



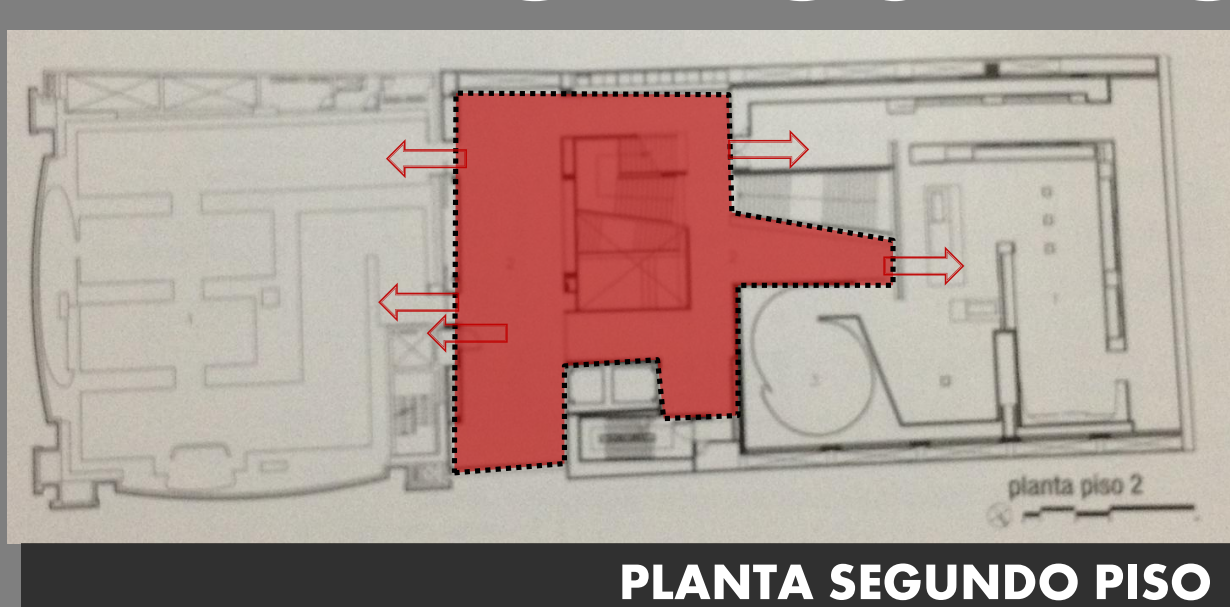
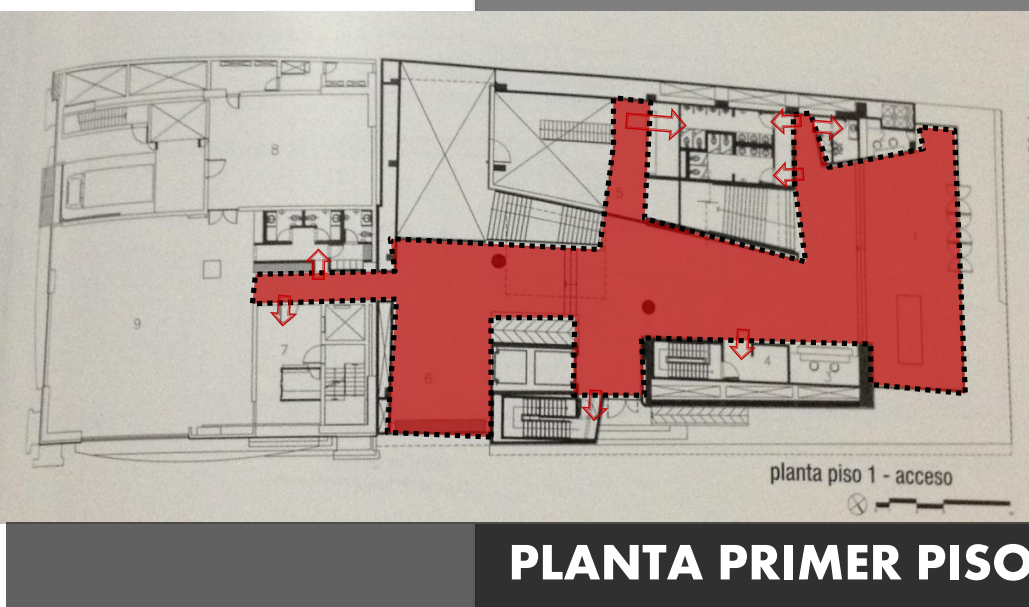
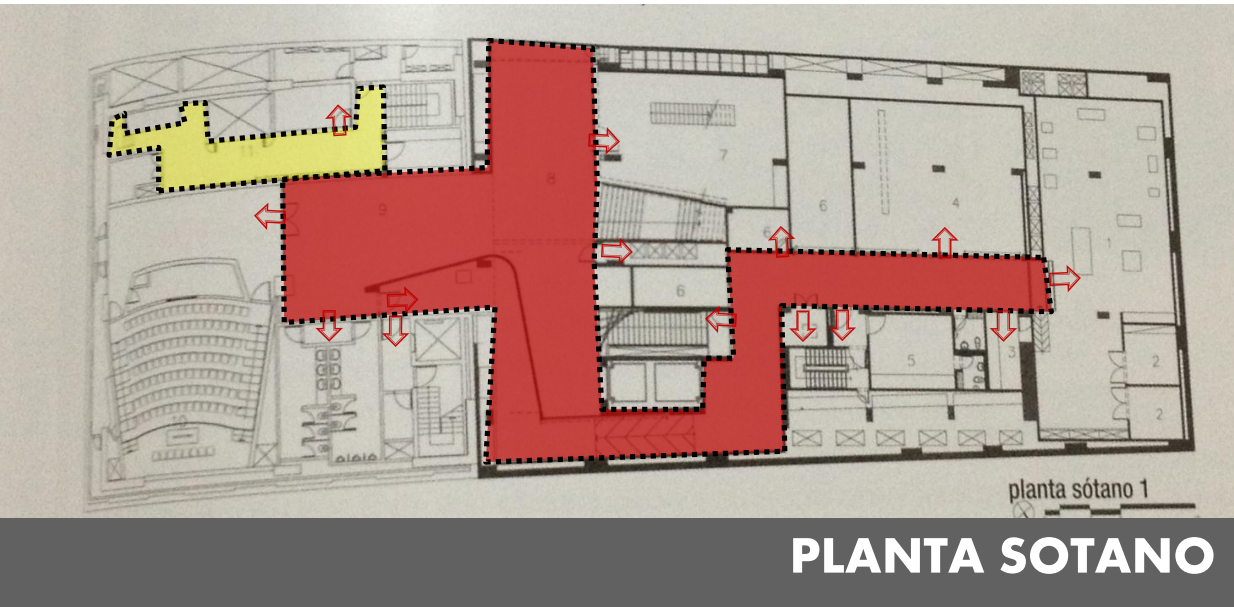
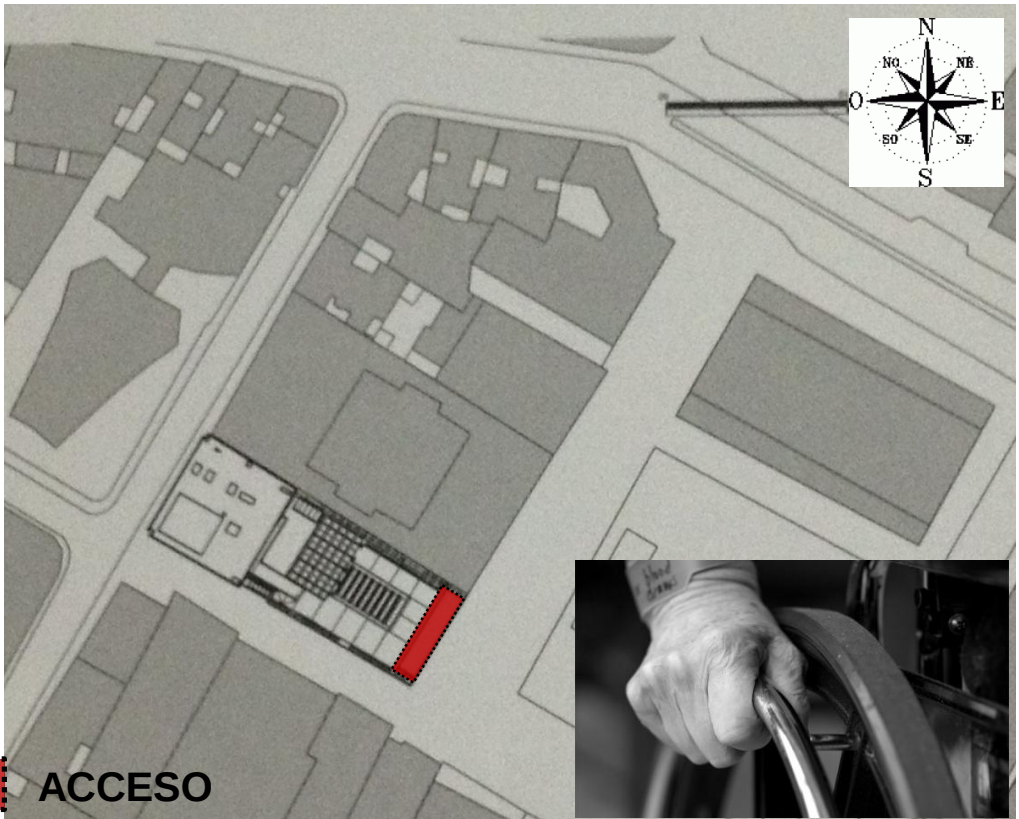
Ubicado en la capital de Colombia, **Bogotá**, el Museo del Oro brinda la oportunidad de conocer **diversos objetos** fabricados en oro y piedras preciosas que se lograron conservar de las culturas indígenas que habitaban estas tierras. Se encuentra implantado sobre el **Parque Santander**, en la esquina de la carrera quinta con calle 16, sobre el centro histórico.

