

Propuesta basada en la Neurodidáctica para apoyar el juego en la estimulación del desarrollo de la dimensión corporal en los niños de transición de la Escuela Normal Superior Ubaté



TRABAJO DE GRADO

Leidy Constanza Aguilar Ballesteros

Ana Milena Velásquez Palomares

Karla Tatiana Hernández Pérez

**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
VICERRECTORÍA DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
CENTRO DE ATENCIÓN UNIVERSITARIO CAU CHIQUINQUIRÁ.
CHIQUINQUIRA, 2019**

Propuesta basada en la Neurodidáctica para apoyar el juego en la estimulación del desarrollo de la dimensión corporal en los niños de transición de la Escuela Normal Superior Ubaté

**Trabajo de grado para recibir el título de: LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR**

LINEA DE INVESTIGACIÓN: INFANCIAS

Asesor:

Leonardo Alexis Páez González

**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
VICERRECTORÍA DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACION
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
CHIQUINQUIRA, 2019**

Hoja de aceptación de Jurados

Jurados

Firma presidente de jurado

Firma Jurado

Firma Jurado

Dedicatoria

Este trabajo lo dedicamos a Dios y a nuestras familias quienes nos guiaron y acompañaron durante todo nuestro proceso académico y personal.

Agradecemos a nuestros amigos y amigas quienes siempre nos motivaron para seguir adelante, logrando así grandes cosas durante este arduo camino.

A cada uno de los niños y niñas que hicieron parte de este proceso; quienes nos ayudaron a formarnos como personas y grandes maestras.

Finalmente agradecemos a todos los docentes y tutores que estuvieron con nosotras en nuestra formación, gracias a ellos por el apoyo y entrega en cada logro obtenido como personas y como profesionales.

Resumen

Este trabajo de grado fue realizado a partir de la investigación acción como metodología para identificar la problemática que se encontró en la población escogida, por la carencia de estrategias lúdico pedagógicas que no le permiten a los niños y las niñas poder desarrollar su dimensión corporal en ambientes externos, planteando el siguiente interrogante ¿De qué manera la Neurodidáctica apoya el juego en los niños de transición de la Escuela Normal Superior Ubaté para el desarrollo del movimiento en la dimensión corporal?.

De este modo se buscó utilizar la mayor cantidad de instrumentos posibles en el ambiente educativo de los niños y niñas del grado transición de la Escuela Normal Superior Ubaté, teniendo como factor indispensable al contexto pues permite que el educando reconozca sus capacidades y habilidades, trabajando desde la Neurodidáctica clases ideales y adecuadas descubriendo lo que realmente dominan los estudiantes, es decir, curiosidad, interés, gozo y motivación desde el desarrollo de su dimensión corporal, articulándolo con el juego uno de los pilares de la educación.

De la misma manera se implementan diferentes instrumentos y técnicas de recolección de datos que demuestran la necesidad de forjar estrategias didácticas que muestren confianza en sus posibilidades expresivas y les permitan que las lleven a la práctica sin sentirse cohibidos, utilizando los recursos expresivos producto de experiencias anteriores, retomando el juego como estrategia indispensable para su formación.

Abstract

This degree work was carried out based on action research as a methodology to identify the problem that is found in the chosen population, due to the attention of educational strategies that do not allow children to develop their body dimension in environments external, raising the following question: How does Neurodidactics support play in transition children of the Superior Normal School Located for the development of movement in the body dimension?

In this way, we sought to use as many instruments as possible in the educational environment of children of the transition level of the Superior Normal School Ubaté, having as an indispensable factor to the context because it allows the student to recognize their abilities and skills, working From Neurodidactics ideal classes and adaptations discovering what students really dominate, that is, curiosity, interest, joy and motivation from the development of their body dimension, articulating it with the game one of the pillars of education.

In the same way different instruments and techniques of data collection are implemented that require the need for strategic didactic strategies that show confidence in their expressive possibilities and the answers that require the practice without feeling self-conscious, using the expressive resources product of previous experiences, retaking the game as an indispensable strategy for its formation.

Tabla de contenido

Problema de investigación.....	12
1. Planteamiento del problema.....	12
1.1. Formulación del problema.....	15
1.2. Justificación.....	15
1.3. Objetivos.....	18
1.3.1. Objetivo general.....	18
1.3.2. Objetivos específicos.....	18
2. Marco Referencia	19
2.1. Marco Teórico.....	19
2.1.1. La Neurodidáctica como aporte a la educación.....	19
2.1.2. El juego como pilar de la Educación Inicial.....	21
2.1.3. El desarrollo de la dimensión corporal.....	26
2.2 Marco Legal	28
2.2.1 Normatividad de derecho.....	28
2.2.3. Normatividad educativa.....	30
2.3 Marco de antecedentes.....	32
2.4 Marco contextual.....	39
2.5. Marco Conceptual.....	41
3. Diseño Metodológico	42
3.1 Enfoque de la Investigación	42
3.2 Tipo De Investigación	43
3.3 Población.....	45
3.4. Técnicas de Recolección de la Información	45
3.4.4. Actividades pedagógicas:	47
3.4.5 Diarios de campo:E.....	47
3.4.6. Aplicación y Análisis de los Instrumentos	48
3.4.6.1 Análisis observación no participativa a los niños de transición de la Escuela Normal Superior de Ubaté mi edad feliz.....	48
3.4.6.2. Análisis de la entrevista a padres de familia.....	54
3.4.6.3. Análisis entrevista docente de transición mí edad feliz	54
3.5. Cronograma	59

3.6. Propuestas alternativas de solución educativa y pedagógica para apoyar el pilar del juego en los niños de transición en el desarrollo de la dimensión corporal.	64
4. Alcances y Limitaciones	77
5. Conclusiones	82
6. Referencias.....	84

Tabla de anexos

Anexo 1 Ficha De Observación

Anexo 2 Entrevista

Anexo N°3 Formato De Actividad

Anexo N°4 Diario De Campo

Anexo N° 5 Observación

Anexo N° 6 Entrevista Maestra Acompañante

Anexo N° 7 Diarios De Campo Actividad 1

Anexo N° 8 Diarios De Campo Actividad 2

Anexo N° 9 Diarios De Campo Actividad 3

Anexo N° 10 Diarios De Campo Actividad 4

Anexo N° 11 Diario De Campo Actividad 5

Anexo N° 12 Diario De Campo Actividad 6

Anexo N° 13 Diario De Campo Actividad 7

Anexo N° 14 Diario De Campo Actividad 8

Introducción

La Neurodidáctica es la incorporación a la educación de los conocimientos que aporta la neurociencia. Esto nos indica cómo se producen los procesos naturales de aprendizaje y cómo podemos tomar decisiones con respecto a la didáctica, para diseñar los procesos que llevamos a cabo en la enseñanza y que van a incluir cuáles son los objetivos. Sobre todo, desde el punto de vista de las competencias que tenemos, qué hay que estimular y qué hay que generar en los niños para que puedan tener un buen desenvolvimiento en su vida. En este sentido, se establece que “la Neurodidáctica es una perspectiva educativa científica que permite tanto mejorar y potenciar el aprendizaje como, por parte del profesorado, revisar su propia metodología” (Mora citado por Guirado Isla, 2017, pág. 22).

De esta manera el principio fundamental de implementar una propuesta basada en la Neurodidáctica, es hacer que los infantes aprendan en consonancia con sus dotes y talento; lo anterior considerando que no debe ser el plan de estudios el que establezca lo que hay que aprender, sino las capacidades personales de los niños. En consecuencia, desde la Neurodidáctica una clase ideal y adecuada, parte de descubrir lo que realmente dominan los estudiantes, es decir, curiosidad, interés, gozo y motivación desde el desarrollo de su dimensión corporal, articulándolo con el juego uno de los pilares de la educación inicial.

Es por esto, que uno de los enfoques de la educación inicial, debe ser realizar diferentes estudios que puedan encontrar habilidades y estilos de aprendizaje considerados de manera primordial en el currículum de la educación Preescolar.

De este modo se buscó utilizar la mayor cantidad de instrumentos posibles en el ambiente educativo de los niños y niñas del grado transición de la Escuela Normal Superior Ubaté, teniendo en cuenta sus habilidades, integrando a partir de lo descrito por la desde la Neurodidáctica, clases

ideales y adecuadas para descubrir lo que realmente dominan los estudiantes, es decir, sus intereses propios en el aprendizaje articulando el desarrollo de su dimensión corporal y la enseñanza que se obtiene a través del juego.

De la misma manera se implementan diferentes instrumentos y técnicas de recolección de datos que demuestran la necesidad de forjar estrategias didácticas que muestren confianza en sus posibilidades expresivas y les permitan que las lleven a la práctica sin sentirse cohibidos, utilizando los recursos expresivos para compartir ideas y opiniones como producto de experiencias.

Problema de investigación

1. Planteamiento del problema.

Durante este apartado se realiza una descripción de la problemática encontrada al realizar la observación en el contexto de la Institución Educativa Normal Superior de Ubaté, específicamente en la primera infancia. Inicialmente se encontró como problemática la carencia de estrategias lúdico pedagógicas que le permitan a los niños y las niñas poder desarrollar su dimensión corporal en ambientes externos; a su vez se evidenció que otros los agentes educativos no tienen pleno conocimiento que la infancia es una etapa de la vida en la cual es necesario implementar el juego como una base para desarrollar su parte física y motora, las cuales le ayudan a cuidar y respetar su cuerpo, al igual que practicar hábitos de vida saludable y llegar a proteger el cuerpo de los demás.

En este sentido, se hace necesario que los procesos de formación de los niños y las niñas sean óptimos utilizando la mayor cantidad de instrumentos, uno de los más importantes es su contexto pues permite que el educando reconozca sus capacidades y habilidades, y a la vez desarrolle cada dimensión satisfactoriamente, logrando de esta manera soluciones a los diversos problemas que se le presenten al transcurrir de su vida utilizando diversos recursos que proporciona la escuela. No obstante, los niños necesitan espacios para imaginar, soñar y crear, es así que en las últimas décadas se ha observado un interés importante por conocer sobre la los procesos mentales, otorgándole relevancia a la estructura y funcionamiento del cerebro dentro del desarrollo de su dimensión corporal articulándolo con el juego uno de los pilares de la educación esencial para que el infante reconozca su entorno, por esto el realizar diferentes estudios que puedan encontrar las diferentes habilidades y los estilos de aprendizaje deberían ser considerados de manera primordial en el currículum de la Educación Preescolar.

De acuerdo con lo anterior, se reconoce como fundamento a este proceso la Neurodidáctica, la cual no es considerada como ciencia de metodología pedagógica, sino como un proceso que produce el cerebro en el estudio de enseñanza, ya que aporta el conocimiento como sucede cada aprendizaje dentro del ser humano. Es por esto que se retoma la postura esbozada Guirado Isla, (2017) por quien citó a Fernández cuyo planteamiento considera que “la Neurodidáctica sirve en la profesión docente para observar las metodologías de las que se hace uso relacionando las características y resultados de las mismas con las propuestas de la Neurodidáctica y, de este modo, observar la razón por la que algunas cuestiones funcionan y otras no...” (pág. 25)

Por otra parte, se identificó que la institución Escuela Normal Superior de Ubaté plantea como parte esencial de su formación el crear entornos y estilos de vida saludables, donde los estudiantes alcancen un adecuado desarrollo físico, mental y social; esto se apoya desde el currículo institucional donde se manifiesta que existe programación desde las áreas para realizar los objetivos planteados para la ejecución de cada actividad. No obstante, es así como en el espacio de la educación preescolar no se ven reflejadas estas propuestas que ayudan al niño a su destreza corporal y social, y de la misma manera el espacio con el que se cuenta no les permite tener plena libertad de juego e interacción con sus demás compañeros.

De la misma manera, el enfoque pedagógico de esta institución se basa en el principio que asume la educación como una vía para la emancipación; por este motivo se asume que quienes participan del proceso de enseñanza juegan un papel muy importante pues su labor como lo plantea Paulo Freire (2006) “no sólo consiste en pensar diferente, sino en aprender a pensar” (I.E.D. Escuela Normal Superior de Ubaté, 2018), esto mediante el reconocimiento de su estudiante en la interacción constante con su entorno para transformar y fortalecer su autonomía. De esta forma se constituye el modelo pedagógico integrador articulado con la pedagogía relacional donde se propicia el enseñar,

aprender y formarse de manera autónoma y democrática desarrollando habilidades, destrezas, hábitos y comportamientos que fortalezcan al estudiante. Así, la institución incorpora la pedagogía relacional pensada como un desarrollo individual que se constituye en tres principios: el estudiante como autor de su vida, como actor social y la necesidad de una educación única, diversa y en permanente cambio, reconociendo actores, saberes, culturas, entre otros contextos diversos.

Atendiendo a lo anterior, los procesos de enseñanza en el nivel de preescolar de la institución privilegian el desarrollo de las habilidades cognitivas y comunicativas buscando como principal fin que los estudiantes desarrollen competencias de lectura, escritura y pensamiento matemático; por ende no se ven reflejadas propuestas integrales que ayuden al niño fortalecer su destreza corporal y social, de la misma manera el espacio con el que se cuenta no les permite tener plena libertad de juego e interacción con sus demás compañeros.

Por último, se hace necesario retomar la propuesta establecida dentro del documento de lineamientos pedagógicos del ministerio de educación nacional, exactamente en los objetivos de la educación inicial donde se manifiesta como primordial lo siguiente:

“Propiciar permanentemente espacios de participación en los que niños y niñas tomen decisiones, expresen de manera libre y espontánea sus sentires, pensamientos y emociones, propendiendo por actos de iniciativa, autonomía y regulación emocional, dirigidos a su formación personal, democrática y ciudadana.” (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2013, pág. 44)

En definitiva, la dimensión corporal y el juego se ven articulados con la Neurodidáctica, puesto que ambos reconocen que cada uno tiene su propio aprendizaje y estilo de vida único, lo que le permite crear sus propias experiencias desde sus situaciones de vida haciendo que el aprendizaje se desarrolle de manera natural y por ende cada individuo aprenda de acuerdo con su necesidad.

1.1. Formulación del problema.

Basado en lo expuesto anteriormente surge la necesidad de dar respuesta a la siguiente pregunta de investigación:

¿De qué manera la Neurodidáctica apoya el juego para estimular el desarrollo corporal en los niños de transición de la Escuela Normal Superior Ubaté?

Justificación.

La Neurodidáctica es un factor que ayuda a los maestros a desarrollar estrategias didácticas para el proceso enseñanza- aprendizaje, en cual juega un papel importante en la formación neuronal de los niños que conlleva a fortalecer los procesos corporales en ambientes externos a partir del juego; siendo así la primera infancia una etapa crucial en la que se estructuran todos los cimientos para los aprendizajes posteriores y el desarrollo cerebral.

En este sentido, la Neurodidáctica entendida como una disciplina que estudia el cerebro, plantea que el aprender tiene un lugar en la cabeza; por ende, todo proceso de aprendizaje va acompañado de un cambio en el cerebro. Según Piaget, el desarrollo evolutivo de los niños transcurre por etapas que sistemáticamente suceden unas a otras, es decir, los niños desarrollan un conocimiento intuitivo en el que aprende haciendo y experimentando (Díaz Céspedes, 2016).

Por consiguiente, en los Estados Unidos muchos docentes han ejecutado la Neurodidáctica en el campo de trabajo con los niños como una estrategia que permite fortalecer los procesos cerebrales y académicos que se desarrollan en el preescolar. Algunos de estos estudios destacan el aporte de esta a la lecto-escritura (Wólfraam 2007) y al aprendizaje musical (Strait, Skoe, Kraus, Asley 2009), con el propósito de reconocer los mecanismos neuronales que regulan los procesos

de aprendizaje en los niños, brindando espacios para imaginar, soñar y crear (Di Gesù & Seminara, 2012).

De esta manera el principio fundamental de implementar una propuesta basada en la Neurodidáctica, es hacer que los infantes aprendan en consonancia con sus dotes y talento; lo anterior considerando que no debe ser el plan de estudios el que establezca lo que hay que aprender, sino las capacidades personales de los niños. En consecuencia, desde la Neurodidáctica una clase ideal y adecuada, parte de descubrir lo que realmente dominan los estudiantes, es decir, curiosidad, interés, gozo y motivación desde el desarrollo de su dimensión corporal, articulándolo con el juego uno de los pilares de la educación. Es por esto, que uno de los enfoques de la educación inicial debe ser realizar diferentes estudios que puedan encontrar las diferentes habilidades y los estilos de aprendizaje deberían ser considerados de manera primordial en el currículum de la educación Preescolar.

