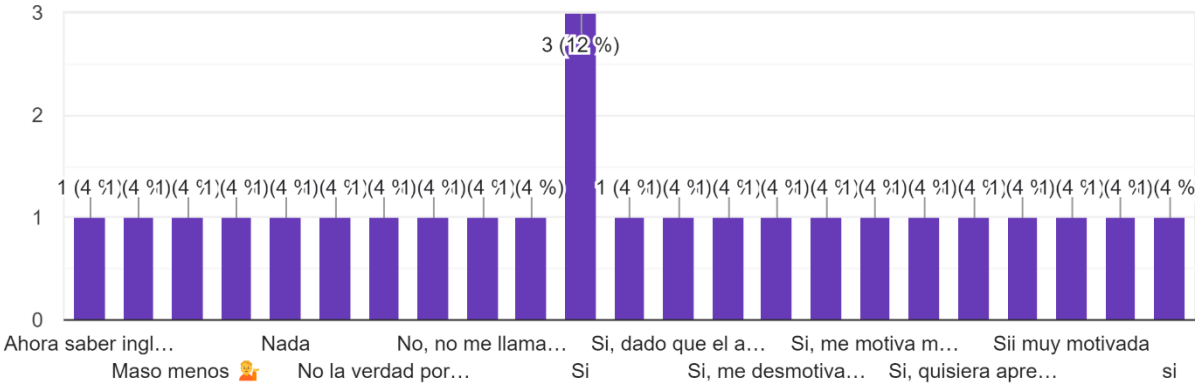
Fuente: formulario Google

En una escala del 1 al 5, ¿qué calificación le darías a tus clases de inglés hasta ahora? (1 siendo la más baja y 5 la más alta)



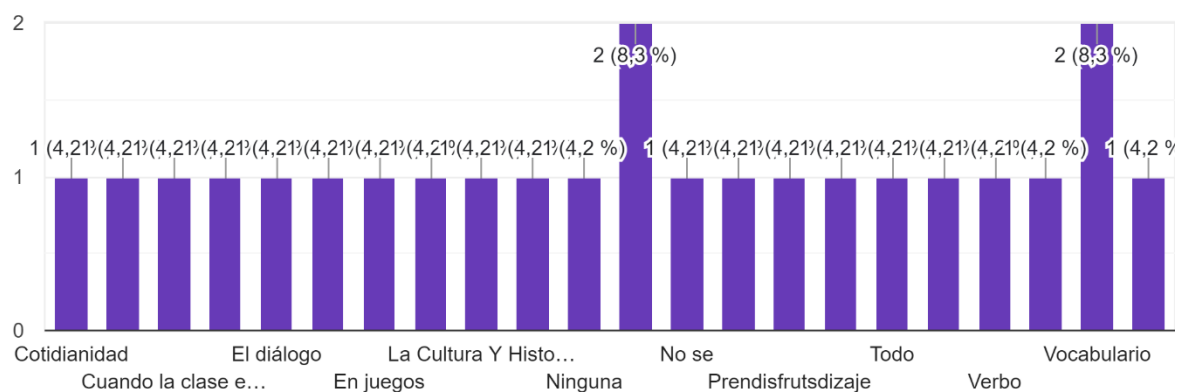
Fuente: formulario Google

¿Te sientes motivado/a para aprender inglés? Si no, ¿qué te desmotiva?



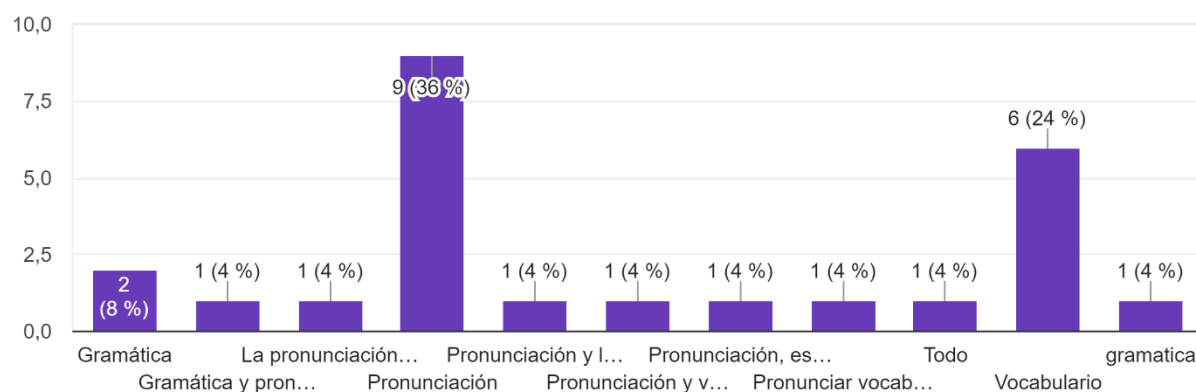
Fuente: elaboración propia

¿Qué aspectos del aprendizaje del inglés disfrutas más?



Fuente: elaboración propia

¿Qué aspectos del aprendizaje del inglés encuentras más desafiantes? (Ej. gramática, pronunciación, vocabulario, etc.)



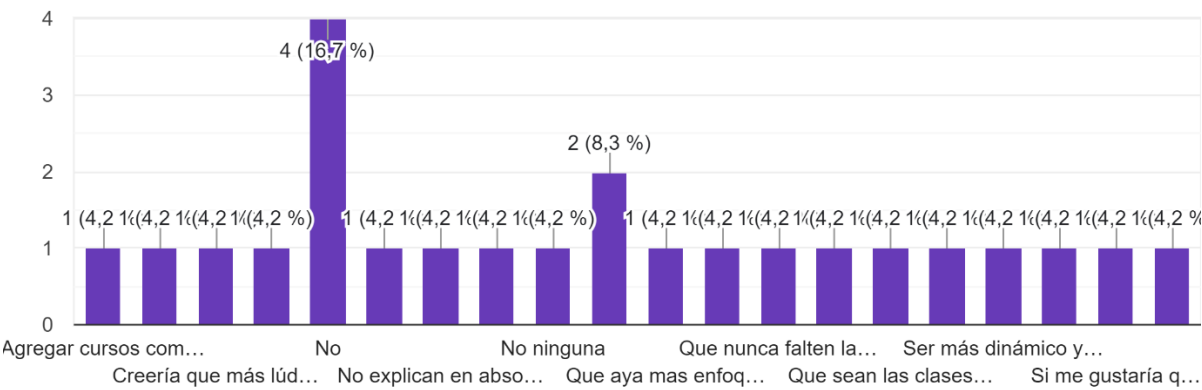
Fuente: formulario Google

¿Cómo crees que podríamos hacer que las clases de inglés sean más interesantes y motivadoras para ti?