ACCESO

El Museo del Oro es accesible utilizando la entrada de grupos que tiene rampa, sobre la calle 16.

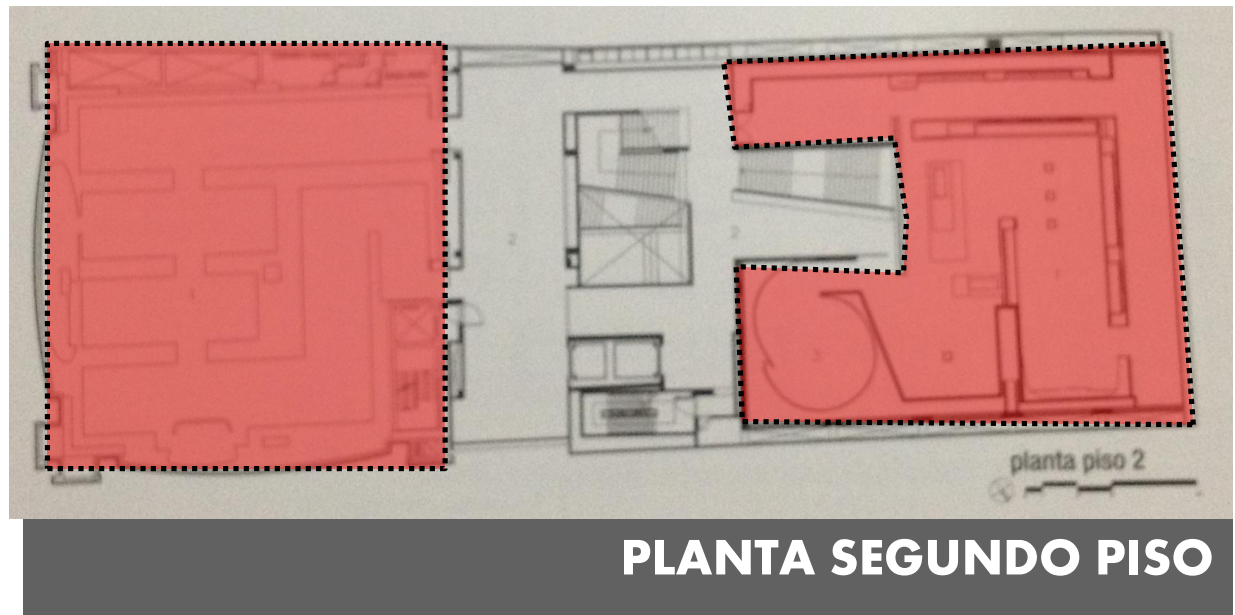
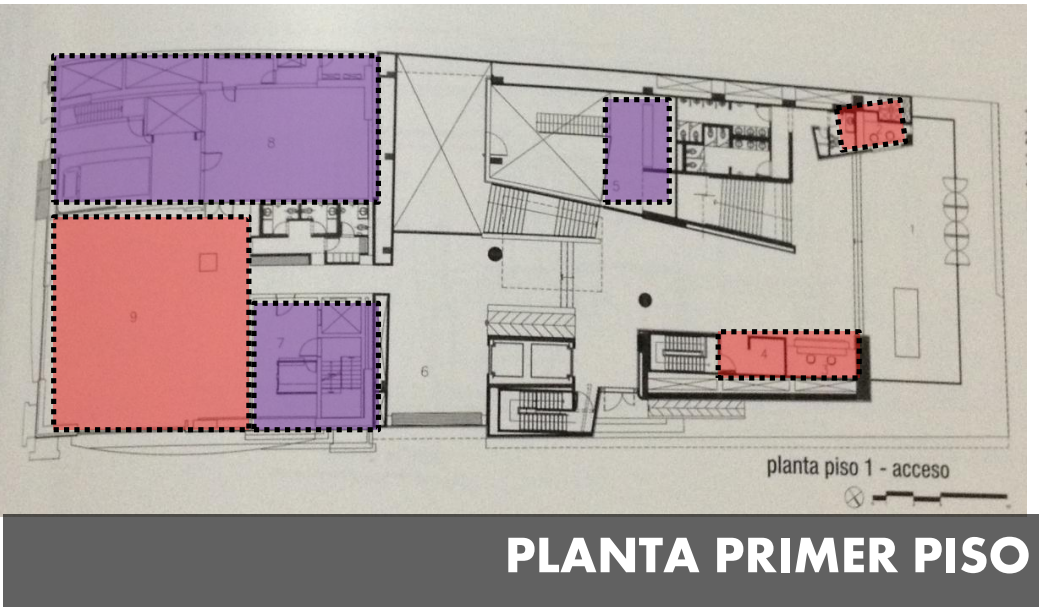
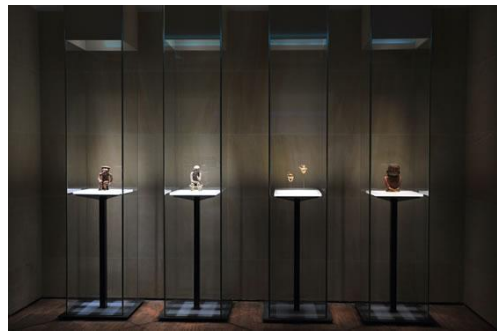
