



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1704



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1704



Universidad Santo Tomás

Sede Villavicencio

Vicerrectoría Académica

Dirección de Investigación e Innovación

Ruta de Desarrollo Tecnológico e innovación Programa Pi-e Aliado

Unidad de Humanidades y Formación Integral

Presentación Signo Distintivo Semillero CEPA

-Grupo de Investigación ABA-

Humanidades Digitales, Formación y Construcción de Paz Territorial



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1704



Aura Melissa Hernández Pinzón

CvLAC:

https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000009815

ORCID

<https://orcid.org/0000-0003-0761-7751>

Google Académico

<http://scholar.google.com/citations?user=32IxY6YAAAAJ&hl=es>

Edgar Oswaldo Pineda Martínez

CvLAC

https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001584883

ORCID

<https://orcid.org/0000-0001-6738-0237>

Google Académico

<http://scholar.google.com/citations?user=G3DF0f4AAAAJ&hl=en>

José Vicente Ospina Sogamoso

CvLAC

https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001357845

ORCID

<https://orcid.org/0000-0002-8394-6584>

Google Académico

<https://scholar.google.com/citations?hl=es&user=d701TbYAAAAJ>

Juan Felipe Rivera Pardo

CvLAC

https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001649551

ORCID

<https://orcid.org/0000-0003-3530-172X>

Google Académico

<http://scholar.google.com/citations?user=4aVn-C0AAAAJ&hl=en>

Juan Sebastián Casallas Reinel

CvLAC

https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000119282

ORCID

<https://orcid.org/0000-0003-2446-9391>

Google Académico

<https://scholar.google.es/citations?user=Bx8b4eUAAAAJ&hl=es&oi=ao>

Rodiel Rodríguez Díaz

CvLAC

http://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000015562

ORCID

<https://orcid.org/0000-0001-7692-8364>

Google Académico

<https://scholar.google.es/citations?user=ly-DHFYAAAAJ&hl=es&oi=ao>

Aura Luz Rodríguez

CvLAC:

https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000090084

Contenido

1. Fase de articulación del Programa Pi-e Aliado
2. Signo distintivo del semillero de investigación “CEPA”
3. Soporte conceptual
4. Soporte arquetípico
5. Soporte cromático
6. Referencias.

1. Fase proceso de articulación del Programación Pi-e



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1704



Acreditación Institucional
Internacional



1. Fase proceso de articulación Programa Pi-e

4. Proceso de Articulación



Ésta fase corresponde a las etapas 3 y 4 del proceso de articulación del programa Pi-e Aliado.

Tomado de: García Jara et al (2020)

2. Signo distintivo del semillero de investigación “CEPA”



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1704



Acreditación Institucional
Internacional



PROCESO DE CREACIÓN

- En un primer momento, con los estudiantes pertenecientes al semillero de Investigación CEPA, se propusieron como borrador los siguientes signos distintivos



CEPA

Corporeidad Espacio Público Arquitectura



CEPA

Corporeidad Espacio Público Arquitectura
Unidad de Humanidades y Formación
Intengral- Facultad de Arquitectura



