

Información Importante

La Universidad Santo Tomás, informa que el(los) autor(es) ha(n) autorizado a usuarios internos y externos de la institución a consultar el contenido de este documento a través del Catálogo en línea del CRAI-Biblioteca y el Repositorio Institucional en la página Web de la CRAI-Biblioteca, así como en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

Se permite la consulta a los usuarios interesados en el contenido de este documento, para todos los usos que tengan **finalidad académica**, nunca para usos comerciales, siempre y cuando mediante la correspondiente cita bibliográfica se le dé crédito al trabajo de grado y a su autor.

De conformidad con lo establecido en el Artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, la Universidad Santo Tomás informa que “los derechos morales sobre documento son propiedad de los autores, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.”

**Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación, CRAI-Biblioteca
Universidad Santo Tomás, Bucaramanga**

**Formulación de pautas metodológicas para el análisis del espacio público en
relación a la vida pública en el centro de Bucaramanga.**

Basado en el libro “How to study public life” del arquitecto Jan Gehl

María Alejandra Barrera Barrios, Daniela Carvajal Serrano

Trabajo de grado para optar el título de Arquitecta

Directora

Catalina Rodríguez

Arquitecta

Universidad Santo Tomás, Bucaramanga

División de Ingenierías y Arquitectura

Facultad de Arquitectura

2018

Dedicatoria

A todos quienes me enseñaron sobre la determinación.

Alejandra.

A quienes tienen la fortuna de hacer lo que aman.

Daniela.

Agradecimientos

Inicialmente queremos agradecer a nuestras familias por su apoyo incondicional en cada uno de nuestros propósitos.

Y por supuesto, a nuestra tutora Catalina Rodríguez, por inspirarnos a creer en el valor de los sueños.

Gracias.

Tabla de contenido

Introducción	14
1.1 Surgimiento del problema.	14
1.2 Justificación.	16
1.3 Objetivos.	19
1.3.1 Pregunta de investigación.	19
1.3.2 Objetivo general.	19
1.3.3 Objetivos específicos.	19
2. Metodología	20
3. Fase I: Identificación.	29
3.2 Conceptos básicos expuestos por Jan Gehl.	34
3.3 Relación entre espacio público – vida pública propuesta por Jan Gehl.	35
3.4 Antecedentes de estudios de vida pública expuestos por Jan Gehl.	36
4. Fase II: Traducción E Interpretación.	41
4.1 Primer componente: Actividades	42
4.2 Segundo componente: Herramientas.	51

ESPACIO PÚBLICO Y VIDA PÚBLICA.	5
4.3 Tercer componente: Preguntas.	61
5. Fase III: Aplicación Y Diagnóstico.	65
5.1 Construcción de conceptos básicos.	66
5.2 Parámetros PATE.	69
5.3 Área de estudio	73
5.4 Salida de campo.	86
5.5 Actividades.	88
5.6 Herramientas.	92
5.7 Preguntas.	121
6. Fase IV: Formulación.	126
6.1 Primera pauta: Revisión de los autores que relacionan el espacio público y la vida pública.	127
6.2 Segunda pauta: Revisión de insumos de la propuesta de Jan Gehl.	128
6.3 Tercera pauta: Revisión de los parámetros de registros PATE (Personas, Actividades, Tiempo y espacio).	128
6.4 Cuarta pauta: Escogencia del lugar de aplicación.	130
6.5 Quinta pauta: Aplicación de preguntas.	131
6.6 Sexta pauta: Identificación de actividades.	134
6.7 Séptima pauta: Aplicación de herramientas.	135
6.8 Octava pauta: Consignación de los resultados de la salida de campo.	137

ESPACIO PÚBLICO Y VIDA PÚBLICA.	6
7. Conclusiones.	140
8. Glosario.	142
Bibliografía.	144
Anexos.	145

Lista de Tablas

Tabla 1 Desarrollo de la metodología de la investigación..	21
Tabla 2 Desarrollo Fase Preliminar.	22
Tabla 3. Desarrollo Fase I: Identificación.....	29
Tabla 4. Relación entre espacio público- Vida pública.....	36
Tabla 5. Desarrollo Fase II: Traducción e interpretación.	42
Tabla 6. Interpretación del compendio de herramientas.	60
Tabla 7. Desarrollo Fase III: Aplicación y diagnóstico.	66
Tabla 8. Conteo en la etapa antes de la salida de campo.	93
Tabla 9. Conteo en la etapa durante. Primera aplicación en el contexto.	94
Tabla 10. Conteo en la etapa después. Segunda aplicación y ajuste de resultados.	96
Tabla 11. Trazado de mapas en la etapa antes de la salida de campo.	97
Tabla 12. Trazado de mapas en la etapa Durante. Primera aplicación en el contexto.	98
Tabla 13. Trazado de mapas en la etapa después. Segunda aplicación y ajuste de resultados. ...	100
Tabla 14. Rastreo en la etapa antes de la salida de campo.....	101
Tabla 15. Rastreo en la etapa Durante. Primera aplicación en el contexto.	102
Tabla 16. Rastreo en la etapa después. Segunda aplicación y ajuste de resultados.	105
Tabla 17. Seguimiento en etapa antes de la salida de campo.....	106
Tabla 18. Seguimiento en la etapa Durante. Primera aplicación en el contexto.	107
Tabla 19. Seguimiento en la etapa después. Segunda aplicación y ajuste de resultados.	109
Tabla 20. Seguir Rastros en etapa antes de la salida de campo	110
Tabla 21. Seguir Rastros en etapa Durante. Primera aplicación en el contexto.....	111
Tabla 22. Seguir rastros etapa después. Segunda aplicación y ajuste de resultados.	114
Tabla 23. Registro fotográfico en etapa antes de la salida de campo.....	115

ESPACIO PÚBLICO Y VIDA PÚBLICA.

Tabla 24. Registro fotográfico etapa durante. Primera aplicación en el contexto.	117
Tabla 25. Herramienta diario de campo en etapa antes de la salida de campo.	118
Tabla 26. Herramienta diario de campo en la etapa durante. Primera aplicación en el contexto.	119
Tabla 27. Herramienta paseo de prueba etapa antes de la salida de campo.	120
Tabla 28. Herramienta paseo de prueba. en la etapa durante. Primera aplicación en el contexto.	121
Tabla 29. Preguntas en la etapa antes de la salida de campo.	122
Tabla 30. Preguntas en la etapa durante de la salida de campo.	123
Tabla 31. Estructuras de pregunta.	124
Tabla 32. Banco de preguntas para la aplicación en la salida de campo.	125
Tabla 33. Estructura de preguntas.	126

Lista de Figuras.

Figura 1. Fichas bibliográficas.....	23
Figura 2. Fichas de lectura.	24
Figura 3 Línea del tiempo antecedentes bibliográficos de la investigación.....	28
Figura 4. Identificación Preguntas.	32
Figura 5 Identificación Actividades.....	33
Figura 6. Identificación Herramientas.	34
Figura 7. Línea del tiempo de la vida pública como campo de estudio	38
Figura 8 Línea del tiempo de la vida pública como campo de estudio	39
Figura 9. Países de aplicación de la metodología de Jan Gehl.....	41
Figura 10. Registro de actividades original.	44
Figura 11. Traducción registro original de actividades.....	45
Figura 12. Interpretación de actividades opcionales.	47
Figura 13 Interpretación Indicador tiempo de permanencia.	50
Figura 14 Interpretación del gráfico de registro de actividades.....	51
Figura 15 Original del compendio de herramientas de Jan Gehl.....	53
Figura 16 Traducción del compendio de herramientas	54
Figura 17 Traducción de preguntas.....	62
Figura 18 Recuento Original de preguntas	62
Figura 19 Implementación de estudios de la vida pública en relación al espacio público.....	74
Figura 20. Localización General.....	76
Figura 21. Área de estudio en	77
Figura 22. Área de estudio en la Coma 15.....	78
Figura 23. Plano de uso comuna 15	79

ESPACIO PÚBLICO Y VIDA PÚBLICA.

Figura 23 Sendas dentro del área de estudio.....	80
Figura 24 Nodos dentro del área de estudio.....	81
Figura 25. Mojones dentro del área de estudio.	82
Figura 26 Reconocimiento de las características del lugar.	85
Figura 27 Evidencia fotográfica de las salidas de campo.	86
Figura 28 Actividades en la etapa durante de la salida de campo.....	89
Figura 29. Actividades en la etapa después de la salida de campo.	91
Figura 30 Aplicación de conteo en la salida de campo.....	94
Figura 31 Video. Medios audiovisuales de apoyo para la aplicación de conteo.....	95
Figura 32 Aplicación de trazado de mapas en la primera salida de campo	97
Figura 34 aplicación implemento tomas fotográficas	98
Figura 33 Aplicación trazado de mapas. Plazoleta Luis Carlos Galán.	99
Figura 33 Aplicación trazado de mapas. Plazoleta Luis Carlos Galán.	99
Figura 35 Aplicación de rastreo en la salida de campo.....	102
Figura 36 Aplicación de seguimiento en la salida de campo.	107
Figura 38 Registro fotográfico de soporte de la aplicación de Seguir los Rastros.....	112
Figura 39 Cartografía de localización de localización seguir rastros.	113
Figura 40. Aplicación del registro fotográfico en la salida de campo	116
Figura 41 Aplicación del diario de campo en la salida de campo.....	118
Figura 42 Conceptos PATE. Basados en Rosana Guber	129
Figura 43 Matriiz de Preguntas.....	132
Figura 44 Clasificación de actividades.	134
Figura 45 Matriz de herramientas.	136
Figura 46 Ejemplificación de Registro analíticoFigura 45 Matriz de herramientas.	136

ESPACIO PÚBLICO Y VIDA PÚBLICA.

Figura 46 Ejemplificación de Registro analítico.....	137
Figura 47. Ejemplificación de registro evaluador.	138
Figura 48 Gráfico de interacción entre el espacio público y la vida pública.	139

Resumen.

Tras conocer el modo cómo las ciudades se planean y han planeado a lo largo de los últimos años, sus influencias, métodos, problemáticas y sobre todo sus efectos, se busca reconocer que el cuidado de las personas y la vida urbana en el espacio público es un determinante central a la hora de planificar ciudades y áreas urbanas; esto, por medio del desarrollo de una metodología para interpretar el espacio físico de la ciudad de Bucaramanga, donde se considere la interacción entre la vida pública y el espacio público para ayudar a entender la conexión que hay entre la forma física y el comportamiento humano, cómo se usa y cómo puede hacerse mejor y más funcional.

Esta metodología está basada en los componentes ofrecidos en el libro *How to study public life* (2013), escrito por el arquitecto danés Jan Gehl, que han sido aplicadas en múltiples ciudades europeas de manera exitosa. Sin embargo, esto significa un contexto y condicionamiento completamente diferente al del área de estudio escogida. Por lo tanto, la metodología ofrecida en el libro ha sido traducida, reinterpretada y posteriormente aplicada en el entorno con sus requerimientos y determinantes.

Resolviendo así, una metodología clara y sencilla, con componentes útiles según las particularidades del contexto, para mejorar el proceso con el cual se planifica y diseña el espacio público en la ciudad, haciendo no sólo consideración entre la interacción de la vida pública y el espacio público, sino que, además, examinando un entorno aun no explorado por el autor, Latinoamérica.

Palabras Clave: Ciudad, espacio público, vida pública, metodología, componentes, Latinoamérica.

Abstract

After to know how cities in the world has been planning in the last 150 years, the influences, methods, problematics and specially the effects of the traditional planning, It investigations pretends to recognize that to care the people and urban life in public space is determinant for to plan cities and urban areas; this will be prove with Bucaramanga city using a new methodology for to interpret the Bucaramanga's physical space, where the interaction and public life are the most important determinants for to understand the connection between physical form and the human behavior, afterwards we can understand how public space is use and how it can be more functional.

This new methodology was inspired by the book *How to study public life* (2013) and this tools, his tools have been applied successfully in multiple European cities, however, it means a context and conditions different than de Bucaramanga. Then, the methodology offered in the book, needs be translating and reinterpret for to be applicate in Bucaramanga. Finally, it produces a new methodology clear and simple with functional tools for the new context and them characteristics, this methodology pretends to improve the process with the city is planned and designed, it is based in the important relation between public life and public space and the value to study the urban problematics in Latin-American.

Key Word: City, public life, public space, methodology, tool, Latin America.

1. Introducción.

1.1 Surgimiento del problema.

El planeamiento actual de las ciudades se sigue manifestando, al igual que hace décadas como problemático, hasta 1960 las áreas urbanas del mundo se desarrollaban primordialmente en torno a las experiencias adquiridas a lo largo de los últimos siglos. La vida urbana era una componente vital de estas prácticas y estaba implícito que la construcción de la ciudad se realizaba en torno a sus habitantes.

A causa del crecimiento urbano, se comenzó a delegar el desarrollo de las ciudades en los planificadores profesionales, y sus teorías e ideologías urbanas empezaron a reemplazar a las tradiciones, convirtiéndose en las bases sobre las cuales se pensaba el desarrollo de las ciudades. Una de las más influyentes en este proceso, es la filosofía urbana del Movimiento Moderno, la cual aún posee una doctrina vigente, que considera la ciudad como una máquina compuesta por diversas partes separadas de acuerdo con su función.

Dentro de este período, también surgieron los planificadores de tránsito, los cuales se introdujeron con ideas y teorías que aseguraban las mejores condiciones urbanas posibles, pero los cuales hicieron énfasis únicamente en los automóviles. Ni los movimientos, planificadores urbanos, ni los planificadores de tránsito le han asignado una prioridad al peatón, y estos procesos de modernización y motorización han progresivamente deteriorado la vida pública de las ciudades. por muchos años se ha operado sin incluir la dimensión humana como un indicador importante dentro de la planeación.

ESPACIO PÚBLICO Y VIDA PÚBLICA.

Este problema que es vigente, ha llegado a contextos locales, como es el caso de la ciudad de Bucaramanga, la cual ha tenido un significativo crecimiento de la población en el área urbana y éste proceso ha afectado drásticamente su espacio público, al urbanizarse de manera exclusivamente funcionalista; donde existe segregación usos (residencial, comercial, industrial, administrativo), excesivos desplazamientos a causa de la centralización de servicios, ausencia de principios de sostenibilidad y particularmente, al incluir de manera indiscriminada al vehículo, ya que ha invadido a la ciudad y se ha impuesto en la planeación, hasta alcanzar un mayor porcentaje de espacio para su circulación antes que para los ciudadanos.

En términos generales, esto ha producido una ciudad homogénea que no posee dinamismo en su medio físico, lo cual se refleja en los vínculos rutinarios de sus habitantes, como también en el enajenamiento del individuo con su propio entorno. Esto significa que la metodología de planificación para la ciudad de Bucaramanga, tiene una marcada ausencia de la dimensión humana en su planeación, y ha anulado el vínculo de los habitantes y sus experiencias en los espacios de la ciudad, conceptos que han sido tradicionalmente ignorados y menospreciados por los entes gubernamentales de planeación, lo cual ha producido inconsistencias en su rendimiento y orden funcional.

Es por esto que es importante introducir una nueva metodología para planear y analizar la ciudad, que incluya lineamientos y pautas enfocadas en la implementación de la dimensión humana y un interés pertinente por la vida pública, ya que como es evidente, el procedimiento tradicional y actual no ha logrado dar respuestas veraces a las problemáticas reales de la urbe.

Afortunadamente, en los últimos años se ha venido incluyendo estudio de la *vida pública* y la *dimensión humana*, como un instrumento central en la planeación y ejemplo de esto, es que haya sido la temática central de “La Nueva Agenda Urbana” llevada a cabo en el

ESPACIO PÚBLICO Y VIDA PÚBLICA.

año 2016 y uno de los determinantes para la conformación de “Agenda 2030 de las Naciones Unidas”, así como también la mayor preocupación en la “jornada sobre los nuevos desafíos urbanos” de 2015, organizada por ONU- Hábitat. Estos esfuerzos por incluir la vida pública y la dimensión humana, tienen como principal ponente de proyectos y aplicaciones a el arquitecto Jan Gehl quien apoyado por la Organización de las Naciones Unidas con la traducción de sus libros y la confianza del gobierno danés, principalmente, ha podido aportar a la construcción de ciudades para la gente. Jan Gehl, quien desde 1960 ha venido monitoreando cómo se ha adelantado el desarrollo urbano, ha brindado una perspectiva más amplia sobre la importancia existente en torno a la conexión que hay entre el espacio físico y el comportamiento humano, demostrando que la consideración de la vida pública y las personas en el espacio público juega un rol central en la planificación de ciudades y áreas urbanas

Así pues, implementar nuevas metodologías basadas en la vida pública y la dimensión humana, producirá un crecimiento balanceado que puede servir para crear escenarios de diversidad y oportunidad de todo término en la ciudad donde se pueda ejercer el derecho a la vida pública en su plenitud.

1.2 Justificación.

Bucaramanga es una ciudad intermedia con alrededor de 526 mil habitantes, representando el 1.1% de la población del país, según lo programado por el Departamento Administrativo Nacional de Estadísticas (DANE) hasta el año 2012. De manera adicional, esta se encuentra ubicada estratégicamente en el nororiente del país en las rutas que conectan a Bogotá con la Costa Caribe Colombiana y con Cúcuta, en la frontera con Venezuela, en la última década, la ciudad y su área de influencia ha incrementado su participación en sectores económicos no

ESPACIO PÚBLICO Y VIDA PÚBLICA.

tradicionales, que han contribuido a la mejora de condiciones económicas y sociales, esto proporciona la tasa de desempleo más baja del país, siendo 9.5% su última cifra arrojada, según el observatorio municipal del delito y la pobreza de la Alcaldía de Bucaramanga, representando así un interesante punto de diversidad e intercambio social, además de una oportunidad para responder óptimamente al crecimiento demográfico y económico a través de la planificación, donde la ciudad sea capaz de responder a las necesidades y los deseos de sus habitantes, otorgando derechos y oportunidades por igual.

Adicionalmente, Financiera de Desarrollo Territorial (FINDETER), en marzo del 2012, firmó en Colombia un convenio de cooperación con el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), y aprovechando las cualidades de la ciudad de Bucaramanga, se ha venido aplicando en ésta un plan conocido como *Iniciativa de Ciudades Emergentes y Sostenibles* (ICES), que fue desarrollado por los entes anteriormente mencionados, y que busca enfrentar los retos de la rápida urbanización y el cambio climático que experimentan las ciudades intermedias de América Latina y el Caribe.

Esta es, además, una oportunidad propicia para cambiar el rumbo de la ciudad y hacer de esta una mucho más sostenible, a través de estrategias de planeación que ayuden a construir una urbe hecha a la medida de quien la habita.

En razón a estas premisas, surge la necesidad de realizar este proyecto de investigación, que expone un proceso claro para abordar y entender el espacio público, incluyendo los conceptos de la dimensión humana y la vida pública.

Ésta metodología de investigación se encuentra basada en la reconstrucción del método usado en el libro *How to study public life* (2013), del arquitecto y urbanista danés, Jan Gehl, quien

ESPACIO PÚBLICO Y VIDA PÚBLICA.

ha logrado demostrar que la interacción activa con la ciudad, es el método más veraz y efectivo para interpretar las verdaderas necesidades de quienes experimentan la misma, y a su vez, mejorar las cualidades urbanas brindando espacios públicos densos y continuos, caracterizados por usos diversos y donde pueden ocurrir intercambios personales, culturales y económicos.

Sin embargo, estas teorías urbanísticas y de análisis de la ciudad, han sido ejecutadas en países desarrollados con un contexto completamente diferente al de Bucaramanga, por lo tanto, esto significa un condicionamiento diferente a los casos de aplicación proporcionados en dicho libro, debido a que Bucaramanga se caracteriza por ser una ciudad intermedia de un país subdesarrollado, que cumple como cabecera municipal pero que su desarrollo no es comparable con el de una ciudad capital.

Por lo tanto, la metodología ofrecida en el libro anteriormente mencionado deberá ser condicionada para el entorno investigado, siendo inicialmente traducida del inglés al español, reinterpretada según las características del área de aplicación y adecuada conforme las necesidades del mismo para ser posteriormente aplicada.

Resolviendo así, una metodología clara y sencilla, compuesta por componentes útiles según las particularidades del contexto, que puedan ser implementadas por los entes gubernamentales de planeación, profesionales, estudiantes y ciudadanos, permitiendo de tal modo, mejorar el proceso con el cual se planifica y diseña el espacio público en la ciudad, empoderando a sus habitantes sobre el mismo, vinculando la interacción entre la vida pública - el espacio público y examinando además, un entorno poco explorado por el autor, Latinoamérica.

1.3 Objetivos.

1.3.1 Pregunta de investigación.

¿De qué manera la metodología de Jan Gehl permite analizar el espacio público en relación a la vida pública del centro de Bucaramanga?

1.3.2 Objetivo general.

Formular pautas metodológicas para el análisis del espacio público en relación a la vida pública en el centro de Bucaramanga: Basado en el libro *How to study the public life* (2013) del arquitecto Jan Gehl.

1.3.3 Objetivos específicos.

1. Identificar la metodología propuesta por Jan Gehl en el libro *How to study the public life* para el estudio del espacio público en relación a la vida pública.
2. Traducir e interpretar la metodología propuesta por Jan Gehl en el libro *How to study public life* para estudiar el espacio público en relación a la vida pública.
3. Aplicar y diagnosticar la metodología basada en los componentes propuestos por Jan Gehl en el libro *How to study public life* para el estudio del espacio público en relación a la vida pública en el centro de Bucaramanga.
4. Formular pautas metodológicas que analicen la relación entre vida pública y espacio público del centro de Bucaramanga.

2. Metodología.

Para el diseño de la metodología de este proyecto de investigación, inicialmente, se define el tipo investigación que será abordada, siendo esta de carácter exploratorio en cuanto se desarrolla un tema poco estudiado en el contexto y a través del cual se pretende obtener una mayor comprensión del mismo. Igualmente, es también una investigación de tipo descriptivo, ya que pone en manifiesto y busca verificar una metodología propuesta. Lo anterior es establecido según el *Manual Para la Investigación Guía para la formulación, desarrollo y divulgación de proyectos* (2010) , desarrollado por la facultad de artes y la Escuela de arquitectura y urbanismo de la Universidad Nacional de Colombia.

El corpus de esta investigación se construye desde la búsqueda y consulta a diferentes tipos de fuentes de información —bibliográficas, digitales web, trabajos de campo—. De esta forma se pretende crear un marco teórico para determinar factores relevantes asociados al problema.

Así pues, la metodología se estructura en una etapa fase preliminar y cuatro fases posteriores: Identificación (I); Traducción e interpretación (II); Aplicación y diagnóstico (III); Formulación de pautas metodológicas para el análisis del espacio público (IV).

Tabla 1.

Desarrollo de la metodología de la investigación.

FASE	OBJETIVO	ACTIVIDADES	PRODUCTO ESPERADO
Preliminar	Analizar y explorar diversas fuentes y disciplinas con propuestas metodológicas que converjan en el urbanismo.	Análisis y abstracción de conceptos útiles para el proceso de investigación. Selección de una metodología consecuente a los análisis realizados.	Línea del tiempo que exponga las principales lecturas que dieron aportes significativos y la metodología de la investigación. Exposición de características de fichas bibliográficas y de lectura.
Fase I: Identificación	Identificar y conceptualizar la metodología propuesta por Jan Gehl en el libro <i>How to study the public life</i> (2013) para estudiar el espacio público con relación a la vida urbana	Descripción del libro <i>How to study the public life</i> (2013) Síntesis y abstracción del libro <i>How to study the public life</i> (2013)	Gráficos de exposición sobre el contenido original y conceptos claves del libro. Gráfico de exposición sobre los capítulos que contienen la metodología ofrecida en el libro.
Fase II: Traducción e interpretación	Traducir e interpretar la metodología propuesta por Jan Gehl en el libro <i>How to study the public life</i> (2013) para estudiar el espacio público con relación a la vida urbana.	Traducción del libro <i>How to study the public life</i> (2013) Identificación de la metodología propuesta en el libro <i>How to study the public life</i> (2013)	Textos de traducción en organización semejante a la propuesta inicial del libro. Gráfico de traducción e interpretación de actividades, herramientas y preguntas.
Fase III: Aplicación y diagnóstico	Analizar la metodología propuesta por Jan Gehl en el libro <i>How to study the public life</i> (2013) para estudiar el espacio público del centro de Bucaramanga con relación a la vida urbana.	Contextualización de la metodología en el área de estudio del centro de Bucaramanga Evaluar la metodología en el área de estudio.	Matrices y protocolos de consignación de los componentes metodológicos a partir del trabajo de campo realizado. Ilustración del trabajo de campo como testeo de actividades, herramientas y preguntas

Fase IV: Formulación	Formular pautas metodológicas que valoren la vitalidad del espacio público del centro de Bucaramanga	Descripción de la metodología propuesta para el estudio del centro de Bucaramanga	Pautas metodológicas enunciadas.
---------------------------------	--	---	----------------------------------

Nota: Fases investigativas y herramientas correspondientes para obtener el producto esperado.

2.1 Fase Preliminar.

Esta fase representa el punto inicial de la investigación y tiene por objetivo general conformar un marco conceptual y seleccionar una propuesta específica, a través del análisis y exploración de diversas metodologías interdisciplinarias que converjan en el urbanismo.

Tabla 2.

Desarrollo Fase Preliminar.

OBJETIVO	ACTIVIDADES	PRODUCTO ESPERADO
Analizar y explorar diversas fuentes y disciplinas con propuestas metodológicas que converjan en el urbanismo.	Análisis y abstracción de conceptos útiles para el proceso de investigación.	Línea del tiempo que exponga las principales lecturas que dieron aportes significativos y la metodología de la investigación.
	Selección de una metodología consecuente a los análisis realizados.	Exposición de características de fichas bibliográficas y de lectura.

Nota: Fase investigativa y herramientas correspondientes para obtener el producto esperado.

2.2 Fichas bibliográficas.

En primer lugar, se llevó a cabo la revisión de diversas fuentes de información que nutrieron de conceptos útiles, amplios y diversos al proceso de investigación. Estos fueron clasificados de manera ordenada en fichas bibliográficas.

Esta técnica consiste en la clasificación de las lecturas, artículos y materiales audiovisuales iniciales, para una posterior consignación de datos básicos. Esto con el fin, de conformar no sólo la bibliografía inicial del proyecto, sino que, además, destacar un primer

ESPACIO PÚBLICO Y VIDA PÚBLICA.

interés por el acercamiento al tema del espacio público y vida pública, así como su relación, su importancia dentro del urbanismo y la planeación de las ciudades. Se realizaron un total de 28 fichas bibliográficas.

Autor:	Jacobs Jane.
Nombre:	Vida y muerte de las grandes ciudades.
Material:	Libro.
Disciplina:	Periodismo. Urbanismo.
Fuente:	Jacobs Jane.
Resumen:	«Probablemente el libro más influyente en la historia de la planificación urbana». Jane Jacobs, columnista y crítica de arquitectura de principios de los años sesenta, afirmaba que la diversidad y la vitalidad de las ciudades estaban siendo destruidas por algunos arquitectos y urbanistas. Riguroso, lúcido y epigramático, <i>Muerte y vida</i> es un programa para la gestión humanista de las ciudades. Sensato, documentado, ameno e indispensable.

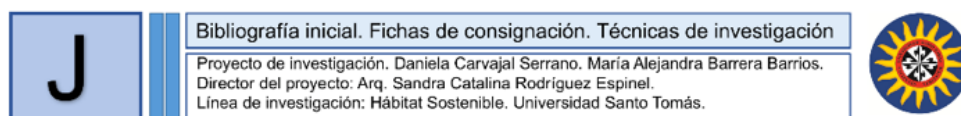


Figura 1. Fichas bibliográficas. Estas fichas son de elaboración propia pero su contenido está basado en los libros correspondientes a la bibliografía de éste proyecto.

2.3 Fichas de lectura.

Una vez desarrolladas las fichas bibliográficas, se realiza el proceso de lectura general de fuentes bibliográficas y documentación en fichas de lectura. Esto permitió organizar y consignar la información de manera ordenada, para así recolectar datos importantes acerca de lo que fue leído e interpretado.

Este ejercicio de comprensión, permitió establecer de manera crítica la utilidad y aportes bibliográficos, así como su jerarquización y contribución dentro del proceso investigativo para

ESPACIO PÚBLICO Y VIDA PÚBLICA.

llegar a una selección final de la propuesta metodológica más completa y acertada. Se realizaron un total de 20 fichas de lectura.

TÍTULO DEL LIBRO: HOW TO STUDY PUBLIC LIFE AUTOR: JAN GEHL TIPO DE TEXTO: DESCRIPTIVO CONCEPTOS CLAVE: Vida pública. Espacio público. Interacción. IDEA PRINCIPAL: Brindar herramientas que permitan analizar el espacio público y su integración o vínculo con la vida pública. IDEAS CLAVES: Vida pública como herramienta de planificación urbana. Observación de actividades en el espacio público para comprender el uso directo e indirecto sobre el mismo. El cuestionamiento constante como promotor inicial del estudio de la vida pública y el espacio público PREGUNTAS QUE SUSCITA EL TEXTO: ¿Es posible utilizar estas herramientas en un contexto diverso al planteado (Europa)?, ¿O han sido una mirada obtusa al punto de análisis? OBJETIVO DEL AUTOR: Motivar a las personas a tomar iniciativa en el proceso de planificación de la ciudad por medio de su metodología clara y sencilla, hasta que ésta se convierta en un asunto de política pública imprescindible. APORTES QUE HACE EL TEXTO: Ofrecimiento de una metodología como herramienta alterna a la ortodoxa, para la planificación de ciudades para la gente. REFERENCIAS A OTROS AUTORES Y TEXTOS: Muerte y vida de las grandes ciudades de América. Jane Jacobs. La imagen de la ciudad. Kevi Lynch. La vida social de pequeños espacios urbanos. William H. Whyte Lenguaje de patrones. Christopher Alexander. Vivir como si la gente importara. Clare Cooper Marcus. Calles para las personas. Donald Appleyard. Sol, viento y comodidad: un estudio de espacio abierto y aceras en cuatro áreas del centro. Peter Bosselmann. PÁGINA 1 DE 2	TÍTULO DEL LIBRO: HOW TO STUDY PUBLIC LIFE AUTOR: JAN GEHL TIPO DE TEXTO: DESCRIPTIVO POSTURA CRÍTICA FRENTE AL TEXTO: En este libro, el autor permite potencializar la teoría de la necesidad de incorporar la vida urbana y su relación con el espacio público por medio de casos puntuales de análisis y un método claro que argumenta y refuerza su teoría. Acertado para la interpretación de su contexto, sin embargo, la propuesta metodológica sigue aun siendo un esbozo demasiado leve. COMENTARIO BIOGRÁFICO: Arquitecto y urbanista danés destacado por la publicación y transformación en el área del urbanismo, estos dos se caracterizan por analizar los errores del movimiento moderno y abordar los desafíos de las ciudades del siglo XXI rescatando la importancia de pensar en ciudades para la gente. CITAS: "Se necesitan políticas que lideren herramientas para hacer a las personas más amigables con el espacio público o la ciudad" "El contexto y el sitio determinan los métodos y herramientas, en general, cómo y cuándo el estudio debe realizarse" "Definir y reconocer las actividades sociales, nos permite saber o conocer mejor la función del espacio público, así como también el propósito del lugar" CONCLUSIÓN: El libro ofrece una metodología acertada y útil para el análisis del espacio público. Es importante destacar que la sección 1, 2 y 3, especifica los instrumentos necesarios para el desarrollo del mismo, sin embargo, a pesar de ser ofertados, necesitan concertarse conforme las necesidades y características del contexto. PÁGINA 2 DE 2
TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN: FICHA DE LECTURA MARÍA ALEJANDRA BARRERA 2130214. DANIELA CARVAJAL SERRANO 2130249 DIRECTOR DEL PROYECTO: Arq. CATALINA RODRIGUEZ ESPINEL. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: HÁBITAT SOSTENIBLE Y CALIDAD DE VIDA. UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS. 	TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN: FICHA DE LECTURA MARÍA ALEJANDRA BARRERA 2130214. DANIELA CARVAJAL SERRANO 2130249 DIRECTOR DEL PROYECTO: Arq. CATALINA RODRIGUEZ ESPINEL. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: HÁBITAT SOSTENIBLE Y CALIDAD DE VIDA. UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS. 

Figura 2. Fichas de lectura. El contenido de estas fichas corresponde a cada uno de los libros consignados en la bibliografía de éste proyecto.

2.4 Línea del tiempo.

Por último, sobre este proceso bibliográfico, se diseñó una línea de tiempo con los principales documentos que permitieron aclarar el concepto de espacio público en relación a la vida pública, visualizando la temporalidad o atemporalidad del material, influencias de acuerdo a su época,

ESPACIO PÚBLICO Y VIDA PÚBLICA.

corrientes de pensamientos, nuevas apariciones, contribuciones entre las mismas fuentes y sus posicionamientos.

Esta construcción, ayuda a exponer la razón de selección del libro *How to study public life* (2013). El libro seleccionado responde a una búsqueda que vincula el ofrecimiento de conceptos (espacio público-vida pública) y el único material bibliográfico seleccionado que oferta una metodología de aplicación. En total fueron leídos y analizados, 28 documentos, siendo estos: 12 libros, 12 artículos y 4 documentales.

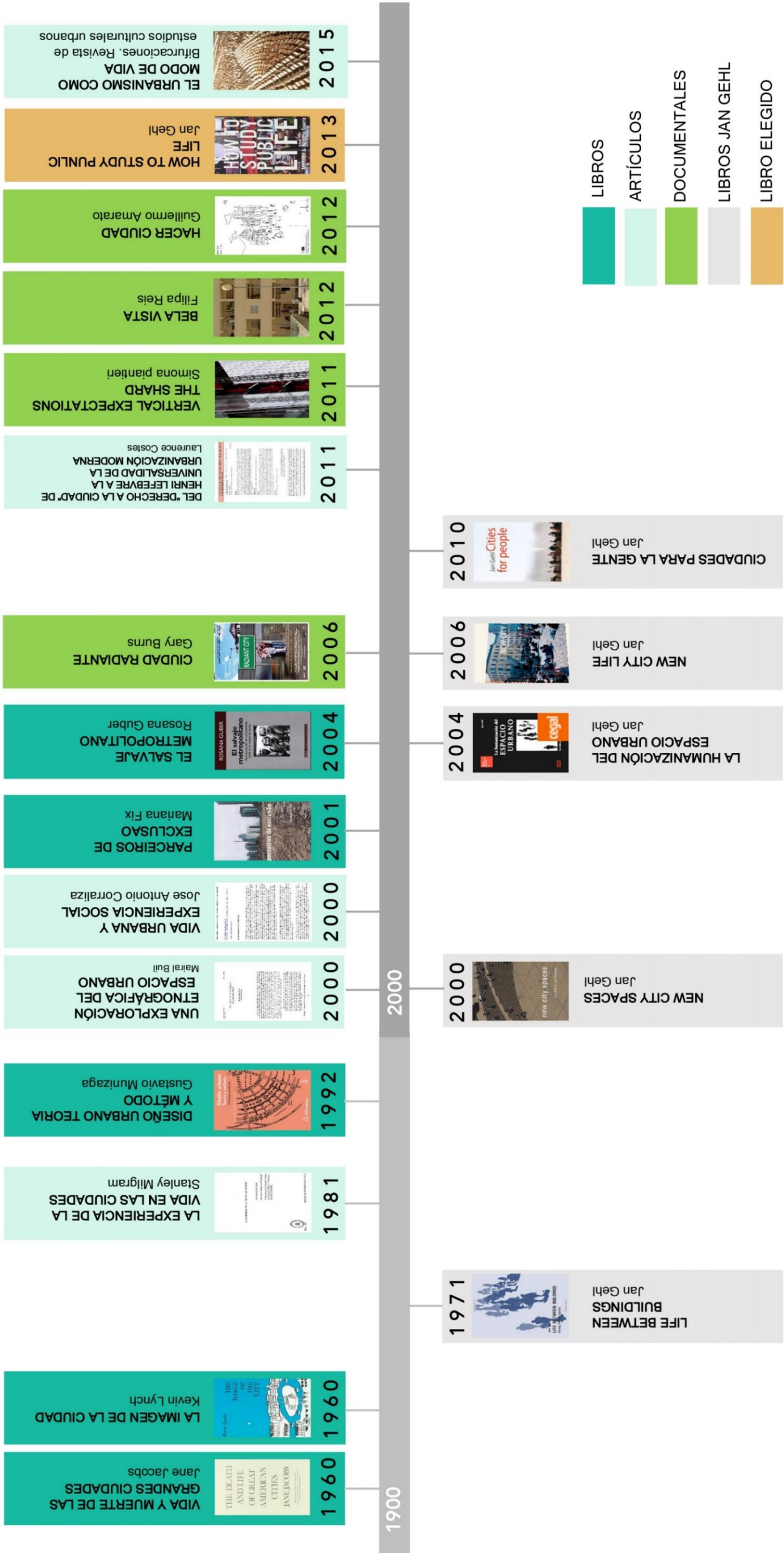


Figura 3. Línea del tiempo antecedentes bibliográficos de la investigación. Basada en Jacobs, Lynch, Gehl, Milgram, Munizaga, Buil, Corraliza, Fix, Guber, Burns, Pianitieri, Costes, Reis, Amarato, Bifurcaciones.

3. Fase I: Identificación.

Esta fase tiene por objetivo, identificar la metodología propuesta por Jan Gehl en el libro *How to study public life* (2013) para estudiar el espacio público con relación a la vida urbana.

Tabla 3.

Desarrollo Fase I: Identificación.

OBJETIVO	ACTIVIDADES	PRODUCTO ESPERADO
Identificar y conceptualizar la metodología propuesta por Jan Gehl en el libro <i>How to study the public life</i> (2013) para estudiar el espacio público con relación a la vida urbana.	Descripción del libro <i>How to study the public life</i> (2013) Síntesis y abstracción del libro <i>How to study the public life</i> (2013)	Gráficos de exposición sobre el contenido original y conceptos claves del libro. Gráfico de exposición sobre los capítulos que contienen la metodología ofrecida en el libro.

Nota: Fase investigativa y herramientas correspondientes para obtener el producto esperado.

3.1 Identificación de la metodología propuesta por Jan Gehl.

3.1.1 Organización de la metodología propuesta por Jan Gehl.

Conforme el objetivo general anteriormente expuesto, esta fase inicia con la organización de la metodología propuesta por Jan Gehl en el libro, haciendo una identificación de los contenidos de cada uno de los capítulos consignados en el mismo.