Asimismo, teniendo en cuenta que el preescolar es un espacio para vivir, jugar, aprender y en donde los niños permanecen la mayoría del tiempo, se requiere que las estrategias y realización de actividades sean didácticas y estén permeados por el fortalecimiento de las habilidades mentales a partir de ejercicios corporales apropiados para su edad, que les brinden afecto y seguridad en espacios agradables dentro y fuera del aula. No puede desconocerse entonces que el juego hace parte vital de las relaciones con el mundo de las personas y el mundo exterior, con los objetos y el espacio. Es por lo que durante la primera etapa de la vida el momento de juego es un periodo privilegiado para descubrir, crear e imaginar, así lo plantea el Ministerio de Educación Nacional quien en la serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial cita a Winnicott (1982), “el juego es una experiencia siempre creadora, y es una rutina en el continuo espacio-tiempo. Una forma básica de vida” (2014, pág. 14).

Atendiendo a lo anterior, se debe reconocer que la educación es un camino de retos y sueños que brinda fortalecer la formación de los niños y las niñas de la primera infancia partiendo con nuevas estrategias didácticas, en las cuales la Neurodidáctica apoya el juego en el desarrollo de la dimensión corporal, ya que beneficia primordialmente a los niños que van a tener nuevas actividades que les permitan desarrollar de otra manera su proceso de pensamiento y su aprendizaje, y en consecuencia a las docentes porque les va a permitir conocer sobre la Neurodidáctica y sus herramientas logrando que sus clases más fructíferas desde la didáctica.

Finalmente, a través de esta propuesta se busca que los maestros lleven a cabo con los niños estrategias didácticas que muestren confianza en sus posibilidades expresivas y les permitan que las lleven a la práctica sin sentirse cohibidos, utilizando los recursos expresivos producto de experiencias anteriores. Soñar es fantasioso y crear es de arquitectos, por esta razón se pretende que la primera Infancia sea un juego y un mundo de experiencias significativas, por ende, el apoyo de la Neurodidáctica por sus características innovadoras, creativas, e imaginativas, para despertar y fortalecer las habilidades de los niños y las niñas.

1.2.Objetivos

A continuación, se presentan los objetivos que se han planteado para el presente proyecto.

1.2.1. Objetivo general.

Identificar como la Neurodidáctica apoya el pilar del juego en base al desarrollo del movimiento como medio de interacción propiciado en la dimensión corporal en los niños de transición de la Escuela Normal Superior de Ubaté.

1.2.2. Objetivos específicos.

- Conocer la percepción de las docentes de transición de la Escuela Normal Superior Ubaté sobre el uso de la Neurodidáctica y el juego en la práctica pedagógica.
- Indagar sobre el uso de juego dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje que se dan en el aula de clase de los niños de transición de la Escuela Normal Superior Ubaté.
- Diseñar una propuesta basada en la Neurodidáctica que apoye el pilar del juego en los niños de transición de la Escuela Normal Superior Ubaté para el desarrollo del movimiento como medio de interacción propiciado a partir de la dimensión corporal.
- Determinar como la propuesta diseñada contribuye al desarrollo del movimiento dentro de la dimensión corporal como medio de interacción propiciado a partir de la dimensión corporal de los niños de transición de la Escuela Normal Superior Ubaté.

2. Marco Referencia

2.1. Marco Teórico

A lo largo de este apartado se realiza una descripción teórica y conceptual sobre las categorías más relevantes de este trabajo. En primer lugar, se aborda la Neurodidáctica como aporte a la educación; en segundo lugar, los pilares de la educación inicial concebidos por el Ministerio de Educación Nacional y en especial la perspectiva que adquiere el juego para este; finalmente, se retoman las dimensiones del desarrollo contempladas dentro de la educación inicial con especial énfasis en la dimensión corporal.

2.1.1. La Neurodidáctica como aporte a la educación.

La Neurodidáctica es la incorporación a la educación de los conocimientos que aporta la neurociencia. Esto nos indica cómo se producen los procesos naturales de aprendizaje y cómo podemos tomar decisiones con respecto a la didáctica, para diseñar los procesos que llevamos a cabo en la enseñanza y que van a incluir cuáles son los objetivos. Sobre todo, desde el punto de vista de las competencias que tenemos, qué hay que estimular y qué hay que generar en los niños para que puedan tener un buen desenvolvimiento en su vida. En este sentido, se establece que “la Neurodidáctica es una perspectiva educativa científica que permite tanto mejorar y potenciar el aprendizaje como, por parte del profesorado, revisar su propia metodología” (Mora citado por Guirado Isla, 2017, pág. 22).

Por lo tanto, la educación busca alternativas que favorezcan el aprendizaje autónomo, flexible y que conlleve a un buen racionamiento para poder construir grandes conocimientos en cada persona, es así que en recientes investigaciones de Kalbfleish (2012); Wassermann y Zambo, (2013) consideran que el objetivo de la Neurodidáctica radica en responder a la diversidad de estudiantes desde el aula, es decir, desde un sistema inclusivo, creando sinapsis, enriqueciendo el

número de conexiones neurales mediante interacciones que determinen el cableado neuronal y promuevan la mayor cantidad de interconexiones del cerebro.

De ahí que la educación preescolar maneja un aprendizaje interactivo donde se ve al estudiante como un ser activo y participante de cada actividad, por lo que la Neurodidáctica se integra con el mismo en esta etapa preescolar para desarrollar procesos en los niños y las niñas de acuerdo a los estilos, ritmos, intereses, niveles y necesidades de cada uno, puesto que al realizar los contenidos de esa forma cada estudiante va a producir un verdadero aprendizaje donde ellos sean los principales ejes y protagonistas de su proceso y autónomos en cuanto a lo que aprenden y quieren conocer.

De la misma manera, se reconoce que ésta puede vincularse directamente con la Neurodidáctica, ya que en el ámbito de la etapa se pretende desarrollar procesos mentales en los niños de acuerdo a sus procesos emocionales y cognitivos, Asimismo, al abordar los contenidos de esa forma cada estudiante va a producir un verdadero aprendizaje, donde ellos sean los principales protagonistas de su proceso y autónomos en cuanto a lo que aprenden y quieren conocer.

En ese sentido la educación trata de que los niños no solo se integren en un mundo lleno de solo recibir contenidos, sino que interactúen y reconozcan su entorno, donde puedan expresar sus emociones y compartir con las personas que los rodean y no solo dentro de un aula de clase, sino también en medio de la naturaleza.

Por consiguiente, la Neurodidáctica aporta a este proceso en el sentido de potenciar el aprendizaje invirtiendo el modelo tradicional, para buscar que los niños sean los encargados de desarrollar los contenidos de forma autónoma y con más interacción a su contexto, donde el

maestro no sea el que imponga, sino que sea absolutamente un guía que le ayude a responder sus inquietudes en la realización de cada actividad.

Dicho esto es necesario mantener un aprendizaje cooperativo donde se procese, elabore y se interprete la información de manera clara para que los niños y las niñas sigan su propio ritmo de aprendizaje, donde se les permita ser ellos mismos los que indaguen, experimenten y exploren para construir su propia información en cuanto a los procesos emocionales, de curiosidad, motivación, comportamiento y reconocimiento de su contexto, creando así su propio aprendizaje, cabe destacar que siendo de esta manera las clases deberán ser más flexibles en cuanto a metodología, agrupación, horarios y métodos de trabajo, con el fin de crear dinámicas basadas en la lúdica, el juego, la corporalidad, el compañerismo y en la verdadera naturaleza de cada ser, donde no se siga un método, sino que cada niño y niña desarrolle su método.

2.1.2. El juego como pilar de la Educación Inicial.

El rol que desempeñan los maestros es fundamental para la transformación de la sociedad, en donde se crean oportunidades para que los niños potencialicen su desarrollo de aprendizaje. La educación inicial continúa en un proceso de construcción en acción de los maestros que promueven nuevas modalidades de formación en los niños que están inmersos en un mundo por descubrir, por lo cual se ven en la necesidad de interactuar, reconocer y explorar todo lo que rodea.

Es por esta razón que, a lo largo del tiempo en Colombia “se han realizado procesos para garantizar que la primera infancia ocupe un lugar en una agenda pública con el fin de promover como objetivo principal el desarrollo integral de los niños y las niñas” (Ceballos & Gordillo, 2018). Con lo cual se pretende fortalecer el desarrollo y la atención integral durante esta etapa.

De este modo la educación inicial centraliza el hacer y el potenciar el desarrollo de los niños, con lo cual se hace referencia a promover, acompañar, favorecer y fortalecer las actividades

propias de la primera infancia, en donde atenúen el saber de sus singularidades, intereses, gustos y necesidades. Por ello se retoman los elementos fundamentales propuestos en la política pública de la primera infancia en los cuales se establecen los pilares como actividades propias de la infancia con la que los niños y las niñas se relacionan con el mundo, de igual forma permite mirarlos como trabajo pedagógico los cuales en sí mismo producen su desarrollo.

Teniendo en cuenta lo anterior, se habla de cuatro actividades rectoras que además de ser actividades inherentes a los niños y las niñas, posibilitan aprendizajes por sí mismas. El juego, el arte, la literatura, y la exploración del medio, estos generan una estructura pedagógica con la cual se despliega diferentes oportunidades para potenciar su desarrollo de acuerdo con sus características, capacidades y habilidades de los niños y las niñas; lo cual es la base para proponer e implementar procesos educativos pertinentes que posibiliten aprendizajes significativos.

De esta manera los pilares de la educación inicial le brinda una formación significativa a los infantes, desde cada uno de los cuatro pilares; el arte en la primera infancia se convierte en parte sustancial de la experiencia vital de la construcción de la identidad y del desarrollo integral, impulsando la exploración y expresión; la literatura amplía la capacidad de comunicación y simbolización, la lengua oral y escrita; la exploración del medio les permite actuar y de relacionarse en el tiempo y en el espacio con las personas, objetos, situaciones, sucesos y contextos, propicia un proceso de construcción de sentido de lo que es y pasa en el mundo (Ministerio de Educación Nacional Colombia, 2016).

Por último, el pilar del juego les permite a los niños explorar y aprender sin temor a equivocarse, es un periodo privilegiado para descubrir, crear e imaginar. Para Winnicott (1982), “el juego es una experiencia siempre creadora, y es una experiencia en el continuo espacio-tiempo. A través del juego en la infancia fortalece el vocabulario, comprensión del lenguaje, atención, imaginación,

curiosidad. Entonces, hablar del juego en la educación inicial es hablar de promover la autonomía, de reconocer la iniciativa y la curiosidad infantil como una fuente de comprensión del mundo que los rodea, situación que ha de ser reconocida y acompañada por las maestras, los maestros y los agentes educativos.

Imaginar el mundo de la infancia sin el juego es casi imposible, es decir, el juego constituye una autenticidad para pensar, comunicar, tomar decisiones y mostrar capacidades. Además, el juego en sí mismo es un motivo de exploración, espacio, expresión social y cultural, y un lenguaje natural para expresar intenciones, sentimientos, deseos y emociones. Por ende, el juego un escenario de intercambio, cada manifestación expresa voluntad, el vivir experiencias corporales en las que las caídas, la pérdida del equilibrio, los cambios de posturas, y las tensiones se conviertan en juegos de acción y movimiento acompañados de descubrimientos, es decir, nuevos retos motores.

El juego no debe ser limitado a un momento específico en las rutinas diarias, sino lo contrario que sea parte de la integralidad de vivencia de los niños y las niñas, es importante señalar las primeras interacciones como; el juego explorando, en donde conocen el entorno, a los otros y así mismos por medio de los sentidos; Bruner (1984) “hace referencia a tres de las características del juego en la primera infancia: el juego es en sí mismo un motivo de exploración, es una actividad para uno mismo y no para los otros, es un medio para la invención” (Citado por Ministerio de Educación Nacional Colombia, 2014, pág. 23).

De la misma manera ellos juegan imitando y simbolizando, es un proceso donde conocen fenómenos de la vida cotidiana, en el cual los niños y las niñas disfrutan imitando, movilizándolo en los que elaboran y comprenden. Es por esto que Vygotsky (1933), “desde un

enfoque psicológico, manifiesta que la imitación es una regla interna de todo juego de representación” (Ministerio de Educación Nacional Colombia, 2014, pág. 24).

Por su parte, los juegos tradicionales tienen relación directa con los juegos corporales y la interacción directa con los demás, seguidos a rondas en las que se imitan movimientos. Es por esto que Martha Glanzer (2000) manifiesta que “tanto la práctica de los juegos como los juguetes fueron siempre infinitamente variados y las diferentes colectividades los han ido marcando con sus características étnicas y sociales específicas” (Ministerio de Educación Nacional Colombia, 2014, pág. 25). A partir de lo anterior generan identidad, diferencian los roles y actitudes de un contexto.

Y por último juegan construyendo la regla, en los cuales se inicia con el fenómeno de la cooperación y comprender el sentido de competencia, en donde los niños y las niñas a los otros como adversarios, implicando razonamientos para pensar.

Atendiendo a lo anterior es necesario que los procesos de formación de los niños y las niñas sean óptimos, utilizando la mayor cantidad de instrumentos en especial su contexto; pues permite que el educando reconozca sus capacidades y habilidades, y a la vez desarrolle sus potencialidades a partir del juego de manera satisfactoriamente utilizando diversos recursos que proporciona la escuela.

Retomando todos los juegos anteriormente mencionados, con el fin de establecer una adecuada propuesta articulada con el movimiento como medio de interacción, este trabajo reconoce lo esencial el juego para desenvolver habilidades en la etapa inicial las cuales ayuden a su formación personal y de esta manera fortalecer su autoconfianza; es así que el juego constituye en los niños una gran concentración y brinda conocimiento de las cualidades físicas de los objetos.

Por consiguiente, se considera que el juego de construcción brinda beneficios de aprendizaje a los niños como los son: la creatividad, facilita el juego compartido, desarrolla la coordinación, aumenta control corporal durante las acciones, aumenta la capacidad de atención y concentración, facilita la comprensión y razonamiento espacial, así como desarrolla las capacidades de análisis y síntesis.

Teniendo cuenta lo anterior, es de gran enriquecimiento trabajar con los estudiantes de transición el juego de construcción, ya que jugar es una de las principales ocupaciones de los niños importantes para su desarrollo y para relacionarse con su entorno. Además, el juego permite a los niños experimentar de forma práctica y autónoma desde su propia imaginación fundamental para el desarrollo saludable del cerebro. Se considera de importancia retomar aquellos juegos de construcción en donde:

“los niños aprenden jugando a orientar el deseo en función del objetivo; es decir, a adecuar los aspectos más idiosincráticos del juego a la resistencia que le pone el material y a las intenciones que tiene de fabricar conforme a un modelo. Los niños necesitan que la construcción refleje el modelo externo (camino, puentes y túneles) que guía la combinación de los objetos y, al mismo tiempo, necesita ajustar los diferentes materiales que está utilizando al construir atendiendo a sus propiedades específicas. “Intención, idea, imaginación... y realidad, modelo, factibilidad...”, se entrecruzan” (Unicef & OEI, 2014, pág. 10)

Permitiendo que a la vez los niños fortalezcan su dimensión corporal de forma creativa, activa y autónoma, enriqueciendo los aprendizajes en los educandos de grado de transición a través de estrategias didácticas que promuevan el interés y el deseo de aprender donde la lúdica es la herramienta esencial para el proceso de formación, en donde el juego es un proveedor de recuerdos nuevos que sirven para explorar realidad y las diferentes estrategias que el sujeto puede necesitar

para su comprensión. De igual forma, facilita espacios de espontaneidad donde la imaginación entra en escena y a la vez facilita el desarrollo del pensamiento.

