

Humanismo, calidad e innovación

Experiencias en el Departamento de Humanidades
de la Universidad Santo Tomás

*Jeison Andrés Cardona Zuluaga, Kenia Karolina Latorre Cañizares
y Jenny Marcela Rodríguez Rojas*
Editores académicos



Humanismo, calidad e innovación

Experiencias en el Departamento
de Humanidades
de la Universidad Santo Tomás

Humanismo, calidad e innovación

Experiencias en el Departamento
de Humanidades
de la Universidad Santo Tomás

Jeison Andrés Cardona Zuluaga
Kenia Karolina Latorre Cañizares
Jenny Marcela Rodríguez Rojas
EDITORES ACADÉMICOS



Cardona Zuluaga, Jeison Andrés

Humanismo, calidad e innovación: Experiencias en el Departamento de Humanidades de la Universidad Santo Tomás / Jeison Andrés Cardona Zuluaga, [y otros treinta autores], Bogotá: Universidad Santo Tomás, 2019.

271 páginas; fotografías a color, gráficos, ilustraciones y tablas

Incluye referencias bibliográficas (páginas 263-271) e índices de autores

ISBN: 978-958-782-256-4

E-ISBN: 978-958-782-257-1

1. Investigación educativa - Colombia 2. Innovaciones tecnológicas - Aspectos sociales
3. Educación humanista 4. Humanismo - Educación superior 5. Ética - Investigaciones
6. Lectoescritura I. Universidad Santo Tomás (Colombia). Santo Tomás (Colombia). CDD
CDD 370.112 CO-BoUST



© Jeison Andrés Cardona Zuluaga, Kenia Karolina Latorre Cañizares y Jenny Marcela Rodríguez Rojas, editores académicos, 2019

© Jeison Andrés Cardona Zuluaga, Kenia Karolina Latorre Cañizares, Jenny Marcela Rodríguez Rojas, Jaime Oswaldo Linares Guerra, Jhon Alejandro Pérez Jiménez, Carlos Augusto Corredor Ramírez, Fidel Mauricio Ramírez Aristizábal, Darwin Arturo Muñoz Buitrago, Alberto Ramírez Téllez, O. P., Carlos Mario Toro González, Julio César Murcia Padilla, Roberto Antonio Dáger Espeleta, Omar Asdrúbal León Carreño, José de Jesús Prada Valenzuela, Wilson Cardoso González, María Fernanda Galindo Martínez, José Andrés Toro González, Adriana Riaño Triviño, Diana Catherine Cely Atuesta, Jhon Fredy Maldonado Ruiz, Luis Antonio Merchán Parra, Clara Inés Jaramillo Gaviria, Diana Paola Sáenz, Astrid Yamile Rodríguez Arboleda, Víctor Manuel Núñez Pinilla, Smith Roberto Mateus Ferro, Andrés Felipe Rivera Gómez, Juan Alexis Parada Silva, Diana María Fuentes Nieto, Mayra Alejandra García Jurado y Johan Andrés Mendoza Torres, autores, 2019

© Universidad Santo Tomás, 2019

Ediciones USTA

Bogotá, D. C., Colombia

Teléfono: (+571) 587 8797, ext. 2991

editorial@usantotomas.edu.co

<http://ediciones.usta.edu.co>

Corrección de estilo en español: Grupo Editarte SAS

Corrección de estilo en inglés: Julieta Covo Méndez

Diagramación: Martha Cadena

Diseño de carátula: Juliana Pardo Torres

Impresión: DGP EDITORES S. A. S.

Hecho el depósito que establece la ley

ISBN: 978-958-782-256-4

E-ISBN: 978-958-782-257-1

Primera edición, 2019

Se prohíbe la reproducción total o parcial de esta obra, por cualquier medio, sin la autorización expresa del titular de los derechos.