Encontrando así, que *Foreword – preface* (prólogo y prefacio), exponen de manera ordenada el desarrollo del libro, junto con las apreciaciones realizadas por George Ferguson, cofundador de Ferguson Mann Architects, primer alcalde electo de Bristol, ciudad del suroeste de Inglaterra, reconocido por defender las causas de la educación, el medio ambiente y el urbanismo, quien da una visión general e introducción sobre el contenido, y valora la

ESPACIO PÚBLICO Y VIDA PÚBLICA.

importancia de implementar los conceptos y particularmente las herramientas, como elementos determinantes dentro del proceso de planeación y políticas públicas de las ciudades y países.

Consecutivamente, se encuentran los capítulos 1. *Public space, Public life; an interaction* (Espacio público, Vida pública: una interacción), 2. *Who, What, Where?* (¿Quién?, ¿Qué?, ¿Dónde?) y 3. *Counting, Mapping, Tracking and other tools* (Conteo, Trazado de mapas, Rastreo y otras herramientas), los cuales se expondrán a continuación de manera agrupada, ya que su contenido general presenta símiles y relaciones.

Estos capítulos, se encargan de exponer los conceptos básicos para la comprensión del método, del mismo modo, buscan identificar, explicar y ejemplificar los componentes de desarrollo de la metodología del libro.

Es importante para la investigación, centrarse particularmente en estos tres capítulos, ya que corresponden a la búsqueda de conceptos y componentes propuestos por Jan Gehl para el análisis del espacio público en relación a la vida pública.

Del mismo modo, el capítulo 4. *Public life studies from a historical perspective* (Estudios de vida pública desde una perspectiva histórica), realiza la contextualización de la aparición de la “vida pública” como campo de estudio urbano a partir de antecedentes bibliográficos.

El capítulo 5. *How they did it: Research notes* (Cómo ellos lo hicieron: Notas de investigación), por su parte, realiza una ejemplificación del uso de la metodología y los conceptos básicos a partir de referencias y notas consignadas en bitácoras de la práctica académica.

ESPACIO PÚBLICO Y VIDA PÚBLICA.

Y, por último, el capítulo 6. *Public life studies in practice* (Estudios de la vida pública en la práctica) y capítulo 7. *Public life studies and Urban policy* (Estudios de la vida pública y Política urbana), presenta un catálogo de estudios de vida pública y espacio público de diferentes ciudades y periodos de tiempo para evidenciar la importancia de éstos como herramienta de análisis y como una política urbana indispensable.

Esta identificación y reconocimiento de cada uno de los capítulos, iba a permitir hacer una selección particular sobre la información más determinante para el proceso investigativo y sus necesidades, aclarando su pertinencia para el proyecto en particular.

3.1.2 Descripción de la metodología propuesta por Jan Gehl.

Tras la identificación inicial de los capítulos 1, 2 y 3 que abordan el proceso metodológico, se exponen aquí los contenidos presentes, de manera particular en los capítulos (2, 3) ya que contienen específicamente los componentes del método. Al tiempo, se analizan aquí sus estilos textuales o narrativos y su estructuración, con el fin de comprender qué sugieren en cada uno de estos.

Capítulo 2. Who, What, Where? (¿Quién?, ¿Qué?, ¿Dónde?) / Preguntas: Expone las preguntas básicas de un primer acercamiento al espacio físico en relación con la vida pública. Las preguntas *¿Cuántos?, ¿Quién?, ¿Dónde?, ¿Qué?* y *¿Cuánto tiempo?*, son desarrolladas en esta sección y organizadas de manera correspondiente.

El capítulo se compone de textos argumentativos que buscan convencer al lector sobre la utilidad de cuestionarse continuamente, acompañadas por imágenes ilustrativas de casos de estudio, particulares en cada una, y un método de cuantificación de resultados (Ver figura 4).

PREGUNTA

Question 3. Where?

TEXTO
ARGUMENTATIVO

Planners and architects can design public space on the basis of *where* people are expected to go and to stay. However, many trampled footpaths across otherwise pristine lawns attest to the fact that people do not always act as intended. In order to encourage crowds of pedestrians to flow smoothly and still create the best conditions for inviting people to use public space, it is vital to have basic and specific knowledge of *where* people move and stay in individual spaces. Studies of movement and staying can help uncover barriers and pinpoint where pedestrian paths and places to stay can be laid out.

If the study area is a delimited city space, it is often relevant to study where people stay: on the edges, in

the middle or evenly distributed in the space? In public, semi-public or private zones? The *where* question allows observers to zoom in on positioning relevant to function or elements such as furniture, garden gates, entrances, doors, bollards, etc.

If the study area is a neighborhood or quarter, it can be relevant to determine *where* people and activities are gathered or dispersed to a greater or lesser degree. On the city level this can mean registering or localizing numerous functions, activities, direction of pedestrian flow and preferred places to stay.

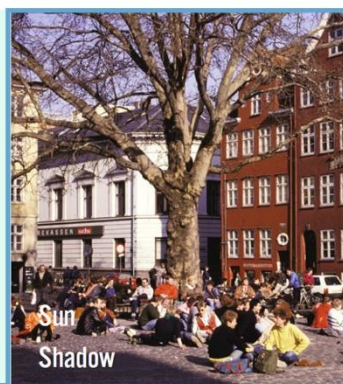
CASO DE
ESTUDIO

Gråbrødre Torv, Copenhagen

Microclimate, the local climate of a specific site, can heavily impact whether people stay there. If people are walking from point A to point B, they can usually live with sub-optimal wind, sun or shadow conditions, but for staying activities a place needs a higher level of climate quality.

This springtime photo from Grey Friars' Square in Copenhagen clearly shows the significance of climate on whether people stay in a given space. In cold Northern European climes, people want a place in the sun. The photo also illustrates how trees serve as a focal point, how many people use benches, and the fact that people keep a certain social distance between themselves. That people attract more people is also exemplified.

The *where* question can relate to where people situate themselves relative to other people, buildings and city spaces or to the climatic conditions. If we try to picture the same place on a gloomy overcast day or at night, where people stay will most probably be very different.



ILUSTRACIÓN

Figura 4. Identificación Preguntas. Adaptado de *How to study public life* (Gehl, 2013, p. 15).

Capítulo 2. Who, What, Where? (¿Quién?, ¿Qué?, ¿Dónde?) Página 16 / Actividades:

Demuestra la vinculación entre el espacio físico y la vida pública mediante una gráfica que representa una serie de actividades que han sido clasificadas como *necesarias* y *opcionales*. Esta ilustración fue publicada en el artículo *People on Foot* de la revista *Arkitekten* no 20 / 1968.

El apartado está contenido en el capítulo *preguntas*, y se acompaña de un texto expositivo que divulga la idea principal del autor sobre la categorización de actividades y las posibilidades de evolución. (Ver figura 5).

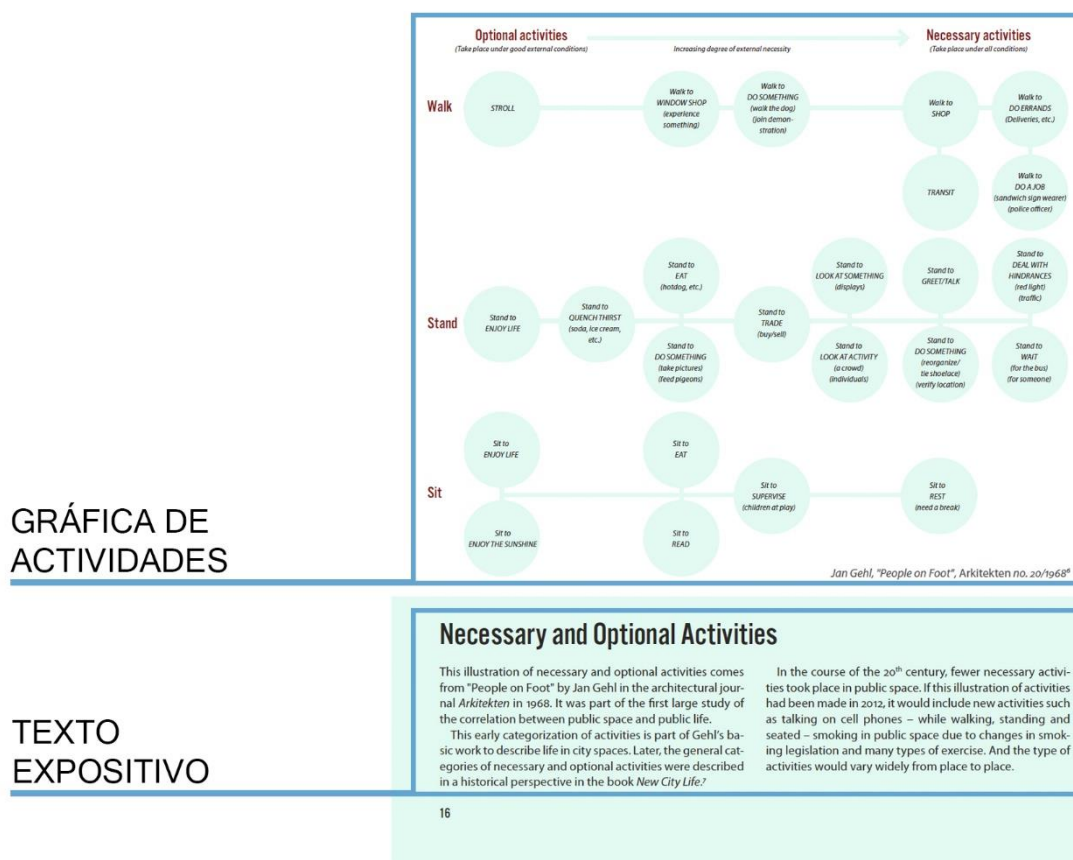


Figura 5 Identificación Actividades. Adaptado de *How to study public life* (Gehl, 2013, p. 16)

Capítulo 2. Counting, Mapping, Tracking and other tools (Conteo, Trazado de mapas, Rastreo y otras herramientas) / Herramientas: Contiene las herramientas útiles para identificar el vínculo existente entre espacio físico y vida pública. Compuesto por conteo, trazado de mapas, rastreo, seguimiento, seguimiento de rastros, registro fotográfico, diario de campo y paseos de prueba.

Cada herramienta tiene un texto descriptivo que la expone en detalle, brindando así una visión cercana y profunda de la temática, estos textos son descriptivos ya que están centrados

ESPACIO PÚBLICO Y VIDA PÚBLICA.

en la exactitud de los datos, por lo cual, se vinculan casos de estudio y métodos de representación gráfica. (Ver figura 6).

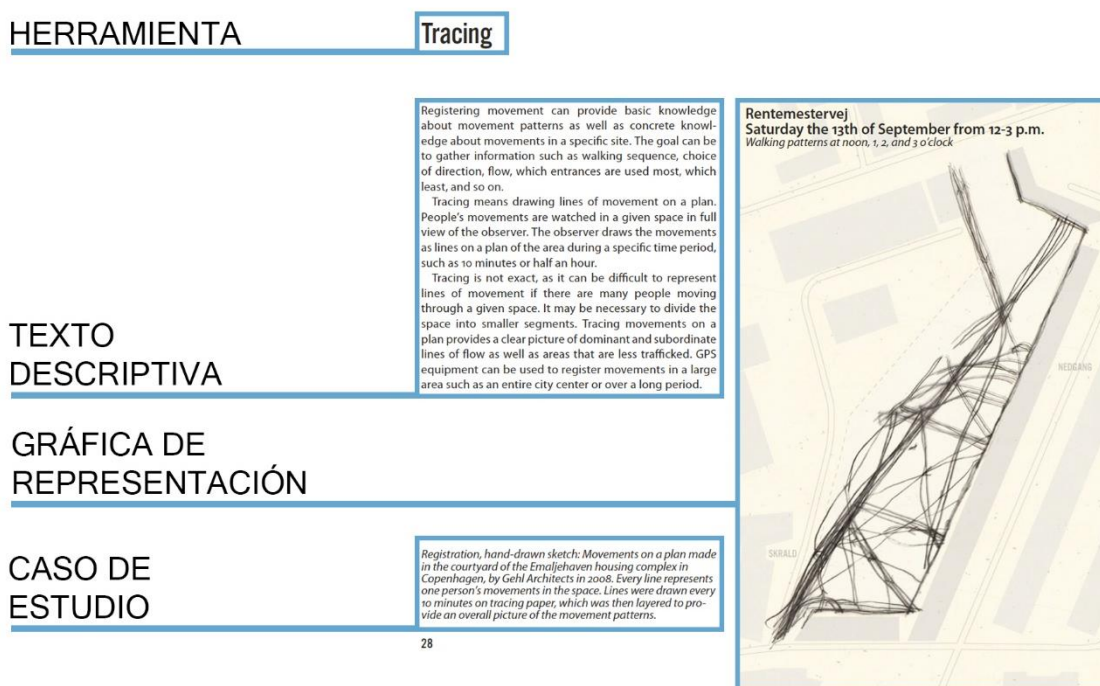


Figura 6. Identificación Herramientas. Adaptado de *How to study public life* (Gehl, 2013, p. 28)

3.2 Conceptos básicos expuestos por Jan Gehl.

En la siguiente instancia de la fase I, se procede a determinar los conceptos básicos usados y establecidos por Jan Gehl a lo largo del libro, la claridad de estos conceptos, permitiría conformar un vocabulario inicial de palabras claves para el análisis del texto y un marco conceptual que sirva de apoyo para el trabajo restante. Estos conceptos son:

Public life (Vida pública): “Actividades complejas y versátiles que se desarrollan en el espacio público.” (Gehl, 2013, p. 2). Actividades que se observan en el cotidiano de la ciudad, tienen un constante cambio y son determinadas por diversos factores, como las condiciones

ESPACIO PÚBLICO Y VIDA PÚBLICA.

climáticas, la afectación de las horas, días, etc. Su consideración es esencial para conformar un entorno digno de las personas.

Public space (Espacio público): “El espacio público se entiende como todo aquello que hace parte del entorno construido de una ciudad, éste es un organismo dinámico que cambien en respuesta a la forma en que las personas interactúan con ellos.” (Gehl, 2013, p. 2).

Interaction (Interacción): “Comportamiento de las personas en el espacio público.” (Gehl, 2013, p. 3). Análisis sobre el modo en que las personas usan un determinado espacio de la ciudad. Éste es percibido principalmente mediante la observación.

3.3 Relación entre espacio público – vida pública propuesta por Jan Gehl.

En este ítem se busca sintetizar a través de un lenguaje gráfico la tesis central del autor (Ver Tabla 4), donde expone la relación existente entre el estudio del espacio físico y la vida pública y su articulación a través de actividades, preguntas y herramientas, componentes elementales de la metodología, que exponen cómo la vida se desarrolla en los espacios de la ciudad, para así lograr proponer unos que sean mejores y más funcionales, en donde la comprensión de sus usuarios y las necesidades que estos exigen al lugar, sean el determinante de la planeación y diseño.

Tabla 4.

Relación entre espacio público- Vida pública

	PREGUNTAS (Gehl, 2013, p. 12 – 19)	ACTIVIDADES (Gehl, 2013, p. 16)	HERRAMIENTAS (Gehl, 2013, p. 24 – 35)
Descripción	Sistematización de la información proporcionada por la relación entre la vida pública y el espacio físico	Categorización de los comportamientos humanos en el espacio físico	Análisis sobre el comportamiento de las actividades en el espacio físico
Objetivo	Proporcionar conocimiento general sobre el comportamiento en el espacio público y un conocimiento especial de una actividad específica en la práctica	Clasificar actividades según su grado de necesidad externa	Cuantificar y medir la vida pública con relación al espacio físico
Cualidad Analizada	Espacio físico	Vida pública	Espacio físico

Nota: Esta tabla pretende aclarar la relación existente entre espacio público y vida pública, los datos aquí contenidos son brindados por el autor en el libro *How to study public life*.(Gehl, 2013) y la síntesis corresponde a una interpretación de las autoras de la investigación.

3.4 Antecedentes de estudios de vida pública expuestos por Jan Gehl.

3.4.1 Línea del tiempo de la vida pública como campo de estudio expuesta por Jan Gehl.

En la constante búsqueda por comprender cómo se analiza la interacción entre la vida pública- espacio público y a su vez, cómo ésta interacción permea el espacio, se realiza una exploración y recuento sobre la aparición y la evolución del término *vida pública*, en base a la bibliografía brindada por Jan Gehl en su libro *How to study public life (2013)* donde en el capítulo 4 “Estudios

ESPACIO PÚBLICO Y VIDA PÚBLICA.

de la vida pública, perspectiva histórica” determina las fuentes que han servido para su inspiración personal.

Así pues, se realiza la construcción de éste elemento de organización gráfico que expone metódicamente el compilado bibliográfico.

Esta línea del tiempo, comienza con las publicaciones previas a la *vida pública* como campo de estudio, donde la planificación de las ciudades estaba determinada por teorías e ideologías urbanas, que no contemplan la dimensión humana dentro de su propuesta.

Comenzando con la publicación del libro de Camillo Sitte sobre el *Arte de Construir Ciudades* (1889), escrito desde un punto de vista intuitivo y estético, llegando hasta 1923, con Le Corbusier, quien publicó un manifiesto modernista de la ciudad desde una perspectiva funcionalista, la posición del modernismo como la ideología líder del siglo XX en planificación y arquitectura, fue concluida por la *Carta de Atenas* (1933). Entre estas dos publicaciones se encuentra Ebenezer Howard con *Garden Cities of Tomorrow* (1902).

Posteriormente, se evidencia cómo el inicio de los años 50's, pone la vida cotidiana como una temática importante dentro del urbanismo. En esta sección se encuentran las referencias de la vida pública usadas por el autor, se destacan particularmente los procesos de activismo y publicaciones de Jane Jacobs, específicamente su libro *Vida y muerte de las grandes ciudades* (1960), y Kevin Lynch con su libro *La imagen de la ciudad* (1961) (Ver Figura 7).

ESPACIO PÚBLICO Y VIDA PÚBLICA.

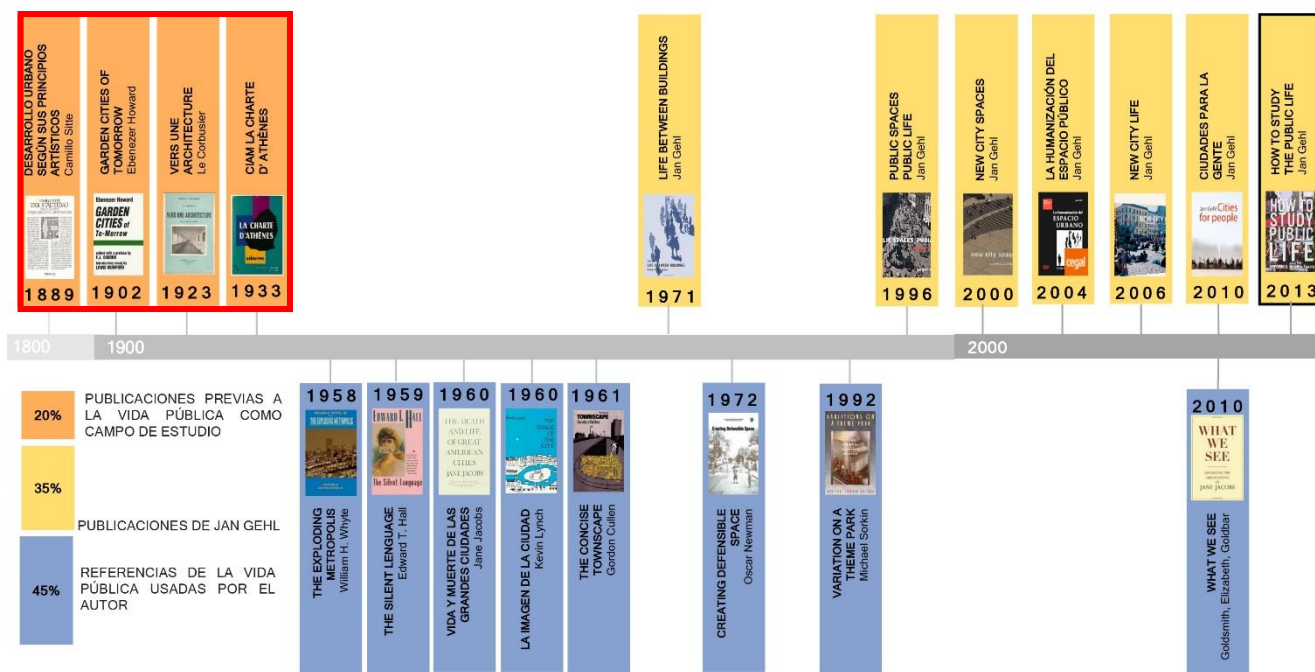


Figura 7. Línea del tiempo de la vida pública como campo de estudio. Realizada en base a Sittler, Howard, Le Corbusier, Whyte, Hall, Jacobs, Lynch, Cullen, Newman, Sorkin, Goldsmith, Goldbar, Gehl.

En los años 70 surge el primer libro de Jan Gehl *Life between buildings* (1971), que expone la necesidad de humanizar los espacios urbanos, lanzando una crítica sobre la priorización del automóvil en la ciudad.

Posteriormente, sobre los 2000, cuando las ciudades del mundo se enfrentaban al aumento de habitantes urbanos, superando el número de personas que vivían en áreas rurales, y se incrementaban los retos para el urbanismo, Jan Gehl, quien continuando con la persistencia investigativa tras su última publicación en 1996, divulga un grueso de publicaciones que se enfocaron en evidenciar un grueso de publicaciones donde se expone la necesidad de considerar dentro de la construcción y planeación de la ciudad la dimensión humana (Ver Figura 8).

ESPACIO PÚBLICO Y VIDA PÚBLICA.

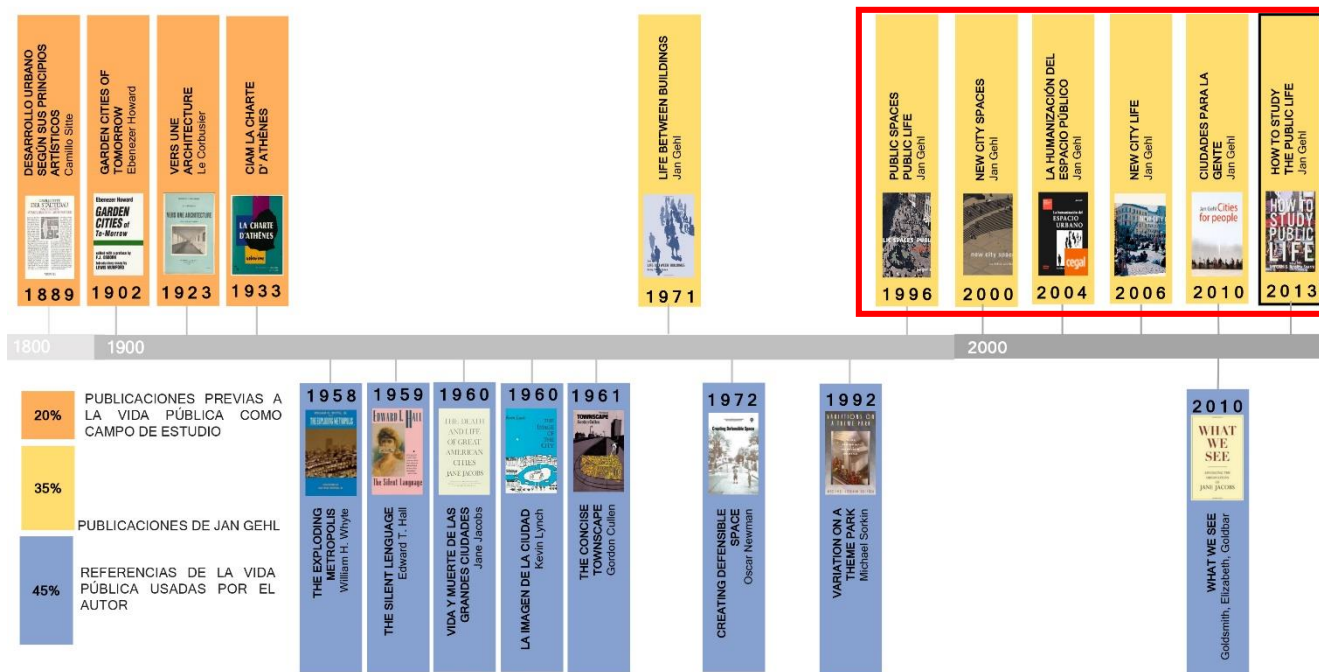


Figura 8 Línea del tiempo de la vida pública como campo de estudio. Realizada en base a Sittle, Howard, Le Corbusier, Whyte, Hall, Jacobs, Lynch, Cullen, Newman, Sorkin, Goldsmith, Goldbar, Gehl.

Esto nutre a la investigación sobre las fuentes externas de influencia, y muestra varios trabajos que están estrechamente relacionados con el campo de los estudios de la vida pública, donde no sólo la arquitectura es la disciplina que fortalece los mismos, sino que existen diversos enfoques académicos en este proceso de construcción integral.

Los enfoques interdisciplinarios que son aquí expuestos, jugaron un papel esencial en el desarrollo de los estudios de vida pública como un campo académico, hasta llegar a *How to study public life* (Gehl, 2013), la última publicación de Jan Gehl, que contiene el método mediante el cual se sustentan sus teorías. En la actualidad 3 de sus libros se encuentran publicados en español.

3.4.2 Revisión casos de estudio utilizados por Jan Gehl.

Todos los libros seleccionados para el análisis de casos de estudio son escritos por Jan Gehl, y son *La humanización del espacio urbano* (2004), *La vida social entre los edificios* (2006), *Ciudades para la gente* (2010) y *How to study public life* (2013) (Ver Anexo A), los cuales permitieron localizar los países en que se han aplicado los estudios y prácticas, como también identificar las cualidades de los espacios para realizar una próxima selección en el contexto de estudio.

Como factor común, se ha encontrado que son países de primer mundo, principalmente ubicados en Europa y Norteamérica, del mismo modo, existe una tendencia de selección correspondiente a una estación climáticas, que es el verano, por último, se logra identificar un tiempo de abordaje con una media de 4 a 8 meses.

La pertinencia de este trabajo, ha sido el reconocimiento de las características y determinantes de los lugares de aplicación, dando un primer diagnóstico sobre el tiempo de análisis, las condiciones ambientales y físicas con las cuales deben contar los espacios próximos a analizar.

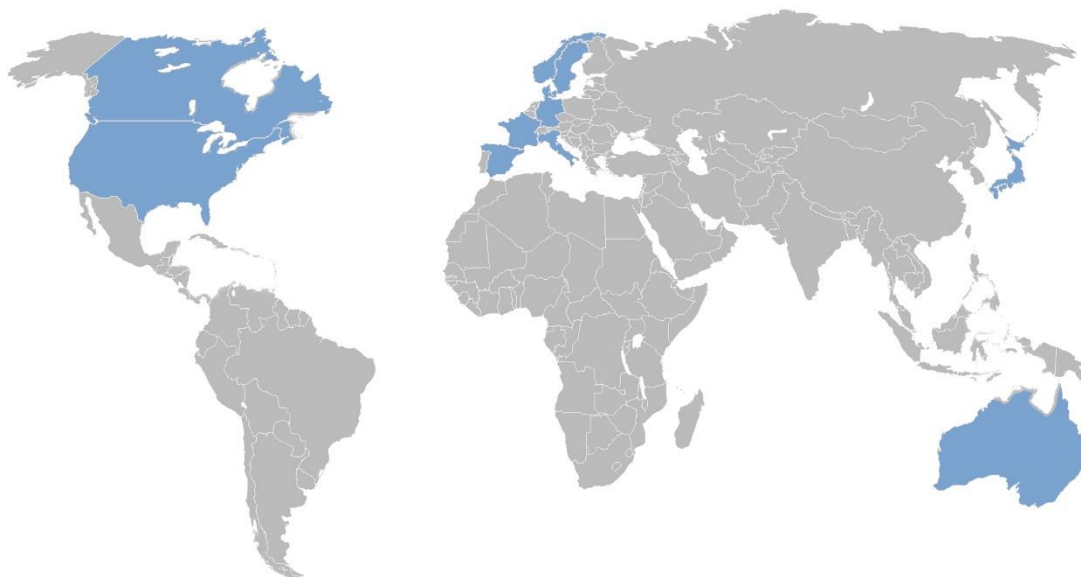


Figura 9. Países de aplicación de la metodología de Jan Gehl. Construcción propia basada en lo expuesto en el anexo A “antecedentes”.

4. Fase II: Traducción e interpretación.

Durante esta etapa de investigación, se tiene como principal objetivo lograr interpretar la propuesta de estudio del espacio público presentada por Jan Gehl en el libro *How to study public life* (2013), el proceso se lleva a cabo mediante la apreciación particular de cada uno de los componentes expuestos en el libro anteriormente mencionado, a través de la traducción, interpretación y posterior hallazgo de vacíos en la metodología previamente descrita e identificada (Ver anexo D).

Tabla 5.

Desarrollo Fase II: Traducción e interpretación.

OBJETIVO	ACTIVIDADES	PRODUCTO ESPERADO
Traducir e interpretar la metodología propuesta por Jan Gehl en el libro <i>How to study the public life</i> (2013) para estudiar el espacio público con relación a la vida urbana.	Traducción del libro <i>How to study the public life</i> (2013) Identificación de la metodología propuesta en el libro <i>How to study the public life</i> (2013).	Textos de traducción en organización semejante a la propuesta inicial del libro. Gráfico de traducción e interpretación de actividades, herramientas y preguntas.

Nota: Fases investigativa y herramientas correspondientes para obtener el producto esperado.

4.1 Primer componente: Actividades

A partir de la traducción e interpretación de los capítulos concernientes a los componentes metodológicos, se procede a identificar el primero de estos, *actividades*, definido por el autor como el registro particular de cada una de las acciones y acontecimientos que se llevan a cabo en el espacio público exterior, lo cual, podría se interpreta como un retrato específico de la vida pública en un momento y lugar determinado.

El autor afirma que existe una importante relación entre el entorno físico y las actividades que allí se realizan, ya que las calidades del medio físico, como son las condiciones climáticas o el estado del espacio público, determinan y brindan la oportunidad de desarrollo de estas, por lo tanto, un buen contexto permite una amplia diversidad de actividades humanas.

Evidenciamos la complejidad de las ciudades en la diversidad de actividades que se realizan en ella, ya que, la pluralidad de actores y sus interacciones en el espacio, enriquece a la misma. “El aspecto de las cosas y su manera de funcionar están inextricablemente unidos, sobre todo cuando se trata de ciudades” (Jacobs, 1961, p.41) en base a esto, se puede decir que,

ESPACIO PÚBLICO Y VIDA PÚBLICA.

tener una gran cantidad de personas interactuando entre sí, reúne gran cantidad de conocimientos, necesidades, preferencias y condiciones que se reflejan en los modelos de vida urbana.

Las siguientes reflexiones son producto de la traducción realizada, ya que inicialmente estos elementos gráficos se encontraban en inglés. Lo interpretado en base al autor, es que el registro de actividades permite la identificación de patrones de actividad y nuevas propuestas de uso del espacio público, lo cual proporciona un mayor conocimiento de las necesidades y especificaciones requeridas en un lugar, a partir de la observación sobre la apropiación que los actores hacen de este. Lo cual, hace necesaria la categorización de las actividades para obtener información específica sobre la compleja relación entre espacio público y vida pública.

Teniendo en cuenta lo anterior, Jan Gehl en su libro *How to study public life* (2013), realiza una representación gráfica de dicho registro de actividades (Ver figura 10), publicado en la revista danesa de arquitectura *Arkitekten* (1968), como parte de una serie de artículos que recopilan la información de sus primeros estudios.

ESPACIO PÚBLICO Y VIDA PÚBLICA.

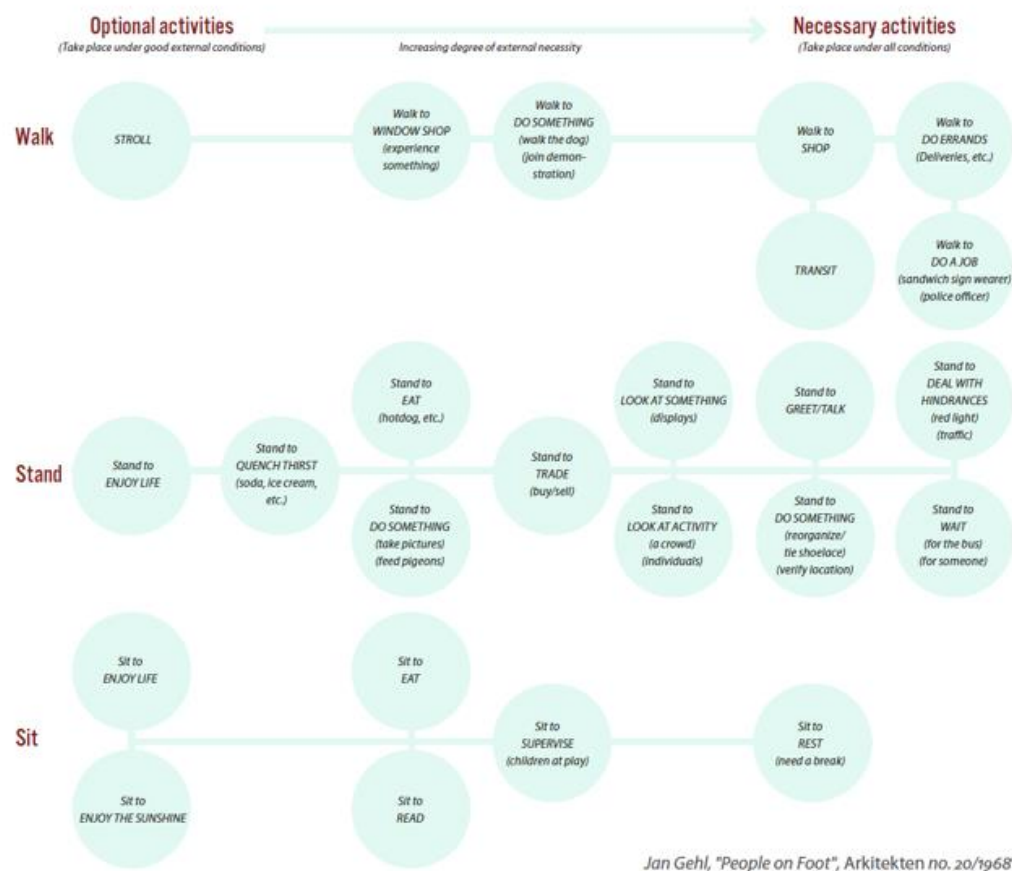


Figura 10. Registro de actividades original. Abstraído de *How to study public life*. (Gehl, 2013, p. 16)

La ilustración representa el registro de una cadena de actividades, organizada a partir de tres categorías: —caminar, permanecer, sentarse— las cuales se estructuran según su grado de necesidad, estando en el extremo izquierdo aquellas actividades opcionales, las cuales dependen de buenas condiciones externas, e incrementando su grado de necesidad externa hasta llegar al extremo derecho, donde se encuentran las actividades necesarias, aquellas que toman lugar bajo cualquier circunstancia (Ver figura 11).

ESPACIO PÚBLICO Y VIDA PÚBLICA.

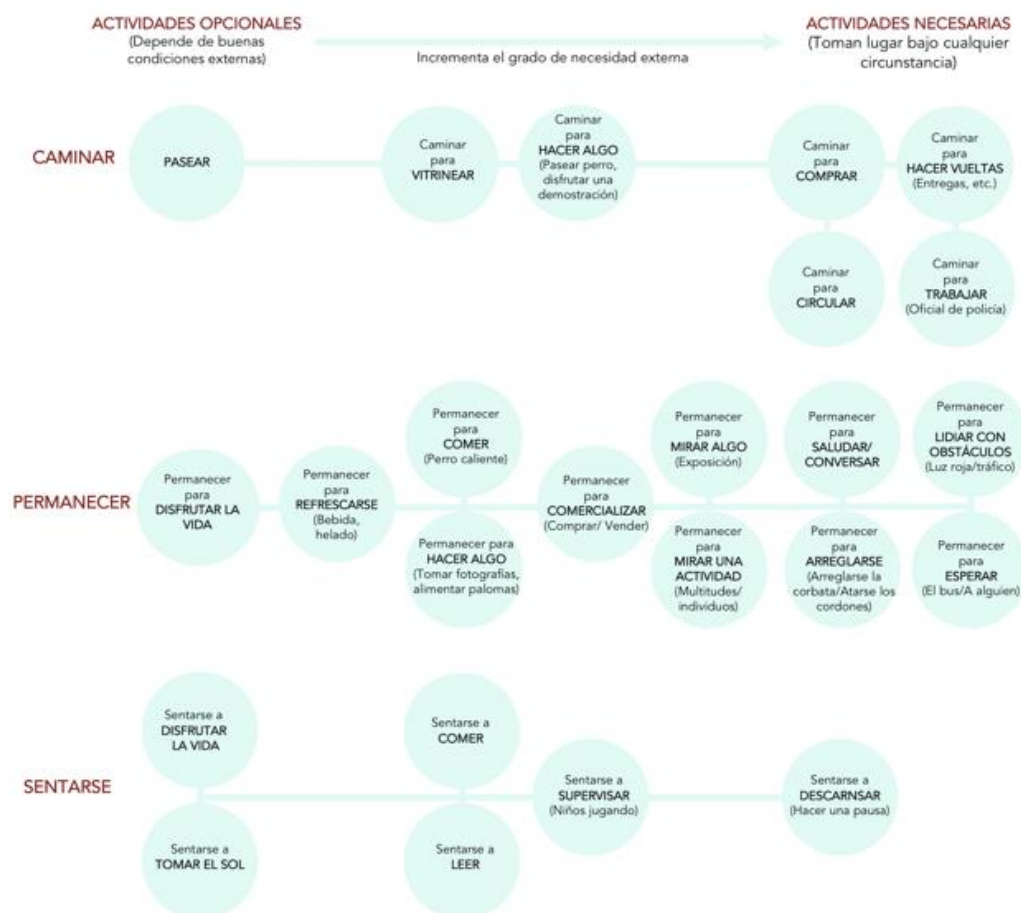


Figura 11. Traducción registro original de actividades. Adaptado de de *How to study public life*. (Gehl, 2013, p. 16)

A partir de la versión en inglés expuesta en el libro (Ver figura 10), y durante su proceso de traducción sirvió para reflexionar que el gráfico de actividades no especifica un método de observación inicial, ya que se trata únicamente de una representación gráfica del registro de algunas acciones, esta ilustración no cuenta con alguna indicación sobre su orden de lectura, ni tienen una explicación acerca de la agrupación, localización o clasificación de las categorías y actividades contenidas en este.

ESPACIO PÚBLICO Y VIDA PÚBLICA.

