

**Fortalecimiento De Las Habilidades Motoras Finas Mediante Estrategia Lúdico
pedagógica Con Los Niños Y Niñas De 3 A 5 Años, En La Unidad De Servicio
Principitos Del Municipio De Chita Boyacá.**

**Fortalecimiento De Las Habilidades Motoras Finas Mediante Estrategia Lúdico
pedagógica Con Los Niños Y Niñas De 3 A 5 Años, En La Unidad De Servicio**

Principitos Del Municipio De Chita Boyacá.



Liliana Andrea León Cañas

Universidad Santo Tomas

Decanatura De División De Universidad Abierta Y a Distancia

Facultad De Educación

Programa de Licenciatura En Pedagogía Infantil

Chita Boyacá

Noviembre - 2025

**Fortalecimiento De Las Habilidades Motoras Finas Mediante Estrategia Lúdico
pedagógica Con Los Niños Y Niñas De 3 A 5 Años, En La Unidad De Servicio
Principitos Del Municipio De Chita Boyacá.**

Liliana Andrea León Cañas

Jesús Alberto Amado García

Lic. Educación Infantil

Trabajo de grado para obtener el título:

Lic. En Pedagogía Infantil

Universidad Santo Tomas

Decanatura De División De Universidad Abierta Y a Distancia

Facultad De Educación

Programa de Licenciatura En Pedagogía Infantil

Chita Boyacá

Noviembre – 2025

Nota de aceptación

El trabajo de investigación titulado: “Fortalecimiento De Las Habilidades Motoras Finas Mediante Estrategias Ludicopedagogicas Con Los Niños Y Niñas De 3 A 5 Años, En La Unidad De Servicio Principitos Del Municipio De Chita Boyacá.” presentada por Liliana Andrea León Cañas en cumplimiento parcial de los requisitos para optar al título de Licenciada en Educación Preescolar/Infantil, fue aprobado por:

Director asesor

Jurado

Jurado

Chita,5/11/2025

Advertencias

“La universidad no se hace responsable de los conceptos emitidos por el estudiante en su trabajo. Solo velará por que no se publique nada contrario al dogma ni a la moral católica, y porque el trabajo de grado no contenga ataques personales y únicamente se vea en ella el anhelo de buscar la verdad y la justicia”.

(Artículo 23 Res. No. 13 de julio de 1956)

TABLA DE CONTENIDO

CAPÍTULO I:	12
PROBLEMA.....	12
1.1. Tema:.....	12
1.2 Planteamiento del Problema	12
1.2.1. Descripción del Problema:	12
1.2.3. Formulación de la Pregunta de Investigación.....	13
1.3 Justificación.....	13
1.4 Objetivos	14
1.4.1. Objetivo General:.....	14
1.4.2 Objetivos Específicos:	15
CAPITULO II.....	15
MARCO TEORICO	15
2.1 Fundamentos De La Investigación.	15
2.1 Antecedentes.	15
2.2. Fundamento Teórico Conceptual	18
2.2.1.1 Habilidades motrices finas.....	20
2.2.3.2 Dificultades en postpandemia	21
2.3. Fundamento Legal.	22
CAPITULO III.....	25
MARCO METODOLOGICO	25
3.1. Enfoque y alcance:	26
3.2. Tipo de investigación:	27
3.3. Recolección de datos:	28

3.3.1: Ficha de observación:(Cuantitativo)	29
3.3.1.2 La Observación Participante:	29
3.3.1.3 Diario de campo:.....	29
3.4 Población y muestra:	29
3.4.1 Población:.....	29
3.4.2 Muestra:.....	30
3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de información:	30
3.6.1 Consentimiento Informado.....	30
3.6.2 La Observación Participante	30
3.6.3 Diario de campo:	31
3.7 Fases del proceso:	31
3.7.1.1 Planeación:.....	32
3.7.1.2. Ejecución:.....	33
3.7.1.3 Sistematización del proceso:	33
3.7.1.4 Planificación:.....	34
CAPITULO IV	34
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.	34
4.1. Análisis de resultados obtenidos mediante la aplicación de la ficha de observación:	36
4.2. Observación participante	42
4.3. Estrategia Lúdico pedagógica Con Los Niños Y Niñas De 3 A 5 Años.....	46
4.4. Ficha final	47
Conclusiones	51
Recomendaciones.....	53
ANEXOS:	56

Dedicatoria

Agradecimientos

El presente trabajo de investigación lo dedico primeramente a Dios, por darme la vida, por fortalecerme en cada paso que doy y permitirme llegar hasta este momento tan importante en mi vida y significativo a nivel profesional. A mi hermosa madre, y a mis hijas quienes han sido mi pilar fundamental en el camino, por su amor, apoyo incondicional y acompañarme con paciencia y gran sabiduría en cada etapa de este proceso. También a mis hermanos, que con sus consejos, enseñanzas y palabras de aliento me motivaron siempre a seguir adelante, sin importar las dificultades o circunstancias que se presenten en el camino.

Resumen

El presente proyecto de investigación en su propuesta metodológica se fundamenta en el fortalecimiento de las habilidades motoras finas, en los niños y niñas de primera infancia en edades que oscilan entre 3 a 5 años de edad. La población a la cual está dirigido es zona rural dispersa con modalidad de atención familiar y comunitaria servicio Educación Inicial en el Hogar. Se desarrollará mediante diferentes estrategias lúdicas y pedagógicas donde se involucrarán los cuatro pilares de la educación inicial. Cada pilar contribuye a un proceso de aprendizaje significativo en los niños y niñas para así fortalecer en su desarrollo motor fino, los 10 participante del programa se encuentran en buenas condiciones físicas y mentales sin ninguna dificultad para realizar las diferentes actividades pedagógicas.

En el proyecto de investigación se desarrolló momentos muy importantes donde a través de la implementación de diferentes actividades pedagógicas y didácticas se logra identificar el desarrollo de habilidades motoras finas que permitió captar, describir y analizar cada uno de los procesos en cada participante, Se realizo observación directa, diario de campo y ficha de observación.

Palabras clave: Motricidad fina, Desarrollo, habilidades, Dificultades

Abstract

The current research project, in its proposed methodology, is based on strengthening fine motor skills in young children aged between 3 and 5 years. The target population is a dispersed rural area with a family and community-based care modality within the Home-Based Early Childhood Education service. It will be developed through different playful and pedagogical strategies, involving the four pillars of early childhood education. Each pillar contributes to a process of meaningful learning for children, thereby enhancing their fine motor development. The 10 participants in the program are in good physical and mental condition, with no difficulties in performing the various pedagogical activities.

In the research project, very important moments were developed where, through the implementation of different pedagogical and didactic activities, the development of fine motor skills was identified, which allowed capturing, describing, and analyzing each of the processes in each participant. Direct observation, field diary, and observation forms were carried out.

Keywords: Fine motor skills, Development, Abilities, Difficulties

INTRODUCCION

Esta propuesta de investigación tiene como objetividad seguir fortaleciendo y potencializando las habilidades motoras finas en los infantes de la unidad de servicio de principitos en las edades de 3 a 5 años en post pandemia ya que en tiempo de pandemia los niños y niñas han vivido dentro de casa y en aislamiento donde era muy difícilmente desarrollar sus habilidades motrices finas con diferentes materiales pedagógicos y dejó grandes problemáticas en torno a su desarrollo.

Se logró identificar esta problemática por medio de la observación directa durante los EEG(Encuentros educativos grupales) y EEH(Encuentros educativos en el hogar), ya que estos son priorizados para identificar como esta en su desarrollo; para lograr solucionar este problema es necesario aplicar y generar estrategias pedagógicas intencionadas y llamativas donde los niños tomen interés y así lograr que ellos interactúen, exploren, y desarrollen sus dimensiones a través de la implementación y utilización de diferentes materiales pedagógicos dejando que cada uno desarrolle sus destrezas y creatividad.

CAPÍTULO I:

PROBLEMA

1.1.Tema:

Fortalecimiento de las habilidades motoras finas mediante estrategias lúdico pedagógicas con los niños y niñas de 3 a 5 años, de la unidad de servicio Principitos del municipio de Chita Boyacá.

1.2 Planteamiento del Problema

1.2.1. Descripción del Problema:

En la línea de profundización con la que se relaciona más con el proyecto de investigación es diversidad Singularidad, habla sobre la interacción con las disciplinas del campo de formación específica, aportando elementos para la comprensión de las infancias, en la que se incorporan aspectos básicos sobre el conocimiento y desarrollo del niño en todas las dimensiones como: (física, cognitiva, afectiva, social, comunicativa, motriz, ética, entre otras). En la unidad de atención principitos, ubicada en el municipio de Chita Boyacá no se han implementado actividades que fortalezcan las habilidades motoras finas con niños en la primera infancia más específicamente en edades de 3 a 5 años de edad; Por ahora solo participan en los programas del ICBF, como el servicio EIH, con encuentros grupales semanales de 3 horas y un encuentro en el hogar de 1 hora, tiempo insuficiente para fortalecer y desarrollar actividades que impacten. Con esta propuesta de investigación se busca desarrollar estrategias lúdico pedagógicas que estimulen los músculos pequeños y favorezcan el desarrollo de la motricidad fina mediante el uso de diversos materiales pedagógicos.

A través los diferentes instrumentos de recolección e información como la observación directa, la ficha de observación y el diario de campo, se identifico que lo niños y niñas recibieron muy poca estimulación durante sus primeros años de vida. Además, se evidencia un escaso interés por parte

de los familiares seguir recomendaciones o sugerencias orientadas para fortalecer las habilidades motoras finas de los niños.

En la zona rural donde se ejecuta el proyecto la mayoría de las familias priorizan más que todo la salud y bienestar de los niños dejando un poco aislada la educación, en el hogar suelen únicamente enseñar lo que consideran necesario y fundamental para el diario vivir sin preocupación alguna acerca de que el niño le falta por fortalecer sus habilidades. Así mismo se observó que durante las actividades propuestas en el desarrollo de los talleres como colorear, rasgar, pegar, armar, pintar, enhebrar, recortar y moldear les genera poco interés, los niños tienden a preferir actividades que implican movimiento como saltar, correr, jugar etc. Muestran menor disposición en permanecer sentados realizando actividades más estructuradas que generan concentración, paciencia, autonomía, independencia y confianza en ellos mismos resolviendo pequeños problemas.

1.2.3. Formulación de la Pregunta de Investigación

¿Cómo contribuyen las diferentes estrategias ludicopedagógicas en el fortalecimiento de las habilidades motoras finas de los niños y niñas en la educación inicial?

1.3 Justificación

El proyecto pedagógico desarrollado en la unidad de servicio principitos del municipio de Chita Boyacá, tiene como objetivo fortalecer el desarrollo de las habilidades motoras finas de los niños y niñas, mediante actividades lúdico pedagógicas, el uso y de materiales didácticos y pedagógicos que favorezcan su desarrollo integral en un ambiente acorde a sus necesidades, intereses y características de los participantes teniendo en cuenta el medio o entorno donde viven.

Los principales participantes de esta investigación son los niños y niñas de 3 a 5 años de edad, en los que se observa que existe una necesidad significativa de apoyo en cuanto a orientaciones y

desarrollo de los talleres para que los niños y niñas puedan realizar actividades con mayor facilidad y sin sentir ansiedad ante cualquier situación que se le presente.