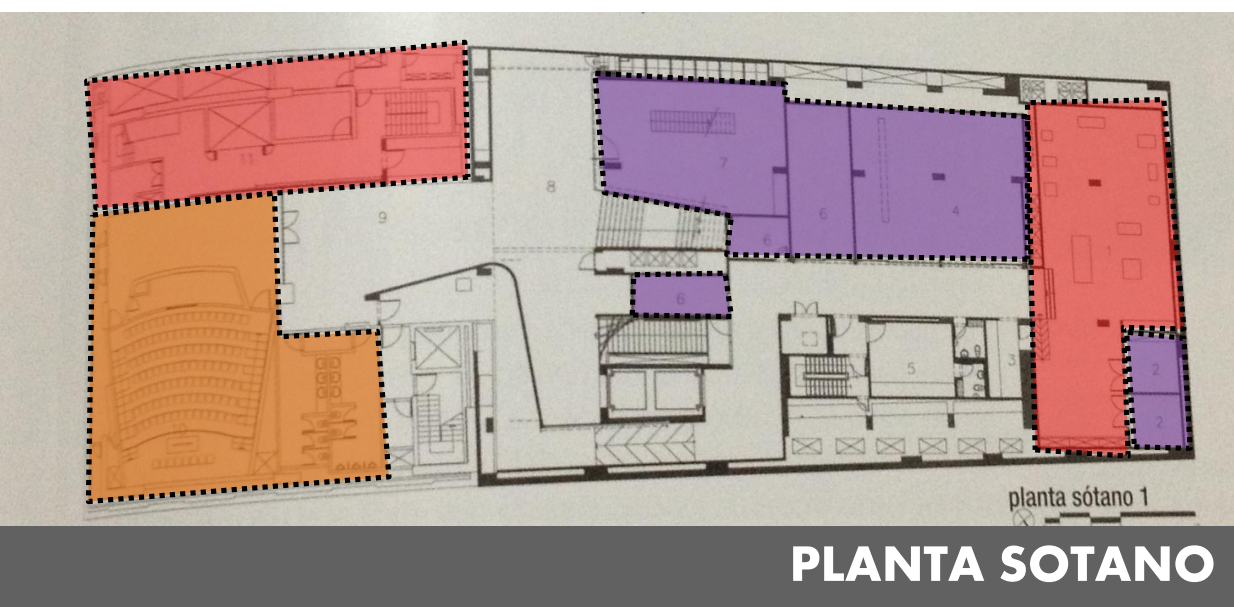
Posee dos ascensores que lo llevarán a todos los pisos. Encontrará un baño (servicios) accesible en el primer piso, frente al Punto de Información.

