



Nombre de las autoras

Ofelia Claro Espitia

Ivama Ocampo Lacouture

Leidy Viviana Pulido Turriago

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de Magíster en
Infancias

Universidad Santo Tomás

Decanatura de División de Universidad Abierta y a Distancia Facultad de Educación

Maestría en Infancias

Valledupar, Cesar. Diciembre – 2024

Aportes de una pedagogía para la paz a través de la literatura infantil en la educación inicial

Directora de Proyecto de Grado

Nubia Rocío Suarez

Mgtr en Educación.

Universidad Santo Tomás

Decanatura de División de Universidad Abierta y a Distancia Facultad de Educación

Maestría en Infancias

Valledupar, Cesar Diciembre – 2024



Contenido

Capítulo 1. Descripción General del Proyecto.....	13
1.1. Problema de Investigación	13
1.2. Objetivos	14
1.2.1. Objetivo General	14
1.2.2. Objetivos Específicos	14
1.3. Justificación.....	15
Capítulo 2. Fundamento de la investigación	17
2.1. Antecedentes	17
2.2. Marco Teórico	20
2.3. Estrategias Didácticas para fomentar la cultura de paz.....	24
2.4. Desarrollo socioeconómico en la primera infancia	25
2.5. Marco legal y/o normativo	29
Capítulo 3. Marco Metodológico	32
3.1. Tipo de Estudio	32
3.2. Procedimientos	32
3.3. Técnicas para la recolección de datos	33
3.4. Técnicas para el análisis de datos.....	34
3.5. Consideraciones éticas y de integridad científica.....	35
Capítulo 4. Resultados	36
4.1. Pedagogía para la paz en la educación inicial	38



4.1.1.	Línea de base sobre percepciones y uso de literatura infantil en la Unidad Comunitaria de Atención – UCA – Pedro Pascasio	39
4.2.	La literatura para la paz en la educación inicial	41
4.2.1.	Análisis de contenido de textos seleccionados para las experiencias de pedagogía para la paz.....	42
4.2.2.	Comportamiento de los actores y dinámicas durante los talleres.....	49
4.2.3.	Comprensiones teóricas de la aplicación de la estrategia.....	58
4.2.4.	Conclusiones sobre el desarrollo de los talleres.....	66
4.3.	Síntesis de limitaciones e innovaciones del estudio en contexto	69
Capítulo 5.	Conclusiones	73



Listado de Tablas

Tabla 1.....	40
Tabla 2.....	57
Tabla 3.....	64



Listado de Figuras

Figura 1 Resultados del análisis código-documento para la competencia de manejo de conflictos	43
Figura 2 Resultados del análisis código-documento para la competencia de comprensión de las normas sociales	45
Figura 3 Resultados del análisis código-documento para la competencia de empatía y reconocimiento del otro.....	46
Figura 4 Resultados del análisis código-documento para la competencia para construcción de relaciones interpersonales positivas	47
Figura 5 Resultados del análisis código-documento para la competencia para el trabajo colaborativo	48
Figura 6 Resultados del análisis código-documento para la competencia para el reconocimiento y la valoración de la diversidad	49
Figura 7 Red semántica sobre el comportamiento de niñas y niños en el desarrollo de los talleres	50
Figura 8 Red semántica sobre el comportamiento de los padres de familia en el desarrollo de los	51
Figura 9 Red semántica sobre el comportamiento de los agentes educativos en el desarrollo de los talleres	52
Figura 10 Red semántica sobre los efectos observados de la estrategia de promoción de paz basada en literatura infantil.....	56
Figura 11 Red semántica sobre las interpretaciones teóricas de la aplicación de los talleres de la estrategia de promoción de paz basada en literatura infantil.....	60
Figura 12 Red semántica sobre las reflexiones de las investigadoras acerca de la aplicación de los talleres de la estrategia de promoción de paz basada en literatura infantil.....	62
Figura 13 Red semántica sobre las conclusiones de las investigadoras acerca de la aplicación de los talleres de la estrategia de promoción de paz basada en literatura infantil	67



Listado de Gráficos

Grafico 1 Categorías y subcategorías de análisis para la investigación	20
--	----



Resumen¹

La investigación se centró en explorar la relación entre la literatura infantil y la construcción de una cultura de paz en el escenario de educación inicial Unidad Comunitaria de Atención (UCA) Pedro Pascasio, ubicada en la vereda Tierra Grata, Manaure, Cesar; Antiguo Espacio Territorial de Capacitación y reincorporación -AETCR-. El enfoque es cualitativo a través de la investigación-acción; utilizando técnicas de recolección de datos como talleres, entrevistas semiestructuradas, grupos focales y observación participante. Las entrevistas se realizaron con los agentes educativos para captar sus percepciones sobre la literatura y la paz y los talleres con las niñas, niños y familias para recoger sus experiencias y aprendizajes. Se empleó el software Atlas.ti para el análisis de datos, facilitando la codificación y categorización de la información obtenida.

La implementación de seis (6) talleres, diseñados por las investigadoras se proponen como una herramienta pedagógica, que a través del uso de cuatro (4) cuentos buscan cultivar valores como la empatía, el respeto y la resolución pacífica de conflictos, facilitando la exploración de emociones y el desarrollo de la empatía. Los resultados se estructuran a partir de dos categorías: Pedagogía para la paz y la literatura infantil en la educación inicial, concluyendo que la literatura infantil no solo enriquece el discurso pedagógico, sino que también proporciona insumos valiosos para contribuir a entornos de respeto y comprensión en las aulas; aportando herramientas pedagógicas para que los agentes educativos incidan en la construcción de una cultura de paz.

Palabras clave: Pedagogía para la paz, literatura infantil, educación inicial

¹ *Ofelia Claro Espitia, Candidata a Magister de Infancias. Colombia. Especialización en Consultoría en Familia Y Redes Sociales. <https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/EnRecursoHumano/inicio.do>
<mailto:ofeliac Claro@gmail.com>

** Ivama María Ocampo Lacouture, Candidata a Magister de Infancias. Colombia, Psicología,
<https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/EnRecursoHumano/inicio.do>. <mailto:ivama911@hotmail.com>

*** Leidy Viviana Pulido Turriago, Candidata a Magister de Infancias. Colombia. Especialización en desarrollo infantil énfasis en niños en condiciones de alto riesgo.