El desarrollo de la motricidad fina en la primera infancia es muy fundamental, ya que constituye la base para desenvolverse en múltiples actividades cotidianas, Donde se utilizan las manos y los músculos más pequeños de nuestro cuerpo. Esta investigación se centra en identificar las problemáticas derivadas por la falta de desarrollo en sus habilidades y en proponer soluciones oportunas. Si no se realiza una investigación y ejecución del problema para fortalecer las habilidades motoras finas los niños y niñas podrían enfrentar dificultades significativas al ingresar a la educación formal, afectando su desarrollo integral y académico.

Me motiva profundamente el desarrollo de este proyecto de investigación, dado que se evidencia la necesidad de fortalecer las habilidades motoras finas en niños y niñas de 3 a 5 años que ingresan próximamente a la educación formal. Este proyecto presenta una propuesta innovadora tanto para los niños y cuidadores, quienes demuestran una activa participación y curiosidad al interactuar, manipular y explorar materiales pedagógicos creativos, novedosos y atractivos. La implementación de esta gran iniciativa es que permite que los participantes potencien sus habilidades motoras finas y facilitar su desempeño en futuras actividades académicas y cotidianas.

1.4 Objetivos

1.4.1. Objetivo General:

Explorar las estrategias lúdico pedagógicas que favorezcan el fortalecimiento de las habilidades motoras finas en los niños y niñas de 3 a 5 años de edad de la unidad de servicio principitos del municipio de Chita Boyacá contribuyendo a su desarrollo integral.

Analizar las diferentes estrategias ludicopedagógicas que favorecen el fortalecimiento de las habilidades motoras finas en los niños y niñas de 3 a 5 años

1.4.2 Objetivos Específicos:

- Identificar las habilidades motoras finas que presentan los niños y niñas de acuerdo a su momento de desarrollo en la unidad de servicio principitos del municipio de Chita Boyacá.
- Implementar estrategias lúdico pedagógicas que fortalezcan y desarrollen las habilidades motoras finas de los niños y niñas de 3 a 5 años de la unidad de servicio principitos del municipio de Chita Boyacá, promoviendo su desarrollo integral y participación activa en las actividades ludicopedagógicas.
- Valorar los diferentes avances que han tenido los infantes en edades de 3 a 5 años en su desarrollo motor fino de la unidad de servicio principitos del municipio de Chita Boyacá.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1 Fundamentos De La Investigación.

2.1 Antecedentes.

Para dar inicio a la siguiente investigación se encuentran aportes de autores y de otras investigaciones como los que se mencionan a continuación.

En el contexto internacional, en México, Reyes (2019) Realizo una investigación en un centro de educación inicial particular de la provincia de Tungurahua durante el aislamiento causado por la pandemia del covid-2019' Su objetivo fue:

“Identificar que influencia tiene la tecnología asistida para la neuro-estimulación en el desarrollo psicomotriz en niños de 4-5 años pertenecientes a un centro de educación

inicial particular de la Provincia de Tungurahua durante el aislamiento causado por la pandemia del COVID-2019”. (Reyes 2019)

Por su parte, Maquera, Bermejo y Condori (2021) realizaron una investigación titulada “*Intervención familia-aula para el desarrollo de habilidades grafomotrices*”, orientada a reflexionar sobre la transformación de las prácticas pedagógicas frente a las necesidades sociales y de aprendizaje de los niños. Su propósito fue identificar y analizar las creencias de los docentes y de los padres respecto al proceso de alfabetización inicial en niños de cinco años. Este estudio, de tipo mixto y con alcance descriptivo-explicativo, evidenció la importancia de la colaboración entre la escuela y la familia. Los autores destacaron que la interacción comunicativa, el intercambio de experiencias y la construcción conjunta de saberes entre padres y maestros fortalecen la enseñanza, contribuyendo al desarrollo de competencias y habilidades grafomotrices en los primeros años escolares.

Por lo tanto, La revista educativa aporta diferentes estrategias pedagógicas que se pueden implementar en el desarrollo de habilidades grafo motrices en los niños y niñas. En la educación inicial es muy importante tener en cuenta que no es un nivel ni modalidad que enseñan contenidos temáticos, sino que son espacios de interacción y exploración donde se pueden integrar las familias y tener encuentros de mutuos entre padres e hijos. También aporta que a partir de actividades pedagógicas y didácticas los niños fortalecen y desarrollan la motricidad realizando procedimientos sencillos de acuerdo a su edad de desarrollo.

Rachel, A., & Valeria, B. (2022). “*Estado de la motricidad fina en niños de 5 a 6 años tras el retorno a la presencialidad*” (tesis de pregrado/maestría). Universidad XYZ.

Desarrollaron un estudio cuyo propósito fue analizar el estado de la motricidad fina en niños de 5 a 6 años tras el retorno a la presencialidad en dos instituciones educativas de la ciudad de Quito.

Los resultados indicaron que la pandemia pudo haber influido en el desarrollo de ciertas destrezas motoras que comúnmente se adquieren a esa edad, evidenciando ligeros retrocesos en coordinación y precisión manual. Sin embargo, las autoras aclaran que no existen investigaciones previas que permitan afirmar con certeza que el confinamiento fue la causa directa de dichas limitaciones, aunque sí pudo actuar como un factor que redujo las oportunidades de práctica y estimulación motriz en el entorno escolar y familiar.

La revista andina nos aporta para el proyecto de investigación que los niños y niñas son materia de estudio a nivel de educación ya que el confinamiento en esta etapa de la niñez fue muy frustrante y no hubo una buena orientación y participación en el desarrollo de habilidades y destrezas y la cual nos conlleva a graves problemas en la adolescencia, en la juventud y adultez.

Aunque hubiese programas para la primera infancia fue muy difícil el acceso a las diferentes estrategias pedagógicas y lúdicas para que los niños desarrollaran diferentes actividades motrices, en el tiempo de confinamiento faltaron implementar muchas estrategias para llegar a la familia para que ellos logran desarrollar con los niños actividades de acuerdo a su momento de desarrollo y de acuerdo a sus necesidades.

La niñez es una etapa crucial para el correcto desarrollo de habilidades y destrezas en la adolescencia, la juventud y la adultez Anderson, P., Brown, T., & Clark, S. (2003).

Según investigaciones internacionalmente tenemos a:

Proyecto desarrollado en la Universidad Técnica de Ambato (2007) *desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años con diferentes discapacidades* Proyecto desarrollado en la fundación de niños especiales, Ambato, Ecuador.

En Lima, Perú se desarrolló un proyecto en el 2020 con niños de 3 a 5 años en los centros preescolares, Titulado “*El desarrollo de la psicomotricidad fina para el aprendizaje*” cuyo objetivo fue fortalecer las habilidades motrices finas relacionadas con el aprendizaje.

A nivel Nacional, En Colombia la Institución Francisco José De Caldas Sede Pueblo nuevo del Municipio de Tibú Norte de Santander, Implemento el Proyecto “*Desarrollo de la motricidad fina en preescolares*”. Iniciativas orientadas al desarrollo de la motricidad fina en niños en edad de preescolar, buscando seguir mejorando la coordinación y las destrezas manuales a temprana edad. Institución Francisco José de Caldas, Sede Pueblo Nuevo.

En el año 2022, se desarrolló el proyecto “*Fortalecimiento de la motricidad fina a través del arte con los niños del grado de transición*”. Cuyo objetivo principal fue mejorar las habilidades motrices finas mediante actividades artísticas.

Así mismo, ene 2020, la Universidad Pontificia de Colombia desarrolló un proyecto orientado a fortalecer la concepción del cuerpo en niños de educación inicial titulado “*Fortalecimiento de la concepción del cuerpo a través de actividades pedagógicas en educación inicial*” donde involucraban el rol activo del docente en el proceso de aprendizaje.

2.2. Fundamento Teórico Conceptual

Esta propuesta investigativa se implementa mediante la implementación e investigación de varios estudios según autores que respaldan dicha propuesta en los cuales se analiza cada una de las variables en las que definen y dan a conocer como la pandemia afecta y retraso algunos aprendizajes y habilidades en los niños y niñas de la modalidad familiar en la unidad de principitos del municipio de Chita Boyacá.

Durante la observación se identificaron varios factores que afectan a los niños y niñas, Se evidencian a nivel cognitivo, motriz, emocional, social y de lenguaje, la niñez es una etapa crucial donde se necesita de orientación ayuda y acompañamiento por parte de sus pares donde promuevan el desarrollo de sus habilidades con más interés y dedicación hacia ellos ya que requieren de más apoyo para fortalecer y consolidar destrezas desde pequeños cumpliendo con pequeñas responsabilidades desde casa.

2.2.1 Motricidad fina

El autor Zaporózetis (1988). nos aporta,

La motricidad fina Son los movimientos de la mano y de los dedos de manera precisa, para la ejecución de una acción con un sentido útil, donde la vista o el tacto faciliten la ubicación de los objetos y/o instrumentos, y está dada en casi la totalidad de las acciones que realiza el ser humano. Ejemplo: recortar, rasgar, doblar, plisar, pegar, trozar, recortar, trazar, dibujar, y colorear, entre otras.

La motricidad fina en la edad de la primera infancia es muy necesaria ya que es donde desarrollan la mayoría de habilidades motrices; los niños en esta etapa hacen diferentes actividades donde ellos a través de objetos, material pedagógico y material del medio exploran desarrollan sus habilidades y destrezas. A su vez activan sus sentidos en el cual ellos tocan, rasgan, clasifican, perciben texturas; también perciben algunos olores, aromas de la naturaleza o de su entorno. observan diferentes espacios y sus alrededores, escuchan diferentes sonidos, ritmos etc.

La motricidad refleja todos los movimientos del ser humanos, nos dice Palacio (1979) afirma:

«Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños y las niñas de 0 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturaleza del hombre» (p. 15).

En su aporte sobre:

La adquisición de la pinza digital, así como de una mejor coordinación óculo manual (la coordinación de la mano y el ojo) constituyen uno de los objetivos principales para la adquisición de habilidades de la motricidad fina». (Almeida, 2015, p.48).

En las diferentes actividades que se realizan con los niños las más destacadas es realizar actividades motrices finas y gruesas donde los niños exploren sus habilidades en donde manejan la coordinación viso manual.

De acuerdo con la perspectiva de (Piaget, 1972.

“En lo primero años de vida el aprendizaje se fundamenta en la manipulación de objetos y la exploración sensoriomotriz, lo que implica que las habilidades motoras son esenciales para el desarrollo cognitivo”.

La motricidad fina comprende todas aquellas actividades que requieren el uso cotidiano de los músculos pequeños, principalmente de las manos, en relación con la vista. Acciones como recortar, pintar, amasar, lanzar ensartar o manipular objetos pequeños que permiten al infante afinar y afianzar su coordinación óculo-manual y adquirir control, precisión y autonomía en sus movimientos, aspectos esenciales para su aprendizaje integral.

2.2.1.1 Habilidades motrices finas

Según autores, *El estudio se inscribe en la perspectiva de la pedagogía participativa, de aprendizaje en servicio, considerado como propuesta pedagógica, programa, estrategia (Deeley, 2016; Mendía, 2012; Puig et al., 2007), que combina de manera activa y participativa procesos de aprendizaje y servicio a la comunidad, aportando un escenario formativo que potencia las habilidades de comunicación y actitudes sociales (Chiva, G. et al., (2018) Gil et al., 2016; Huda*

et al., 2018). “Arte y el juego son actividades rectoras en la primera infancia ya que son de suma importancia en el desarrollo motriz, cognitivo, expresión corporal, artística y de lenguaje.”

