

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

Diario de campo

El objetivo del presente instrumento es recoger información documental en el contexto del proyecto de investigación: **Memoria, Género Y Territorio: El Liderazgo De Las Educadoras En La Configuración Sociocultural E Histórica De Támara, Casanare, Desde La Investigación-Acción Participativa**, en la Maestría en Pedagogías críticas e intervención socioeducativa de la universidad Santo Tomás, con el propósito de:

Objetivo general: Revalorar los saberes locales y la memoria histórica de las maestras rurales de Támara, Casanare, mediante un proceso de Investigación-Acción Participativa (IAP) que visibilice sus narrativas frente a los relatos oficiales y promueva la apropiación cultural en el territorio.

La presente información sólo será usada con fines académicos e investigativos, con el objeto de formular recomendaciones que aporten a fomentar dinámicas de reconocimiento del valor mutuo e identidad en contextos multiculturales a través de la lectura y la crítica.

A continuación, se presenta la matriz de categorías relacionada con el instrumento

Matriz de categorías				
Objetivos específicos	Categorías	Subcategorías	Participantes	Técnica
1. Interpretar las narrativas biográficas y trayectorias pedagógicas de las maestras participantes de Támara con más de 20 años de experiencia, identificando las tensiones de género y las dinámicas de resistencia comunitaria en la ruralidad.	Memoria	Memoria individual	Mujeres educadoras de Támara	Observación reflexiva diario de campo.
		Memoria Colectiva	Casanare	
		Memoria escolar.		
	Género			

2. Estructurar los hallazgos y saberes culturales emergidos de las historias de vida mediante una matriz de análisis crítico, contrastando sus legados con los enfoques decoloniales y las realidades de la sociedad campesina.	Territorio	Trayectoria de vida desde la experiencia femenina. Roles y estereotipos de género en la docencia. Resistencia y reconocimiento femenino Territorio vivido		
3. Construir, por parte del equipo investigador, el mural físico conmemorativo "Tejedoras de		Territorio Simbólico		



de Támara, traduciendo estéticamente los hallazgos y categorías previamente estructuradas				
---	--	--	--	--

	Pedagogía	Apropiación y arraigo territorial		
		Trayectorias pedagógicas		
	Tejido social	Aportes pedagógicos a la memoria y la identidad		
		Construcción de identidad colectiva		
		Saberes locales y transmisión intergeneracion al		

--	--	--	--	--

Diario de campo

Datos generales:

Diario de Campo No.1

Fecha 1 de Diciembre de 2026

Hora: 4:00 pm

Lugar: Tamara Casanare

Actividad Desarrollada Primera Tertulia

Participantes Docentes educadoras del Municipio

de Támara

Descripción del contexto (Se describe el ambiente social y territorial en el que se desarrolla la actividad.)

El desarrollo de la tertulia pedagógica se llevó a cabo en el municipio de Támara, específicamente en la cafetería “Cafetera”, ubicada en el barrio La Plazuela. Este espacio se caracterizó por ser un lugar acogedor, rodeado de murales coloridos y una arquitectura tradicional que evocaba las casas antiguas del municipio, generando un ambiente cálido y propicio para el diálogo y la construcción colectiva de memorias.

Durante el encuentro, las participantes compartieron vino, anécdotas y relatos significativos sobre sus experiencias de vida, su trayectoria educativa y las transformaciones vividas en el territorio.

El ambiente de confianza y cercanía permitió que emergieran recuerdos relacionados con la

escuela rural, el conflicto armado, las dificultades económicas y las experiencias comunitarias que han marcado la historia social de la región.

Descripción de la situación observada. (Se relata de manera detallada, cronológico y descriptivo de lo ocurrido durante la actividad)

Se realizó una convocatoria general dirigida a docentes activas y pensionadas del municipio de Támara, a la cual asistieron siete mujeres educadoras que participaron voluntariamente en el encuentro pedagógico e investigativo.

El desarrollo de la actividad inició con un espacio de bienvenida y ambientación, en el que se generó un ambiente de confianza y cercanía entre las participantes y el grupo investigador.

Posteriormente, los investigadores realizaron su presentación, socializando el objetivo del proyecto investigativo y explicando la importancia de reconocer las experiencias, memorias y aportes de las mujeres educadoras en la construcción social y territorial del municipio.

Después de ello, cada una de las participantes se presentó, compartiendo aspectos relacionados con su trayectoria de vida y las razones que las llevaron a ejercer la labor docente. Durante sus intervenciones, emergieron relatos vinculados a sus experiencias en la educación rural, las dificultades enfrentadas en el territorio y las transformaciones sociales vividas a lo largo de los años.

En el desarrollo de la actividad se propició un espacio de diálogo e intercambio de experiencias, saberes y memorias, donde las docentes narraron anécdotas significativas relacionadas con su ejercicio pedagógico, las dinámicas escolares y los cambios ocurridos en las comunidades rurales. Asimismo, se evidenció un ambiente participativo y reflexivo que permitió fortalecer la construcción colectiva de relatos sobre la memoria, el territorio y la escuela como escenario de transformación social.

Relatos y voces significativas (aquí registramos frases textuales, narraciones o expresiones relevantes de las participantes)

Las narraciones de las participantes evidencian que el conflicto armado continúa siendo una huella profundamente marcada en las memorias individuales y colectivas de las mujeres educadoras rurales. En sus relatos emergen experiencias relacionadas con el desplazamiento forzado, el miedo, las dificultades económicas y las múltiples afectaciones sociales que atravesaron tanto sus familias como las comunidades del territorio.

Asimismo, varias participantes recuerdan las condiciones de vulnerabilidad en las que desarrollaron sus procesos educativos y laborales, resaltando las carencias materiales, las largas distancias para acceder a la escuela y las limitaciones económicas que enfrentaban durante su infancia y juventud.