Con juegos	
Conversacionales	
Utilizar métodos en los que las palabras se quedan	
Actividades interactivas	
Juegos, quiz	
No se	
Más lúdicas	
Más interactivas	
Con juegos interactivos	
Pues que el profesor se interese mas en el tema y sea mas ludico	
Al aire libre	
Un juego de acertijos	
Que no se basen en solo realizar sino también la explicación.	
Haciendo actividades mucho mas	
Que implementen dinámicas y juegos interactivos acerca de los temas propuestos	
Más Actividades y Juegos	
Con dinamicas	
Actividades interactivas como música juegos	

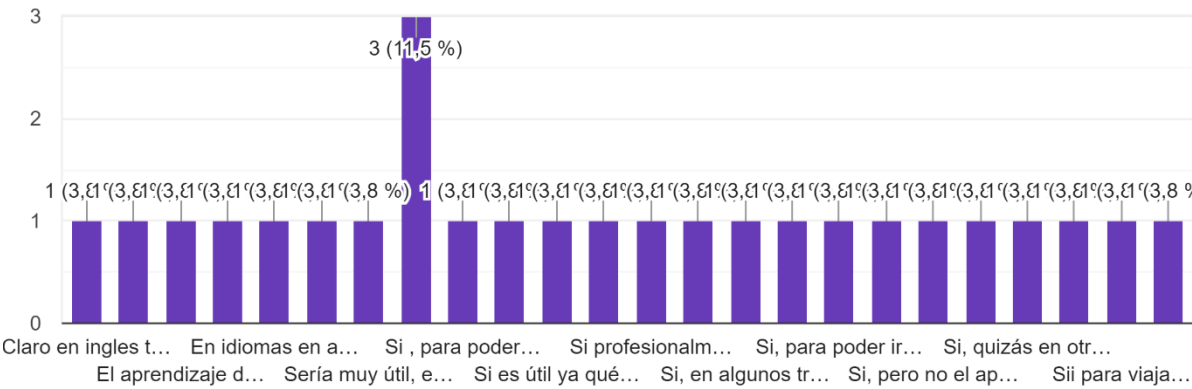
Fuente: Formulario Google

¿Tienes alguna sugerencia específica para mejorar la enseñanza del inglés en nuestra escuela?



Fuente: formulario Google

¿Crees que el aprendizaje del inglés te será útil en tu futuro? ¿En qué contextos lo utilizarás?



Fuente: formulario Google

Anexo 2

Cuestionario y transcripción de la Entrevista Semiestructurada (docentes y estudiantes)

Preguntas	Propósito
¿Cuánto tiempo lleva enseñando inglés?	Propósito: Obtener información sobre la experiencia del docente
¿Cuál es el enfoque institucional en la enseñanza del inglés?	Propósito: Entender la didáctica institucional en la enseñanza del inglés.
¿Cuáles son los objetivos principales que usted considera esenciales al enseñar inglés a estudiantes de primaria y bachillerato?	Propósito: Identificar los objetivos pedagógicos del docente

¿Cuáles son las estrategias pedagógicas que utiliza para fomentar el aprendizaje activo de inglés en sus estudiantes?	Propósito: Comprender las metodologías empleadas
¿Cómo integra la tecnología y recursos digitales en su enseñanza de inglés?	Propósito: Evaluar el uso de tecnología educativa
¿Qué desafíos o barreras ha experimentado al enseñar inglés en esta institución?	Propósito: Identificar obstáculos en el proceso de enseñanza-aprendizaje
¿Cómo adapta su enfoque de enseñanza para atender a la diversidad de estudiantes en cuanto a habilidades, necesidades especiales o estilos de aprendizaje?	Propósito: Evaluar la atención a la diversidad
¿Qué tipo de evaluaciones utiliza para medir el progreso de los estudiantes en el aprendizaje del inglés?	Propósito: Conocer métodos de evaluación
¿Cuál es su opinión sobre la colaboración entre docentes y estudiantes para mejorar el proceso de aprendizaje del inglés?	Propósito: Evaluar la colaboración en la institución
¿Cómo ve la relación entre la cultura escolar y la enseñanza del inglés?	Propósito: Comprender la influencia de la cultura escolar
¿Qué recursos y apoyos considera que son necesarios para mejorar la enseñanza del inglés en esta institución?	Propósito: Identificar necesidades de recursos y apoyo
¿Qué innovaciones pedagógicas o estrategias específicas sugiere para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés?	Propósito: Obtener ideas para la mejora
¿Cómo imagina el futuro de la enseñanza del inglés en esta institución y qué papel desempeñan los docentes en ese futuro?	Propósito: Explorar la visión a largo plazo