2.2.3.2 Dificultades en postpandemia

Antes Durante y después de la pandemia se ha afectado la motivación y disposición de tiempo con los niños y niña, durante el confinamiento se limitaron varias posibilidades y oportunidades para que los niños y niñas desarrollaran sus habilidades motoras finas esenciales para desenvolverse a medida que va creciendo y adquiriendo habilidades de acuerdo a su edad de desarrollo. *“La crisis provocada por el COVID-19 trajo consigo desigualdades en el aprendizaje, debido a la falta de acceso a medios tecnológicos (CEPAL, 2020; Berson,2022). a las dificultades de adaptación del currículo al entorno online.”*

Durante esta crisis el aprendizaje y el desarrollo de las diferentes actividades ha sido muy poco ya que en casa poco se reforzaban o fortalecían estas actividades por motivos podían ser económicos o sociales, ya que en esos momentos no se podía compartir con nadie.

Los retos fueron asumidos por padres y madres, quienes apoyaron a sus hijos en las tareas escolares (Gavilánez et al., 2021)

A pesar de en ocasiones tener poca o ninguna preparación para hacer seguimiento en casa.

Esto ocasionó mayores desigualdades, especialmente en niñas y niños de hogares con recursos económicos bajos y muy bajos. Su situación, a largo plazo, puede generar retraso en el desarrollo cognitivo (Jadue, 1997), y a corto plazo puede ser detonante de deserción escolar.

En el caso de los infantes más pequeños, estos factores pueden acarrear dificultades de motricidad fina y gruesa, así como de habilidades básicas. En dicho contexto. Sin embargo, la educación infantil se enfocó únicamente en las clases remotas; por un lado, con la aspiración de

que el confinamiento terminase pronto y, por otro, con la idea mal concebida de que un niño podría permanecer concentrado frente a una computadora durante una jornada completa de clases. En conclusión, *“los modelos pedagógicos no se adaptaron a las necesidades de niños y niñas (García Aretio, 2020). A ello hay que sumar las necesidades formativas del profesorado” (Saldaña, 2020)*: una buena parte de docentes no poseía las competencias digitales para afrontar una planificación online. Incluso, en países de menores recursos económicos, fueron los propios maestros quienes no contaron con medios electrónicos para impartir las clases online.

En tipo de pandemia todos los niños y niñas no tenían esa libertad de compartir por tal razón hubo muchos problemas a nivel cognitivo, motriz psicológico, entre otros factores que incluyen el no libre desarrollo y exploración de los niños y niñas.

2.3. Fundamento Legal.

El fundamento legal de esta investigación se basa en la Convención Internacional sobre los Derechos del Niño, considerada el primer instrumento jurídico universal que establece de manera integral los derechos fundamentales de la infancia. Este tratado, de cumplimiento obligatorio para los Estados que lo han ratificado, compromete a cada país a informar periódicamente al Comité de los Derechos del Niño acerca de las acciones emprendidas para garantizar su aplicación. La Convención reconoce que el desarrollo pleno y equilibrado de los niños requiere crecer en un entorno familiar que les brinde afecto, seguridad y comprensión, condiciones esenciales para su bienestar emocional y social.

Asimismo, se retoman los principios expuestos en la Declaración de los Derechos del Niño, en la cual se enfatiza que, debido a su inmadurez física y mental, los niños necesitan cuidados y

protección especiales, tanto antes como después del nacimiento, asegurando su seguridad y desarrollo integral. En concordancia con lo dispuesto en el artículo 31 de la Convención, los países reconocen el derecho de los niños y niñas al descanso, la recreación, el juego y la participación en actividades culturales y artísticas apropiadas para su edad, entendiendo estas acciones como elementos fundamentales para su crecimiento, aprendizaje y socialización.

Con este tratado Internacional de naciones unidas nos aporta en la investigación que ante todo un niño es sujeto de derecho en el cual se despliegan una variedad de derechos y entre ellos está el derecho al libre desarrollo entre ellos está el juego, arte y la participación libremente de una vida cultural y artística para desarrollar sus habilidades en un entorno familiar y social. Gracias a este tratado de la convención internacional de los derechos del niño se establecieron para hacerse realidad y desde ahí respetar la vida de los más pequeños, adolescentes y jóvenes. Por medio del cual se rigieron normas y artículos respondiendo a las necesidades y derechos como seres humanos, para desarrollar todo el potencial y que estén bien protegidos libres de violencia y que no se vulneren cada uno de sus derechos.

En el siguiente documento del marco legal tenemos a Política Nacional de Infancia y adolescencia. En la cual nos habla sobre Implementar la política de educación inicial como una estrategia para potenciar el desarrollo integral de los niños y niñas de 0 a 6 años, en las modalidades de entorno familiar, comunitario e institucional establecidas por el MEN y el ICBF. Operativamente, el país iniciará la implementación de la política de educación inicial con los niños y niñas de 3 a 4 años. La educación inicial tendrá como marco conceptual el enfoque de competencias para la primera infancia y orientaciones pedagógicas, las cuales favorecerán la creación de ambientes tempranos de aprendizaje no escolarizados, que incluyan como elemento

fundamental el juego, el arte, la literatura y demás lenguajes expresivos, el papel de la familia, el afecto y la promoción del buen trato.

Su finalidad y objetivo de la política nacional de infancia y adolescencia establece objetivos muy estratégicos orientados a garantizar el cumplimiento efectivo de los derechos de los niños y niñas en la primera infancia; La obligación esta primeramente el estado, la familia y la sociedad. En el cual deben contribuir al desarrollo integral de los niños y niñas. En esta política pública es necesario que estén al frente el estado, la familia y la sociedad ya que son los que garantizan los derechos de los niños sin que haya ninguna vulneración, sin que afecten sus desarrollo cognitivo, físico, emocional y que se realicen estrategias pedagógicas y didácticas para un libre desarrollo de los niños en la primera etapa de la vida como lo es la primera infancia.

También se tiene como referentes al Código Nacional De infancia Y Adolescencia Ley 1098 de 2006 En el primer Artículo del código de infancia y adolescencia establece que

“La Finalidad Este Código es garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión.

Con este código se logran garantizar la mayoría de derechos de niños y niñas ya que su finalidad y objetivo es que a todo niño o niñas se le garanticen sus derechos, pero siempre se presentan muchos problemas y dificultades en la garantía de algunos derechos de nuestros niños y niñas en el medio o entorno donde viven cada uno de ellos, hay negligencia en garantizar derechos de los niños en cuanto a educación y orientación en la primera infancia.

Teniendo en cuenta a Lineamiento Técnico para la Atención a La Primera Infancia del 2021 nos aporta que. Orientar la atención en las cuatro (4) modalidades de educación inicial y sus servicios, de acuerdo con el marco general y legal del ICBF y la Política de Estado para el

desarrollo integral de la primera infancia De Cero a Siempre, los Fundamentos Políticos, Técnicos y de Gestión para la atención integral, los referentes técnicos para la educación inicial en el marco de la atención integral, y toda documentación de las áreas del ICBF que tengan incidencia en los procesos de primera infancia en el territorio nacional. Modalidad Familiar En esta se atienden mujeres gestantes, niñas, niños y sus familias que por condiciones familiares o territoriales permanecen durante el día al cuidado de su familia o cuidador, y no acceden a otras modalidades de atención. Opera especialmente en zonas rurales y la periferia de espacios urbanos.

En la primera infancia es muy importante tener en cuenta que se manejan diferentes modalidades de atención, pero cada una tiene sus diferencias en las cuales es muy importante orientar las diferentes estrategias pedagógicas de acuerdo al contexto y el tipo de modalidad en el que se encuentra cada niño.

Teniendo en cuenta el lineamiento de Atención a la Primera Infancia durante la emergencia sanitaria por COVID-19. Según el lineamiento técnico de la primera infancia nos dice:

“Existe a nivel mundial evidencia científica que indica que la suspensión indefinida de la educación inicial presencial ha incidido directamente en el desarrollo integral y las habilidades socioemocionales de las niñas y los niños, demostrando que el cierre de los entornos educativos puede tener un efecto directo en el nivel de estrés que enfrentan debido al aislamiento de sus amigos y maestros, presentando cambios repentinos y extremos en sus rutinas diarias habituales y preocupaciones sobre su salud y la de su familia (Moroni, Nicoletti & Tominey.2020)

CAPITULO III

MARCO METODOLOGICO

El presente proyecto de investigación se fundamenta en un enfoque mixto que nos detalla las diferentes características y avances en el desarrollo de habilidades cognitivas motrices finas en los niños y niñas de 3 a 5 años de edad. Permitiendo captar, registrar, analizar en un instrumento como evaluación para identificar los avances, progresos, si está en proceso o en riesgo.

3.1. Enfoque y alcance:

En esta investigación se desarrollará desde un enfoque mixto, Ya que se mezclan entre de dos métodos como el cualitativo y el cuantitativo ya que se combina entre lo numérico e interpretativo. Esta visión o paradigma adopta que:

“Un enfoque explícitamente orientado por los valores frente a la investigación, rechaza una aproximación sobre la incompatibilidad de los paradigmas, una visión única para efectuar estudios en cualquier campo del conocimiento (Hernández Sampieri y Mendoza, (2008).

Para Creswell y Plano Clark (2006),

“Los métodos mixtos son una estrategia de investigación o metodología con la cual el investigador o la investigadora recolecta, analiza y mezcla (integra o conecta) datos cuantitativos y cualitativos en un único estudio o un programa multifase de indagación”.

El enfoque mixto me permite desde cualquier campo del conocimiento llevar a cabo mi investigación, ya que me sirve para ampliar las diferentes metodologías y estrategias que se necesitan establecer para lograr fortalecer las habilidades motrices finas en los niños y niñas de 3 a 5 años. Desde este enfoque se logrará aumentar la posibilidad de ampliar y desarrollar diferentes actividades pedagógicas y didácticas que sirven para el desarrollo del proyecto.

Este método en la investigación es muy importante ya que recoge diversidad de información con mayor amplitud frente al problema que se está investigando, tiene una ventaja en la cual se puede interpretar, comprender y tiene un mayor análisis y llegar a profundidad para lograr desarrollarse. Tiene como objetivo ver los resultados, las metas o intenciones que se proponen en el proyecto; se logra interpretar y generar hipótesis frente a los resultados para nutrir a la investigación que el investigador se propone, y que el investigado haya alcanzado a desarrollar las necesidades en su desarrollo de la motricidad fina, en las que se hayan identificado en la observación directa, en lo escrito en el diario de campo y lo recolectado en la encuesta.

En el enfoque mixto es muy fundamental y necesario recolectar diversidad de información para empezar a analizar e interpretar algún dato relevante durante la investigación, algunos datos importantes para tener en cuenta en los niños y niñas de la unidad de atención entre niños de 3 a 5 años fue identificar sus sentimientos, emociones, valores, actitudes, actividades que le llamaban la atención y actividades que no les llamaban la atención, que les gustaba hacer y que no les gustaba hacer, que no sabían hacer y en cuales se tenía que orientarlos. La información relevante escrita en los instrumentos de recolección de información fueron la observación directa e indirecta, encuesta, diarios de campo, y revisión documental. Desde las perspectivas del ICBF y la modalidad familiar, el rol del docente de primera infancia es cambiar el mundo de las nuevas generaciones promoviendo, acompañando y fortaleciendo su pleno desarrollo integral desde sus dimensiones intelectual, socio afectiva, física y motriz de los niños y de sus familias.

3.2. Tipo de investigación:

En esta investigación se va a desarrollar la Investigación Acción Educativa ya que va integrada con elementos aportantes de la etnografía”. Por medio de esta investigación surgen y se reconocen variedad de obstáculos y se logran identificar ventajas y limitaciones en el desarrollo de

habilidades y en cuanto a lo educativo incluyendo las dimensiones del desarrollo, los pilares de la educación inicial que son lo más importantes en la primera infancia.