2.1.3. El desarrollo de la dimensión corporal.

La educación inicial debe estar orientada a llevar a los niños a la adquisición de habilidades que le permitan desarrollarse de manera integral, es decir, que le permita explorar las dimensiones del desarrollo, por ello a través del juego el niño construye el conocimiento, porque el juego para el niño no es el resultado de ninguna enseñanza, es el resultado de la propia iniciativa del niño. El juego se convierte en la forma de actividad propia del niño que despierta su interés y facilita la ejercitación de la inteligencia y de la iniciativa. Es la forma de hacer intrínsecamente interesante el aprendizaje para el niño de esta edad y lograr las transformaciones necesarias para su desarrollo (Moreno, Julio de 2007)

Dentro de las políticas públicas para la primera infancia se contemplan varias dimensiones entre las cuales se encuentran: la personal-social la cual permite el bienestar personal y el desarrollo social de los niños y niñas considerando tres ejes fundamentales, identidad, autonomía y convivencia; la corporal encargada de fundamentar la vivencia corporal de los sujetos, así como en las relaciones que estos pueden establecer a través del cuerpo con los otros y con el medio; la dimensión comunicativa que es entendida como un proceso de intercambio y construcción de significados, constituye un proceso para hacer posible la convivencia y confiarse a los demás para interactuar con ellos, siendo que en esta etapa se promueve la adquisición y el desarrollo de conocimientos y destrezas; la dimensión artística la cual está estrechamente ligada a la capacidad de crear, expresar apreciar, y ser sensible a través de múltiples lenguajes, que además permiten al niño y a la niña descubrir maneras de conocer, transformar, representar e interpretar su cultura y así mismo; la dimensión cognitiva que se ha relacionado con el estudio del proceso cognoscitivo

de los sujetos; es decir, con hacer evidente como captan el mundo interno y externo, como organizan la información recibida a través de la experiencia, creando grandes transformaciones que posibilitarán el crecimiento y la maduración (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2013).

En el presente proyecto se trabajara la dimensión corporal retomándola desde el texto “Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito”, en el cual se establece “que dentro del desarrollo corporal del ser humano se encuentra en un campo de posibilidades que se fundamentan en la vivencia corporal de los sujetos, así como en las relaciones que estos puedan establecer a través del cuerpo con los otros y con el medio permitiendo a los niños y niñas tener en cuenta el juego como una estrategia que permita un aprendizaje significativo” (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2013, pág. 92). También esta dimensión hace referencia a la capacidad de expresarse y relacionarse desde y con su cuerpo. Esta vincula muchos factores, como el desarrollo físico y motor, pero también involucra la relación y comprensión de las otras personas y del mundo material que nos rodea (ACODESI, 1999)

Sin duda alguna esta dimensión no puede desligarse de las otras pues debe abordarse de manera integral, no obstante, mediante este trabajo se pretende fortalecer cada uno de los ejes de trabajo pedagógico que la componen y así lograr que los niños y niñas descubran su cuerpo como un instrumento de acción e interacción con el mundo adaptándose y apropiándose de todo lo que les rodea. Para ello se requiere el abordaje pedagógico de “El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento; El movimiento como medio de interacción; La expresión y la creatividad del cuerpo en movimiento” (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2013, pág. 96).

Retomando lo anterior, es necesario reconocer el valor del movimiento en la adquisición de habilidades corporales, siendo una de las primeras formas de comunicación de los niños con el mundo, ya que a través del movimiento el niño se acerca a comprender el mundo y a establecer la

dialéctica con él. En este sentido esto, no debe considerarse solo como un eje de trabajo de la dimensión ya resulta algo más que una acción motriz que surge de una respuesta nerviosa, por el contrario, constituye una forma de expresión, dando valor a lo planteado por Walton (1978) “el movimiento es una fuente inagotable de experiencias” (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2013, pág. 101).

2.2 Marco Legal

Los fundamentos legales tienen como objetivo contextualizar las políticas públicas entorno a las cuales se establece la educación preescolar como un derecho impostergable y su relación con el desarrollo integral de los niños, con el fin de establecer los actores y actividades sociales, familiares, entre otros que influyen en su proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio.

2.2.1 Normatividad de derecho.

Esta normatividad tiene como objetivo, dentro del marco de sus competencias, formular, adoptar, dirigir, coordinar y ejecutar las políticas en cuanto a las formas y manifestaciones comportamentales y direccionales hacia la educación regulando así el comportamiento de todos los individuos implicados en cada proceso.

Constitución Política De Colombia. Dentro de las políticas públicas se ha determinado el ejercicio del deporte, como una manifestación recreativa, competitiva y autóctona como función para la formación integral de las personas para preservar y desarrollar una mejor salud en el ser humano formando parte de la educación y reconociéndolo como el aprovechamiento del tiempo libre (*Congreso República de Colombia, 1991, pág. Art. 44*); es así que la educación se conforma dentro de un derecho de la persona con que se busca acceso al conocimiento y valores culturales formando al colombiano dentro del respeto de los derechos humanos y la práctica del trabajo y la recreación, por lo tanto el estado declara que la educación será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. (*Congreso República de Colombia, 1991, pág. Art. 52*)

2.2.2 LEY 1098 DE 2006 (noviembre 8) por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia. Esta política pública tiene por finalidad garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, manteniendo un desarrollo integral en la primera infancia, puesto que es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano reconociéndolos como sujetos de derechos como lo hace la Constitución Política y en este Código, los cuales son impostergables estos son: la atención en salud y nutrición, el esquema completo de vacunación, la protección contra los peligros físicos y la educación inicial. (*Congreso República de Colombia, 2006, pág. Art. 28 al 30*)

Es decir que se articulan de tal manera con la recreación, participación en la vida cultural, las artes y demás actividades recreativas donde se les reconozca, respete, y fomente el conocimiento y la vivencia de la cultura a la que pertenezcan.

2.2.3. Normatividad educativa.

La normatividad educativa son normas que pueden ser constitucionales, legales o administrativas, las cuales regulan a los sujetos que intervienen en los procesos educativos para que cumplan con su función, fijando de esta manera criterios, conceptos y evaluaciones de aprendizaje, ya que estas son las bases primordiales para las tareas y funciones que la educación debe manejar en cada uno de los procesos y limitaciones en el manejo y conservación de cada elemento e individuo al cual intervenir.

Ley 115 de febrero 8 de 1994: Por la cual se expide la ley general de educación. De acuerdo a la ley general de educación el preescolar fomenta el desarrollo integral en los aspectos biológicos, cognoscitivos, sicomotriz, socio-afectivos y espirituales, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas (*Congreso República de Colombia, 1994, pág. Art. 16 & 17*). Ahora bien, en el Artículo 16, se establecen como objetivos específicos de la educación preescolar:

- a) El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía;
- b) El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas;
- c) El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje;
- d) La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria;
- e) El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y

convivencia; f) La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos; g) El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social; h) El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento; i) La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio, y j) La formación de hábitos

2.2.4. Bases curriculares para la educación inicial y preescolar. El Ministerio de Educación Nacional presenta las Bases Curriculares como un referente que:

“orienta la organización curricular y pedagógica de la educación inicial y preescolar, que propende por la generación de propuestas educativas pertinentes y contextualizadas, en el marco de los proyectos educativos institucionales –PEI– de los establecimientos educativos, y de los proyectos pedagógicos –P.P– de las diferentes modalidades y escenarios educativos públicos y privados, que trabajan por la garantía del desarrollo integral de los niños y las niñas menores de seis años” (Ministerio de Educación Nacional Colombia, 2017, pág. 22).

Bajo este contexto, mientras los niños y las niñas juegan y exploran van apropiándose del mundo, desplegando sus capacidades y creando formas propias de transformar su realidad, para crear, expresarse, ser y mostrar al mundo sus preguntas, sentimientos, ideas y propuestas que les permiten experimentar con su entorno y con el cuerpo como materia expresiva, de esta manera se observan a los niños jugar, explorar su entorno, disfrazarse, cantar y disfrutar de cada actividad, entre otras experiencias, porque es a partir de ellas que conocen el mundo, lo comprenden y lo apropian. Por ello, el juego se convierte en una actividad principal de la primera infancia, que posibilita interacciones recíprocas entre las niñas, los niños, los adultos y los entornos.

2.2.5. Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) para el Grado Transición. Los DBA son “el conjunto de aprendizajes estructurantes que construyen las niñas y los niños a través de las

interacciones que establecen con el mundo, con los otros y consigo mismos, por medio de experiencias y ambientes pedagógicos en los que está presente el juego, las expresiones artísticas, la exploración del medio y la literatura” (Ministerio de Educación Nacional Colombia, 2016, pág. 5).

Por consiguiente, el derecho básico de aprendizaje relacionado con esta propuesta es el número 7, porque el estudiante expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal; cabe destacar que son un proceso conjunto para diseñar ambientes propicios en la enseñanza- aprendizaje y adquisición de nuevos conocimientos prácticos, explorativos y experimentales.

2.3 Marco de antecedentes

Es de gran importancia para este trabajo reconocer las investigaciones más actuales que se han dado entorno a la Neurodidáctica, el juego y el movimiento corporal en el ámbito de la educación preescolar. A lo largo de este apartado se retoman antecedentes internacionales y nacionales en los cuales se aborda la incidencia de abordar estos aspectos en la primera infancia.

En primer lugar, se destaca el proyecto Resultados de la implementación de la Neurodidáctica en las aulas de educación infantil por José Cantó Doménech en la Universidad de Valencia (España) (Perez, Vargas, & Jerez, 2018). Dichos autores realizaron una investigación sobre la aplicación y práctica de los principales descubrimientos de la neurociencia, aplicada al proceso de enseñanza y aprendizaje en la etapa de infantil (3-5 años). En ella han participaron 20 docentes quienes, después de un período formativo, pudieron diseñar y aplicar en sus aulas, distintas estrategias docentes basadas en los resultados que ofrece la Neurodidáctica. Esta investigación

tuvo como fin implementar en la práctica docente la Neurodidáctica como una estrategia para mejorar el clima de trabajo en el aula de clase. En los años 90 la neurociencia ha experimentado un avance importante, por ello, nos encontramos en la primera mitad del siglo XXI con el resultado que no existe una generalización de su potencial en el campo educativo a pesar que muchos estudios (Lonsdorf&Bonnie, 2010; Bloss et al., 2011; Bianchi et al., 2013) afirman, entre otras conclusiones, que el cerebro humano presenta como característica esencial la plasticidad, que las redes neuronales se pueden modificar y que esta plasticidad es máxima durante la etapa de la vida que coincide con el periodo de escolarización.

Este trabajo de investigación se establece con el fin de eliminar procesos escolares que se muestran demasiado irregulares, es también busca dar a conocer cuáles son los principales descubrimientos de la neurociencia que afectan al proceso de enseñanza y aprendizaje de todos los niños, alcanzaran una mínima formación en cuanto al funcionamiento del cerebro y su evolución, llegando a la conclusión de crear las siguientes estrategias 1: Conectar emocionalmente para, posteriormente, redirigir cognitivamente, 2: Alfabetizar conductas y emociones, 3: Apelar al cerebro superior, 4: Moverse para activar el cerebro, una vez seleccionadas las estrategias, se decidió que éstas se incorporarían a la vida docente de las aulas de EI durante el primer trimestre de 2015.

Fue así como se llegó a la conclusión de implementar este proyecto en las aulas de clase teniendo en cuenta los principales descubrimientos de la neurociencia siendo muy importante esta línea de investigación para la etapa infantil, fundamentando hábitos en el proceso enseñanza aprendizaje mejorando así las actividades y estrategias en el aula de clase. Los resultados de este estudio cualitativo muestran que, implementándolas en su práctica docente diaria, el clima de aula mejora considerablemente.

En segundo lugar, se retoma el proyecto “El juego: una estrategia importante” por Carmen Minerva Torres Universidad De Los Andes - Núcleo Rafael Rangel Trujillo (España). La investigación se realizó como una estrategia importante para conducir al estudiante en el mundo del conocimiento. Se tuvo en cuenta el juego que tiene sus orígenes en Grecia, desde entonces se ha tomado como una de las formas de aprendizaje más adaptada a la edad, las necesidades, los intereses y las expectativas de los niños (Torres, 2002).

Asimismo esta investigación se realizó con el fin de implementar el juego en el aula de clase como una estrategia de aprendizaje, se realizó en las U.E. María Electa Torres Perdomo, de Puente Carache y Miguel Enrique Villegas, de El Jobo. Trujillo. Venezuela. El objetivo principal fue Proponer estrategias donde el juego fuese el elemento principal. Todas las experiencias fueron realizadas en el aula con micro clases de aprendizaje como una forma de dinámica diferente a la realizada por los docentes.

Este trabajo de investigación se estableció con diferentes estrategias permitiendo el disfrute de los momentos que pasa el estudiante en el aula. Con el juego bien planificado en función de los conocimientos que el niño o la niña debe adquirir a través de su edad, de su ritmo y estilo de aprendizaje, teniendo en cuenta las necesidades significativas que se viven en el aula de clase a través de actividades lúdicas aprovechando el tiempo libre, integrando así los contenidos o actividades planteados por la docente, formando un espacio lleno de expectativas teniendo en cuenta lo que se niño desea para su educación.

Se toma en cuenta como conclusión qué, el juego bien planificado y con amor cubre la integración de los contenidos de las diversas áreas y entrelaza los ejes transversales de una manera amena y placentera y es allí donde el docente visualiza sus horizontes cognitivos poniéndolos en práctica sin mucho esfuerzo, pero sí con bastantes ganas de querer con y por amor al trabajo. Al

incluirse el juego en las actividades diarias que realizan los estudiantes se pueden generar cualidades como la creatividad, el deseo y el interés por participar, el respeto por los demás, atender y cumplir reglas, ser valorado por el grupo, actuar con más seguridad y comunicarse mejor, es decir, expresar su pensamiento sin temor a hacer el ridículo.

Ahora bien, teniendo en cuenta que la educación en los primeros años de vida es un proceso continuo e integral, producto de múltiples experiencias que brinda la escuela a los niños y niñas, a través de la interacción con la sociedad y con el medio ambiente, siendo la base de la formación integral del ser humano. Colombia tiene el gran reto de fortalecer su sistema educativo como pilar fundamental en el desarrollo, la competitividad y el mejoramiento de la calidad de vida.

En este sentido a nivel nacional, se destaca el proyecto el desarrollo profesional de los educadores iniciales; una mirada hacia la articulación de su saber y hacer, por Sorany Alexandra Ospina Ospina, Adriana María Gallego Henao en la universidad Luis Amigó 2014 (Colombia). Dichos autores realizaron una investigación desde la reflexión sobre el saber y hacer de los docentes de primera infancia en coherencia con las demandas sociales e institucionales del medio (Ospina & Gallego, 2014).

Para la metodología se privilegió el paradigma cualitativo, acudiéndose a técnicas de registro como la entrevista y el grupo focal. Se concluyó que prevalecen faltantes en el dominio teórico-práctico de las profesionales en primera infancia, lo que implica para las empresas contratantes la necesidad de subsanar estas falencias a partir de capacitaciones permanentes a los agentes educativos, lo que pone de manifiesto la desarticulación entre la formación de la academia y las demandas del mundo laboral.

Igualmente, en las voces de los agentes educativos se destaca la importancia del juego y la lúdica como elementos dinamizadores de los procesos de aprendizaje, en los cuales es necesario incluir a la familia y a la comunidad. Por lo tanto, el juego una herramienta didáctica enfocada a las nuevas corrientes pedagógicas centradas en el reconocimiento de la capacidad creativa y constructiva del sujeto que aprende, también un eje fundamental en el aprendizaje de la educación inicial.

Así mismo, se enfatizan en tres argumentos primordiales relacionados con el juego en el proceso educativo, el primero, la decisión en la naturaleza del niño, en las cuales se diagnostican a los estudiantes como seres inquietos, exploradores y curiosos en la mayoría de veces volviéndose algo repetitivo. Es por eso que las maestras definen el juego como estrategia natural de los estudiantes para adquirir conocimientos significativos desde la interacción y la transversalidad de áreas dentro y fuera del aula.

En segundo argumento, las competencias que desarrolla la primera infancia a partir de la dimensión corporal y comunicativa, como objetivo de potencializar los aprendizajes y habilidades desde diversos espacios. Y como tercer argumento, la lúdica como eje transversal, en donde se implemente estrategias de innovación e interacción con el mundo para conocer y construir la primera infancia.

Ahora bien, teniendo en cuenta que la educación en los primeros años de vida es un proceso continuo e integral, producto de múltiples experiencias que brinda la escuela a los niños y niñas, a través de la interacción con la sociedad y con el medio ambiente, siendo la base de la formación integral del ser humano. Colombia tiene el gran reto de fortalecer su sistema educativo como pilar fundamental en el desarrollo, la competitividad y el mejoramiento de la calidad de vida.

En este sentido a nivel nacional, se destaca el proyecto el desarrollo profesional de los educadores iniciales; una mirada hacia la articulación de su saber y hacer, por Sorany Alexandra Ospina Ospina, Adriana María Gallego Henao (2014) en la universidad Luis Amigó (Colombia). Dichos autores realizaron una investigación desde la reflexión sobre el saber y hacer de los docentes de primera infancia en coherencia con las demandas sociales e institucionales del medio (Ospina & Gallego, 2014).