<https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/EnRecursoHumano/query.do>
<mailto:leidy.pulido@usantotomas.edu.co>



Abstract

The research focused on exploring the relationship between children's literature and the construction of a culture of peace in the early education scenario of the Pedro Pascasio Community Care Unit (UCA), located in the village of Tierra Grata, Manaure, Cesar; Former Territorial Space for Training and Reincorporation -AETCR-. The approach is qualitative

through action research; using data collection techniques such as workshops, semi-structured interviews, focus groups, and participant observation. The interviews were conducted with the educational agents to capture their perceptions of literature and peace and the workshops with the children and families to collect their experiences and learning. Atlas.ti software was used for data analysis, facilitating the coding and categorization of the information obtained.

The implementation of six (6) workshops, designed by the researchers, is proposed as a pedagogical tool, which through the use of four (4) stories seeks to cultivate values such as

empathy, respect and peaceful resolution of conflicts, facilitating the exploration of emotions and the development of empathy. The results are structured around two categories: Pedagogy for peace and children's literature in early education, concluding that children's literature not only enriches the pedagogical discourse, but also provides valuable inputs to contribute to environments of respect and understanding in the classroom; providing pedagogical tools for educational agents to influence the construction of a culture of peace.

Keywords: Pedagogy for peace, children's literature, early childhood education



Introducción

En el corazón del departamento del Cesar, donde la tierra se funde con el cielo y el aire vibra con el canto de las aves, se encuentra la vereda de Tierra Grata, municipio de Manaure-Cesar; un lugar bendecido por la naturaleza y marcado por la historia. En este paraíso terrenal, donde las montañas se alzan como guardianes y los ríos corren en sus torrentes aguas como venas de vida, nació un sueño de paz y reconciliación: el Espacio Territorial de Capacitación y Reincorporación (AETCR) Tierra Grata.

En este escenario, el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) implementó la Modalidad Propia e Intercultural, a través de la Unidad Comunitaria de Atención (UCA) Pedro Pascasio; que corresponde a un programa de atención integral a la primera infancia; cuyo objetivo es potenciar el desarrollo integral de niñas y niños desde la educación inicial, con estrategias y acciones pertinentes, oportunas y de calidad, respondiendo a las características propias de sus territorios y comunidades.

Teniendo en cuenta el contexto de post conflicto se evidenció la necesidad de sembrar semillas de paz en la primera infancia, siendo urgente el poder incidir en una cultura de paz en esta etapa crucial del ser humano a través del respeto, la empatía, la solidaridad y el buen trato, como valores fundamentales para construir una sociedad más justa y armoniosa.

Durante el proceso de acompañamiento, se observó que el quehacer pedagógico en la educación inicial, no siempre se traduce en acciones concretas que fomenten una cultura pacífica entre los más pequeños; por ello, integrar la educación para la paz en la primera infancia no solo significa abordar conflictos de forma directa, sino también crear un ambiente positivo, basado en el respeto mutuo, la comunicación asertiva y la resolución pacífica de conflictos.

El proyecto de investigación se sitúa en el universo de la literatura infantil con el fin de implementar experiencias de pedagogía para la paz, para que la literatura infantil, se constituya en el camino pedagógico a través del juego, la narración de cuentos, actividades creativas; las niñas y niños pueden desarrollar las habilidades sociales y emocionales necesarias para construir relaciones sanas, prevenir la violencia y contribuir a una cultura de paz.



En este sentido, la literatura se concibe como una herramienta valiosa en el escenario de la educación inicial, toda vez que tiene la capacidad de despertar emociones, estimular la imaginación y promover la empatía; asimismo, fomenta valores como la tolerancia, el respeto y la solidaridad, pilares fundamentales para la construcción de una cultura de paz.

El documento está estructurado en cinco (5) capítulos, el primero, incluye los antecedentes y el marco teórico a través de dos (2) categorías de análisis: Pedagogías para la paz en educación inicial y la literatura infantil en la educación inicial que fundamentan la investigación. Es importante precisar que se utilizó el software Atlas.ti para gestionar y analizar los datos cualitativos.

Para la categoría sobre la literatura infantil en la educación inicial se asignaron códigos a fragmentos relevantes de texto y a través de un análisis temático, se identificaron enraizamientos y coocurrencias en los textos de literatura escogidos, que evidenció la frecuencia con la que los códigos aparecen juntos, y las relaciones entre diferentes conceptos. Para la categoría de Pedagogías para la paz en educación inicial, se identificaron patrones, significados y conexiones que reflejan las percepciones y experiencias de los participantes; lo que posibilitó la creación de redes semánticas, para representar visualmente las relaciones entre las categorías y subcategorías.

El capítulo tres (3) desarrolla el marco metodológico, donde se explica el enfoque de la investigación de tipo cualitativo, que permitió explorar y comprender las percepciones, experiencias y significados que los participantes (niños, agentes educativos y familias) atribuyen a la literatura infantil y su relación con la educación para la paz.

Por último, en el documento presenta el análisis de los resultados del proceso investigativo, que comprendió las percepciones de los participantes sobre la literatura infantil como herramienta para la paz. Se examinó el contenido de los cuentos seleccionados ("Los Animales habla de Paz," "En el Monte," "El monstruo de colores," e "Intrusos en la ventana") para identificar las competencias ciudadanas que promueven; además, se analizaron las dinámicas de los talleres para observar el comportamiento de los participantes, los aprendizajes



logrados y los desafíos encontrados.

Finalmente, se elaboraron conclusiones que contribuyeron a fortalecer la comprensión de la literatura infantil como herramienta para la educación para la paz en la educación inicial; proporcionando insumos para para futuras intervenciones educativas que busquen cultivar un ambiente de respeto y comprensión en las aulas.



Capítulo 1. Descripción General del Proyecto

1.1. Problema de Investigación

El escenario institucional no formal, de los servicios de educación inicial del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar -ICBF-; estructuran las acciones de educación, a partir de la elaboración de un proyecto pedagógico, que si bien es un ejercicio autónomo; debe estar en armonía con el marco normativo colombiano (Ley 1804/2006) (Ley 1098/2006) y las disposiciones en materia pedagógica documentadas por el ICBF y Ministerio de Educación Nacional.

Lo anterior, implica una lectura contextual de las acciones, donde se propicien ambientes que potencien el desarrollo integral de las niñas y los niños usuarias del servicio de atención a la primera infancia. No obstante, la practicas educativas continúan ancladas a modelos tradicionales, donde se privilegia la enseñanza de nociones de lectura, conteo de números o se limita a la realización de temáticas específicas y generales.