La presente investigación corresponde al nivel descriptivo, ya que pretende determinar cómo se desarrolla la motricidad fina en niños y niñas con diferentes dificultades en los niños y niñas de 3 a 5 años en la unidad de atención principitos, para lo cual se aplicaron observación directa y participativa, encuesta, diario de campo y un memo analítico que nos permite observar y evaluar el desarrollo de los niños y niñas de acuerdo a su momento de desarrollo.

Actualmente en algunos países esta investigación ha tenido una gran popularidad en el ámbito educativo, a través de ella hay una participación activa e incluyente para todos los niños y niñas, se logran construir y desarrollar diferentes actividades con la necesidad que se observa en la población objeto de la investigación.

La investigación acción aporta en el proyecto la oportunidad de que el docente se exija, en la planificación e indagación. La búsqueda de nuevas estrategias pedagógicas y didácticas rompiendo con lo tradicionalmente y ser unos maestros reflexivos, autónomos e innovadores de la educación. Teniendo en cuenta que en pandemia los niños y niñas no estuvieron la oportunidad de compartir, explorar y desarrollar sus habilidades y dimensiones del desarrollo; En postpandemia es donde se logran identificar todo tipo de problemas en cuanto a su desarrollo. Teniendo en cuenta la observación directa y tomando conciencia de lo observado y de lo que ocurre dentro de la acción se recopilan datos para luego analizarlos. Para lograr con el objetivo de esta investigación del desarrollo y fortalecimiento de las habilidades motrices finas en la primera infancia es necesario investigar e innovar utilizando estrategias pedagógicas teniendo en cuenta las necesidades de la población.

3.3. Recolección de datos:

La principal técnica que se usa para la recolección de la información fue:

3.3.1: Ficha de observación:(Cuantitativo)

Permite observar e identificar el problema que se logró observar mediante un recorrido o una observación directa con los niños, se toma información para registrarla para su posterior análisis.

3.3.1.2 La Observación Participante:(cualitativo)

Durante esta etapa se recoge información con mucho detalle y se hace de manera descriptiva en un diario de campo, se describen hechos relevantes de acuerdo al problema de investigación como fortalezas, debilidades, momentos críticos del problema, cuáles son las necesidades, contexto de la población objeto, algunos comportamientos que alteran sus actividades cotidianas en la unidad de atención principitos del municipio de chita.

Según Santana (2010;290)

“Es una técnica de recogida de información en la cual el observador participa en la vida del grupo u organización que estudia, es decir, el investigador se sumerge en el escenario y en la vida de los sujetos, objeto de estudio para oír, ver y desarrollar como los sujetos que la viven, que implica la intervención directa del observador de forma que el investigador puede intervenir en la vida del grupo”.

3.3.1.3 Diario de campo: Este Instrumento se utiliza para describir y recoger con detalle conversaciones, cuestiones, lo que se observó durante la observación, reflexión acerca del tema de investigación. También se pueden escribir anécdotas, aportes de los niños, de las familias, reflexiones para ellos y los niños en cuando a su desarrollo motor, físico, psicológico, motriz fino y grueso.

3.4 Población y muestra:

3.4.1 Población:

Para el desarrollo de esta investigación se tomó como población a la unidad de principitos de la modalidad familiar vereda el moral del municipio de Chita y que en mayoría el 80% de familias son de tipo familia extensa y un 20% familias nucleares. Las cuales en su mayoría dependen de actividades para el sustento del hogar como la ganadería, la agricultura y en ocasiones la minería. La población objeto de la investigación está conformada por 10 niños y niñas de 3 a 5 años de la unidad de atención pertenecientes al programa EIH.

3.4.2 Muestra:

La Muestra de la población objeto a desarrollar dicha investigación es de 5 niños y 5 niñas mayores de 3 a los 5 años de edad. Que están ubicadas en el área rural ya que es necesario fortalecer y desarrollar las habilidades motrices finas ya que esta población carece tanto de materiales y estrategia nuevas o innovadoras para que los niños potencialicen sus habilidades. La mayoría de ellos cumplen con la edad requerida para el objetivo del proceso de investigación acción educativa. La cual es muy necesario desarrollar las actividades planeadas con los niños en edades de 3 a 5 ya que es muy fundamental para desenvolverse en la vida diaria y en su contexto educativo.

3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de información:

3.6.1 Observación Directa

Descripción: La observación directa permite percibir, registrar, y analizar alguna información de un hecho real de personas u objetos durante alguna situación. Según autores como:

Angrosino (2007) afirma que la observación directa es una técnica que busca *“identificar patrones de conducta y prácticas culturales”*, mediante una presencia atenta y sistemática en el sitio donde ocurren los hechos.

3.6.2 La Observación Participante:

Descripción: La observación participante es una técnica mediante la cual el investigador observa e interactúa en las diferentes actividades con los participantes objeto de estudio.

Según Santana (2010;290) *“Es una técnica de recogida de información en la cual el observador participa en la vida del grupo u organización que estudia, es decir, el investigador se sumerge en el escenario y en la vida de los sujetos, objeto de estudio para oír, ver y desarrollar como los sujetos que la viven, que implica la intervención directa del observador de forma que el investigador puede intervenir en la vida del grupo.”*

3.6.3 Diario de campo: Este Instrumento se utiliza para describir y recoger con detalle conversaciones, cuestiones, lo que se observó durante la observación, reflexión acerca del tema de investigación. También se pueden escribir anécdotas, aportes de los niños, de las familias.

Para Hernández y otros (2010), Resulta ser un instrumento muy utilizado por los investigadores para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados. En ese sentido, se puede considerar una herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados. De hecho, se puede utilizar desde el mismo inicio de un estudio, tomando notas de manera organizativa: fechas y lugar de encuentros, nombre de actividades e involucrados, descripción, reflexiones, entre otros aspectos que se consideren relevantes.

3.7 Fases del proceso:

3.7.1. Diagnostico:

Por medio de esta fase se identifica la problemática presente en la unidad de atención que va dirigida a niños y niñas de 3 a 5 años. En sus cuatro dimensiones del desarrollo se evidencia la necesidad de fortalecer la estimulación en la primera infancia. La investigación permitió identificar

el grado de necesidad y afectación que presentan los niños y niñas, Además resalta la importancia de implementar estrategias ludicopedagógicas donde se integran los cuatro pilares de la educación inicial como es el Juego, arte, literatura y exploración del medio. Los cuales son fundamentales para favorecer de manera significativa su pleno desarrollo integral de acuerdo a su momento de desarrollo.

3.7.1.1 Planeación:

Se realizaron estrategias ludicopedagógicas donde se involucraron actividades de fortalecimiento de las habilidades motoras finas donde A través de la pintura libre y el uso de témperas, los niños exploran colores, formas y texturas, favoreciendo la coordinación ojo-mano. También se proponen actividades de ensartar figuras con cordones y enroscar tapas, para fortalecer la precisión y el control de movimiento. Clasificación de fichas grandes y pequeñas, donde el niño utiliza la pinza digital para fortalecer la coordinación visomotriz. Mediante la elaboración de figuras familiares, los niños ejercitan los músculos de la mano y expresan emociones a través de la creación como Representación simbólica / Creatividad y vínculo afectivo. Con un palillo atrapan papeles de colores en agua, fortaleciendo la concentración, el agarre y la discriminación visual. Precisión y control de movimiento.

Se integran canciones infantiles y juegos de dedos que estimulan la expresión oral, la memoria y la relación afectiva. Participación e integración grupal / Vínculo afectivo y emocional, Los niños rasgan, entorchan y pegan bolitas de papel para decorar una figura, fortaleciendo la motricidad fina. secuencia lógica / Coordinación óculo-manual.

Según (Carr y Kemmis, 1988). *Es decir, al mejorar las acciones, las ideas y por ende los contextos, se constituye un marco idóneo que permite vincular entre la teoría y la práctica,*

la acción y la reflexión colaborativo entre los actores sociales implicados. El trabajo conjunto genera un espacio de diálogo en el que, mediante la reflexión, se pueda ir negociando y construyendo significados compartidos acerca del dinámico y complejo ser y hacer educativo

Gracias a esta fase nos permite llevar una secuencia donde como investigadores tomamos decisiones en diferentes casos teniendo en cuenta actividades pedagógicas o de las que se requieren para fortalecer y dar cumplimiento a un problema, es muy importante la planificación de actividades para la población que va ser el objetivo, los recursos que se van a tener en cuenta y el tiempo en que se va a desarrollar las diferentes actividades pedagógicas.

3.7.1.2. Ejecución:

En esta fase se da inicio al desarrollo de las actividades ludicopedagógicas como estrategia didáctica en las cuales se utilizaron materiales llamativos, innovadores y curiosos para lograr el objetivo propuesto dentro de la investigación. Se tuvieron en cuenta los intereses y necesidades de cada participante para la ejecución de las actividades y talleres propuestos.

Se ejecutaron siete talleres los cuales se desarrollaban dentro de secciones de EEG Y EEH; la sección uno se caracterizó por: Sesión uno Pintar con los dedos, Sesión dos Ensartar y enroscar tapas, Sesión 3 Juego de separar objetos, Sesión 4 Modelado con plastilina, Sesión 5 Juego del pescador, Sesión 6 Rondas y cantos familiares, Sesión 7 Decoramos con bolitas de papel. Fue muy enriquecedor ya que se realiza de forma participativa e interactiva con todos los participantes de la unidad.

3.7.1.3 Sistematización del proceso:

Garcés (1988) *considera que:*

“La sistematización es un proceso que organiza la información, construye experiencias, evalúa y propone acciones para el mejoramiento de la práctica. En esta fase es muy importante el diálogo y la reflexión ya que nos permite analizar situaciones, construir nuevos conocimientos y conocer los diferentes contextos”.

Gracias a esta fase se logra planificar, organizar, experimentar y buscar nuevas metodologías, ideas, conocimientos para acompañar nuestras prácticas pedagógicas

3.7.1.4 Planificación:

En esta etapa nos implica la clasificación y jerarquización de los problemas, la toma colectiva de decisiones, la precisión de las causas y consecuencias del o de los problemas, la formulación de objetivos y estrategias; el diseño de marcos lógicos de actividades y metas, descripción de la población objetivo, definición de los indicadores de éxito, descripción de los insumos y recursos, enunciación de riesgos posibles del proyecto, elaboración del calendario de acciones y la formulación de compromisos.

Esta fase nos permite llevar una secuencia donde como investigadores tomamos decisiones en diferentes casos teniendo en cuenta actividades pedagógicas o de las que se requieren para fortalecer y dar cumplimiento a un problema, es muy importante la planificación de actividades para la población que va ser el objetivo, los recursos que se van a tener en cuenta y el tiempo en que se va a desarrollar.

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.

Se realizó la recopilación de información empleadas durante la investigación, se analizaron cada una ellas como la observación directa, la observación participante, ficha de observación y

diarios de campo. Se logra identificar y analizar nivel de desarrollo de la motricidad fina, en los diario de campo se permite observar, capta, analizar y registrar los comportamientos reales y situaciones que se vive en el contexto familiar y comunitario. A a la vez se obtiene una visión mas completa percibiendo lo que ocurre durante las actividades ludicopedagogicas planeadas para fortalecer sus habilidades motoras finas como manipular objetos, ensartar, recortar, pintar, pegar, dibujar, moldear, tomar un crayón o color correctamente.