De igual manera, aparecen recuerdos significativos sobre su paso por la escuela y la formación recibida por parte de las monjas que orientaban la educación en la región. Las participantes evocan estas experiencias desde la disciplina, los valores, la exigencia académica y el papel que estas mujeres desempeñaron en la construcción de sus trayectorias personales y profesionales.

Aquí se compila los relatos de cada una.

ENTREVISTADOR: ANDRES GARZÓN

Entonces nuevamente agradecerles por haber asistido. Hoy ya nos encontramos en el primer encuentro de trabajo de campo con las profesoras con las que estamos haciendo el proyecto, que está basado en el tema de cómo de hacer una visibilización con el trabajo de las docentes mujeres. Se eligió como el tema de género, porque Támara ha sido muy reconocido por el tema de la primera infancia, forma parte de eso, pero sobre todo el tema religioso que inició en Támara, bueno, muy conocedor de la historia, pero pues algo más o menos uno poco a poco le han ido contando. No hay muchos datos tampoco como escritos que uno puede encontrar o bueno, sin embargo pues el tema se trata de construcción también histórica, entonces es un tema de que no tiene que estar escrito en los análisis de la historia, sino que también nosotros podamos reconstruir un poco la historia y más que historia, porque como no es una historia local, es un tema más de memoria. La diferencia entre la historia y la memoria es que la memoria es más local, es más personal, se construye, es un tema más de reivindicación, sin esperar digamos que un historiador tome nota de eso, sino pues porque normalmente no es un tema de acontecimiento, sino es un tema de vivencia. Entonces pues

primero agradecerles a mis profes que estemos aquí en este primer encuentro.

El tema era compartir algo, hablar quizás de algún que otra experiencia que nosotros quizás quisieran compartir. ¿Si hay un tema digamos que emocional, algo, sería fenómeno si lo pudiéramos compartir, porque básicamente el trabajo no solo es de relato histórico, sino también de un tema de qué emociones genera, qué sentimientos genera la educación, de cómo ha sido esa trayectoria de tantos años aquí en Támara, bueno, sí todas son de Támara, porque no necesariamente son mujeres tamareñas, cierto? Sino de que tenga por lo menos una trayectoria que haya aportado al tejido social, cultural del municipio, porque de todos modos nosotros generamos algún aporte a la sociedad y si hemos generado algún pequeño aporte, los que hasta ahora estamos comenzando, pues cómo será pues los que ya llevan varios añitos en la educación, compañeros míos que me han contado muchas anécdotas de lo que ha pasado, de situaciones quizás difíciles y de violencia que vivió el municipio y a pesar de eso nadie se fue, estuvieron digamos como en la lucha trabajando y aportando precisamente al tema de construcción social. Entonces es algo como que a veces no es como, no diría que no se le reconozca, sino que ahí es un poco silencioso el reconocimiento. Entonces el objetivo también es crear también por ahora un libro digital, es un e-book que se va a realizar recopilando un poquito esos relatos, esas historias.

Hay unos consentimientos ahí que se están firmando también. Pues digamos que, si hay una autorización pues para que se pueda inicialmente de manera académica, se pueda proyectar y mostrar, cierto, nuestro rostro. Aquí nadie es perseguido, no pasa nada. Básicamente es eso, es un trabajo que nosotros escogimos porque queremos como darle una importancia un poquito más allá a la educación y el trabajo. Por ejemplo, en el llano es muy reconocido, pero normalmente cuando hablamos del llamo de los caporales, de los vaqueros, yo no sé mucho del llano, pero sabe mucho más del llano, pero normalmente siempre se habla como del hombre llanero, como que solo el llano es eso. Pero evidentemente también desde el otro lado, cierto, Hay otros aportes a la cultura y hay otros aportes a la identidad y al tejido social y la construcción de sociedad que quisiera que lo quisiéramos visibilizar, cierto, Ya no visibilizarlo como es el papel de la mujer. Inicialmente nos decíamos un proyecto un poquito más grande porque era el tema de mujeres líderes y demás, pero bueno, la idea es que es un tema muy amplio, entonces no nos da como para hacer algo tan grande por ahora.

Entonces pues qué mejor que las mujeres docentes como constructoras de sociedad, de tejido. Entonces pues es eso, básicamente es la parte introductoria y es el primer encuentro que tenemos. Espero que el otro año que tuvimos un segundo encuentro lo vamos a hacer igual. También es un tema, no queríamos que fuera como una entrevista, como que, como que venga, déjeme mirar que me estudio primero para poder saber qué contestar, si no, no, es un conversatorio. Entonces espero que podamos de manera amena, hablar tranquilamente, como si no nos estuviéramos grabando, compartir un cafecito, un vitito, unas oncecitas y hablar un poquito. Entonces es eso inicialmente.

ENTREVISTADOR 2 ADILIA PAEZ

Listo, muchísimas gracias. Pues mi nombre es Adilia Páez. Ustedes dirán que por qué Támaras escogió, cierto, Pues por toda la. La trayectoria que se tiene en el tema de la educación. De aquí han salido muchísimos líderes, tanto mujeres como hombres que han gobernado el departamento y eso, cierto, Y queremos visibilizarlas a ustedes. En mil ochocientos noventa y tres es cuando llega el Vicariato a Támara e inicia todo este recorrido a la educación, porque fue el epicentro para el departamento de Casanare. Es tanto así que pues ahorita hace poco estaban como que aquí debería existir una universidad por toda la connotación que tiene el territorio como tal, entonces pues esta actividad va a ser como más dinámica. Por ejemplo, ustedes como mujeres educadoras, a cada una le voy a regalar una tiza qué nos recuerda esto, a dónde nos transportamos, cierto, el borrador.