Preguntas

Respuestas

¿Cuánto tiempo lleva enseñando inglés?	D1: “Llevo enseñando inglés en esta institución durante 4 años.” D2: “Soy nuevo en la institución; este es mi primer año aquí.”
¿Cuál es el enfoque institucional en la enseñanza del inglés?	D1: “La institución tomó la metodología de lectura, <i>Reading method</i> . Se enfatiza en tomar la lectura y el aprendizaje de vocabulario para aprender inglés como lengua extranjera. Entonces se promedia que por niveles los

	estudiantes deben manejar cierta cantidad de palabras. Ejemplo en el nivel A1 son 700 palabras a evaluar” D2: “En el colegio estructuramos la enseñanza del inglés por niveles, en bachillerato los grados sextos y séptimos trabajan nivel A1, octavos y novenos A2 y decimo y once B1. Ellos tienen sus libros, los cuales enfatizan el aprendizaje de vocabulario, y se evalúan periódicamente de forma escrita.”
¿Cuáles son los objetivos principales que usted considera esenciales al enseñar inglés a estudiantes de primaria y bachillerato?	D1: “Mi objetivo principal es que los estudiantes adquieran competencia comunicativa en inglés para la vida cotidiana” D2: “Principalmente, busco que los estudiantes aprueben los exámenes estandarizados”
¿Cuáles son las estrategias pedagógicas que utiliza para fomentar el aprendizaje activo de inglés en sus estudiantes?	D1: “La institución adapto un modelo llamado “reading method” el cual se enfoca en aprender inglés basándose en el aprendizaje de vocabulario y lecturas guiadas. La repetición, lectura y escritura de vocabulario diario, es la estrategia principal” D2: “Mayormente, sigo el libro de trabajo que se enfoca en la escritura y lectura de vocabulario. Se usan competencias para incentivar la participación en clase, pueden ser en kahoot o joepardylabs, las cuales son herramientas muy chéveres para los estudiantes y uno como docente”
¿Cómo integra la tecnología y recursos digitales en su enseñanza de inglés?	D1: “No suelo utilizar tecnología; prefiero las actividades en papel y el pizarrón.” D2: “Utilizo aplicaciones interactivas y plataformas en línea para reforzar las habilidades lingüísticas”
¿Qué desafíos o barreras ha experimentado al enseñar inglés en esta institución?	D1: “Un desafío es el limitado acceso a materiales auténticos en inglés, siendo esta una institución pública se hace muy complicado el conseguir material físico en inglés, sin embargo se hace esfuerzo con el material digital”

	D2: “La falta de interés de algunos estudiantes en aprender inglés son desafíos que enfrento diariamente”
¿Cómo adapta su enfoque de enseñanza para atender a la diversidad de estudiantes en cuanto a habilidades, necesidades especiales o estilos de aprendizaje?	D1: “Intento diferenciar mi enseñanza proporcionando material adicional para estudiantes con habilidades avanzadas y brindando apoyo individualizado a aquellos con necesidades especiales.” D2: “Primeramente se evalúa a todos por igual, exceptuando a los estudiantes de PIAR, pues el nivel de baja un poco, se pensaría que la repetición es aburrida, pero se creó un habito y los muchachos están acostumbrados y se ve reflejado en pruebas estandarizadas internas.”
¿Qué tipo de evaluaciones utiliza para medir el progreso de los estudiantes en el aprendizaje del inglés?	D1: “Utilizo dictados en ingles de frases o palabras, además de evaluación escritas de vocabulario, aquí se trabaja libros los cuales tienen 8 unidades, así que se evalúa por unidad y son acumulativas ejemplo se evalúa la unidad 3, por ende la evaluación tiene unidad 1, 2 y 3; además de evaluación escritas de gramática ” D2: “Mayormente, utilizo pruebas escritas y exámenes de opción múltiple para medir el conocimiento gramatical y vocabulario.”
¿Cuál es su opinión sobre la colaboración entre docentes y estudiantes para mejorar el proceso de aprendizaje del inglés?	D1: “Creo que la colaboración es fundamental. Fomento la retroalimentación de los estudiantes y trato de involucrarlos en la planificación de lecciones.” D2: “La colaboración es valiosa, pero en la práctica, a menudo me resulta difícil involucrar a los estudiantes en decisiones educativas.”

¿Cómo ve la relación entre la cultura escolar y la enseñanza del inglés?	D1: “La cultura escolar valora la diversidad y el bilingüismo, lo que es positivo para la enseñanza del inglés.” D2: “La cultura escolar está más enfocada en la excelencia académica que en la enseñanza del inglés, lo que puede ser un desafío.”
¿Qué recursos y apoyos considera que son necesarios para mejorar la enseñanza del inglés en esta institución?	D1: “Necesitamos más recursos como materiales auténticos y capacitación continua en metodologías innovadoras.” D2: “Un mayor apoyo de la administración y la disponibilidad de recursos tecnológicos serían beneficiosos.”
¿Qué innovaciones pedagógicas o estrategias específicas sugiere para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés?	D1: “Creo que la inclusión de proyectos de aprendizaje interdisciplinarios y el fomento del aprendizaje autónomo podrían ser estrategias efectivas.” D2: “Implementar un programa de tutorías entre estudiantes más avanzados y principiantes podría ayudar.”
¿Cómo imagina el futuro de la enseñanza del inglés en esta institución y qué papel desempeñan los docentes en ese futuro?	D1: “Espero que veamos un enfoque más centrado en el aprendizaje activo y la comunicación, y los docentes deben ser líderes en este cambio.” D2: “Espero una mayor inversión en recursos y tecnología, y los docentes deben adaptarse y aprender continuamente.”

Anexo 3

Grupo Focal (Docentes)

Preguntas	Objetivo de la pregunta
¿Cuál es su visión personal de la enseñanza del inglés en el nivel de bachillerato y cuál es el propósito que usted considera que debería cumplir en la educación de los estudiantes a esta etapa?	Esta pregunta busca comprender la visión personal de los docentes sobre la enseñanza del inglés en el bachillerato y su percepción de cuál debería ser el propósito educativo de esta materia. Ayuda a establecer la perspectiva inicial de los docentes y sus objetivos en la enseñanza del inglés.
Desde su experiencia, ¿cuáles considera que son los mayores desafíos que enfrentan los estudiantes al aprender inglés en el bachillerato? ¿Y cuáles son las oportunidades que ven en este proceso?	El propósito de esta pregunta es identificar los desafíos y oportunidades que los docentes perciben en la enseñanza del inglés en el nivel de bachillerato. Permite recoger información sobre las dificultades a las que se enfrentan los estudiantes y las ventajas que ven en el proceso de aprendizaje.
En su opinión, ¿cómo se relaciona la enseñanza del inglés con la preparación de los estudiantes para el mundo laboral y académico en la actualidad?	Esta pregunta se centra en la relevancia de la enseñanza del inglés en la preparación de los estudiantes para el mundo laboral y académico actual. Busca obtener información sobre cómo los docentes ven la relación entre el inglés y las necesidades de los estudiantes en el futuro.
¿Qué métodos o enfoques pedagógicos considera más efectivos para la enseñanza del inglés en el bachillerato? ¿Cómo se adaptan a las necesidades de los estudiantes?	Aquí, el propósito es conocer los métodos o enfoques pedagógicos que los docentes consideran más efectivos en la enseñanza del inglés y cómo estos se adaptan a las necesidades de los estudiantes. Permite explorar las estrategias de enseñanza que consideran más beneficiosas.
La integración de la tecnología en la enseñanza del inglés es cada vez más relevante. ¿Cómo han experimentado la incorporación de la tecnología en sus clases y cuál ha sido su impacto en el aprendizaje de los estudiantes?	Esta pregunta se enfoca en la integración de la tecnología en la enseñanza del inglés y busca comprender la experiencia de los docentes en este sentido, así como su percepción del impacto de la tecnología en el aprendizaje.
¿Cómo evalúan la importancia de la enseñanza de habilidades comunicativas en	Aquí, el objetivo es evaluar la importancia que los docentes otorgan a las habilidades