Es muy importante resaltar que a medida que se desarrollan cada uno de los talleres se evidencia que no solo requieren concentración, equilibrio o movimientos, sino que están ligados o dependen de factores bilógicos, neurológicos y fisiológicos para lograr una buena coordinación, fuerza, percepción, equilibrio donde cada uno requiere de experiencias significativas que integren sus dimensiones del desarrollo estimulándolos adecuadamente de acuerdo a su momento de desarrollo.

En el desarrollo de talleres también se evidencia que la mayoría de los niños y niñas presentan un retraso en cuanto al fortalecimiento de sus habilidades motoras finas ya que manifiestan gran dificultad en realizar actividades propias de su edad, necesidad de pedir ayuda o apoyo de cuidadores, muestran un poco de inseguridad ante nuevas actividades y manipulación de nuevos materiales.

En su contexto familiar también se identifica que falta orientación por parte de sus cuidadores, escasas de material pedagógico puede ser por factores económicos y de poco conocimiento acerca de los materiales que existen para así ofrecer una estimulación necesaria de acuerdo a sus etapas de desarrollo, que limita un adecuado y pleno desarrollo integral.

Los espacios son muy significativos para los niños donde ellos proponen juegos del día a día donde se dan instrucciones, orientaciones, y ellos mismos eligen sus roles y juegos o actividades de

interés. Donde interactúan con objetos, material del medio, toman decisiones, siguen reglas, argumentan sus propias ideas, hay trabajo en equipo y potencian sus habilidades.

4.1. Análisis de resultados obtenidos mediante la aplicación de la ficha de observación:

Coordinación óculo manual:

Ítem 1: pinta con los dedos utilizando pintura

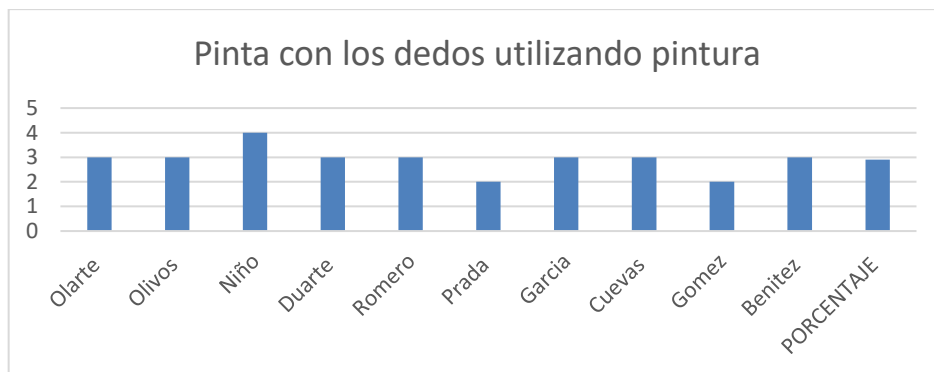


Grafico 1. Pinta con los dedos utilizando pintura

Elaborado por: Liliana Andrea León

Del 100% de los participantes que lo conforman 10 niños se logra identificar que un 29% logra realizar la actividad, y un 71% se le dificulta cumplir la actividad debido a que sus músculos mas pequeños de los dedos no se encuentran muy bien fortalecidos y no poseen muy buena coordinación y movimientos a la hora de manipular la pintura de forma correcta de acuerdo a la técnica que se les orienta.

Ítem 2: Enhebra figuras didácticas con cordones

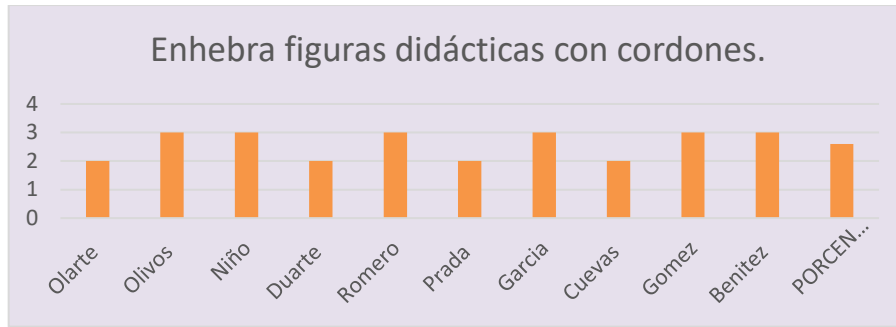


Grafico2: Enhebra figuras didácticas con cordones

Elaborado por: Liliana Andrea León

Del 100% de los participantes que lo conforman 10 niños se logra identificar que un 26% logra realizar la actividad, y un 74% se le dificulta cumplir la actividad de enhebrar figuras didácticas con cordones, debido a que sus músculos más pequeños de los dedos no se encuentran muy bien fortalecidos y no poseen muy buena coordinación y movimientos a la hora de enhebrar, se sienten un poco ansiosos ya que quieren terminar rápido, pero se les dificulta la precisión y paciencia que deben tener.

Ítem 3: Rasga papel y hace la técnica del entorchado

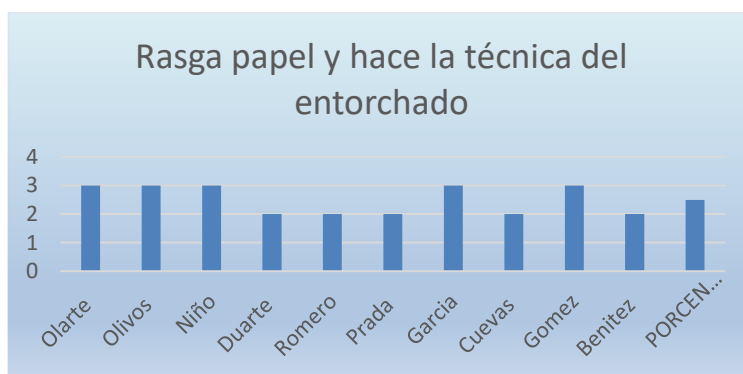


Grafico3: Rasga papel y hace la técnica del entorchado

Elaborado por: Liliana Andrea León

Del 100% de los participantes que lo conforman 10 niños se logra identificar que un 25% logra realizar la actividad, y un 75% se le dificulta cumplir la actividad de rasgar y hacer la técnica del entorchado debido a que sus músculos de las manos no están bien fortalecidos, quieren rasgar rápido y hacer trozos de papel muy grandes no acatando a las instrucciones que se les brinda, A la mayoría de los niños no han logrado hacer esta actividad ya que piden ayuda de su cuidador principal.

Ítem 4: Moldea plastilina y realiza dibujos

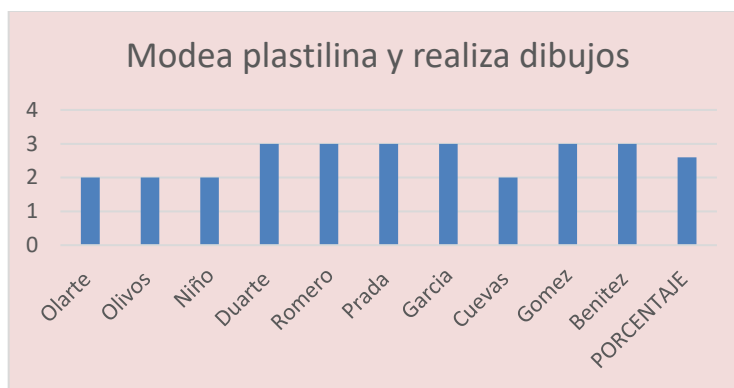


Grafico4: Moldea plastilina y realiza dibujos

Elaborado por: Liliana Andrea León

Del 100% de los participantes que lo conforman 10 niños se logra identificar que un 26% logra realizar la actividad, y un 74% se le dificulta cumplir la actividad de moldear plastilina y se les dificulta realizar dibujos, debido a que no se ejercitan sus músculos de las manos dedos y muñecas y a la vez se desconcentran al realizar la actividad, la cual se identifica que se sienten un poco incomodos y ansiosos por terminar la actividad sin querer hacerla de forma creativa y de imaginación.

Ítem 5: Utiliza sus dedos para realizar la técnica del pegado

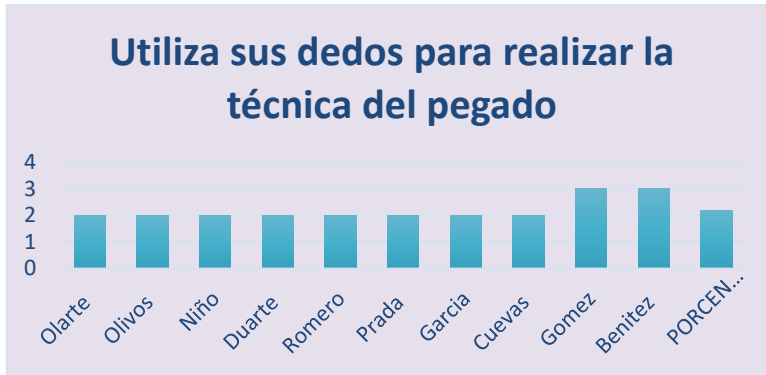


Gráfico 5: Utiliza sus dedos para realizar la técnica del pegado

Elaborado por: Liliana Andrea León

Del 100% de los participantes que lo conforman 10 niños se logra identificar que un 22% logra realizar la actividad, y un 78% se le dificulta cumplir la actividad de utilizar sus dedos para realizar la técnica del pegado, debido a que no se ejercitan sus músculos de las manos dedos no logran pegar con precisión el papel o material del medio que se les brinda, utilizan todos los dedos y se llenan de pegante, se les dificulta tener más precisión y mantener el equilibrio para desarrollar la actividad.

Ítem 6: Utiliza sus dedos para tocar e identificar texturas

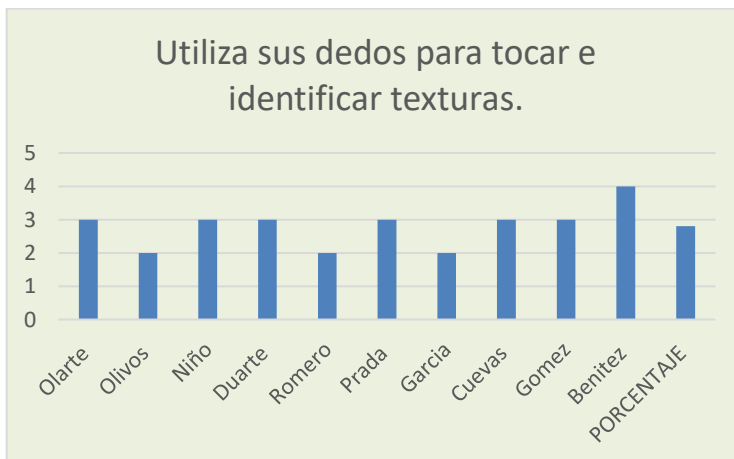


Gráfico 6: Utiliza sus dedos para tocar e identificar texturas

Del 100% de los participantes que lo conforman 10 niños se logra identificar que un 28% logra realizar la actividad, y un 72% se le dificulta cumplir la actividad de identificar las diferentes texturas y soportarlas en su manos dedos, algunos se sienten incomodos al estar con alguna textura en sus manos y pies, no quieren que les apliquen ninguna clase de textura pegajosa o que les cause incomodidad, esto se debe a que no exploran sus sentidos de una manera creativa, Algunos identifican texturas que han descubierto en su medio otros no han tenido la oportunidad de explorar e identificarlas o manipularlas.