¿Cómo era la educación antes? ¿Cierto, cuando primero se castigaban los niños y todo eso, se educaban de

otra manera, pero aun así existía el respeto y todo lo demás, ¿no? ¿Como digamos ahora para que el estudiante lo respete a uno es un poquito más complicado por el tema de las tecnologías y todo eso, cierto, quién no conoce el Nuevo Testamento? En todos lados lo en todas las casas había y pues hacía parte de las actividades diarias del colegio, por ser pues obviamente cámara un municipio en el tema de educación y en el tema de las religiosas, pues quisiera que de pronto ustedes nos pudieran contar y podemos tener más herramientas. Digamos que me transmite al momento de tocar una tiza, cuando yo fui a conseguirla en el mercado pensé que ya no las iba a encontrar, pero qué chévere volver a sentir esa sensación. ¿Cuándo ustedes iniciaron sus aulas, a los cuantos años?

¿Yo tengo dos años hasta ahora de iniciar como docente, me falta muchísimo, pero ustedes cuántos años llevan? Entonces me gustaría que empezáramos por ahí.

DOCENTE ENTREVISTADA 1 MARLENIS RAMIREZ

Buenas tardes, mi nombre es Marlenis Ramírez, soy docente de la Institución Arturo Salazar Mejía, llevo treinta y tres años de estar trabajando con el magisterio, catorce años trabajé en el área rural y luego pues hubo la oportunidad de trasladarme al municipio. Inicié en primaria veinte días con primero, con uno de los primeros primero A y luego por falta de docentes en la parte del bachillerato me propusieron que se me bachillerato y pues acepté de una. Fue una experiencia muy bonita. Mi crianza soy tamareña. Mi niñez, mi adolescencia, mi juventud, todos mis estudios los realicé acá en este pueblo, en el colegio de las Hermanas de la Presentación. Anteriormente había el colegio para las niñas, para las mujeres y el seminario, ahí se educaban los jóvenes, los muchachos. El colegio Las Hermanas de la Presentación siempre fue orientada por religiosas y en el seminario por sacerdotes, incluso en una época hubo un sacerdote de Italia, el hermano Patria, yo no sé si Patri. Sí, creo que él aún existe, no he escuchado que se haya muerto.

Entonces él fue uno de. Como de los orientadores religiosos que hubo para los jóvenes de este pueblo. Acá había internado para niñas, internado para jóvenes, venían de todos los municipios, del Casanare al internado y a estudiar. Y de igual forma también fuera del Casanare había presencia de jóvenes de Villavicencio, de Arauca, de otros departamentos, porque buscaban traer sus hijos a educarse a este municipio, simplemente pues por la parte religiosa. Nosotros fuimos criados en un ambiente sencillo, pero nos infundían muchísimos valores religiosos, éticos, espirituales, sociales y de esa misma forma nosotros llegábamos a las aulas desde la niñez, de pronto como a compartir ese estilo de vida que en nuestras casas nos enseñaron. Nunca irrespetamos a ningún docente, nunca irrespetábamos a ningún compañero, porque en caso de que eso sucediera, éramos castigados primero fuertemente en la casa nos castigaban físicamente y en el colegio también, de acuerdo con el régimen de conducta y eso.

A veces éramos expulsadas, bueno, en mi caso no, pero yo sí me daba cuenta de que ahí sí se podía expulsar a un estudiante por mal comportamiento. Una niña, un adolescente que quedara en embarazo, de una vez la llevaban al hospital y si salía positivo el embarazo, las mismas monjitas iban y llevaban a esa niña y la entregaban a la casa a la mamá, para que las mamás se hicieran responsables de ese proceso de embarazo, porque no era permitido tener a una joven ahí embarazada.

Fue una experiencia muy bonita. Anteriormente nos matriculaban ya un poco grandecitas, no es como ahora que a partir de los tres años ya ingresan los niños al cuadr, A los cinco, al preescolar, no. En mi caso personal, yo entré a estudiar, ya él tenía como unos seis, siete años creo, a los veinte años me gradué, pues ya era prácticamente una mujer, por así decirlo. Tuve la oportunidad y la suerte de que al año siguiente que me gradué me propusieron cubrir una incapacidad médica de una docente de la vereda de la Uchua, cerca veinte minutos.

Esa escuela ya la cerraron. En ese entonces los alcaldes eran como los jefes, los que nombraban a los docentes. Después ya pasó a las intendencias. Antes de ser gobernación era la Intendencia del Casanare, la licencia era por un mes, ya terminándose, completaba como veinte días de trabajar. La comunidad se reunió,

vino y habló con el alcalde y le solicitaron a él de que me dejaran a mí de profesora, pues ellos se acoplaron mucho, los niños también, la metodología. Esto sí me recuerda esos primeros días que trabajé como docente sin ninguna experiencia porque estaba recién egresada del colegio, la profesora siguió con otra incapacidad de salud, entonces pues como que todo se dio algo fácil, continué trabajando ahí con licencias de incapacidades de la profe enferma, ya después ella la trasladaron por enfermedad a Yopal y entonces pues ahí seguí trabajando con contratos de tres, de cuatro meses y así sucesivamente.