Impreso en Colombia • Printed in Colombia

Contenido

INTRODUCCIÓN	15
GESTIÓN ADMINISTRATIVA	23
PROCESO DE FORMACIÓN HUMANISTA: UNA ESTRATEGIA PARA HUMANIZAR LA GESTIÓN	25
KENIA KAROLINA LATORRE CAÑIZARES	
JAIME OSWALDO LINARES GUERRA	
JHON ALEJANDRO PÉREZ JIMÉNEZ	
GESTIÓN ACADÉMICA	37
LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS Y EL HUMANISMO EN EL SURGIMIENTO DE NUEVAS POSIBILIDADES DE SIGNIFICACIÓN	39
JEISON ANDRÉS CARDONA ZULUAGA	
CARLOS AUGUSTO CORREDOR RAMÍREZ	
KENIA KAROLINA LATORRE CAÑIZARES	
FIDEL MAURICIO RAMÍREZ ARISTIZÁBAL	
EL SISTEMA DE PUNTOS COMO PROPUESTA DIDÁCTICO-EVALUATIVA EN LA ENSEÑANZA DE LAS HUMANIDADES	51
DARWIN ARTURO MUÑOZ BUITRAGO	
ALBERTO RAMÍREZ TÉLLEZ, O. P.	
CARLOS MARIO TORO GONZÁLEZ	
PROYECTO DE ÉTICA: FORMACIÓN ÉTICA Y LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA COMO SU MÉTODO	67
JULIO CÉSAR MURCIA PADILLA	
ROBERTO ANTONIO DÁGER ESPELETA	

KOINONÍA: UN PROYECTO TEOLÓGICO AL SERVICIO DE LA CULTURA EN EL ÁMBITO DE LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA	91
OMAR ASDRÚBAL LEÓN CARREÑO JOSÉ DE JESÚS PRADA VALENZUELA	
A PEDAGOGICAL EXPERIENCE IN THE STRENGTHENING OF THE USE OF THE ENGLISH LANGUAGE IN HIGHER EDUCATION	105
OMAR ASDRÚBAL LEÓN CARREÑO WILSON CARDOSO GONZÁLEZ MARÍA FERNANDA GALINDO MARTÍNEZ JOSÉ ANDRÉS TORO GONZÁLEZ	
GESTIÓN DE LA PROYECCIÓN	119
IMPORTANCIA DEL SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD PARA EL PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO ESTUDIANTIL	121
ADRIANA RIAÑO TRIVIÑO DIANA CATHERINE CELY ATUESTA	
LAS CLASES MAGISTRALES COMO ESTRATEGIA EDUCATIVA EN EL DESARROLLO DE LAS HUMANIDADES	139
JHON FREDY MALDONADO RUIZ LUIS ANTONIO MERCHÁN PARRA	
LA LECTOESCRITURA Y LA GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO EN EL DHFI	157
CLARA INÉS JARAMILLO GAVIRIA	
CÁTEDRA HENRI DIDON Y SU APORTE AL SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD CON HUMANISMO	179
DIANA PAOLA SÁENZ ASTRID YAMILE RODRÍGUEZ ARBOLEDA VÍCTOR MANUEL NÚÑEZ PINILLA SMITH ROBERTO MATEUS FERRO	

LA INVESTIGACIÓN EN EL DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y FORMACIÓN INTEGRAL	195
ANDRÉS FELIPE RIVERA GÓMEZ JUAN ALEXIS PARADA SILVA	
ANÁLISIS. REVISTA COLOMBIANA DE HUMANIDADES: CINCUENTA AÑOS	217
DIANA MARÍA FUENTES NIETO MAYRA ALEJANDRA GARCÍA JURADO LUIS ANTONIO MERCHÁN PARRA	
SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN DE HUMANIDADES: LA EXPERIENCIA	229
JOHAN ANDRÉS MENDOZA TORRES JENNY MARCELA RODRÍGUEZ ROJAS	
CONCLUSIONES	
HUMANISMO Y CALIDAD: UN RETO POSIBLE	243
JEISON ANDRÉS CARDONA ZULUAGA KENIA KAROLINA LATORRE CAÑIZARES JENNY MARCELA RODRÍGUEZ ROJAS	
SOBRE LOS AUTORES	255
BIBLIOGRAFÍA	263