Ítem 7: Hace bolitas de papel y las pega con precisión

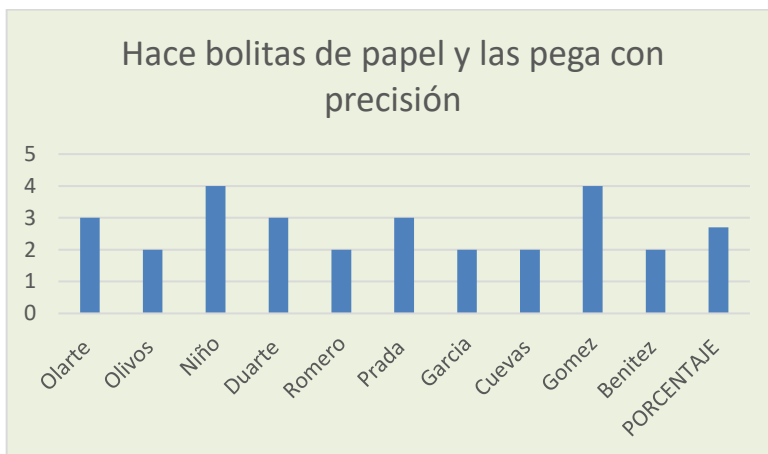


Gráfico 7: Hace bolitas de papel y las pega con precisión

Elaborado por: Liliana Andrea León

Del 100% de los participantes que lo conforman 10 niños se logra identificar que un 27% logra realizar la actividad, y un 73% se le dificulta cumplir la actividad de Hacer bolitas de papel y pegarlas con precisión, algunos niños se sienten sin ganas de realizarlas, poco les llama la atención no tienen ese agarre en sus músculos de los dedos se sienten un poco ansiosos en terminar

rápido haciendo bolas de papel grandes y a veces pegan así el papel en cualquier espacio de la hoja sin respetar la silueta o imagen que se les presenta.

Ítem 8: Realiza con precisión la técnica del picado

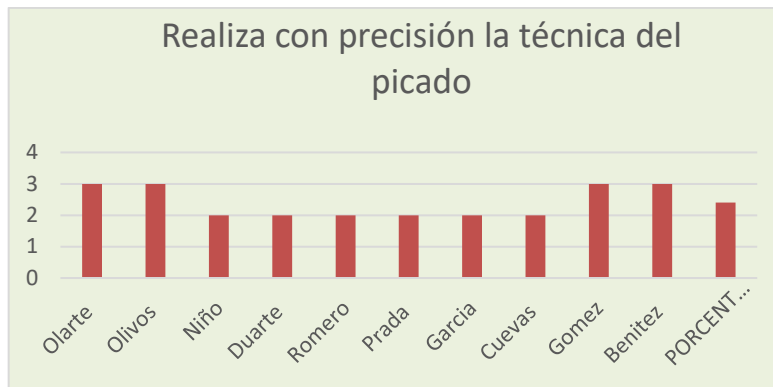


Gráfico 8: Realiza con precisión la técnica del picado

Elaborado por: Liliana Andrea León

Del 100% de los participantes que lo conforman 10 niños se logra identificar que un 24% logra realizar la actividad, y un 76% se le dificulta cumplir la actividad de realizar la técnica del picado, manipulan el punzón y lo hacen de una forma muy rápida y con mucha rudeza, hasta casi romper el papel, no mantienen ese equilibrio y manejo de sus músculos más fino para realizar la actividad con precisión, otros son muy rígidos y no permite que sus músculos más pequeños se relajen.

Ítem 8: Separa objetos o fichas pequeñas y grandes utilizando la pinza.



Gráfico 9: Realiza con precisión la técnica del picado

Elaborado por: Liliana Andrea León

Del 100% de los participantes que lo conforman 10 niños se logra identificar que un 27% logra realizar la actividad, y un 73%, se les dificulta realizar la actividad de utilizar sus dedos en forma de pinza ya que se identifica que quieren coger todos los objetos con ambas manos sin tener delicadeza de coger los más pequeños en forma de pinza, Los cuales no permite que tener un agarre adecuado a la hora de realizar alguna actividad que sea de paciencia para poder lograrlo.

4.2. Observación participante

La presente matriz de observación participante se elaboró en el marco del proyecto con el propósito de identificar las estrategias lúdicas más efectivas para el desarrollo motor fino a partir de la observación directa y el análisis de los comentarios espontáneos de los infantes. La observación se realizó durante cinco sesiones comprendidas entre el 5 y el 9 de septiembre de 2025, en un ambiente pedagógico controlado y acompañado por la docente-investigadora, quien participó activamente en las actividades.

La población observada estuvo conformada por diez infantes de edades entre 3 y 5 años, pertenecientes a la Unidad de Servicio Chita Principitos. Cada sesión correspondió a una actividad

lúdico-pedagógica distinta como pintura con los dedos, enhebrado, rasgado y entorchado de papel, modelado con plastilina y técnica del picado y pegado, diseñada para estimular la coordinación óculo-manual, la coordinación visomotora y los movimientos finos de la mano. A través de los registros de comentarios y comportamientos, se buscó interpretar las manifestaciones verbales y no verbales de los infantes, con el fin de comprender cómo la lúdica incide en su motivación, autonomía y progreso motriz dentro del proceso educativo inicial.

Tabla 1

Matriz de observación participantes

Fecha	Actividad lúdico-pedagógica	Comentarios y expresiones de los infantes	Interpretación pedagógica	Estrategia lúdico-pedagógica identificada
05/09/2025	Pintura con los dedos (“Colores que bailan”)	“¡Mira, profe, mi mano hace arcoíris!”, “Me gusta ensuciarme con pintura”.	El niño asocia la actividad con una experiencia placentera, mostrando interés por el color y el movimiento. Se fortalece la coordinación óculo-manual.	Exploración sensorial a través del arte libre con pintura.
06/09/2025	Enhebrado de figuras (“Coser sin aguja”)	“Se me escapa el hilo... ¡ya pude pasar por el huequito!”, “Voy despacito para que no se salga”.	Los niños expresan esfuerzo y autocontrol; evidencian progreso en la precisión del movimiento y la concentración.	Enhebrado de figuras con cordones como técnica de motricidad fina.
07/09/2025	Rasgado y entorchado de papel (“Manos creativas”)	“Se rompe fácil si lo jalo fuerte”, “¡Puedo hacer bolitas pequeñas como dulces!”.	Se observa dominio progresivo de la fuerza de prensión y coordinación de los dedos. La actividad favorece la motricidad fina y la exploración táctil.	Técnica de rasgado y entorchado con papel de colores.
08/09/2025	Modelado con plastilina (“Figuras que nacen de mis manos”)	“Mi serpiente tiene cabeza y cola”, “Mira, la aplasto y sale plana”.	El niño controla la presión de los dedos y reconoce la transformación de la materia con sus manos. Se refuerza la coordinación visomotriz.	Modelado libre con plastilina.
09/09/2025	Técnica del picado y pegado (“Dibujamos con puntitos”)	“Tengo que pinchar despacio”, “Ahora pego los punticos donde van”.	Los niños aplican la motricidad fina con precisión y siguen secuencias lógicas. Se evidencia atención sostenida.	Técnica combinada de picado y collage con papel.

El registro de la observación participante permitió evidenciar que las estrategias lúdico-pedagógicas más efectivas fueron aquellas que implicaron manipulación directa, exploración sensorial y libertad creativa, tales como el modelado, el enhebrado y la pintura con los dedos. Los comentarios espontáneos de los infantes reflejan motivación, disfrute y autopercepción de logro, lo que contribuye a la consolidación del aprendizaje motor. Estas estrategias, al integrar el juego con la intencionalidad pedagógica, fortalecen no solo la coordinación motriz, sino también aspectos cognitivos, emocionales y sociales del desarrollo infantil.

Durante los encuentros se evidenció que las actividades lúdico-pedagógicas, tales como el juego de ensartar y enroscar tapas, el modelado con plastilina y las rondas musicales, propiciaron interacciones significativas entre los niños, sus cuidadores y la docente. Los comentarios espontáneos de los infantes reflejaron motivación, disfrute y apropiación del aprendizaje a través del juego. Estas expresiones permitieron consolidar la categoría “Desarrollo de la motricidad fina a través del juego”, con subcategorías como coordinación óculo-manual, exploración sensorial y expresión artística, evidenciadas en frases como “yo tengo un elefante”, “dibujamos con puntitos” o “ya pude pasar por el huequito”, donde los niños verbalizan su participación y logros motrices durante la experiencia.

Asimismo, la observación de las dinámicas grupales permitió identificar la categoría “Aprendizaje significativo mediado por la lúdica”, con subcategorías como interacción familiar, autonomía en la acción y placer por descubrir. Los niños y sus familias se mostraron involucrados emocionalmente, reforzando el vínculo afectivo y el sentido del logro. De este modo, las estrategias empleadas cumplieron una doble función: fortalecer las habilidades motoras finas y promover el desarrollo integral desde la experiencia sensorial, artística y afectiva.

Tabla 2*Matriz de categorías*

Código (frase del participante)	Subcategoría	Categoría
“Dibujamos con puntitos”	Coordinación óculo-manual	Desarrollo de la motricidad fina a través del juego
“Ya pude pasar por el huequito”	Precisión y control de movimiento	Desarrollo de la motricidad fina a través del juego
“Mira, profe, mi mano hace arcoíris”	Expresión artística y sensorial	Exploración y creatividad motriz
“Se me escapa el hilo, voy despacito”	Autocontrol y atención	Coordinación visomotriz
“Mi serpiente tiene cabeza y cola”	Representación simbólica	Aprendizaje significativo mediado por la lúdica
“Yo tengo un elefante”	Participación e integración grupal	Interacción familiar y expresión musical
“Atrapé el papel de color rojo”	Coordinación ojo-mano y discriminación visual	Desarrollo de la motricidad fina a través del juego
“Pego las bolitas donde van”	Planeación motriz y secuencia lógica	Coordinación visomotriz
“Me gusta ensuciarme con pintura”	Exploración sensorial y placer lúdico	Aprendizaje significativo mediado por la lúdica
“Mira, hice una familia con mis dedos”	Creatividad y vínculo afectivo	Interacción familiar y expresión emocional

El análisis de los datos obtenidos en las observaciones evidencia que la estimulación de la motricidad fina a través del juego favorece el desarrollo integral en la primera infancia, al permitir que los niños exploren, experimenten y se expresen corporalmente desde el placer y la curiosidad. Según César (2020), la motricidad fina implica el control y la coordinación de los músculos pequeños de manos y dedos, los cuales son esenciales para realizar actividades como dibujar, ensartar o manipular objetos, fortaleciendo la precisión, la autonomía y la autoconfianza del infante. En las experiencias observadas, las frases de los niños reflejan esta apropiación del cuerpo y del movimiento como medio de aprendizaje, confirmando que el juego es un recurso pedagógico fundamental para el desarrollo psicomotor.

Por su parte, Cury (2008) plantea que el acompañamiento afectivo y el reconocimiento del ritmo individual del niño potencian su disposición para aprender, generando experiencias

significativas que fortalecen tanto las habilidades cognitivas como las emocionales. Esta perspectiva se articula con lo observado en las sesiones, donde la docente y las familias actuaron como mediadores sensibles, creando un ambiente de confianza y disfrute. Así, el desarrollo motor no se limitó a una competencia física, sino que se configuró como un proceso integral en el que la emoción, la interacción y la creatividad se entrelazan, contribuyendo a la formación de sujetos más seguros, expresivos y capaces de construir conocimiento a partir de la experiencia lúdica.