Recuerdo tanto que el alcalde de ese entonces me dijo que, si quería estudiar una carrera en la universidad, yo le dije que no porque no tenía los recursos económicos, mi familia pues no tenía cómo brindarme esa posibilidad de estudiar. Recuerdo que él me dijo tranquila, si no hay presupuesto, no tienen económicamente o no hay alguien que le colabore, yo le puedo colaborar y después usted me devuelve de su sueldo. Y así fue los primeros meses, los primeros trimestres, porque anteriormente el estudio no era por semestre sino trimestres, arranqué a la voluntad de Dios y me fue bien, fui muy juiciosa en ese sentido y cuando le fui a devolver el alcalde la plata, ya cuando tenía un poquito ahorrado, pues no me quiso recibir nada. No profe, esa es una motivación para que usted continúe. Y sí. Custodio Cuevas. Custodio Cuevas. Yo creo que acá mis compañeras en ese entonces él era el alcalde, eso era por allá como en mil novecientos noventa, antes como en el noventa y dos, algo así, Sí bueno y así inicié, ya me trasladaron de una vereda para otro, porque lamentablemente en este pueblo yo pienso que en otros la política influye mucho, había cambios de alcalde y si uno no, o la familia no iba por la corriente de ellos, lo movían de un lado para otro sin importarle la vida de uno ni nada de eso.

Sí alcancé a trabajar en varias veredas, en varias escuelas. La herramienta que nosotros utilizábamos era la tiza, el borrador, lo que muestra ahí la compañera, entonces los tableros, los pizarrones eran borrables. Yo recuerdo que los niños a ellos les gustaba mucho borrar el tablero, más cuando uno lo tenía de pronto con tizas de color, ellos se untaban las manos, jugaban, le pasaban la mano con las tintas en la cara a los niños, en el cabello, pero bien, bien, gracias a Dios se ha prestado el servicio con los niños, con los jóvenes actualmente pues no he tenido así inconvenientes, no los tuve ni con la comunidad del área rural, tampoco los he tenido acá con los jefes con los que he tenido la posibilidad de trabajar y la idea es continuar hasta que Dios lo permita y nos dé la salud, porque uno solo él es el que sabe, pero ahí estamos en la lucha, tratando de dar lo mejor de mí para la formación de los adolescentes y pues ahí estamos.

ENTREVISTADOR 1 ANDRES GARZÓN

Vale mi profe, muchísimas gracias. En una sola pregunta. ¿Cuál crees tú que ha sido como el aporte más significativo que tú has hecho como para la cultura o como el tema de construcción social?

DOCENTE ENTREVISTADA 1: MARLENIS RAMIREZ

Pues bueno, en la parte formativa, pues uno trata de pronto no llenar tanto el conocimiento de los niños, sino de los jóvenes, sino también a mí me gusta hablarles mucho de la parte ética, del futuro, se les da consejos más que todo a las niñas, esto, aquello, de acuerdo de pronto a las vivencias que uno ha tenido y ellos, por ejemplo, hay muchos egresados del colegio y del seminario que hoy en día son profesionales y es un orgullo encontrárselos uno en cualquier otra parte del país y saludarlos como con ese cariño, como con ese orgullo, mi profe, mi profe, que en tal año me dictó español, que en tal año me dictó ética, que en tal año. Entonces yo creo que sí o sí marca uno algo tanto en la mente como en el corazón de esos jóvenes para que ellos hoy en día pues sean profesionales y también le estén prestando un servicio a la comunidad, bien sea dentro de su mismo pueblo o en cualquier otra parte del país.

ENTREVISTADOR 1: ANDRÉS GARZÓN:

Muchas gracias. ¿De todos modos eso es algo que también queremos reconocer, porque nosotros



percibimos que hoy en día la educación es como dice Paulo Freire, es una educación muy bancaria, como es un tema de que es una prestación de un servicio, nada más vendía, cierto? ¿Pero cómo que antes había más como era más en un tema de formación, literalmente, cierto? Hoy en día es un tema como de, bueno, nos preparamos para unas pruebas y nosotros que precisamente hoy trabajábamos con el tema de. Y decía, yo no me siento representado con esas pruebas, porque yo hice mucho más que eso. Entonces como que ahora todo es tan bancario, ahora todo es competitivo, como que ya se perdió mucho ese carisma cierto que había antes. Y uno ve que los muchachos hoy en día uno finaliza el año y espera el otro año ya y lo saludan. En cambio, como que antes uno decía bueno, oiga yo sí de verdad generé mis chicos, que vea hoy en día me lo encuentren, me agradece.

Como que era algo más que la educación, por eso preguntaba, porque la educación hace unos años como que iba más allá de enseñar un tema de. De álgebra o de aritmética, como que trascendía. Y un día como dice Paulo, se ha vuelto muy bancaria la educación, muy de tema de competencias, pero ya el tema de formación se ha perdido y por eso también se ve reflejado un poco ese trato de estudiante, esa poca gratitud podría yo decir, porque es muy bancaria, al fin y al cabo, es un tema de prestación de un servicio y ya.

Yo sé que no todo mundo es así, muchos aman lo que hacen, tienen grandes proyectos, pero es una percepción de hoy en día que no se veía antes, porque antes era casi que de hecho el papá, las expresiones eran casi como los padres también. Entonces pues bueno. Pero no sé quién más nos quisiera compartir una experiencia. Es una presentación, todos tenemos que pasar.

DOCENTE ENTREVISTADA 2: YASMIN CABALLERO:

Mi nombre es Yasmín Caballero, buenas tardes. Yo me siento tamareña por adopción, llevo aquí en el municipio dieciocho años ya y aquí tuve experiencia pues ya de trabajar en los ámbitos desde escuela multigrado y ahorita pues ya estoy con la técnica.