Para la metodología se privilegió el paradigma cualitativo, acudiéndose a técnicas de registro como la entrevista y el grupo focal. Se concluyó que prevalecen faltantes en el dominio teórico-práctico de las profesionales en primera infancia, lo que implica para las empresas contratantes la necesidad de subsanar estas falencias a partir de capacitaciones permanentes a los agentes educativos, lo que pone de manifiesto la desarticulación entre la formación de la academia y las demandas del mundo laboral.

Igualmente, en las voces de los agentes educativos se destaca la importancia del juego y la lúdica como elementos dinamizadores de los procesos de aprendizaje, en los cuales es necesario incluir a la familia y a la comunidad. Por lo tanto, el juego una herramienta didáctica enfocada a las nuevas corrientes pedagógicas centradas en el reconocimiento de la capacidad creativa y constructiva del sujeto que aprende, también un eje fundamental en el aprendizaje de la educación inicial.

Así mismo, se enfatizan en tres argumentos primordiales relacionados con el juego en el proceso educativo, el primero, la decisión en la naturaleza del niño, en las cuales se diagnostican a los estudiantes como seres inquietos, exploradores y curiosos en la mayoría de veces volviéndose algo repetitivo. Es por eso que las maestras definen el juego como estrategia natural de los estudiantes

para adquirir conocimientos significativos desde la interacción y la transversalidad de áreas dentro y fuera del aula.

En segundo argumento, las competencias que desarrolla la primera infancia a partir de la dimensión corporal y comunicativa, como objetivo de potencializar los aprendizajes y habilidades desde diversos espacios. Y como tercer argumento, la lúdica como eje transversal, en donde se implemente estrategias de innovación e interacción con el mundo para conocer y construir la primera infancia.

Finalmente, este proyecto se ha venido desarrollando desde la experiencia directa con los estudiantes, en donde se realizan intervenciones de actividades lúdicas en las áreas que faciliten a los niños a relacionarse y establecer un buen vínculo con los demás.

Finalmente, este proyecto se ha venido desarrollando desde la experiencia directa con los estudiantes, en donde se realizan intervenciones de actividades lúdicas en las áreas que faciliten a los niños a relacionarse y establecer un buen vínculo con los demás.

2.4 Marco contextual.

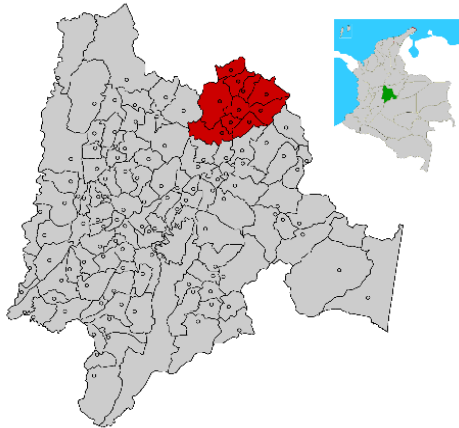


Figura 1. Mapa del departamento de Cundinamarca ubicando el municipio de Ubaté

Fuente: Julio (2008) Ubaté turístico. Ubaté. *Blogspot.com* recuperado de <http://u-turistico.blogspot.com/2008/07/geografa.html>

La Escuela Normal Superior De Ubaté, Se encuentra ubicada en el municipio de Ubaté del departamento de Cundinamarca, consciente de su responsabilidad con la formación inicial de maestras(os) transformadores en los campos de la educación y la pedagogía y del reto que las generaciones infantiles y juveniles que del siglo XXI demandan, asume con entusiasmo, la tarea de resignificar su quehacer para lograr convertirse en el centro piloto de formación de maestras(os), que cumpla con idoneidad ética y pedagógica el cultivo de los sueños y expectativas educativas y sociales en beneficio de las infancias.

Establece un Enfoque pedagógico crítico emancipatorio que incite a cuestionar y desafiar las creencias, conocimientos y prácticas con el fin de comprender la realidad social del contexto en

que se vive. Articula tres dinámicas sociales: el conflicto, la lucha y la resistencia, potenciando los actores sociales hacia el cambio, reconociéndolos como agentes históricos, sociales y culturales.

Por esto, el centro educativo Escuela Normal Superior de Ubaté, con base en el principio filosófico apuesta a su lema “Educar en la libertad, la participación y el desarrollo comunitario”; igualmente la Escuela Normal Superior de Ubaté tiene como misión: Formar excelentes maestros innovadores, autónomos y competentes para desempeñarse en el campo de la Educación Preescolar y Básica Primaria; fundamentados en un modelo pedagógico integrador con enfoque socio crítico fortalecido con la metodología de Educación Relacional, que garantice a los estudiantes una formación humana integral y el desarrollo de competencias para la construcción de currículos pertinentes y flexibles de acuerdo al contexto local, regional y global.

En conclusión a su visión de La Escuela Normal Superior de Ubaté en el 2022, será reconocida como centro pionero en la formación de excelentes maestros con calidad humana, compromiso social, autónomos, críticos centrados en el estudiante y fundamentados en la pedagogía relacional con el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, que implemente propuestas innovadoras a los retos que demanda el mundo actual.

El municipio de Ubaté es considerado en muchas partes del país como la capital lechera de Colombia en donde la mayor parte de la población desempeña esta labor, por otro lado, otras de las fuentes principales de economía de los padres son el trabajo en las flores, la mina, trabajos en restaurantes y panaderías lo que les exige de mucho tiempo en sus ocupaciones y dificultando el acompañamiento constante a sus hijos en sus procesos formativos y desarrollo evolutivo. Ubaté en cuanto al nivel sociocultural, presenta una gran variedad de población puesto que día a día llega gente de diferentes partes del país o de afuera buscando fuentes de empleo que satisfagan sus necesidades y brindarles a sus hijos una mejor calidad de vida.

2.5. Marco Conceptual

2.5.1 Neurodidáctica. *Dar* respuestas a la diversidad de los niños y las niñas desde la educación, desde el aula, es decir desde un sistema inclusivo, enriqueciendo el número de conexiones neurales, su calidad y capacidades funcionales, mediante interacciones. Asimismo, una disciplina que se ocupa de estudiar la optimización del proceso de enseñanza-aprendizaje basado en el desarrollo de los procesos del cerebro.

La Neurodidáctica es una rama de la pedagogía basada en las neurociencias, que otorga una nueva orientación a la educación. Es la unión de las ciencias cognitivas y las neurociencias con la educación, que tiene como objetivo diseñar estrategias didácticas y metodológicas más eficientes, que no solo aseguren un marco teórico y filosófico, sino que promuevan un mayor desarrollo cerebral, (mayor aprendizaje) en términos que los educadores puedan interpretar.

2.5.2. El juego. El juego hay un gran placer en representar la realidad vivida de acuerdo con las propias interpretaciones, y por tener el control para modificar o resignificar esa realidad según los deseos del que juega. El juego es una actividad presente en todos los seres humanos. Se ha consolidado a través de la evolución de la especie como una conducta facilitadora del desarrollo y necesaria para la supervivencia. Para J.Huizinga el juego es una acción libre y voluntaria que ocurre dentro de unos límites espaciales y temporales y bajo unas reglas libremente consentidas. Sin buscar una finalidad que el sentimiento de la alegría provocando ser algo diferente de lo que se es en realidad, asimismo es una actividad llena de sentido; donde le da al niño seguridad y equilibrio.

2.5.3. Dimensión corporal. Desarrollo humano es encontrarse con un campo de posibilidades que se fundamentan en la vivencia corporal de los sujetos, así como en las relaciones que éstos pueden establecer a través del cuerpo con los otros y con el medio, conformando un cúmulo de

experiencias signadas por la cultura que hace posible su adaptación y progresiva apropiación de la realidad. En la medida en que exista un ambiente “suficientemente bueno” que dé confianza y seguridad, que no sobreproteja, pero que tampoco apresure la evolución psicomotriz del niño o niña, se abrirá el camino hacia la autonomía.

3. Diseño Metodológico

3.1 Enfoque de la Investigación

El enfoque cualitativo puede desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. Dicho esto busca que se construya básicamente a partir de los datos empíricos obtenidos y analizados de forma abierta, flexible, construidos durante el trabajo de campo o realización del estudio; cabe destacar que este enfoque realiza las actividades que sirven principalmente para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes; y después, para perfeccionarlas y responderlas, fundamentándose primordialmente en sí mismo.

De esta manera este enfoque cuenta con características donde el investigador plantee un problema sin seguir un proceso específico, es así que comienza examinando los hechos en sí y en la causa que desarrolla, dicho de otra forma, las investigaciones cualitativas se basan más en una lógica y proceso inductivo explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas perfeccionándose a nivel de que se van recolectando los datos, de esta manera se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados ni predeterminados completamente, teniendo en cuenta los puntos de vista de los diferentes individuos a los que se está ejecutando la investigación; es así que se utilizan técnicas tales como la observación, entrevistas abiertas, revisión de documentos, entre otros.

De acuerdo a lo anterior permite que la indagación sea flexible evaluando el desarrollo natural de los sucesos sin alteración alguna, fundamentándose en una perspectiva interpretativa de los participantes en la investigación teniendo en cuenta la diversidad y cualidades de cada individuo

El alcance de investigación descriptiva busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren, esto es, su objetivo no es indicar cómo se relacionan éstas.

De esta manera se aborda la investigación descriptiva articulada con la línea de investigación sobre diversidad en esta propuesta, ya que busca especificar las características propias de un fenómeno que se somete a un análisis donde el investigador sea capaz de definir, o al menos visualizar conceptos de acuerdo a la recolección de datos independiente o conjunta, en medida que llegan a modernizarse o realizar cambios en los métodos de trabajo

3.2 Tipo De Investigación

A partir de la importancia de crear en el aula espacios de interacción desde la neurodidáctica potencializando la dimensión corporal y el juego, se hace todo un ejercicio investigativo que permita la indagación pertinente favoreciendo los procesos de observación, reflexión y proyección para llegar a la acción en donde se implementan estrategias lúdicas y actividades específicas para fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje en los niños.

Por tal razón, este proyecto aplica la investigación acción como metodología de estudio reflexión, análisis y planeación de acuerdo a la propuesta planteada.

Según Antonio Latorre, la investigación acción es una concepción del profesorado investigador y de la enseñanza como actividad investigadora, en donde tiene un ciclo que se conforma en cuatro momentos o fases: Planificación, acción, observación y reflexión.

Si bien, se considera como un instrumento que genera cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad educativa, proporcionando autonomía y así contribuir al mejoramiento de los procesos de las estrategias lúdicas en el aula. (Latorre, 2005)

Según Elliott(1996) (Latorre, 2005) la investigación acción es un, estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma, plantea como objetivo primordial de la Investigación Acción, ampliar la comprensión y mejorar las prácticas.

Es así analizando la importancia que tiene la niñez por explorar, descubrir, probar y experimentar frente a lo desconocido, lo que conlleva a desarrollar los diferentes planes de acción para mejorar espacios de participación en los niños en cual tomen decisiones, expresen de manera libre y espontánea desde la dimensión corporal y el juego articulados con la Neurodidáctica, reconociendo su propio aprendizaje y estilo de vida único, por ende cada individuo aprenda de acuerdo con su necesidad.

Por otro lado Miguel Martínez, (Latorre, 2005) la metodología de la Investigación Acción representa un proceso por medio del cual los sujetos investigados son auténticos coinvestigadores, participando muy activamente en el planteamiento del problema, en cual la información obtenida relacionada a los métodos y técnicas a utilizar, el análisis e interpretación de los datos, la decisión de qué hacer con los resultados y qué acciones se programarán para su futuro.

Según lo propuesto por cada uno de los autores en referente con la investigación acción, se puede decir que es todo un proceso dinámico, interactivo, reflexivo que busca propiciar las herramientas necesarias para darle solución a problemáticas evidenciadas que intervengan

claramente en los procesos de crecimiento y socialización de la población afectada, es decir el grado de transición; siendo así un proceso constante en donde vuelve a retomar la observación detectando nuevos factores en la población .

Por tal razón, la investigación surge a partir del proceso de observación donde se analiza diversas formas de enseñanza-aprendizaje en el aula, potencializar capacidades y habilidades, dinámicas en las diversas áreas, estructura de actividades, elementos utilizados y ejecución de cada una de ellas, reflexionando de cada uno de los componentes, y así concluir la problemática para lo cual se realiza la planificación de actividades en donde participen los niños y las niñas, como población afectada de carencia de estrategias lúdico pedagógicas que le permitan a los niños y las niñas poder desarrollar su dimensión corporal en ambientes externos implementando el juego como una base para desarrollar su parte física y motora.

3.3 Población

La población al cual está dirigida este proceso de investigación es a la Institución Educativa Normal Superior de Ubaté que se encuentra ubicada en el municipio de Ubaté en el barrio Juan José Neira, cuenta con tres sedes que son Santa Helena, Viento Libre y Sueños y Fantasías. Actualmente cuenta con 1853 estudiantes, ofreciendo así los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria, media secundaria y programa de formación complementaria.

De esta manera se toma al grupo de transición 5 de la sede Mi Edad Feliz que cuenta con 23 estudiantes que oscilan entre las edades de 5 a 7 años; los cuales se caracterizan por su creatividad, trabajo en equipo, participación y dinamismo.

3.4. Técnicas de Recolección de la Información

3.4.1. Observación: Esta técnica de recolección es conocida como una herramienta, teniendo en cuenta que en este caso es una “observación investigativa” no se limita al sentido de la vista,

sino a todos los sentidos. En este caso los propósitos esenciales de la observación en la inducción cualitativa son: Explorar y describir ambientes, comunidades, subculturas y los aspectos de la vida social, analizando sus significados y a los actores que la generan (Sampieri, 2014)

Por lo anterior, se realizó una observación a los grupos de preescolar de la institución educativa escuela normal superior de Ubaté sede central (Anexo 1), con el fin de identificar las formas de desempeño reflexionado de los aprendizajes en procesos de los maestros en fomentar su clase.

3.4.2 Entrevista: Se define como una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados). En la entrevista, a través de las preguntas y respuestas se logra una comunicación y la construcción conjunta de significados respecto a un tema (Janesick, 1998). Las entrevistas se dividen en estructuradas, semiestructuradas y no estructuradas o abiertas (Ryen, 2013; y Grinnell y Unrau, 2011). La entrevista es una herramienta que se utiliza para recolectar datos cualitativos, en este caso será de tipo investigativo teniendo en cuenta que se realizara a la docente titular frente a los procesos educativos que se llevan en el aula de clase (Sampieri, 2014)

Por ende, se realizó una entrevista dirigida a las maestras acompañantes (Anexo 2), con el fin de identificar las estrategias que se implementan en el aula de clase de cada contexto, desde los cuatro pilares de la educación inicial y sus dimensiones en la formación integral de los niños y las niñas.

3.4.3 Encuesta: Otra de las técnicas e instrumentos de recolección es la encuesta, pues permite un acercamiento a la población indicada y a quienes hacen parte de su formación, por lo que posibilita un estudio profundo que dé respuesta a las estrategias utilizadas para la enseñanza-aprendizaje en los niños de edad preescolar.

De esta manera la encuesta (Anexo3) se realizó para obtener información desde lo cualitativo y cuantitativo, ya que le permite al investigador analizar su quehacer pedagógico, y así plantear

nuevas estrategias integrales en la educación de los niños y las niñas desde el juego en torno a la Neurodidáctica.

3.4.4. Actividades pedagógicas: Son acciones que realiza el estudiante como parte del proceso instructivo que sigue, ya sea en el aula o en cualquier otro lugar, donde el docente organiza el proceso instructivo y cada una de las sesiones o clases en torno a una serie de actividades didácticas, que, al ser implementadas, adquieren su pleno valor de actividades de aprendizaje. Con frecuencia, el término se emplea como equivalente a tarea didáctica. En otras ocasiones, la actividad se entiende como un componente más de la tarea, junto con los objetivos, los contenidos, los materiales, etc. **Fuente especificada no válida.**

Por tal razón, es que al incluir actividades pedagógicas (Anexo N°4) como estrategia metodológica de este proyecto de investigación se desarrolla desde la participación de los niños y docente tutor, teniendo en cuenta el método relacional que implementa la Institución, manteniendo un eje desde el pilar inicial del juego y la integralidad de la dimensión corporal.