inglés, como la expresión oral y escrita, en comparación con el enfoque en la gramática y la teoría?	comunicativas en inglés en comparación con otros aspectos, como la gramática. Ayuda a explorar la filosofía pedagógica de los docentes en cuanto a qué habilidades deben enfocarse en el proceso de enseñanza.
¿Qué estrategias utilizan para fomentar la motivación y el compromiso de los estudiantes con el aprendizaje del inglés en el bachillerato? ¿Qué retos han enfrentado en este sentido?	Esta pregunta se centra en estrategias para fomentar la motivación y el compromiso de los estudiantes en el aprendizaje del inglés, así como en los desafíos que han enfrentado en este aspecto. Ayuda a identificar prácticas exitosas y áreas de mejora en la enseñanza.
En su opinión, ¿cuál es el papel de la enseñanza del inglés en la promoción de la comprensión intercultural y la ciudadanía global? ¿Cómo incorporan estos aspectos en su enseñanza?	El propósito final es explorar el papel de la enseñanza del inglés en la promoción de la comprensión intercultural y la ciudadanía global. También busca entender cómo los docentes incorporan estos aspectos en su enseñanza y cómo perciben su relevancia en la formación de los estudiantes.
Pregunta	Respuesta
¿Cuál es su visión personal de la enseñanza del inglés en el nivel de bachillerato y cuál es el propósito que usted considera que debería cumplir en la educación de los estudiantes a esta etapa?	D1: “Mi visión es que la enseñanza del inglés en el bachillerato debe ser un puente hacia la comprensión global y la comunicación intercultural. Su propósito principal es preparar a los estudiantes para un mundo cada vez más interconectado” D2: “Veo la enseñanza del inglés en el bachillerato como un vehículo para potenciar las habilidades lingüísticas y, al mismo tiempo, como una forma de preparar a los estudiantes para el acceso a información y recursos globales, lo que es esencial para su futuro académico y profesional” D3: “Mi visión es que la enseñanza del inglés en el bachillerato debe enfocarse en empoderar a los estudiantes para comunicarse

efectivamente en contextos internacionales. El propósito es prepararlos para una comunicación intercultural y para competir en un mercado laboral global.”

D4: “Considero que la enseñanza del inglés en el bachillerato debe ser un proceso que no solo promueva el dominio del idioma, sino también el desarrollo de habilidades críticas y analíticas, lo que permite a los estudiantes participar en discusiones informadas y tomar decisiones fundamentadas.”

D5: “Veo la enseñanza del inglés en el bachillerato como una oportunidad para fomentar la apertura de mente y la apreciación de otras culturas. El propósito es desarrollar ciudadanos globales que puedan comprender y respetar la diversidad cultural.”

Desde su experiencia, ¿cuáles considera que son los mayores desafíos que enfrentan los estudiantes al aprender inglés en el bachillerato? ¿Y cuáles son las oportunidades que ven en este proceso?

D1: “Uno de los mayores desafíos que enfrentan los estudiantes es la falta de exposición constante al inglés fuera del aula. Sin embargo, esto también puede ser una oportunidad para promover la independencia del estudiante y la autorregulación del aprendizaje.”

D2: “Los estudiantes a menudo enfrentan desafíos con la pronunciación y la comprensión auditiva, lo que puede ser atribuido a la falta de exposición al inglés auténtico. Sin embargo, esto también es una oportunidad para desarrollar estrategias de

escucha activa y mejorar sus habilidades fonéticas.”

D3: “Los estudiantes suelen enfrentar dificultades para mantener la motivación a lo largo de su proceso de aprendizaje del inglés. Esto puede ser un desafío, pero también una oportunidad para explorar métodos pedagógicos que fomenten la motivación intrínseca, como proyectos interdisciplinarios o temas de interés personal”

D4: “Uno de los desafíos más comunes es la ansiedad relacionada con el aprendizaje del inglés. Sin embargo, esta ansiedad también puede ser vista como una oportunidad para explorar estrategias para gestionar el estrés y fomentar un ambiente de aprendizaje de apoyo.”

D5: “Los estudiantes enfrentan desafíos en la aplicación práctica del inglés en situaciones de la vida real. Sin embargo, esto también representa una oportunidad para enfocarse en proyectos y actividades auténticas que simulen contextos reales y fomenten la aplicación activa del idioma.”

En su opinión, ¿cómo se relaciona la enseñanza del inglés con la preparación de los estudiantes para el mundo laboral y académico en la actualidad?

D1: “La enseñanza del inglés es fundamental para la preparación de los estudiantes en el mundo laboral y académico actual, ya que el inglés es ampliamente considerado como el idioma global de los negocios y la comunicación académica. Dominarlo abre

oportunidades laborales y académicas en un mundo cada vez más interconectado”

D2: “La enseñanza del inglés no solo se trata de aprender un idioma, sino de desarrollar habilidades de comunicación efectiva y de comprensión intercultural. En el mundo laboral y académico actual, estas habilidades son esenciales para la colaboración en entornos multiculturales y para la participación activa en debates académicos y empresariales.”