La vida pública abarca todo tipo de actividades, lo cual hace que la posibilidad de clasificación sea bastante amplia, sin embargo, tras el análisis realizado, se evidencia que éstas han sido determinadas teniendo en cuenta dos aspectos principales: *grado de necesidad* y *tiempo de permanencia*.

4.1.1 Actividades según el grado de necesidad.

Jan Gehl realiza una clasificación específica de las actividades que observa y las subdivide en *actividades opcionales* y *actividades necesarias* (ver figura 12), Las actividades opcionales, son aquellas que se realizan por elección y gusto en el espacio público, un ejemplo de esto es sentarse a comer en un parque, mientras que las actividades necesarias son aquellas que deben cumplirse de manera definitiva, sin importar las condiciones externas, como caminar para llegar al trabajo.

Adicionalmente, existe un nivel intermedio entre aquellas actividades opcionales y actividades necesarias, estas son aquellas actividades resultantes que, tras la interpretación, se han dado llamar *actividades sociales*, ya que necesitan la presencia de otras personas en el espacio público para su realización. Estas tienen como requisito el contacto entre personas, y de igual forma, deben darse en el espacio público, un ejemplo de estas es charlar o comercializar (Ver Figura 12).

ESPACIO PÚBLICO Y VIDA PÚBLICA.

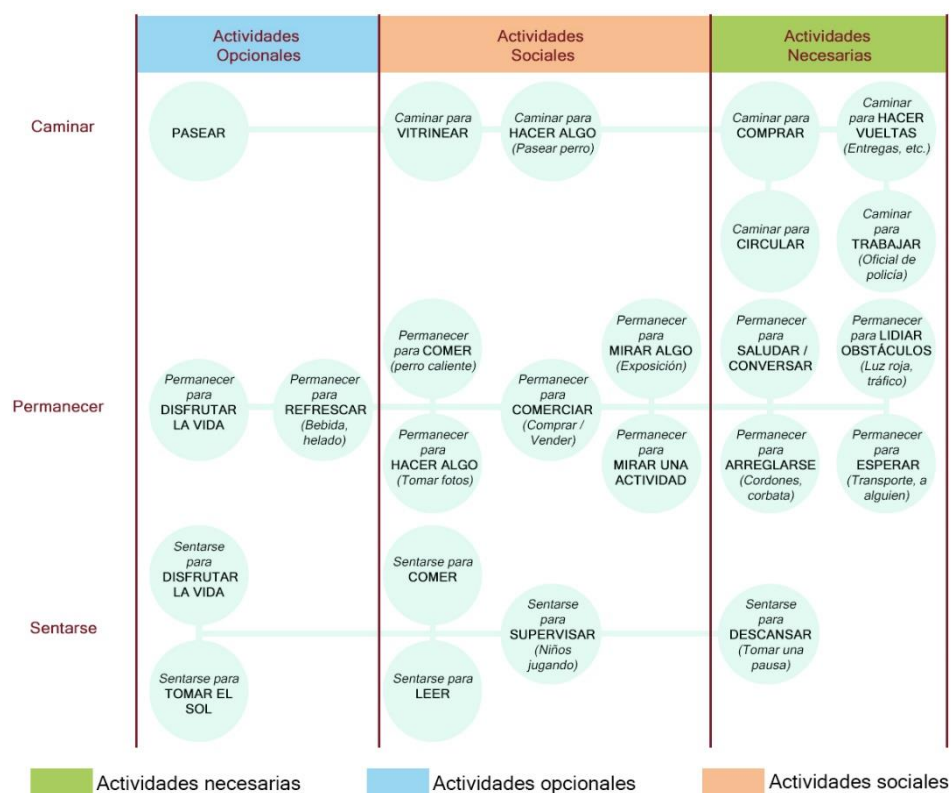


Figura 12. Interpretación de actividades opcionales. Construcción propia a partir de la traducción realizada de *How to study public life*. (Gehl, 2013, p. 16).

Teniendo en cuenta la influencia del espacio físico en las actividades que se desarrollan en él, se puede evidenciar que los ambientes exteriores de baja calidad son escenarios de actividades únicamente obligatorias. Por lo tanto, entre mayor sea la calidad del espacio público, mayor será la variedad de actividades opcionales, además de presentar una alta frecuencia y mayor duración de las actividades necesarias.

4.1.2 Actividades según su tiempo de permanencia o duración.

La vida pública es cantidad y duración, es decir, una cuestión de tiempo de permanencia de cada actividad en el exterior, “Un gran número de personas moviéndose a una gran velocidad a través de un espacio puede resultar una experiencia urbana menos vital que un puñado de individuos que pasan por un lugar y se quedan allí” (Gehl, 2014, p.71).

Las actividades que alcanzamos a registrar tienen un periodo de acción determinado, lo que convierte al tiempo de duración de estas, en un indicador de vida pública de la ciudad.

Actualmente, y a causa del desarrollo tecnológico, las personas tienen menos interacción en su diario vivir, y durante el tiempo de trabajo, así como los largos desplazamientos en las ciudades, no tienen mucho tiempo para el ocio, por lo cual esto sugiere la necesidad de crear espacios públicos más asequibles y variados, que sean escenarios de desarrollo de las actividades opcionales y sociales.

Las *actividades estacionarias* tienen un rango de tiempo bastante amplio, sin embargo, se podrían definir como aquellas que requieren una mayor permanencia para su ejecución, en esta categoría se encuentran principalmente actividades sociales y opcionales.

El carácter de las actividades estacionarias, están ligados al contexto en el cual se desarrollan, ya que, en países en vía de desarrollo, como el nuestro, la mayoría de los acontecimientos surgen de la necesidad, representado en actividades como la mendicidad o la venta ambulante en el espacio público. Situación contraria a países avanzados económicamente, donde las actividades están sujetas a la elección de las personas, lo cual hace que la gente camine o visite aquellos lugares públicos que encuentran atractivos.

ESPACIO PÚBLICO Y VIDA PÚBLICA.

Las *actividades transitorias* son aquellas que buscan ser realizadas en el menor rango de tiempo posible, se encuentran ligadas a las acciones que requieren desplazamiento, o a las actividades necesarias, ya que tienen un requisito inmediato y son planificadas para cumplir un único objetivo. Dentro de esta categoría se encuentran actividades como circular, realizar mandados, entre otras.

Teniendo en cuenta el gráfico de registro de actividades (Ver Figura 11), y las clasificaciones previamente descritas, se realiza una reinterpretación de la ilustración de registro expuesta por Jan Gehl, buscando obtener una indicación precisa sobre su lectura y un patrón de organización acorde a la categorización de actividades.

En base a la interpretación realizada, se concluye, que a este cuadro de actividades (Ver Figura 12) se le asignan de manera vertical, tres columnas debidamente diferenciadas que corresponden a la clasificación según su grado necesidad, en el extremo derecho se encuentran las actividades necesarias que se desarrollan de manera individual, en el extremo izquierdo están localizadas las actividades opcionales, aquellas que se realizan en la medida en que el contexto ofrece la oportunidad.

Además, se adiciona la sección de actividades sociales en la zona intermedia (Ver figura 12), que son aquellas que se realizan en la medida en que el contexto vinculado con la vida pública ofrece la oportunidad, es decir, estas actividades necesitan no sólo de buena calidad en el espacio físico sino también presencia de múltiples personas en el mismo.

También, se incorpora un indicador que explica la relación del tiempo de permanencia con las categorías de actividad, donde en la parte superior se encuentran las actividades transitorias, estrechamente ligadas con actividades de desplazamiento, a medida que se desplaza

ESPACIO PÚBLICO Y VIDA PÚBLICA.

hacia abajo, se encuentran las actividades de mayor duración, es decir, las actividades estacionarias, que requieren mayor permanencia en el espacio público, para lograr evidenciar una tendencia o dato de mayor repetición. (Ver Figura 13)

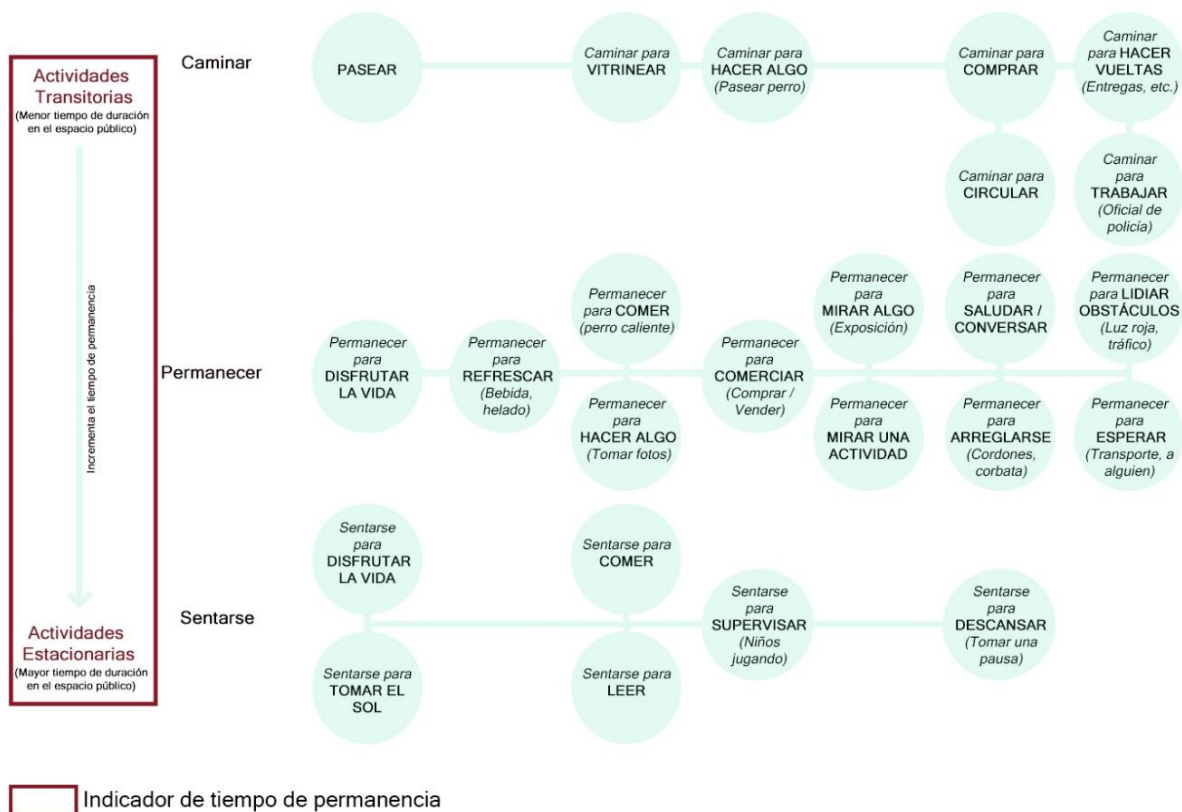


Figura 13 Interpretación Indicador tiempo de permanencia. Construcción propia a partir de la traducción realizada de *How to study public life*. (Gehl, 2013, p. 16).

Por último, la interpretación realizada en base a la traducción, expone que se les ha dado a las actividades necesarias y de menor tiempo de permanencia una mayor prevalencia, lo que indica que los usuarios tienen una baja apropiación del espacio público, al no reconocerlo como posible escenario de las actividades de disfrute de su diario vivir. (Ver Figura 14).

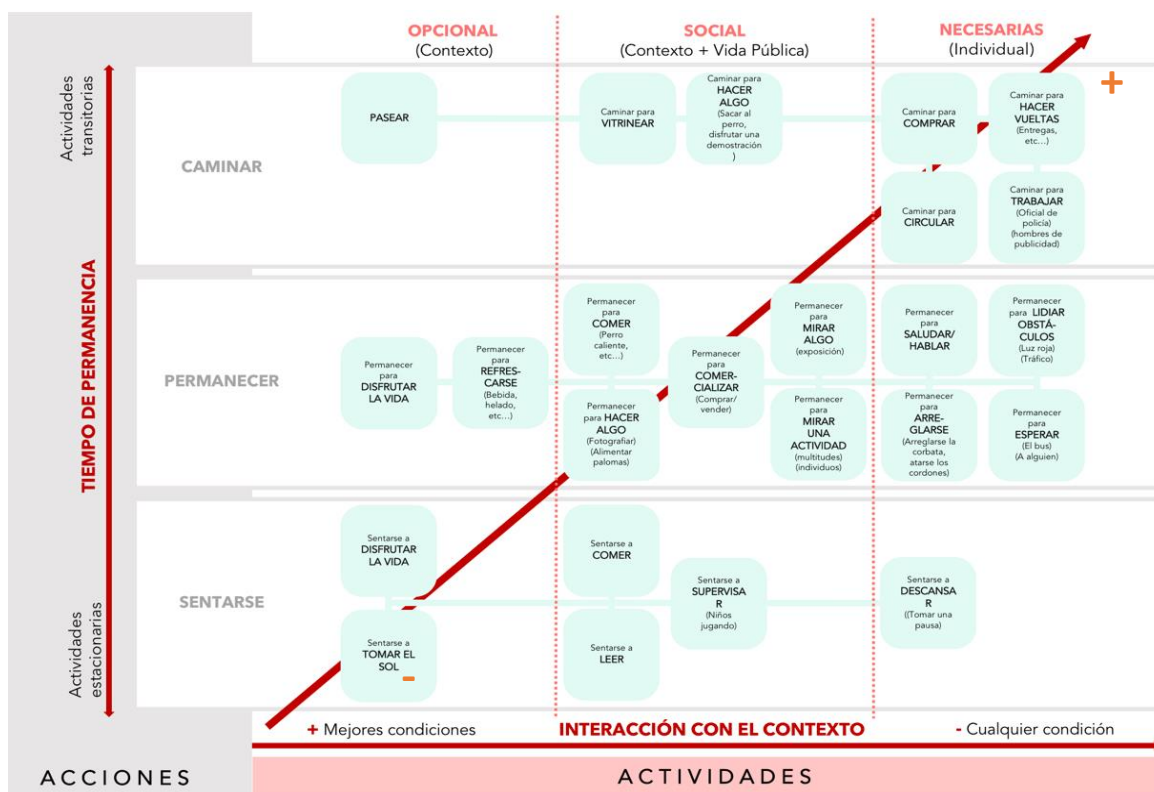


Figura 14 Interpretación del gráfico de registro de actividades. Construcción propia a partir de la traducción realizada de *How to study public life*. (Gehl, 2013, p. 16).

4.2 Segundo componente: Herramientas.

El segundo componente identificado en la metodología de Jan Gehl, son las *herramientas*, las cuales se interpretan como los componentes que permiten el registro sistemático del desarrollo de la vida pública en el espacio físico exterior.

El análisis a la ciudad, ha permitido aclarar que este es un lugar físico con un fuerte componente social y si se quiere estudiar esta realidad que como ya se ha dicho, es esencialmente tangible, se requiere de métodos diferentes y mejor compuestos que aquellos preestablecidos en las tradicionales teorías urbanas, ya que estos sólo permiten un análisis desde escalas macro, como lo son la escala urbana y la escala del proyecto.

ESPACIO PÚBLICO Y VIDA PÚBLICA.

Los métodos y herramientas para trabajar dentro de la escala urbana deben permitir el seguimiento del desarrollo de la vida pública en los espacios físicos de la ciudad, por lo tanto, se deben buscar componentes enfocados en brindar información que permita comprender cómo interactúan los espacios físicos y la vida pública.

En consecuencia, la implementación de estos componentes, permitirá interpretar y reflexionar acerca de esta realidad tangible dentro de una escala humana, brindando información a partir de la perspectiva de los peatones y humanizando así la ciudad.

Sin embargo, el seguimiento de la vida pública no resulta una tarea fácil, debido a su constante cambio y a su carácter impredecible, lo que convierte a este estudio en un dialecto entre investigación y práctica, y en donde se espera que la práctica permita evidenciar de manera más objetiva las consecuencias que tienen las intervenciones urbanas.

Como ya se ha descrito anteriormente, el estudio de la vida urbana es complejo, sin embargo, Jan Gehl en el capítulo 3 del libro, enumera una serie de herramientas para el registro sistemático de ésta, que se resumen en una tabla sencilla con una breve descripción de los casos en que pueden ser empleadas (Ver Figura 15), (Ver Figura 16).

Counting

Counting is a widely used tool in public life studies. In principle, everything can be counted, which provides numbers for making comparisons before and after, between different geographic areas or over time.

Mapping

Activities, people, places for staying and much more can be plotted in, that is, drawn as symbols on a plan of an area being studied to mark the number and type of activities and where they take place. This is also called *behavioral mapping*.

Tracing

People's movements inside or crossing a limited space can be drawn as lines of movement on a plan of the area being studied.

Tracking

In order to observe people's movements over a large area or for a longer time, observers can discreetly follow people without their knowing it or follow someone who knows and agrees to be followed and observed. This is also called *shadowing*.

Looking for traces

Human activity often leaves traces such as litter in the streets, dirt patches on grass etc., which gives the observer information about the city life. These traces can be registered through counting, photographing or mapping.

Photographing

Photographing is an essential part of public life studies to document situations where urban life and form either interact or fail to interact after initiatives have been taken.

Keeping a diary

Keeping a diary can register details and nuances about the interaction between public life and space, noting observations that can later be categorized and/or quantified.

Test walks

Taking a walk while observing the surrounding life can be more or less systematic, but the aim is that the observer has a chance to notice problems and potentials for city life on a given route.

Figura 15 Original del compendio de herramientas de Jan Gehl. *Abstraído de How to study public life (Gehl, 2013, p.24)*

ESPACIO PÚBLICO Y VIDA PÚBLICA.

Conteo	El conteo es una herramienta ampliamente utilizada en los estudios de la vida pública. En principio, todo puede ser contado, lo que proporciona números para hacer comparaciones sobre el antes y el después, de diferentes áreas geográficas a través del tiempo
Trazado de mapas	Las actividades, las personas, los lugares de estancia y mucho más se pueden trazar en mapas, es decir, dibujar éstos como símbolos en un plano de un área de estudio determinada para marcar el número, tipo de actividades y donde tienen lugar. Esto también se conoce como trazado de comportamiento.)
Rastreo	Los movimientos de personas dentro o cruzando un espacio limitado pueden ser dibujados como líneas de movimiento en un plano del área que se estudia.)
Seguimiento	Con el fin de observar los movimientos de las personas en un área grande o por un tiempo más largo, los observadores pueden seguir a las personas de manera discreta y sin que ellos lo sepan o a alguien que sabe y acepta ser seguido y observado. Esto también es denominado "ser una sombra"
Seguimiento de rastros	La actividad humana normalmente deja rastros como basura en las calles, caminos de tierra en el pasto., los cuales dan información al observador sobre la vida pública. Estos rastros pueden ser registrados mediante el conteo, registro fotográfico o mapeo
Registro fotográfico	El registro fotográfico es una parte esencial del estudio de la vida pública al documentar situaciones donde la vida urbana de alguna manera interactúa o no después de alguna intervención.
Llevar un diario	Llevar un diario puede registrar detalles y matices sobre la interacción entre vida y espacio público, indicando observaciones que puedan ser categorizadas y cuantificadas después.
Paseos de prueba	Tomar un paseo mientras se observa la vida circundante puede ser más o menos sistemático, pero el objetivo es que el observador tenga la oportunidad de notar problemas y potenciales para la vida pública en una ruta específica..

*Figura 16 Traducción del compendio de herramientas. Construcción propia a partir de la traducción de *How to study public life* (Gehl, 2013, p.24)*

Además, el libro contiene una descripción de cada una de las herramientas a través de la exposición de algunos casos de aplicación y registros gráficos del mismo. A continuación, se realiza una reseña de cada una de las herramientas, a partir de la traducción que se realizó sobre el texto de Jan Gehl.

4.2.1 Conteo.

El *conteo* es una herramienta que permite cuantificar la ciudad y sus datos sobre la vida pública, para así, obtener cifras e información específica sobre las características de un lugar determinado en un rango de tiempo establecido. Esta herramienta se puede aplicar mediante la utilización de un contador manual o con simples marcas en un papel.

El conteo es una herramienta bastante recurrente en los estudios de la vida pública, ya que todo puede ser contado, tanto la actividad humana como las características del espacio físico, sin embargo, su utilidad más frecuente es la medición del flujo peatonal y las actividades estacionarias, así como las características de los usuarios, como los son el género y la edad.

El tiempo de aplicación sugerido es de aproximadamente diez minutos por hora y varía según la afluencia de personas en un lugar, ya que, lo importante es lograr un registro significativo de dicho flujo. Es a destacar que la aplicación constante de esta herramienta brindará una comparación e imagen del ritmo diario, lo cual permite identificar los patrones de actividad de la ciudad.

4.2.2 Trazado de mapas.

El *trazado de mapas* es la herramienta que permite capturar lo que está ocurriendo durante un momento específico dentro del área de estudio, específicamente aquellas actividades estacionarias. La calidad cualitativa del trazado de mapas complementa la propiedad cuantitativa del conteo.

ESPACIO PÚBLICO Y VIDA PÚBLICA.

Esta herramienta se emplea mediante la utilización de diferentes símbolos que cumplen el carácter de convención, dentro de un plano para determinar la cantidad, lugar y tipo de actividad que se desarrolla dentro del espacio físico analizado, lo cual genera una imagen de comportamientos, que permite reconocer los patrones de actividad durante los diversos períodos de tiempo.

Dependiendo de la extensión de la superficie de estudio, el observador contará con uno o más puntos de visión con el fin de lograr un rango visual en el que obtenga mayor cobertura del área de estudio, lo más importante en este proceso es lograr una única imagen de comportamiento.

4.2.3 Rastreo.

El *rastreo* es la herramienta que permite el registro de los movimientos de las personas en un marco físico delimitado, los desplazamientos realizados se demuestran como líneas dentro de un plano del área de estudio.

Estas líneas de movimiento pueden ser dibujadas de manera individual y por capas, con el objetivo de lograr una única imagen que represente los patrones de movimiento. El registro de estas líneas no tiene que ser realizada con completa exactitud, lo realmente importante es identificar las rutas y el tiempo en que son cubiertas, ya que representan los flujos dominantes de desplazamiento.

Para lograr un buen registro de las líneas de desplazamiento, se requiere un punto de vista que tenga una amplia cobertura del área delimitada, esto con el fin de poder realizar un registro general y certero, llevado a cabo con una duración sugerida de 10 a 30 minutos, dependiendo del flujo peatonal y el tiempo que tome identificar los patrones de movimiento.

4.2.4 Seguimiento

El *seguimiento* es la herramienta que permite el registro del desplazamiento de una persona específica en función del tiempo en un área determinada de extensión considerable, aproximadamente 100 a 200 metros, esto se logra mediante el seguimiento y persecución de personas bajo su consentimiento o seleccionadas aleatoriamente.

La ejecución del seguimiento se debe realizar de manera discreta y prudente, con el fin de que la persona seleccionada para la observación no tenga alguna sensación de hostigamiento que pueda afectar la normalidad de su trayectoria.

El objetivo es reconocer la velocidad de la caminata, los factores que influyen durante el trayecto determinado y el descubrimiento de nuevas rutas, por lo tanto, se requiere de un cronómetro que indique los tiempos de desplazamiento de los peatones.

4.2.5 Seguimiento de rastros.

El *seguimiento de rastros* consiste en el registro de la observación directa de la vida pública, mediante la búsqueda de huellas de actividad humana, esto con el fin de obtener información acertada sobre el uso de los espacios públicos exteriores.

Esta observación directa requiere incrementar la precisión de los sentidos del observador, debido a que es necesaria la experimentación personal de las condiciones de la ciudad, para el hallazgo de dichos rastros. Su objetivo es el de encontrar usos diferentes a aquellos de los cuales fueron originalmente pensados.

4.2.6 Registro fotográfico.

El *registro fotográfico* permite la documentación de diversas situaciones y condiciones de la vida pública en el espacio físico, lo cual le convierte en una parte esencial de los estudios, ya que es el complemento ilustrativo y gráfico en el registro de la información.

Dichas fotografías no tienen una finalidad estética, su verdadero objetivo es el registro de las diversas situaciones, lo cual hace que puedan funcionar para un análisis posterior que permita la obtención de información que no haya sido posible de lograr en el momento de la salida de campo.

4.2.7 Diario de campo.

El *diario de campo* es un método que permite el registro sistemático y en tiempo real de todos aquellos detalles de la interacción entre vida y espacio público que no logran ser consignadas por las demás herramientas, siendo un complemento cualitativo de la información recolectada con las herramientas tradicionales.

La aplicación del diario de campo es dictada por el observador, ya que este tiene la libertad de consignar aquello que reconoce de importancia para el estudio, se pueden consignar datos, cifras, gráficas, narraciones o cualquier método que el observador considere necesario, esto con el fin de anotar información que pueda ser categorizados y analizada posteriormente al momento del trabajo de investigación.

4.2.8 Paseos de prueba.

Los paseos de prueba consisten en un método de experimentación, donde el observador vivencia de manera personal una ruta específica, evidenciando los problemas y oportunidades de dicha trayectoria, notando factores que afecten la duración de desplazamiento, como lo son tiempos de espera o posibles obstáculos.

Al experimentar las trayectorias, se puede notar diferencias entre las ideas teóricas y el verdadero tiempo que toma una distancia, lo cual se convierte en una excelente herramienta que permite mejorar las condiciones del tránsito peatonal, al convertir el observador en un usuario del espacio público.

En el libro, el enfoque se dirige en los procesos de aplicación de las herramientas, y no en los resultados. Es importante resaltar, que se intuye, que no existe un modo de aplicación definitiva, ya que, debido a la particularidad de cada una de las ciudades, es el contexto y el sitio el que determinará la elección, ejecución y procedimiento de cada una de estas. Así como también, se logra interpretar, que la aplicación de una única herramienta, no generará grandes conclusiones sobre la interacción entre vida y espacio público, por lo tanto, es necesario la combinación de varias de ellas, dependiendo del objetivo del estudio.

A partir de las reseñas previamente realizadas, se elabora una nueva tabla de reseña que contiene la descripción de cada una de las herramientas y el resultado esperado de su aplicación, basados en los datos básicos que son suministrados por el autor en su libro (Ver Tabla 6). Sin embargo, en ésta etapa se evidencian los principales vacíos de la explicación del autor, específicamente sobre la carencia de información en términos de ejecución y posterior análisis, así como, desarticulación entre herramientas, al ser brindadas de manera aislada sin ningún tipo de vinculación entre sí.

ESPACIO PÚBLICO Y VIDA PÚBLICA.

Tabla 6.

Interpretación del compendio de herramientas.

HERRAMIENTA	DESCRIPCIÓN	RESULTADO ESPERADO
Conteo	Evaluación rápida y sencilla de las características de las actividades de un espacio determinado.	Reconocer la vida pública a través de datos cuantitativos en función del tiempo.
Trazado de mapas	Gráfico de localización de las actividades estacionarias en el área de estudio.	Proporcionar una imagen de comportamiento de un momento específico.
Rastreo	Gráfico de los registros de los desplazamientos de las personas en un área y tiempo determinado.	Proveer conocimientos básicos de los movimientos realizados dentro del área de estudio.
Seguimiento	Representación gráfica de la observación del desplazamiento de una persona en particular dentro del área de estudio.	Identificar y reconocer las rutas dominantes del área de estudio.
Seguir los rastros	Registro de la actividad humana a través de indicios de vida pública dejados en el espacio físico.	Entender los usos alternos del espacio público que no son posibles de capturar en el momento del trabajo de campo.
Registro fotográfico	Registro visual de situaciones que evidencien la relación entre vida y espacio público.	Documentar y comunicar de forma visual la interacción entre vida y espacio público.
Diario de campo	Registro complementario de detalles y matices sobre la interacción entre vida y espacio público.	Registrar de manera sistemática las observaciones y valoraciones de la interacción entre espacio y vida pública.
Paseos de prueba	Identificación de las diferencias entre la idea teórica y la vivencia de un trayecto, a partir de la experimentación personal.	Detectar problemas y potenciales de la vida pública dentro del recorrido establecido.

Nota: Herramientas propuestas por el autor y analizadas por las autoras de la investigación

4.3 Tercer componente: Preguntas.

El tercer componente identificado en la metodología son las *preguntas*, las cuales se pueden definir como el componente que determina la reflexión sobre temas específicos del desarrollo de la vida pública en el espacio público exterior.

La complejidad de la vida pública hace que sea necesario determinar objetivos específicos de estudio, que faciliten la categorización y análisis de aquello que sucede en el entorno urbano, por lo tanto, las preguntas funcionan como instrucción y directriz para el estudio y obtención de datos e información concreta sobre temas específicos.

Su uso debe ser permanente, tanto en la práctica como en la investigación, ya que pueden ser usadas en alguna finalidad del estudio o como instrucción durante las salidas de campo, lo importante es sistematizar y orientar la observación en respuesta a objetivos específicos de estudio.

Sin embargo, en el libro *How to study the public life* (2013), Jan Gehl ofrece una lista de preguntas base, presentadas a partir de una breve descripción de su utilidad dentro de la investigación y su posible implementación a través de algunos casos de estudio (Ver Figura 17), (Ver Figura 18). A continuación, se realiza una reseña de cada una de las preguntas, teniendo en cuenta la descripción del libro de Jan Gehl. (Revisar Anexo D)

Figura 18. Recuento Original de preguntas. Abstraído de *How to study public life* (Gehl, 2013, p. 12 – 19)



Figura 17. Traducción de preguntas en base a *How to study public life* (Gehl, 2013, p.12-19)



4.3.1 ¿Cuántos?

La primera pregunta, *¿cuántos?* considera necesario un registro cuantitativo de aquello que sucede en la ciudad, mediante la obtención de datos y mediciones sustentadas, que permiten capturar la cambiante vida pública, esto con el fin de registrar la cantidad de usuarios del espacio público, indicador de la calidad del entorno urbano.

Esta pregunta es esencial en el estudio de la interacción entre espacio y vida pública, además de tener una amplia posibilidad de aplicación, bajo el principio de que todo puede ser contado, sin embargo, es usualmente empleada para registrar las personas en desplazamiento, flujo peatonal, y las personas que permanecen en un lugar, actividades estacionarias.

Mediante un registro constante bajo diferentes condiciones climáticas, hora del día o día de la semana, se puede llegar a la comparación de los datos recolectados, logrando identificar patrones de actividad dentro de un área determinada.

4.3.2 ¿Quién?

La segunda pregunta, *¿quién?* pretende reconocer los usuarios del espacio público, esto con el fin de identificar sus condiciones y necesidades dentro del entorno urbano, brindando un espacio que permita una amplia variedad de personas que incremente la complejidad de la vida pública de la ciudad.

Para facilitar la identificación del comportamiento de los diferentes usuarios, es importante la categorización de los mismos, mediante características comunes o intereses afines, como lo pueden ser género o rango de edad, buscando satisfacer necesidades de estos grupos de manera más precisa.

4.3.3 ¿Dónde?

La tercera pregunta, *¿dónde?* determina los espacios donde se registra actividad humana, evaluando las condiciones, calidad y oferta del espacio público, mediante la observación directa de la ciudad puede evidenciar usos indirectos de las áreas diseñadas, debido a que las personas al apropiarse del espacio pueden llevar a cabo actividades diferentes a las previamente planificadas.

Con el fin de que las condiciones físicas del lugar impulsen la utilización del espacio público por parte de las personas, es necesario tener un conocimiento básico de los lugares de permanencia y desplazamiento dentro de la ciudad, lo cual permite identificar potencialidades o problemáticas de dichos espacios.

4.3.4 ¿Qué?

La cuarta pregunta, *¿qué?* intenta comprender aquello que sucede en el espacio público, mediante la observación de las actividades humanas que se desarrollan en el entorno urbano, lo que permite identificar patrones de actividad, necesidades y consecuencias de la misma dentro de la ciudad.

La observación de dichas actividades debe realizarse de manera sistemática, con el fin de lograr una mayor comprensión de la vida pública, la categorización de actividades es un método simple que permite un mejor registro, ya que la cantidad de actividades puede ser ilimitada.

4.3.5 ¿Cuánto tiempo?

La quinta pregunta, *¿cuánto tiempo?* proporciona información sobre el tiempo de duración de las actividades desarrolladas en el espacio público, siendo un indicador sobre la calidad del entorno urbano de las ciudades, uno de los factores de constante cambio en la vida pública.

El conocimiento básico sobre los tiempos de duración, puede ser un instrumento de ayuda para la planificación del entorno urbano, un espacio público que invite a las personas a permanecer por mayor tiempo.

La cantidad de preguntas que pueden surgir sobre la interacción entre vida y espacio público es indefinida, ya que depende, al igual que los componentes anteriores, de las particularidades de la ciudad y de la intención que tenga el observador, por lo tanto, no es posible realizar una lista de preguntas fijas que pueda ser aplicada en cualquier situación.

Se evidencia rápidamente la omisión de cualquier tipo de posible estructura de pregunta, la falta de explicación sobre su ejecución práctica y lo que se espera encontrar con su uso, por lo cual se interpreta que, las preguntas en el libro lucen como componentes teóricos de investigación sin vinculación alguna con los demás componentes de la metodología.

5. Fase III: Aplicación y Diagnóstico.

Durante esta etapa de investigación, se tiene como principal objetivo analizar la metodología propuesta por Jan Gehl en el libro *How to study the public life* (2013), el proceso se lleva a cabo mediante la contextualización de los componentes identificados, al ser puestos en práctica en el contexto de Bucaramanga, haciendo una evaluación de su utilidad y rendimiento dentro de las características del contexto local.

Tabla 7.

Desarrollo Fase III: Aplicación y diagnóstico.

OBJETIVO	ACTIVIDADES	PRODUCTO ESPERADO
Analizar la metodología propuesta por Jan Gehl en el libro <i>How to study the public life</i> (2013) para estudiar el espacio público del centro de Bucaramanga con relación a la vida urbana.	Contextualización de la metodología en el área de estudio del centro de Bucaramanga. Evaluar la metodología en el área de estudio.	Matrices y protocolos de consignación de los componentes metodológicos a partir del trabajo de campo realizado. Ilustración del trabajo de campo como testeo de actividades, herramientas y preguntas.

Nota: Descripción de la fase y herramientas para obtener el producto esperado.

5.1 Construcción de conceptos básicos.

A partir de los conceptos básicos identificados en la fase I, los cuales consisten en abstracciones del libro *How to study the public life* (2013), se hace necesario recurrir a otras fuentes bibliográficas que permiten nutrir y consolidar conceptos aún más claros e integrales sobre los tres términos principales de la investigación, ya que los ofrecidos por Jan Gehl son demasiado generales y con esto, ambiguos, así como poco reducidos en la conceptualización del espacio físico.

Por lo tanto, se recurre a la autora Jane Jacobs, quien en *Vida y muerte de las grandes ciudades* —publicado por primera vez en 1960 y traducido al español en 2011— Este libro se ha convertido en una lectura obligada en el campo de la planificación urbana pues se le reconoce como la precursora en esfuerzos para incluir el espacio y la vida pública dentro del diseño urbano. En su libro busca exponer la necesidad de observar la ciudad y lo que en ella ocurre, a partir de la ejemplificación y conclusiones detalladas de su lugar de residencia, Nueva York.

ESPACIO PÚBLICO Y VIDA PÚBLICA.

Igualmente, se recurre al arquitecto Kevin Lynch, quien, con su libro *La imagen de la ciudad* —publicado en 1960, y traducido al español en 2008—, hace un estudio sobre de la percepción e interacción de las personas con la forma y el entorno urbano.

Este autor tiene un mayor enfoque en el espacio físico puesto que enfatiza el aspecto y legibilidad de la ciudad como cuestión prioritaria dentro de la planificación urbana. Este libro es realmente útil para la comprensión de las formas de experimentación del entorno urbano a través de la exposición de los elementos claves de interacción visual con la ciudad.

5.1.1 Vida pública.

Dentro de su libro, Jane Jacobs nombra metafóricamente a la vida urbana como el *ballet de las aceras*, que, aunque basado en los mismos pasos y posiciones, es siempre distinto y logra funcionar dentro de la totalidad, mediante la improvisación de cada uno de los actores, lo que permite que dicho ballet nunca se repita, es decir, la vida pública es particular y única en cada ciudad.

“Un enredado ballet en el cual cada uno de los bailarines y los conjuntos manifiestan claramente sus elementos distintivos, que, como milagrosamente, se dan vigor y densidad mutuamente, componiendo entre todos un conjunto armónico y ordenado” (Jacobs, 1961, p.78)

Para efectos de la investigación, se entenderá como *vida pública* las actividades que se observan en el cotidiano de la ciudad, tienen constante cambio y son determinadas por diversos factores, como el espacio físico, el clima, la hora del día, etc. Su consideración es esencial para el entorno digno de las personas. El término hace referencia a toda actividad humana que realizan las personas en su vida diaria dentro del entorno urbano, estas dependen de la calidad

ESPACIO PÚBLICO Y VIDA PÚBLICA.

y oferta que el medio físico ofrece para ser llevadas a cabo, además, son esenciales dentro de la planificación de espacios urbanos de calidad.

Precisando así cualidades y formas de manifestación del término, y no sólo las características de diversidad que son determinas Jan Gehl.

5.1.2 Espacio público.

Jane Jacobs recalca la importancia del espacio público como lugar de encuentro, ya que los define como aquellos espacios donde las relaciones sociales toman lugar para la reunión de los diferentes participantes, convirtiendo estos lugares en los órganos más vitales para las ciudades, mientras Jan Gehl, define al espacio público únicamente desde una posición tangible, refiriéndose este como “todo aquello que hace parte del entorno construido de una ciudad” (Gehl, 2013, pág. 2)

Adicionalmente, dentro del estudio, el término de *espacio público* se basará en los elementos de la imagen de la ciudad —sendas, bordes, barrios o distritos, nodos, mojones— determinados por Kevin Lynch, en su libro *La imagen de la ciudad* (1960), el cual se destaca la importancia de incluir la legibilidad en el espacio público.

Es necesario hacer estas inclusiones, ya que los conceptos básicos empleados por Jan Gehl, son demasiado limitados y es difícil lograr una representación mental de los mismos basados exclusivamente en él.

5.1.3 Interacción.

Jane Jacobs En su libro “Muerte y vida de las grandes ciudades de América”, determina la interacción como todas aquellas actividades que se pueden realizar dentro de la realidad tangible de la ciudad, es decir dentro del entorno urbano de las mismas. Allí es donde se llevan a cabo las verdaderas interacciones sociales. “Análisis de los sucesos que ocurren en la realidad tangible y física” (Jacobs, 1961, p.119) por su parte, Jan Gehl, habla de la interacción únicamente desde el comportamiento de las personas, donde no especifica que los vínculos e intercambios entre personas también hacen parte de esta interacción.

El término *interacción* se define como el uso de las personas sobre un determinado espacio de la ciudad y las relaciones que estas personas tiene en el espacio. Este puede ser documentado, analizado e interpretado principalmente mediante la observación.