Para el caso sujeto de estudio, las niñas y los niños usuarios proceden de contextos, familiares, sociales, económicos; permeados por factores de vulnerabilidad asociados con el desplazamiento forzado, violencia intrafamiliar y bajo nivel de escolaridad en los padres. Se hace necesario, asumir una postura holística de la educación inicial, donde el quehacer pedagógico se configure alrededor de las particularidades, diferencias y cosmovisión de la población.

En este sentido se identificó como una de las casusas que generan el problema investigativo, la ausencia de formación docente orientada hacia una pedagogía para la paz, que facilite la implementación efectiva de estrategias y metodologías que promuevan una cultura de paz en los entornos educativos.

Lo anterior, conduce a la necesidad de realizar aportes a través de la literatura infantil, entendida como una actividad rectora de la educación inicial, que promueva ambientes enriquecidos y donde se faciliten herramientas para desarrollar habilidades emocionales,



comunicativas y la adecuada resolución de conflictos.

Pregunta de investigación:

¿Cuáles son los aportes de una pedagogía para la paz a través de la literatura infantil en la educación inicial en la Unidad Comunitaria de Atención Pedro Pascasio del AETCR ubicado en la vereda Tierra Grata, municipio de Manaure-Cesar?

1.2. Objetivos

1.2.1. Objetivo General

Implementar prácticas de pedagogía para la paz a través de la literatura infantil con niñas y niños de la unidad comunitaria de atención -UCA-Pedro Pascasio vereda Tierra Grata del Municipio de Manaure Cesar.

1.2.2. Objetivos Específicos

- Indagar los aportes de propuesta LuPaz Unidad Comunitaria de Atención Pedro Pascasio, en la vereda Tierra Grata del municipio de Manaure, Cesar,.
- Diseñar prácticas pedagógicas basadas en literatura infantil para la educación inicial, orientadas a fomentar una cultura de paz.
- Valorar la implementación de las prácticas pedagógicas para la paz basadas en literatura infantil educación inicial en la UCA Pedro Pascasio de la vereda Tierra Grata del Municipio de Manaure.

El proyecto busca aportar a la línea de investigación en formación docente, proporcionando herramientas pedagógicas que utilicen la literatura infantil para fomentar habilidades socioemocionales. Así, se espera que los docentes adquieran estrategias que impulsen la empatía, el respeto por la diversidad y la resolución pacífica de conflictos, aspectos fundamentales para una convivencia armoniosa y que no siempre se abordan en el currículo educativo.

La relevancia de este estudio radica en que las experiencias tempranas son clave para la formación de valores duraderos. Mediante literatura que aborde la convivencia pacífica, se busca que las niñas y niños desarrollen habilidades para gestionar emociones, resolver conflictos y reconocer la diversidad, fortaleciendo el tejido social en comunidades marcadas por la violencia. Además, equipar a los docentes con estas herramientas contribuye a generar un impacto positivo y sostenible en la educación.

Se espera diseñar prácticas pedagógicas replicables en otras comunidades con contextos similares. Al transferir este conocimiento, se fomenta la implementación de estrategias de paz en distintos territorios, adaptándolas a las necesidades locales. La experiencia de Tierra Grata se presenta como un modelo aplicable en regiones que aún enfrentan retos de reconciliación, destacando la relevancia de la educación para la paz.

Esta investigación aporta nuevas metodologías que fortalecen competencias socioemocionales en la primera infancia, esenciales para la formación integral y la construcción de una sociedad más justa y tolerante. Como Licenciada en Educación Preescolar, Psicóloga y Trabajadora social, esta investigación ofrece una valiosa contribución al desarrollo de nuevas metodologías pedagógicas que fortalecen las competencias socioemocionales en la primera



infancia. Estas competencias son fundamentales no solo para el desarrollo integral de los niños, sino también para la creación de un ambiente educativo que favorezca la construcción de una sociedad más justa, inclusiva y tolerante. A través del enfoque en la literatura infantil, se promueve la comprensión de valores fundamentales como la empatía, la resolución pacífica de conflictos y el respeto mutuo. Esto permite que los niños no solo adquieran habilidades cognitivas, sino también sociales y emocionales que les ayudarán a interactuar de manera positiva y armoniosa en su entorno. En consecuencia, el fortalecimiento de estas competencias en los primeros años contribuye a la formación de ciudadanos responsables, capaces de afrontar los retos sociales de manera constructiva y equitativa.

La importancia de una pedagogía para la paz desde la literatura infantil, se justifica para los profesionales, ya que permite implementar prácticas pedagógicas pertinentes al curso de vida de las niñas y niños; que fomentan la empatía y la resolución de conflictos, planteando un escenario de la educación inicial que da respuesta a las problemáticas del contexto y de territorio.



Capítulo 2. Fundamento de la investigación

2.1. Antecedentes

En este apartado, se presenta la revisión de antecedentes de acuerdo con el objeto de estudio, para ello, se realizó la consulta de investigaciones que permitieran acercarse al estado del arte sobre la pedagogía para la paz en educación inicial a través de la literatura infantil. La revisión tuvo en cuenta dos (2) categorías de análisis: pedagogía para la paz, educación inicial y literatura infantil.

Se reflexiona a continuación de manera sucinta los aportes que se destacan en cada texto, para esta investigación; considerando las comprensiones que se tejen en la actualidad sobre el tema de conocimiento y su contribución para definir unas orientaciones desde lo teórico y metodológico sobre una pedagogía para la paz en la educación inicial desde la literatura.

En la investigación Primera Infancia y Construcción de paz, se constituye en una propuesta para la implementación de una educación para la paz dirigida a la primera infancia, teniendo como referente, el escenario de posconflicto que se vive actualmente en Colombia.

A partir de un análisis de las prácticas pedagógicas basadas en la literatura infantil, las autoras abordan la importancia de comprender el pasado histórico y la necesidad de definir metodologías que faciliten esa comprensión en la primera infancia. En este contexto, se resalta la literatura como una herramienta fundamental para recrear historias, lo que permite a los niños acceder a nuevas formas de comprensión sobre la vida, la convivencia y la paz.

Al respecto, destaca la necesidad de un enfoque didáctico cuidadoso que promueva la interacción, la exploración y la expresión artística, como actividades fundamentales para construir una cultura de paz, haciendo énfasis en los círculos de la palabra y el intercambio de saberes como metodología para construir memoria histórica y fomentar la educación para la paz.