Conclusiones

Humanismo y calidad: un reto posible

JEISON ANDRÉS CARDONA ZULUAGA
KENIA KAROLINA LATORRE CAÑIZARES
JENNY MARCELA RODRÍGUEZ ROJAS

En la Universidad Santo Tomás se cuenta con un sistema de gestión de calidad el cual garantiza que los procesos de docencia, investigación, proyección y direccionamiento trabajen en conjunto para cumplir con los objetivos institucionales. Por ello, se hizo necesario implementar un proceso de formación humanista que permitiera la integración de todos los procesos, sin olvidar que su razón de ser son los estudiantes y que está dirigido a imprimir el sello tomista a la comunidad académica.

Dentro de los parámetros de la USTA, el DHFI contribuye a los procesos de acreditación, partiendo de lineamientos institucionales de calidad para la cultura organizacional, lo que conlleva elementos propios como procesos, caracterizaciones, procedimientos, documentación y evidencias, orientados hacia la construcción de un modelo de aseguramiento de la calidad.

La gestión se sustentó en el trabajo del potencial humano como dinamizador del proceso, que se canaliza, a través de propuestas que ordenan propósitos y acciones para alcanzar los objetivos establecidos para la formación humanista, orientando los esfuerzos al cumplimiento de cuatro aspectos: articulación de procesos, excelencia académica, preservación de los valores institucionales y participación de la comunidad educativa.

El componente humanístico es transversal a toda la formación universitaria en sus funciones sustantivas y se apoya en espacios académicos obligatorios y flexibles, impactando la formación integral del estudiante, los resultados de la incidencia de las diferentes estrategias implementadas indican el aporte de estas, para su formación e inclusión en la sociedad.

Otros componentes transversales son la visibilización y posicionamiento de la Universidad mediante la publicación académica de los docentes; el liderazgo y la articulación del DHFI con distintas unidades académicas como parte fundamental de la acreditación institucional; la incidencia en el pensamiento de la comunidad educativa, mediante el análisis de la realidad nacional en los programas de radio, teniendo en cuenta los diferentes actores de la comunidad; las estrategias de formación docente, como seminarios, cursos, diplomados, conversatorios, entre otras acciones, que han contribuido a mejorar los procesos y acciones de las funciones sustantivas; los cursos de formación en identidad y cultura institucional, donde se integran diferentes miembros de la comunidad universitaria para el conocimiento de la Universidad y del pensamiento dominicano y tomista; la unificación de los núcleos problémicos de las cátedras del componente obligatorio de la formación institucional, la posibilidad de movilidad docente entre sedes y seccionales, la transferencia o intercambio de estudiantes y la participación de eventos, hasta la integración de macroestrategias en orden a las funciones sustantivas, entre otros aspectos.

Como resultado de la creación del proceso, se implementaron acciones para el cumplimiento de su objetivo, algunas de estas se convirtieron en estrategias de innovación pedagógica, otras en acciones de mejora o simplemente en corrección ante un incumplimiento.

En relación con las *Nuevas tecnologías y el humanismo: en el surgimiento de nuevas posibilidades de significación*, el DHFI apuesta por la posibilidad de actualizar sus lenguajes y alternativas, sin reñir con los lenguajes contemporáneos que les son familiares a los jóvenes; ello no solo como herramienta que ayuda a entregar conocimientos, sino como nuevas formas de ser, de sentir y de interactuar en el mundo. No se reduce a pensar que el humanismo entró en crisis por culpa de los avances científicos y tecnológicos, razón por la cual los conceptos

clásicos que promueve el humanismo se encuentran en pugna constante con las TIC; sino que así como los medievales tomaron las tecnologías de su tiempo en la construcción de sus significados, de la misma manera las sociedades contemporáneas reconstruyen sus significados con todos los eventos que experimentan.