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1704



Vigencia por seis años



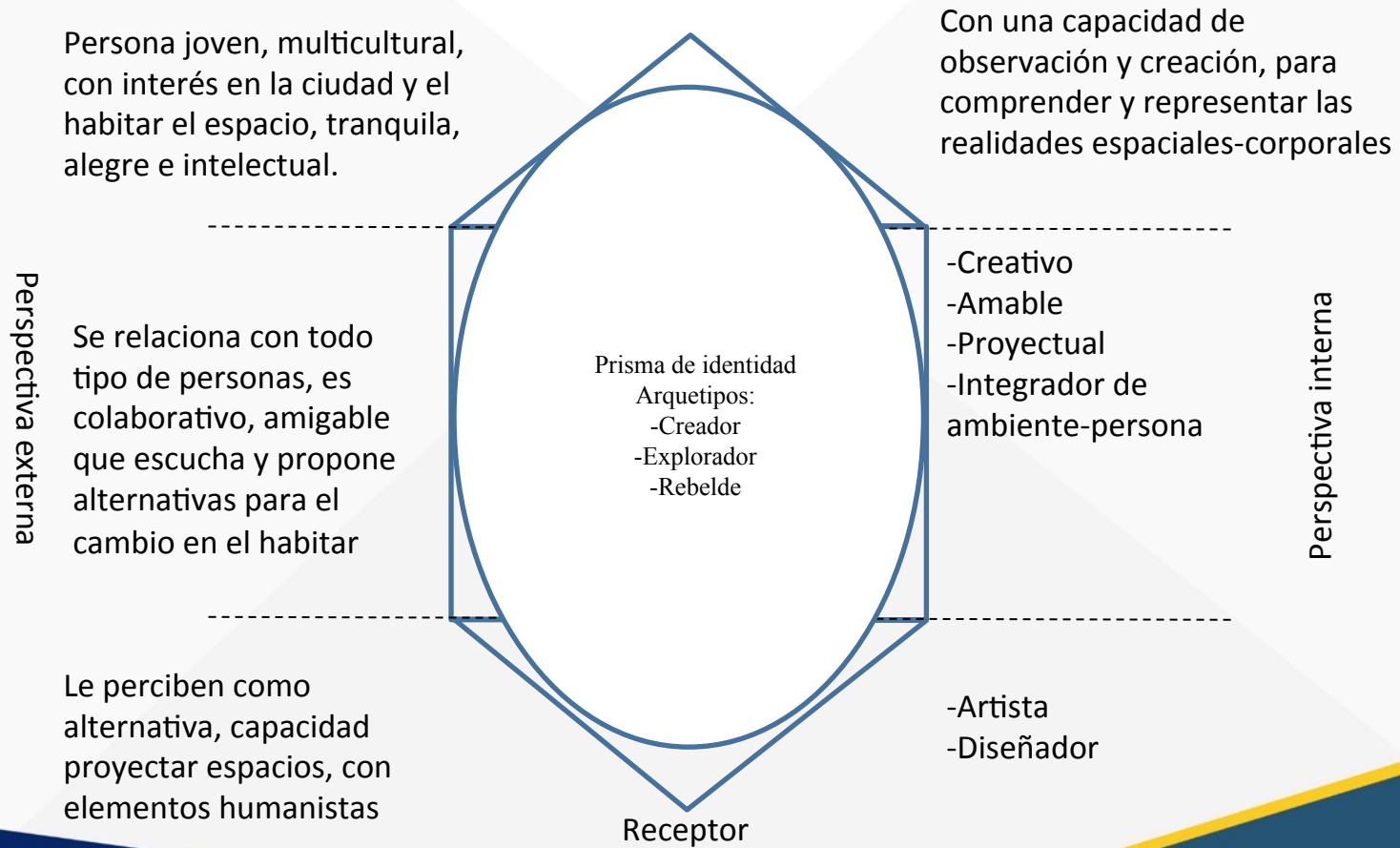
Acreditación Institucional
Internacional



3. Soporte conceptual

- Se mantiene la línea de diseño del signo distintivo del grupo de investigación ÁBA. Por otro lado, bajo el ejercicio de participación con los jóvenes del semillero se propone un elemento iconográfico para la representación del cuerpo/persona en la ciudad.