En la investigación titulada Semillas para la paz desde la educación inicial: orientaciones pedagógicas (Alba Ferro, 2019), se presenta un enfoque centrado en la praxis pedagógica,



proporcionando herramientas prácticas y orientaciones para promover valores como la solidaridad, la empatía y el respeto a través de la literatura infantil. La autora considera la lectura y la narración de historias como facilitadoras para sembrar las bases de una sociedad más justa y equitativa.

Un aporte teórico clave de esta investigación es el desarrollo de principios pedagógicos orientados a la educación inicial desde una pedagogía para la paz. Este enfoque propone que las prácticas pedagógicas deben ser intencionadas, reconociendo las características y particularidades de los contextos en los que viven las niñas y los niños. Además, se sugiere favorecer interacciones en ambientes enriquecidos mediante experiencias pedagógicas y prácticas de cuidado, orientadas hacia procesos de desarrollo más que hacia contenidos específicos (Alba Ferro, 2019).

En el texto Construcción social de niñas y niños en contextos de conflicto armado (Ospina-Alvarado, 2018), se hace énfasis en cómo las narrativas pueden ser herramientas poderosas para la transformación social y la construcción de paz. Al trabajar con niñas y niños en contextos de conflicto armado, la investigación subraya la importancia de escuchar sus voces y brindarles espacios seguros para expresar sus emociones y experiencias. Permite, además, una lectura de las historias de vida de los niños sobre los efectos del conflicto armado, trascendiendo la mirada cuantitativa y reflexionando sobre la reproducción de las violencias por parte de los niños en sus diversos escenarios de vida (Ospina-Alvarado, 2018).

El artículo Los niños piensan la paz (Alvarado, 2015) resalta la importancia de incluir la paz en la educación, especialmente al reconocer que las niñas y los niños tienen una comprensión profunda y reveladora de lo que significa la paz. Según Alvarado (2015), la paz no solo implica la ausencia de conflicto político, sino que también abarca aspectos como la equidad y la calidad de vida. Las niñas y los niños, al reconocer la violencia en sus hogares y comunidades, ofrecen interpretaciones valiosas que pueden ayudar a los adultos a contextualizar la paz como un asunto social y cultural. Es necesario escuchar y valorar estas perspectivas para enriquecer las actividades educativas y fomentar un ambiente de reflexión y crecimiento personal.



Por último, el artículo Educación para la paz en diversos contextos educativos en Colombia (Gómez Arévalo & Gamboa Suárez, 2017) propone un enfoque integral para la educación para la paz. Los autores invitan a reflexionar sobre las claves para construir un mundo mejor, destacando la importancia de la educación en valores, la resolución pacífica de conflictos y la ciudadanía global. Esta investigación subraya que la educación para la paz debe involucrar a toda la comunidad educativa, siendo un proceso integral que trasciende las fronteras del aula.



2.2. Marco Teórico

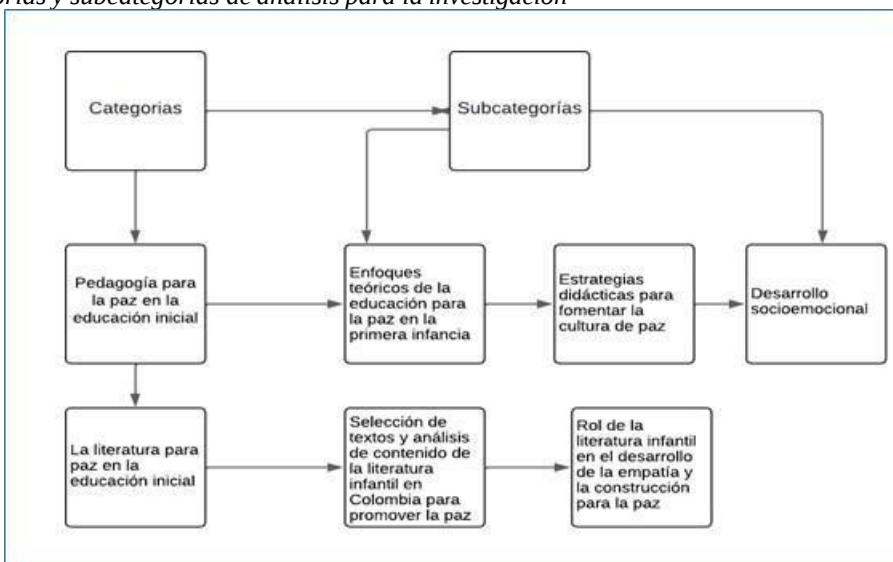
La educación inicial como una etapa fundamental en el desarrollo integral de las niñas y niños, construye las bases para su aprendizaje futuro y su formación como ciudadanos. En este contexto, la pedagogía para la paz emerge como una herramienta para fomentar valores como la empatía, el respeto y la construcción de relaciones armónicas.

La literatura infantil se convierte en un aliado estratégico para materializar los principios de la pedagogía para la paz en la educación inicial, a través de cuentos, poemas y narraciones, las niñas y niños pueden explorar diversas emociones, perspectivas y culturas, desarrollando su capacidad de comprensión, tolerancia y respeto por la diferencia.

En este sentido, se propone un marco teórico con el fin implementar unas experiencias de pedagogía para la paz a través de la literatura infantil con las niñas y niños de 3 a 5 años; desde las siguientes categorías de análisis.

Gráfico 1

Categorías y subcategorías de análisis para la investigación



Fuente: Elaboración propia (2024)



Categoría 1: Pedagogías para la paz en la educación inicial

La pedagogía para la paz se erige como una respuesta educativa ante la necesidad de formar ciudadanos comprometidos con la construcción de sociedades más justas y equitativas. En el contexto de la educación inicial, esta pedagogía se convierte en un espacio privilegiado para cultivar valores y habilidades que favorecen el desarrollo de relaciones interpersonales basadas en el respeto y la comprensión mutua.

Subcategoría 1.1 Enfoques teóricos de la educación para la paz en educación inicial

Abordar las concepciones sobre educación para la paz en la primera infancia, implica una mirada retrospectiva sobre las configuraciones que se han presentado alrededor del concepto de educación inicial en Colombia a fin de comprender los retos y oportunidades que se erigen desde la literatura para este escenario educativo. Lo anterior, en un contexto donde el conflicto armado ha permeado la construcción sobre la forma como nos relacionamos y como se aborda el conflicto.