D3: “La enseñanza del inglés no solo se limita al dominio de un idioma, sino que también se trata de la exposición a nuevas perspectivas y conocimientos. En un mundo académico cada vez más global, los estudiantes que pueden acceder a recursos y discusiones en inglés tienen una ventaja significativa en la adquisición de conocimientos y en la construcción de una base académica sólida.”

D4: “La enseñanza del inglés también se relaciona con la adaptación a entornos laborales y académicos en constante evolución. Los estudiantes que pueden comunicarse eficazmente en inglés están mejor preparados para enfrentar desafíos en sus futuras carreras y para seguir aprendiendo a lo largo de sus vidas.”

D5: “La enseñanza del inglés también fomenta la confianza y la habilidad de los estudiantes para presentarse y comunicarse de

	manera efectiva. En el mundo laboral y académico, la confianza y la competencia comunicativa son activos valiosos que pueden abrir puertas y promover el éxito”
¿Qué métodos o enfoques pedagógicos considera más efectivos para la enseñanza del inglés en el bachillerato? ¿Cómo se adaptan a las necesidades de los estudiantes?	D1: “En mi experiencia, el enfoque comunicativo es altamente efectivo. Los estudiantes necesitan aprender a comunicarse de manera efectiva en inglés, no solo a memorizar reglas gramaticales. Este enfoque se adapta a las necesidades de los estudiantes al enfocarse en la práctica real de conversación y situaciones cotidianas” D2: “El método de inmersión es una estrategia muy efectiva para la enseñanza del inglés en el bachillerato. Al sumergir a los estudiantes en un ambiente donde se habla principalmente inglés, se ven obligados a usar el idioma de manera constante, lo que se adapta bien a sus necesidades de adquirir fluidez y confianza en la lengua.” D3: “La enseñanza diferenciada es esencial en el bachillerato. Los estudiantes tienen diferentes estilos de aprendizaje y niveles de competencia en inglés. Adaptar la instrucción para satisfacer sus necesidades individuales garantiza que todos los estudiantes tengan la oportunidad de progresar y alcanzar sus metas.” D4: “La integración de la tecnología en el aula es efectiva y se adapta a las necesidades de los estudiantes en la era digital. El uso de

	aplicaciones, plataformas en línea y recursos multimedia permite a los estudiantes aprender de manera interactiva y auto dirigida, lo que es especialmente relevante para esta generación de estudiantes” D5: “La pedagogía de proyectos es altamente efectiva en el bachillerato. Los proyectos permiten a los estudiantes aplicar el inglés en contextos auténticos, lo que fomenta su creatividad y resolución de problemas. Además, se pueden adaptar a los intereses y habilidades de cada estudiante, lo que los hace altamente motivadores.”
La integración de la tecnología en la enseñanza del inglés es cada vez más relevante. ¿Cómo han experimentado la incorporación de la tecnología en sus clases y cuál ha sido su impacto en el aprendizaje de los estudiantes?	D1: “La incorporación de la tecnología ha transformado por completo mi forma de enseñar. El uso de aplicaciones interactivas, plataformas en línea y recursos multimedia ha hecho que las clases de inglés sean más dinámicas y atractivas. Los estudiantes están más motivados y comprometidos, y he notado una mejora significativa en sus habilidades de comprensión y expresión oral en inglés.” D2: “He experimentado una transición hacia aulas virtuales y entornos en línea, y el impacto ha sido positivo en general. La tecnología ha permitido a los estudiantes acceder a una amplia gama de recursos, como videos, <i>podcasts</i> y ejercicios interactivos, en cualquier momento. Esto ha mejorado su autonomía y la calidad de su aprendizaje”

	D3: “La tecnología ha sido una herramienta invaluable para la práctica del inglés fuera del aula. Los estudiantes pueden usar aplicaciones y recursos en línea para practicar en su propio tiempo, lo que ha aumentado su confianza y fluidez en inglés. Además, la comunicación a través de plataformas digitales ha mejorado su habilidad para expresarse por escrito en inglés.” D4: “Si bien la tecnología ofrece muchas ventajas, también he notado desafíos. Algunos estudiantes pueden distraerse fácilmente o perderse en la inmensidad de recursos en línea. Por lo tanto, parte de mi tarea es enseñarles a utilizar la tecnología de manera efectiva y responsable” D5: “La tecnología ha mejorado la comunicación entre los estudiantes y ha fomentado la colaboración en línea. Las videoconferencias y las herramientas de colaboración han permitido a los estudiantes conectarse con hablantes nativos y compañeros de todo el mundo, lo que ha enriquecido su comprensión de la lengua y la cultura inglesa.”
¿Cómo evalúan la importancia de la enseñanza de habilidades comunicativas en inglés, como la expresión oral y escrita, en comparación con el enfoque en la gramática y la teoría?	D1: “En mi experiencia, las habilidades comunicativas son fundamentales. La comunicación efectiva en inglés es la meta principal, y la gramática y la teoría sirven como herramientas para lograrla. En comparación, la prioridad está en desarrollar

la capacidad de los estudiantes para expresarse con fluidez y comprender a los demás en situaciones reales.”

D2: “La gramática y la teoría son importantes, pero las habilidades comunicativas son esenciales. La gramática proporciona una base sólida, pero si los estudiantes no pueden aplicar ese conocimiento en la práctica, su habilidad para comunicarse se verá limitada. Ambos aspectos son complementarios, pero la comunicación efectiva es la meta principal.”

D3: “He encontrado que dar prioridad a las habilidades comunicativas es esencial. La teoría y la gramática son importantes, pero no deberían ser un fin en sí mismos. El objetivo es que los estudiantes puedan comunicarse con confianza y fluidez. Cuando se centran en la comunicación, los estudiantes se sienten más motivados y obtienen resultados más satisfactorios.”

D4: “La enseñanza equilibrada es clave. Tanto la gramática y la teoría como las habilidades comunicativas son importantes. La gramática proporciona la estructura necesaria para la comunicación efectiva, pero sin práctica en situaciones reales, el aprendizaje puede resultar incompleto. La combinación de ambos enfoques ofrece un enfoque integral y efectivo.”