El Punto de información presta gratuitamente sillas de ruedas y sillas para niños pequeños, en cantidad limitada.



Rutas de circulación divididas en 2 zonas que se encuentran claramente definidas. La primera circulación son los hilos conductores a los puntos fijos que acceden a todo el edificio, y que hacen fácil su desplazamiento. La circulación secundaria es la de servicios que es una circulación privada.

ESPACIO POR MASA

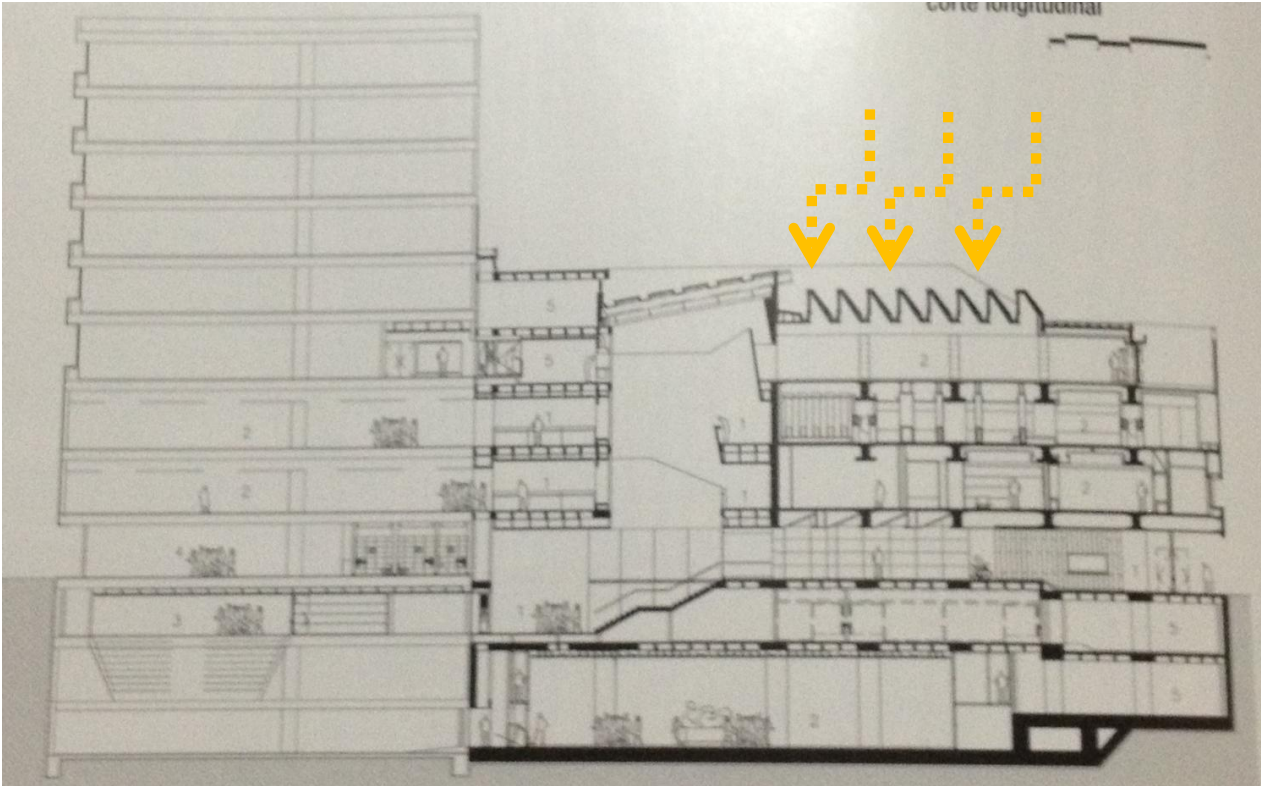
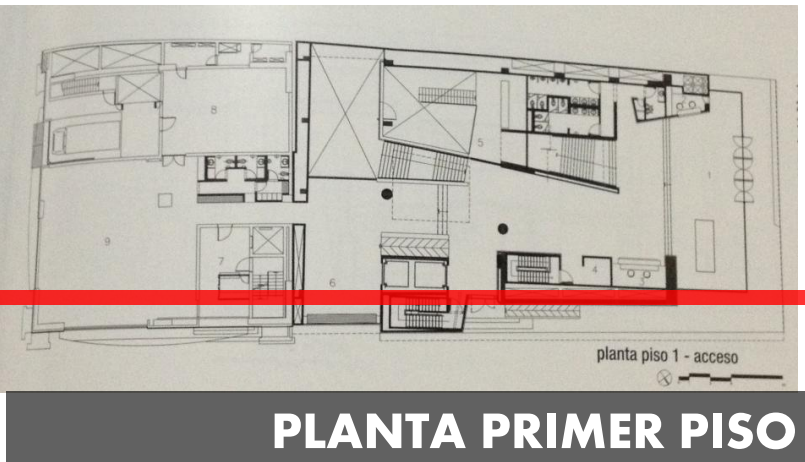