3.4.5 Diarios de campo: Es un instrumento utilizado para registrar hechos encontrados en un momento de investigación, práctica, experimentación o suceso, en este sentido es una herramienta que permite sistematizar acciones y experiencias para luego poder realizar un análisis o reflexión.

en este sentido el diario de campo lleva al investigador a construir una capacidad de observación, un pensamiento reflexivo, un proceso en la agrupación de ideas para llegar a concluir la investigación y por ultimo a realizar un análisis que facilite la toma de decisiones, las cuales funcionan para realizar una evaluación del contexto intervenido, en cuanto a las partes positivas o

negativas y sucesos encontrados durante la práctica, realizando así cuestionamientos propios que ayudan al quehacer docente (Anexo N°5).

3.4.6. Aplicación y Análisis de los Instrumentos

3.4.6.1 Análisis observación no participativa a los niños de transición de la Escuela Normal Superior de Ubaté mi edad feliz.

Con el instrumento de la observación no participativa se pretende identificar los procesos significativos en el desarrollo integral de los niños y las niñas, evidenciado la neurodidáctica, la dimensión corporal de la educación inicial a partir del pilar del juego. (Anexo n°1), de acuerdo a esto, se tuvo presente los siguientes elementos, espacios de interacción, desarrollo de sus procesos académicos, y forma de evaluar sus aprendizajes.

A continuación, se dará evidencia del respectivo análisis:

Tabla 1

Análisis observación a niños Mi Edad Feliz, Escuela Normal Superior De Ubaté

CATEGORÍA DE ANÁLISIS	PROCESO DESCRIPTIVO	ANÁLISIS
¿Los niños y las niñas están motivados desde el inicio hasta el final	Se inicia con la metodología inicial (oración, dinámica y definición de metas a realizar durante la jornada). Brinda espacios de	El cerebro emplea más tiempo en desaprender lo mal aprendido, que aprender bien las cosas nuevas. La educación busca alternativas que favorezcan el aprendizaje autónomo, flexible y que conlleve a

de la jornada pedagógica? interacción que permite a los educando utilizar material didáctico creando así un entorno agradable.

un buen racionamiento para poder construir grandes conocimientos en cada persona, es así que en recientes investigaciones (Kalbfleish, 2012; Wassermann y Zambo, 2013.

Asimismo busca establecer espacios de interacción dentro y fuera aula, en donde se obtengan diversos materiales enriquecedores para los aprendizajes de los educandos.

¿Cómo se desarrolla el arte y la exploración, en las clases a partir de descubrir diversas sensaciones, de tal manera que utilice los niños y las niñas su cuerpo como herramienta en su desarrollo integral?

Manejo de motricidad fina, mediante la expresión del coloreado, comparten con actores externos en actividades corporales. Asimismo, parte de diferentes juegos en donde ellos exploran e imaginan utilizando su cuerpo para interactuar en diversos contextos.

Mediante la expresión psicomotriz, realizando diversos ejercicios manuales como corporales en las actividades académicas.

El Ministerio de Educación Nacional -MEN-(2014) expresa que el juego junto al arte, la literatura y la exploración del medio potencian el desarrollo integral de las niñas y los niños.

Teniendo en cuenta lo anterior, se habla de cuatro actividades rectoras que además de ser actividades inherentes a los niños y las niñas, posibilitan aprendizajes por sí mismas. El juego, el arte, la literatura, y la exploración del medio, estos generan una estructura pedagógica con la cual se despliega

diferentes oportunidades para potenciar su desarrollo, “se han realizado procesos para garantizar que la primera infancia ocupe un lugar en una agenda pública con el fin de promover como objetivo principal el desarrollo integral de los niños y las niñas” (Ceballos & Gordillo, 2018)

¿Qué hace el docente mientras los niños y las niñas juegan y/o realizan sus actividades?

Prepara el material didáctico que utilizará durante toda la jornada académica para desarrollar de manera creativa las actividades. Asimismo guía el proceso académico de los niños y las niñas y a la vez delega funciones a sus estudiantes para alistar el material y así tener el grupo ordenado.

Las docentes realicen los procesos de acompañamiento y de realización de las actividades de forma didácticas para cada desempeño de los niños y las niñas.

Por ello, lo que se busca es formar aulas de interacción variable en donde su proceso de formación sea enriquecedora, imaginaria, creativa e innovadora. Que sus herramientas de trabajo partan del interés de los educandos y se refleje la corporalidad, el juego y su pensamiento satisfactorio y éxito.

¿Cómo la docente tiene en cuenta el ritmo de

La docente orienta a todos los niños y las niñas, pero hace especial énfasis en los niños que presentan dificultad teniendo en

Las maestras manejan una manera muy diferente en la focalización del ritmo, en donde permiten al estudiante poder responder y

aprendizaje de los niños y las niñas?	cuenta el ritmo que cada uno, de forma integral manejando los espacios y saberes.	trabajar de manera particular en las exigencias planteadas por una tarea de aprendizaje de cada estudiante Fuente especificada no válida. , en donde integra a los estudiantes en la complejidad de los espacios para llevar un aprendizaje significativo en todos los estudiantes
¿Qué estrategias utiliza el docente en la clase para motivar a los niños y las niñas, a partir de sus dimensiones?	Se realiza una dinámica de iniciación donde se integran todos los niños y las niñas, en la participación – acción como estrategia para su autonomía.	Los educadores diseñan estrategias didácticas y pedagógicas, estimulando y mejorando la actividad cerebral que conlleve a la mejora de su capacidad de comprensión y ejecución, todo estudiante tiene la capacidad de aprender, si se le brinda los medios para hacerlo, estableciendo métodos pedagógicos para los niños y las niñas Fuente especificada no válida.
¿Qué espacios externos al aula se utilizan para la clase?	En el polideportivo realizan actividades corporales, mediante el acompañamiento de actores externo, en donde les brinda herramientas pedagógicas a las maestras para su desarrollo de las clases.	La actividad física es un estimulante cerebral importante para mejorar la memoria y el aprendizaje, induciendo, además, mejorar en la

Asimismo un apoyo incondicional ya que les permite a los estudiantes interactuar y realizar diferentes actividades que las continuas, y así expresas sus habilidades y destrezas.

dinámica cerebral significativo. (Sotomayor, 2018)

Según Morales (1982): “El entorno jamás es neutro. Su estructuración y los elementos que lo configuran comunican al individuo un mensaje que puede ser coherente o contradictorio, con el que el educador quiere hacer llegar al niño. El educador no debe conformarse con el entorno tal como le viene dado. Debe comprometerse con él, debe incidir, transformar, personalizar el espacio donde desarrolla su tarea, hacerlo suyo, haciendo de este espacio un lugar donde el niño encuentre un lugar para su desarrollo” (ARAGÓN)

¿Qué procesos educativos maneja la institución se

Exploración del juego por medio de dinámicas adecuadas a las edades de los niños, permitiéndoles un aprendizaje significativo.

Interacción en base al juego y exploración de material didáctico que le permite crear saberes significativos.

integra con la
neurodidáctica?

¿De qué manera
son evaluados los
niños y las niñas
en sus
aprendizajes a lo
largo de las
actividades
pedagógicas?

La docente está pendiente del
proceso de cada uno de los niños y
las niñas corrigiendo posibles
errores, cuando no atienden las
instrucciones.

El cerebro sigue evolucionando y lo
hace gracias a los estímulos
provenientes del entorno
produciendo cambios, permitiendo
que los niños y las niñas reconozcan
sus fortalezas y deficiencias en los
aprendizajes.

Para Torres & Arranz (2011) sobre
la evaluación de los aprendizajes
manifiesta que: “La evaluación
constituye un elemento y proceso
fundamental en la práctica
educativa, es inseparable de esta
práctica y forma una unidad con
ella, permitiendo en cada momento
recoger información y realizar los
juicios de valor necesarios para la
orientación. Asimismo, la
evaluación en educación inicial debe
ser básicamente el instrumento que

permite obtener información de todo el proceso educativo con el objetivo de tomar decisiones que ayuden a reorganizar el mismo (Vaca)

Fuente: Trabajo de campo

3.4.6.2. Análisis de la entrevista a padres de familia.

Esta es una entrevista estructurada de carácter cualitativo(anexo N°2), la cual fue dirigida la maestra acompañantes del grado de transición de la sede Mi edad Feliz de la Escuela Normal Superior de Ubaté; esto con el fin de reconocer la manera en que la docente fortalece las habilidades de los niños y las niñas a partir de los conocimientos obtenidos durante y después de su proceso formativo, sin dejar de lado las nuevas innovaciones que se le está dando tanto a la parte académica como disciplinaria teniendo en cuenta el contexto y como se integra con la neurodidáctica en los aprendizajes de los niños y las niñas.

Tabla 2

3.4.6.3. Análisis entrevista docente de transición mí edad feliz

PREGUNTA	PROCESO DESCRIPTIVO	ANÁLISIS
1. ¿Qué Entiende Usted Por Neurodidáctica? Lo Ha	Es la ciencia que busca desarrollar el pensamiento	La neurodidáctica tiene como objetivo diseñar estrategias

<p>Aplicado En Su ^Ámbito Laboral.</p>	<p>para lograr aprendizajes más didácticas y metodológicas, avanzados que conducen a la promoción un desarrollo cognición a partir de las cerebral otorgando así dimensiones del ser humano y respuestas a los maestros para del mismo modo fortalecer y crear e implementar potenciar la inteligencia. Tal estrategias lúdicas con los vez sí, pero empíricamente. estudiantes, ya que encontramos diferentes ritmos de aprendizaje en el salón de clase. (PANIAGUA, 2013).</p>
--	--

<p>2. ¿Qué Estilo De Enseñanza Tiene?</p>	<p>Se enfoca y se orienta a partir del desarrollo estético y corporal involucrando todas las dimensiones, trabajando a la par con la metodología de la institución (educación racional). Me intereso por trabajar la independencia de los niños y las niñas. Busco relacionar la lúdica a todo el proceso de aprendizaje.</p>	<p>Cada niño tiene un estilo y un ritmo de aprendizaje muy diferente a los demás. Por ende es una riqueza ser único ya que a partir de ello, les brinde un sustento a los demás y forman una cadena de aprendizaje más enriquecedor en su proceso de formación. El aprendizaje se puede definir como el camino que debe recorrer el novato para convertirse en experto. En el cual el educando es un ser autónomo donde el control</p>
---	---	--

		del aprendizaje pasa por el mismo, siendo así el aprendizaje un aprendizaje constructivista.
3. ¿Cómo Se Puede Evidenciar El Juego En Sus Clases? Y Esta Estrategia En Que Ayuda En Cuanto Al Aprendizaje.	El juego debe tener una finalidad académica a partir de la interacción con el material físico y luego aplicado a la tecnología integrado con la educación relacional, de esta manera este pilar de la educación inicial se evidencia todos los días en diferentes momentos, es una estrategia que permite inicialmente, motivar y además llevar de manera lúdica los procesos de enseñanza- aprendizaje.	Se comprende el juego como una estrategia de aprendizaje, y un reflejo de la cultura y la sociedad y en él se representan las construcciones y desarrollos de los entornos y sus contextos. En el juego hay un gran placer por representar la realidad vivida de acuerdo con las propias interpretaciones, y por tener el control para modificar o resignificar esa realidad según los deseos de quien juega.
4. ¿Qué Estrategia Didácticas Ofrece A Los Estudiantes Para Potencializar Su	Potenciar la individualidad de acuerdo a su estilo y ritmo de aprendizaje, haciendo uso de	La educación inicial tienen que ver con generar oportunidades para jugar explorar experimentar recrear

<p>Imaginación En El Desarrollo Intelectual?</p>	<p>material didáctico, la lectura y el juego dirigido.</p>	<p>leer historia y cuentos apreciar arte y entablar diálogos otros con el propósito de promover un desarrollo que haga de los niños seres sensibles, creativos, autónomos e independiente, críticos, reflexivos y solidarios</p>
<p>5. ¿En La Institución Educativa Se Realizan Acciones Que Promueven El Arte Teniendo En Cuenta El Ambiente En El Que Se Encuentra Ubicada? ¿Cuáles?</p>	<p>Sí, todo lo que tiene que ver con el juego, entendiendo el arte como la música, la danza el teatro y otros; teniendo participaciones en festivales municipales tanto como el ‘manco de Lepanto’ y presentaciones en izadas de bandera.</p>	<p>Entiéndase Arte como el concepto de cultura que nos lleva a otro no menos importante, éste es el de Identidad, tanto cultural como social; la primera de ellas es aquella que establece un sistema cultural de referencia a partir del cual una comunidad define su identidad grupal; esto se evidencia en la institución por medio de las diferentes participaciones en las que se</p>

les permite, en donde los niños realizan ejercicios de comunicación entre sí, coordinación entre otras. (Morales,)

6. ¿Cómo Se Puede Evidenciar Implementación De Literatura En Su Clase?	Actividades de lectura en el aula con juegos de preguntas de comprensión. lecturas en casa y visitas a la biblioteca municipal	Cuando se habla de literatura es de vital importancia resaltar que en ella existen unos géneros literarios como lo son: drama, narrativo y lírico; por medio de cada uno de ellos se pueden realizar diferentes aportes a su expresión oral y corporal, pues en cada una de ellas se evidencian ciertas actividades que se pueden implementar para seguir fortaleciendo sus habilidades o descubrirlas durante el proceso.
--	--	--

Fuente: trabajo de campo

3.5. Cronograma

Tabla 3

Cronograma de actividades

FECHA	ACTIVIDAD	OBJETIVOS	LUGAR	PARTICIPANTES	TIEMPO
04 de Julio de 2019	Presentación en el centro educativo	Reconocer el centro educativo para identificar la problemática que afecta la población.	Escuela Normal Superior Ubaté	Docentes de Preescolar.	1 hora
11 de Julio de 2019	Caracterización de población	Identificar y reconocer a la población.	Escuela Normal Superior Ubaté	Docentes de preescolar, niñas y niños, maestras en formación.	2 horas
18 de Julio de 2019	Diseño de instrumentos	Realizar instrumentos de investigación.	Trabajo autónomo	Docentes en formación	2 horas
25 de Julio de 2019	Ficha de observación	Identificar diferentes	Escuela Normal	Docentes de preescolar, niñas y	2 horas

		formas de	Superior	niños, maestras en	
		desempeño	Ubaté	formación.	
		reflexionando			
		acerca de los			
		procesos			
		utilizados por			
		la docente para			
		llevar a cabo su			
		clase.			
1 de	Entrevista a la	Reconocer las	Escuela	Docentes de	2 horas
Agosto de	docente	diferentes	Normal	preescolar	
2019		estrategias que	Superior		
		la docente	Ubaté		
		implementa en			
		el aula de clase			
		frente a los			
		pilares de la			
		educación			
		inicial y las			
		dimensiones			
		del ser.			

8 de	Encuesta a la	Permitir al	Escuela	Docentes de	2 horas
Agosto de	docente	docente obtener	Normal	preescolar	
2019		información de	Superior		
		su quehacer	Ubaté		
		pedagógico.			
15 de	Actividad	Trabajar la	Escuela	Maestra	2 horas
Agosto de	número 1	verticalidad y	Normal	Acompañante,	
2019	“El libro	el equilibrio	Superior	niños y niñas,	
	polifacético”	con un objeto.	Ubaté	maestras en	
				formación.	
22 de	Actividad	Favorecer el	Escuela	Maestra	2 horas
Agosto de	número 2	proceso de	Normal	Acompañante,	
2019	“El apretujón”	lateralidad a	Superior	niños y niñas,	
		partir de un eje	Ubaté	maestras en	
		imaginario en		formación.	
		el espacio.			
29 de	Actividad	Trabajar el	Escuela	Maestra	2 horas
agosto de	número 3	control postural	Normal	Acompañante,	
2019	“Carrera de	y la	Superior	niños y niñas,	
	parejas”	coordinación de	Ubaté	maestras en	
		movimientos en		formación.	
		un tiempo			
		determinando.			

05 de Septiembre de 2019	Actividad número 4 “El huellero”	Mantener el equilibrio y la coordinación.	Escuela Normal Superior Ubaté	Maestra Acompañante, niños y niñas, maestras en formación.	2 horas
12 de Septiembre de 2019	Actividad número 5 “Los arboles crecen”	Pasar de un estado de relajación al movimiento y desarrollar la capacidad imaginativa.	Escuela Normal Superior Ubaté	Maestra Acompañante, niños y niñas, maestras en formación.	2 horas
19 de Septiembre de 2019	Actividad número 6 “Salto de obstáculos”	Trabajar la coordinación dinámica a partir del desplazamiento	Escuela Normal Superior Ubaté	Maestra Acompañante, niños y niñas, maestras en formación.	2 horas
26 de Septiembre de 2019	Actividad número 7 “El punto móvil”	Trabajar la exploración del espacio por medio de la	Escuela Normal Superior Ubaté	Maestra Acompañante, niños y niñas, maestras en formación.	2 horas

ordenación y la
orientación.