En este sentido, Alvarado, (2018) destaca la necesidad de metodologías apropiadas para la primera infancia y propone incorporar elementos del arte y la cultura en la educación para desarrollar la ciudadanía desde los primeros años de vida. Al respecto, desde las investigadoras se comparte la importancia del fortalecimiento de estrategias y herramientas específicas promoviendo la paz, la democracia y la reconciliación desde la primera infancia.

De igual manera, resulta significativo el reconocimiento a las niñas y niños, como sujetos de derechos, avances que se pueden evidenciar en el marco normativo colombiano, como un derecho y un proceso educativo integral que promueve el desarrollo de las potencialidades de las niñas y niños.; al respecto, la educación inicial se define desde la ley 1804 de 2016 como un derecho de las niñas y niños menores de seis (6) años.

“Se concibe como un proceso educativo y pedagógico intencional, permanente y estructurado, a través del cual las niñas y niños desarrollan su potencial, capacidades y habilidades en el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, contando con la familia



como actor central de dicho proceso” (Congreso de la República, 2016, artículo 5).

Considerando que uno de los objetivos de este proceso investigativo es diseñar una propuesta metodológica desde la literatura para implementar una pedagogía para la paz en la educación inicial; se considera fundamental comprender la educación inicial en relación con las reconfiguraciones de la infancia. De esta manera, se plantea la necesidad de reconocer que las diferentes concepciones han estado mediadas por elementos históricos, pero también socioculturales.

“La infancia no ha sido la misma en cada época y en cada cultura, su significación y su valor han cambiado a partir de la actitud que las sociedades y que los adultos han tenido respecto a las niñas y niños” (Anzaldúa, 2012, p.180).

La educación para la primera infancia se adapta a los cambios en la comprensión del desarrollo infantil. Inicialmente, las atenciones institucionales se brindaban en hospicios y asilos, enfocándose en un modelo asistencial que buscaba satisfacer necesidades básicas como alimentación, salud e higiene (Cerde, 2003, p. 86). En Colombia, diversos factores han influido en la comprensión de la educación inicial, lo que ha llevado al desarrollo de un marco normativo y pedagógico que refleja las condiciones históricas, sociales, económicas y culturales del país.

Esto ha resultado en una transformación de los actores, escenarios y discursos en la atención a la primera infancia, permitiendo un enfoque más integral y participativo para abordar las necesidades y desafíos actuales de la educación inicial. En este sentido, la pedagogía para la paz, emerge como una oportunidad de praxis educativa para situar el curso de vida de las niñas y niños, en el centro del proceso educativo, priorizando un quehacer pedagógico intencionado y pertinente.

Esta premisa se sustenta a través de autores como Alvarado, quien enfatiza la importancia de fortalecer estrategias específicas que promuevan la paz y la reconciliación, lo que se alinea con la idea de situar el curso de vida de las niñas y niños en el centro del proceso educativo y priorizar un quehacer pedagógico intencionado y pertinente.

Al respecto, Zubiria, (2020) argumenta que un sistema educativo basado únicamente en



la obediencia perpetúa la violencia y la deshumanización. El autor enfatiza la importancia de fomentar la reflexión crítica y la participación activa de los estudiantes. De esta manera, se considera fundamental la identificación de las niñas y niños como protagonistas de cambio, que deben ser considerados como participantes activos en la creación de nuevas formas de ciudadanía.

Esto significa que las prácticas pedagógicas deben capacitar a los niños para que manifiesten sus puntos de vista y se involucren en la solución de conflictos, fomentando una cultura de paz desde una edad temprana.

Consideran estas investigadoras, que la pedagogía para la paz, implementada en la educación inicial desde diversos contextos sociales, tiene el potencial de generar cambios profundos en la toma de decisiones de docentes, agentes educativos. Al brindar herramientas adecuadas, esta pedagogía permite abordar las dificultades que surgen en los entornos de aprendizaje, adaptándose a las realidades específicas de cada niño y niña.

La pedagogía para la paz debe ser considerada como un pilar fundamental en la educación inicial, un ejercicio educativo formativo permanente que no solo contribuye al aprendizaje de resolución de dificultades en las niñas y niños, sino que también les brinda las herramientas necesarias para tomar decisiones acertadas en caso de presentarse diferencias de pensamientos entre sus compañeros en la unidad Comunitaria de Atención – UCA -

Al respecto, Ospina-Alvarado (2015, 2018) subrayan la importancia de los primeros años de vida en la construcción de la paz y muestran cómo las experiencias de las niñas y niños son moldeadas por el contexto familiar y social que influyen en su capacidad para construir relaciones pacíficas.

Desde la conceptualización de la paz generativa, destaca la necesidad de identificar los aprendizajes contruidos por las familias frente al escenario del conflicto armado y priorizan las relaciones y el uso del lenguaje como procesos fundamentales para construir realidades alternativas a la violencia desde los entornos donde se desarrolla la vida de las niñas y niños; incluyendo el escenario educativo.

Los Círculos de la Palabra son una estrategia fundamental para crear un ambiente de respeto donde las niñas y niños puedan compartir sus experiencias sin temor al juicio. Alvarado (2018) menciona que “la práctica de los círculos de la palabra favorece un ambiente de aprendizaje colaborativo” (p. 68). Esta dinámica ayuda a las niñas y niños a procesar sus emociones y les enseña a resolver conflictos de manera constructiva. En la Unidad Comunitaria



de Atención -UCA- Pedro Pascasio, estas estrategias no solo apoyan el desarrollo emocional de las niñas y niños, sino que también son clave para construir un tejido social más cohesionado en comunidades afectadas por la violencia. Nussbaum (2011) afirma que “la educación debe promover la capacidad de empatizar y comprender las perspectivas de los demás, especialmente en contextos de conflicto” (p. 45). Proveer a los docentes de herramientas pedagógicas que fomenten la empatía y la resolución pacífica de conflictos es vital para lograr un impacto sostenible.

2.4. Desarrollo socioeconómico en la primera infancia

El desarrollo socioemocional en la primera infancia es un proceso fundamental que sienta las bases para el aprendizaje, la relación con los demás y el bienestar emocional a lo largo de la vida, este desarrollo involucra la adquisición de habilidades emocionales, la capacidad para entender y gestionar las emociones propias y ajenas, así como la formación de relaciones saludables y positivas con los demás (Cabrera, 2020).

Según el Informe Mundial sobre la Educación 2021, el desarrollo socioemocional es crucial en los primeros años de vida, ya que en esta etapa las niñas y niños comienzan a formar su identidad y a aprender a interactuar con su entorno (UNESCO, 2021). La literatura infantil, como práctica pedagógica, puede desempeñar un papel significativo en este proceso, ya que proporciona un espacio seguro donde los las niñas y niños pueden explorar emociones y situaciones sociales complejas a través de personajes y narrativas que reflejan sus propias experiencias.