D5: “En mi experiencia, la importancia de las habilidades comunicativas es superior. Si bien

	la gramática y la teoría son esenciales, el objetivo final es que los estudiantes puedan comunicarse de manera efectiva en situaciones reales. La gramática y la teoría son herramientas que respaldan este objetivo, pero no deben dominar el enfoque de enseñanza.”
¿Qué estrategias utilizan para fomentar la motivación y el compromiso de los estudiantes con el aprendizaje del inglés en el bachillerato? ¿Qué retos han enfrentado en este sentido?	D1: “En mi opinión, la enseñanza de habilidades comunicativas en inglés es de suma importancia. La comunicación efectiva es el objetivo principal, y la gramática y la teoría se enseñan como herramientas para lograrlo. Para fomentar la motivación de los estudiantes, integramos proyectos prácticos, debates y actividades en grupo que requieren que utilicen el inglés en situaciones reales. Uno de los principales retos es mantener a los estudiantes motivados a lo largo del tiempo, especialmente en clases de mayor nivel, donde la gramática puede ser más compleja” D2: “Consideramos que tanto las habilidades comunicativas como la gramática son fundamentales, pero priorizamos la comunicación efectiva. Utilizamos enfoques basados en proyectos y actividades prácticas que requieren que los estudiantes apliquen el inglés en situaciones auténticas. Para motivar a los estudiantes, incorporamos temas y tareas relacionadas con sus intereses y metas personales. Uno de los retos más importantes ha sido la variabilidad en el nivel de habilidades de los estudiantes, lo que requiere

adaptar nuestras estrategias de enseñanza de manera diferenciada”

D3: “En nuestra perspectiva, la comunicación efectiva en inglés es la prioridad. Empleamos enfoques comunicativos que promueven la interacción en el aula, el uso práctico del idioma y la participación activa de los estudiantes. Para mantener la motivación y el compromiso, utilizamos tecnología educativa, como aplicaciones interactivas y recursos en línea. Uno de los retos clave es superar la resistencia de algunos estudiantes a hablar en inglés, ya que pueden sentirse inseguros o incómodos”

D4: “Creemos que la enseñanza equilibrada es la clave. Tanto la gramática como las habilidades comunicativas son esenciales. Para motivar a los estudiantes, incorporamos juegos de rol, discusiones y proyectos que requieren comunicación en inglés. También promovemos la práctica del idioma fuera del aula, como participar en grupos de conversación en inglés. Uno de los retos que hemos enfrentado es encontrar un equilibrio entre ambos enfoques y satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes”

D5: “La comunicación efectiva en inglés es nuestra principal prioridad. Utilizamos enfoques comunicativos, debates y actividades que enfatizan la aplicación práctica del idioma. Para mantener a los

	estudiantes comprometidos, vinculamos las lecciones con temas contemporáneos y su relevancia en el mundo real. Uno de los desafíos ha sido la variabilidad en la motivación de los estudiantes, ya que algunos pueden tener una mayor afinidad con la gramática mientras que otros se centran más en la comunicación”
En su opinión, ¿cuál es el papel de la enseñanza del inglés en la promoción de la comprensión intercultural y la ciudadanía global? ¿Cómo incorporan estos aspectos en su enseñanza?	D1: “Desde mi perspectiva, la enseñanza del inglés desempeña un papel fundamental en la promoción de la comprensión intercultural y la ciudadanía global. El inglés es una lengua franca que permite a las personas de diferentes culturas comunicarse y entenderse. Para incorporar estos aspectos en mi enseñanza, incluyo temas y proyectos que exploran diversas culturas y perspectivas. También fomento la interacción con estudiantes de otros países a través de intercambios en línea y colaboraciones internacionales.” D2: “Considero que la enseñanza del inglés es una herramienta poderosa para la promoción de la comprensión intercultural y la ciudadanía global. Los estudiantes no solo adquieren habilidades lingüísticas, sino que también tienen la oportunidad de explorar la diversidad cultural y aprender a apreciar y respetar las diferencias. En mi enseñanza, incorporo actividades que exploran la cultura, la historia y las tradiciones de hablantes

nativos de inglés. También enfatizo la importancia de la empatía y el respeto intercultural.”

D3: “El inglés tiene un papel crucial en la promoción de la comprensión intercultural y la ciudadanía global, ya que permite a los estudiantes acceder a una variedad de perspectivas y voces de todo el mundo. En mi enfoque pedagógico, integro discusiones y debates sobre temas globales y culturales actuales. También utilizo literatura y medios de comunicación de diferentes países para que los estudiantes exploren diferentes realidades. A través de estas actividades, los animo a reflexionar sobre su papel como ciudadanos globales.”

D4: “Creo que la enseñanza del inglés desempeña un papel crucial en la formación de ciudadanos globales conscientes. Para incorporar estos aspectos en mi enseñanza, promuevo la participación en proyectos colaborativos internacionales y debates sobre temas globales. También fomento la lectura y discusión de obras literarias de diferentes culturas. Estas actividades permiten a los estudiantes ampliar su horizonte, cuestionar estereotipos y desarrollar la empatía y el entendimiento hacia otras culturas.”

D5: “Desde mi perspectiva, la enseñanza del inglés es un vehículo para la comprensión intercultural y la ciudadanía global. En mis

clases, animo a los estudiantes a explorar las similitudes y diferencias culturales a través de la literatura, el cine y la música en inglés. También fomento la conciencia de cuestiones globales y la participación en proyectos que aborden desafíos comunes. De esta manera, los estudiantes no solo adquieren habilidades lingüísticas, sino que también se convierten en ciudadanos del mundo informados y conscientes de su impacto en la sociedad global.”