30 de	Actividad	Trabajar el	Escuela	Maestra	2 horas
Septiembr	número 8	concepto de	Normal	Acompañante,	
e de 2019	“La bolita”	prioridad y	Superior	niños y niñas,	
		manipulación	Ubaté	maestras en	
		de material.		formación.	

Fuente: Milena Velásquez, Karla Hernández y Leidy Aguilar

3.6. Propuestas alternativas de solución educativa y pedagógica para apoyar el pilar del juego en los niños de transición en el desarrollo de la dimensión corporal.

implementar una propuesta basada en la Neurodidáctica, implica fortalecer los procesos educativos de los niños por medio de la dimensión corporal y el juego considerando que el aprendizaje no debe ser algo impuesto, sino un proceso que le sirva de guía al niño para que desarrolle esos conocimientos previos que con lleva desde su primera etapa, permitiéndole que a la par de que tiene momentos lúdicos, puede ir fortaleciendo conceptos no solo personales sino sociales por medio de la interacción con demás agentes educativos y compañeros.

ACTIVIDADES

Tabla 4

Actividad número 1

ACTIVIDAD	FECHA	LUGAR	TIEMPO	POBLACIÓN
1	15 de Agosto de 2019	Escuela Normal Superior Ubaté	2 horas	Niños y niñas 4 y 5 años

TEMÁTICA	“El libro polifacético”
JUSTIFICACIÓN	Imaginar el mundo de la infancia sin el juego es casi imposible. Las primeras interacciones corporales con los niños están impregnadas del espíritu lúdico: las cosquillas, los balanceos, esos juegos de crianza de los que habla Camels (2010): “Los juegos de crianza dan nacimiento a lo que denomino juego corporal nombrarlos como juegos corporales remite a la presencia del cuerpo y sus manifestaciones. El momento de juego es un periodo privilegiado para descubrir, crear e imaginar. Para Winnicott (1982), “el juego es una experiencia siempre creadora, y es una experiencia en el continuo espacio-tiempo. Una forma básica de vida” En este sentido, sin las restricciones de la vida corriente, se puede dar plena libertad a la creación. De la misma manera, el juego, desde el punto de vista social, es un reflejo de la cultura y la sociedad, y en él se representan las construcciones y desarrollos de un contexto.
ENFOQUE	Enfoque cualitativo donde se desarrolla preguntas e hipótesis, durante o
PEDAGÓGICO	después de la recolección de la información, se basa más en una lógica y en un proceso inductivo explorar y describir, y luego generar perspectivas.
PROPÓSITOS	Comprender la importancia que tiene la actividad física en los niños y niñas de preescolar. Trabajar de manera asertiva la verticalidad y el equilibrio con un objeto.
METODOLOGÍA	INTRODUCCIÓN La docente entrega un libro a cada uno de los niños. Estos se lo colocan en la cabeza y se ponen a

	<p>caminar por el espacio de juego, intentando que no se les caiga al suelo.</p>
DESARROLLO	<p>Después de haber conseguido dar unos cuantos pasos, deben poner los brazos en cruz y seguir caminando sin dejar caer el libro al piso manteniendo el equilibrio.</p>
CIERRE	<p>Por ultimo a una orden de la docente, se agachan lentamente hasta alcanzar la posición de cuclillas. Si algún niño se le cae el libro al suelo, lo intentara de nuevo.</p>
EVALUACIÓN	<p>La actividad se evalúa de acuerdo a lo que el niño o niña logre en cuanto al equilibrio que tenga para sostener el libro.</p>
RECURSOS	<p>Libros, espacio amplio, tizas.</p>

Tabla 5

Actividad número 2

ACTIVIDAD	FECHA	LUGAR	TIEMPO	POBLACIÓN
2	22 de Agosto de 2019	Escuela Normal Superior Ubaté	2 horas	Niños y niñas 4 y 5 años
TEMÁTICA	“El apretujón”			

JUSTIFICACIÓN

ENFOQUE Enfoque cualitativo donde se desarrolla preguntas e hipótesis, durante o

PEDAGÓGICO después de la recolección de la información, se basa más en una lógica y en un proceso inductivo explorar y describir, y luego generar perspectivas.

- PROPÓSITOS**
- Favorecer el proceso de lateralidad a partir de un eje imaginario en el espacio.
 - Reconocer en los niños y niñas diferentes habilidades físicas y motrices.

METODOLOGÍA INTRODUCCIÓN La docente inicia marcando con cinta adhesiva el espacio realiza una línea de 4 metros en el suelo del espacio de juego. Los participantes forman una fila, uno detrás de otro, y se sitúan a un lado de la línea.

DESARROLLO Después las filas se unen de una manera que el tórax de los niños quede pegado a la espalda del que tiene delante, y se agarran por la cintura.

CIERRE Por último a una nueva orden, la fila de los niños, sin despegarse, intenta dar un salto y situarse al otro lado de la línea. Después, alternativamente, la fila va de un lado a otro, siguiendo las indicaciones del responsable.

EVALUACIÓN Se evalúa el trabajo en equipo y la estrategia que estos tengan para poder mantener el equilibrio sin dejarse caer.

RECURSOS	Cinta, espacio amplio.
-----------------	------------------------

Tabla 6

Actividad número 3

ACTIVIDAD	FECHA	LUGAR	TIEMPO	POBLACIÓN
3	29 de Agosto de 2019	Escuela Normal Superior Ubaté	2 horas	Niños y niñas 4 y 5 años

TEMÁTICA “Carrera de parejas”

JUSTIFICACIÓN El juego infantil ha sido un fenómeno ampliamente estudiado en psicología, como un espacio en que los niños disfruten, gocen y se recreen, tiene que verse como un medio que muestre una formación tanto cognitiva, física y ética. Desarrollen destrezas y habilidades, que lo ayuden en adquirir una vida sana, una formación integral en su entorno en todo contexto.

ENFOQUE Enfoque cualitativo donde se desarrolla preguntas e hipótesis, durante o después de la recolección de la información, se basa más en una lógica y en un proceso inductivo explorar y describir, y luego generar perspectivas.

PROPÓSITOS

- Trabajar el control postural y la coordinación de movimientos en un tiempo determinado.

METODOLOGÍA **INTRODUCCIÓN** Se inicia trazando en el suelo del espacio de juego un camino serpenteante. Las parejas se colocan de

	la siguiente manera: un niño pondrá las palmas de sus manos en el suelo y el otro lo agarrará por los tobillos, así formando la carretilla.
DESARROLLO	Después de lo anterior la docente toma un tambor y las parejas se desplazan al ritmo de este sin salirse del camino trazado por la docente.
CIERRE	Para terminar los equipos deberán llegar nuevamente al punto de partida, también por el camino, hay que hacerlo cambiando la posición de las parejas.
EVALUACIÓN	Se evalúa el trabajo por parejas, y el equilibrio que se evidencie durante el recorrido.
RECURSOS	Espacio amplio, tiza, espacio amplio, tambor.

Tabla 7

Actividad número 4

ACTIVIDAD	FECHA	LUGAR	TIEMPO	POBLACIÓN
4	05 de Septiembre de 2019	Escuela Normal Superior Ubaté	2 horas	Niños y niñas de 4 y 5 años

TEMÁTICA “El huellero”

JUSTIFICACIÓN La educación inicial debe potenciar el desarrollo integral de los niños y las niñas para promover, acompañar, favorecer y fortalecer las actividades propias de la primera infancia, en donde todos los niños y las niñas puedan encontrar las mejores posibilidades para su desarrollo y se reconozca el juego, como espacios de aprendizaje autónomo y experimental entre cada niño y niña. Por lo tanto, es pertinente realizar instrumentos pedagógicos más efectivos y agradables que generen gusto y una actitud activa e integradora para transformar los espacios simples en centros motivadores que pretendan contribuir al proceso de aprendizaje de los niños y las niñas, diseñando estrategias que permitan insertar la lúdica en todos sus contextos y expresiones, abriendo espacios y promoviendo acciones conjuntas desde el aula preescolar.

ENFOQUE Enfoque cualitativo donde se desarrolla preguntas e hipótesis, durante o después de la recolección de la información, se basa más en una lógica y en un proceso inductivo explorar y describir, y luego generar perspectivas.

PROPÓSITOS - Fomentar el trabajo en equipo y el equilibrio.

METODOLOGÍA INTRODUCCIÓN Se da inicio con una explicación a los niños sobre la actividad y como los niños deben pasar la secuencia.

DESARROLLO	En seguida los participantes forman una fila, uno detrás de otro, y van pasando seguidamente, saltando de manera que lo indican las huellas.
CIERRE	Por último la docente da la señal de salida y empiezan la secuencia, el participante que se confunda volverá a colocarse al final de la fila.
EVALUACIÓN	La actividad se evalúa de acuerdo al trabajo en equipo y el equilibrio que se evidencie para pasar encima de la huellas sin dejarse caer.
RECURSOS	Espacio amplio, tiza, espacio amplio.

Tabla 8

Actividad número 5

SESIÓN	FECHA	LUGAR	TIEMPO	POBLACIÓN
5	12 de Septiembre 2019	Escuela Normal Superior Ubaté	2 horas	Niños y niñas 4 y 5 años
TEMÁTICA	“Los arboles crecen”			
JUSTIFICACIÓN	La educación preescolar en Colombia, expresa la lúdica como un campo importante para el desarrollo del aprendizaje de los niños y las niñas desde diferentes perspectivas a nivel social, ya que cada ser humano traza su destino de acuerdo a su inteligencia, pericia y educación desde la dimensión			

corporal, asimismo crear espacios didácticos que le permitan a los niños y las niñas aprender, imaginar, soñar y crear; por esto es importante promover un espacio de armonía, en donde se pretende proporcionar y optimizar las neurodidáctica como la aplicación de conocimientos que aporta métodos de enseñanza y el diseño de nuevos procesos que favorezcan el aprendizaje.

ENFOQUE

Enfoque cualitativo donde se desarrolla preguntas e hipótesis, durante o

PEDAGÓGICO

después de la recolección de la información, se basa más en una lógica y en un proceso inductivo explorar y describir, y luego generar perspectivas.

PROPÓSITOS

- Desarrollar en los niños y niñas la capacidad de pasar de un estado de relajación al movimiento.
- Trabajar la capacidad imaginativa en los niños y niñas.

METODOLOGÍA

INTRODUCCIÓN

Se inicia con la explicación previa a la actividad, los niños y niñas se dispersan por el espacio de juego.

Uno de ellos simula que es jardinero y lleva una cesta con semillas (confeti). El resto se agacha y esconde la cabeza entre sus piernas. El niño-jardinero pasa entre los demás y esparce sobre sus cabezas las semillas de papel.

DESARROLLO

Después el docente pone música suave, y los niños, agachados, se levantan poco a poco con los brazos pegados al cuerpo: simulan que las semillas que van creciendo para convertirse en árboles.

CIERRE	Al finalizar los niños y niñas van despegando los brazos del cuerpo y después los alzan: son las ramas. Las manos, hasta ahora cerradas, se abren para simular las hojas. Las semillas ya se han convertido en arboles!
EVALUACIÓN	Se tendrá en cuerpo la imaginación y la percepción que los niños y niñas tienen sobre ellos mismos.
RECURSOS	Espacio amplio, cesta, confeti, música.

Tabla 9

Actividad número 6

ACTIVIDAD	FECHA	LUGAR	TIEMPO	POBLACIÓN
6	19 de Septiembre de 2019	Escuela Normal Superior Ubaté	2 horas	Niños y niñas 4 y 5 años.
TEMÁTICA	“Salto de obstáculos”			
JUSTIFICACIÓN				
ENFOQUE	Enfoque cualitativo donde se desarrolla preguntas e hipótesis, durante o			
PEDAGÓGICO	después de la recolección de la información, se basa más en una lógica y en un proceso inductivo explorar y describir, y luego generar perspectivas.			
PROPÓSITOS	➤ Trabajar la coordinación dinámica a partir del desplazamiento.			

METODOLOGÍA	INTRODUCCIÓN	Se inicia con la explicación dada por la docente, se reparte a cada niño una máscara que represente el rostro de un caballo, y les explica cómo anda este animal (al paso, al trote y al galope).
	DESARROLLO	En seguida cada participante, con su máscara, se coloca formando una fila, uno detrás de otro, en un extremo del espacio de juego. La docente sitúa los seis bancos dispersos por el área de actividad, a modo de obstáculos de un hipódromo.
	CIERRE	Por ultimo a una orden determinada, los niños, uno a uno, empiezan a andar imitando al caballo: primero al paso, y después al trote, a la vez que saltan por encima de unos conos que van encontrando. Cuando han saltado todos los obstáculos, regresan a su punto de partida imitando el galope del caballo.
EVALUACIÓN		Se evalúa el seguimiento de instrucciones.
RECURSOS		Espacio amplio, papel, colores, conos.

Tabla 10

Actividad número 7

ACTIVIDAD	FECHA	LUGAR	TIEMPO	POBLACIÓN
------------------	--------------	--------------	---------------	------------------

7	26 de Septiembre 2019	Escuela Normal Superior Ubaté	2 horas	Niños y niñas 4 y 5 años
TEMÁTICA	“El punto móvil”			
JUSTIFICACIÓN				
ENFOQUE	Enfoque cualitativo donde se desarrolla preguntas e hipótesis, durante o			
PEDAGÓGICO	después de la recolección de la información, se basa más en una lógica y en un proceso inductivo explorar y describir, y luego generar perspectivas.			
PROPÓSITOS	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar la exploración del espacio por medio de la ordenación y la orientación. 			
METODOLOGÍA	INTRODUCCIÓN	La docente inicia explicando la actividad y dibuja la forma del entorno del suelo del espacio de juego en el papel boom. Un niño se dirige al encerado y, con la tiza, dibuja un punto dentro del área escogida para jugar.		
	DESARROLLO	Después el niño intenta colocarse, dentro del ámbito real, en el punto que corresponde al lugar señalando en la pizarra. Seguidamente, otro niño dibuja en ella un segundo punto y también se sitúa en el lugar que		

	le corresponde. ¡ A OCUPAR TODO EL ESPACIO!.
CIERRE	EL juego finaliza cuando todos los niños han dibujado su punto y han ocupado el sitio que les corresponde en el terreno de juego.
EVALUACIÓN	Se evalúa la ubicación del estudiante en el espacio determinado por la docente.
RECURSOS	Tiza, papel boom.

Tabla 11

Actividad número 8

ACTIVIDAD	FECHA	LUGAR	TIEMPO	POBLACIÓN
8	30 de Septiembre 2019	Escuela Normal Superior Ubaté	2 horas	Niños y niñas 4 y 5 años
TEMÁTICA	“La bolita”			
JUSTIFICACIÓN				
ENFOQUE	Enfoque cualitativo donde se desarrolla preguntas e hipótesis, durante o			
PEDAGÓGICO	después de la recolección de la información, se basa más en una lógica y en un proceso inductivo explorar y describir, y luego generar perspectivas.			
PROPÓSITOS	- Trabajar el concepto de prioridad y manipulación de material.			

-
- Identificar diferentes habilidades que los niños y niñas poseen frente a las actividades a realizar.

METODOLOGÍA	INTRODUCCIÓN	Se inicia la actividad explicándola, la docente reparte un trozo de papel aluminio a cada niño participante en el juego. Sentados en el suelo, forman un gran círculo.
	DESARROLLO	En seguida un niño tiene la bolita, la envuelve con el papel de aluminio y la pasa al niño de su derecha. Así sucesivamente, hasta que aquella bolita se ha transformado en una bola de aluminio grande. ¡Cómo crece la bolita!
	CIERRE	Para finalizar cuando la bola llega otra vez al niño que empezó a envolver la bolita. En seguida se realizara el juego de lanzamiento en diferentes direcciones sin dejar caer la bolita.
EVALUACIÓN		Se evalúa el trabajo en equipo y la estrategia utilizada por los niños.
RECURSOS		Espacio amplio, papel aluminio.

Fuente: Milena Velásquez, Karla Hernández, Leidy Aguilar

4. Alcances y Limitaciones

La propuesta de investigación tiene como alcance vincular la Neurodidáctica desde el pilar del juego en los niños de transición de la Escuela Normal Superior Ubaté en el desarrollo del movimiento como medio de interacción propiciado en la dimensión corporal, en su continuo

proceso se adquirieron experiencias enriquecedoras y reflexivas en el desarrollo de los talleres con los niños de grado transición 5, ya que desde el juego se integran diversas enseñanzas donde utilizan la voz, el cuerpo, la concentración, la imaginación.