La interacción se entiende como la apropiación y uso que los usuarios ejercen sobre los espacios públicos de la ciudad, siendo este un objetivo de estudio, que cuenta con una metodología sistemática y práctica, tema a tratar en esta investigación.

5.2 Parámetros PATE.

A partir de la fase II, donde se realizó la traducción e interpretación de las herramientas propuestas por Jan Gehl, se evidenció la necesidad de entender mejor el método con el cual se generan las herramientas, que es esencialmente un análisis a partir de la observación sistemática y se puede clasificar dentro del campo investigativo de la etnografía, este propone una aproximación personalizada al objeto de estudio, con el fin de obtener un conocimiento que integre datos y teoría, un conocimiento de mayor profundidad y cercanía a la realidad.

ESPACIO PÚBLICO Y VIDA PÚBLICA.

Este método es usado principalmente en la antropología, sin embargo, es útil la identificación del proceso metodológico con el fin de complementar el método de estudio planteado por Jan Gehl, por lo cual, se hace necesario recurrir a fuentes bibliográficas que permiten aclarar, nutrir y consolidar los conceptos pertinentes a este campo de investigación.

A partir de lo anterior, se recurre a la antropóloga argentina Rosana Guber, quien en su libro *El salvaje metropolitano* (1991), aborda las técnicas antropológicas usadas en la investigación de campo, lo cual lo convierte en un manual del método etnográfico a partir de su experiencia personal dentro de la investigación.

Este libro, muestra las premisas básicas para orientar al investigador en la ejecución de su trabajo de campo, lo cual permite complementar los componentes identificados dentro de la metodología de Jan Gehl, consolidando un método basado en la experimentación personal y la observación sistemática de la realidad tangible del entorno urbano.

La autora establece una serie de parámetros de registro, unas dimensiones indispensables para la obtención de la información a través de la experimentación, los parámetros PATE —personas, actividades, tiempo, espacio— “cualquier acontecimiento, está enmarcado en coordenadas de tiempo y espacio, dentro de las cuales algunos actores llevan a cabo ciertas actividades” (1991, p.172)

Teniendo en cuenta el planteamiento de dichos parámetros, la propuesta metodológica presentada en esta investigación se centrará en los parámetros de personas, espacio y tiempo, ya que el parámetro de actividades forma parte de los componentes del método planteado por Jan Gehl.

5.2.1 Personas.

Este parámetro estudia los actores de la ciudad, que son quienes realizan alguna intervención sobre el entorno urbano mediante su acción, son el elemento que nutre y da sentido al espacio público, ya que, entre mayor diversidad de personas, mayor será la complejidad, que es la multiplicidad de actividades y personas interactuando entre sí, en los espacios de la ciudad.

El estudio de las personas permite constatar el conocimiento teórico de los investigadores mediante la comprobación de la realidad de los actores, buscando la explicación del comportamiento de las personas a través de la realidad física del entorno urbano. La ventaja del observador reside en la posibilidad de ser participante activo de la ciudad, experimentando de manera personal el rol de actor.

Registrar personas significa tener en cuenta características como el género, rango de edad o vínculos entre sí, sin embargo, lo verdaderamente importante no son los datos estadísticos que puedan abstraerse de ellas, sino la particularidad de los actores como participantes de la vida pública, mediante la apropiación del espacio público.

5.2.2 Tiempo.

Toda acción se ejecuta dentro de una secuencia de tiempo determinada, es por esto, que este parámetro abarca la dimensión temporal y las particularidades del momento de la observación, los cuales pueden ser factores que alteren o intervengan en el comportamiento de la vida pública.

Registrar el tiempo significa tener en cuenta factores como las condiciones climáticas, hora del día, día de la semana o tiempos de duración de las actividades, que, aunque en el

ESPACIO PÚBLICO Y VIDA PÚBLICA.

momento de registro no se consiga visualizar la incidencia que ejercen sobre la vida pública, se logra a partir de la sistematización y el trabajo de campo, identificando las consecuencias prácticas de estas en el desarrollo de las actividades en el entorno urbano.

5.2.3 Espacio.

La observación se lleva a cabo dentro de una unidad de estudio espacial y física, enmarcada dentro de una realidad tangible, referente directo de la identidad particular de cada ciudad, lo que convierte al estudio del espacio, en un aporte significativo para la comprensión de la relación entre la vida y el espacio público.

La delimitación de una unidad espacial determina el área de estudio, por lo cual, para el registro del espacio se hace necesario evidenciar condicionantes como las características, calidades del diseño y condiciones actuales del entorno en el cual se desarrolla el proceso de observación.

Es necesario resaltar que las características registradas en los parámetros PATE deben cumplir con la propiedad de ser percibidos a simple vista, sin la necesidad de alterar aquello que está sucediendo en la ciudad, donde el investigador siga manteniendo su posición de observador.

De igual manera, es importante destacar que no es posible realizar un listado genérico de las características de registro, ya que son las condiciones y particularidades del contexto los que determinan el proceso de ejecución de los parámetros PATE, por lo tanto, es el investigador quien orienta la puesta en práctica de dichos parámetros según su objetivo de estudio.

La implementación de los parámetros PATE dentro de la propuesta de estudio planteada por Jan Gehl, permite la coordinación de todos los componentes de la metodología, a través de

ESPACIO PÚBLICO Y VIDA PÚBLICA.

un método de observación que permite estructurar el trabajo de campo mediante un proceso lógico y consecuente.

El método de observación direcciona y determina el proceso de registro de la experimentación del entorno urbano, proporcionando información que permita el análisis de aquello que sucede en el espacio público y no simples datos que representen la realidad, ya que como manifiesta Rosana Guber “el registro no es una fotocopia de la realidad, sino una buena radiografía del proceso cognitivo” (Guber, 1991, p.174)

5.3 Área de estudio.

5.3.1 Antecedentes y condiciones de selección.

Los estudios de espacio y vida pública funcionan como una herramienta básica que permite documentar y evidenciar la vivencia del espacio público desde la perspectiva de la dimensión humana, su implementación periódica, permite el registro y la comparación de los cambios y efectos de las diversas iniciativas empleadas.

Es por esto, que cualquier espacio urbano puede ser escenario para el estudio de la vida pública, desde una ciudad entera hasta una calle específica, lo realmente significativo, es el análisis de las conexiones que se dan dentro del espacio público, sin importar la escala del estudio. La delimitación del área de intervención es primordial para su ejecución, ya que es el que determina el enfoque y desarrollo de este.

Para la selección del área de estudio, se decidió tener en cuenta la aplicación de la visión de la acupuntura urbana, la cual sostiene que “al estudiar los elementos típicos de la ciudad, es

ESPACIO PÚBLICO Y VIDA PÚBLICA.

posible reconstruir una imagen general de los campos problemáticos y las oportunidades que caracteriza la ciudad en estudio” (Gehl, 2013, p.127)

Por lo tanto, la acupuntura urbana toma una sección consolidada dentro de la urbe, y con esto, construir una visión general del contexto de la ciudad. Para esto se seleccionan escenarios representativos como calles, plazas o parques dentro de un área cohesiva, generalmente los centros de ciudad.

Jan Gehl ha llevado a cabo una serie de estudios de espacio y vida pública en diversos lugares del mundo a través de diferentes períodos de tiempo (Ver Figura 19), todos ellos ejecutados en centros de ciudad y bajo la implementación de estudios de acupuntura urbana. Sin embargo, ninguno de ellos ha tenido lugar en América Latina o algún país en vías de desarrollo

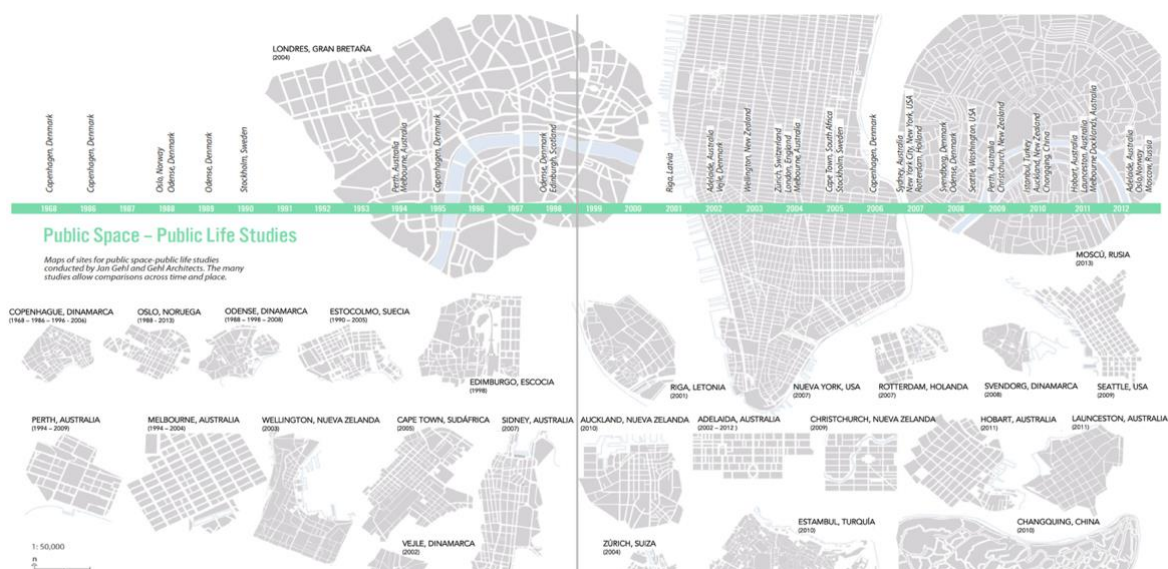


Figura 19 Implementación de estudios de la vida pública en relación al espacio público. Abstraído de How to study public life (Gehl, 2013, p. 142- 143)

ESPACIO PÚBLICO Y VIDA PÚBLICA.

Jane Jacobs en su libro *Vida y muerte de las grandes ciudades* (1961), hace referencia al interés particular de los planificadores urbanos en los centros de ciudad, dicho interés se basa en dos argumentos principales, la combinación de usos y la influencia directa del centro urbano sobre los demás sectores de la ciudad.

En primer lugar, Jacobs define los usos de la ciudad en *usos primarios* y *usos secundarios*. Los *usos primarios* son aquellos que representan alguna necesidad para los usuarios, los cuales hacen que las personas se desplacen a un sitio determinado, ejemplo de esto son las viviendas, oficinas o fábricas.

Igualmente, se definen los *usos secundarios* como aquellos que surgen en respuesta a la existencia de usos primarios, suplen y complementan las necesidades de las personas atraídas por dicho uso, sin embargo, la presencia de un uso secundario no garantiza la diversidad urbana, ya que es la multiplicidad de usos, horarios y personas, lo que logra una verdadera complejidad urbana, cuando un uso secundario es monótono y uniforme, se convierte inmediatamente en uso primario.

En términos generales, las condiciones de su selección se enfocan en elegir los centros urbanos, también llamados *Distritos Financieros*, que desarrollan únicamente actividades laborales, generando altas tasas de población flotante, eliminando la posibilidad de diversidad urbana fuera de horas laborales. Sin embargo, los centros urbanos como *corazón de la ciudad*, siempre ejercen un efecto directo sobre los demás sectores, por lo tanto, si el corazón de la urbe se encuentra aislado o desintegrado, la ciudad se convierte en una suma de partes separadas sin la posibilidad de generar una verdadera complejidad urbana en la misma, razón por la cual la autora ve un especial interés en el análisis de esta zona

5.3.2 Localización general.

Usando los antecedentes, la conclusión a la que se ha llegado para la selección del espacio es que, se buscaba un país en vías de desarrollo por lo cual es un escenario idóneo América Latina que, desde mediados del siglo XX, ha venido experimentando un nuevo proceso de distribución territorial a causa de un acelerado crecimiento de las ciudades de sus países. Del mismo modo, Colombia, se ha esforzado en generar normativas de planificación para regular el crecimiento de sus ciudades, que, sin embargo, aún no contemplan la dimensión humana como indicador (Ver figura 20). Así mismo, Bucaramanga, posee la escala más útil para el análisis, puesto que al ser una ciudad intermedia de un área metropolitana, debe enfrentarse rápidamente a los retos de la urbanización cambio climático y ha venido desarrollando e implementando diferentes medidas que han afectado de manera significativa al espacio público.



Área de estudio en
LATINOAMÉRICA



Área de estudio en
COLOMBIA



Área de estudio en
SANTANDER

Figura 20. Localización General.

5.3.3 Comuna 15.

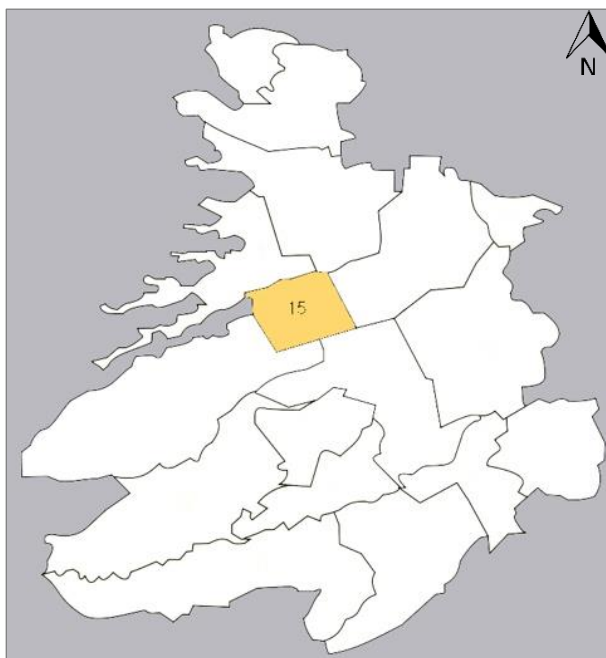


Figura 21. Área de estudio en
BUCARAMANGA

El área urbana de Bucaramanga se divide en 17 comunas, la comuna 15 corresponde a la zona centro de la ciudad, (Ver Figura 21)

Este centro de ciudad cumple con el *standard size determined by biology* (Gehl, 2013, p. 127) —tamaño estándar determinado por la biología— el cual consiste en una superficie con un área aproximada de 1x1 km, esta dimensión se presenta de manera uniforme y recurrente en gran cantidad de centros de ciudad, y el cual corresponde a la distancia aceptable para el recorrido peatonal, lo que hace posible el desplazamiento a través de todo el sector.

5.3.4 Reconocimiento de las características del lugar.

Teniendo en cuenta la metodología de la acupuntura urbana y la selección del centro de ciudad como área de estudio, a causa de los usos que establece el Plan de ordenamiento territorial y su semejanza con los antecesores en cuanto hay una alta influencia por un tipo de actividad en particular comercial (Ver Figura 23), está conformada por centralidades y posee espacios públicos abiertos, éste eje se muestra como una excelente referencia de registro asociable a los casos estudiados.

Para dicha selección, se tienen en cuenta también los elementos de la imagen de la ciudad, descritas en el libro de Kevin Lynch — *La imagen de la ciudad* (1961) — esto con la intención de tener una orientación en la elección de dichos escenarios representativos para el estudio de la vida pública.

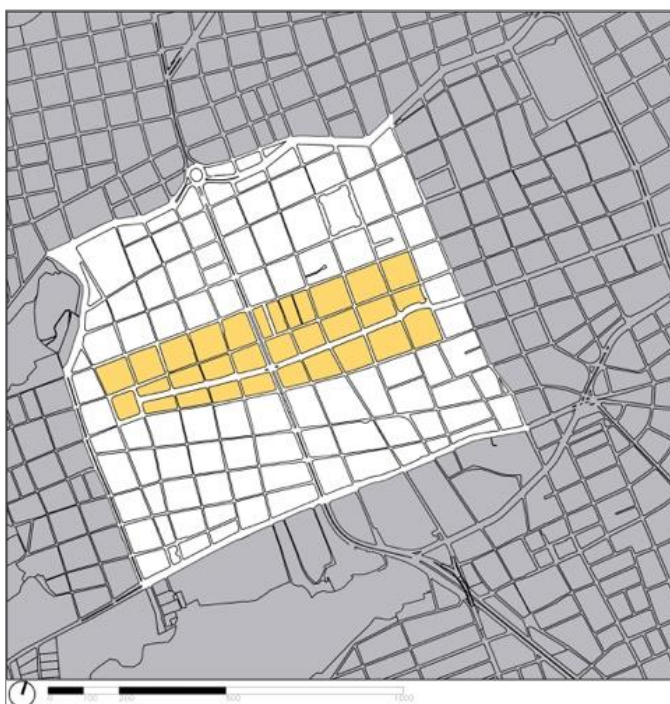


Figura 22. Área de estudio en la Comuna 15.



Figura 23. Plano de uso comuna 15. Adaptado del POT Bucaramanga.

6.3.4.1 Sendas.

Las sendas se definen como “la red de líneas habituales o potenciales de movimiento a través del complejo urbano” (Lynch, 1961, p. 117), son los elementos de mayor predominancia en cuanto a la imagen de la ciudad, debido a la importancia que tiene la función de circular dentro de la vida urbana, por lo que constituyen el recurso principal de organización de las ciudades.

Las sendas permiten observar la ciudad mientras son transitadas, por lo tanto, su articulación con los demás elementos de la imagen de la ciudad, fortalecen las características necesarias de identidad y continuidad.

Dentro del área de estudio seleccionada se destaca la Calle 36, principal arteria de comunicación vehicular y peatonal, que conecta el centro con el resto de la ciudad. De manera paralela, se desarrolla la Calle 35 (Ver Figura 23), reconocida en el trayecto entre la carrera 19 y la carrera 12 como el *Paseo del Comercio*, que posee un carácter peatonal, uno de los escasos espacios con estas características dentro de Bucaramanga.

ESPACIO PÚBLICO Y VIDA PÚBLICA.

Sobre estos ejes se desarrollan dos posibilidades de desplazamiento dentro de la zona y diversas actividades, sobre todo comerciales y de servicios, por lo que ambos atraen un flujo constante de personas durante el día, haciendo que su escogencia concuerde con el objetivo de obtener un estudio dinámico.

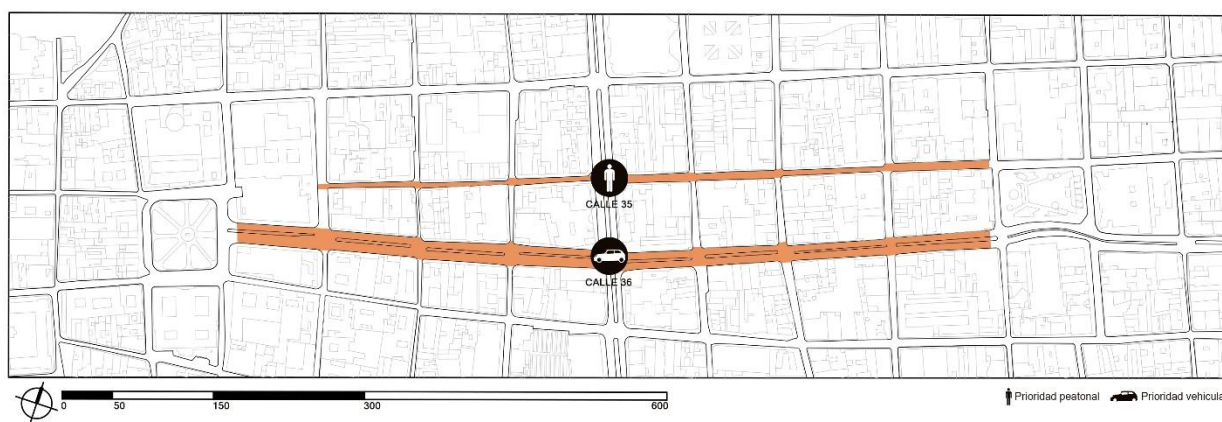


Figura 24 Sendas dentro del área de estudio.

6.3.4.2 Nodos.

Kevin Lynch tiene varias definiciones y características para este elemento, sin embargo, se resalta la función del nodo como lugar de *confluencia* o *concentración* dentro de la ciudad, “los nodos son los focos estratégicos a los que puede entrar el observador, tratándose típicamente de confluencias de sendas o de concentraciones de determinada característica” (Lynch, 1960, p. 91 – 92).

Aunque el libro expone únicamente los nodos como escenarios abiertos y públicos, se genera la posibilidad de incorporar edificaciones cerradas y privadas como focos de concentración, debido a su función como puntos de influencia para la ciudad. A partir de lo anterior, es posible la obtención de una clasificación de nodos, según su carácter espacial.

ESPACIO PÚBLICO Y VIDA PÚBLICA.

Dentro del área de estudio se encuentran nodos de *carácter de confluencia* de sendas, en este caso, una serie de *espacios públicos abiertos* que demarcan un acontecimiento importante dentro del recorrido, indicando los puntos de llegada de las sendas de mayor predominancia dentro de la zona (Ver Figura 25).

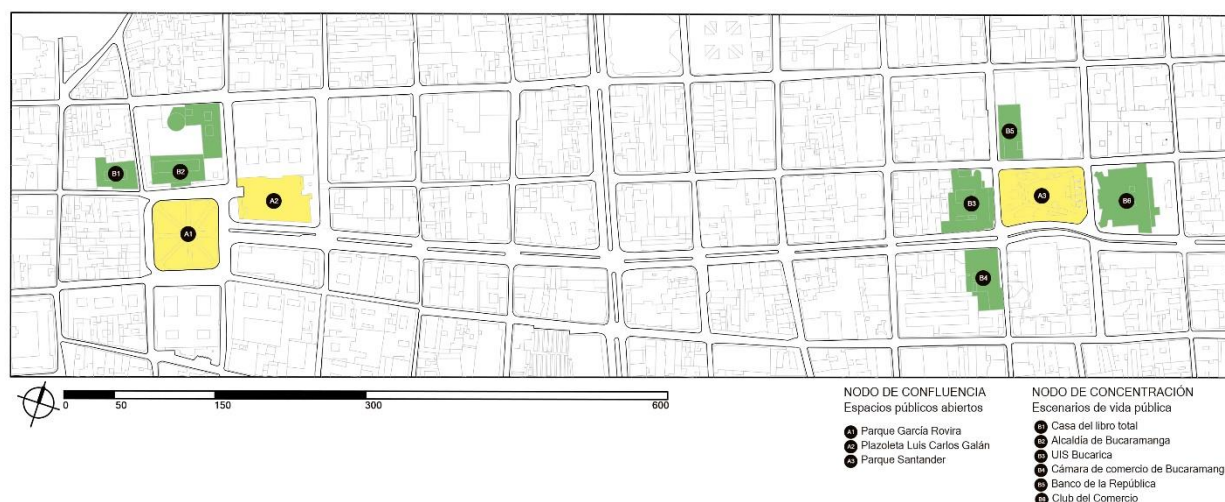


Figura 25. Nodos dentro del área de estudio.

Igualmente, se ubican *nodos con carácter de concentración*, donde se encuentran algunas edificaciones que son *escenarios de interés de vida pública*, reforzando la concentración de un uso específico, en este caso el uso cultural e institucional de la zona (Ver Figura 24).

Es posible la existencia de una jerarquía entre nodos, para la formación de una estructura conectada, conformado por un nodo principal —nodos de carácter de confluencia— al partir del cual se localizan una serie de nodos secundarios —nodos de carácter de concentración— que tienen como función dar sentido e intensificar la característica dicha región (Ver Figura 25).

6.3.4.3 Mojones.

Los mojones son objetos físicos definidos, que son claves para la identidad y referencia dentro del espacio urbano, lo que fortalece la forma de percibir y relacionarse con la ciudad, “su principal característica consiste en su calidad de distinción, debido a que la característica física clave de esta clase es la singularidad, un aspecto que es único o memorable en el contexto” (Lynch, 1961, p. 98).

Su escala puede variar de manera considerable, sin embargo, para el contexto y la escala del área de estudio, se encuentran mojones de referencia local, ubicados de manera consecutiva, su disposición permite el refuerzo entre ellos, para poder facilitar su reconocimiento como puntos de referencia.

Esta serie de mojones se localizan contiguos a los ya identificados puntos nodales del área de estudio, siendo elementos de contraste dentro del entorno inmediato, los cuales son nombrados como *edificios de valor arquitectónico*, elementos cuya prominencia espacial atraen la atención particular, característica principal de los mojones (Ver Figura 26).

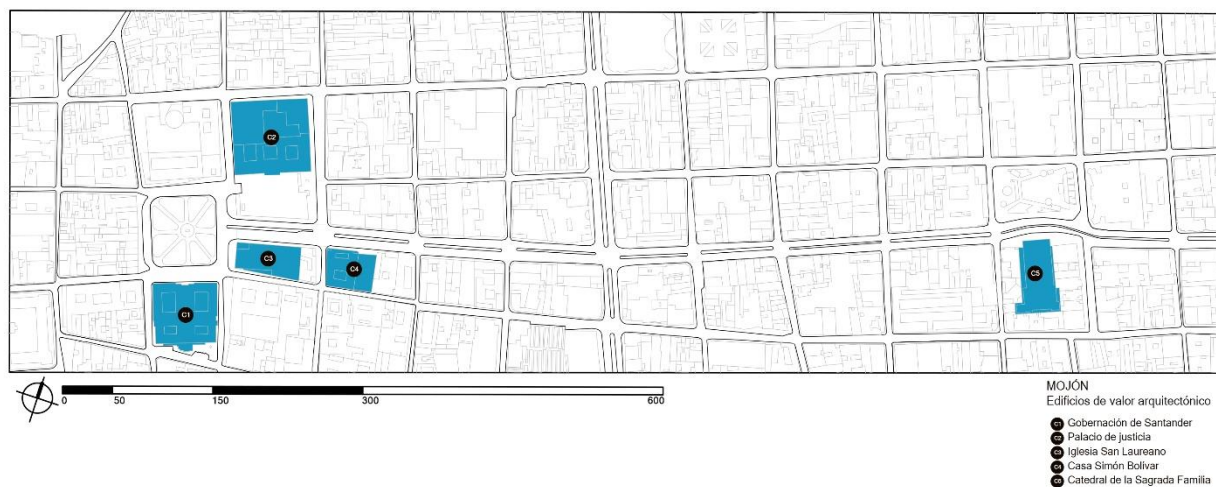


Figura 26. Mojones dentro del área de estudio.

ESPACIO PÚBLICO Y VIDA PÚBLICA.

Mediante la identificación de los elementos de la imagen de la ciudad dentro del área, es posible llevar a cabo un estudio de la vida pública vinculada con la percepción que los usuarios logran a través la experimentación con el entorno urbano, se obtiene una posible identificación los escenarios de aplicación de instrumentos, basados en la metodología de estudios de acupuntura urbana.

Dentro del área de estudio, se puede evidenciar la jerarquía de las sendas identificadas y su relación directa con los notables *puntos nodales*, estructuras conectadas y jerárquicos, conformados por espacios públicos abiertos, escenarios de interés de vida pública y edificios de valor arquitectónico, que refuerzan la percepción de dichos escenarios dentro del centro de la ciudad de Bucaramanga (Ver Figura 26).

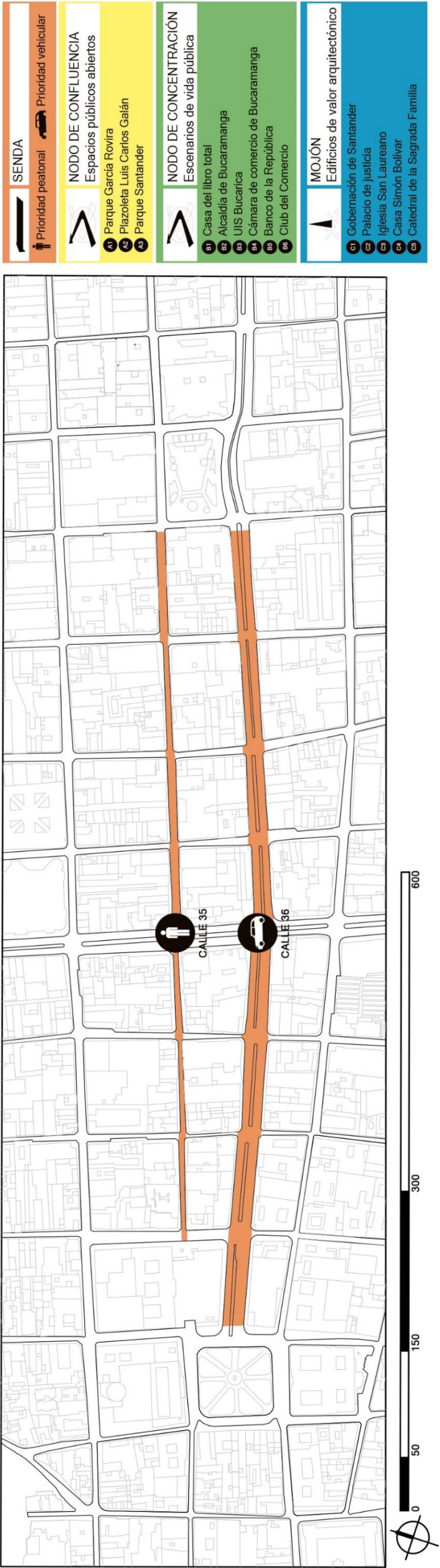


Figura 27. Reconocimiento de las características del lugar.

5.4 Salida de campo.

La vida pública es impredecible, compleja y tiene diversos determinantes externos que le condicionan. Uno de estos determinantes es el espacio público y sus características físicas, que requieren de un acercamiento para garantizar su correcta interpretación, este acercamiento se determina como “salida de campo” donde participar como usuario, antes que únicamente como investigador, diseñador o planeador permite vivenciar y entender cómo se manifiesta la dimensión humana dentro la ciudad.

En la investigación, esta salida de campo funciona como una comprobación de los componentes expuestos por Jan Gehl en un contexto local, seleccionado a partir de las indicaciones del texto y donde el principal propósito es lograr ajustar los componentes a las determinantes específicas del contexto investigado.

Es necesario tener en cuenta que se trata del registro sistemático de la observación de la vida pública desde el escenario en donde se desarrolla, y cuya finalidad, es recolectar datos sobre cómo se evidencia la interacción entre espacio público y vida pública, basados en lo que realmente está sucediendo en la ciudad.



Figura 28. Evidencia fotográfica de las salidas de campo.

5.4.1 Etapas de la salida de campo.

Aplicación de los componentes propuestos por Jan Gehl en el lugar del estudio para la comprobación de su aplicación y funcionalidad. Este proceso se divide en tres etapas debidamente diferenciadas que serán expuestas a continuación.

5.4.1.1 Antes: Preparación de la salida de campo.

Esta etapa es teórica y pretende establecer los parámetros de preparación y consideraciones necesarias para la salida de campo.

Es válido realizar algunas hipótesis y suposiciones de resultados esperados basados en los conceptos que brindó el autor, pero es imprescindible la experimentación para su confirmación.

5.4.1.2 Durante: Primera aplicación en el contexto.

La etapa *durante* pretende verificar los componentes metodológicos, a través de la aplicación en el contexto local, donde se compruebe si lo dicho por el autor es preciso.

Adicionalmente, esta etapa contiene narraciones sobre lo vivenciado en la salida de campo como soporte y reflexión de la práctica.

5.4.1.3 Después: Segunda aplicación y ajustes de resultados.

La última etapa, brinda las adecuaciones y ajustes necesarios para cada componente metodológicos, comprobando la precisión de ellos y de qué manera deben articularse en el espacio para llegar a mejores apreciaciones.

5.5 Actividades.

Método de registro de la vida pública, retrato de aquello que sucede en el espacio público en un momento determinado

5.5.1 Antes: Preparación de la salida de campo.

Apropiación de las categorías de actividades propuestas por Jan Gehl y su manifestación en el espacio, a través del análisis de su propuesta.

Para lograr un registro mejor planificado, se tiene en cuenta la relación existente entre las categorías de actividad y los elementos de la imagen de la ciudad, es decir, las sendas como lugar de desplazamiento propicio para acciones de caminar, y los puntos nodales como sitio de congregación favorable para las acciones de permanecer y sentarse. Del mismo modo, el autor sugiere acompañar este ejercicio de identificación con papel y lápiz para poder realizar consignaciones en el diario de campo.

5.5.2 Durante: Primera aplicación en el contexto.

La aplicación del instrumento durante el trabajo de campo permite registrar la vida pública dentro del contexto local, a partir del cual se nutren las actividades registradas en el gráfico inicial (Ver Figura 11). De igual modo, a partir de dicha experimentación con la ciudad, se ve la necesidad de incluir dos nuevas categorías y actividades, propias del entorno del área de estudio: acostarse y recrearse. (Ver Figura 29)

ESPACIO PÚBLICO Y VIDA PÚBLICA.

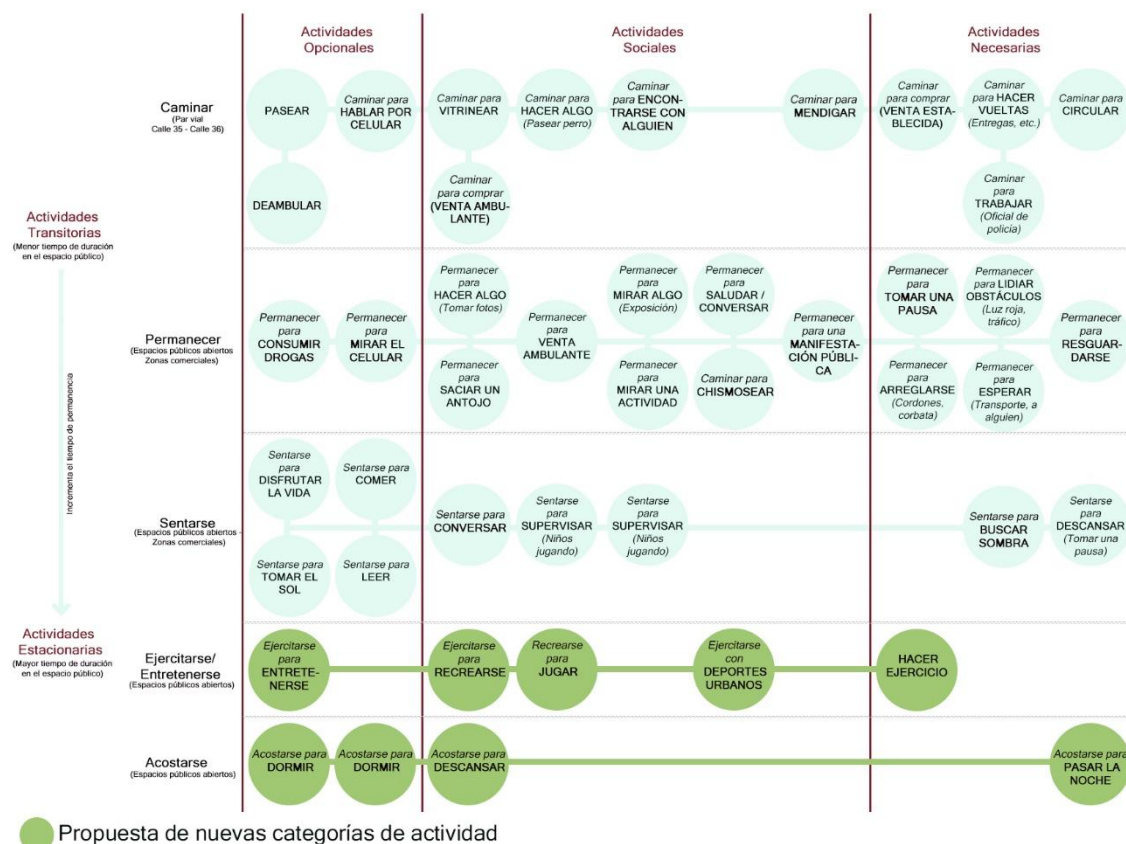


Figura 29 Actividades en la etapa *durante* de la salida de campo.

La categoría *acostarse* surge principalmente de la observación constante de las personas durmiendo o permaneciendo acostados en el suelo y las actividades como *venta ambulante* de notar la presencia del trabajo en la informalidad, condición propia de los países en vía de desarrollo, en donde personas toman el espacio público como lugar de residencia o zona laboral, cambiando la percepción y apropiación del espacio físico.

Igualmente, la categoría *recrearse/ejercitarse* nace de la percepción del espacio público para actividades de placer y goce de las personas, siendo el escenario elegido por niños jugando y ancianos entreteniéndose, esto significa muy buenas condiciones en el espacio público,

ESPACIO PÚBLICO Y VIDA PÚBLICA.

particularmente porque la práctica dejó en claro que estos dos tipos de poblaciones tienen los más altos requerimientos en el espacio exterior.

Adicionalmente, es importante resaltar que durante esta etapa de trabajo el observador debe mantener su posición como registrador, y no como usuario, debido a que se busca identificar las apropiaciones que brindan las personas al espacio en su cotidianidad, sin ningún tipo de alteración o indicación externa.

5.5.3 Después: segunda aplicación y ajuste de resultados.

Esta segunda aplicación permitió comprobar lo visto en la anterior etapa y descifrar nuevas cadenas de actividades que se presentan en el lugar, especialmente en las categorías *permanecer* y *acostarse*, que denotan mayor tiempo de permanencia en el espacio público.

Estas categorías recientemente encontradas, se ubican de manera correspondiente a los parámetros de clasificación del gráfico —grado de necesidad e indicador de tiempo de permanencia— además, se incorpora la referencia al elemento de la imagen de la ciudad al que pertenece cada una de las categorías de actividad (Ver Figura 29).

A partir del trabajo de campo y el gráfico anterior (Ver Figura 29), se puede concluir que las sendas son escenarios donde se dan con mayor frecuencia las actividades transitorias, que se desarrollan con mayor velocidad y están relacionadas con acciones que implican caminar, por lo tanto, se encuentra una mayor cantidad de actividades necesarias a causa de la obligatoriedad del desplazamiento en la ciudad.

ESPACIO PÚBLICO Y VIDA PÚBLICA.