Entonces ha sido un proceso. Y la profe diría preguntaba qué me recordaba esto a mí me recordaba como el castigo. Aquí se me recordó, fue el castigo, porque yo era de las que cogía lo que dijo la profe María Millone, me untaba ya las manos y ahí se las pasaba en la cara a mis compañeros y por eso el profe entonces cogía la almohadilla, me daba la maquinara y todo esto blanco por ser la pilla de ir allá a un darle la cara. Y pues yo cuando comencé mi formación docente, yo comencé en el año dos mil y pues algo parecido, haciendo unos reemplazos con una vecina que tenía en ese momento cáncer y me decía, ya los niños en ese momento se podían, yo ya estaba estudiando en la universidad y me decía, porque yo mi profesión es administrador turístico y hotelero, yo le colaboraba, ella era con la recreación de los chicos. Entonces ella me decía a ti los niños te quieren, te respetan, porque no vienes y me cubres, yo te dejo el contenido, tú lo impartes. Entonces empecé, yo me empecé a vincular a la docencia por ese lado y ella ya me animó y me ¿Por qué no te haces la pedagogía? Hazte la pedagogía, porque en ese momento también cambió la inscripción en el escalafón, ya se sancionó el nuevo decreto, entonces ya ahí comenzó un cambio. ¿En qué sentido? Uno trasciende, es como en ese currículo oculto que uno forma para la vida y los chicos siempre uno, yo digo que sea el docente que sea, va a transformar vidas, porque uno trabaja con almas.

Entonces en el hecho de que uno cuando hace las cosas con pasión, siempre va a transformar y siempre van a haber cambios buenos o cambios malos, pero un docente nunca pasa desapercibido, jamás, ya sea por una palabra que se le dice buena o mala al estudiante, siempre va a trascender, siempre las palabras son para edificar y nosotros tenemos ese uso de la palabra, edifiquemos con la palabra. Si yo le digo cosas feas a mi estudiante, pues yo voy a recibir cosas feas, ese es mi concepto. Entonces, pero si yo construyo para la vida, yo sé que a mí siempre va a ser y va a trascender. Y ha pasado eso, ya tengo estudiantes profesionales y agradece. Yo me acuerdo que la profecía y ese es mi lema, ¿Tú cómo quieres ser recordado? ¿Quieres ser el borracho del pueblo, el soldado del pueblo, el abogado del pueblo, el médico del pueblo? ¿Cómo te quieres o cómo te proyectas? Entonces desde ahí, partiendo de esa frase, los chicos dicen yo quiero construirme para tal, yo quiero enfocarme en la vida para tal, yo no quiero ser uno más del montón. Entonces ahí es

donde uno ya va trascendiendo.

Y respecto a la actualidad también hace que nosotros, nuestra profesión esté vulnerada, también es por la falta de acompañamiento de los padres de familia. ¿En qué sentido? Si vemos anteriormente hasta la unidad familiar era papá, mamá y los hijos. Ahora esas funciones se las delegan a la abuela, a la tía, mamás solteras, uno entiende sus roles, pero no se asume como tal esa crianza y ese acompañamiento, entonces muchas veces ven al profe es como el cuidador y el colegio es como la guardería, porque no tengo a dónde más meter o dejar los niños, entonces ahí es donde se ha perdido como ese valor del docente y desafortunadamente muchas personas que están en la docencia lo hacen porque no tuve más que estudiar, entonces me metí para docente, no me dio más él y me metí para docente y desafortunadamente no se hacen las cosas de corazón, mi compasión. Entonces ese es mi punto de vista. Gracias.

ENTREVISTADOR 1 ANDRÉS GARZÓN:

Gracias mi profe.

DOCENTE ENTREVISTADA 3 MARLENE GALVIS VEGA:

Muy buenas tardes, mi nombre es Marlene Galvis Vega, nacida en Támara, Casanare, el veintinueve de febrero de mil novecientos setenta y dos. Cumpló años cada cuatro años. Mi educación inició por el año mil novecientos setenta y siete, cuando por aquella época no existía el preescolar, lo colocaban a uno a estudiar por allá a los siete años de una vez al grado primero. Por aquella época había unas profes que tenían sus hijas en la institución San Agustín de la vereda Cuneque y visitaban mucho mi casa la profe y las niñas, y las niñas se ponían a jugar conmigo haciendo letras en la arena y a mí me gustaba eso, decía yo algún día quiero ser profesora, quiero ser como la mamá de ellas, yo les decía a las niñas y a mí sí, siempre, todo el tiempo me ha gustado mi profesión, o sea, era lo que yo quería para mi vida. Terminé el grado quinto en mi institución, entonces mis dos hermanos aquí, la licenciada Blanca Ruz Gálvez y mi hermano Olván Gálvez estaban haciendo cuarto y yo terminé el quinto.

Mi padre por aquella época entonces dijo repita quinto para que espere a sus hermanos y llevarlos a estudiar al pueblo todos tres, porque por aquella época era muy contadito los padres que traían a estudiar un hijo aquí en cámara al pueblo, al bachillerato y así fue, nos colocaron a estudiar aquí. Terminé en mil novecientos noventa y dos, me gradué con las hermanas de la presentación muy rígidas, demasiado rígidas, lo mismo los profesores, era una exigencia, pero supremamente donde no se veía nada de maldad y ahí como decía mi compañera, ahí si uno cometía un error por más mínimo que fuera en la casa, lo reprendían en el colegio también. Yo me acuerdo tanto por aquella época que una de las cosas que todavía tengo presente y digo me ha servido para mi vida es que mi mamá salía dos veces aquí en el año a visitarnos. Entonces en mi caso cada ocho días yo iba a la vereda a ver a mi mamá y nos tocaba sí o sí estar aquí a las ocho el domingo, filiaditos y con traje de gala y a la misa ahí donde uno faltara su castigo se lo llevaba porque se lo llevaba.