Como bien se ha comprendido, en la edad inicial el docente se acerca a los niños a través de estrategias del interés de ellos, brindándoles los recursos necesarios para emplear una clase lúdica, motivadora y divertida dentro del aula y fuera del aula siendo más satisfactoria su enseñanza aprendizaje de los educandos.

Por otro lado los talleres abordados con los estudiantes del grado de transición, tuvieron gran relevancia a partir de las diversas sesiones, permitiendo que los niños fortalezcan su dimensión corporal de forma creativa, activa y autónoma desde el juego una autenticidad para pensar, comunicar, tomar decisiones y mostrar capacidades.

Como primera medida se retoma en la sesión N° 1 (diario N°1, anexo N°7), el juego del libro polifacético en donde enfatiza en la coordinación de la corporalidad, en la cual manejan el equilibrio en ciertas direcciones y manejo de acciones con el cuerpo llevando un objeto con alguna parte de su cuerpo teniendo en cuenta el trabajo autónomo. Como dice Ajuriaguerra (SF), los niños se sienten aceptando y reconociendo la confianza y la seguridad y así ser capaz de lanzarse a explorar en entorno lleno de experiencias nuevas. (siempre) El juego contribuye en la formación de los seres humanos de una u otra manera enriquecedora ya que en las acciones que se realizan a diario nos beneficia en el desarrollo cerebral,



La docente juega con los niños al apretujón

Los niños utilizan sus máscaras de caballo y manejo de papel aluminio.

Cada uno de los talleres realizados con los niños se desarrollaron de manera diversa con el propósito de hacer motivante el aprendizaje además de crear un ambiente agradable, en donde el educando reconozca sus capacidades y habilidades, y a la vez desarrolle cada dimensión satisfactoriamente, logrando de esta manera soluciones a los diversos problemas que se le presenten al transcurrir de su vida utilizando diversos recursos que proporciona la escuela.

Otra sesión impactante en esta investigación fue la segunda (Diario N°2, Anexo N° 8) en la que se trabajaron la actividad del apretujón como estrategia de trabajar en equipo para así convivir y compartir de la mejor manera entre todos, en donde los niños interactúen en espacios para imaginar, soñar y crear, en donde la Neurodidáctica ayuda a retroalimentar una clase ideal y adecuada, parte de descubrir lo que realmente lo que dominan los estudiantes, es decir, curiosidad, interés, gozo y motivación desde el desarrollo de su dimensión corporal, articulándolo con el juego uno de los pilares de la educación, con un espacio que les permita plena libertad de juego e interacción con sus demás compañeros.



Los niños manejan su equilibrio por medio de huellas.

Durante la actividad 3 y la actividad 4 (Diario N°3, Anexo N° 9 y Diario N°4, Anexo N° 10), donde se refleja estrategias didácticas como el Huellero en el cual sigue instrucciones y fortalecen la concentración y asimismo la carrera de parejas manejada como carretilla en donde se trabaja su lateralidad y equilibrio utilizando todas las partes de su cuerpo, experimentando y realizando dinámicas nuevas que le permitieron acercarse mucho más a su autonomía y trabajo en equipo. El juego bien planificado en función de los conocimientos que el niño o la niña debe adquirir a través de su edad, de su ritmo y estilo de aprendizaje, teniendo en cuenta las necesidades significativas que se viven en el aula de clase a través de actividades lúdicas aprovechando el tiempo libre, integrando así los contenidos o actividades planteados por la docente.

Se trabaja creatividad e imaginación.



Se trabajan carreras de obstáculos.



Se trabaja el equilibrio y coordinación.

De la misma manera en las actividades del Salto de obstáculos (Diario N°6, Anexo N°12) y el punto móvil (Diario N°7, Anexo N°13) en la que se incentivan y propician nuevos espacios de aprendizaje. Se trabaja por enseñar a pensar, vivir y amar; se brindan espacios para que los niños construyan el pensamiento, muestren entusiasmo y felicidad, además deben seguir normas y estrategias utilizadas en el seguimiento de instrucciones mejorando cada día más interactuando en diversos espacios.

En conclusión, fue un trabajo enriquecedor ejecutado de la manera más apropiada en el que los niños construyeron aprendizajes significativos importantes para la vida, los alcances en el desarrollo de esta propuesta investigativa fue la satisfacción de haber implementado diversas actividades en pro de la niñez, en donde se disputan varias atracciones y manejo desde la corporalidad y habilidades desde las herramientas apropiadas para dar solución y mejora a la problemática identificada.

Sin embargo, reconocer que la educación es un camino de retos y sueños que brinda fortalecer la formación de los niños y las niñas de la primera infancia partiendo con nuevas estrategias didácticas, en las cuales la Neurodidáctica apoya el juego en el desarrollo de la dimensión corporal, ya que beneficia primordialmente a los niños que van a tener nuevas actividades que les permitan desarrollar de otra manera su proceso de pensamiento y su aprendizaje.

Desde la primera infancia es importante evidenciar cada una de las habilidades en los niños y las niñas pues estas demuestran, creen e imaginen, lo que les está pasando, lo que les gusta, lo que no, entre muchas otras.

5. Conclusiones

En conclusión a lo identificado en el centro educativo Escuela Normal Superior De Ubaté, y de acuerdo a la propuesta planteada, los maestros deben crear estrategias pedagógicas dentro y fuera del aula usando la neurodidáctica y el juego de construcción para estimular la dimensión corporal en los niños de grado transición, es decir, una alternativa desde cada uno de los agentes educativos fortaleciendo los procesos de aprendizaje en los niños de la institución.

Se establece un medio para llevar a cabo la investigación, a partir de un diagnóstico en el cual se identifiquen los procesos significativos en el desarrollo integral de los niños, para el desarrollo del movimiento como medio de estimulación, interacción, imaginación y creación desde de la dimensión corporal.

Asimismo en brindar espacios adecuados que permite a los educandos utilizar material didáctico creando así un entorno agradable, como herramienta pedagógica para construir sus saberes y formas de enseñanza de manera lúdica, en donde el juego es una estrategia innovadora que aumenta el interés de los niños por aprender placenteramente contenidos mediante la expresión psicomotriz, realizando diversos ejercicios manuales como corporales en las actividades académicas.

De esta manera para llevar a cabo la propuesta de investigación se efectuaron actividades de manera diversa con el propósito de hacer motivante el aprendizaje en el juego, la expresión corporal y la Neurodidáctica que se integra con el mismo en el ámbito de la etapa preescolar en

desarrollar procesos de los niños de acuerdo a los estilos, ritmos, intereses, niveles y necesidades de cada uno.

Finalmente en todo el proceso investigativo se adquirieron experiencias enriquecedoras llevando a cabo en buen término, primeramente el desarrollo de los talleres planteados en el nivel de transición y así brindar beneficios de aprendizaje a los niños como los son: la creatividad, facilita el juego compartido, desarrolla la coordinación, aumenta control corporal durante las acciones, aumenta la capacidad de atención y concentración.

6. Referencias

(s.f.). Obtenido de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>

ACODESI. (1999). En *LA DIMENSIÓN CORPORAL EN PREESCOLAR: UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA ORIENTACIÓN DOCENTE FUNDAMENTADA EN LA NEUROCIENCIA*. (pág. 11). Pontificia Universidad Javeriana.

Alcaldía Mayor de Bogotá. (2013). Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito. Bogotá, Colombia.

Ceballos, M. A., & Gordillo, M. A. (2018). *El fomento de las actividades rectoras en la primera infancia a partir del arte culinario*. Recuperado el Agosto de 2019, de Universidad de San Buenaventura Colombia: http://bibliotecadigital.usb.edu.co/bitstream/10819/5555/1/Fomento_Actividades_Rectoras_Ceballos_2017.pdf

Congreso República de Colombia. (1991). *Constitución Política de Colombia*. Bogotá, Colombia.

Congreso República de Colombia. (2006). *LEY 1098 DE 2006, Código de la Infancia y la Adolescencia*. . Bogotá, Colombia.

Congreso República de Colombia. (1994). *Ley 115 de febrero 8 de 1994: Ley general de educación*. Bogotá, Colombia.

Di Gesù, F., & Seminara, A. (Enero de 2012). *Neurodidáctica y la implicación de emociones en el aprendizaje*. Obtenido de ResearchGate: https://www.researchgate.net/profile/Floriana_Di_Gesu/publication/260187668_Neurodidactica_y_la_implicacion_de_emociones_en_el_aprendizaje/links/02e7e52ffaf01bb698000000/Neurodidactica-y-la-implicacion-de-emociones-en-el-aprendizaje.pdf

Díaz Céspedes, F. (13 de Julio de 2016). *Jean Piaget y la teoría de la evolución de la inteligencia en los niños de latinoamericana*. Obtenido de Crítica.cl.: <https://critica.cl/educacion/jean-piaget-y-la-teoria-de-la-evolucion-de-la-inteligencia-en-los-ninos-de-latinoamericana>

Guirado Isla, I. (2017). *La Neurodidáctica: Una nueva perspectiva de los procesos de Enseñanza-Aprendizaje*. Málaga, España, Universsitats Malacitana.

I.E.D. Escuela Normal Superior de Ubaté. (2018). *Proyecto Educativo Institucional Maestros Formadores De Maestros Y Ciudadanos Pedagogos Autocríticos*, . Villa De San Diego De Ubaté.

Latorre, A. (2005). *la-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf*. Obtenido de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>

Ministerio de Educación Nacional Colombia. (2017). *Bases curriculares para la educación Inicial y Preeescolar*. Bogotá, Colombia: MEN.

Ministerio de Educación Nacional Colombia. (2016). *Derechos Básicos de Aprendizaje*. Bogotá, Colombia: Panamericana Formas e Impresos S.A.

Ministerio de Educación Nacional Colombia. (2014). El juego en la educación inicial. *La serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial*. Bogotá, Colombia: Panamericana Formas e Impresiones S.A.

Ministerio de Educación Nacional Colombia. (4 de Noviembre de 2016). *Orientaciones para Educación Inicial*. Obtenido de Colombia Aprende: <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/node/93219>

Moreno, H. (Julio de 2007). Plan de estudios de la educación preescolar (compilación). Colombia: Ediciones SEM Ltda.

Ospina, S. A., & Gallego, A. M. (2014). DESARROLLO PROFESIONAL DE LOS EDUCADORES INICIALES: UNA MIRADA HACIA LA ARTICULACIÓN DE SU SABER Y HACER. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 5 (2), 276-285.

Perez, G., Vargas, S., & Jerez, J. (2018). Neuroaprendizaje, una propuesta educativa: herramientas para mejorar la praxis del docente. *Civilizar Ciencias Sociales y Humanas*, 18 (34), 149-166.

Sampieri, R. H. (2014). Metodología de la investigación. En R. H. Sampieri. México.

siempre, d. c. (s.f.). *ara-Construccion-Lineamiento-Pedagogico-de-Educacion-Inicial.pdf*. Obtenido de <http://www.deceroasiempre.gov.co/QuienesSomos/Documents/8.Para-Construccion-Lineamiento-Pedagogico-de-Educacion-Inicial.pdf>

Torres, C. M. (2002). EL JUEGO: UNA ESTRATEGIA IMPORTANTE. *EDUCERE*, 6 (19), 289-296.

Unicef & OEI. (2014). *El Juego en el nivel Inicial. Juegos de construcción. Caminos, puentes y túneles*. Buenos Aires, Argentina: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

Anexos

Anexo N° 1

Ficha de Observación



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS CAU CHIQUINQUIRÁ
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
LA NEURODIDÁCTICA COMO APORTE AL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS

Ficha de Observación

Objetivo: Identificar procesos significativos en el desarrollo integral de los niños y las niñas, a partir de la neurodidáctica y las dimensiones en la educación inicial de los 4 pilares, juego, arte, literatura y exploración.

ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO:	
NOMBRE DEL DOCENTE ACOMPAÑANTE	GRADO:
JORNADA :	N° DE ESTUDIANTES :
PROCESO DE ENSEÑANZA –APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS	DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO
¿Los niños y las niñas están motivados desde el inicio hasta el final de la jornada pedagógica?	
¿De qué manera la docente incentiva a que los niños y las niñas lean, creen, cuenten historias llenas de fantasía y realidad, expresando su emoción?	

¿Cómo se desarrolla el arte y la exploración, en las clases a partir de descubrir diversas sensaciones, de tal manera que utilice los niños y las niñas su cuerpo como herramienta en su desarrollo integral?	
¿Qué hace el docente mientras los niños y las niñas juegan y/o realizan sus actividades?	
¿Cómo la docente tiene en cuenta el ritmo de aprendizaje de los niños y las niñas?	
¿Qué estrategias utiliza el docente en la clase para motivar a los niños y las niñas, a partir de sus dimensiones?	
¿Qué espacios externos al aula se utilizan para la clase?	
¿Qué procesos educativos que maneja la institución se integra con la neurodidáctica?	
¿De qué manera son evaluados los niños y las niñas en sus aprendizajes a lo largo de las actividades pedagógicas?	

Firma Maestra Acompañante

Firma Maestra En Formación

Anexo 2
Entrevista



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS CAU CHIQUINQUIRÁ
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
LA NEURODIDÁCTICA COMO APOORTE AL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS

Entrevista a Maestra Acompañante

Objetivo: Fortalecer las habilidades de los niños y las niñas a partir de los conocimientos que los maestros de preescolar, poseen frente a la necesidad del contexto en el proyecto de investigación la neurodidáctica como aporte al desarrollo integral de los niños y las niñas.

Estimado docente: A continuación, encontrará algunas preguntas sobre su Institución Educativa (I.E.). Le pedimos que responda con la mayor sinceridad. No hay respuestas correctas o incorrectas, no se trata de una evaluación de sus conocimientos, sino de dar opinión anónima sobre su I.E. para que pueda mejorar. Muchas gracias por su colaboración.

NOMBRE: _____ **FECHA:** _____

1) ¿Qué entiende usted por neurodidáctica? Lo ha aplicado en su ámbito laboral

2) ¿Qué estilo de enseñanza tiene?

3) ¿Cómo se puede evidenciar el juego en sus clases? Y esta estrategia en que ayuda en cuanto al aprendizaje.

4) ¿Qué estrategias didácticas ofrece a los estudiantes para potencializar su imaginación en el desarrollo intelectual?

5) ¿En la Institución Educativa se realizan acciones que promueven el arte teniendo en cuenta el ambiente en el que se encuentra ubicada?

¿Cuáles?

6) ¿Cómo se puede evidenciar la implementación de la literatura en su aula de clase?

Firma Maestra Acompañante

Firma Maestra En Formación

Anexo N°3

Formato de Actividad

SESIÓN	FECHA	LUGAR	TIEMPO	POBLACIÓN
TEMÁTICA				
JUSTIFICACIÓN				
ENFOQUE PEDAGÓGICO				
PROPÓSITOS	➤			
METODOLOGÍA	INTRODUCCIÓN			
	DESARROLLO			
	CIERRE			
EVALUACIÓN				
RECURSOS				

Anexo N°4
Diario de Campo

SESIÓN	FECHA	LUGAR	TIEMPO	POBLACIÓN
TEMÁTICA	ME RECONOZCO: ASI SOY YO			
DESCRIPCIÓN				
ANÁLISIS				
REFLEXIÓN				



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS CAU CHIQUINQUIRÁ
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
LA NEURODIDÁCTICA COMO APORTE AL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS

Anexo I. Ficha de Observación

Objetivo: Identificar procesos significativos en el desarrollo integral de los niños y las niñas, a partir de la neurodidáctica y las dimensiones en la educación inicial de los 4 pilares, juego, arte, literatura y exploración.

ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO: Escuela Normal Superior De Ubaté	
NOMBRE DEL DOCENTE ACOMPAÑANTE Leila Alarcón	GRADO: Transición 2
JORNADA : Mañana	Nº DE ESTUDIANTES : 20
PROCESO DE ENSEÑANZA -APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS	DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO
¿Los niños y las niñas están motivados desde el inicio hasta el final de la jornada pedagógica?	Se inicia con la metodología inicial (coacción dinámica y definición de metas a realizar durante la jornada)
¿De qué manera la docente incentiva a que los niños y las niñas lean, creen, cuenten historias llenas de fantasía y realidad, expresando su emoción?	Diariamente se abre un espacio corto para que los niños y las niñas lean sus cuentos favoritos.
¿Cómo se desarrolla el arte y la exploración, en las clases a partir de descubrir diversas sensaciones, de tal manera que utilice los niños y las niñas su cuerpo como herramienta en su desarrollo integral?	Juego de motricidad fina, mediante la expresión del coloreado. • Comparte con actores externos, actividades corporales.

