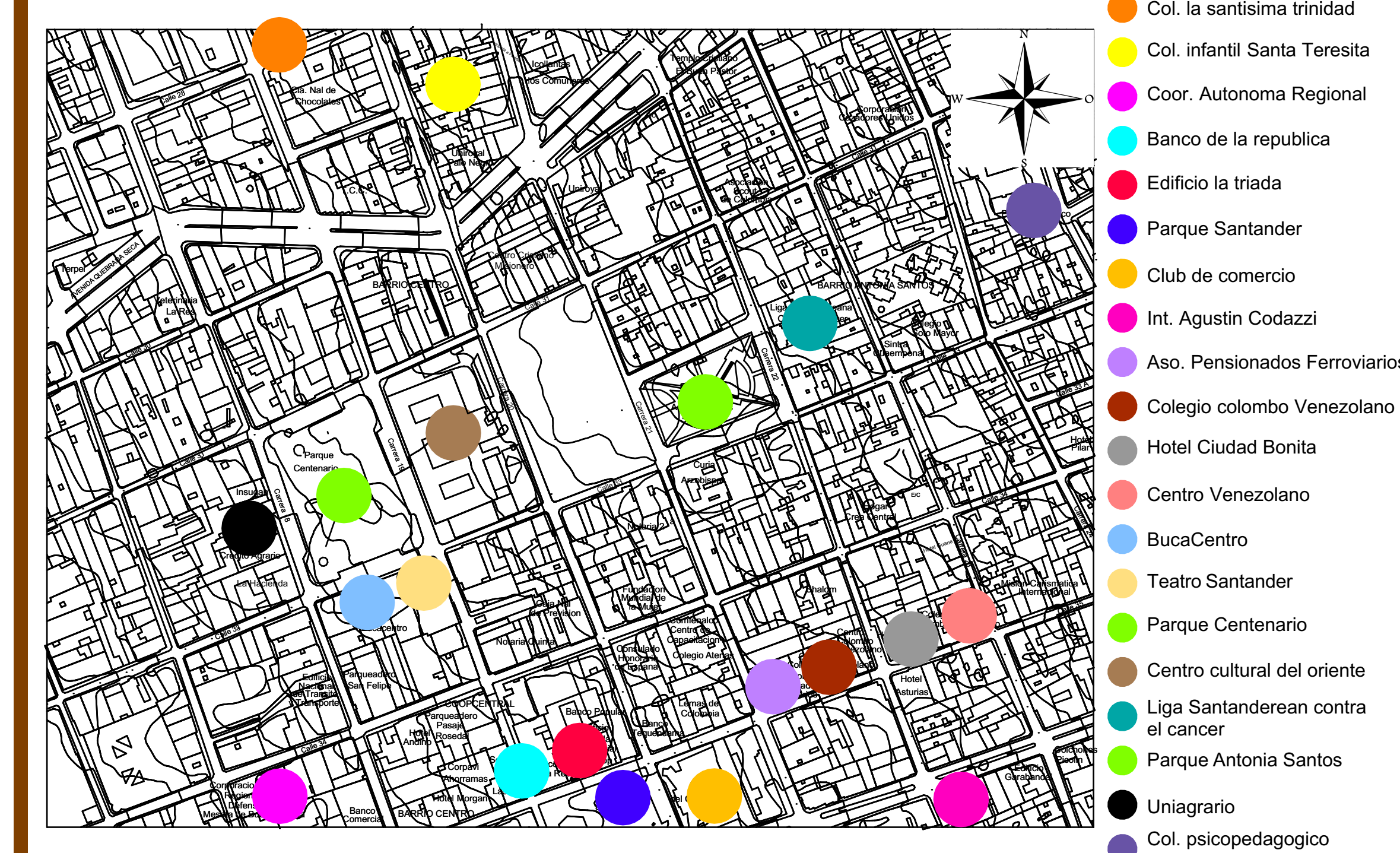


BUCARAMANGA SANTANDER

¿ COMO LLEGAR ?

PARA LLEGAR AL SECTOR SE TIENE ENCUENTA LOS CUATRO ACCESOS CARDINALES.

- DESDE EL SUR, POR LA CARRERA 21, CALLE 33; ACCESO DIRECTO AL PROYECTO.
- DESDE EL NORTE POR LA CARRERA 20, CALLE 31; ACCESO DIRECTO AL PROYECTO
- DESDE EL OCCIDENTE, SUBE POR LA CALLE 33, HASTA LA CARRERA 20; ACCESO DIRECTO AL PROYECTO
- DESDE EL ORIENTE, DOS ALTERNATIVAS; CALLE 36 HASTA LA CARRERA 21, ACCESO DIRECTO AL PROYECTO Ó CALLE 34 GIRANDO A LA DERACHA POR LA CARRERA 21; ACCESO DIRECTO AL PROYECTO



EL LOTE PRESENTA EL EDIFICIO DE MAYOR ALTURA , ESTE DE FRENTE CHOCANDO DIRECTAMENTE LOS VIENTOS , DE MODO QUE SE ESTA BENEFICIANDO, A SU VEZ PRESENTE SUS OTRAS CARAS CON ELSOL, PERO ESTAS CHOCANDO DIAGONAL AL LA EDIFICACION, LO CUAL ENTRE LOS EDIFICIOS SE GENERA UN SOMBRA CENTRAL, QUE A LA HORA DEL DISEÑO, SERIA ALGO A FAVOR.

LA ORIENTACION SE PRESTA PARA EL CUMPLIMIENTO DE UNOS DE LOS OBJETIVOS DEL PROYECTO, MANEJAR UN DISEÑO QUE APROVECHE ESE VIENTO Y A SU VEZ SE ILUMINE DE MODO LUCRATIVO EN LOS ESPACIOS.

EL LOTE ES CRUZADO POR TRES CURVASDE NIVEL, LAS CUALES GENERAN UN CAMBIO DE ALTURA EN SENTIDO ORIENTE, OCCIDENTE.

DETERMIANTES FISICAS



SITUACION ACTUAL - PERIMETRO DEL LOTE - REGISTRO FOTOGRAFICO



EL LOTE ACTUALMENTE SE ENCUENTRA UBICADO EN UNO DE LOS BARRIOS MAS COMERCIALES DE LA CIUDAD, CON MAYOR INDICE DE PEATON, SOBRE SUS ANDENES.

HOY EN DIA EL SECTOR MUESTRA CARENCIA DE ACCESIBILIDAD, DE MOBILIARIO, ESPACIO PUBLICO NO CONTINUO Y REDUCIDO.

ADYACENTE ENCONTRAMOS EL CENTRO CULTURAL DEL ORIENTE, PATRIMONIO CULTURAL DE LA CIUDAD; LO CUAL A LA HORA DE NUESTRO DISEÑO URBANO DEBEMOS TENER ENCUENTA Y NO PASAR DESAPERSIVIDO.