El contacto con historias que presentan conflictos emocionales y situaciones sociales permite a las niñas y niños no solo identificarse con los personajes, sino también experimentar un rango de emociones de manera segura (Ramos, 2014). A través de esta exploración, las niñas y niños desarrollan la empatía, una habilidad esencial para el desarrollo socioemocional que fomenta la capacidad de comprender y respetar las emociones de los demás (Reyes, 2013). Este entendimiento emocional es vital para la construcción de relaciones interpersonales sólidas y saludables, así como para la resolución pacífica de conflictos.



Además, investigaciones han demostrado que un desarrollo socioemocional sólido en la primera infancia está asociado con un mejor rendimiento académico y una menor probabilidad de problemas de comportamiento en la vida escolar posterior (Zins, Bloodworth, Weissberg, & Walberg, 2007). Por lo tanto, es imperativo que las prácticas pedagógicas incorporen actividades que favorezcan el desarrollo de habilidades socioemocionales en las niñas y niños, como la lectura compartida, el juego simbólico y la dramatización de historias (García, 2017).

Esta premisa, subraya la importancia de una educación inicial, con una perspectiva que privilegie el bienestar emocional y social de las niñas, niños como base para una convivencia pacífica y democrática.

Categoría 2: La literatura para la paz en la educación inicial

"La literatura infantil se mueve entre la risa, el cariño y el juego, pero también atraviesa los terrenos del abuso, la violencia y la muerte." Reyes, (2013)

La literatura infantil no se limita a ser un entretenimiento; abarca un amplio espectro que va desde lo lúdico y afectivo hasta el tratamiento de temas complejos como la violencia y la muerte (Reyes, 2007). Para la autora, este tipo de literatura juega un papel crucial como herramienta educativa que contribuye a moldear actitudes y comportamientos en la infancia.

En este sentido, el contacto temprano con la narración y la poesía no solo potencia el desarrollo cognitivo, sino que también favorece el crecimiento emocional y social de las niñas y niños (Reyes, 2009).

Las historias para que niñas y niños crean un espacio simbólico donde estos pueden enfrentar sus miedos y aprender a resolver conflictos de manera constructiva. Así, la literatura infantil se transforma en un recurso educativo significativo que ayuda a fortalecer las habilidades necesarias para una convivencia pacífica y el desarrollo de valores fundamentales (Reyes, 2009).

Subcategoría 2.1: Selección de textos y análisis de contenido de la literatura infantil

La selección de textos literarios que promuevan la paz y la convivencia armónica durante la primera infancia es fundamental, aunque también presenta ciertos desafíos. Los libros deben



ser apropiados para la edad y el nivel de desarrollo de las niñas y niños, al tiempo que fomenten actitudes de respeto y empatía. Cerrillo (2014) sostiene que los textos destinados a los más pequeños deben estar orientados por principios que incluyan la aceptación de la diversidad, la empatía y la resolución pacífica de conflictos, contribuyendo a la construcción de una sociedad más solidaria y cooperativa.

Un ejemplo de texto relevante es *El monstruo de colores* de Llenas, (2016), que ha sido valorado por su capacidad para ayudar a las niñas y niños a reconocer y gestionar sus emociones, un aspecto clave en la educación emocional y, por ende, en la construcción de la paz.

La autora presenta las emociones en forma de colores que las niñas y niños pueden identificar y manejar, facilitando así la autorregulación emocional desde la primera infancia (Llenas, 2016).

Otro texto significativo es *Intrusos en la ventana* de Irene Vasco (2020), quien aborda la inclusión y la aceptación de la diversidad y utiliza la narrativa para desafiar el miedo a lo desconocido y promover la aceptación del otro, creando un ambiente propicio para el diálogo y la convivencia (Vasco, 2020).

Asimismo, *El convite de los animales* de Jorge Velosa (2021) transmite valores de cooperación y respeto a través de una narrativa humorística. El autor, emplea un entorno rural para ilustrar la importancia de la solidaridad en la convivencia cotidiana, subrayando el valor del trabajo en equipo (Velosa, 2021).

Finalmente, *Las fábulas de Tamalameque* de Manuel Zapata Olivella (2019) aborda temas como la justicia y la equidad mediante personajes animales que enfrentan conflictos y situaciones de exclusión con un lenguaje accesible para las niñas y niños. Este enfoque permite a los pequeños internalizar valores como la igualdad y la convivencia pacífica (Zapata Olivella, 2019).

Es importante señalar que *Las fábulas de Tamalameque*, escrita por un autor oriundo de la misma región donde se desarrolla esta investigación, sirve como un claro ejemplo de cómo la



literatura puede impactar en la formación de valores en la infancia. Estas historias no solo capturan la atención de las niñas y niños, sino que también les enseñan a valorar la diversidad y a respetar a los demás, conectando profundamente con su contexto cultural y social.

En lugares como la vereda de Tierra Grata, la literatura infantil se ha utilizado como una herramienta para promover la reconciliación y el entendimiento sobre el impacto de la paz. A través de historias que reflejan las realidades culturales y sociales de la región, las niñas y niños han cultivado una mentalidad de paz. Los talleres y actividades diseñados han demostrado que la interacción con estas narrativas ayuda a las niñas y niños a desarrollar una mayor empatía y comprensión hacia los demás, lo cual es fundamental para fomentar una convivencia pacífica en sus comunidades.

Además, la literatura infantil es clave en el desarrollo de la empatía, ya que permite a las niñas y niños explorar diversas emociones y perspectivas. Naranjo (2015) señala que al leer o escuchar sobre personajes con problemas o experiencias diferentes, las niñas y niños pueden mejorar su comprensión de las emociones ajenas. Este proceso es crucial para cultivar una cultura de paz, promoviendo el respeto y la comprensión entre personas de diferentes culturas y contextos.

Subcategoría 2.2: Rol de la literatura infantil en el desarrollo de la empatía y la construcción de paz

La literatura infantil no se limita a ser un medio de entretenimiento, sino que es fundamental para el desarrollo socioemocional y la formación de valores en la infancia. A través de narraciones y personajes que representan diversas experiencias humanas, esta forma de literatura permite a las niñas y niños explorar distintas realidades, comprender diferentes perspectivas y experimentar, de manera simbólica, el amplio espectro de emociones que pueden vivir otros (Colomer, 1999). Este proceso es clave para fomentar la empatía, entendida como la capacidad de reconocer, comprender y reaccionar ante los sentimientos ajenos (Reyes, 2007).