4.3. Estrategia Lúdico pedagógica Con Los Niños Y Niñas De 3 A 5 Años.

Aquí se expone una tabla de síntesis de la estrategia lúdico-pedagógica construida con base en las categorías y subcategorías emergentes del análisis cualitativo y en las sesiones planificadas (ensartar, moldear, pescar, pintar, clasificar, cantar rondas, etc.) desarrolladas en la Unidad de Servicio Chita Principitos.

Estrategia lúdico-pedagógica para el fortalecimiento de la motricidad fina en niños y niñas de 3 a 5 años

Tabla 3

Matriz de sesiones usando las categorías emergentes

Sesión / Actividad	Descripción de la Estrategia Lúdico-Pedagógica	Subcategorías	Categorías
Sesión 1: Pintamos con los dedos	A través de la pintura libre y el uso de témperas, los niños exploran colores, formas y texturas, favoreciendo la coordinación ojo-mano.	Coordinación óculo-manual / Expresión artística y sensorial	Desarrollo de la motricidad fina a través del juego / Exploración y creatividad motriz
Sesión 2: Ensartar y enroscar tapas	Se proponen actividades de ensartar figuras con cordones y enroscar tapas,	Precisión y control de movimiento / Autocontrol y atención	Desarrollo de la motricidad fina a través del juego /

	para fortalecer la precisión y el control de movimiento.		Coordinación visomotriz
Sesión 3: Juego de separar objetos	Clasificación de fichas grandes y pequeñas, donde el niño utiliza la pinza digital para fortalecer la coordinación visomotriz.	Coordinación ojo-mano y discriminación visual / Planeación motriz y secuencia lógica	Desarrollo de la motricidad fina a través del juego / Coordinación visomotriz
Sesión 4: Modelado con plastilina	Mediante la elaboración de figuras familiares, los niños ejercitan los músculos de la mano y expresan emociones a través de la creación.	Representación simbólica / Creatividad y vínculo afectivo	Aprendizaje significativo mediado por la lúdica / Interacción familiar y expresión emocional
Sesión 5: Juego del pescador	Con un palillo atrapan papeles de colores en agua, fortaleciendo la concentración, el agarre y la discriminación visual.	Precisión y control de movimiento / Coordinación ojo-mano	Desarrollo de la motricidad fina a través del juego
Sesión 6: Rondas y cantos familiares	Se integran canciones infantiles y juegos de dedos que estimulan la expresión oral, la memoria y la relación afectiva.	Participación e integración grupal / Vínculo afectivo y emocional	Interacción familiar y expresión emocional
Sesión 7: Decoramos con bolitas de papel	Los niños rasgan, entorchan y pegan bolitas para decorar una figura, fortaleciendo la motricidad fina y la planeación motriz.	Planeación motriz y secuencia lógica / Coordinación óculo-manual	Coordinación visomotriz / Desarrollo de la motricidad fina a través del juego

4.4. Ficha final

La siguiente ficha presenta los resultados del post test aplicado a diez niños y niñas de 3 a 5 años de la Unidad de Servicio Chita Principitos del municipio de Chita, Boyacá, posterior a la implementación de una estrategia lúdico-pedagógica orientada al fortalecimiento de las habilidades motoras finas. En esta evaluación se observaron avances significativos en la coordinación óculo-manual, la coordinación motriz y los movimientos finos de la mano, mediante actividades como pintar con los dedos, enhebrar figuras, moldear plastilina y realizar técnicas de

picado y pegado. La escala de valoración utilizada fue de 1 a 5, donde 1 representa un nivel bajo de desempeño y 5 un nivel sobresaliente.

Tabla 4

Resultados de la ficha final.

Niño/a	Pinta con los dedos	Enhebra figuras	Rasga y entorcha	Moldea plastilina	Técnica del pegado	Identifica texturas	Bolitas de papel	Técnica del picado	Separa objetos con pinza
N1	4	4	4	5	4	5	4	4	5
N2	4	3	4	4	4	4	4	4	4
N3	4	4	4	5	5	4	4	4	5
N4	3	4	4	4	4	4	4	4	4
N5	4	5	4	5	5	5	5	5	5
N6	4	4	4	4	4	4	4	4	4
N7	5	4	5	5	4	5	5	4	5
N8	4	4	4	4	5	4	4	4	4
N9	5	5	4	5	5	5	5	5	5
N10	4	4	4	4	4	4	4	4	4

El análisis comparativo entre los resultados del pretest y el posttest evidencia un avance significativo en el desarrollo de las habilidades motoras finas de los niños y niñas de 3 a 5 años de la Unidad de Servicio Chita *Principitos*. En la fase diagnóstica (pretest), el promedio general fue de 2.3, lo que indica un nivel de desempeño inferior a la media, caracterizado por dificultades en la coordinación óculo-manual, la precisión de los movimientos y el control de los dedos al ejecutar tareas como enhebrar, rasgar o realizar la técnica del picado.

Sin embargo, tras la implementación de las estrategias lúdico-pedagógicas basadas en actividades de manipulación, exploración sensorial y creatividad los resultados del postest alcanzaron un promedio de 4.4, ubicándose en un nivel superior a la media. Este progreso refleja que la intervención favoreció la coordinación visomotriz, la motricidad fina y la autonomía manual de los infantes. En términos pedagógicos, los datos confirman que la lúdica, cuando se orienta de manera intencionada, constituye un medio eficaz para fortalecer el desarrollo motor, cognitivo y expresivo en la primera infancia, promoviendo aprendizajes significativos y experiencias integrales de desarrollo.

Los resultados evidencian que, tras la intervención pedagógica, la mayoría de los niños alcanzaron puntuaciones entre 4 y 5 en todos los ítems evaluados, mostrando un desarrollo superior a la media en comparación con el pre test. Se destaca una mejora notable en la coordinación óculo-manual (ítems de pintar, enhebrar y rasgar), así como en la precisión de los movimientos finos (ítems de picado, pegado y uso de la pinza). En particular, los niños N5, N7 y N9 alcanzaron puntuaciones máximas, reflejando un dominio avanzado de las destrezas motoras. Este progreso confirma la efectividad de las estrategias lúdico-pedagógicas como medio de estimulación integral del desarrollo infantil.

De acuerdo con César (2020), el desarrollo de la motricidad fina en la infancia permite que los niños fortalezcan la precisión, la coordinación y la autonomía, habilidades que se consolidan mediante experiencias prácticas y juegos manipulativos. Esto se refleja en los resultados obtenidos, donde las actividades creativas y sensoriales potenciaron la coordinación mano-ojo y la destreza manual. La repetición lúdica y el uso de materiales variados, como plastilina, papel y cordones, contribuyeron a afinar la motricidad y la concentración de los infantes.

Asimismo, Pesantes (2022) sostiene que el desarrollo psicomotor depende en gran medida del entorno y de las oportunidades de interacción que el niño tiene con los objetos y las personas. En coherencia con ello, las estrategias aplicadas en la Unidad de Servicio Chita Principitos propiciaron espacios de aprendizaje activo y colaborativo, donde el juego fue el eje articulador del proceso. Los resultados demuestran que la intervención no solo fortaleció las habilidades motoras finas, sino que también promovió la autoconfianza, la exploración sensorial y la expresión creativa, componentes esenciales del desarrollo integral en la primera infancia.

Conclusiones

A continuación se presentan las conclusiones derivadas del estudio. Estas conclusiones sintetizan los hallazgos obtenidos a partir del diagnóstico inicial (pretest), la implementación de la propuesta lúdico-pedagógica (actividades de enhebrado, pintura con los dedos, modelado, picado y pegado, entre otras) y la valoración final (postest) sobre una muestra de diez niños y niñas, relacionándolos directamente con los objetivos planteados en la investigación y con la evidencia registrada en las observaciones participantes y fichas de evaluación.

Se analizó cada uno de los resultados obtenidos mediante los instrumentos de recolección de la información donde se evidenció que los niños y niñas de la unidad de servicio chita principitos se evidenció que los ítems presentados en la ficha permitieron conocer las diferentes actividades que no realizan los niños de acuerdo a su momento de desarrollo.

El primer objetivo, orientado a identificar las habilidades motoras finas que presentan los niños y niñas de acuerdo con su momento de desarrollo, se cumple al realizar el diagnóstico inicial donde se evidenció que la mayoría de los infantes presentaban un nivel medio o bajo en tareas que requerían coordinación óculo-manual y precisión digital. Esta identificación permitió reconocer las necesidades específicas de estimulación y diseñar actividades acordes a las capacidades individuales, cumpliendo así con la fase de caracterización del grupo.

El segundo objetivo, enfocado en diseñar diferentes estrategias pedagógicas que fortalezcan y desarrollen las habilidades motoras finas, se alcanza mediante la implementación de experiencias lúdicas como el modelado con plastilina, el enhebrado de figuras, el picado, el rasgado, el pegado y la pintura con los dedos. Estas actividades, fundamentadas en la exploración y la manipulación de materiales, permitieron integrar el juego con el aprendizaje, favoreciendo la

creatividad, la coordinación y la motricidad fina, en coherencia con los planteamientos de César (2020) y Pesantes (2022) sobre la importancia del juego en el desarrollo psicomotor.

El tercer objetivo, que buscaba valorar los avances de los infantes en el desarrollo motor fino después de la intervención pedagógica, se cumple al comparar los resultados del pre test y el post test, donde se evidencia un aumento significativo en los niveles de desempeño, pasando de valores inferiores a la media (2 y 3) a valores altos y sobresalientes (4 y 5). Este progreso refleja la eficacia de la propuesta lúdico-pedagógica como estrategia de estimulación integral, ya que permitió a los niños mejorar su precisión, coordinación y autonomía en la manipulación de objetos, potenciando su desarrollo cognitivo y emocional.

En síntesis, los resultados confirman que la aplicación sistemática de estrategias lúdico-pedagógicas contribuye al fortalecimiento de las habilidades motoras finas y al desarrollo integral de los niños y niñas en la primera infancia, favoreciendo procesos de aprendizaje más significativos, activos y participativos.

Las posibles alternativas pedagógicas para la solución de este problema de investigación es diseñar y crear varias estrategias pedagógicas como talleres, manualidades, exploración del medio, secuencias pedagógicas y actividades que se logren fortalecer las habilidades motrices finas en los niños y niñas de la unidad de atención principitos. Con la utilización de diferentes materiales pedagógicos y didácticos; La utilización de material del medio y reciclado.

Luego de haber tenido resultados en el proyecto y evaluación se logra identificar el nivel de desarrollo que han obtenido los participantes de la unidad de atención en cuanto al fortalecimiento de sus habilidades motoras finas. Se encuentran en un nivel esperado según el reporte en la escala de valoración cualitativa que se registra en un instrumento que se llama registro de escala de valoración según los lineamientos del icbf.

Recomendaciones

Las recomendaciones que se presentan a continuación surgen del análisis de los resultados obtenidos durante la implementación del programa de estimulación motriz fina con los niños y niñas de 3 a 5 años de la Unidad de Servicio Chita Principitos. Estas sugerencias buscan orientar futuras intervenciones pedagógicas, fortaleciendo las prácticas lúdicas, artísticas y sensoriales que demostraron ser efectivas para el desarrollo motor, cognitivo y socioemocional. Asimismo, se plantean acciones dirigidas al personal docente, las familias y la institución, con el fin de garantizar la sostenibilidad del proceso educativo y la continuidad del progreso alcanzado en las habilidades motrices finas.

Es muy importante tener en cuenta que todos los niños hay que involucrarlos e incluirlos en las diferentes actividades ya sean en actividades pedagógicas y actividades cotidianas ya que ellos exploran y desarrollan muchas habilidades.