Y entonces esa era una formación cada ocho días a misa sí o sí. Y un profe llamado Gustavo Alfárez que nos exigía tanto, entonces me puso en la mira y yo ya le había perdido dos evaluaciones y entonces dijo si usted me pierde en esta siguiente evaluación tienen que venir el domingo a estudiarla aquí nuevamente al colegio. Y nos hacían ir el domingo a estudiar allá todo el día nos mandaban para la casa a almorzar y vuelta y allá a estudiar. Entre esa caída y ese día salió mi mamá, era como la segunda vez que salía en el año a visitarme y uno era contento que la mamá saliera porque le compraba sus cosas y eso. Y ese día el profe ni porque yo ese día le lloré al profesor que me dejara siquiera salir dos horas a encontrarme con mi mamá y no quiso ni por nada. Pero entonces de ahí en adelante yo dije no, yo tengo que estudiar y nunca más volverme a quedar y me sirvió.



Hoy en día me lo encuentro y le recuerdo y da risa. Lo mismo mi profe Orfilia y todas las profesoras que pasaron educándome las recuerdo, pero por todo lo bueno que hicieron conmigo, lo mismo las hermanas de la presentación. Me acuerdo también de que otra embarazada que hice estaba siendo noveno y a mí no me entraban las matemáticas por ningún momento, no me gustaban y entonces por aquella época los candidatos eran, mandaban los profes hacia las veredas con noveno, octavo y se encargaban. Y llegó un candidato por acá y me dijo que ay usted váyase para Chaparral que está la escuela lista y con el grado noveno y eso hablaron y yo me retiré del colegio, dije ay voy mal en matemáticas, me retiré por ocho días y dije no, yo me voy. ¿Y mi papá lo convencí, lo convencí, lo convencí, no quería ni por nada y café bueno y yo ya tenía ocho días de retirada del colegio y la hermana Elsie por aquella época supo que mi papá estaba en el pueblo ese día y vino a la casa y no llegó ahí y ahí mismo jaló a mi papá y fue que lo llevó al colegio y dijo no señor me hace el favor y la niña no me la retira, Dijo qué quiere que de aquí a un año su hija esté en embarazo y quién va a ser el pagano? Dijo pues usted porque tiene que recibirlas en la casa allá, con el nieto allá y me trajo nuevamente a estudiar y gracias a Dios esa experiencia fue la que me sirvió.

Ya terminé muy bien el grado once y ahí fue cuando ya por aquella época inicié el magisterio en mil novecientos noventa y tres en una escuela llamada Paloma Zagner de Yopal y de ahí en adelante he estado en varias instituciones a nivel de Casanare y he tenido muchos encuentros con exalumnos que hoy en día agradecen los consejos que uno les ha dado en la vida. Yo no soy mujer como de tanto meterles cosas didácticas a los niños, sino en los espacios que hay de descanso, de que se encuentre uno así, que no esté dentro del aula clase un consejo para los niños.

El consejo para los niños y todo el tiempo también les recalco que no nos alejemos de la mano de Dios, será porque a mí me criaron en ese ámbito religioso, tanto en las hermanas como en la casa, mucho inculcarle uno los valores y primordialmente Dios y Dios y Dios que es el que nos tiene ahí presentes y con buena vida, buena salud y pienso seguir hasta que ahí sí como dijo mi compañera Marlenis, hasta que Dios nos tenga con salud, con vida y poder realizar la actividad, su profesión que uno le gusta.

ENTREVISTADOR 1 ANDRÉS GARZÓN:

Me surge una pregunta y es la orden religiosa de las Hermanas de la Presentación, ¿Qué orden religiosa? ¿Eran ellas o son todavía dominicas? Ah ya, OK, son dominicas. Listo, un hizo mi prueba, muchas gracias.

DOCENTE ENTREVISTADA 4: BLANCA RUTH GALVIS:

Pues como ya escucharon soy hermana de la licenciada Marlene Galvis, soy Blanca Ruth Galvis, menor de tres hermanas. Pues nos criamos en una familia, mi papá hizo hasta cuarto de primaria, pero en ese entonces aprendían demasiado, era como un bachillerato, un noveno yo creo, ellos aprendieron muchísimo con los profesores por allá. ¿Cuándo entré al grado primero ya sabíamos era leer y escribir prácticamente porque mi papá nos enseñaba, ¿no? Nos compraba cuadernos y nos ponía las tareas, sumas, resta, los números, el abecedario, escribíamos ya.

Entonces fue fácil el primero y pues gracias a Dios la inteligencia nos ayudaba, fuimos bien, pasamos bien, estudiamos con unos profesores muy buenos, mi profesor Carlos julio, él tenía su esposa, no recuerdo de qué, de dónde era, pero él tenía la esposa y ella nos enseñaba a tejer, ella nos enseñó mucho de costuras, nos enseñó a tejer, hacer bolsos, hacer tapeticos, hacer vestidos para muñecas, entonces también eso se nos facilitó cuando llegamos aquí a la presentación a estudiar, que también fue por prácticamente obligadas que nos trajeron a estudiar, le pedimos acuerdo tanto a mi papá, queríamos estudiar, pero tenían que darnos a fiesta, a Paz de Ariporo, en ese entonces teníamos que caminar, era por el lado de Chaparral, de unas veredas por allá caminando, era caminando como dos días antes para que nos llevaran las fiestas del seis de enero y compre dulces y coma por ahí devuelva por las mismas, pero esa fue nuestra ilusión y fue el motivo

para aceptar venir a estudiar.

Y mamá sí decía que no nos dejaba y no nos dejaba en la casa. Y pues gracias a ese esfuerzo de mis papás nos dieron el estudio, terminamos bachillerato. Yo no quería ser docente porque de una vez por la amistad con el alcalde y la amistad con, me acuerdo tanto, un asesor jurídico, de una vez no ofrecieron puesto para ir a trabajar en veredas, entonces no sé por qué, no había tanta competencia, entonces me ofrecieron el peso para, yo no quería, yo quería trabajar era en oficinas.