Pregunta	Objetivo
¿Qué te parece más interesante o valioso del aprendizaje del inglés?	Comprender qué aspectos del inglés encuentran interesantes y valiosos los estudiantes, lo que permite adaptar el enfoque educativo a sus intereses y necesidades.
¿En qué situaciones cotidianas o futuras crees que podrías utilizar el inglés?	Explorar la percepción de los estudiantes sobre la aplicabilidad del inglés en su vida cotidiana y futuras metas, ayudando a destacar la relevancia del idioma.
Háblame sobre tu actitud hacia las clases de inglés. ¿Te sientes emocionado/a, indiferente o desmotivado/a? ¿Por qué?	Evaluar la actitud general de los estudiantes hacia las clases de inglés y comprender los factores que pueden estar influyendo en su motivación.
¿Qué es lo que más disfrutas en las clases de inglés? (Ej. actividades, temas, interacción con compañeros, etc.)	Identificar las áreas o actividades que generan un mayor interés y entusiasmo en los estudiantes, lo que puede ser utilizado para diseñar lecciones más atractivas.
¿Cuáles son los aspectos del aprendizaje del inglés que encuentras más desafiantes o difíciles?	Identificar las áreas en las que los estudiantes pueden necesitar apoyo adicional y adaptar la enseñanza para abordar esas dificultades.
¿Tienes alguna sugerencia sobre cómo hacer que las clases de inglés sean más interesantes o efectivas?	Recopilar ideas y sugerencias de los estudiantes para mejorar la calidad de las clases y hacer que sean más efectivas y atractivas.

¿Cómo te sientes con respecto a tus habilidades en inglés? ¿Te sientes confiado/a en tu capacidad para hablar, escribir y entender el inglés?	Evaluar la autoevaluación de los estudiantes con respecto a sus habilidades en inglés y su nivel de confianza en su competencia en el idioma.
¿Cómo sientes que los profesores podrían ayudarte mejor en tus clases de inglés? ¿Recibes el apoyo y la retroalimentación que necesitas?	Obtener información sobre la percepción de los estudiantes en cuanto al apoyo y la retroalimentación que reciben, lo que puede conducir a mejoras en la enseñanza.
¿Participas en actividades extracurriculares relacionadas con el inglés, como clubes de conversación o eventos culturales? Si es así, ¿cómo te han beneficiado? Si no, ¿qué te detiene?	Explorar la participación de los estudiantes en actividades extracurriculares relacionadas con el inglés y entender los beneficios percibidos y los obstáculos para la participación.
¿Qué cambios o mejoras te gustaría ver en las clases de inglés en nuestra escuela?	Recopilar sugerencias específicas de los estudiantes para mejorar la calidad de las clases y el programa de inglés.
¿Tienes algún ejemplo de una experiencia específica en tus clases de inglés que te haya impactado, ya sea de manera positiva o negativa?	Obtener ejemplos concretos de experiencias de los estudiantes que puedan arrojar luz sobre lo que funciona o no funciona en la enseñanza del inglés.
¿Qué opinas sobre la enseñanza de la cultura y la historia de países de habla inglesa en tus clases de inglés? ¿Crees que es importante? ¿Por qué o por qué no?	Explorar la percepción de los estudiantes sobre la importancia de incluir aspectos culturales en la enseñanza del inglés.
Preguntas	Respuestas
¿Qué te parece más interesante o valioso del aprendizaje del inglés?	E1: “Lo más interesante es que me permite comunicarme con personas de todo el mundo y acceder a información en inglés que no estaría disponible en otros idiomas” E2: “Encuentro valioso que el inglés es un requisito común en muchas oportunidades laborales y académicas, así que estoy aprendiendo algo que sé que será útil en mi futuro.” E3: “Me gusta que puedo ver películas y series en inglés sin necesidad de subtítulos. Me hace sentir que estoy entendiendo un idioma global”

	E4: “Lo que encuentro interesante es la diversidad cultural que puedes explorar a través del inglés, ya que te permite entender diferentes perspectivas y formas de vida.” E5: “El inglés es emocionante porque puedo hablar con personas de diferentes países y conocer sobre sus tradiciones y culturas. Además, es divertido aprender nuevas palabras y expresiones”
¿En qué situaciones cotidianas o futuras crees que podrías utilizar el inglés?	E1: “Creo que usaré el inglés en mi futuro trabajo, especialmente si trabajo en una empresa internacional” E2: “Ya uso inglés en internet para ver videos, leer noticias y jugar videojuegos. En el futuro, podría viajar a otros países donde se hable inglés.” E3: “Pienso que el inglés es útil para entender música, películas y programas de televisión en su idioma original.” E4: “Podría utilizar el inglés si quiero estudiar en el extranjero o para comunicarme con amigos de diferentes países.” E5: “Hoy en día, el inglés se utiliza en muchas conferencias y eventos científicos, así que si sigo una carrera académica, será fundamental”
Háblame sobre tu actitud hacia las clases de inglés. ¿Te sientes emocionado/a, indiferente o desmotivado/a? ¿Por qué?	E1: “Me siento emocionado/a por las clases de inglés. Me gustan las actividades interactivas y siento que estoy mejorando” E2: “A veces me siento indiferente porque algunas lecciones son aburridas y me resulta difícil mantener la motivación.” E3: “Me siento desmotivado/a cuando siento que el enfoque está demasiado en la gramática y no lo suficiente en la comunicación práctica.” E4: “Siento que la actitud del profesor afecta mi entusiasmo. Cuando el profesor está entusiasmado, yo también lo estoy.” E5: “Me siento emocionado/a cuando hacemos proyectos creativos en inglés. Me gusta la libertad para expresar mis ideas”
¿Qué es lo que más disfrutas en las clases de	E1: “Lo que más disfruto son los juegos y las actividades prácticas, especialmente cuando los hacemos en grupos.”