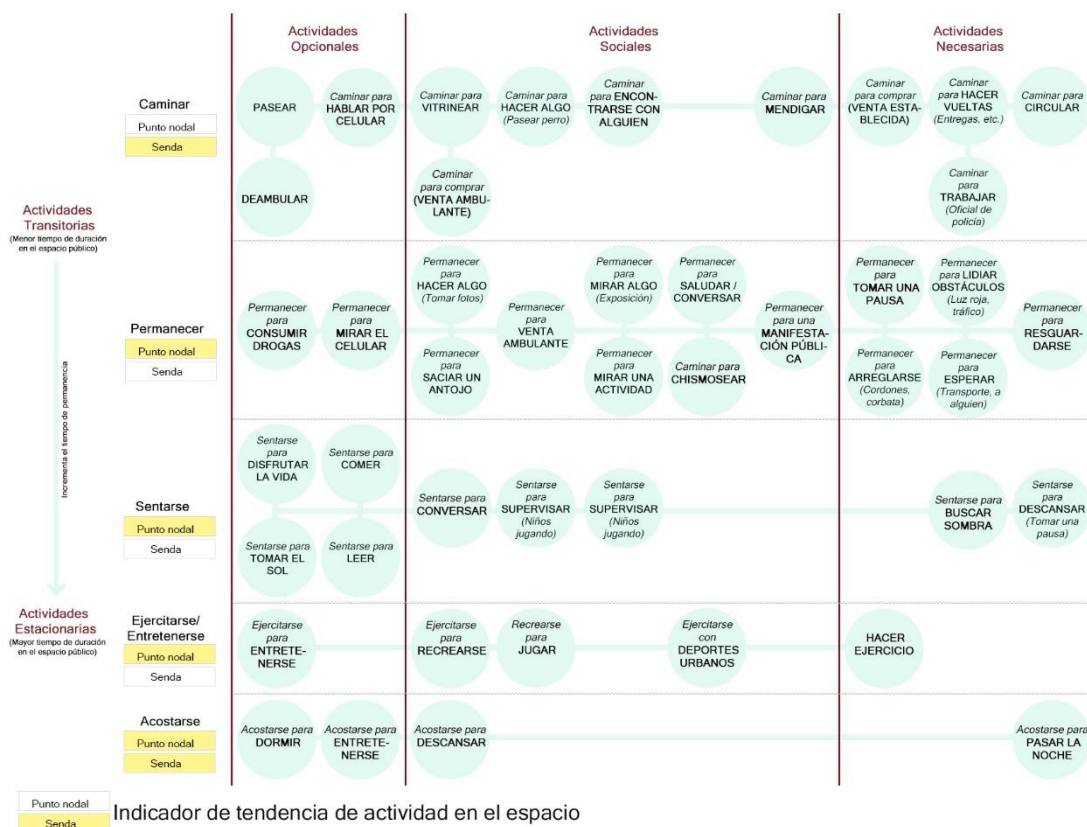


Figura 30. Actividades en la etapa después de la salida de campo.

Por otra parte, se evidencia que los puntos nodales son lugares propicios para las actividades estacionarias, aquellas que se desarrollan con menor velocidad y están relacionadas con acciones que implican un período significativo de permanencia en el espacio público, es por esto, que se hallan una gran variedad de actividades sociales, debido a la característica de congregación que tienen dichos lugares en el centro de Bucaramanga, sin embargo, esto no significa que se den exclusivamente en estos puntos sino que, hay una tendencia mayor en estos.

Es necesario tener una bitácora dónde se consignen las actividades y apuntes adicionales sobre aquello que es observado.

5.6 Herramientas.

Para una consignación más precisa de la información, se realizará una vinculación entre los parámetros PATE y las herramientas, ya que permite desarrollar un enfoque específico durante la recolección de información de la salida de campo, donde a cada una de las herramientas se le asignan los parámetros puntuales con el fin de encontrar resultados exactos que respondan a las intenciones puntuales.

Durante el proceso de aplicación es importante que el observador mantenga un rol de usuario, puesto que mediante la vivencia personal se logran descubrir los detalles de la dimensión humana en la ciudad.

5.6.1 Primera herramienta: Conteo.

Evaluación rápida y sencilla de las características de las actividades en un espacio concreto.

5.6.1.1 Antes: Preparación de la salida de campo.

El autor define que esta herramienta, es útil para obtener información exacta sobre la vida pública a través de datos cuantitativos. Cuántas personas caminan, cuántas mujeres están sentadas, etc. Así mismo, determina que los instrumentos más adecuados para acompañar este proceso son los contadores manuales o marcas en papel, así como también una bitácora que permita registrar los eventos extraordinarios que afectan el conteo. Adicionalmente, sugiere que el observador camine alrededor del área donde se encuentra contando, si se trata de actividades de permanencia o que permanezca en un solo lugar si se trata de actividades de flujo. Este proceso debe realizarse durante 10 minutos una vez por hora.

Tabla 8.

Conteo en la etapa antes de la salida de campo.

RESULTADO ESPERADO	TIEMPO
Reconocer la vida pública a través de datos cuantitativos en función del tiempo.	10 minutos

Nota: Descripción y clasificación de los contenidos de la herramienta definidos por el autor.

6.6.1.2 Durante: Primera aplicación en el contexto.

El autor no hace una especificación clara sobre cuáles son las actividades más pertinentes para contarse, por cuanto, en el momento de abordar el lugar, no hay precisión sobre qué debe observarse, ni cómo se clasifican esos datos observados.

Del mismo modo, los implementos iniciales papel, lápiz, contador manual, no son suficientes para llevar el registro con rigurosidad y la imprecisión sobre el espacio que debe ser abordado para aplicar la herramienta, produce datos inconsistentes. Es a destacar que el tiempo sugerido de 10 minutos por hora, es más que suficiente para lograr un registro sólido y coherente. Por último, no hay una especificación exacta del lugar de aplicación, esto sin embargo no representó dificultades para realizar la aplicación de la herramienta.

ESPACIO PÚBLICO Y VIDA PÚBLICA.

M: Mujeres H: Hombres N: Niños AJ: Adulto joven A: Adulto AM: Adulto mayor
 GLOBAL: 29
 CAMINAR: M: 14 H: 15 N: 6
 GLOBAL: 28
 PERMANECER: M: 14 H: 14 N: 10
 GLOBAL: 15
 SENTARSE: M: 11 H: 4 N: 2
 GLOBAL: 8
 ACOSTARSE: M: 11 H: 1 N: 2
 GLOBAL: 1
 RECREARSE: M: 1 H: 1 N: 1

Figura 31 Aplicación de conteo en la salida de campo.

Tabla 9.

Conteo en la etapa durante. Primera aplicación en el contexto.

RESULTADO ESPERADO	ACTIVIDAD	IMPLEMENTOS	TIEMPO	ESPACIO
--------------------	-----------	-------------	--------	---------

Reconocer la vida pública a través de datos cuantitativos en función del tiempo.

No precisa

Papel, lápiz, contador manual

10 minutos

No precisa

Nota: Descripción y clasificación de los contenidos de la herramienta en base a las interpretaciones realizadas por las autoras de la investigación.

6.6.1.3 Después: segunda aplicación y ajuste de resultados.

En base a la segunda aplicación y sus apreciaciones, se puede concluir que el resultado obtenido con la aplicación de esta herramienta, es el reconocimiento específico de los usuarios en el espacio público por un tiempo determinado.

Del mismo modo que todas las actividades pueden ser contadas, pero por efectos prácticos, debe escogerse sólo una por lapso de tiempo, según el interés requerido.

Así pues, para hacer una correcta aplicación de esta herramienta, es necesario usar una serie de implementos para apoyarse, estos son una bitácora donde consignar anotaciones frecuentes de lo que ocurre en el tiempo de observación, registrando así la evolución del espacio, también es necesario un contador manual, porque automatiza el proceso de conteo, al

ESPACIO PÚBLICO Y VIDA PÚBLICA.

igual que un registro de video durante el tiempo de observación, ya que, permite evidenciar el detalle y hacer posteriores clasificaciones, de género y rangos de edad. (Ver Figura 31)

Adicionalmente, el tiempo de 10 minutos por hora es acertado y suficiente para lograr obtener una imagen específica de lo que se encuentra ocurriendo en el espacio. Así mismo, la selección de sendas como espacio de análisis, por cuanto hay mayor flujo de usuarios, la metodología para observarlos indica que es necesario pararse al borde de la senda de espaldas a una pared u otro elemento fijo, visualizar una línea imaginaria desde la posición del observador hasta el lado opuesto de la senda. Esta línea imaginaria debe ser perpendicular al flujo de peatones que se estén contando y debe asegurar de que la visual de observación cubre esta línea completa y está libre de obstrucciones, sin embargo. Esta metodología está basada por completo en la reflexión de la práctica y a pesar de que solo contempla sendas, no significa que sea útil exclusivamente para estos espacios.

Teniendo en cuenta todas las anteriores descripciones, se evidencia la relación que tiene la herramienta de conteo esencialmente con los parámetros PATE de *personas* y *actividades*, debido a que es una valoración cuantitativa de quienes realizan actividades en el espacio público, es decir, reconocer los participantes activos de la vida pública.



Figura 32 Video. Medios audiovisuales de apoyo para la aplicación de conteo.

Tabla 10.

Conteo en la etapa después. Segunda aplicación y ajuste de resultados.

RESULTADO OBTENIDO	ACTIVIDAD	IMPLEMENTOS	TIEMPO	ESPACIO	PATE
el reconocimiento específico de los usuarios en el espacio público por un tiempo determinado.	Todas pueden ser contadas	Bitácora, contador manual, registro de video	10 minutos	Sendas	Personas, actividades

Nota: Descripción y clasificación de los contenidos de la herramienta basados en el trabajo de campo.

5.6.2 Segunda herramienta: Trazado de mapas.

Apunte gráfico de la localización de las actividades estacionarias en el espacio físico investigado.

5.6.2.1 Antes: Preparación de la salida de campo.

Jan Gehl, define que el resultado esperado de ésta herramienta es obtener el número, tipo de actividades y el lugar que ocupan en el espacio. Adicionalmente, sugiere que sean analizados en lugares de estancia.

Los instrumentos necesarios para la aplicación que determina el autor son, papel, lápiz y un cuadro de convenciones con símbolos diferentes para registrar cada actividad. Del mismo modo, define que el observador debe caminar a través del espacio hasta lograr una imagen general del área. Por último, establece que esta operación puede hacerse a lo largo del día en diferentes momentos.

Tabla 11.

Trazado de mapas en la etapa antes de la salida de campo.

RESULTADO ESPERADO	TIEMPO
Obtener el número, tipo de actividad y el lugar que ocupa en el espacio	Varias veces en el día

Nota: Descripción y clasificación de los contenidos de la herramienta basados en los datos brindados por el autor.

5.6.2.2 Durante: Primera aplicación en el contexto.

Es a destacar que el tipo de actividad (estacionaria) sugerida por el autor, es la más indicada para realizar el análisis, sin embargo, el resultado esperado de esta herramienta se dificulta por cuanto no precisa una cartografía específica del lugar y las anotaciones son imprecisas (Ver Figura 32), del mismo modo, no es suficiente únicamente una referencia gráfica de posición y se evidencia la necesidad de incluir medios adicionales de respaldo.

El rango de operación es demasiado amplio y por términos de la investigación no se cuenta con el tiempo suficiente para aplicarse de este modo.

Si bien es útil recorrer el espacio para identificar las actividades, no puede realizarse de manera intuitiva, sino que necesita una especificación ligada al tiempo y el área del lugar.

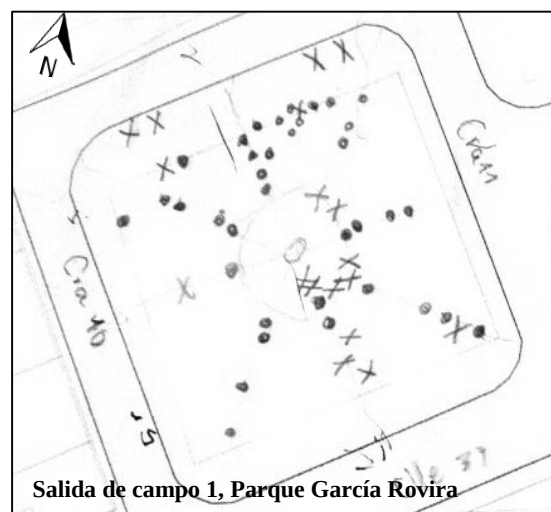
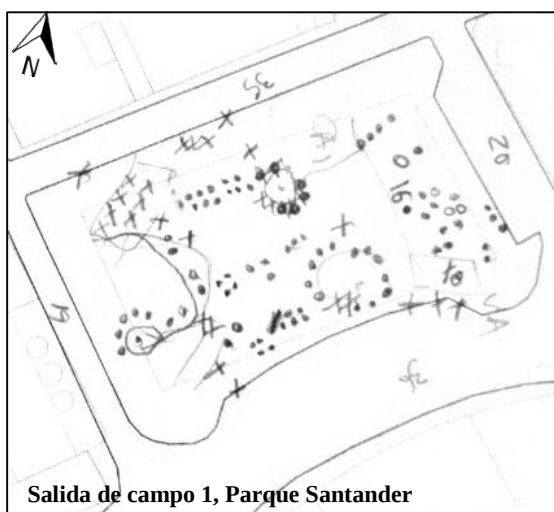


Figura 33. Aplicación de trazado de mapas en la primera salida de campo.

Tabla 12.

Trazado de mapas en la etapa Durante. Primera aplicación en el contexto.

RESULTADO ESPERADO	ACTIVIDAD	IMPLEMENTOS	TIEMPO	ESPACIO
Identificación de actividades predominantes en el espacio	Estacionarias	Papel, lápiz, contador manual	A lo largo del día	no precisa

Nota: Descripción y clasificación de los contenidos de la herramienta en base a las interpretaciones realizadas por las autoras de la investigación.

5.6.2.3 Después: Segunda aplicación y ajustes de resultados.

A través de esta herramienta, se obtiene de un patrón de comportamiento que obedece principalmente a las calidades del entorno inmediato, las actividades que se observan son estacionarias y su categoría —permanecer, sentarse, recostarse, recrearse—

Es importante que previo a realizar la aplicación, el observador tenga claro el sitio donde se trabajará la herramienta, debido a que es indispensable una cartografía del lugar de estudio que facilite el trabajo de campo. Igualmente, es necesario papel y lápiz, implementos que permitirán consignar los datos recolectados, bitácora y tomas fotográficas que den cuenta de la interacción entre las personas y el espacio. (Ver Figura 33), (Ver Figura 34).



Figura 34. Aplicación implemento tomas fotográficas



Figura 35. Aplicación trazado de mapas. Plazoleta Luis Carlos Galán.

El tiempo más adecuado para aplicar la herramienta es de 10 minutos por hora, sin embargo, su duración depende de la frecuencia de las actividades que se están ejecutando y la afluencia de personas en el lugar, del mismo modo, el observador deberá fraccionar el tiempo de aplicación entre los diversos puntos de observación, para así lograr un registro igualitario, donde la localización de los puntos de observación queda bajo la elección del investigador, estos deben garantizar rangos visuales favorables para el registro.

Adicionalmente, se determina que su lugar de aplicación son fundamentalmente puntos nodales porque posibilitan la congregación de las personas y por ende el desarrollo de actividades que tienen por característica principal la congregación de las personas y sus vínculos

ESPACIO PÚBLICO Y VIDA PÚBLICA.

sociales, del mismo modo, podría aplicarse en otro tipo de espacios, como, por ejemplo, sendas, sin embargo, sus resultados tienden a ser más obvios y con contenidos de menor profundidad.

Finalmente, esta herramienta manifiesta el vínculo con los parámetros PATE de *espacio* y *actividades*, ya que es una valoración cuantitativa y cualitativa de las diferentes actividades estacionarias que tienen como escenario el espacio público.

Tabla 13.

Trazado de mapas en la etapa después. Segunda aplicación y ajuste de resultados.

RESULTADO OBTENIDO	ACTIVIDAD	IMPLEMENTOS	TIEMPO	ESPACIO	PATE
proporcionan un patrón de comportamiento que obedece principalmente a las calidades del entorno inmediato.	permanecer, sentarse, recostarse, recrearse	Cartografía exacta, papel, lápiz, bitácora, tomas fotográficas	10 minutos por hora	Puntos nodales	Espacio, actividades

Nota: Descripción y clasificación de los contenidos de la herramienta basados en el trabajo de campo.

5.6.3 Tercera herramienta: Rastreo.

Registro de los desplazamientos que las personas realizan dentro del área de estudio en un tiempo determinado.

5.6.3.1 Antes: Preparación de la salida de campo.

Jan Gehl específica, que esta herramienta busca proveer conocimientos básicos sobre los movimientos realizados dentro del área de estudio, con el objetivo de encontrar información

ESPACIO PÚBLICO Y VIDA PÚBLICA.

sobre las líneas de flujo dominantes y subordinadas, que determinan la preferencia espacial de las personas.

El autor hace mención de usar GPS para grandes áreas y lápiz y papel en segmentos de menor proporción. Del mismo modo, sugiere aplicar la herramienta durante 10 minutos o 30 minutos y dividir el espacio en segmentos más pequeños.

Tabla 14. Rastreo en la etapa antes de la salida de campo.

RESULTADO ESPERADO	TIEMPO
Registro de movimientos de los usuarios en el espacio físico.	De 10 a 30 minutos

Nota: Descripción y clasificación de los contenidos de la herramienta basados en los datos brindados por el autor.

5.6.3.2 Durante: Primera aplicación en el contexto.

El objetivo de la aplicación de esta herramienta brinda una valoración del espacio público, a partir de la identificación del patrón de movimiento presentes en el área de estudio.

Inicialmente, el autor no realiza una clasificación o determinación de las actividades que deben observarse, sin embargo, se intuye que son aquellas de carácter transitorio para la aplicación. Descifrar un procedimiento de aplicación en esta etapa complejo, ya que la única sugerencia de implementos que realiza el autor, es la de usar lápiz y papel calcante como capas de trabajo para precisar el registro, sin embargo, hay una ausencia muy grande de elementos que permiten una correcta consignación. (Ver Figura 35)

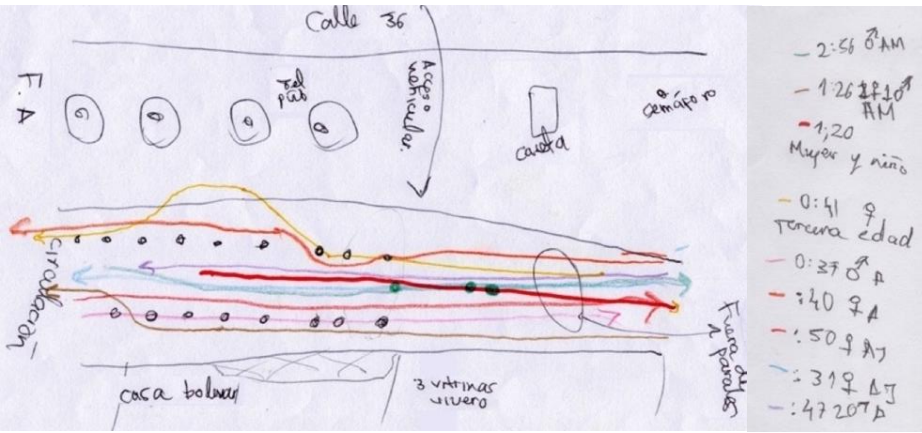


Figura 37. Aplicación de rastreo en la salida de campo.

Así mismo, el tiempo que determina el autor, no es definitivo y brinda una oscilación entre 10 y 30 minutos, un rango abierto dadas las características impredecibilidad de la vida pública.

Por último, el espacio de análisis no precisa una ubicación particular, ni los elementos físicos determinantes para la aplicación, por cuanto la aplicación se hace sobre escenarios que alberguen actividades de menor permanencia en el espacio público.

Tabla 15. Rastreo en la etapa Durante. Primera aplicación en el contexto.

RESULTADO ESPERADO	ACTIVIDAD	IMPLEMENTOS	TIEMPO	ESPACIO
Patrón de movimiento	Transitorias.	Papel, lápiz, calcante	10 a 30 minutos	No precisa

Nota: Descripción y clasificación de los contenidos de la herramienta en base a las interpretaciones realizadas por las autoras de la investigación.

5.6.3.3 Después: Segunda aplicación y ajuste de resultados.

En base a la práctica, se determinan las actividades definitivas para ser analizadas con esta herramienta, son aquellas de carácter transitorio, específicamente las de la categoría

ESPACIO PÚBLICO Y VIDA PÚBLICA.

caminar, ya que su principal adjetivo es ser de tipo necesario, observando esto, se logran establecer las determinantes que afectan para aumentar o disminuir su tiempo de permanencia.

Para aplicar esta herramienta se necesita una cartografía detallada, entre mayor sea la precisión, más exactos serán los trazos del patrón de movimiento, adicionalmente, la cartografía inicial puede ser afinada con un levantamiento hecho durante el trabajo de campo.

Así mismo, se hace necesaria la implementación de una bitácora donde registrar las características del peatón o peatones, estos deben ser seleccionados al azar y tienen que estar desplazándose dentro del área de estudio, describir y diferenciar los peatones sirve para generar una posterior clasificación, según sus características de género y edad. La escogencia debe abarcar la mayor diversidad de grupos poblacionales, esto con el fin de tener un registro inclusivo y de acercamiento a las necesidades de los usuarios de la ciudad.

Adicionalmente, se deben representar sus movimientos a manera de líneas de color dentro del plano base del lugar y a través de capas de trabajo sobre la planimetría base, lo que se busca con esto, es producir un estudio particular de cada desplazamiento, que permita un mayor entendimiento y anotaciones de precisión sobre los patrones de movimiento.

Para consignar detalles que complementen este material gráfico, se recurre al registro fotográfico que permite evidenciar la relación del estado del espacio público con los recorridos de los peatones.

Finalmente, el instrumento elemental para esta herramienta es el cronometro, que permitirá contabilizar el tiempo que toman los peatones en cubrir la distancia establecida.

ESPACIO PÚBLICO Y VIDA PÚBLICA.

El tiempo de observación, efectivamente, es variable, pero el rango máximo de análisis dio como resultado 15 minutos de recorrido, por lo cual se propone establecer este parámetro, ya que, en un tiempo mayor, la actividad pierde su carácter de transitoria.

Como escenario de aplicación se determinan las sendas, corredores destinados al desplazamiento. Debido a que las sendas del área de estudio son de gran dimensión, se recomienda precisar la medida de un frente de manzana, como unidad de análisis, ya que posee un flujo peatonal más rico y una mayor variedad de usos, lo cual generará un registro con datos más interesante. Este frente de manzana, debe considerar no sólo las características del espacio público, sino también las de los edificios lindantes, por ende, para la selección de esta área se recomienda revisar a Jan Gehl en el libro *Ciudades para la gente* (2014), donde proporciona una clasificación de las fachadas según su relación con la vida pública, en el cual enfatiza la importancia de la planta baja como zona de intercambio entre los edificios y la ciudad, es decir, la vida interior y la vida exterior (Ver Anexo B). Esto porque las calidades de las fachadas, usos y características físicas, influyen sobre el tiempo de desplazamiento y según sus conjugaciones brindarán resultados diversos.

Teniendo en cuenta lo anterior, esta herramienta emplea los parámetros PATE de *actividad* y *tiempo*, debido a que es una valoración cuantitativa y cualitativas de las actividades transitorias o de desplazamiento dentro del área de estudio.

Tabla 16.

Rastreo en la etapa después. Segunda aplicación y ajuste de resultados.

RESULTADO OBTENIDO	ACTIVIDAD	IMPLEMENTOS	TIEMPO	ESPACIO	PATE
Patrón de movimiento de peatones en función del tiempo	Transitorias	Cartografía exacta, papel calcante, lápiz, bitácora, registro fotográfico, cronómetro,	15 minutos	Sendas	Actividad, tiempo.

Nota: Descripción y clasificación de los contenidos de la herramienta basados en el trabajo de campo.

5.6.4 Cuarta herramienta: Seguimiento.

Observar los movimientos de las personas en un área específica y un tiempo determinado

5.6.4.1 Antes: Preparación de la salida de campo.

Jan Gehl, determina que la utilidad de esta herramienta, se basa en la medición de la velocidad de la marcha, o dónde, cuándo y en qué medida se realizan ciertas actividades a lo largo de una ruta.

Se puede intuir que las actividades que el autor propone analizar con esta herramienta, son aquellas que tienen menor permanencia en el espacio público, ya que su objetivo es el de descubrir rutas de circulación. El instrumento que el autor establece en su descripción como necesario, es únicamente el cronómetro y con este se registra el tiempo que tarde en cubrir determinada distancia un peatón.

Tabla 17.
Seguimiento en etapa antes de la salida de campo

RESULTADO ESPERADO	TIEMPO
Identificar y reconocer las rutas dominantes del área de estudio.	No precisa

Nota: Descripción y clasificación de los contenidos de la herramienta basados en los datos brindados por el autor.

5.6.4.2 Durante: Primera aplicación en el contexto.

Esta herramienta posee un vacío demasiado significativo para lograr ponerse en práctica, principalmente, porque la descripción especifica más a fondo el método para abordar el peatón que la descripción de aplicación de la herramienta. Por cuanto la mayor parte de lo que se hizo en esta etapa, fue producto de construcción propia, basada en el objetivo general de la herramienta.

En base a la información dada por el autor y la primera experiencia, se determina que esta herramienta tiene por objetivo la medición de velocidad y tiempo de los recorridos en el área de estudio.

La hipótesis que se genera en esta etapa, es que, si la herramienta funciona a partir del estudio de los recorridos, como determina el autor, quiere decir que debe enfocarse en actividades transitorias, principalmente en caminar.

No existe una unidad de tiempo establecida para esta aplicación.

ESPACIO PÚBLICO Y VIDA PÚBLICA.

En la aplicación de seguimiento, es necesario delimitar el espacio dentro del cual se podrá desplazar el peatón, y marcar únicamente a quien cubra la ruta, descartando a aquel que se salga del área establecida.

Paseo del Comercio. Cll 35 entre crr 16 y crr 19

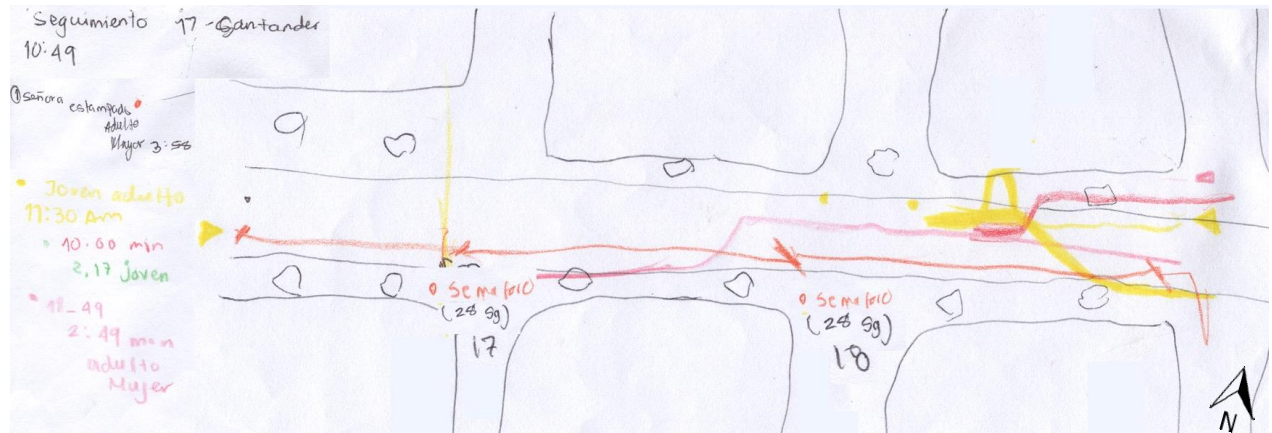


Figura 38 Aplicación de seguimiento en la salida de campo. Paseo del Comercio. Cll 35 entre crr 16 y crr 19

Tabla 18.

Seguimiento en la etapa Durante. Primera aplicación en el contexto.

RESULTADO ESPERADO	ACTIVIDAD	IMPLEMENTOS	TIEMPO	ESPACIO
medición de velocidad y tiempo de los recorridos en el área de estudio.	Transitorias.	No precisa	No precisa	No precisa

Nota: Descripción y clasificación de los contenidos de la herramienta en base a las interpretaciones realizadas por las autoras de la investigación.

5.6.4.3 Después: Segunda aplicación.

Las instrucciones dadas por el autor, no son muy representativas e inicialmente, esta herramienta no brindó un resultado realmente útil para el proceso de investigación, ya que sus resultados hallados según la metodología del autor, no especificaban una medida exacta ni

ESPACIO PÚBLICO Y VIDA PÚBLICA.

descriptiva del área de estudio. Por cuanto, se cambia su enfoque, y se fortalecen sus instrumentos con el fin obtener resultados coherentes.

Esta nueva aplicación de la herramienta tiene como objetivo, obtener conocimiento sobre las rutas alternativas y las relaciones espaciales que los peatones tienen con el área de estudio, contemplando así nuevas configuraciones de los espacios tradicionales.

Este registro debe ser consignado mediante una cartografía, tomas fotográficas y consignaciones en la bitácora, que permitan sustentar la información recolectada para un posterior análisis.

Las actividades primordiales de observación serán aquellas de carácter transitorio, principalmente caminar y se analizará durante un tiempo de práctica de 10 minutos, puesto permite rápidamente identificar las áreas jerárquicas y de selección preferente.

Por otra parte, la escala representa un factor significativo, debido a que, se deben seleccionar senderos con una longitud total de 200 a 300 metros, es decir de 2 a 3 manzanas, como también, las rutas más usadas en la ciudad, opciones que tengan en sus primeras plantas pasajes, túneles o conexiones entre calles, con el fin de observar su frecuencia de uso.

Según esto, podemos identificar que la herramienta vincula los parámetros PATE de *actividad* y *espacio*, dando una valoración cualitativa y cuantitativa de los escenarios alternativos de las actividades transitorias.

Tabla 19.

Seguimiento en la etapa después. Segunda aplicación y ajuste de resultados.

RESULTADO OBTENIDO	ACTIVIDAD	IMPLEMENTOS	TIEMPO	ESPACIO	PATE
obtener conocimiento sobre las rutas alternativas y las relaciones espaciales que los peatones tienen con el espacio	Transitoria	cartografía, registro fotográfico y consignaciones en la bitácora	10 minutos	Sendas	Actividad, tiempo.

Nota: Descripción y clasificación de los contenidos de la herramienta basados en el trabajo de campo.

5.6.5 Quinta herramienta: Seguir rastros.

Comprensión del uso indirecto que los actores le brindan al espacio físico investigado.

5.6.5.1 Antes: Preparación de la salida de campo.

Seguimiento de rastros es una herramienta que busca el registro de la actividad humana a través de indicios de vida pública dejados en el espacio físico, la identificación de estos rastros pretende entender los usos no planificados del espacio público que no son posibles de capturar en el momento de la salida de campo.

El autor no genera precisión sobre ningún dato procedimental, más allá de la agudización de los sentidos, por cuanto la siguiente etapa definirá la pertinencia y metodología de su uso.

Tabla 20.

Seguir Rastros en etapa antes de la salida de campo

RESULTADO ESPERADO	TIEMPO
Entender los usos alternos del espacio público que no son posibles de capturar en el momento del trabajo de campo.	No precisa

Nota: Descripción y clasificación de los contenidos de la herramienta basados en los datos brindados por el autor.

6.6.5.2 Durante: Primera aplicación en el contexto.

Durante la salida de campo se hizo evidente que ésta herramienta a pesar de su vacío metodológico es imprescindible para el análisis del espacio, los rastros son vestigios de vida pública, por lo tanto, la práctica evidenció que funcionan para actividades tanto transitorias y estacionarias.

Los implementos necesarios para la realización de esta actividad no están presentes en la metodología del autor, sin embargo, inicialmente se usan la bitácora para detallar los resultados encontrados y la cámara fotográfica como sustento de lo encontrado.

No hay un tiempo exacto por cuanto se trata de una búsqueda y el rango de análisis puede ser extensivo según las habilidades del observador

Esta herramienta, como determina el autor puede ser usada en cualquier espacio de la ciudad, puntos nodales o sendas, ya que lo importante no es el enfoque en el tipo de actividad, sino en la evidencia física de su realización en el espacio público. (Ver Figura 37)

Tabla 21.

Seguir Rastros en etapa Durante. Primera aplicación en el contexto.

RESULTADO ESPERADO	ACTIVIDAD	IMPLEMENTOS	TIEMPO	ESPACIO
Uso alternativo que brindan los usuarios al espacio físico.	Transitorias y estacionarias.	Bitácora, registro fotográfico.	Según la habilidad del observador.	Puntos nodales o sendas

Nota: Descripción y clasificación de los contenidos de la herramienta en base a las interpretaciones realizadas por las autoras de la investigación.

6.6.5.3 Después: Segunda aplicación y ajuste de metodología.

Con la aplicación de esta herramienta se pretende exponer cómo la vida pública cambia el espacio público.

La herramienta de seguir rastros permite abarcar la mayor cantidad de actividades estacionarias del espacio público a partir del reconocimiento de elementos físicos que evidencien su ejecución previa, esto con el fin de comprender la verdadera apropiación que las personas realizan sobre el espacio público.

Los implementos de usados para la consignación de los datos recolectados son principalmente una bitácora y el registro fotográfico, además, una cartografía del lugar de estudio, que permita la localización del encuentro de dichas señales (Ver Figura 39). Estos registros son consignados de forma descriptiva e ilustrados mediante un registro fotográfico que sustenten el hallazgo de los rastros de vida pública en el área de estudio (Ver Figuras 38).

Tabla 22.

Seguimiento en la etapa después. Segunda aplicación y ajuste de resultados.

RESULTADO OBTENIDO	ACTIVIDAD	IMPLEMENTOS	TIEMPO	ESPACIO	PATE
Evidenciar el cambio del espacio público a causa de la vida pública.	Transitoria	cartografía, registro fotográfico y consignaciones en la bitácora	10 minutos	Sendas	Actividad, tiempo.

Nota: Descripción y clasificación de los contenidos de la herramienta basados en el trabajo de campo.



PARQUE GARCÍA ROVIRA.

Figura 39. Registro fotográfico de soporte de la aplicación de Seguir los Rastros.

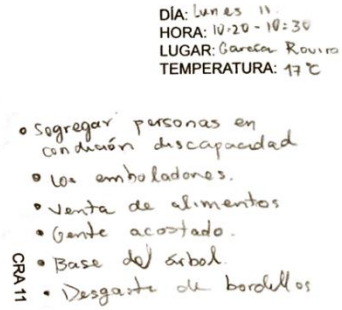


Figura 40. Cartografía de localización de localización seguir rastros.

Por la cualidad efímera de la vida pública no es posible determinar un tiempo específico para la ejecución de esta herramienta, en esta última etapa se realizó el análisis y recorrido durante 15 minutos, dentro del área delimitada para el estudio, sin embargo, esto se encuentra condicionado por la habilidad del observador.

De igual manera, se determina que es de mayor efectividad la aplicación de las herramientas en puntos nodales, ya que son los lugares propicios para el desarrollo de actividades estacionarias, las cuales, debido a su permanencia y relación con el espacio público, es de mayor viabilidad el hallazgo de rastros de vida pública.

ESPACIO PÚBLICO Y VIDA PÚBLICA.

Nota: Posterior a la verificación de la herramienta, se hace evidente que este tipo de vestigios de la vida pública son de carácter espontáneo, por lo cual se debe realizar de manera permanente durante el trabajo de campo.

Teniendo en cuenta lo anterior, podemos demostrar la relación con los parámetros PATE de *actividad y espacio*, ya que se trata de una descripción cualitativa de la vida pública a partir de la localización de los vestigios de actividades estacionarias presentes en el espacio público.

Seguimiento en la etapa después. Segunda aplicación y ajuste de resultados.

Tabla 23.

Seguir rastros etapa después. Segunda aplicación y ajuste de resultados.

RESULTADO OBTENIDO	ACTIVIDAD	IMPLEMENTOS	TIEMPO	ESPACIO	PATE
uso indirecto que los actores le brindan al espacio físico investigado	Actividades estacionarias	cartografía, tomas fotográficas y consignaciones en la bitácora	15 minutos	Nodos	Actividad, espacio.

Nota: Descripción y clasificación de los contenidos de la herramienta basados en el trabajo de campo.

5.6.6 Sexta herramienta: Registro fotográfico. Diario de Campo. Paseo de Prueba.

En el proceso de aplicación, se evidenció que estas herramientas son de carácter transversal y útiles para el apoyo de todas las otras herramientas, por cuanto, no tienen un carácter de después.

Registro fotográfico.**6.6.6.1 Antes: Preparación de la salida de campo.**

La herramienta de registro fotográfico busca ilustrar situaciones donde se evidencie la relación entre espacio y vida pública, estas imágenes permiten la captura puntual y precisa de aquello que está sucediendo en la ciudad, por lo que funciona como un medio de comunicación y registro visual de dicha interacción.

Como es evidente, es un requisito el empleo de una cámara fotográfica que permita llevar a cabo la ejecución del registro, así como la consideración del ángulo y distancia de toma, consecuente con lo que se quiere comunicar.

Aunque el autor no precisa un tiempo específico de uso, lo ideal sería que se empleara por periodos de tiempo más largos, ya que su uso es genérico con el fin de retratar la mayor cantidad de actividades realizadas en el espacio público.

Tabla 24.

Registro fotográfico en etapa antes de la salida de campo.

RESULTADO ESPERADO	TIEMPO
Documentar y comunicar de forma visual la interacción entre vida y espacio público.	Permanente

Nota: Descripción y clasificación de los contenidos de la herramienta basados en los datos brindados por el autor.

ESPACIO PÚBLICO Y VIDA PÚBLICA.

6.6.6.2 Durante: Primera aplicación en el contexto.

Ya que su intención es retratar aquello que hace parte de la vida pública, es útil tanto para actividades estacionarias como para actividades transitorias, y de igual manera.

En el transcurso del tiempo estimado, se realiza un recorrido por el área determinada, donde se pretende capturar situaciones de vida pública, estas tomas fotográficas deben ser circunstancias espontáneas de la situación, las cuales en ninguna circunstancia debe tener una planificación previa o la intervención del observador (Ver Figura 41).

Los espacios de aplicación pueden ejecutarse tanto en puntos nodales como en sendas del área de estudio



Figura 41. Aplicación del registro fotográfico en la salida de campo.

Tabla 25.

Registro fotográfico etapa durante. Primera aplicación en el contexto.

ACTIVIDADES	ESPACIO	TIEMPO	IMPLEMENTOS
-------------	---------	--------	-------------

Implemento transversal a las demás herramientas, que tiene como utilidad el soporte y complemento visual de la información recolectada durante el trabajo de campo.

Nota: Descripción y clasificación de los contenidos de la herramienta en base a las interpretaciones realizadas por las autoras de la investigación.

5.6.7 Herramienta Diario de campo.

La herramienta de diario de campo es implementada como el registro complementario de detalles y matices sobre la interacción entre vida y espacio público, a partir del cual, se busca registrar de manera sistemática y en tiempo real las observaciones y valoraciones de la interacción entre espacio y vida pública.

6.6.7.1 Antes.

Esta herramienta está planificada para la consignación de detalles de todas las actividades que se están desarrollando en el espacio público, por consiguiente, su aplicación puede realizarse en todos los espacios del área de estudio.