¿Qué hace el docente mientras los niños y las niñas juegan y/o realizan sus actividades?	Hace acompañamiento y guía el proceso
¿Cómo la docente tiene en cuenta el ritmo de aprendizaje de los niños y las niñas?	De forma integral maneja los espacios y saberes.
¿Qué estrategias utiliza el docente en la clase para motivar a los niños y las niñas, a partir de sus dimensiones?	Realiza una dinámica de iniciación donde se integran todos los niños (canción)
¿Qué espacios externos al aula se utilizan para la clase?	En el polideportivo realizan actividades corporales mediante el acompañamiento de actores externos.
¿Qué procesos educativos que maneja la institución se integra con la neurodidáctica?	Exploración del juego por medio de dinámicas
¿De qué manera son evaluados los niños y las niñas en sus aprendizajes a lo largo de las actividades pedagógicas?	Mediante el repaso y la identificación de los procesos previos.

Firma Maestra Acompañante

Jelo Alarcón G.

Firma Maestra En Formación

Milena Velasquez

JCASUIAR

Anexo N° 6
Entrevista maestra acompañante



UNIVERSIDAD SANTO TOMAS CAU CHIQUINQUIRÁ
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
LA NEURODIDÁCTICA COMO APOORTE AL DESARROLLO
INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS

Anexo 2. Entrevista a Maestra Acompañante

Objetivo: Fortalecer las habilidades de los niños y las niñas a partir de los conocimientos que los maestros de preescolar, poseen frente a la necesidad del contexto en el proyecto de investigación la neurodidáctica como aporte al desarrollo integral de los niños y las niñas.

Estimado docente: A continuación, encontrará algunas preguntas sobre su Institución Educativa (I.E.). Le pedimos que responda con la mayor sinceridad. No hay respuestas correctas o incorrectas, no se trata de una evaluación de sus conocimientos, sino de dar opinión anónima sobre su I.E. para que pueda mejorar. Muchas gracias por su colaboración.

NOMBRE: Leila Nayarith Alarcón González FECHA: 06/Nov/2018

1) ¿Qué entiende usted por neurodidáctica? Lo ha aplicado en su ámbito laboral

Entiendo que es la ciencia que busca desarrollar el pensamiento para lograr aprendizajes mas avanzados y del mismo modo fortalecer y potenciar la inteligencia.

* Tal vez sí, pero empíricamente.

2) ¿Qué estilo de enseñanza tiene?

Parte de la metodología de la institución (Educación Relacional). Me interesa por trabajar la independencia de los niños y niñas. Busco relacionar la lúdica a todo el proceso de aprendizaje.

3) ¿Cómo se puede evidenciar el juego en sus clases? Y esta estrategia en que ayuda en cuanto al aprendizaje.

El juego se evidencia todos los días en diferentes momentos. Es una estrategia que permite inicialmente, motivar y además llevar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

4) ¿Qué estrategias didácticas ofrece a los estudiantes para potencializar su imaginación en el desarrollo intelectual?

El uso de material didáctico, la lectura, el juego dirigido.

5) ¿En la Institución Educativa se realizan acciones que promueven el arte teniendo en cuenta el ambiente en el que se encuentra ubicada?

¿Cuáles?

Participación en el Festival "Marco de Lepanto"
Izadas de Bandera.

6) ¿Cómo se puede evidenciar la implementación de la literatura en su aula de clase?

Actividades de lectura en el aula con juegos de preguntas de comprensión.

lecturas en casa.

visita a la Biblioteca Municipal.

Leda Alarcón G.

Milena Velasquez
LAGUILAR

Anexo N° 7

Diarios de campo actividad 1

ACTIVIDAD	FECHA	LUGAR	TIEMPO	POBLACIÓN
1	15 de Agosto de 2019	Escuela Normal Superior Ubaté	2 horas	Niños y niñas 4 y 5 años
TEMÁTICA	“El libro polifacético”			
DESCRIPCIÓN	<p>La actividad inició con la presentación de las docentes y un juego de rutina donde todos los niños se presentaron junto con las maestras acompañantes, en seguida se pasó a la explicación sobre los trabajos a realizar. La docente pidió a los niños que se formaran en 2 equipos con el mismo número de integrantes, luego se desplazaron hacia un espacio amplio (cancha) al primer integrante de cada equipo se le entregó un libro este debía ponérselo en la cabeza caminando por una línea recta manteniendo el equilibrio.</p> <p>Después de haber caminado unos cuantos pasos se dificultó un poco más la actividad, se les pidió a los niños que pusieran los brazos en cruz y que caminaran sin dejar caer el libro al piso manteniendo el equilibrio.</p> <p>Por último la docente les pidió que se agacharan lentamente hasta alcanzar la posición de cuclillas. Si a algún niño o niña se le caía el libro debía devolverse y realizar nuevamente la actividad logrando el objetivo de esta.</p>			

ANÁLISIS

En esta primera actividad se evidencio en los niños la falta de seguimiento de instrucciones, se dispersan fácilmente y su actitud frente a las actividades siempre fue muy regular.

Frente a las actividades realizadas la mitad de los niños pudieron terminarlas exitosamente, los demás tuvieron dificultades en mantener el equilibrio y tuvieron que hacer varias repeticiones hasta que lo pudieron lograr.

REFLEXIÓN

La actividad El libro polifacético se generó después de haber observado detenidamente en los niños y niñas la falta de seguimiento de instrucciones, también en algunos de ellos sus habilidades para mantener el equilibrio sobre una línea recta llevando un objeto con alguna parte de su cuerpo teniendo en cuenta el trabajo autónomo.

Anexo N° 8

Diarios de campo actividad 2

ACTIVIDAD	FECHA	LUGAR	TIEMPO	POBLACIÓN
------------------	--------------	--------------	---------------	------------------

2	22 de Agosto de	Escuela	2 horas	Niños y niñas 4 y 5
	2019	Normal		años
		Superior		
		Ubaté		

TEMÁTICA **“El apretujón”**

DESCRIPCIÓN Se inicia la actividad preguntando a los niños que fue lo que más les gusto de la actividad anterior y por su puesto si fueron felices con esta, luego la docente explico a los niños la actividad a realizar, se marcó una línea en el piso con cinta adhesiva de más o menos 4 metros, en seguida la docente les pidió a los niños que se formaran en dos equipos uno detrás de otro poniéndose detrás de la línea correspondiente.

Después cada fila debía unirse de una manera que el tórax de todos los niños quedara pegado a la espalda del que tuviese delante agarrándose de la cintura.

Por último la docente les pidió a los niños que sin despegarse intentaran dar un salto a lado y lado de la línea intentando estar coordinados y que todos realizaran la actividad ordenadamente.

ANÁLISIS El trabajo en equipo fue evidente en solo la mitad de los niños, fue necesario trabajar varias veces la actividad para poder realizarla de manera exitosa.

De igual manera se observó que los niños no están muy familiarizados con este tipo de ejercicios físicos, al finalizar la actividad querían volver nuevamente al trabajo en su escritorio.

REFLEXIÓN

Es necesario implementar más actividades físicas para con estos niños utilizando el trabajo en equipo como herramienta fundamental para un buen desarrollo de las dinámicas realizadas.

Anexo N° 9

Diarios de campo actividad 3

ACTIVIDAD	FECHA	LUGAR	TIEMPO	POBLACIÓN
3	29 de Agosto de 2019	Escuela Normal	2 horas	Niños y niñas 4 y 5 años

Superior

Ubaté

TEMÁTICA “Carrera de parejas”

DESCRIPCIÓN Las docentes inician la actividad con una ronda “Sapito pin pon” luego de eso explican el trabajo a realizar, donde trazan una línea en el suelo del espacio de juego, un camino serpenteante. Les pidió a los niños que se formaran por parejas y se colocaran de la siguiente manera: un niño pondría las palmas de sus manos en el suelo y el otro lo agarraría por los tobillos, así formando una carretilla.

Después de lo anterior la docente tomo un tambor y las parejas se desplazaron al ritmo de este sin salirse del camino trazado por la docente.

Para terminar los equipos llegaron nuevamente al punto de partida, también por el camino pero esta vez cambiaron de posición.

ANÁLISIS El trabajo por equipos se evidencio de manera positiva, los niños estuvieron muy alegres y pudieron desarrollar la actividad de manera exitosa.

A medida que pasaba el tiempo los niños y las niñas fueron tomando conciencia de que la actividad física y el trabajo en equipo son parte fundamental de un buen trabajo colaborativo y autónomo.

REFLEXIÓN Es evidente que ahora en muchos colegios el trabajo físico para los niños es dejado de lado por su amplitud y por la dificultad que puede

llegar a pensarse que este tiene. Pero vemos la necesidad que este tiene para un buen desarrollo de todas las habilidades y nos damos cuenta de lo exitoso y provechoso que puede llegar a ser.

Anexo N° 10

Diarios de campo actividad 4

ACTIVIDAD	FECHA	LUGAR	TIEMPO	POBLACIÓN
4	05 de Septiembre de 2019	Escuela Normal Superior Ubaté	2 horas	Niños y niñas de 4 y 5 años
TEMÁTICA	“El huellero”			
DESCRIPCIÓN	Para esta actividad las docentes dieron inicio con una explicación a los niños sobre la actividad y como debían pasar la secuencia que se creó para que ellos trabajaran. En seguida la docente pidió a los niños que se formaran en dos filas, uno detrás de otro, el primer integrante de cada equipo debía saltar de manera cómo las huellas lo indicaban.			

Por último a una señal de la docente los niños y niñas salieron del punto de partida y empezaron la secuencia y el niño que se confundiera volvería para colocarse al final de la fila realizando nuevamente la actividad.

ANÁLISIS

Los niños y las niñas se alegraron mucho con esta actividad porque pudieron trabajar su lateralidad y equilibrio utilizando todas las partes de su cuerpo, experimentando y realizando dinámicas nuevas que le permitieron acercarse mucho más a su autonomía y trabajo en equipo.

REFLEXIÓN

El alentar a sus demás compañeros le permitió a los niños y niñas sentirse mucho más cómodos frente a las actividades que se realizaron.

Anexo N° 11

Diario de campo actividad 5

SESIÓN	FECHA	LUGAR	TIEMPO	POBLACIÓN
5	12 de Septiembre 2019	Escuela Normal Superior Ubaté	2 horas	Niños y niñas 4 y 5 años
TEMÁTICA	“Los arboles crecen”			
DESCRIPCIÓN	<p>Se inició con la explicación previa a la actividad, se les pide a los niños y niñas que se dispersen por el espacio de juego. Uno de ellos simuló que era un jardinero y que llevaba una cesta con semillas (confeti). El resto de los niños debían agacharse y esconder la cabeza entre sus piernas. El niño-jardinero pasaba entre los demás y esparcía sobre sus cabezas las semillas de papel.</p> <p>Después el docente puso música suave, y los niños se agacharon y levantaron poco a poco con los brazos pegados al cuerpo simulando que las semillas iban creciendo para convertirse en árboles.</p> <p>Al finalizar los niños y niñas despegaron sus brazos del cuerpo y después los alzaron simulando que eran unas ramas luego los cerraban y simulaban que eran unas hojas, finalizando así la actividad como si fuesen un árbol.</p>			

ANÁLISIS

La imaginación de los niños y niñas es extraordinaria, cuando simulaban que eran un árbol tenían en cuenta las instrucciones dadas por la docente, aunque algunos niños aún no siguen instrucciones se concentran demasiado y entienden la actividad.

Los juegos de pensamiento e imaginación promueven en los niños nuevas estrategias para mejorar sus habilidades imaginativas y físicas.

REFLEXIÓN

Cuando los niños imaginan se introducen en un nuevo mundo teniendo en cuenta que son un ser de la naturaleza y que pronto se convertirán en algo que podrá dar oxígeno, permitiendo que ellos conozcan lo que pueden llegar a realizar con una actividad simulada logrando el éxito para esta.

Anexo N° 12

Diario de campo actividad 6

ACTIVIDAD	FECHA	LUGAR	TIEMPO	POBLACIÓN
6	19 de Septiembre de 2019	Escuela Normal Superior Ubaté	2 horas	Niños y niñas 4 y 5 años.
TEMÁTICA	“Salto de obstáculos”			
DESCRIPCIÓN	<p>Las docentes inician la actividad con una explicación previa a la actividad, luego les pidió a los niños que se sentaran y se les entrego una máscara de caballo para que colorean libremente para pasar a recortar y poner una lana que ayudara a sostener la máscara.</p> <p>En seguida se les explicara cómo anda este animal (al paso, al trote y al galope) y cada participante, con su máscara, se colocaba formando una fila, uno detrás de otro, en un extremo del espacio de juego. La docente colocaba en frente seis fichas dispersas por el área de actividad, a modo de obstáculos de un hipódromo.</p> <p>Por último a la orden de la docente uno a uno empezaban a andar imitando al caballo: primero al paso, y después al trote, saltando por encima de las fichas que iban encontrando. Luego cuando saltaron todos los obstáculos, regresaron a su punto de partida imitando el galope del caballo, realizaron varias repeticiones de la actividad.</p>			
ANÁLISIS	<p>Las máscaras incentivan y propician nuevos espacios de aprendizaje.</p> <p>Los niños y las niñas se mostraron muy entusiasmados y felices con la</p>			

actividad propuesta mejorando mucho más con su trabajo en equipo y el trabajo autónomo reafirmando a las docentes acompañantes y en formación que si pueden realizar las actividades de manera ordenada y exitosamente.

REFLEXIÓN Las actividades fuera del salón apoyan diferentes procesos en los niños y niñas, promoviendo la imaginación y el esparcimiento.

Anexo N° 13

Diario de campo actividad 7

ACTIVIDAD	FECHA	LUGAR	TIEMPO	POBLACIÓN
7	26 de Septiembre 2019	Escuela Normal Superior Ubaté	2 horas	Niños y niñas 4 y 5 años

TEMÁTICA

“El punto móvil”

DESCRIPCIÓN

La docente inicio explicando la actividad y con ayuda de los niños dibujo la forma del entorno del suelo del espacio de juego en el piso. Después un niño se dirigió al encerado y, con la tiza, dibujo un punto dentro del área escogida para jugar.

En seguida el niño intentó colocarse, dentro del ámbito real, en el punto que corresponde al lugar señalando en el piso. Seguidamente, otro niño dibujo en él un segundo punto y también se sitúo en el lugar que le correspondió ocupando todo el espacio.

Para finalizar cuando todos los niños dibujaron su punto ocuparon el sitio que les correspondió en el terreno de juego.

ANÁLISIS

Las normas y estrategias utilizadas para con los niños en la actividad fueron de gran ayuda, el seguimiento de instrucciones ha mejorado mucho a través de las intervenciones teniendo en cuenta que los niños se ubican perfectamente en el espacio.

REFLEXIÓN

Las actividades propuestas para la percepción y ubicación en el espacio refuerzan en los niños su capacidad imaginativa y lateralidad esparciendo y afianzando todo lo aprendido.

Anexo N° 14

Diario de campo actividad 8

ACTIVIDAD	FECHA	LUGAR	TIEMPO	POBLACIÓN
8	30 de Septiembre 2019	Escuela Normal Superior Ubaté	2 horas	Niños y niñas 4 y 5 años
TEMÁTICA	“La bolita”			
DESCRIPCIÓN	<p>Se inició la actividad explicándola, la docente pidió a los niños que se hicieran en grupos de 4 estudiantes y luego repartió un trozo de papel aluminio a cada niño participante en el juego. Sentados en el suelo, formando un gran círculo.</p> <p>En seguida un niño sostuvo una bolita con sus manos y la envolvió con el papel de aluminio pasándola al niño de su derecha. Así sucesivamente, hasta que aquella bolita se transformara en una bola de aluminio grande.</p> <p>Para finalizar cuando la bola llegó otra vez al niño que empezó a envolver la bolita lanzó la bolita en diferentes direcciones sin dejarla caer.</p>			
ANÁLISIS	La última actividad realizada fue de gran provecho, los niños y las niñas aprendieron a seguir instrucciones y sobre todo a compartir con			

los demás, de igual manera se evidencio el mejoramiento en cuanto al equilibrio y la percepción de su imagen frente a las actividades realizadas.

Se lograron los objetivos propuestos teniendo en cuenta todas las necesidades observadas.

REFLEXIÓN

Las temáticas propuestas fueron realizadas con agrado, todas las dinámicas estuvieron acorde con lo observado en las intervenciones anteriores, el trabajo fue provechoso y exitoso.