inglés? (Ej. actividades, temas, interacción con compañeros, etc.)	E2: “Me gusta mucho cuando aprendemos sobre la cultura de países de habla inglesa y exploramos sus costumbres y tradiciones” E3: “La interacción con mis compañeros es genial. Aprendemos juntos y puedo practicar el inglés en conversaciones.” E4: “Me divierte mucho el uso de tecnología, como aplicaciones y recursos en línea, para aprender inglés.” E5: “Me siento emocionado/a cuando podemos ser creativos y escribir nuestras propias historias en inglés”
¿Cuáles son los aspectos del aprendizaje del inglés que encuentras más desafiantes o difíciles?	E1: “La pronunciación y la entonación a veces son difíciles de dominar. Me cuesta sonar natural en inglés.” E2: “La gramática puede ser un desafío, especialmente cuando se trata de reglas y excepciones.” E3: “A veces me siento abrumado/a por la cantidad de vocabulario que debemos aprender.” E4: “Las pruebas escritas con límite de tiempo son estresantes, y siento que no tengo tiempo suficiente para pensar” E5: “La falta de práctica oral fuera del aula hace que la conversación real en inglés sea difícil”
¿Tienes alguna sugerencia sobre cómo hacer que las clases de inglés sean más interesantes o efectivas?	E1: “Me gustaría más proyectos y presentaciones en grupo. Aprendemos mejor cuando somos activos.” E2: “Sería genial si las lecciones estuvieran relacionadas con temas actuales o problemas del mundo real.” E3: “Deberíamos tener más interacción con hablantes nativos de inglés o realizar videoconferencias con estudiantes de otros países.” E4: “Me gustaría tener más opciones de actividades prácticas, como debates y juegos de rol.” E5: “Los profesores podrían proporcionar más retroalimentación personalizada sobre nuestros errores para que podamos aprender de ellos.”

¿Cómo te sientes con respecto a tus habilidades en inglés? ¿Te sientes confiado/a en tu capacidad para hablar, escribir y entender el inglés?	E1: “Me siento bastante confiado/a al escribir, pero a veces me cuesta mantener conversaciones en inglés” E2: “En general, me siento competente en inglés, pero siento que puedo mejorar mi pronunciación.” E3: “Creo que mi comprensión auditiva es buena, pero me siento menos seguro/a al hablar.” E4: “Me gustaría sentirme más confiado/a al escribir ensayos en inglés, especialmente en temas complejos” E5: “Siento que mi inglés ha mejorado, pero aún me falta confianza en situaciones de comunicación real”
¿Cómo sientes que los profesores podrían ayudarte mejor en tus clases de inglés? ¿Recibes el apoyo y la retroalimentación que necesitas?	E1: “Sería útil si los profesores proporcionaran más ejemplos y práctica con retroalimentación inmediata.” E2: “A veces me siento perdido/a cuando no entiendo una lección. Sería genial si los profesores ofrecieran tiempo adicional para aclarar dudas.” E3: “Los profesores podrían motivarnos más y mostrar cómo el inglés se aplica en el mundo real.” E4: “Me gustaría tener más oportunidades para hablar y practicar con los profesores en situaciones de la vida real” E5: “Recibo retroalimentación en mis tareas escritas, pero a veces me gustaría más retroalimentación sobre mis habilidades orales.”
¿Participas en actividades extracurriculares relacionadas con el inglés, como clubes de conversación o eventos culturales? Si es así, ¿cómo te han beneficiado? Si no, ¿qué te detiene?	E1: “Sí, participo en un club de conversación. Me ha ayudado a mejorar mi fluidez y conocer a otros apasionados por el inglés” E2: “No, no participo en actividades extracurriculares. Me gustaría hacerlo, pero a veces tengo horarios ocupados con otras actividades.” E3: “He asistido a eventos culturales en inglés, como festivales de cine. Me han expuesto a la cultura y me han inspirado para aprender más.” E4: “Me siento nervioso/a acerca de unirme a actividades extracurriculares, pero me gustaría intentarlo en el futuro”

	E5: “Sí, participo en un programa de intercambio de idiomas con hablantes nativos. Ha sido una experiencia valiosa para la práctica y la amistad.”
¿Qué cambios o mejoras te gustaría ver en las clases de inglés en nuestra escuela?	E1: “Me gustaría ver más tecnología en las clases, como aplicaciones educativas y plataformas en línea” E2: “Sería genial si tuviéramos más proyectos de grupo y oportunidades para aplicar lo que aprendemos en situaciones reales” E3: “Me gustaría que las clases fueran más interactivas y menos centradas en conferencias tradicionales.” E4: “Sería útil tener clases adicionales de conversación en inglés para practicar la comunicación oral.” E5: “Me gustaría ver una mayor variedad de temas y actividades que reflejen la diversidad de la cultura angloparlante”
¿Tienes algún ejemplo de una experiencia específica en tus clases de inglés que te haya impactado, ya sea de manera positiva o negativa?	E1: “Recuerdo una actividad en la que tuvimos que dar presentaciones en inglés. Al principio, estaba nervioso, pero me ayudó a ganar confianza en mis habilidades” E2: “Hubo una vez en la que no entendí una lección y me sentí frustrado. Pero el profesor me brindó apoyo adicional, lo cual fue un gran alivio.” E3: “Participé en un debate en inglés que me hizo sentir que podía expresar mis opiniones de manera efectiva. Fue una experiencia muy positiva” E4: “Recuerdo una lección en la que solo leíamos un libro de texto sin interacción. Fue aburrido y no aprendí mucho.” E5: “Una vez hicimos una actividad cultural en la que probamos alimentos de países de habla inglesa. Fue divertido y me hizo apreciar la diversidad”
¿Qué opinas sobre la enseñanza de la cultura y la historia de países de habla	E1: “Creo que es importante porque nos ayuda a comprender mejor el contexto de la lengua y a apreciar diferentes perspectivas culturales.”

inglesa en tus clases de inglés? ¿Crees que es importante? ¿Por qué o por qué no?

E2: “La enseñanza de la cultura es esencial, ya que nos permite desarrollar una comprensión más profunda de la gente que habla el idioma.”

E3: “Sí, es importante, pero creo que podría integrarse mejor en las lecciones para que sea más interesante y relevante”

E4: “Me gustaría aprender más sobre la historia y la cultura de otros países de habla inglesa. Creo que podría enriquecer nuestras lecciones”

E5: “A veces encuentro que las lecciones culturales son aburridas, pero sé que son importantes para comprender completamente el idioma”

Anexo 4

Revisión documental

Título

Autor (a)

Resumen

Palabras claves

Síntesis a partir de las categorías de estudio

Fuente: elaboración propia

Anexo 5

Diario de campo

Hora y fecha

Población

Número de estudiantes

Objetivo

Descripción

Reflexión