El observador, principalmente en esta herramienta, debe efectuar una vivencia personal de la dimensión humana en la ciudad, ya que desde su rol de usuario suministra descripciones complementarias a partir de las percepciones y observaciones logradas durante la experimentación personal. Debido a que estas apreciaciones surgen de manera espontánea, es necesaria su aplicación permanente durante el trabajo de campo, para esto el observador requiere de papel y lápiz, implementos que permitirán consignar los datos recolectados durante la prueba de la herramienta.

Tabla 26.

Herramienta diario de campo en etapa antes de la salida de campo.

RESULTADO ESPERADO	TIEMPO
Registrar de manera sistemática las observaciones y valoraciones de la interacción entre espacio y vida pública.	Permanente

Nota: Descripción y clasificación de los contenidos de la herramienta basados en los datos brindados por el autor

6.6.7.2 Durante. Primera aplicación en el contexto.

De manera permanente durante el trabajo de campo, se lleva cabo la consignación de hechos o circunstancias relevantes, descripciones que no son posibles de registrar con la aplicación de las demás herramientas, estas observaciones aparecen de manera espontánea, sin ninguna planificación previa (Ver figura 42).

DIARIO - BITÁCORA

● Fotografías Parque García Rovirosa - 9:00 am Lunes 28/08/17

- ✓ Los bordes del Parque Actividades de menor tiempo de permanencia
- ✓ Interior, actividades de mayor tiempo e interacción. (comer, hablar, trabajar, vender)
- ✓ clima promedio: 24°C disfrutar la vida
- Busqueda de sombra.

● Rastreo

- ✓ Fachadas activas "El Bosque" tiempo de Pausa, dinamismo, seguridad al Peaton
- ✓ Acceso Vehicular - Condiciona el ritmo, Precaución del Peatón
- ✓ Paralelos - obstáculo en el tránsito, refugio al distanciar físicamente de la vía.
- ✓ Fachada "Inactiva"

Figura 42. Aplicación del diario de campo en la salida de campo.

Posterior a la aplicación del diario de campo, se obtiene una serie de anotaciones que amplían el alcance de las demás herramientas, es por esto, que se define como el implemento

ESPACIO PÚBLICO Y VIDA PÚBLICA.

de *bitácora*, el cual funciona de manera transversal como complemento descriptivo de las demás herramientas.

Tabla 27.

Herramienta diario de campo en la etapa durante. Primera aplicación en el contexto.

ACTIVIDADES	ESPACIO	TIEMPO	IMPLEMENTOS
Implemento transversal a las demás herramientas, que tiene como utilidad el soporte y complemento visual de la información recolectada durante el trabajo de campo.			

Nota: Descripción y clasificación de los contenidos de la herramienta en base a las interpretaciones realizadas por las autoras de la investigación.

5.6.8 Herramienta Paseo de prueba.

Los paseos de prueba es una herramienta que busca identificar las diferencias entre la idea teórica y la vivencia de un trayecto específico, mediante la experimentación personal por parte del observador, esto con el objetivo de detectar problemas y potencialidades de la vida pública dentro del recorrido establecido.

5.6.8.1 Antes: preparación de la salida de campo.

El autor establece que el resultado esperado de esta herramienta es lograr que el observador vivencie el espacio y de conclusiones a causa de la experimentación propia.

Debido a que la herramienta realiza valoraciones sobre recorridos, es claro que las actividades estudiadas son las actividades transitorias, aquellas relacionadas con la acción de caminar, y las cuales, tienen como escenario las sendas del área de estudio.

Por causa de dicha experimentación, es que el tiempo de la aplicación de la herramienta depende de la duración en cubrir el recorrido establecido, por lo tanto.

Tabla 28.

Herramienta paseo de prueba etapa antes de la salida de campo.

RESULTADO ESPERADO	TIEMPO
Detectar problemas y potenciales de la vida pública dentro del recorrido establecido.	Permanente

Nota: Descripción y clasificación de los contenidos de la herramienta basados en los datos brindados por el autor.

6.6.8.2 Durante. Primera aplicación en el contexto.

En el transcurso del recorrido determinado, se registran a manera de anotaciones, las paradas, dificultades y distracciones halladas durante la experimentación, igualmente, se registra el tiempo total requerido para cubrir la distancia seleccionada.

Es necesaria el uso de un cronómetro que indique los períodos de tiempo, igualmente, el observador requiere de papel y lápiz, implementos que permitirán consignar los datos recolectados durante la prueba de la herramienta.

Posterior a la aplicación de esta herramienta, se obtiene el registro de la experimentación a través de la consignación de los acontecimientos relevantes del trayecto, sin embargo, es una información que puede ser inferida mediante la aplicación de las demás herramientas, por lo tanto, se determina como un implemento que funciona de manera transversal y está inscrita en las demás herramientas.

Teniendo en cuenta que las sendas del área de estudio son de gran dimensión, se recomienda precisar un recorrido con una distancia de 2 a 4 manzanas, es decir, 200 a 400

ESPACIO PÚBLICO Y VIDA PÚBLICA.

metros de longitud, sin embargo, es vital que durante este trayecto se presente una compleja vida pública y una variedad de usos, que nutra la experimentación.

Tabla 29.

Herramienta paseo de prueba. en la etapa durante. Primera aplicación en el contexto.

ACTIVIDADES	ESPACIO	TIEMPO	IMPLEMENTOS
-------------	---------	--------	-------------

Implemento transversal a las demás herramientas, que tiene como objetivo la experimentación con el entorno urbano durante el trabajo de campo.

Nota: Descripción y clasificación de los contenidos de la herramienta en base a las interpretaciones realizadas por las autoras de la investigación.

5.7 Preguntas.

Las preguntas son el instrumento teórico de la investigación, a partir de las cuales surgen suposiciones y conjeturas sobre el comportamiento de la vida pública, cuya verificación se obtiene a través de la constatación práctica de la vivencia de la salida de campo.

La aplicación de este instrumento permite que se formulen objetivos específicos dentro de la investigación, lo que funciona como instrucción y directriz del desarrollo de los estudios de vida pública, en torno a la búsqueda de respuestas a teorías de comportamiento, por lo tanto, es realmente importante la constante elaboración de preguntas, con el fin de mantener el propósito del estudio en cada una de las etapas de trabajo.

5.7.1 Antes preparación de salida de campo.

Teniendo en cuenta las descripciones del libro, se realiza una tabla de reseña que contiene la descripción y el resultado esperado de cada una de las preguntas, esto con el fin de consolidar el propósito Jan Gehl otorga a cada una de ellas (Ver Tabla 30).

Tabla 30.

Preguntas en la etapa antes de la salida de campo.

PREGUNTA	DESCRIPCIÓN	RESULTADO ESPERADO
¿Cuántos?	Registro cuantitativo que permite la captura de la efímera vida pública.	Obtener datos y mediciones sustentadas sobre aquello que sucede en el espacio público.
¿Quién?	Reconocimiento de la vida pública conforme a las características de los actores.	Categorizar mediante características comunes o interés afines los diferentes usuarios del espacio público.
¿Dónde?	Conocimiento específico sobre los espacios donde se desarrolla la vida pública.	Identificar el posicionamiento de movimientos y permanencias dentro del espacio público.
¿Qué?	Registro cualitativo que permite la captura de la efímera vida pública.	Obtener descripciones y detalles sobre aquello que sucede en el espacio público.
¿Cuánto tiempo?	Informe del tiempo de duración de las actividades que constituyen la vida pública.	Establecer los tiempos de permanencia y velocidad de las actividades realizadas en el espacio público.

Nota: Este apoyo es construido a partir de lo dicho por Jan Gehl en el libro *How to study public life* (2013) y sintetizado por las autoras de la investigación.

5.7.2 Durante primera aplicación en el contexto.

Para lograr una mejor comprensión de los propósitos de cada pregunta, se identifica la vinculación existente con los parámetros PATE y el tipo de información que se está analizando. Surge la necesidad de realizar esta especificación para lograr enfocar y determinar con claridad

ESPACIO PÚBLICO Y VIDA PÚBLICA.

el objetivo de análisis que se está abordando en la formulación de preguntas. (Ver Tabla 31).

Adicionalmente, se crea una estructura de preguntas, ya que Jan Gehl expone únicamente una palabra interrogativa. (Ver Tabla 32).

Tabla 31.

Preguntas en la etapa durante de la salida de campo.

PREGUNTA	DESCRIPCIÓN	PARÁMETROS PATE	TIPO DE INFORMACION
¿Cuántos?	Registro cuantitativo que permite la captura de la efímera vida pública.	Personas Actividades Espacios Tiempo	Cualitativo
¿Quién?	Reconocimiento de la vida pública conforme a las características de los actores.	Personas	Registro cuantitativo
¿Dónde?	Conocimiento específico sobre los espacios donde se desarrolla la vida pública.	Espacio	Registro cualitativo
¿Qué?	Registro cualitativo que permite la captura de la efímera vida pública.	Actividades	Registro cualitativo
¿Cuánto tiempo?	Informe del tiempo de duración de las actividades que constituyen la vida pública.	Tiempo	Registro Cuantitativo.

Nota: Descripción y clasificación de los contenidos de las preguntas.

Estructura de pregunta:

Tabla 32.

Estructuras de pregunta

PALABRA INTERROGATIVA	ACTORES	ACTIVIDAD	LUGAR	TIEMPO
¿Cuántos	transeúntes	Caminan para sacar el perro	En el parque García Rovira	Durante la noche?

Nota: Determinación de una estructura interrogativa para la correcta formulación de preguntas.

5.7.3 Después. Segunda aplicación y ajuste de la metodología.

Para la utilización de las preguntas en esta etapa, se propone la implementación de un banco de preguntas, un implemento de apoyo que posibilita la formulación sencilla y rápida de preguntas, ya que, tras el trabajo de campo, se evidenció la necesidad de formular preguntas que tuviese contenidos más pertinentes y respuestas realmente aportantes al proceso investigativo, con esto se espera dar continuidad al objetivo específico de estudio, aun cuando se encuentra en la experimentación de la salida de campo (Ver Tabla 33).

Tabla 33.

Banco de preguntas para la aplicación en la salida de campo.

PREGUNTA	PERSONA	ACTIVIDAD	TIEMPO	ESPACIO
¿Cuántos?	Rango de edad	Transitoria	Hora del día	Senda
¿Quién?	Niño	Caminar	Mañana	Peatonal
¿Dónde?	Adulto joven	Estacionarias	Tarde	Vehicular
¿Qué?	Adulto	Permanecer	Noche	Punto nodal
¿Cuánto tiempo?	Adulto mayor	Sentarse	Día de semana	Nodo confluencia
	Género	Acostarse	Día hábil	Nodo concentración
	Mujer	Recrearse	Fin de semana	Mojón
	Hombre		Festivo	

Nota: Clasificación y componentes de la estructura de preguntas y sus posibilidades de articulación.

Este banco de preguntas contempla los parámetros PATE y cada una de sus variables entre las cuales, queda marcada como ausente las estaciones o eventos que pueden servir como clasificación en nuestro contexto, ya que si bien, dadas las condiciones del trópico no son climáticas, hay temporadas del año que afectan significativamente las experiencias del espacio público, esta hipótesis no pudo ser resuelta por términos del tiempo dispuesto para la investigación. A continuación, se demostrará la estructura de las preguntas, para complementar las indicaciones sobre uso del banco de preguntas (Ver Tabla 34).

Tabla 34.

Estructura de preguntas.

PREGUNTA	OBJETO PRINCIPAL	EN RELACIÓN A
¿Cuántos?	Personas Actividad	Personas. Actividad. Espacio. Tiempo.
¿Quién?	persona	Actividad. Lugar. Tiempo.
¿Dónde?	Espacio	Actividad. Personas. Tiempo.
¿Qué?	Actividad	Personas. Espacio. Tiempo.
¿Cuánto tiempo?	Tiempo	Actividad. Personas. Tiempo.

Nota: Clasificación y componentes de las palabras interrogativas.

6. Fase IV: Formulación.

La formulación de estas pautas busca brindar una metodología con la cual entender la vinculación del espacio público en relación a la vida urbana. Se van a estructurar a través de ocho pautas que contienen los componentes y procedimientos precisos para desarrollar cada uno de los pasos de manera clara y sencilla. A su vez, estas surgen del ajuste de los componentes expuestos por Jan Gehl y logrado a través del trabajo de campo.

Durante esta etapa de investigación, se tiene como principal objetivo la formulación de pautas metodológicas para el análisis del espacio público en relación a la vida pública en el centro de Bucaramanga a partir del análisis hecho a la propuesta metodológica de Jan Gehl en el libro.

ESPACIO PÚBLICO Y VIDA PÚBLICA.

Las pautas metodológicas que se exponen a continuación reúnen las consideraciones generales y específicas que deben ser tomadas en cuenta para analizar el espacio público del centro de Bucaramanga. Estas se estructuran en dos etapas —conceptualización y aplicación— compuestas por ocho pautas de estudio.

Del mismo modo, no niegan la posibilidad de ser cambiantes conforme las características evolutivas del contexto en el que son implementadas, por ende, estas pautas metodológicas no pretenden conformar una guía rígida sino servir como principios orientadores y elementos de apoyo que han sido previamente sustentados en la práctica.

El objetivo de éstas pautas es la realización de un análisis que tenga en cuenta la experiencia cotidiana y las necesidades de las personas, para así reflexionar espacios que incluyan al ciudadano y lo atraigan desde su variedad y función.

Etapas de conceptualización.

Esta etapa, se enfocará en la revisión de documentos base para el inicio de la práctica, con el fin de comprender de manera precisa y específica el objetivo de la metodología y las generalidades útiles para su realización.

6.1 Primera pauta: Revisión de los autores que relacionan el espacio público y la vida pública.

Para entrar en el proceso de desarrollo, como primera medida, es imprescindible reconocer la tesis propuesta por el autor del libro *How to study public life* (2013) (Ver Anexo C), quien ha sido el generador de las ideas de la metodología aquí propuesta, esto con la finalidad de

ESPACIO PÚBLICO Y VIDA PÚBLICA.

familiarizarse con la visión de la relación entre espacio público y vida pública. Se sugiere, que se realice una familiarización con la visión de la relación entre espacio público y vida pública también de otros autores.

6.2 Segunda pauta: Revisión de insumos de la propuesta de Jan Gehl.

A continuación, es necesario reconocer los componentes específicos de la metodología proporcionada por el autor, por lo cual, se recurre a la revisión de la traducción de los capítulos 2 y 3, que corresponden a los componentes actividades, preguntas y herramientas. (Ver Anexo D). Así mismo, se debe realizar la revisión de cuadros de interpretación de actividades (Ver Figura 18), herramientas (Ver Tabla 6), preguntas (Ver Tabla 32) y, por último, el compilado de casos de estudio (Ver Anexo A).

6.3 Tercera pauta: Revisión de los parámetros de registros PATE (Personas, Actividades, Tiempo y espacio).

Una vez se ha realizado la interpretación general de la metodología, se procede a familiarizarse con los conceptos PATE, más exactamente los tres parámetros que serán implementados, los cuales son: “personas, tiempo, espacio” ya que las actividades ya han sido expuestas por JAN Gehl. Estas muestran al investigador de manera sencilla, tres dimensiones de análisis y clasificación, que permiten organizar de sintéticamente la observación de la vida pública en el espacio público. La utilización de estos parámetros permite reforzar la metodología propuesta por el autor, desde el método etnográfico, sin embargo, se mantiene el enfoque arquitectónico de la investigación.

ESPACIO PÚBLICO Y VIDA PÚBLICA.

Por lo tanto, las dimensiones “personas, tiempo, espacio”, permiten unificar el enfoque del proceso metodológico, al brindar una clasificación exacta de las experiencias que han sido recolectadas en el trabajo práctico o “salida de campo”.

La investigación proporciona una gráfica que expone los conceptos y datos a registrar de cada parámetro, abstraídos del libro *El salvaje metropolitano* (1991) de Rosana Guber, reinterpretados y modificados por las autoras de la investigación según las necesidades propias del área de intervención (Ver Figura 43)



Figura 43. Conceptos PATE. Adaptados del libro *El Salvaje Metropolitano* (Guber, 2004)

Etapas de aplicación.

Las pautas que hacen parte de esta etapa brindan la metodología de aplicación práctica. Esta etapa conforma un proceso en donde se materializan las ideas y conceptos expuestos hasta el momento a través de las salidas de campo.

Es por esto, que las pautas pertenecientes a esta etapa tienen una clasificación según el momento de aplicación en la salida de campo, esto con el fin de llevar una mejor planificación y un mejor entendimiento sobre el método de abordaje de la salida de campo y la puesta en práctica de las pautas

Etapas: Antes: Preparación de la salida de campo

6.4 Cuarta pauta: Escogencia del lugar de aplicación.

Inicialmente, se debe aclarar, que la metodología aquí brindada es exclusivamente para la comuna 15, correspondiente al centro de la ciudad de Bucaramanga, sin embargo, es posible, seleccionar diferentes rutas de estudio —siempre y cuando se encuentren contenidas en el área anteriormente mencionada— para analizar el espacio público en relación a la vida pública; por lo tanto, a continuación, se brindarán condiciones para su selección la cual debe contener como mínimo dos de estas tres determinantes generales.

- *Sendas:* Reconocimiento de los espacios destinados a la circulación, que fortalecen las características de identidad y continuidad de la ciudad
- *Puntos nodales:* Identificación de los puntos nodales como espacios jerárquicos en la congregación

ESPACIO PÚBLICO Y VIDA PÚBLICA.

- *Nodos de congregación: Edificios de interés de la vida pública:* Edificaciones donde exista diversidad y complejidad, es decir, aquellos que en su actividad diaria alberguen multiplicidad de usuarios que, aunque con distintos caracteres, sean capaces de vincularse entre sí. Del mismo modo, deben seleccionarse aquellos edificios que permitan realizar un estudio del comportamiento económico de la zona, ya que posibilitan el conocimiento de quiénes invierten en el lugar, qué produce éste y en qué se destina.

- *Nodos de confluencia: Espacios públicos abiertos:* Esta selección debe concentrarse, en elegir espacios que permitan observar cómo funcionan las interacciones públicas y el intercambio de ideas. Un buen ejemplo son los parques, plazas o plazoletas que permiten reconocer diferentes funciones y los focos de corrientes activas de vida.

- *Mojones: Edificios de valor arquitectónico:* Esta selección requiere, de la mezcla de edificios de distintas épocas, que sean representativos para el lugar y tengan variedad en su rendimiento económico.

Ya que la monotonía no es deseable para las ciudades y las convierte en lugares de riesgo al no ser frecuentadas ni usadas, estas sugerencias tienen como articulador a la diversidad, puesto que la comuna 15 de la ciudad de Bucaramanga no puede ser estudiada desde la particularidad de sus usos, sino que debe contemplarse desde la vinculación y mezcla de los mismos.

6.5 Quinta pauta: Aplicación de preguntas.

Es importante hacer constantemente preguntas antes de la salida de campo, ya que, permitirá observar el lugar con objetivos más específicos y enfocados según la información que se quiera obtener. (Ver Figura 44)

Emplear matriz de preguntas, resultado de las etapas de la fase III (Ver Tabla 33)

Figura 44 Matriz de Preguntas.

PREGUNTAS	DESCRIPCIÓN	RESULTADO ESPERADO	PÁRAMETRO P.A.T.E.	TIPO DE INFORMACIÓN	OBJETO PRINCIPAL	EN RELACIÓN A
¿Cuántos?	Registro cuantitativo que permite la captura de la efímera vida pública.	Obtener datos y mediciones sustentadas sobre aquello que sucede en el espacio público.	Personas Actividades Espacio Tiempo	Registro cuantitativo	Personas Actividades	Personas Actividades Espacio Tiempo
¿Quién?	Reconocimiento de la vida pública conforme a las características de los actores.	Categorizar mediante la identificación características comunes afines los diferentes usuarios del espacio público.	Personas	Registro cuantitativo	Personas	Actividades Espacio Tiempo
¿Dónde?	Conocimiento específico sobre los espacios donde se desarrolla la vida pública.	Identificar el posicionamiento de movimientos y permanencias dentro del espacio público.	Espacio	Registro cualitativo	Espacio	Personas Actividades Tiempo
¿Qué?	Registro cualitativo que permite la captura de la efímera vida pública. .	Obtener descripciones y detalles sobre aquello que sucede en el espacio público.	Actividades	Registro cualitativo	Actividades	Personas Espacio Tiempo
¿Cuánto tiempo?	Informe del tiempo de duración de las actividades que constituyen la vida pública.	Establecer los tiempos de permanencia y velocidad de las actividades realizadas en el espacio público.	Tiempo	Registro cuantitativo	Tiempo	Personas Actividades Espacio

ESPACIO PÚBLICO Y VIDA PÚBLICA.

A continuación, debe utilizarse el *banco de preguntas* (Ver Tabla 33), que permitirá articular preguntas informativas, estas preguntas deben realizarse de manera previa a abordar el lugar, tienen como propósito suscitar la curiosidad inicial del investigador, de quien se supone, tiene una idea global del lugar que está abordando y puede realizar cuestionamientos básicos sobre dudas específicas que tenga del espacio.

En el momento de la formulación de las preguntas se debe tener en cuenta una serie de características que permiten el éxito de las preguntas.

- *Preguntas abiertas:* Preguntas abiertas y subjetivas tienden a ofrecer respuestas de mayor interés que las preguntas factuales o cerradas. Las preguntas a realizarse deben representar un amplio rango de posibles soluciones.
- *Solución de preguntas exclusivamente en el espacio público de interés:* En la medida posible, es recomendable solucionar las preguntas en el espacio en donde se va a realizar el análisis, o cerca de él. Estar presente en el espacio permite referenciar elementos específicos de la experiencia en el espacio o su estructura física.
- *Preguntas representativas:* Para que las preguntas sean representativas, deben ser diversas, evitando parcializar los resultados hacia ciertos preconceptos o ideas que se tienen del lugar.
- *Contextualizar las preguntas:* Al realizar las preguntas, es importante haberse documentado sobre el lugar y tener claros los objetivos del análisis para que las respuestas encontradas sean concretas y sustentadas.

Etapa Durante: Aplicación en el contexto

6.6 Sexta pauta: Identificación de actividades.

Inicialmente el investigador debe remitirse a la matriz de actividades ejemplo para comenzar el proceso de análisis y documentación previo a la identificación (Ver Figura 29)

Tras esta documentación inicial, se procede a realizar la salida de campo, donde se identificarán las actividades que ocurren en el espacio. Éstas se identificarán desde un punto fijo de observación, el cual debe ser central y permitir una óptica amplia del espacio en un tiempo determinado de 15 minutos. Al realizar la identificación de actividades, se procederán a clasificar en acciones y posteriormente éstas se organizarán como opcionales, necesarias o sociales. Esta clasificación se hará mediante un gráfico de *clasificación de actividades* proporcionada por la investigación (Ver Figura 45).

ACCIÓN: CAMINAR			
ACTIVIDADES	OPCIONAL	NECESARIA	SOCIAL
Pasear	x		

ACCIÓN: ACOSTARSE			
ACTIVIDADES	OPCIONAL	NECESARIA	SOCIAL

ACCIÓN: PERMANECER			
ACTIVIDADES	OPCIONAL	NECESARIA	SOCIAL

ACCIÓN: JUGAR			
ACTIVIDADES	OPCIONAL	NECESARIA	SOCIAL

ACCIÓN: SENTARSE			
ACTIVIDADES	OPCIONAL	NECESARIA	SOCIAL

Fecha:	Hora:	Versión:
Observaciones		

Figura 45. Clasificación de actividades.

6.7 Séptima pauta: Aplicación de herramientas.

Esta etapa es la de mayor profundización en la salida de campo, ya que para la aplicación de las herramientas requiere de la interacción y vivencia con la ciudad, esto con el fin de obtener la información necesaria para el análisis del espacio público en relación a la vida pública.

Inicialmente, debe emplearse una matriz de herramientas que permita obtener un conocimiento general y familiarización con las mismas (Ver Figura 46).

Para la ejecución de este componente, es necesario que el aplicador de la metodología tenga una apropiación de las herramientas previamente descritas en la investigación, que le permita llevar a cabo un estudio con resultados pertinentes para un correcto análisis del espacio público en relación a la vida pública.

Figura 46. Matriz de herramientas.

HERRAMIENTA	DESCRIPCIÓN	RESULTADO ESPERADO	ACTIVIDAD	IMPLEMENTOS	TIEMPO	ESPACIO	RESULTADO OBTENIDO	PARÁMETROS P.A.T.E.
 Conteo	Evaluación rápida y sencilla de las características de las actividades de un espacio determinado.	Reconocer la vida pública a través de datos cuantitativos en función del tiempo.	Todas pueden ser contadas	Bitácora Contador manual Registro de vídeo	10 minutos	Sendas	Reconocimiento específico de los usuarios en el espacio público por un tiempo determinado.	Personas actividades
 Trazado de mapas	Gráfico de localización de las actividades estacionarias en el área de estudio.	Obtener el número, tipo de actividad y el lugar que ocupa en el espacio .	Estacionarias	Cartografía exacta Papel y lápiz Bitácora Registro fotográfico	10 minutos por hora	Puntos nodales	Proporcionan un patrón de comportamiento que obedece principalmente a las calidades del entorno inmediato.	Espacio actividades
 Rastreo	Gráfico de los registros de los desplazamientos de las personas en un área y tiempo determinado.	Proveer conocimientos básicos de los movimientos realizados dentro del área de estudio.	Transitorias	Cartografía exacta Papel calcante Bitácora y Registro fotográfico	15 minutos	Sendas	Identificación del patrón de movimiento de peatones en función del tiempo.	Actividad Tiempo
 Seguimiento	Representación gráfica de la observación del desplazamiento de una persona en particular dentro del área de estudio.	Identificar y reconocer las rutas dominantes del área de estudio.	Transitorias	Cartografía Registro fotográfico Bitácora	10 minutos	Sendas	Obtener conocimiento sobre las rutas alternativas y las relaciones espaciales que los peatones tienen con el espacio.	Actividad Tiempo
 Seguimiento de rastros	Registro de la actividad humana a través de indicios de vida pública dejados en el espacio físico.	Entender los usos alternos del espacio público que no son posibles de capturar en el momento del trabajo de campo.	Estacionarias	Cartografía Registro fotográfico Bitácora	15 minutos	Puntos nodales	Reconocer el uso indirecto que los actores le brindan al espacio físico investigado.	Actividad Espacio

Etapa Después: Análisis de los resultados de la salida de campo

6.8 Octava pauta: Consignación de los resultados de la salida de campo.

Se procede a la consignación de la información recolectada, la cual se realiza a partir de un *registro analítico* y un *registro evaluador*, formatos que tienen por objetivo la sistematización de los datos recolectados en la experiencia de la salida de campo.

El *registro analítico* contiene las descripciones sobre la salida de campo, pretende exponer la experimentación de manera cualitativa, es por esto, que debe contener referencias del lugar de estudio, descripción y evidencia de aplicación realizada durante la salida de campo. (Ver Figura 47)

IDENTIFICACIÓN

CONTEO: VERSIÓN 01
REGISTRO ANALÍTICO. CONSTRUCCIÓN PROPIA.

DESCRIPCIÓN

CARACTERÍSTICA:
Evaluación rápida y sencilla de la cantidad y características de las actividades del área de estudio.

DESCRIPCIÓN:
Teniendo en cuenta las cinco acciones principales, se realiza un conteo que distingue de manera particular cada una de estas, y que de manera simultánea, propone hacer una clasificación de género y edad.

RESULTADO ESPERADO:
Reconocer la vida pública sobre el espacio físico a través de información cuantitativa en función del tiempo.

METODOLOGÍA

TIEMPO: 10 minutos
10:25am - 10:35am

LUGAR: Corredor
Calle 35 - Carrera 14

INSTRUMENTOS: Papel y lápiz

DIMENSIONES: Actores
Tiempo

PLANO DE LOCALIZACIÓN

1. Plano de localización de la APLICACIÓN DE CONTEO

EVIDENCIA DE REGISTRO

2. Formato para la APLICACIÓN DE CONTEO

Acción	Género	Edad
GAMINAR	10	10
PERMANECER	10	10
SENTARSE	10	10
ACOSTARSE	10	10
RECREARSE	10	10

3. Clasificación según GÉNERO Y EDAD

GÉNERO: MUJER, HOMBRE

EDAD: NIÑOS, ADULTO JOVEN, ADULTO, ADULTO MAYOR

4. Fotografía del lugar de APLICACIÓN DE CONTEO

REFERENCIA DEL LUGAR

06/14

Figura 47. Ejemplificación de Registro analítico

Por otra parte, el *registro evaluador* contiene los análisis de la información recopilada, pretende sintetizar y analizar los datos recolectados mediante la ejecución de la salida de campo, por lo tanto, contiene análisis de datos y gráficos de apoyo (Ver Figura 48).

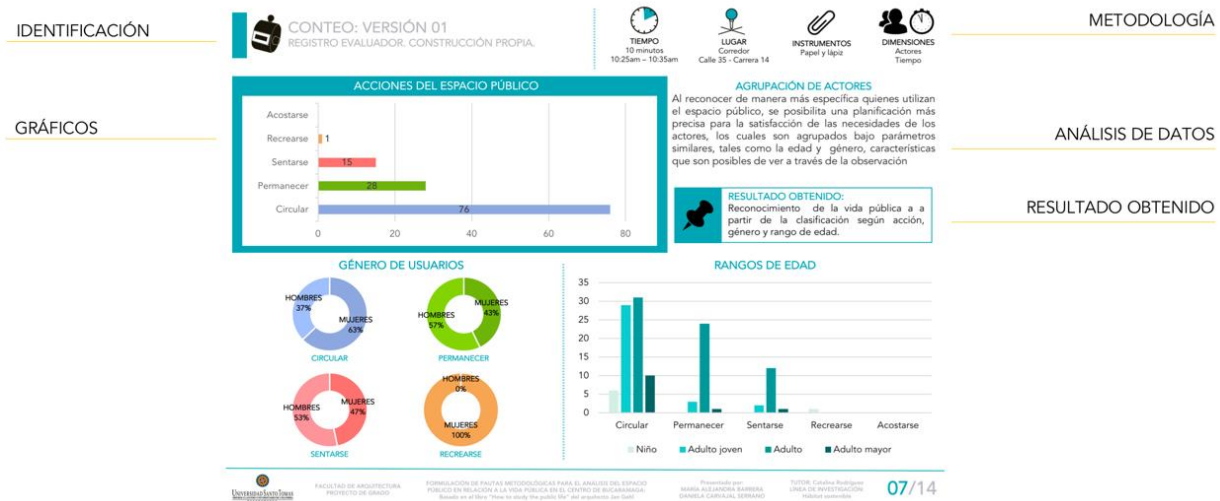


Figura 48. Ejemplificación de registro evaluador.

Finalmente, se puede evidenciar que la relación entre los componentes metodológicos se presenta de manera directa y encadenada, como consecuencia de un proceso de verificación de teorías, realizadas a través comprobaciones prácticas realizadas en las salidas de campo.

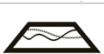
Por lo tanto, las preguntas son el componente teórico de la investigación, a partir de las cuales surgen suposiciones o conjeturas sobre el comportamiento de la vida pública, la cual, es estudiada por el componente de actividades y los parámetros PATE, dimensiones de registro para la obtención de conocimiento durante las salidas de campo, que junto con la experimentación y aplicación del componente de herramientas, pretenden constatar con evidencias prácticas aquellas hipótesis de la vida pública.

Es por esto, que se decide disponer de las herramientas en función de las preguntas, esto con el fin de poder identificar el propósito particular de cada una, y obtener un mejor entendimiento de su utilidad dentro de los estudios de vida pública, todo esto definido dentro de los parámetros PATE, en función de garantizar un mejor registro de la información. (Ver Figura 48)

	PERSONAS 	ACTIVIDAD 	TIEMPO 	ESPACIO 
¿CÚANTOS?		 ESTACIONARIAS  TRANSITORIAS		 PUNTO NODAL  SENDA
¿QUIÉN?		 ESTACIONARIAS  TRANSITORIAS		
¿DÓNDE?		 ESTACIONARIAS  TRANSITORIAS		 PUNTO NODAL  SENDA
¿QUÉ?		 ESTACIONARIAS  TRANSITORIAS		 PUNTO NODAL  SENDA
¿CUÁNTO TIEMPO?		 ESTACIONARIAS  TRANSITORIAS		

 CONTEO

 TRAZADO DE MAPAS

 RASTREO

 SEGUIMIENTO

 SEGUIR RASTROS

Figura 48. Gráfico de interacción entre el espacio público y la vida pública.

7. Conclusiones.

En base al interés por comprender cómo la interacción de la vida pública permea el espacio público, se identifican una serie de autores que exponen sus teorías sobre cómo estudiar la interacción humana, y en base a los resultados, se encuentra Jan Gehl quien ofrece una tesis clara sobre cómo se entiende desde una visión específicamente física y arquitectónica la vida pública en los espacios de la ciudad. Por ende, se selecciona como autor base de la investigación y se indaga sobre sus postulados bibliográficos, de tal modo se selecciona el libro “how to study public life”, del que se infiere, está aproximado a ofrecer una metodología de trabajo.

Sin embargo, se concluye que éste libro es útil como guía, pero no como un manual para llevar a la práctica, ya que no ofrece conceptos y especificaciones suficientes para un proceso de aplicación, por lo cual, deben integrarse otras definiciones, si bien provenientes de sus otras publicaciones, como de otros autores competentes en el tema. De esta manera Jane Jacobs y Kevin Lynch nutren los componentes con aportes precisos, útiles y aportantes a la investigación. Jane Jacobs ayuda a consolidar los modos de manifestar la vida pública y Kevin Lynch la importancia de legibilidad en la ciudad, adicionalmente, vale la pena destacar que podría haber otros autores si se exploran de manera adecuada.

En base a la posterior identificación, los capítulos 2 y 3 son traducidos, ya que contemplan características significativas para viabilizar el análisis del espacio físico en función a la vida pública. No obstante, estos capítulos ofrecen componentes para el análisis, no conforman un proceso metodológico sino una instrumentalización desarticulada y sin vinculación entre sí que impide componer un proceso metodológico. Así pues, se utilizan los parámetros PATE, ofrecidos por Rosana Guber en el “Salvaje metropolitano”, con el fin de

unificar los anteriores instrumentos en cuatro dimensiones de observación y análisis (personas, actividades, tiempo, espacio). Logrando finalmente obtener un análisis más objetivo y delimitado.

Adicionalmente, en estos componentes o instrumentos, se identifican vacíos significativos para enfrentarse a los espacios y los fenómenos urbanos presentes en las ciudades latinoamericanas, y ya que, los antecedentes publicados solo contemplan zonas céntricas de ciudades europeas industrializadas, se busca un escenario con características similares para lograr su contextualización a través de la aplicación, al terminar el trabajo, se logra concluir que en las ciudades latinoamericanas y específicamente en Bucaramanga sí es posible aplicar estos principios para analizar y comprender la configuración espacial pero sólo a través de la complementación, que en este caso es proporcionada por las pautas metodológicas. Debido al tiempo proporcionado para ésta investigación, el trabajo no logra integrar los espacio periféricos o no consolidados y sería interesante ver a futuro cómo podría aplicarse estos componentes.

El segundo trabajo de campo permite generar ajustes y consolidar la información necesaria para crear pautas metodológicas, donde se resalta la importancia de que estos deben orientarse de manera primordial hacia datos cuantificables por medio de sus componentes.

Finalmente, la investigación pudo confirmar que definitivamente, sí hay una relación entre la configuración espacial del espacio público y la vida pública, sin embargo, esta no precisa métodos para diseñar, ya que si bien, este método final aporta a parámetros físicos en ningún momento especifica estrategias de composición, es decir, este es un paso previo al diseño, donde se intenta llenar los vacíos existentes en la comprensión del espacio público, así pues sería interesante revisar otros autores que trabajen metodologías de diseño para vincular la capacidad de ver e interpretar el espacio público con la capacidad de diseñar el mismo.

8. Glosario.

Actividades: Acciones que se llevan a cabo en el espacio público exterior, lo cual, podría entenderse como un retrato específico de la vida pública en un momento, tiempo y lugar determinado.

Espacio: Unidad de estudio espacial y física, enmarcada dentro de una realidad tangible, referente directo de la identidad particular de cada ciudad.

Espacio público: Entorno principalmente físico de una ciudad. Organismo dinámico que cambia en respuesta a la forma en que las personas interactúan con él. (Gehl, *How to study public life*, 2010, pág. 3). Espacios principalmente físicos de una ciudad. (Jacobs, *Muerte y vida de las grandes ciudades de América*, 1960, pág. 55) Entendido a partir de los cinco elementos de la imagen de la ciudad —sendas, bordes, barrios o distritos, nodos y mojones (Lynch, 1960, págs. 61-98)

Herramientas: Conjunto de componentes que permiten el registro sistemático del desarrollo de la vida pública en el espacio físico exterior.

Interacción: Estudio del contacto y comportamiento de las personas en el espacio público (Gehl, *How to study public life*, 2010, pág. 3) Análisis de los sucesos que ocurren en la realidad tangible y física (Jacobs, *Muerte y vida de las grandes ciudades de América*, 1960, pág. 119). Cómo usan las personas un determinado espacio de la ciudad. Este puede ser documentado, analizado e interpretado principalmente mediante la observación.

Mojones: “Calidad de distinción, debido a que la característica física clave de esta clase es la singularidad, un aspecto que es único o memorable en el contexto” (Lynch, 1960, p. 98).

Nodos: “Focos estratégicos a los que puede entrar el observador, tratándose típicamente de confluencias de sendas o de concentraciones de determinada característica” (Lynch, 1960, p. 91 – 92).

Personas: Actores de la ciudad, aquellos que realizan alguna intervención sobre el entorno urbano mediante su acción, elemento que nutre y otorga sentido al espacio público.

Preguntas: Conjunto de componentes que determinan la reflexión sobre temas específicos del desarrollo de la vida pública en el espacio público exterior.

Punto nodal: Formación de una estructura conectada, núcleo y foco de jerarquía en un área cohesiva de la ciudad.

Sendas: “Red de líneas habituales o potenciales de movimiento a través del complejo urbano” (Lynch, 1960, p. 117).

Tiempo: Dimensión temporal de la ejecución de alguna acción, cuyas particularidades se convierten en factores que intervienen en el comportamiento de la vida pública.

Vida pública: Actividades complejas y versátiles que se desarrollan en el espacio público. (Gehl, How to study public life, 2010, pág. 2) Estas actividades se pueden observar en el cotidiano de la ciudad, tienen constante cambio y son determinadas por diversos factores, como clima, hora del día, etc. Su consideración es esencial para el entorno digno de las personas.

9. Bibliografía.

Banco Interamericano de Desarrollo. (2013). *Plan de Acción Bucaramanga*. Bogotá.

Carrión, F. (2001). *La ciudad construída Urbanismo en América Latina*. Quito: FLACSO.