PRIVADO 20% PRIVADO 40% PÚBLICO 40%

PLANTA -SECCIÓN

LUZ NATURAL.

La luz natural se usa como ambientación para lugares que no tengan ningún tipo de exposición a obras de arte. En este caso es cenital ya que aprovecha el poco sol que en Bogotá hay, con este tipo de cubiertas se aprovecha la luz natural.



LUZ NATURAL

DESCRIPCIÓN DE LA COMPOSICIÓN

El objeto se encuentra emplazada en el centro histórico de Bogotá, en una de las zonas mas neurálgicas de la ciudad y con gran importancia patrimonial, al entorno de su emplazamiento.

El museo de oro a pesar de no ser un gran hito arquitectónico es un gran punto de referencia para la sociedad capitalina y colombiana, debido al impacto que este a provocado en el entorno mejorando paulatinamente una de las tantas zonas deterioradas de la ciudad.

TIPOLOGIA 2.

MUSEO DE ORO BANCO DE LA REPUBLICA BOGOTA- COLOMBIA

ARQ. GERMAN SAMPER GNECCO

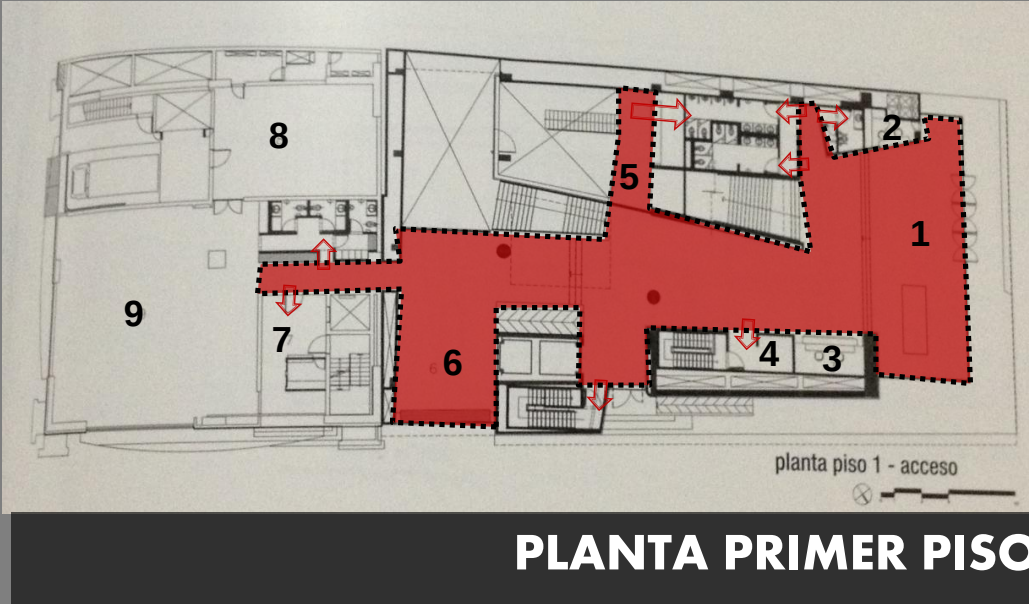
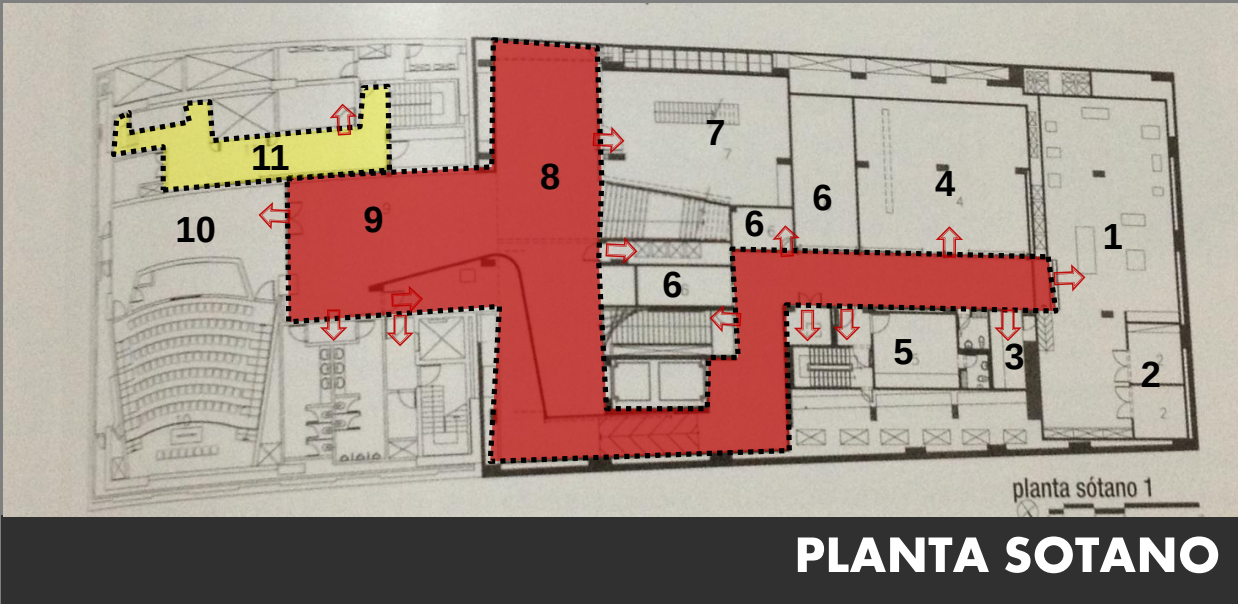


El Banco de la República es el encargado de administrar los musedos del oro que se encuentran en 7 ciudades del país y donde se exponen representativas muestras de las culturas ancestrales en oro.

CIRCULACIÓN

ACCESO A LOS ESPACIOS CIRCULACIÓN PRIMARIA CIRCULACIÓN SECUNDARIA

DE LA CIRCULACIÓN



SOTANO.