Así las humanidades se ven obligadas a actualizar los significados frente al mundo, a los otros e incluso el metaconocimiento de cada individuo. Por ello, no es que el humanismo esté en crisis, sino que es necesario que actualice sus discursos tanto axiológicos como de sentido.

En esta perspectiva, la educación ha evolucionado de la mano de los avances científicos y de los aportes sobre las capacidades del conocimiento humano desde diferentes propuestas filosóficas y pedagógicas, por lo cual son innumerables las adaptaciones que ha tenido que enfrentar la labor de educar, las cuales son vistas desde la posibilidad que enfrenta la educación de renovarse, desde la investigación educativa y desde la innovación.

Dentro de las posibilidades de renovación en la educación se encuentra la investigación educativa y la innovación, ejercicios que parten de la indagación y la percepción de un problema para la elección de la mejor forma de resolverlo, por lo cual un docente innovador tendrá que partir de un ejercicio reflexivo que lo convierte en innovador; no obstante, no toda investigación culmina en una innovación, que es lo que debería ocurrir.

Sin embargo, la propuesta de las TIC como la posibilidad de resignificación de las humanidades y no solo como herramienta para entregar conocimientos, se puede ver como una verdadera innovación que partió de la reflexión permanente frente a los avances del mundo, para adaptar estrategias que, si bien no son únicas ni novedosas, son usadas con ciertas particularidades por el DHFI; por ello se puede afirmar que el ejercicio se puede usar en otros ambientes. Por lo cual ha sido producto de la planeación, ejecutada y sustentada en teorías, aplicada y renovada, y es posible llevarla a otros ambientes; ello lleva a aseverar que se trata de una verdadera innovación, que continúa avanzando como respuesta necesaria frente a los cuestionamientos que inquietan a los jóvenes en la actualidad.

En cuanto al *Sistema de evaluación por puntos como propuesta didáctico-evaluativa en la enseñanza de las humanidades*, se convirtió en una estrategia de innovación, la cual tuvo como objetivo identificar la manera en que el sistema de puntos como propuesta didáctica en la enseñanza de las humanidades bajo el modelo de la pedagogía problémica que se viene desarrollando en el Departamento de Humanidades y Formación Integral favorece en los estudiantes de las cátedras institucionales de Bogotá, el programa de acompañamiento estudiantil, el rendimiento académico y la formación integral propuesta por la Universidad Santo Tomás.

Es importante mostrar cómo el resultado sobresaliente ha sido el repensar, a partir de la manera de calificar, todo el sistema de evaluación, su relación intrínseca con el proceso de enseñanza-aprendizaje y de manera preferente con la didáctica empleada para el desarrollo de este. Como se trata de un proceso y el sistema en sí mismo tiene como características fundamentales el ser abierto, dinámico y flexible, queda abierta la posibilidad para que se pueda implementar en otras unidades académicas; toda vez que repensar el sistema desde otras áreas del saber marcará el rumbo de profundización al que pueda llevar lo que se ha querido comenzar con este primer intento de sistematización.

Con el *Proyecto de ética, formación ética y la investigación formativa como su método*, se asumió la metodología por proyectos, en el sentido en que el espacio académico de ética, aparte de generar impacto en los estudiantes y en la Universidad, tuvo un efecto social, donde los estudiantes y docentes desarrollan acciones para visibilizar concretamente lo abordado en ética e incidir en una población específica (familia, ambiente laboral, grupo de estudiantes, entorno circunvecino a la Universidad, ponencias en eventos nacionales e internacionales, entre otros).