La empatía no solo facilita que las niñas y niños reconozcan las emociones de quienes les rodean, sino que también impulsa conductas prosociales como la cooperación y el respeto



(Reyes, 2013). Estas actitudes son esenciales para construir un entorno pacífico, ya que identificarse con los demás y entender su dolor, alegría o preocupación son pasos vitales para establecer relaciones fundamentadas en el respeto mutuo (Cerrillo, 2006).

En este contexto, los relatos literarios para las niñas y niños son herramientas efectivas para ayudarles a entender cómo sus acciones impactan a los demás, al tiempo que proporcionan un espacio simbólico para abordar conflictos, temores y desafíos comunes de la infancia (Ramos, 2014). Al identificarse con los personajes y observar cómo enfrentan y resuelven sus problemas de manera constructiva, las niñas y niños adquieren recursos que les permiten actuar con mayor conciencia y paz en su entorno. Así, la literatura infantil se convierte en un elemento clave para la educación en valores y la formación de actitudes que promueven la paz, fomentando una convivencia basada en el diálogo y la empatía. Las historias que incluyen personajes diversos y escenarios que desafían prejuicios ayudan a los las niñas y niños a comprender sus propias emociones y a valorar la diversidad humana, promoviendo la aceptación y la inclusión (Cerrillo, 2006; Colomer, 1999).

2.5. Marco legal y/o normativo

El marco legal en Colombia proporciona un cimiento sólido para la promoción de la educación orientada hacia la paz, enfatizando la necesidad de cultivar valores que fomenten la convivencia armónica, la empatía y el respeto por la diversidad en las instituciones educativas. Este compromiso se manifiesta claramente en varios documentos legales que guían la práctica educativa en el país, comenzando por la Constitución Política de 1991. En su preámbulo, la Constitución establece un firme compromiso con la construcción de una sociedad en paz, garantizando y protegiendo los derechos fundamentales de todos los ciudadanos. El Artículo 44, en particular, destaca los derechos de las niñas y niños, enfatizando su derecho a una educación libre de violencia. Esto subraya la imperiosa necesidad de crear un entorno educativo que promueva el respeto por los derechos humanos y fomente una cultura de paz, formando ciudadanos conscientes de su papel en la construcción de una sociedad pacífica.

La Ley 115 de 1994, conocida como el Estatuto de Educación, complementa este marco



al regular el sistema educativo colombiano y orientar la formación integral de los estudiantes. En su Artículo 5, la ley resalta que la educación debe fomentar valores democráticos y el respeto por la diversidad, aspectos cruciales para crear una cultura de paz. Además, establece la importancia de desarrollar competencias ciudadanas, como la resolución pacífica de conflictos, preparando a los estudiantes para ser ciudadanos informados y comprometidos con el bienestar social.

En esta línea, la Ley 1620 de 2013, o Ley de Convivencia Escolar, juega un papel fundamental en el fomento de la convivencia escolar y la resolución pacífica de conflictos. Esta ley busca crear un entorno en las instituciones educativas que promueva el respeto mutuo y la tolerancia. Los Comités de Convivencia Escolar, establecidos en esta ley, permiten la participación activa de estudiantes, docentes y padres en la promoción de un clima escolar armonioso, fomentando el diálogo y la mediación en situaciones de conflicto. Esto es un aspecto esencial, ya que considero que el trabajo conjunto de todos los actores educativos es clave para construir una cultura de paz efectiva.

La Ley 1779 de 2016, que se centra en la educación en derechos humanos, también refuerza este marco legal. Esta ley asegura que la educación en Colombia incluya la promoción de los derechos humanos y la resolución pacífica de conflictos, integrando estos temas en los planes de estudio y ofreciendo formación continua para docentes. La educación en derechos humanos busca que los estudiantes comprendan no solo sus propios derechos, sino también los derechos de los demás, formando ciudadanos activos y comprometidos con la construcción de una sociedad equitativa y justa.

Finalmente, el Acuerdo de Paz firmado en 2016 representa un hito en la historia reciente de Colombia, estableciendo la necesidad de implementar políticas educativas que fortalezcan la paz y la reconciliación. Reconoce que la educación debe promover valores como la tolerancia y el diálogo, convirtiéndose en un instrumento para superar las divisiones históricas. Este Acuerdo incluye compromisos específicos para abordar las necesidades educativas en contextos afectados por la violencia, fomentando la convivencia pacífica y el respeto por la diversidad cultural y social.



Para complementar este marco normativo, es esencial considerar las competencias ciudadanas establecidas por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) en 2006. Estas competencias se agrupan bajo el concepto de Convivencia y Paz, y se enfocan en habilidades y actitudes que los estudiantes deben desarrollar para contribuir a una cultura de paz. Entre ellas se encuentra la resolución pacífica de conflictos, que enseña a las niñas y niños a manejar los desacuerdos de manera constructiva, utilizando el diálogo y la mediación. Esto es fundamental, ya que el manejo adecuado de los conflictos es la base de una convivencia armónica.

Se destaca la empatía y el reconocimiento del otro, que promueven la capacidad de entender y compartir los sentimientos de los demás. Considero que esta competencia es vital para construir una sociedad más tolerante, ya que ayuda a los estudiantes a reconocer y valorar la diversidad. Asimismo, se subraya la importancia de la participación y la responsabilidad ciudadana, lo que implica que los estudiantes deben aprender a involucrarse activamente en su entorno, asumiendo tanto sus derechos como sus deberes. La regulación emocional se convierte en otra competencia esencial, permitiendo que los estudiantes gestionen sus emociones adecuadamente y eviten reacciones agresivas.

Finalmente, la comunicación asertiva es una habilidad crucial que permite a los estudiantes expresar sus opiniones de manera clara y respetuosa, previniendo malentendidos y promoviendo un diálogo constructivo. Estas competencias del Ministerio de Educación Nacional (MEN) no solo enriquecen el marco legal, sino que ofrecen una guía práctica para que las instituciones educativas desarrollen programas y actividades que fomenten la convivencia y la paz en el aula y en la comunidad.