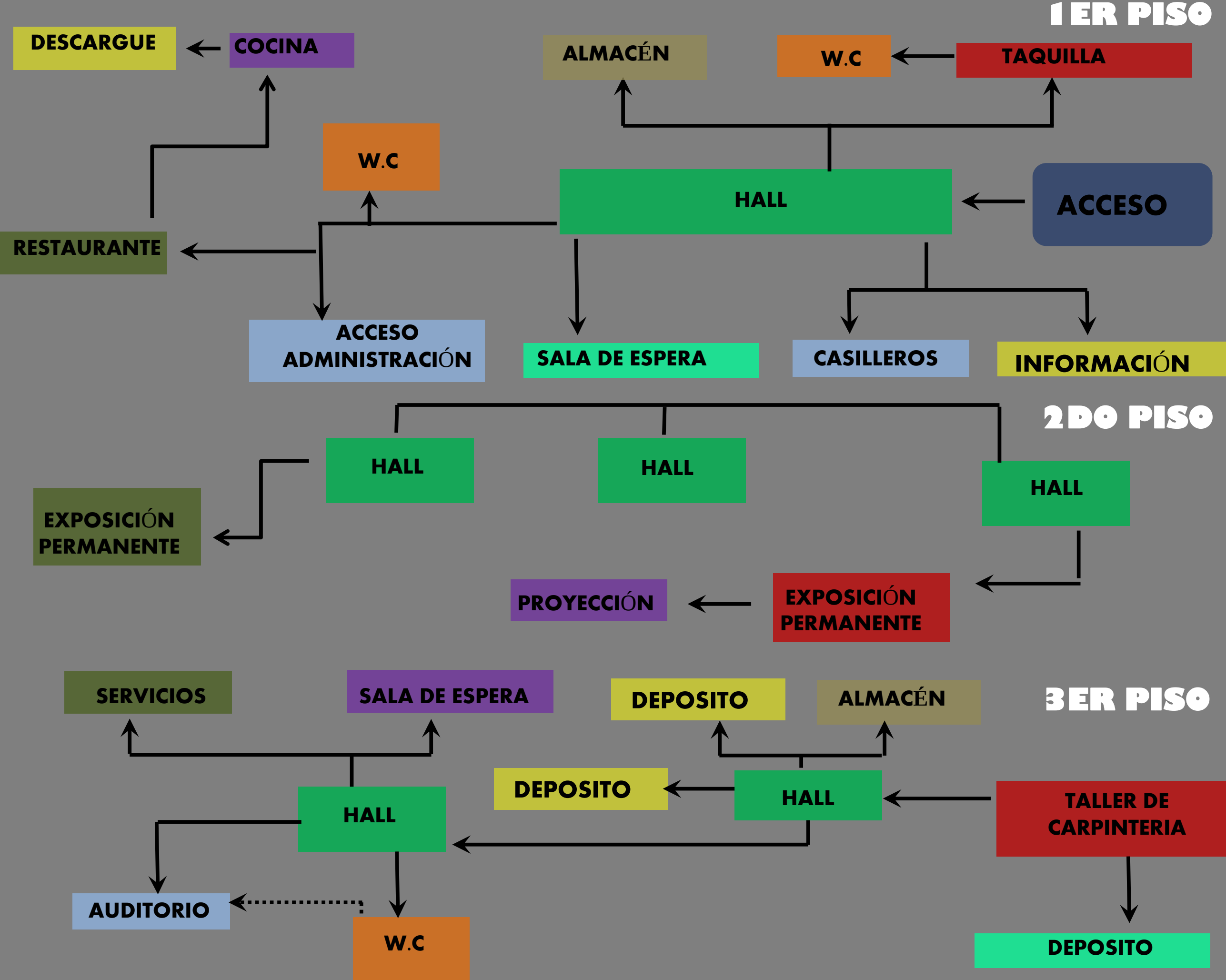
- 1-MUSEOLOGÍA TALLER DE CARPINTERÍA
- 2- MUSEOLOGÍA DEPÓSITO
- 3-MUSEOLOGÍA OFICINA
- 4-MUSEOLOGÍA ALMACÉN MATERIALES
- 5-OFICNA DIVULGACIÓN
- 6-DEPÓSITO
- 7-ALMACÉN
- 8-SALA DE DESCANSO
- 9-HALL
- 10-AUDITORIO
- 11-ÁREA DE SERVICIOS

SEGUNDO PISO.

- 1.EXPOSICIÓN PERMANENTE
- 2.HALL
- 3.PROYECCIÓN

ACCESO A LOS ESPACIOS CIRCULACIÓN PRIMARIA CIRCULACIÓN SECUNDARIA

ORGANIGRAMA



PROYECTO:
MUSEO LOCAL DE BARRANCABERMEJA

DIRECTOR DE GRADO:
ARQ. JORGE ALBERTO NARVAEZ

CONTIENE:
TIPOLOGIA DEL MUSEO DEL ORO BANCO DE LA REPUBLICA DE BOGOTA

PRESENTADO POR:
JENNIFER ALVAREZ QUINTERO

FECHA:
Abril / 2016

ESCALA:

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
B U C E A W A E C A