Con este proyecto se han generado interesantes discusiones alrededor de contenidos o problemáticas, competencias, enfoque pedagógico, didáctica, metodología, tipo de evaluación, flexibilidad, entre otros puntos de debate educativo-pedagógicos; en este sentido, se optó por la figura de la metodología por proyectos, sin sacrificar los grandes logros que se han venido discutiendo y trabajando en el tiempo. Para trabajar en esta metodología, fue imperioso crear un “portafolio” de situaciones

problemáticas desde la metodología por proyectos manteniendo las notas esenciales de la ética desde los núcleos problemáticos.

Ahora bien, ante la cuestión de ¿por qué sí este proyecto? Se enfrenta el problema de la enseñabilidad de la ética. Este tema es problemático desde la filosofía de la educación y desde la práctica pedagógico-didáctica, e incluso, desde el diseño curricular de un espacio académico. Sin embargo, el proyecto de ética no se centra exclusivamente en contenidos, en la enseñanza, en la metodología magistral y en la evaluación de contenidos, sino en el estudio de problemáticas reales, en el aprendizaje moral a través de dilemas, en la evaluación y desarrollo de las dimensiones de la acción y, para el caso del proyecto de ética, en la metodología basada en proyectos de investigación formativa.

Por lo tanto, la incidencia del proyecto de ética en la interacción con la comunidad trasciende el campo de la enseñanza y de aprendizaje, logrando articularse con las acciones cotidianas relacionadas con la calidad de la educación superior en sus funciones sustantivas y adjetivas, puesto que se refiere a la búsqueda de armonía y unidad de fuerzas en función de la custodia de la formación integral de todos los miembros de la comunidad educativa.

Koinonía: un proyecto teológico al servicio de la cultura en el ámbito de la educación universitaria ha experimentado un aumento importante en la participación de los estudiantes demostrando que ha crecido la comprensión del proyecto, de sus objetivos y posibilidades, lo que conduce a que una mayor cantidad de estudiantes se muevan por argumentos más sólidos (“Importante ya que fue posible conocer otros puntos de vista”; “Me gusta muchísimo porque genera autonomía y responsabilidad. Lo que me llevó a realizar de manera más consciente lo que constituye mi espacio académico y poder llevar a cabalidad otras tareas externas”; “Es muy útil la opción, ya que los estudiantes de la noche no contamos con mucho tiempo y la rotación nos ofrece más disponibilidad de horarios. Para el resto de materias, ayudaría mucho, ya que cuadrar horarios no es muy fácil”).

También se ha visto mayor apropiación del proyecto por parte de los estudiantes, que identifican en él diversas riquezas y hacen múltiples sugerencias para mantenerlo, mejorarlo e incluso implementarlo en otros espacios académicos; no obstante, identifican también

algunos aspectos que pueden mejorarse, tanto en lo relacionado con la información del proyecto como con diversos ítems de su desarrollo.

En síntesis, la estrategia se ha constituido en una innovación pedagógica, es necesario continuar actualizando los recursos como la plataforma Moodle, la integración de actividades sujetas a calificación, las dinámicas de control de la rotación, en fin, múltiples aspectos, pero resulta evidente que tanto para los estudiantes como para los mismos docentes esta experiencia ha resultado enriquecedora y puede abrir horizontes en relación con los dinamismos propios de la Universidad en otras asignaturas. La continuidad del proyecto sin duda permitirá seguir cualificándolo, en orden a que responda cada vez mejor a su propio objetivo y a los que el DHFI se propone para el espacio académico.

La experiencia pedagógica de fortalecimiento del uso del idioma inglés se llevó a cabo debido a la necesidad de impulsar y fortalecer el uso de una segunda lengua. Se presentaron varios retos fundamentales: el primero, crear actividades en inglés siguiendo los contenidos de cada uno de los *syllabus* de los espacios académicos del DHFI; generar un espacio propio dentro de la plataforma Moodle que permitiera que tanto el estudiante como el docente encargado del espacio académico pudieran participar en cualquier momento del semestre; esta experiencia ha llevado a crear espacios de formación docente para que además del grupo GALE los demás profesores del DHFI participaran activamente en la experiencia pedagógica.