Del Castillo Daza, J. C. (1998). Cinco fases de urbanismo en Colombia. *Bitácora urbano territorial*.

Escorcía Oyola, O. (2010). *Manual para la investigación Guía para la formulación, desarrollo y divulgación de proyectos*. Bogotá.

Gehl, J. (2013). *How to study the public life*. Copenhagen: Island Press.

Gehl, J. (2014). *Ciudades para la gente*. Buenos Aires: Infinito.

Gehl, J. (2006). *La humanización del espacio urbano La vida social entre los edificios*. Barcelona: Reverté.

Gobernación de Santander. (2016 - 2019). *Plan de desarrollo departamental*.

Guber, R. (1991). *El Salvaje Metropolitano Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. Buenos Aires: Legasa.

Jacobs, J. (1961). *Muerte y vida de las grandes ciudades*. Madrid: Capitán Swing Libros.

Lynch, K. (1960). *La imagen de la ciudad*. Barcelona: Gustavo Gili.

Rueda Gómez, N. J. (s.f.). Evolución de las políticas, normativas y planes de ordenamiento urbano de la ciudad de Bucaramanga durante el siglo XX. *Revista M*, 54-59.

10. Anexos.

Anexo A. Revisión de casos de estudio.

CLASIFICACIÓN	LUGAR	PAÍS	OBJETIVO	RESULTADO
Antecedentes	Calle Strøget	Copenhague, Dinamarca	Localizar e identificar las intenciones de los peatones en la principal calle peatonal de la ciudad	Todas las formas de actividad humana representan mayor interés para el peatón
	Centro de la ciudad	Copenhague, Dinamarca	Reconocer la incidencia de las calidades y oferta del espacio público en las actividades que enriquecen la vitalidad de la ciudad	Entre los años 1968 y 1986 se incrementaron los espacios de prioridad peatonal, lo cual causa un aumento significativo en la cantidad de actividades del espacio público
	Vías de tráfico vehicular: Franklin Street, Gough Street, Octavia Street	San Francisco, USA	Evidenciar el efecto del tráfico vehicular en las actividades y la interacción social en las zonas residenciales	El aumento de tráfico vehicular reducen las actividades exteriores y los contactos del vecindario, registrado mediante una cartografía de las actividades de las calles
	Ruta de 350 metros	San Francisco, USA - Nueva York, USA - Copenhague, Dinamarca - Washington, USA - Toronto, Canadá - Kyoto, Japón - Roma, Italia - Londres, Inglaterra - París, Francia - Barcelona, España - California, USA	Experimentar el espacio público mientras se transita y registran los tiempos necesarios para cubrir las rutas propuesta	Las 14 diferentes rutas tienen una duración aproximada de 4 minutos, llevadas a cabo en ciudades con diferentes estructuras urbanas
	Calles residenciales	Melbourne, Australia	Resaltar el impacto positivo de los espacios semiprivados en la vitalidad de una zona residencial	Los espacios como los jardines delanteros permiten el aumento del nivel actividades, en este caso, un 68% de las actividades registradas fueron llevadas a caso en estos
	Centro de la ciudad	San Francisco, USA	Sustentar la relación del sol y la sombra en las actividades favorecedoras para la vida urbana, en búsqueda de frenar la iniciativa a favor de rascacielos en la ciudad	Las simulaciones que se realizaron evidenciaron que el plan urbano a favor de rascacielos incrementarían la cantidad de sombra y viento en zonas neurálgicas de la ciudad
	Zona residencial	Waterloo, Canadá - Kitchener, Canadá	Sustentar la relación existente entre el tiempo de duración de las actividades y la vitalidad de la ciudad, a través del registro de velocidades en la zona residencial	Las actividades transitorias representan más de la mitad de las actividades registradas. Contrario a las actividades de permanencia con una duración nueve veces mayor
	Zona residencial	Waterloo, Canadá - Kitchener, Canadá	Resaltar el impacto positivo de los espacios semiprivados en la vitalidad de una zona residencial	Los espacios como los jardines delanteros permiten el aumento del nivel actividades, en este caso, un 89% de las actividades registradas fueron llevadas a caso en estos
	Vía peatonal - Vía vehicular	Venecia, Italia - Copenhague, Dinamarca	Analizar la relación entre la comunicación y el nivel de ruido de los escenarios	El escenario de Italia cuenta con 52 dB, propicio para la conversación, contrario al contexto de Dinamarca que impide la conversación fluida debido a los 72 dB presentados
	Jardines de Tivoli	Copenhague, Dinamarca	Identificar las bancas de mayor uso	Aquellas que tienen mejor vista a las zonas de actividad son las de mayor uso
	Autopista Embarcadero	San Francisco, USA	Identificar las modificaciones de los patrones de circulación posterior a una intervención urbanística	Tras el cierre de la vía en 1989, la autopista se convirtió en un lugar lleno de vida urbana, al transformarse en un bulevar arborizado con diversas posibilidades de movilización
	-	Nueva York, USA	Capturar las pequeñas escenas del espacio público, las cuales son las que configuran y constituyen la vida urbana	Obtener la información derivada del uso del espacio público por parte de las personas, a partir de una secuencia fotográfica que evidencie el "Street ballet"

CLASIFICACIÓN	LUGAR	PAÍS	OBJETIVO	RESULTADO
Estudios iniciales	-	Italia - Dinamarca	Comparar el espacio público y vida urbana de ambos países. Italia, viaje académico y Dinamarca, lugar de residencia	Publicación de una serie de artículos los cuales sentaron como fundamentos para las metodologías de estudio de espacio público y vida urbana
	Calle Strøget	Copenhague, Dinamarca	Registrar el tiempo de los recorridos realizados en el espacio público dependiendo las condiciones climáticas	El registro de la velocidad promedio en cubrir 100 metros, determina que los peatones disfrutan y permanecen más en el exterior cuando las condiciones climáticas son <i>favorecedoras</i>
	Calle Strøget	Copenhague, Dinamarca	Registrar el tiempo de las actividades realizadas en el espacio público dependiendo las condiciones climáticas, a partir de la aplicación de la herramienta de rastreo	La velocidad de los transeúntes disminuye un 35% en invierno respecto al verano. Lo cual precisa la necesidad de las personas para calentarse en invierno y el disfrute de verano
	Plazas de la ciudad	Roma, Italia - Mantova, Italia - Lucca, Italia - Arezzo, Italia - Milán, Italia - Copenhague, Dinamarca	Aplicación de la herramienta de registro fotográfico, con el fin de ilustrar las razones que tiene la gente para permanecer en el espacio público	La presencia de personas en el espacio público puede ser caracterizada como una necesidad pospuesta, ya que el elemento más importante son las personas
	Zona residencial en los suburbios	Copenhague, Dinamarca	Realizar una crítica frente al complejo residencial, que contaba con espacio públicos monotemáticos. El escrito es reconocido como pieza clave contra la corriente de viviendas modernas	Mediante la intervención no autorizada, se transformó un lote vacío en un parque acorde a las necesidades de los habitantes y el cual se convirtió en un éxito
	Plaza de Popolo - Plaza Ascoli Piceno	Roma, Italia - Ascoli Piceno, Italia	Registrar mediante una cartografía de comportamiento, la imagen de la permanencia de las personas dentro de un espacio público determinado	Registro de las actividades estacionarias y los patrones de movimiento a través de un registro gráfico
	Plaza Blågårdsgade	Copenhague, Dinamarca	Reconocer los patrones de movimiento determinados dentro del área del estudio	El registro puede realizarse en capas a través de los días o estaciones, puede mostrar las variaciones en los patrones de movimiento según factores externos
	Zona residencial	Albertslund Syd, Dinamarca	Identificar los patrones de movimiento en una nueva área residencial que divide el tránsito peatonal del tránsito vehicular	Demostrar la diferencia entre las circulaciones teóricas de los ingenieros de tráfico, y las rutas realmente utilizadas por los habitantes de la zona
	Calle residencial del Barrio Fitzroy	Melbourne, Australia	Obtener una visión general de lo que sucede en la calle, "street ballet", a través del registro en el diario de campo	Registro detallado de las actividades del espacio público teniendo en cuenta hora, género, edad, lugar, tipo de actividad y tiempo de duración
	Calles residenciales en los suburbios y centro de la ciudad	Melbourne, Australia	Resaltar el impacto positivo de los espacios semiprivados en la vitalidad de una zona residencial, mediante la aplicación de trazado de mapas de las actividades de la zona residencial	La extensión de las actividades privadas en los antejardines semiprivados presentan un impacto significativo en los patrones de actividad
	Calles residenciales	Ontario, Canadá	Estudiar el tiempo de duración de las diversas actividades, mediante el registro de cantidad y tipo de actividad	El tiempo de las actividades es un factor clave para la vida urbana, ya que aunque las actividades de tránsito tienen una menor duración, constituyen gran parte del registro

CLASIFICACIÓN	LUGAR	PAÍS	OBJETIVO	RESULTADO
Aplicación	Centro de la ciudad	Copenhague, Dinamarca	Aplicación de la herramienta de trazado de mapas	Definir los patrones de actividad realizados por los peatones, dependiendo de las condiciones climáticas
	Complejo de viviendas Emaljeheaven	Copenhague, Dinamarca	Aplicación de la herramienta de rastreo	Registrar de manera gráfica los patrones de movimiento presentado por lo peatones del sector
	Centro de la ciudad	Norwich, Reino Unido - Rouen, Francia - Koblenz, Alemania	Incluir la tecnología GPS en el registro de las rutas comerciales y recreativas de los conductores al dejar estacionados sus vehículos	El estudio demostró que los conductores, después de estacionar su vehículo, circulaban por todo el centro, lo cual los convierte igualmente en peatones
	Calle Strøget	Copenhague, Dinamarca	Aplicación de la herramienta de seguimiento	Documentar el tiempo que toma una persona en recorrer una distancia de 100 metros
	Y street: Calle residencial	Melbourne, Australia	Aplicación de la herramienta de diario de campo	Registrar eventos y detalles que no puedan ser documentados mediante los métodos tradicionales
	Centro de la ciudad	Perth, Australia - Sidney, Australia	Aplicación de la herramienta de paseos de prueba	Una significativa parte tiempo de los peatones es destinado a la espera de los semáforos, en el caso de Sidney representa un 52% del tiempo, debido a la prioridad vehicular
	Villa Olímpica	Londres, Inglaterra	Incluir el método Syntax, metodología matemática predictiva, para el desarrollo del plan maestro a partir del análisis de conexiones en el área	Cartografía que muestra las probabilidades y elecciones en las circulaciones y espacios públicos por parte de los peatones, ciclistas y conductores
	-	Aalborg, Dinamarca	Incluir la tecnología GPS en el registro del comportamiento de las personas en el espacio público	Desarrollo de una aplicación que permite de manera simultánea el registro y formulación de preguntas mediante dispositivos GPS

CLASIFICACIÓN	LUGAR	PAÍS	OBJETIVO	RESULTADO
Seguimiento de intervenciones urbanísticas	Centro de la ciudad	Melbourne, Australia	Verificar la viabilidad de las diversas propuestas para invitar a los ciudadanos para volver a utilizar el espacio público	Aumento del 39% en la cantidad de personas que permanecen en los espacios públicos de la ciudad
	Barrio Akker Brygge	Oslo, Noruega	Destacar la importancia de acciones urbanas específicas que representan una modificación en los patrones de uso, en este caso, el incremento de bancas	Al aumentar 129% las opciones de asiento, igualmente, se duplicó la cantidad de visitantes
	Centro de la ciudad	Melbourne, Australia	Documentar la efectividad de las iniciativas promovidas para la recuperación de la calidad del centro de la ciudad	Incremento en la cantidad de personas que permanecen en el espacio público, además, aumento de la vivienda en el centro de la ciudad
	Times Square	Nueva York, USA	Documentar el proceso hacia una ciudad más sostenible en el período 2007 - 2030, específicamente la intervención en Times Square	Previo a la intervención, un 11% del área estaba destinada a los peatones, lo cual llevo a cerrar el tráfico vehicular y convertirse en modelo para el resto de la ciudad
	-	Perth, Australia	Realizar una comparación y verificación de las intervenciones de mejora en el espacio público efectuadas desde 1993	El nivel de actividad de la ciudad se duplicó, logrando una mejora en la vida urbana
	-	Copenhague, Dinamarca	Documentar el cambio de la vida pública de la última década en la ciudad	Estudios consignados en el libro "The new city life", estudios de via urbana y espacio público llevados a cabo en toda la ciudad
	-	Dinamarca	Demostrar la incursión del vehículo a partir de la última década del S. XX. Lo cual aumenta los conflictos entre vehículos, peatones y ciclistas	Gráfica que demuestra la incursión del vehículo en los años seleccionados. Para el año 2010, 60% de los hogares poseía algún automóvil
	-	Dinamarca	Exponer como las soluciones de construcción urban ayudaron a compensar los desafíos sociales relacionados con la salud	Gráfica que demuestra como la construcción de áreas verdes ayudó a reducir la magnitud de las enfermedades infecciosas, proliferadas por la alta densidad de las ciudades
	-	Dinamarca	Determinar la cantidad de tiempo libre de los trabajadores, el cual puede ser empleado en actividades exteriores	Gráfica que demuestra la reducción del horario laboral a través de los años seleccionados. En 1974 la semana laboral contaba con 40 horas, para 1991 disminuyo a 37 horas
	-	Dinamarca	Demostrar el aumento de ciclistas de la ciudad, y como la demanda llevó al gobierno a la inversión de la infraestructura requerida	En 2010, cuatro de cada diez personas viaja en bicicleta diariamente a la escuela o trabajo, cifra bastante diferente a los años 70's y 80's
	-	Copenhague, Dinamarca	Estudiar el espacio público desde la escala humana, para experimentar personalmente las escalas y relaciones espaciales, para un impacto útil y práctico	Hacer que el observador experimente el funcionamiento de las situaciones mediante pruebas que convierten el conocimiento abstracto en consecuencias prácticas

CLASIFICACIÓN	LUGAR	PAÍS	OBJETIVO	RESULTADO
Desarrollo de estudios	Plaza Bryggetorvet Akker Brygge - Plaza Kay Fiskers Plads Ørestad	Oslo, Noruega - Copenhague, Dinamarca	Sustentar la relación existente entre el tiempo de duración de las actividades y la vitalidad de la ciudad, a través del registro de velocidades y actividades en dichas plazas	Las plazas que ofrecen actividades de permanencia y circulación presentan alzas de 10, 20 y 30 veces en el registro de actividades, respecto a aquellas que presentan únicamente circulación
	Calle Strøget - Plaza Amagertorv	Copenhague, Dinamarca	Registrar las velocidades de los peatones para verificar la teoría de un tránsito más lento en una plaza que en una calle peatonal	Identificar que los peatones reducen un 5% su velocidad al entrar en el área de la plaza, comprobando de esta manera la teoría previa
	Dos diferentes zonas residenciales	Copenhague, Dinamarca	Constar la relación existente entre la calidad de los espacios públicos y la cantidad de actividades en el espacio público, es decir, calidad de vida urbana	La zona residencial que cuenta con un patio delantero semiprivado dentro de su diseño, tiene un aumento del 35% de actividades en el espacio público
	Plaza Sergelstorget	Estocolmo, Suecia	Resaltar la relación existente entre la calidad de los asientos de un sitio y el uso individual de estos	Los asientos que no ofrecen mucho, poseen una baja tasa de ocupación del 7% - 12%, en comparación de aquellas con numerosas cualidades con tasas de 61% - 72%
	Calles peatonales	Wellington, Nueva Zelanda - Seattle, USA - Sidney, Australia - Estocolmo, Suecia - Perth, Australia - Nueva York, USA - Melbourne, Australia - Londres, Inglaterra - Copenhague, Dinamarca	Comparar los niveles y patrones de actividad en diferentes ciudades del mundo	Medición del tráfico peatonal de los diversos contextos
	Centro de la ciudad	Londres, Inglaterra - Sidney, Australia - Nueva York, USA	Analizar la relación entre la comunicación y el nivel de ruido de los distintos escenarios	En los distintos contextos, es complicado iniciar una conversación debido a los niveles de ruido de 72 dB - 75 dB
	Parque Bryant	Nueva York, USA	Determinar la presencia de mujeres como indicador de seguridad dentro del parque	Al encontrarse un total de 52% de mujeres y 48% de hombres, indica la seguridad del parque y el aumento de la presencia de mujeres dependiendo las condiciones climáticas
	Calles comerciales	Copenhague, Dinamarca	Comparar y determinar la influencia de las fachadas en la vida urbana, como espacios de transición entre el edificio y el espacio público	Teniendo en cuenta parámetros como cantidad, velocidad y parada de los peatones, se determina una mayor actividad en fachadas abiertas y de diversos caracteres
	Zona residencial	Copenhague, Dinamarca	Resaltar el impacto positivo de los espacios semiprivados en la vitalidad de una zona residencial	Las actividades llevadas a cabo en los espacios semiprivados representan más de la mitad de las actividades exteriores
	Zona residencial	Copenhague, Dinamarca	Analizar los patrones de actividad de los espacios semiprivados exteriores	Algunas actividades que se desarrollan en el ámbito privado se trasladan al espacio público, enriqueciendo la vida urbana del sector, ya que representan un 55% de las actividades registradas
	Zona residencial	Copenhague, Dinamarca	Exponer las situaciones ocurridas en los "Row House", vivienda en hilera	El nivel de actividad fue tres veces mayor en aquellas calles con bordes blandos
	Centro de la ciudad	Copenhague, Dinamarca	Obtener un registro general de la vida urbana del centro de la ciudad	Registro del promedio de actividades de permanencia en el espacio público
	Plaza Grey Friars	Copenhague, Dinamarca	Exponer la relación existente entre las condiciones climáticas y el nivel de actividades	Fotografía que ilustra los árboles como punto de atracción de vida urbana

Anexo B. Clasificación de las fachadas “Ciudades para la gente” (Gehl, 2010, p.241)**A — activo**

Muchas unidades, numerosas puertas
(15 a 20 puertas por cada 100 metros)
Gran variedad de funciones
Ninguna fachada ciega y pocos locales vacíos
Frentes de edificios con relieves interesantes
Resolución vertical de la fachada
Detalles y materiales de calidad

**B — amistoso**

Unidades relativamente pequeñas
(10 a 14 puertas por cada 100 metros)
Variedad funcional relativa
Un cierto número de fachadas ciegas y locales vacíos
Frentes de edificios con relieve
Numerosos detalles

**C — mixto**

Unidades grandes y pequeñas
(6 a 10 puertas por cada 100 metros)
Modesta variación funcional
Un cierto número de fachadas ciegas y locales vacíos
Frentes de edificios con escasos relieves
Pocos detalles

**D — aburrido**

Grandes unidades, pocas puertas
(2 a 5 puertas por cada 100 metros)
Variedad funcional casi nula
Gran cantidad de unidades ciegas y sin aspectos interesantes
Ausencia de detalles prácticamente total

**E — inactivo**

Grandes unidades, pocas puertas y a veces hasta ninguna
(0 a 2 puertas por cada 100 metros)
Ausencia de variedad funcional
Unidades ciegas y pasivas
Fachadas uniformes, sin aspectos atractivos que observar

Fuente: “Close Encounters With Buildings”, Urban Design International, 2006.
Desarrollado posteriormente por Gehl Architects—Urban Quality Consultants, 2009.

Anexo C. Ficha de lectura correspondiente a la lectura de *How to study the public life* (2013)

TÍTULO DEL LIBRO: HOW TO STUDY PUBLIC LIFE
 AUTOR: JAN GEHL
 TIPO DE TEXTO: DESCRIPTIVO

CONCEPTOS CLAVE: Vida pública. Espacio público. Interacción.

IDEA PRINCIPAL: Brindar herramientas que permitan analizar el espacio público y su integración o vínculo con la vida pública.

IDEAS CLAVES: Vida pública como herramienta de planificación urbana.
 Observación de actividades en el espacio público para comprender el uso directo e indirecto sobre el mismo.
 El cuestionamiento constante como promotor inicial del estudio de la vida pública y el espacio público

PREGUNTAS QUE SUSCITA EL TEXTO: ¿Es posible utilizar estas herramientas en un contexto diverso al planteado (Europa)?, ¿O han sido una mirada obtusa al punto de análisis?

OBJETIVO DEL AUTOR: Motivar a las personas a tomar iniciativa en el proceso de planificación de la ciudad por medio de su metodología clara y sencilla, hasta que ésta se convierta en un asunto de política pública imprescindible.

APORTES QUE HACE EL TEXTO: Ofrecimiento de una metodología como herramienta alterna a la ortodoxa, para la planificación de ciudades para la gente.

REFERENCIAS A OTROS AUTORES Y TEXTOS:
 Muerte y vida de las grandes ciudades de America. Jane Jacobs.
 La imagen de la ciudad. Kevi Lynch.
 La vida social de pequeños espacios urbanos. William H. Whyte
 Lenguaje de patrones. Christopher Alexander.
 Vivir como si la gente importara. Clare Cooper Marcus.
 Calles para las personas. Donald Appleyard.
 Sol, viento y comodidad: un estudio de espacio abierto y aceras en cuatro áreas del centro. Peter Bosselmann.

PÁGINA 1 DE 2

TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN: FICHA DE LECTURA

MARÍA ALEJANDRA BARRERA 2130214. DANIELA CARVAJAL SERRANO 2130249
 DIRECTOR DEL PROYECTO: Arq. CATALINA RODRIGUEZ ESPINEL.
 LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: HÁBITAT SOSTENIBLE Y CALIDAD DE VIDA.
 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS.



TÍTULO DEL LIBRO: HOW TO STUDY PUBLIC LIFE
AUTOR: JAN GEHL
TIPO DE TEXTO: DESCRIPTIVO

POSTURA CRÍTICA FRENTE AL TEXTO: En éste libro, el autor permite potencializar la teoría de la necesidad de incorporar la vida urbana y su relación con el espacio público por medio de casos puntuales de análisis y un método claro que argumenta y refuerza su teoría. Acertado para la interpretación de su contexto, sin embargo, la propuesta metodológica sigue aun siendo un esbozo demasiado leve.

COMENTARIO BIOGRÁFICO: Arquitecto y urbanista danés destacado por la publicación y transformación en el área del urbanismo, estos dos se caracterizan por analizar los errores del movimiento moderno y abordar los desafíos de las ciudades del siglo XXI rescatando la importancia de pensar en ciudades para la gente.

CITAS:

“Se necesitan políticas que lideren herramientas para hacer a las personas más amigables con el espacio público o la ciudad”

“El contexto y el sitio determinan los métodos y herramientas, en general, cómo y cuándo el estudio debe realizarse”

“Definir y reconocer las actividades sociales, nos permite saber o conocer mejor la función del espacio público, así como también el propósito del lugar”

CONCLUSIÓN: El libro ofrece una metodología acertada y útil para el análisis del espacio público. Es importante destacar que la sección 1, 2 y 3, especifica los instrumentos necesarios para el desarrollo del mismo, sin embargo, a pesar de ser ofertados, necesitan concertarse conforme las necesidades y características del contexto.

PÁGINA 2 DE 2

TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN: FICHA DE LECTURA

MARÍA ALEJANDRA BARRERA 2130214. DANIELA CARVAJAL SERRANO 2130249
DIRECTOR DEL PROYECTO: Arq. CATALINA RODRIGUEZ ESPINEL.
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: HÁBITAT SOSTENIBLE Y CALIDAD DE VIDA.
UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS.



Anexo D. Insumos de traducción de los instrumentos de la metodología propuesta por Jan**Gehl.**

QUIÉN, QUÉ, DÓNDE.

Jan Gehl, "Cómo estudiar la vida pública", capítulo 2, 2013.

Pregunta 1. ¿Cuántos?

Hacer una evaluación cualitativa contando cuántas personas hacen algo permite medir lo que de otro modo podría parecer efímero: la vida en la ciudad. Casi todas las ciudades tienen un departamento de tráfico y datos precisos sobre cuántos carros circulan por las arterias principales, mientras que los departamentos de "peatones y vida pública" son casi desconocidos, al igual que las cifras de personas.

El conteo proporciona datos cuantitativos, que pueden usarse para calificar proyectos y como argumentos en los procesos de toma de decisiones., ya que, mediciones indiscutibles pueden servir a menudo como argumentos convincentes.

Comenzar con la pregunta de ¿cuántos? es básico para los estudios de la vida pública. En principio, todo puede ser contado, pero lo que a menudo se registra es cuántas personas se están moviendo (flujo peatonal) y cuántas se quedan en un lugar (actividad estacionaria).

La pregunta de ¿cuántos? viene en varias variedades en los estudios de la vida pública, como antes y después de los proyectos de mejora urbana. Si sabemos cuántas personas permanecen en una plaza y luego mejoramos la plaza y contamos de nuevo el número de personas, podemos evaluar el éxito del proyecto de renovación. Si el objetivo era que más personas permanecieran en la plaza, contar cuántos lo hacen, utilizando la misma metodología en días comparables revelará rápidamente el grado de éxito o fracaso. Por lo general, un buen número de cuentas tienen que hacerse con el fin de poder comparar diferentes horas del día, diferentes días y temporadas diferentes.

Un número por sí solo es raramente de interés. Es importante comparar los resultados. Por lo tanto, es esencial registrarse con precisión y comparabilidad. Las condiciones de hecho, como el tiempo y la hora del día, también se deben anotar de manera consistente y precisa, de manera que se puedan llevar a cabo estudios similares en una fecha posterior.

QUIÉN, QUÉ, DÓNDE.

Jan Gehl, "Cómo estudiar la vida pública", capítulo 2, 2013.

Es necesario hacer preguntas sistemáticamente y dividir la variedad de actividades y personas en subcategorías para obtener datos específicos y útiles sobre la compleja interacción entre la vida pública y la forma en el espacio público.

Este capítulo esboza varias preguntas generales de estudio: ¿Cuántos?, ¿quién?, ¿dónde?, ¿qué?, ¿cuánto tiempo? Se da un ejemplo mostrando cómo cada pregunta básica ha sido estudiada en varios contextos.

Una vez que comenzamos a observar la vida de la ciudad y su interacción con el entorno físico, incluso la esquina más común de la calle puede proporcionar información interesante sobre la interacción de la ciudad en cuanto a vida y forma - en cualquier parte del mundo. Podemos sistematizar nuestras observaciones haciendo preguntas básicas como ¿quién?, ¿qué? y ¿dónde?. A la izquierda: Córdoba, Argentina, donde el arquitecto Miguel Ángel Roca formuló una estrategia holística para un proyecto arquitectónico y política urbana social en 1979-80.

La lista de preguntas que se pueden hacer acerca de la interacción entre la vida pública y la forma del espacio público es esencialmente interminable.

Las preguntas enumeradas en el párrafo de la izquierda son las más básicas y, naturalmente, se pueden combinar de cualquier manera. Al preguntar ¿dónde se queda la gente?, suele ser relevante preguntar ¿quiénes son?, ¿cuánto tiempo se quedan? o alguna otra combinación de preguntas.

No es posible elaborar una lista de preguntas fijas que puedan ser investigadas en todas las áreas o ciudades. Cada ciudad es única, y los observadores deben usar sus ojos, otros sentidos y sobre todo, sentido común. Lo más importante es que el contexto y el sitio determinen los métodos y herramientas, y en general, cómo y cuándo se debe llevar a cabo el estudio.

Sin embargo, común a todos los sitios y situaciones es que en el mismo momento en que los observadores fijan su mirada en un grupo de personas o tipos de actividades o fijan su atención en la diversidad de actividades, agrupaciones, tendencias, etc., el prospecto es complejo, se superpone y no es fácil de estudiar. Diferentes tipos de actividades se entrelazan: recreación y actividades con propósito tienen lugar lado a lado. Podemos hablar de cadenas de acontecimientos - y de cambio continuo. Precisamente porque la interacción entre la vida y el espacio es tan compleja y difícil de determinar, por ende, puede ser útil hacer preguntas básicas de manera insistente, periodística, y preguntarlas una y otra vez.

Centrar la atención en quién, qué, dónde y otras preguntas básicas pueden proporcionar un conocimiento general sobre el comportamiento en el espacio público y un conocimiento especial de un tema específico en la práctica. El estudio de estas preguntas clave puede proporcionar documentación y comprensión de un determinado patrón de actividad o conocimiento concreto sobre quién va a dónde o no en un lugar dado. Por lo tanto, estas preguntas elementales se pueden utilizar tanto en la práctica como para fines de investigación más básicos.

QUIÉN, QUÉ, DÓNDE.

Jan Gehl, "Cómo estudiar la vida pública", capítulo 2, 2013.

NUEVO CAMINO, BRIGHTON, INGLATERRA

Cuántas personas andan y cuántas están estacionarias? En Brighton New Road, un estudio de la vida pública ayudó a determinar el uso antes y después de las mejoras que se hicieron. El número de peatones aumentó un 62% después de que la calle se convirtió en una calle peatonal en 2006. el número de actividades estacionarias aumentó en un 600% . Este tipo de conteo antes y después cuantifica la medida en que se utiliza la iniciativa. En Brighton, los números documentan que New Road ha cambiado del estado de calle de tránsito a un destino. Estadísticas como estas pueden ser utilizado como un buen argumento para priorizar otros proyectos, tanto locales como generales.



ANTES



DESPUÉS

QUIÉN, QUÉ, DÓNDE.

Jan Gehl, "Cómo estudiar la vida pública", capítulo 2, 2013.

Pregunta 1. ¿Cuántos?

Hacer una evaluación cualitativa contando cuántas personas hacen algo permite medir lo que de otro modo podría parecer efímero: la vida en la ciudad. Casi todas las ciudades tienen un departamento de tráfico y datos precisos sobre cuántos carros circulan por las arterias principales, mientras que los departamentos de "peatones y vida pública" son casi desconocidos, al igual que las cifras de personas.

El conteo proporciona datos cuantitativos, que pueden usarse para calificar proyectos y como argumentos en los procesos de toma de decisiones., ya que, mediciones indiscutibles pueden servir a menudo como argumentos convincentes.

Comenzar con la pregunta de ¿cuántos? es básico para los estudios de la vida pública. En principio, todo puede ser contado, pero lo que a menudo se registra es cuántas personas se están moviendo (flujo peatonal) y cuántas se quedan en un lugar (actividad estacionaria).

La pregunta de ¿cuántos? viene en varias variedades en los estudios de la vida pública, como antes y después de los proyectos de mejora urbana. Si sabemos cuántas personas permanecen en una plaza y luego mejoramos la plaza y contamos de nuevo el número de personas, podemos evaluar el éxito del proyecto de renovación. Si el objetivo era que más personas permanecieran en la plaza, contar cuántos lo hacen, utilizando la misma metodología en días comparables revelará rápidamente el grado de éxito o fracaso. Por lo general, un buen número de cuentas tienen que hacerse con el fin de poder comparar diferentes horas del día, diferentes días y temporadas diferentes.

Un número por sí solo es raramente de interés. Es importante comparar los resultados. Por lo tanto, es esencial registrarse con precisión y comparabilidad. Las condiciones de hecho, como el tiempo y la hora del día, también se deben anotar de manera consistente y precisa, de manera que se puedan llevar a cabo estudios similares en una fecha posterior.

QUIÉN, QUÉ, DÓNDE.

Jan Gehl, "Cómo estudiar la vida pública", capítulo 2, 2013.

Pregunta 2. ¿Quién?

Vemos reunir información sobre el comportamiento de las personas en el espacio público como piedra angular de un estudio de la vida pública. Cuando decimos 'personas', nos referimos a grupos de personas muy diferentes, medidos por varios parámetros. A menudo es importante ser más específico acerca de quién utiliza los espacios públicos. Si bien el registro puede hacerse a nivel individual, a menudo es más significativo investigar categorías más generales como el género o la edad.

La información sobre el comportamiento de varios grupos de personas puede utilizarse para planificar formas más precisas de satisfacer las necesidades, por ejemplo: de las mujeres, los niños, los ancianos y los discapacitados, por ejemplo. Hacemos hincapié en estos grupos aquí porque a menudo se pasan por alto.

La cuestión general del género y la edad puede ser registrada por la observación, permitiendo naturalmente un cierto grado de inexactitud en hacer una evaluación subjetiva del grupo de edad. Es difícil o imposible clasificar a las personas con respecto a la situación laboral o económica, por ejemplo, basándose únicamente en la observación.

Bryant Park, Nueva York

Bryant Park está en el medio de Manhattan entre Times Square y Grand Central Terminal. Un posible indicador de si un parque es seguro es la presencia de un número suficiente de mujeres. Todos los días a las 1:00 y 6:00 p.m., el oficial del parque camina a través de Bryant Park y hace golpear en dos mostradores para registrar el número de hombres y mujeres, respectivamente. El oficial del parque también toma nota de las condiciones climáticas y la temperatura.

En Bryant Park la división de género ideal es del orden de 52% mujeres y 48% hombres. Si el porcentaje de mujeres cae, podría ser una señal de que la seguridad del parque está disminuyendo. Las condiciones meteorológicas juegan un papel, sin embargo, como los datos de Bryant Park muestran que el número de mujeres en el parque aumenta en un clima más cálido.



QUIÉN, QUÉ, DÓNDE.

Jan Gehl, "Cómo estudiar la vida pública", capítulo 2, 2013.

Pregunta 3. ¿Dónde?

Los planificadores y arquitectos pueden diseñar el espacio público sobre la base de dónde se espera que la gente vaya y quede. Sin embargo, muchos senderos pisoteados a través de antiguos céspedes atestiguan el hecho de que la gente no siempre actúa como se pretende. Para animar a las multitudes de peatones a fluir suavemente y seguir creando las mejores condiciones para invitar a la gente a utilizar el espacio público, es vital tener conocimiento básico y específico de donde la gente se mueve y permanece en espacios individuales.

Estudios de movimiento y estadía pueden ayudar a descubrir las barreras y determinar dónde se pueden establecer los caminos peatonales y los lugares donde alojarse.

Si el área de estudio es un espacio de la ciudad delimitado, a menudo es relevante estudiar dónde se quedan las personas: ¿en los bordes, en el medio o se distribuyen uniformemente en el espacio? ¿En zonas públicas, semipúblicas o privadas? La pregunta del lugar permite que los observadores realicen un acercamiento en el posicionamiento, que es relevante para comprender la función de elementos tales como muebles, puertas de jardín, entradas, puertas, bolardos, etc.

Si el área de estudio es un barrio o una plaza, puede ser relevante determinar dónde se juntan o dispersan personas y actividades en mayor o menor grado. A nivel de la ciudad esto puede significar registrar o localizar numerosas funciones, actividades, dirección del flujo peatonal y lugares preferidos para quedarse.

Gråbrødre Torv, Copenhagen

El microclima, el clima local de un sitio específico, puede impactar fuertemente si la gente permanece allí. Si la gente está caminando desde el punto A al punto B, por lo general pueden vivir con condiciones subóptimas de viento, sol o sombra, pero para permanecer en actividades un lugar necesita un nivel más alto de calidad climática.

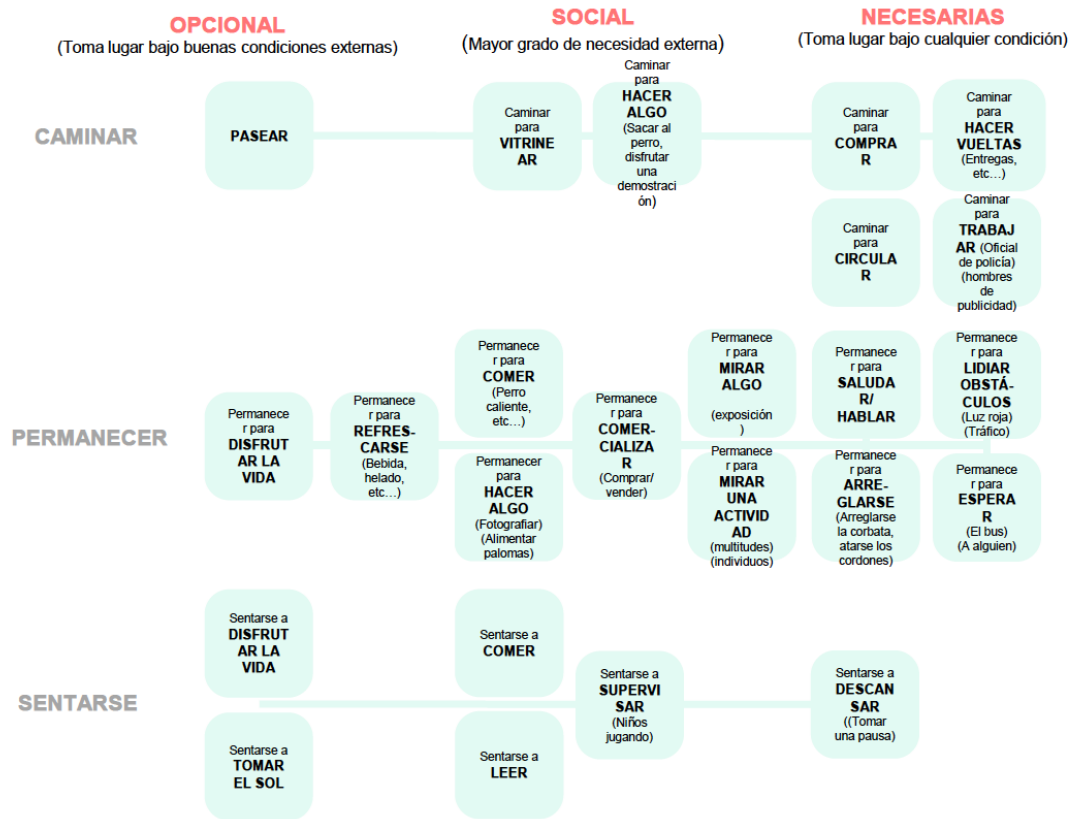
Esta foto de primavera de la Plaza de los Frailes Grises en Copenhague muestra claramente la importancia del clima para que la gente se queda en un espacio dado o no. En climas fríos del norte de Europa, la gente quiere un lugar al sol. La foto también ilustra cómo los árboles sirven de punto focal, cuántas personas usan bancos y a las personas manteniendo cierta distancia social entre ellas. Aquí la teoría de Que la gente atrae a más gente es ejemplificada.

La pregunta de dónde se puede relacionar con ¿dónde las personas se sitúan en relación con otras personas, edificios y espacios urbanos? o incluso con las condiciones climáticas. Si tratamos de imaginar el mismo lugar en un día nublado sombrío o por la noche, donde la gente se quedará probablemente será muy diferente.



QUIÉN, QUÉ, DÓNDE.

Jan Gehl, "Cómo estudiar la vida pública", capítulo 2, 2013.



Jan Gehl, "People on foot" Arkitekten no 20/1968

Actividades Necesarias y Opcionales.