Inclusive cuando mis compañeras se fueron a hacer el curso de normalista, yo no quise irme para, yo me hice un curso de Excel en ese entonces me acuerdo tanto que después a los doce años no me acordaban y cómo me prendí el computador, pero por eso no pude ser nombrada con el nombramiento de ellos, el antiguo, porque en ese entonces cuando vinieron el nombramiento que fue en mil novecientos noventa y siete, yo no tenía, no era simplemente bachiller, me tocó empezar a estudiar la licenciatura y ya pues me quedé, me gustó y la necesidad y todo pues y el buen trabajo, el trabajito que estaba seguro, pues me quedé ahí.

¿Y hoy en día pues amo mi profesión, me gusta mucho, he trabajado siempre en área rural, llevo ya treinta años de trabajar pues los niños lo recuerdan a uno con cariño, otro dice usted acuerda que me castigaba tal cosa? Porque uno, así como prácticamente como lo educaron, lo formaron quería y quiere imponer ese respeto, esos valores allí, el amor a Dios siempre gracias, estudiamos con monjitas, eso nos sirvió mucho porque teníamos mucho miedo hasta de tener un novio y gracias a eso pues nos quedamos solas, vivimos solas, todo el estudio fue en una pieza, prácticamente solas nosotros no tuvimos acompañamiento de nadie, gracias a ese temor pues pudimos lograr nuestro bachillerato. ¿Recordar a los estudiantes, yo creo que lo que dice la profe, la trascendencia es ese cariño y ese consejo, ese amor que les da a ellos, más que pedagogía, de didáctica y de todo eso que hoy en día prácticamente lo encontramos en Internet y por todos lados, cierto?

Es más, esas enseñanzas, esas vivencias, esos consejos, esos valores, ese temor a Dios para continuar y el respeto, aunque hoy en día también ya no es como antes que el padre de familia respetaba mucho al docente, no, ya hay padres de familia que le creen a los hijos y no cuestionan y no se acercan, sino que de una vez como que actúan con mala fama, o sea, como que riegan que ese docente. Pero cuando uno se va a esa institución, ahí sí lo extrañan, entonces cuando uno cambia que me voy para otra vereda, cambio así no lástima profesora, profe no se vaya, profe devuélvase, profe tal cosa.

Recuerdo tanto, por lo menos hace unos años que me dé Cruz Verde, los padres de familia hasta qué hace, ¿Qué oficio hacemos? ¿Díganos qué hacemos, a dónde vamos? Vamos a educación, Pero profe devuélvase por favor. Entonces eso quiere decir que uno ha hecho bien su trabajo y que lo valora, o sea, en el momento como que no se ve que esa exigencia que uno hace no lo hace porque uno quiera ser jodido, como dicen los muchachos, no, lo hace porque quiere el bien para los estudiantes. Yo le digo a mis padres de familia, si de pronto soy exigente con mis estudiantes, lo hago no porque yo quiera sobresalir con ellos, no lo hago es por educar a sus hijos que están formando, porque el colegio esté bien, porque esa formación es para todos, queda bien la padre familia, queda bien el docente y queda bien el profesor de aquí no nos está, nadie nos está vigilando si hacemos su trabajo o no, es nuestra conciencia.

Y a mí me educaron con que tengo que ser muy responsable lo que yo haga, eso lo que se va a reflejar si vengo simplemente quieren trabajar, trabajen, pues no se va a ver reflejado nada. Entonces esa exigencia que uno hace, la hace es con cariño, con cariño y con esfuerzo para ver logros en los estudiantes y que de aquí a mañana pues sean personas de bien, con su futuro, con su proyecto de vida bien estructurado.

ENTREVISTADOR 1: ANDRES GARZON: Los entrevistadores envían a un receso a las docentes y se retoma después de unas onces.

Una vez se termina el receso continuamos con el desarrollo de la tertulia.

DOCENTE ENTREVISTADA ELMA LÓPEZ:

Mi nombre es Elma López. Soy...me crie en la vereda de la victoria en un hogar muy humilde y estudié la primaria en la vereda la victoria. Mi padre murió a los tenía 15 años. Cuando él murió iba como el noveno, pero así mi mamá me pudo seguir educando como ella pudo.

Porque el anhelo de ella era de educarme y cuando terminé el bachillerato hablo con el alcalde en un tiempo que era fácil para 1 entrar a la docencia, porque ellos manejaban los del país serio. Entonces habló con el alcalde Cirtino Plazas en paz, descanse y me mandó a esa licencia. Guacabal en ese año en 3 meses de licencia y luego me mandaron para ver en la Florida una vez. Era muy difícil hacer eso, te gasta 9 horas a caballo y con 17 años que llevo allí, otra cosa que o sea siempre he estado, me ha afectado para la pensión porque al principio estuve por contrato de 3 meses, de 8 meses, de 7 meses, 9 meses, no los va por año completo.

Hasta lo mismo dije que 1 nombraba provisionalmente hasta el 2023, que pues cuando ya pues pude pasar el concurso y fui nombrado en entonces. Otra experiencia mía es que en el tiempo de antes toda papelería, todo, pasamos de la mano a mano las ACTA, no había nada de que plataforma pasamos las notas de la mano. Yo no sé cómo haría rosanita es que, elaborando los boletines, inclusive hay época, los boletines, nosotros mismos los llenamos.

Y entonces, después de nombrar, ya cambió todo. Ahí sí tocó. ¿Qué tenemos? ¿La tecnología? ¿Y ahora? Pues ya se facilita, gracias a mi Dios por la práctica y ayuda de mis hijos también, y de algunos compañeros. Ya sé manejar más lo de tecnología que subir al like a tal página, crear un archivo, escanear.

Todo eso ya se me va a facilitar y siempre, pues con el amor a mis niños me siento que he sido responsable. No me gusta casi perder clase muchas veces. 1 no, no asiste, por ejemplo, a cita médicas que colocan la único no perder la clase. Las plazas en vacaciones aprovecharán todo con la ayuda de mi Dios siempre.