3. Soporte conceptual: Prisma de Identidad.



Soporte cromático

COLORES

AZUL KING



AMARILLO



MAGENTA



GRIS



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1704



Acreditación Institucional
Internacional



4. Soporte arquetípico

CREADOR

ARQUETIPOS: EXPLORADOR

REBELDE

BUSCA EL ORDEN Y
EL CONTROL

HAY UNA
ORIENTACIÓN AL
PROPIO INDIVIDUO

ESTÁ EN LA
BÚSQUEDA DEL
CAMBIO



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1704



Acreditación Institucional
Internacional



SIGNO DISTINTIVO

- Si embargo, ante las dinámicas interactivas entre líderes de semilleros y acudiendo a la mirada propositiva de arquitectura se hizo una modificación y apuesta diferente en el signo distintivo.
- En reunión y trabajo colaborativo con el arquitecto Yasser Farrés, de la facultad de Arquitectura se rediseñó y modificó la propuesta previa y se opta por dejar la siguiente

Logo definitivo, sin letras.



CEPA



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1704



Vigencia por seis años



Acreditación Institucional
Internacional



Logo definitivo, con letras.



CEPA

Corporeidad Espacio Público Arquitectura
Unidad de Humanidades y Formación Integral
Facultad de Arquitectura



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1704



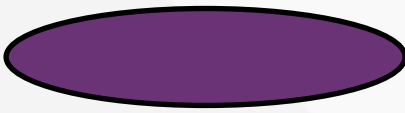
Vigencia por seis años



Acreditación Institucional
Internacional



SOPORTE CROMÁTICO

COLORES	AZUL CLARO		HEX: #5E74BC
	NARANJA		HEX: #F69921
	MAGENTA		HEX: #562163

COLORES

- Estos colores responden tanto al grupo de investigación ABA como al grupo de investigación GIAUT. De esta forma, se mantiene la cromática y correspondencia a los grupos.

6. Referencias.

- Atarama-Rojas, T., Castañeda-Purizaga, L., & Agapito-Mesta, C. (2017). Los arquetipos como herramientas para la construcción de historias: Análisis del mundo diegético de “intensamente”. *Ámbitos Revista Internacional de Comunicación*.
- [Castro, S. \(2018\). Personalidad de marca: Los 12 arquetipos de Carl Jung. Mercado Negro. https://www.mercadonegro.pe/branding/personalidad-de-marca-los-12-arquetipos-de-carl-jung/](https://www.mercadonegro.pe/branding/personalidad-de-marca-los-12-arquetipos-de-carl-jung/)
- García Jara, R., Araujo Medina, L., Vega-Barbosa, J., Trillos Celis, J. H., Méndez Amaya, J. A., & Ramírez Martínez, J. E. (2020). *Programa Pi-e Aliado: Ruta de Desarrollo Tecnológico e Innovación*. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/22089/Presentacio%cc%81n%20oficial%20Programa%20Pi-e%20Aliado%20Usta.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- García Jara, R., Araujo Medina, L., Vega-Barbosa, J., Trillos Celis, J. H., & Ramírez Martínez, J. E. (2020). *Ruta de innovación: programa propiedad industrial para emprendedores Pi-e aliado fase diagnóstico*. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/22089/Presentacio%cc%81n%20oficial%20Programa%20Pie%20Aliado%20Usta.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Jung, C. G. (1988): *Arquetipos e inconsciente colectivo*. Barcelona: PAIDOS IBERICA.
- Kapferer, J.-N. (2008). *The New Strategic Brand Management: Creating and Sustaining Brand Equity Long Term* (4.ª ed.). Kogan Page.
- Psicología del Color. (2020). Psicología por colores [Psicología del Color]. *Psicología del Color*. <https://www.psicologiadelcolor.es/psicologia-por-colores/>
- Vega-Barbosa, J., García Jara, R., Araujo Medina, L., Trillos Celis, J. H., & Ramírez Martínez, J. E. (2020). Resultados Fase Diagnóstica: Sensibilización y Orientación a la unidad de Humanidades, Grupo de Investigación ABA. Universidad Santo Tomás. Villavicencio
- Hernandez, A., Rodríguez, A., Pineda, E., Ospina, J., Rivera, J., Casallas, J., Rodríguez, R. (2020). Presentación Signo Semillero CEPA. Universidad Santo Tomás sede de Villavicencio.