Esta ilustración de las actividades necesarias y opcionales proviene de "People on Foot" de Jan Gehl en la revista de arquitectura Arkitekten en 1968. Fue parte del primer gran estudio de la correlación entre el espacio público y la vida pública.

Esta categorización temprana de las actividades es parte del trabajo básico de Gehl para describir vida en espacios de la ciudad. Más adelante, las categorías generales de actividades necesarias y opcionales fueron descritas en una perspectiva histórica en el libro *New City Life*

En el transcurso del siglo XX, se produjeron menos actividades necesarias en el espacio público. Si se hiciera esta ilustración de las actividades en 2012, se incluirían nuevas actividades como hablar en teléfonos celulares mientras camina, de pie y sentado, fumando en el espacio público debido a cambios en la legislación sobre el hábito de fumar y muchos tipos de ejercicio. Y el tipo de actividades variaría mucho de un lugar a otro.

QUIÉN, QUÉ, DÓNDE.

Jan Gehl, "Cómo estudiar la vida pública", capítulo 2, 2013.

Pregunta 4 . ¿Qué?

El mapeo de lo que ocurre en el espacio de la ciudad puede proporcionar un conocimiento específico de los tipos de actividades en un área, tales como permanecer, actividades comerciales o deportivas, y los requisitos que estas diversas actividades tienen en el ambiente físico.

Esto puede ser relevante para los propietarios de tiendas, para los urbanistas en lo que respecta al diseño del espacio urbano y, de manera más general o política, en relación con un tema determinado, como la salud o la seguridad.

En términos generales, las actividades principales en el espacio público son caminar, estar de pie, sentarse y jugar. La lista de actividades que se pueden registrar es casi interminable. A menudo es más significativo señalar varios tipos de actividades al mismo tiempo. Sin embargo, es importante encontrar las categorías que mejor cubren el registro de los diversos eventos. Mientras que las actividades también se pueden notar menos categóricamente, ser sistemático agudizará su conocimiento general.

En general, las actividades del espacio público se pueden dividir en dos categorías: necesaria y opcional. Las actividades necesarias podrían incluir ir de compras, caminar hacia y desde una parada de autobús, o trabajar como empleado de vigilancia del estacionamiento, oficial de policía o cartero. Las Actividades opcionales incluyen pasear o correr, sentarse en un escalón, silla o banco para descansar, leer el periódico, o simplemente disfrutar de la vida mientras camina o sentado. Las actividades que son necesarias para algunas personas pueden ser libremente escogidas por otros.

En una perspectiva histórica, el uso del espacio público ha ido evolucionando gradualmente de las actividades motivadas principalmente por la necesidad a las más opcionales en la naturaleza. Las actividades sociales pueden desarrollarse entorno a las actividades necesarias u opcionales y están condicionadas a la presencia de otras personas: personas en el mismo espacio, pasando unas a otras o mirándose unas a otras en relación con otras actividades. Los ejemplos incluyen niños jugando, saludos y conversaciones, actividades comunes, o la actividad social más extendida de todos: el contacto pasivo en forma de sólo mirar y escuchar a otras personas.

Es importante que los estudios de la vida pública definan y registren las actividades sociales para apoyar la función del espacio público como lugar de encuentro. Aquí es donde la gente se encuentra con otros que viven en el barrio, la comunidad y la ciudad. Reunirse con otros puede ser estimulante e interesante y, en un sentido más amplio, afectar fuertemente la comprensión del individuo del contexto social de la vida.

Se puede diferenciar entre actividades sociales con personas que se conocen y se encuentran con extraños en la calle. Si bien es menos común hablar con extraños, es más fácil iniciar una conversación con personas que están cerca, incluso extraños, si experimenta algo juntos en el espacio común. William H. Whyte utiliza el término triangulación para definir el escenario en el que dos personas que no se conocen comienzan a hablar debido a un evento externo. El catalizador podría ser un artista callejero o un objeto físico como una escultura. O podría ser una condición inusual como el granizo en verano, el apagón, el fuego en un edificio vecino o cualquier otra cosa que estimule a personas que no se conocen para empezar a hablar.

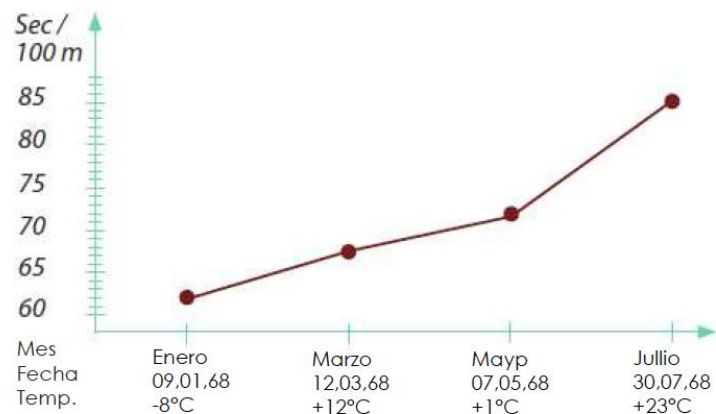


Domingo a la mañana en Swanston Street, Melbourne, Australia.

QUIÉN, QUÉ, DÓNDE.

Jan Gehl, "Cómo estudiar la vida pública", capítulo 2, 2013.

La velocidad media que tomó aleatoriamente los peatones seleccionados para cubrir 100 metros. Cuatro inscripciones se hicieron en Strøget, la calle peatonal de Copenhague, en enero, marzo, mayo y julio, respectivamente. Las fotografías y los subtítulos son de un artículo de Jan Gehl titulado "People on Pie" en Arkitekten, 1968.¹¹



Hombre más rápido: 100m en 48 segundos



Un grupo tiene que seguir a su miembro más lento.



Hombre más lento: 100 m en 137 segundos.

¿Cómo camina de rápido la gente?

El estudio de 1968 anterior comprende cuatro registros de la velocidad media de los peatones que cubren un tramo de 100 metros a lo largo de la calle peatonal de Copenhague. La totalidad de la calle de 1.1 km de longitud se puede caminar en 12 minutos, pero en la práctica, la velocidad está influenciada por el clima, la edad, la movilidad, recados y si el peatón es solo o parte de un grupo.

Un segmento representativo de los peatones se sombreó a través de un tramo de 100 metros y su velocidad registrada en segundos por cada 100 metros.

El gráfico muestra claramente la tendencia a caminar más despacio en un clima más cálido. En la parte de abajo se muestra cómo las diferentes personas caminan a velocidades diferentes: "... los peatones caminan más deprisa que las personas en grupos. Los hombres individuales caminan más rápido (registro: 48 segundos / 100 metros), con los adolescentes y las mujeres un poco más lento. Luego vienen las personas en grupos, y al igual que en cualquier otro convoy, se ven obligados a seguir la velocidad del participante más lento. El tiempo más lento (137 segundos / 100 metros) fue registrado por un oficial de policía en patrulla.

QUIÉN, QUÉ, DÓNDE.

Jan Gehl, "Cómo estudiar la vida pública", capítulo 2, 2013.

Pregunta 5 . ¿Cuánto tiempo?

La velocidad de caminar y la cantidad de tiempo que permanece pueden proporcionar información sobre la calidad de los marcos físicos. A menudo es el caso de que la gente camine más despacio y permanezca más tiempo en los lugares en relación con las cualidades y placeres ofrecidos.

El registro de la actividad humana en relación con el entorno físico plantea una serie de problemas especiales, ante todo porque la cuestión implica procesos-cadenas de eventos- que experimentan un cambio continuo. Un momento no es como el anterior o el siguiente. En contraste con la medición de edificios, por ejemplo, el tiempo es un factor importante en los estudios de actividad.

La dimensión temporal es esencial para entender la vida en espacios públicos, lo que hace que una pregunta clave sea larga. Además del paso de los días, las semanas y los meses, el estudio individual también se refiere a cuánto tarda la gente en cubrir cierta distancia, cuánto tiempo permanecen en cierto lugar y cuánto tiempo dura la actividad.

Las respuestas a estas preguntas son relevantes para averiguar cuánto tiempo estamos dispuestos a caminar para usar el transporte público, o para determinar qué actividades contribuyen a todo el nivel de actividad, por ejemplo.

El conocimiento básico sobre cuánto tiempo duran las diversas actividades puede calificar el trabajo de orientar los espacios públicos seleccionados hacia invitar a la gente por períodos más largos de permanencia mientras que permite que otros espacios tengan un carácter transitorio. En algunos lugares, es deseable que la gente se apresure lo más rápido posible para dar cabida a otros.

Estudios de la duración de las diversas actividades pueden ilustrar con mayor precisión cuánto tiempo se dedica a actividades específicas. Por ejemplo, no toma mucho tiempo caminar hacia y desde un coche aparcado en una calle residencial, y sólo un poco más de tiempo para vaciar el buzón, mientras que las actividades como la jardinería o el juego de los niños puede tomar mucho más tiempo.

Obviamente, el establecimiento de números para la relación entre las actividades de corta y larga duración puede proporcionar nuevas perspectivas. Además, el tiempo empleado por los individuos suele ser fácil de influir a través de una cuidadosa planificación y diseño.

Por regla general, no se necesita una gran iniciativa costosa para invitar a la gente a quedarse más tiempo. Sin embargo, si se quedan más tiempo, una invitación puede influir significativamente en su percepción de si un lugar es vibrante y vale la pena una estancia, o si prefiere avanzar lo más rápidamente posible a algo mejor.

CONTEO, TRAZADO DE MAPAS, RASTREO Y OTRAS HERRAMIENTAS.
Jan Gehl, "Cómo estudiar la vida pública", capítulo 3, 2013.

Conteo

El conteo es una herramienta ampliamente utilizada en los estudios de la vida pública. En principio, todo puede ser contado, lo que proporciona números para hacer comparaciones sobre el antes y el después, de diferentes áreas geográficas a través del tiempo

Trazado de mapas

Las actividades, las personas, los lugares de estancia y mucho más se pueden trazar en mapas, es decir, dibujar éstos como símbolos en un plano de un área de estudio determinada para marcar el número, tipo de actividades y donde tienen lugar. Esto también se conoce como trazado de comportamiento.)

Rastreo

Los movimientos de personas dentro o cruzando un espacio limitado pueden ser dibujados como líneas de movimiento en un plano del área que se estudia.)

Seguimiento

Con el fin de observar los movimientos de las personas en un área grande o por un tiempo más largo, los observadores pueden seguir a las personas de manera discreta y sin que ellos lo sepan o a alguien que sabe y acepta ser seguido y observado. Esto también es denominado "ser una sombra"

Seguimiento de rastros

La actividad humana normalmente deja rastros como basura en las calles, caminos de tierra en el pasto., los cuales dan información al observador sobre la vida pública. Estos rastros pueden ser registrados mediante el conteo, registro fotográfico o mapeo

Registro fotográfico

El registro fotográfico es una parte esencial del estudio de la vida pública al documentar situaciones donde la vida urbana de alguna manera interactúa o no después de alguna intervención.

Llevar un diario

Llevar un diario puede registrar detalles y matices sobre la interacción entre vida y espacio público, indicando observaciones que puedan ser categorizadas y cuantificados después.

Paseos de prueba

Tomar un paseo mientras se observa la vida circundante puede ser más o menos sistemático, pero el objetivo es que el observador tenga la oportunidad de notar problemas y potenciales para la vida pública en una ruta específica..

CONTEO, TRAZADO DE MAPAS, RASTREO Y OTRAS HERRAMIENTAS.

Jan Gehl, "Cómo estudiar la vida pública", capítulo 3, 2013.

Conteo

El conteo es básico para los estudios de la vida pública. En principio, todo se puede contar: número de personas, división de género, cuántas personas están hablando entre sí, cuántas están sonriendo, cuántas están caminando solas o en grupos, cuántas están activas, cuántas están hablando en sus teléfonos celulares, cuántas vitrinas tienen barras de metal después del cierre, cuántos bancos hay y así sucesivamente.

Lo que a menudo se registra es cuántas personas se están moviendo (Flujo peatonal) y cuántas personas permanecen (actividades estacionarias). El conteo proporciona datos cuantitativos que pueden usarse para clasificar proyectos y como argumentos para tomar decisiones.

Los números se pueden registrar usando un contador de mano o simplemente haciendo marcas en un pedazo de papel cuando la gente camina más allá de una línea imaginaria.

Si el objetivo es contar a la gente que permanecer en el espacio, el observador generalmente, camina alrededor del espacio y hace un recuento.

Contar diez minutos, una vez por hora, proporciona una imagen más precisa del ritmo diario. La vida de la ciudad ha demostrado ser bastante rítmica y uniforme de un día para otro, casi como un pulmón que respira. El ayer es muy parecido al mañana.

Naturalmente, es crucial realizar el conteo de exactamente diez minutos, porque se trata de una muestra aleatoria que más tarde deberá repetirse para calcular el tráfico peatonal por hora. Todas las horas individuales serán compiladas con el fin de obtener una visión general del día. Por lo tanto, incluso pequeñas imprecisiones pueden invalidar los resultados. Si el sitio es poco poblado, el conteo debe continuar durante un intervalo más largo con el fin de reducir las incertidumbres. Si algo inesperado sucede, hay que señalar: por ejemplo, una demostración que involucra a mucha gente, trabajos de carretera o cualquier otra cosa que podría influir en el número de personas presentes.

Mediante la realización de conteos antes y después de las intervenciones en el espacio urbano, los planificadores pueden evaluar rápida y sencillamente si la intervención dio como resultado más vida en la ciudad, mayor representación de grupos de edad, etc. El conteo se realiza generalmente durante un período más largo para comparar diferentes horas del día, semana o año.



Recuento de personas en Chongqing, China.² Registro de todos los peatones que pasan. Si hay muchos peatones, un contador es invaluable (a la derecha).



CONTEO, TRAZADO DE MAPAS, RASTREO Y OTRAS HERRAMIENTAS.

Jan Gehl, "Cómo estudiar la vida pública", capítulo 3, 2013.

Trazado de mapas

El trazado de comportamientos es simplemente cartografiar lo que ocurre en el espacio o área que se está investigando. Esta técnica se utiliza generalmente para indicar estancias, es decir, donde la gente está de pie y dónde sentada. Las ubicaciones de dónde las personas se quedan, se dibujan en diferentes momentos del día o durante períodos más largos.

Los mapas también se pueden combinar capa sobre capa, lo que gradualmente proporciona una imagen más clara del patrón general de actividades de permanencia.

Con el fin de prever las actividades a lo largo del día, es esencial registrar varias muestras en forma de "fotografías" momentáneas en el transcurso de un día. Esto se puede hacer mediante el mapeo de estancias en el área que se investiga y en determinados puntos a lo largo del día. Así, la cartografía Muestra donde se realizan las estancias, y el observador puede utilizar Un símbolo (una X, un círculo, un cuadrado) para representar los diferentes Tipos de actividades estacionarias - lo que está pasando, en otras palabras. Un registro responde a varias preguntas, y los aspectos cualitativos sobre dónde y qué, complementan la naturaleza cuantitativa del conteo.

Este método proporciona una imagen de un momento en un lugar. Es como una foto aérea que congela rápidamente una situación. Si todo el espacio es visible para el observador, él o ella puede trazar un mapa de Todas las actividades del área de investigación desde un punto de vista. Si el espacio es grande, el observador debe caminar a través de él, mapeando Estancias y poniendo las muchas piezas juntas para obtener una imagen total. Al caminar por un espacio, es importante que los observadores no se distraigan con lo que ocurre detrás de ellos, sino más bien, deben centrarse en lo que está sucediendo al mismo tiempo. El punto es capturar una sola imagen del momento en lugar de varias.



Subtítulos originales de "Gente en las ciudades", Arkitekten no. 20, 1968: 1.

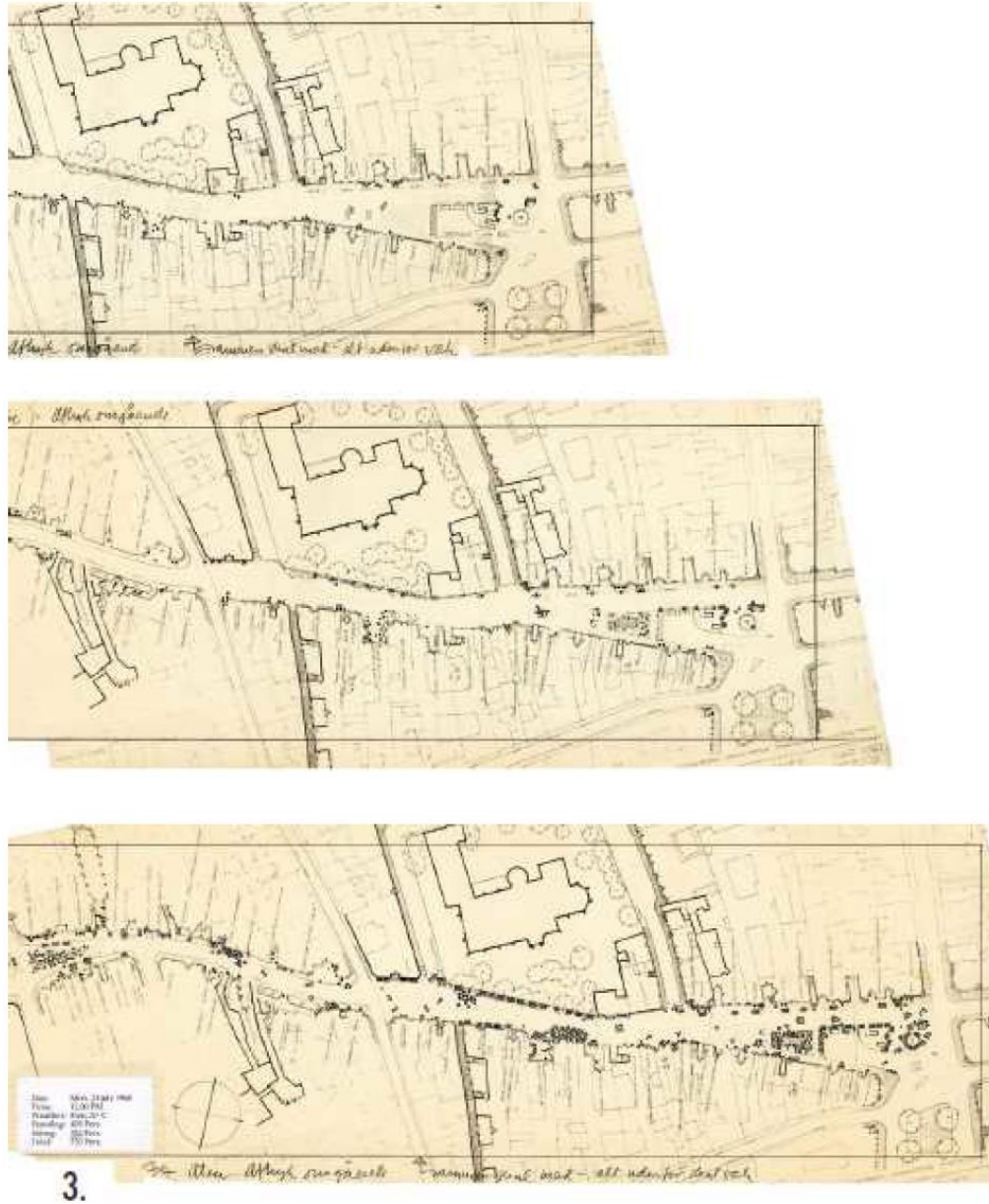
"Día de invierno Martes, 2.27.68 (...) El Plan B1, indica quién está parado y sentado. Personas en la zona a las 11.45 a.m., muestra que todos los asientos en el sol están ocupados, mientras que ninguno de los otros bancos de la zona está siendo utilizado. La mayor concentración de la gente de pie está cerca del puesto de perros calientes en Amager Torv. El plano también muestra que las personas paradas para hablar y esperar están en medio de la calle a lo largo de las fachadas".

2. "Día de primavera." Martes, 05.21.68 (...) Al igual que en febrero, unas 100 personas en promedio están de pie delante de vitrinas, pero todas los otros tipos de actividades han aumentado. El más marcado es el crecimiento en el número de personas paradas y mirando lo que sucede. Es más caliente ahora, y suceden más cosas, hay más para ver".



2.

CONTEO, TRAZADO DE MAPAS, RASTREO Y OTRAS HERRAMIENTAS.
 Jan Gehl, "Cómo estudiar la vida pública", capítulo 3, 2013.



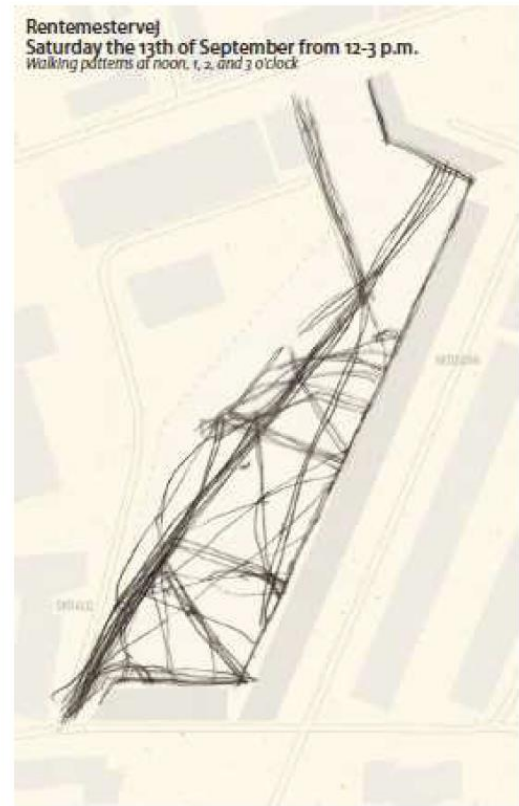
CONTEO, TRAZADO DE MAPAS, RASTREO Y OTRAS HERRAMIENTAS.
Jan Gehl, "Cómo estudiar la vida pública", capítulo 3, 2013.

Rastreo

El registro de movimiento puede proporcionar conocimientos básicos sobre los patrones de movimiento, así como sobre el conocimiento concreto acerca de los movimientos en un sitio específico. El objetivo puede ser reunir información como la secuencia de caminatas, la elección de la dirección, el flujo, qué entradas se utilizan más y qué menos, y así sucesivamente.

Trazar significa dibujar líneas de movimiento en un plano. Los movimientos de las personas son observados en un espacio con plena vista del observador. El observador dibuja los movimientos como líneas en un plano de la zona, durante un período de tiempo específico, como 10 minutos o media hora.

El rastreo no es exacto, ya que puede ser difícil representar líneas de movimiento si hay mucha gente moviéndose por un espacio dado. Puede ser necesario dividir el espacio en segmentos más pequeños. El seguimiento de los movimientos en un plano proporciona una imagen clara de las líneas de flujo dominantes y subordinadas, así como las áreas que son menos transitadas. Un equipo de GPS, se puede utilizar para registrar los movimientos en una gran área, como el centro entero de la ciudad durante un largo período.



Registro, dibujo a mano: Movimientos en un plano realizado en el patio del complejo de viviendas Emaljevæn en Copenhague, por Gehl Architects en 2008.

Cada línea representa los movimientos de una persona en el espacio. Las líneas se dibujaron cada 10 minutos en papel calcante, que luego se superponen para proporcionar una imagen general de los patrones de movimiento.

CONTEO, TRAZADO DE MAPAS, RASTREO Y OTRAS HERRAMIENTAS.
Jan Gehl, "Cómo estudiar la vida pública", capítulo 3, 2013.

Seguimiento

Además de estar en un lugar para registrar el movimiento, los observadores también pueden seguir a personas seleccionadas para registrar sus movimientos, lo que se denomina sombra o seguimiento.

Este método es útil para medir la velocidad de la marcha, o dónde, cuándo y en qué medida se realizan ciertas actividades a lo largo de una ruta. Las actividades pueden ser estancias reales o actos más sutiles, como girar la cabeza, detenerse, hacer rodeos inesperados, etc. El método también podría usarse, por ejemplo, para mapear la ruta hacia y desde una escuela con el fin de que sea más segura.

Las observaciones de la velocidad se pueden hacer a simple vista y con un cronómetro siguiendo a la persona cuya velocidad usted desea medir.

Los observadores deben mantener una distancia razonable para que la persona observada no tenga la sensación de que está siendo seguida.

Otra opción es observar la velocidad a una medida por la distancia entre una ventana y otro sitio sobre el nivel de la calle.

Si el objetivo es obtener un cuadro total de los movimientos de un individuo durante un período de tiempo, un cronómetro es útil. El registro GPS también es útil para medir velocidades en rutas determinadas.

Una variación de "ser sombra" es seguir a alguien que sabe y acepta ser seguido y observado. El registro GPS puede utilizarse para se la sombra remota de personas seleccionadas.

Foto de los registros de rastreo en Strøget, la principal calle peatonal de Copenhague, en diciembre de 2011. El observador sigue a peatones seleccionados al azar (cada tres), usando un cronómetro para medir el tiempo que tarda la persona en caminar 100 metros. Cuando la persona que está siendo sombreada pasa la línea imaginaria de 100 metros, el reloj se detiene. Si el peatón no sigue la ruta premedida, el seguimiento de esa persona en particular se abandona.



CONTEO, TRAZADO DE MAPAS, RASTREO Y OTRAS HERRAMIENTAS.

Jan Gehl, "Cómo estudiar la vida pública", capítulo 3, 2013.

Seguimiento de rastros

La actividad humana también se puede observar indirectamente buscando huellas. La observación indirecta requiere que los observadores agudicen sus sentidos al igual que los detectives en la pista de la actividad humana o la falta de ella.

Un principio básico de los estudios de la vida pública es probar las condiciones reales en la ciudad observándolas y experimentándolas de primera mano y luego considerando cuáles elementos interactúan y cuáles no. Lo que es relevante para probar las diferencias que existen de lugar a lugar.

Buscar huellas podría significar registrar huellas en la nieve, que atestiguan las líneas que la gente sigue cuando cruzan un cuadrado, por ejemplo.

Las huellas pueden encontrarse también en los caminos pisoteados sobre la hierba o la grava, o como evidencia del juego de los niños bajo la forma de juguetes temporalmente abandonados.

Las huellas podrían ser mesas, sillas y plantas en maceta dejadas afuera en la noche, que indican un espacio donde los residentes se mueven con confianza, su sala de estar en el espacio público y lo dejan allí. Las huellas podrían mostrar lo contrario: persianas herméticamente cerradas y entradas abandonadas, que pueden señalar espacios sin signos de vida. Las huellas pueden ser cosas dejadas atrás o cosas usadas de maneras diferentes a las originalmente pensadas, como rastros de andar en monopatín en los bancos del parque.

Izquierda: pistas dejadas en la nieve en la plaza del ayuntamiento, Copenhague, Dinamarca

A la derecha: Como todo el mundo, los estudiantes de arquitectura eligen la ruta más directa: la Real Academia Danesa de Bellas Artes, Escuela de Arquitectura, Copenhague, Dinamarca.



CONTEO, TRAZADO DE MAPAS, RASTREO Y OTRAS HERRAMIENTAS.
 Jan Gehl, "Cómo estudiar la vida pública", capítulo 3, 2013.

Registro fotográfico

El registro fotográfico es una parte esencial del estudio de la vida pública al documentar situaciones donde la vida urbana de alguna manera interactúa o no después de alguna intervención.

Las fotografías son usadas frecuentemente en el campo del estudio de vida pública para ilustrar situaciones. Las fotografías y videos pueden describir situaciones mostrando la interacción o ausencia entre forma y vida urbana. También puede ser usado para documentar el carácter de un sitio antes y después de una intervención.

Mientras el ojo humano puede observar y registrar, las fotografías son buenos instrumentos de comunicación. Fotografiar y grabar también pueden ser buenas herramientas para congelar situaciones para su posterior documentación y análisis. En el estudio posterior de fotografías o videos, es posible descubrir nuevas conexiones o lograr el detalle en situaciones complejas de la ciudad que son difíciles de comprender a simple vista.

Las fotografías son normalmente ilustradores y animadores de información. En el campo de estudio de la vida pública, las fotografías de escenas de vida pública no están sometidos a principios estéticos de los arquitectos. Aquí el énfasis no está en el diseño, sino en las situaciones e interacciones entre vida y espacio público.

Las fotografías pueden ser usadas generalmente para documentar la vida y condiciones de vida en el espacio público para proyectos específicos. Y aunque sea cliché, una imagen vale más que mil palabras, particularmente porque el observador puede identificarse con las personas de la imagen, ya que normalmente está a la altura de los ojos.

Las variaciones incluyen el lapso de tiempo de la fotografía o la secuencia de video para mostrar situaciones a través del tiempo, con o sin presencia del observador. El ángulo y tamaño del lente es relevante si el video o fotografía corresponde al campo de visión humana.

Buen puesto de observación, buena compañía y buen estudio. Objetos: Piazza Navona, Roma, Italia.



CONTEO, TRAZADO DE MAPAS, RASTREO Y OTRAS HERRAMIENTAS.
 Jan Gehl, "Cómo estudiar la vida pública", capítulo 3, 2013.

Llevar un diario

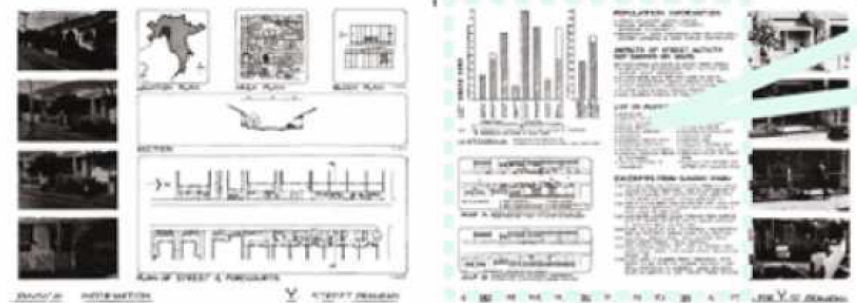
Llevar un diario puede registrar detalles y matices sobre la interacción entre vida y espacio público, indicando observaciones que puedan ser categorizadas y cuantificadas después. Todas las herramientas anteriormente descritas proporcionan muestras aleatorias de la interacción de vida pública y espacio público. Estas muestras de lo que está sucediendo raramente pueden proveer todos los detalles. Sin embargo, los detalles pueden ser adiciones vitales para entender el desarrollo de la vida pública como secuencia y proceso. Una manera de adicionar detalles es llevando un diario.

Indicar detalles y matices pueden incrementar el conocimiento sobre el comportamiento humano en el espacio público para proyectos individuales, así como para comprender el desarrollo del trabajo de campo. El método es comúnmente usado como un complemento cualitativo más que como un material cuantitativo, para poder explicar y aclarar información pesada.

Llevar un diario es un método de indicar observaciones en tiempo real y sistemáticamente, con mucho más detalle que las muestras cuantitativas de estudio. Las explicaciones pueden ser adjuntas a las categorías generales como permanecer o sentarse, o breves narraciones pueden ser herramientas para la comprensión de dónde, por qué y cómo la vida se desarrolla en un evento no necesariamente específico. Los ejemplos pueden incluir alguien que corta el césped varias veces al día, o una anciana que desocupa su correo varias veces los domingos.

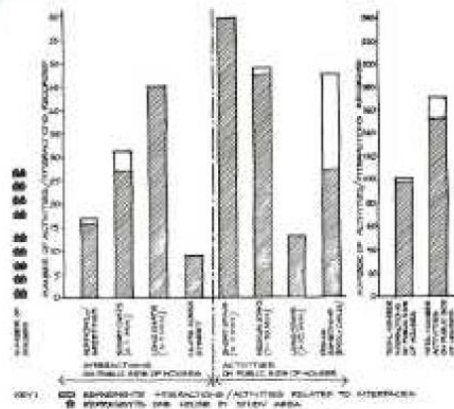
Llevar un diario puede ser usado como un complemento de actividades, con el observador añadiendo explicaciones y descripciones de hechos y cifras.

Mantener un diario ayuda a registrar eventos que no pueden documentarse fácilmente utilizando métodos más tradicionales. Este ejemplo muestra notas de un estudio de calles residenciales en Melbourne, Australia. A la derecha se muestra una página de un diario para el estudio de Melbourne. 5 La hoja de dos páginas muestra la calle Y, Prahran, Melbourne, Australia. El marco físico se describe en la página de la izquierda - las dimensiones y la forma de la calle. La página de la derecha describe las actividades que tienen lugar en la calle durante un domingo.

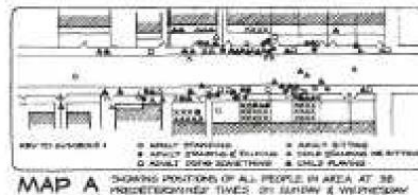


CONTEO, TRAZADO DE MAPAS, RASTREO Y OTRAS HERRAMIENTAS.

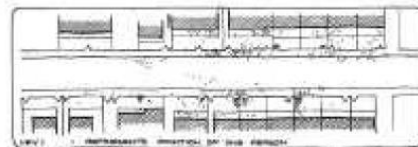
Jan Gehl, "Cómo estudiar la vida pública", capítulo 3, 2013.



HISTOGRAM SHOWING INCIDENCE OF INTERACTIONS & ACTIVITIES - SUN 8:00-6:30



MAP A SHOWING POSITIONS OF ALL PEOPLE IN AREA AT 30 PREDETERMINED TIMES ON SUNDAY & WEDNESDAY



MAP B SHOWING POSITIONS OF PEOPLE PERFORMING INTERACTIONS & ACTIVITIES - SUNDAY 8:00-6:30

POPULATION INFORMATION

- APPROX. ESTIMATED INCOME: MEDIUM
- NATIONALITY: GREEK (3 HOUSES), AUSTRALIAN (3 HOUSES)
- PREDOMINANT SOCIAL STRUCTURES: FAMILIES WITH SMALL CHILDREN (GREEKS) & SOME COUPLES (AUSTRALIANS)

ASPECTS OF STREET ACTIVITY NOT SHOWN ON MAPS

- BETWEEN 8:00 AM AND 8:30 PM ON SUNDAY THERE WERE:
 - 95 ARRIVALS IN OR DEPARTURES FROM THE STUDY AREA MADE BY ADULT PEDESTRIANS
 - 23 INTER-AREA VISITS (ONE WAY) MADE BY ADULTS
 - 71 ADULT PEDESTRIANS PASSING THROUGH STUDY AREA WITHOUT PERFORMING INTERACTIONS OR ACTIVITIES
 - 10 MOTOR CARS OR BIKES PASSING THROUGH STUDY AREA
 - MANY CHILDREN PLAYING ON PUBLIC SIDE OF ROADS

LIST OF ACTIVITIES ON SUNDAY

- SWEEPING PAT
- GARDENING: POTPLANTS
- PICKING FLOWERS
- BAKING: FRONT DECK
- WATERING: GARDEN
- SWEEPING
- SWEEPING FRONT PATH
- SWEEPING FOOTPATH
- SUPERVISING CHILDREN
- LOOKING THROUGH FENCE AT FLOWERS
- TAKING SEATERS TO NEIGHBOUR
- RAKING: 2025
- SITTING ON VERANDAH SEAT
- SITTING IN GATEWAY
- SITTING ON FENCE
- LEANING ON FENCE/GATE
- WASHING CAR
- MENDING CAR
- CHECKING LETTER BOX
- SHUTTING SIDE GATE
- ROPING IN A OUT OF FRONT DOOR
- FLICKING TINY RUBBER INTO BUTTER WITH WALKER STICK

EXCERPTS FROM SUNDAY DIARY

- 1:55 FIVE KIDS ARE NOW SITTING IN THE 12, THERE IS A SMALL LINGER ON THE VERANDAH. KID ON AHT AROUND IT.
- 2:05 MRS H12 COMES OUT, CHATS WITH MRS, GIES H10.
- 2:10 MRS H10 DOES NOT CHAT, WALKS STRAIGHT IN.
- 2:30 MRS H12 HAS BEEN TALKING FOR THE LAST HALF HOUR FROM HER VERANDAH ACROSS ROAD TO 2 LADIES IN THE 19, ALSO TO MRS H12.
- 2:45 LADY BLUE JUMPER WALKS THROUGH FROM HERB A INTO 12. COMES OUT OF 12 INTO 10, WALKS STRAIGHT IN, BRINGS A BELL ON THE WAY.
- 2:50 3 MEN TALKING AT H19. 2 IN GARDEN, 1 ON FOOTPATH.
- 3:00 MAN ON FOOTPATH EDGING AWAY, STILL CHATTING.
- 3:10 MAN STILL EDGING AWAY, MAN HALFWAY DOWN NEXT-DOOR FENCE - STILL CHATTING.
- 3:15 MAN FINALLY WALKS OFF. ONE OF GARDEN MEN JOINS NEXT DOOR, THE OTHER STAYS LEANING ON FENCE 19.
- 3:30 4 OLD LADY OF SHIRAZ FRONT VERANDAH PUTS BROOM OVER GATE AND SWEEPS FOOTPATH A BIT (STILL STANDING IN GARDEN). LOOKS UP & DOWN STOPS SWEEPING & JUST STANDS THERE (30 MIN).

CONTEO, TRAZADO DE MAPAS, RASTREO Y OTRAS HERRAMIENTAS.
 Jan Gehl, "Cómo estudiar la vida pública", capítulo 3, 2013.

Paseos de prueba

Tomar un paseo mientras se observa la vida circundante puede ser más o menos sistemático, pero el objetivo es que el observador tenga la oportunidad de notar problemas y potenciales para la vida pública en una ruta específica.

Al hacer los paseos de prueba, el observador camina por específicas rutas importantes, notando tiempo de espera, posibles obstáculos y/o desviaciones en el camino.

Puede haber grandes diferencias en caminar una distancia específica y la idea teórica sobre el tiempo que toma en caminar entre el punto A y el punto B, y el tiempo que realmente toma caminar esta distancia. El verdadero caminar puede ser frenado por la espera de semáforos u otros obstáculos, lo cual hace al peatón un camino frustrante, e incluso desagradable. Los paseos de prueba puede ser una buena herramienta para descubrir este tipo de información.

Los paseos de prueba se realizaron como un elemento importante en los estudios de la vida pública llevados a cabo en Perth y Sydney, Australia (1994 y 2007, respectivamente).

En ambas ciudades, los peatones pasaron una cantidad significativa de su tiempo esperando en el tráfico, donde muchas de los semáforos priorizaban el tráfico de automóviles. Los paseos de prueba demostraron ser un instrumento político fuerte en los esfuerzos para proporcionar mejores condiciones para el tránsito de peatones



CONTEO, TRAZADO DE MAPAS, RASTREO Y OTRAS HERRAMIENTAS.
Jan Gehl, "Cómo estudiar la vida pública", capítulo 3, 2013.



Prueba de paseos en Sydney mostró que hasta 52% del tiempo total de caminata se pasó esperando en los semáforos.