Por otro lado, *La importancia del sistema de gestión de calidad para el programa de acompañamiento estudiantil* ha seguido el ciclo PHVA, pensado como una oportunidad de permanente reflexión sobre los procesos de acompañamiento estudiantil, y una constante generación de nuevas acciones que permitan que el sistema se integre cada vez mejor a las lógicas propias del DHFI y a las necesidades de los estudiantes.

La percepción de los docentes respecto a las mejoras realizadas al PAE permite evidenciar el grado de apropiación del proceso en cada una de sus etapas, tanto en el acompañamiento al estudiante, como de los resultados que arroja la sistematización de los datos para dar sentido a nuevas prácticas y decisiones en el interior del DHFI. Ya que esta primera fase ha permitido fortalecer el rol del docente en el programa

de acompañamiento, se proyecta a partir de 2018 la realización de una investigación que permita la aproximación a la percepción que los estudiantes tienen del acompañamiento en las cátedras del DHFI y los aspectos por mejorar de manera que esta perspectiva siga nutriendo el PAE.

En la actualidad, a partir de la comprensión de las estrategias y temáticas de acompañamiento propias de las cátedras de Humanidades, se evidencia que la mayoría de acciones de acompañamiento tienden a construir habilidades con los estudiantes, principalmente en las estrategias de comunicación oral y escrita. Por lo tanto, se pretende generar transformaciones en el registro y análisis de los datos que permitan dar cuenta de las habilidades desarrolladas y las estrategias usadas para tal fin.

Si bien los procesos de gestión de calidad están usualmente asociados al registro de datos y seguimiento de los mismos; a partir de la experiencia expuesta es posible afirmar que el sistema de gestión de la calidad puede convertirse en un excelente aliado para la organización y optimización de procesos relacionados con el acompañamiento estudiantil, por lo cual se puede afirmar que la experiencia es una estrategia que propende por la mejora continua.

Las clases magistrales como estrategia educativa en el desarrollo de las humanidades son una propuesta innovadora que retoma conceptos clásicos de la pedagogía medieval que han permanecido a lo largo de los años, a pesar de las múltiples críticas, ello por ser un modelo eficaz en la adquisición de conocimiento tanto por parte de los estudiantes como de los docentes, quienes se tienen que actualizar en sus disciplinas a fin de presentar sus temáticas de forma argumentada y crítica, para favorecer la participación activa de los asistentes.

Esta alternativa se convierte en una verdadera innovación, porque aunque es una adaptación de un modelo clásico, se presenta con posibilidades de favorecer procesos de enseñanza-aprendizaje en la más reciente contemporaneidad, además, puede ser aplicado en otros contextos. En este espacio se encuentran diferentes docentes y estudiantes al mismo nivel como participantes en cada sesión.

Por otro lado, *la lectoescritura y la gestión del conocimiento en el DHFI* tiene su apuesta más fuerte en acompañar el ingreso de estudiantes

nuevos a la USTA en lo que se denomina “cursos de inducción de los neotomasinos”, allí se han brindado herramientas que le permiten al estudiante que inicia su proceso de formación profesional mejorar sus habilidades lectoescritoras, competencias que serán de gran utilidad en toda su carrera y en su vida práctica. Igualmente, junto a los contenidos propios de los espacios académicos el acompañamiento en la elaboración de diferentes textos (crónicas, resúmenes, textos de opinión, textos argumentativos o reflexivos) busca que el estudiante, continuamente fortalezca en estas habilidades.

La Cátedra Henri Didon ha logrado la transformación de los procesos académicos permitiendo que se responda no solo a la formación humanista de los estudiantes, sino que se mire desde adentro, desde los docentes y lo administrativo; para ello fue importante el trabajo en equipo con los docentes del grupo base, donde se comprendió el objetivo de implementar el aseguramiento de calidad en la academia, así como las transformaciones que se han tenido a través de este espacio.