Es muy necesario que los niños reciban mucha orientación por parte de los adultos, educar con paciencia, amor y respeto para así lograr que ellos se sientan cómodos, seguros y acompañados y logren desarrollar muy bien sus habilidades.

Se recomienda que es muy importante e indispensable desarrollar actividades creativas que animen al niño a crear, manipular, explorar y expresarse de una forma eficaz resolviendo pequeños problemas donde el niño sea capaz de desarrollar cada una de las actividades que se le proponen sin necesidad de que sea un niño cada vez más independiente.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Cabrera, B. (06 de 2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. <http://analytics.scielo.org/?journal=1815-7696&collection=cub>, 17(2), 45,58.
- Cajiao, F. (2000). *La investigación en la escuela*. Cali Colombia: Centro de Publicaciones FES-FRB.
- Cesar, L. M. (2 de 11 de 2020). *ESAPCIOS DE SER S.A.* Recuperado el 02 de 11 de 2022, de <https://www.robotica.com.py/que-es-motricidad-fina-en-que-ayuda-al-nino-o-nina/>
- Céspedes, A. R. (2002). *La Educación desde la Constitución del 91 de la reforma a la contrarreforma*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Congreso de la Republica . (2016). *Ley 1804 Política de estado para el desarrollo integral de la primera infancia de cero a siempre*. Bogota.
- Cudicio, C. (1985). *Comprender la PNL*. Barcelona España: Ediciones Juan Granica S.A.
- Cury, A. J. (2008). *Padres brillantes maestros fascinantes*. Bogotá: Planeta Colombia .
- Felix López, P. A. (1997). *Conducta Prosocial en Preescolares*. San Sebastian : Fundacion Infancia y Aprendizaje .
- Perry, X. (2007). *Bioenergetica, PNL, Técnica Alexander*. Bogotá: Grupo Editorial Norma .
- Pesantes, K. A. (2022). *Nivel del desarrollo psicomotor en los niños de 2 a 5 años durante el confinamiento por la pandemia del covid 19*. Lima Peru.
- Pesantes, K. A. (2022). *Nivel del desarrollo psicomotor en los niños de 2 a 5 años durante el confinamiento por la pandemia del covid 19*. Lima Peru.
- Redaccion ABC del bebe. (8 de Octubre de 2013). *el tiempo*. Obtenido de <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-13109532>

- Rodriguez Gomez, J. G. (1999). *Metodologia de la investigacion cualitativa*. Malaga: Edcones Aljibe.
- Sánchez, J. Y. (2014). *Fortalecimiento de las conductas pro-sociales en los niños y niñas de la institucion educativa tecnica industrial julio flores sede mariscal sucre y olga flores de la ciudad de chiquinquirá*. Tunja.
- Serrat, A. (2005). *PNL PARA DOCENTES*. Barcelona España : EDITORIAL GRAO .
- Serrat, A. (2009). *PNL Para Docentes mejora tu conocimiento y tus relaciones*. España: GRAÓ.
- Vergara, L. M. (2006). *Mente Bilateral canales de percepción y aprendizaje de una lengua extranjera*. Bogotá: Fondo de Publicaciones Universidad Distrital.
- Villamar Monica, Z. M. (2013). *Programacion Neurolinguista y su representacon en las comunidad en el aula en niños y niñas de 3 a 5 años*. Ecuador.
- Violi, D. (19 de 05 de 2009). *Efecto Mariposa*. Obtenido de Efecto Mariposa:
<http://elefectomariposaamarilla.blogspot.com>
- Weerth, R. (1998). *La PNL y la Imaginacion*. Malaga: Editorial Sirio S.A.
- Zanden, J. V. (1986). *Manual de psicologia social*. Barcelona.
- Piaget: La psicomotricidad fina y su ayuda en el desarrollo del niño.
- Aranguren Peraza, G. (2007). La investigación - acción sistematizadora como estrategia de intervención y formación del docente en su rol de investigador. revista de Pedagogía, 28(82): 173-195, 2007. Caracas, Venezuela (Bolivarian Republic of): Universidad Central de Venezuela. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/usta/31730?page=11>
- Blández Ángel, J. (2010). La investigación-acción: un reto para el profesorado: guía práctica para grupos de trabajo, seminarios y equipos de investigación. Barcelona, Editorial INDE. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/usta/175010?page=14>.

ANEXOS:

ANEXO 1

CONSENTIMIENTO INFORMADO



Universidad Santo Tomás
Licenciatura en Educación Infantil

Proyecto de investigación:

Investigadores:

Institución educativa: _____ Unidad de servicio _____ Mediante este formato de consentimiento informado, autorizo como participante de la investigación, el uso y tratamiento de datos personales, habiendo sido informado sobre el proyecto, su intencionalidad y alcance, considerando la confidencialidad de la información, así como el manejo ético de los datos por parte del equipo investigador.

Toda la información recolectada es pertinente y adecuada para los fines académicos correspondiente.

Numero	Nombre del participante	Nombre del padre de familia	Teléfono	Firma



ANEXO 2

Ficha de observación para identificar el nivel de desarrollo de la motricidad fina

Nombre Universidad: Santo Tomas

Licenciatura en Pedagogía Infantil.

Fecha: _____

Modalidad de atención: _____

UA: _____

Edades: _____

Fortalecimiento De Las Habilidades Motoras Finas Mediante Estrategias Ludicopedagogicas Con Los Niños Y Niñas De 3 A 5 Años, En La Unidad De Servicio Chita Principitos Del Municipio De Chita Boyacá.

Objetivo: Analizar las diferentes estrategias ludicopedagogicas que favorecen o limitan el fortalecimiento de las habilidades motoras finas en los niños y niñas de 3 a 5 años mediante la observación y el análisis de cada estrategia que se proponga.

INDICADOR	ITEM	ESCALA				
		1	2	3	4	5
Coordinación óculo-manual.	Pinta con los dedos utilizando pintura					
	Enhebra figuras didácticas con cordones.					
	Rasga papel y hace la técnica del entorchado					
Coordinación Viso-motriz	Moldea plastilina y realiza dibujos					
	Utiliza sus dedos para realizar la técnica del pegado					
Movimientos finos de la mano	Hace bolitas de papel y las pega con precisión					
	Realiza con precisión la técnica del picado					
	Separa objetos o fichas pequeñas y grandes utilizando la pinza.					

Diario de campo para describir y anotar las observaciones acerca del desarrollo de las habilidades motrices finas.

Nombre Universidad: Santo Tomas

Licenciatura en Pedagogía Infantil.

Fecha: _____

Modalidad de atención: _____

UA: _____

Edades: _____

Fortalecimiento De Las Habilidades Motoras Finas Mediante Estrategias Ludicopedagogicas Con Los Niños Y Niñas De 3 A 5 Años, En La Unidad De Servicio Chita Principitos Del Municipio De Chita Boyacá.

Objetivo: Observar y describir los diferentes datos y observaciones que se identifican dentro del grupo de niños y niñas, de 3 a 5 años en cuanto a su desarrollo de las habilidades motrices finas en post-pandemia, para fortalecerlas por medio de actividades propuestas en los talleres y secuencias didácticas.

Nombre del niño:
Edad:
Observaciones generales:

PLANEACION:

PLANEACIÓN ENCUENTRO					
ENCUENTRO N°	1,2,3 4,5,6, 7	FECHA:	OCTUBRE- NOVIEMBRE	HORA	08:00 Am-09:00 Am
Unidad de atención	CHITA PRINCIPITOS				
TALENTO HUMANO					
LILIANA ANDREA LEON CAÑAS			<u>Rol. AUXILIAR PEDAGÓGICA</u>		
PRACTICA Y ACCIÓN PRIORIZADA:					
<p>Práctica 1. Generar experiencias de disfrute del juego, las expresiones artísticas, la exploración y literatura con niñas y niños desde la gestación.</p> <p>1.2. Los cuidadores principales disfrutan de narraciones, cantos, arrullos, nanas y lectura de libros con las niñas y los niños desde la gestación.</p>					
INTENCIONALIDAD					
Desarrollar diferentes actividades enfocadas en fortalecer habilidades motrices finas, expresiones artísticas mediante estrategias pedagógicas donde se favorezca el desarrollo cognitivo y motriz.					
Momento uno: Conectarnos					
Experiencias:				Recursos:	
<ul style="list-style-type: none"> • Brindamos un cordial saludo a la familia, luego se invitarán a desarrollar las actividades planeadas a continuación: • Actividad dinámica y de bienvenida. En compañía del cuidador vamos a pronunciar y a prender la ronda Se le enseñara la canción infantil la ronda Para practicarla en casa. “yo tengo un elefante “ Yo tengo un elefante, que se llama trompita Que mueve sus orejas llamando a su mamita, la mama le dice: Ojo trompita sino cha chas en la colita 				Caja musical Material del medio.	
Momento dos: Construyendo juntos					

Experiencias:	Recursos:
<p data-bbox="191 254 600 285">  Interacción y desarrollo del tema: </p> <p data-bbox="144 317 1271 527"> Vamos a interactuar con el medio: En el desarrollo de esta actividad fortalecemos las habilidades motoras finas y gruesas tanto coordinación entre manos y ojos, fortalecemos el agarre y el equilibrio. Vamos a compartir en familia la actividad recreativa el Juego Ensartar y enroscar tapas en botellas plásticas. disfrutemos la actividad. </p> <p data-bbox="144 558 1287 711"> Invitamos ahora a jugar al juego de separar pequeñas y grandes figuras u objetos. En esta actividad se fortalecerá la concentración y la coordinación ojo mano, se le indicara al niño en que recipiente va cada producto siempre en compañía de un adulto. </p> <div data-bbox="224 743 808 1205" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="144 1209 1287 1299"> Seguidamente vamos a moldear muñecos con plastilina, vamos a dibujar en sus dedos algunos integrantes de la familia, luego nos vamos a aprender la canción de la familia dedo. </p> <div data-bbox="331 1350 597 1665" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="144 1696 1287 1787"> Enseguida vamos a jugar el juego de parejas como un concéntrese donde identificaremos texturas, utilizando imágenes que identifican los niños de su medio. </p>	<p data-bbox="1312 380 1477 470"> Hoja, palos secos </p> <p data-bbox="1312 501 1455 533"> Caja musical </p> <p data-bbox="1312 564 1403 596"> Botellas </p> <p data-bbox="1312 627 1403 659"> plásticas </p> <p data-bbox="1312 690 1455 722"> Granos secos </p> <p data-bbox="1312 753 1373 785"> Agua </p> <p data-bbox="1312 816 1382 848"> Pelota </p> <p data-bbox="1312 879 1477 953"> Hojas de arboles </p> <p data-bbox="1312 984 1382 1016"> Flores </p> <p data-bbox="1312 1047 1409 1079"> Tempera </p> <p data-bbox="1312 1110 1403 1142"> Loterías </p> <p data-bbox="1312 1173 1365 1205"> Taza </p> <p data-bbox="1312 1236 1373 1268"> Ligas </p> <p data-bbox="1312 1299 1395 1331"> Palillos </p>



Enseguida vamos a hacer la actividad soy un pescador, con la ayuda de un adulto responsable colocamos en una vasija con agua, y papel arrugado de diferentes colores y el participante con un palillo los tendrá que atrapar.



Fianalmente vamos a memorizar una ronda infantil y la cantamos todos juntos, enseguida vamos a pegar bolitas de papel a un personaje que nos haya llamado la atencion y lo decoramos de manera creativa.

La luna se llama lola
El sol se llama jose
La luna sale de noche
Y el spol al amanecer
La luna pinta sus labios
El sol la invita a salir
La luna le coquetea ye el sol se pone feliz.