He estado pendiente de niños, he tenido la he tenido usos profesionales y allí estaría bien La Palma. Allí hacen seto que en botao y al pueblo. Bueno, es mi 11, pues las amigas, los que han venido de allá a La Palma les ha ido bien. Me siento muy contenta. Gracias, amigo, los directivos.

Y colaborado. Muy bien. Lo de Lic. Xiomara (coordinadora académica), muy sencilla, el rector, igual y coordinador. Muchas gracias, muchas gracias.

ENTREVISTADOR 1 ANDRÉS GARZÓN:

Pregunta: Sí, lo más difícil y lo más fácil

DOCENTE ENTREVISTADA ELMA LOPEZ

Lo más difícil cuando un niño no me aprende a leer, o sea, yo me preocupo por qué. Porque siempre, siempre los padres y los niños no aprenden, ellos le echan así. Sea culpa a los padres que no colaboren porque en el campo es difícil para que les colaboren a los materiales o a repasarles o que haga bien esto. Pero lo más difícil ha sido y me preocupadas cuando no aprendas a leer. Siempre utilizo la gatita Nacho, pero lo de la gatita vieja. Pero todavía si se ve a la vez en el mercado.

¿Entonces pues eso y lo más fácil, lo más fácil? Pues para mí la parte de la tecnología como esa que era más difícil, pero no hay profe, muchas gracias. Bueno, básicamente con ese sería nuestro primer encuentro ya aquí con las profesoras acá ya nos está lloviendo un poco aquí, pero entonces igual mis profes a todas acá.

FINALIZA ENTREVISTADOR 1: ANDRÉS GARZÓN:

Muchas gracias. De verdad que este fue el primer, la idea era un poco eso, tanto como de cómo ha sido la docencia, sino como ha sido nuestra vida, -porque me gustó-, porque contaron cómo comenzamos y cómo era cuando yo era estudiante, no solamente cuando sino como fui, cuando soy profesor, como era cuando yo era estudiante también entonces, pues nada agradecerles.

¿Eh, invitarlas de una vez para para un próximo encuentro que tengamos, ¿Eh? Hacer una actividad a otra actividad más novedosa, compartir con otros compañeros que quizás no están en este momento y pues nada invitadísimas de una vez, pues vamos a tomar una fótico y despedirnos.

Análisis e interpretación (Como grupo investigador interpretamos lo observado en relación con las categorías del proyecto y los referentes teóricos)

Como grupo investigador, interpretamos que las experiencias narradas por las participantes permiten comprender cómo la escuela rural se configura como un espacio de memoria, territorio e identidad, en el que las mujeres educadoras han desempeñado un papel fundamental en la construcción social de sus comunidades.

Los relatos evidencian que las dinámicas del conflicto armado dejaron profundas huellas en la vida de las docentes y en las comunidades rurales, especialmente a través del desplazamiento forzado, el miedo y las dificultades económicas. Estas experiencias no solo marcaron sus trayectorias personales, sino también sus prácticas pedagógicas, fortaleciendo en muchas de ellas una visión de la educación como espacio de cuidado, resistencia y reconstrucción del tejido social.

Desde la categoría de memoria, se reconoce que las narraciones permiten rescatar saberes, vivencias y acontecimientos que hacen parte de la historia local del territorio tamareño. Las voces de las participantes muestran cómo la escuela se convirtió en un escenario donde se preservaron recuerdos colectivos, prácticas culturales y procesos de acompañamiento

Validación Diario de campo/ ficha de observación ()

Estimada docente

Le solicitamos amablemente su colaboración para revisar y validar los instrumentos de recolección de datos diseñados para nuestra investigación documental titulada; Memoria, género y territorio: el liderazgo de las mujeres educadoras en la configuración sociocultural y memoria histórica de Támara, Casanare. Su valiosa retroalimentación nos ayudará a asegurar la validez y pertinencia de nuestros instrumentos. Por favor, revise cada sección y proporcione sus comentarios y sugerencias.

Descripción del Instrumento Diario de campo

Nombre del proyecto: Memoria, Género Y Territorio: El Liderazgo De Las Educadoras En La Configuración Sociocultural E Histórica De Támara, Casanare, Desde La Investigación-Acción Participativa.

Propósito del Instrumento: Registrar y describir e interpretar de manera sistemática y reflexiva las experiencias que emergen en el trabajo de campo con el fin de comprender los aportes de las mujeres educadoras de Támara en la construcción de la memoria, territorio e identidad.

CRITERIO A EVALUAR	ESCALA DE VALORACIÓN			OBSERVACIÓN
	Cumple	Cumple medianamente	No cumple	
Las secciones describen y proporcionan información valiosa para la investigación	X			
Da cuenta de las apreciaciones personales, opiniones desde lo observado.	X			
Da cuenta de las interpretaciones desde los teóricos y en relación con el objeto de estudio de la investigación	X			
Evidencia relatos, narraciones, impresiones, y/o narrativas de los participantes.	X			
Plantea preguntas y cuestionamientos a reflexionar de acuerdo con el objeto de investigación.	X			
Describe principales conclusiones del proceso de observación	X			

Sugerencias y Comentarios Generales: Se abordaron con antelación los elementos básicos que componen el diario de campo.

Declaración del Validador: Confirmando que he revisado y proporcionado retroalimentación sobre los instrumentos de recolección de datos presentados.

Firma:



Vivian Pola Pinzón Rodríguez

Fecha: 22/01/2025

Agradecemos profundamente su tiempo y colaboración en este proceso de validación.

Investigadores: Adilia Páez Walteros y Wilson Andrés Garzón Moreno