Las evaluaciones del plan de acción (PA) o solo las realizadas desde percepciones son respaldadas por mediciones e indicadores que han dado la posibilidad de replantear procedimientos logrando optimizarlos, no solo para evadir la preocupación de lo inmediato, sino para saber gestionar las oportunidades desde la experiencia.

La Cátedra Henri Didon, inmersa en una mejora continua, pretende seguir fortaleciéndose a través de actividades académicas que promuevan los hábitos de vida saludables y el mejor uso del tiempo libre en los estudiantes, con el objetivo implícito de combatir el sedentarismo y las afecciones propias de esta y ofreciendo siempre espacios, con el énfasis filosófico humanista de la Universidad Santo Tomás, que respondan a las necesidades actuales de la población. Con respecto al seguimiento del proceso de calidad en la cátedra, hacerla parte de la cultura organizacional con su continua implementación brindará coherencia con lo que existe y con lo que se proyecte. Además, el tratamiento de los resultados obtenidos para el mejoramiento continuo se orientará asertivamente a los planes estratégicos y operativos de la USTA, lo cual permitirá, así mismo, que se consoliden los procedimientos y que los docentes conozcan los proyectos que se desarrollan, teniendo

una mejor aproximación a la labor que realiza la cátedra cumpliendo con los parámetros nacionales e internacionales.

La investigación en el DHFI, desde 2012 y hasta finales de 2017, ha mejorado en temáticas, en participación y en calidad, a la par de los procesos de acreditación institucional multicampus. Es de anotar que en las dependencias académicas de la Universidad se adelantan procesos investigativos; sin embargo, la diferencia principal radica en que en el proceso que se cursa en el Departamento, aunque no de modo exclusivo, se tiene muy presente su naturaleza fundacional, es decir, imprimir en sus investigaciones un fuerte componente institucional centrado en la persona, de tal manera que se encuentra en primer momento una auténtica preocupación humanista por el conocimiento de la realidad, elemento clave de toda investigación. En segundo lugar, pretende aportar a la sociedad y a la comunidad académica criterios científicos y humanísticos que le permitan interpretar a la luz de valores humanos y cristianos las realidades investigativas. En un tercer momento, pretende acompañar en el obrar, es decir, la acción respecto de un fin, teniendo como centro a la persona humana y procurando en las investigaciones alcanzar el mayor rigor y calidad investigativa centrados en constante diálogo con la verdad según el espíritu del tomismo.

Lo anterior explica la variedad de temas: educación, tecnología, conflicto armado, religión, sociedad y salud, entre otros, orientados a responder a las líneas de acción propuestas en el Plan General de Desarrollo (PGD) de la USTA, como lo son: “Compromiso con el proyecto educativo”, “Proyección social e investigaciones pertinentes” y “Personas que transforman sociedad”. Por estas razones, esta estrategia se constituye en una mejora al proceso.

Parte de la gestión en el proceso de investigación es *Análisis, revista colombiana de humanidades*, como una de las publicaciones serias más pertinentes de la Universidad Santo Tomás, en vista de que, a través de las producciones académicas que ha difundido a lo largo de cincuenta años, ha aportado en gran medida a cumplir con los objetivos sociales y académicos de la Universidad. Considerando lo anterior, es posible afirmar que esta no tiene el reconocimiento suficiente por parte de la comunidad universitaria, probablemente porque no

se había conocido la importancia de su producción y la cantidad de autores y productos que han circulado por ella.

La revista *Análisis* ha pasado por tres grandes momentos que definen hoy su situación actual. El primero entre los años 1968 y 1979, en los cuales se expresaba la producción investigativa de la comunidad universitaria, el segundo momento entre 1980 y 2003, en el cual tomó su enfoque humanista y se concentró en promover eventos académicos de la misma línea y el tercer momento entre 2005 y 2017, en el que se estableció como una revista indexada.

Los artículos de investigación han sido el tipo de publicación con el que la revista *Análisis* más ha aportado a la comunidad académica, principalmente en el área de las humanidades, gracias a los diferentes factores acá expuestos de los que hacen parte su historia, su trayectoria y los índices de producción. Hay que resaltar, entonces, los aportes que dio durante la década de los ochenta y noventa en cuanto a la recolección del pensamiento filosófico latinoamericano, lo que se convierte en uno de los aportes más valiosos no solo de la revista, sino de la Universidad. Dicho pensamiento se encuentra compendiado en diferentes números que recogen la memoria de los congresos realizados. Así mismo, en estas dos décadas se ha logrado demostrar la producción que se puede llevar a cabo en cuanto a la investigación y reflexión de las humanidades y su relación con otras disciplinas, lo cual también se constituye en un valioso aporte de la revista, al generar espacios que permitan socializar ideas en torno a estos aspectos, con la calidad investigativa y argumentativa que lo merecen. Finalmente, ha permitido elaborar un diálogo desde formas de pensamiento tan diversas, hasta el punto de propiciar discusiones académicas que impulsen aún más nuevas discusiones, ideas, reflexiones e investigaciones frente a este tipo de temas.

En relación con los semilleros de investigación de humanidades, hay que reconocer que en ocasiones las mayores dificultades provienen de la escasa articulación o concatenación que alcanzan las instancias institucionales; si bien las diversas unidades de la Universidad no tienen que reconocer al detalle los contenidos de los diseños o proyectos, sí es necesario que todas las unidades, como parte de la

estructura universitaria, reciban orientación sobre la importancia de la investigación sin el sesgo metodológico, ni de la producción histórica de resultados sobre temas habituales y por tanto sin el demérito de temáticas que por pasar incomprendidas caen en el saco de lo inservible. En ciencias sociales, esta lucha paradigmática aún no se ha detenido y, por supuesto, se hace necesario que desde los semilleros, le apostemos a la sistematización de experiencias para que puedan ser leídas más allá de un texto teórico y sirvan a la articulación a la que se llama en esta conclusión.

Por supuesto, los logros más importantes y los retos que se deben asumir son el de conservar los estudiantes interesados en la investigación, más aún cuando para el caso del DHFI no posee estudiantes “propios” el esfuerzo recae sobre el docente y las prácticas pedagógicas innovadoras, que para el caso particular del SECC estuvieron soportadas por un proceso inicial de fidelización, de ruptura con el esquematismo riguroso del formato en principio, para luego paulatinamente dar la importancia de la rigurosidad de la medición y del formato mismo, luego de mirar al estudiante, entenderlo y dialogar sobre sus intereses, y de las capacidades para responsabilizarse de un trabajo que determina no solo la experiencia personal que decidió vivir, sino que determina el buen nombre de la Universidad Santo Tomás, el prestigio académico que esta tiene y, por supuesto, la necesidad de seguir construyendo academia mediante la innovación temática, algo que en ciencias sociales resulta favorable por tratarse de una ciencia que no depende del método, sino de objetivos dinámicos sujetos a una paradoja: la variable contraste. Por tanto, el permanente encuentro con la novedad científica.

En estos espacios, se da otra vía de comprensión de las humanidades y de su responsabilidad, aportes y retos frente al mundo actual, donde se entienden como una dimensión educable de la persona, en la que se articula la relación entre reflexión, consciencia y acción a partir de las particularidades y necesidades de la sociedad actual en pro de la exploración de todas las potencialidades humanas. En esa medida, las humanidades dejan de ser un mero componente cognitivo y de contenidos para transformarse en una apuesta práctica que se

hace manifiesta a partir de fenómenos como la cotidianidad, el transporte urbano, la corporalidad, el lenguaje, los medios y mediaciones, y los discursos audiovisuales. Todo esto con la finalidad de hacer visible que estos procesos investigativos, entre jóvenes y docentes, son matices de una forma de hacer investigación en las humanidades.