En este orden de ideas, otro avance normativo importante, es la ley 2383 de 2024 que representa un hito en la construcción de una cultura de paz en Colombia, al promover la educación socioemocional desde la primera infancia. Esta ley sienta las bases para una convivencia pacífica, respetuosa y su alcance está orientado a fomentar el desarrollo de habilidades como la empatía, la resolución pacífica de conflictos y la autorregulación emocional, que son fundamentales para construir relaciones sanas y prevenir la violencia.



Capítulo 3. Marco Metodológico

3.1. Tipo de Estudio

Este estudio se enmarca dentro de la investigación-acción, un enfoque participativo y colaborativo que busca generar conocimiento a la vez que impulsa el cambio y la transformación social. Como lo plantean Kemmis y McTaggart (2005), este enfoque es un proceso cíclico y reflexivo que involucra a los participantes en todas las etapas, desde la identificación de un problema hasta la implementación de soluciones y la evaluación de su efectividad. Reason y Bradbury (2001) destacan que la investigación-acción integra a los participantes en la resolución de problemas, fomentando prácticas pedagógicas significativas.

La población objetivo de este estudio incluye 23 niñas y niños de 3 a 5 años, el talento humano responsable de su atención en el programa; conformado por dos (2) agentes educativos, un profesional psicosocial, un profesional en Pedagogía y familias de la comunidad. Con un criterio de selección intencional para asegurar la diversidad demográfica en términos de edad, género y contexto socioeconómico.

Su participación en los talleres, se organizó de forma separada, diseñando espacios específicamente para cada grupo, este criterio permitió adaptar las actividades y enfoques a las necesidades y perspectivas de cada uno, garantizando una comprensión más profunda del impacto de la literatura en la educación para la paz.

3.2. Procedimientos

Para abordar la incorporación de la literatura infantil en la educación para la paz, se ha seguido un enfoque colaborativo y sistemático que consta de varias etapas. En primer lugar, se llevó a cabo la identificación del problema mediante reuniones iniciales con docentes y familias. Durante estos encuentros, se discutió la importancia de integrar la literatura infantil como una herramienta para promover valores de paz y convivencia, subrayando la necesidad de abordar este aspecto en la educación temprana.

A partir de estas discusiones, se procedió a la planificación de la acción, que implicó el



diseño cuidadoso de talleres y actividades basadas en cuentos seleccionados específicamente por su capacidad de transmitir mensajes de tolerancia, respeto y resolución pacífica de conflictos. Los talleres fueron elaborados pensando en las características de cada grupo: las niñas y niños docentes y familias.

La siguiente etapa fue la implementación, donde los talleres se llevaron a cabo en entornos educativos, facilitando la participación activa tanto de las niñas y niños como de los docentes. Estas actividades no solo permitieron que las niñas y niños exploraran conceptos de paz a través de la literatura, sino que también fomentaron el diálogo y la reflexión entre los adultos que guían su proceso de aprendizaje.

Durante la observación, se realizó un registro sistemático de las interacciones y aprendizajes mediante notas de campo y grabaciones, asegurando una documentación detallada que permitiera evaluar el impacto de las actividades.

Finalmente, se organizó una reflexión continua a través de reuniones periódicas con todos los participantes: niñas y niños, docentes y familias. Estos encuentros sirvieron para discutir los resultados obtenidos, compartir experiencias, y realizar los ajustes necesarios para mejorar las actividades futuras, logrando así una experiencia de aprendizaje más enriquecedora y efectiva en la construcción de una educación para la paz.

3.3. Técnicas para la recolección de datos

Para la recolección de datos, se empleó un enfoque cualitativo y que permitió obtener una visión integral del impacto de la literatura en la educación para la paz. Las entrevistas semiestructuradas, se realizaron con agentes educativos, buscando captar en profundidad sus percepciones sobre la relación entre la literatura infantil y la construcción de la paz. A través de estas conversaciones, se recogieron sus opiniones y experiencias, ofreciendo una perspectiva enriquecida sobre el tema.

Los talleres con las niñas y niños, se organizaron para promover un diálogo abierto sobre sus experiencias, permitiendo que expresaran lo que han aprendido y cómo interpretan los



conceptos de paz presentados en las actividades.

La observación participante es otra técnica fundamental, en la que el investigador se integra en los talleres para observar de cerca las dinámicas interactivas y el impacto que tienen las actividades en tiempo real. Esta participación permitió una comprensión más directa y detallada de cómo se desarrollan los aprendizajes durante los encuentros.

Finalmente, se utilizaron cuestionarios de opinión, aplicados antes y después de los talleres. Esto permitió valorar posibles cambios en la comprensión y actitudes hacia la paz, brindando datos cuantitativos que complementen las observaciones cualitativas. Con estas técnicas, se busca construir un análisis completo y equilibrado sobre la influencia de la literatura en la enseñanza de la paz desde la infancia.

3.4. Técnicas para el análisis de datos

El análisis de datos fue un proceso continuo y reflexivo, diseñado para ajustar y perfeccionar las estrategias pedagógicas a medida que se desarrolla la investigación. Para asegurar un enfoque sistemático y detallado, se construyó una matriz de análisis categorial, y se utilizó el software Atlas.ti para gestionar y analizar los datos cualitativos, garantizando una codificación precisa y la identificación de patrones y temas emergentes.

El análisis cualitativo incluye los datos obtenidos a través de talleres, entrevistas, grupos focales. Las entrevistas y grupos focales se categorizaron y codificaron mediante técnicas de análisis temático para identificar patrones, significados y conexiones que reflejen las percepciones y experiencias de los participantes.

La ficha de observación proporcionó observaciones directas sobre las dinámicas y reacciones de las niñas y niños durante las actividades, permitiendo captar aspectos que no siempre se manifiestan en los diálogos estructurados.

La integración de estos métodos aseguró una comprensión profunda y equilibrada de los resultados. Los datos son interpretados en el contexto de la investigación general, generando reflexiones que orientan acciones futuras y posibles ajustes en el enfoque pedagógico. Así, el



análisis integral permitió extraer conclusiones significativas que contribuyen a fortalecer la educación para la paz a través de la literatura infantil.

3.5. Consideraciones éticas y de integridad científica

Este estudio se llevó a cabo bajo estrictos principios éticos que garantizan el bienestar y la dignidad de todos los participantes. En primer lugar, se aseguró el consentimiento informado, obteniendo el permiso explícito de cada participante y de las familias de las niñas y niños antes de comenzar cualquier actividad de la investigación. Se explicó claramente el propósito del estudio, las actividades que se realizarán, y se respondieron todas las dudas para que los participantes pudieran decidir libremente si desean formar parte del proyecto.

La confidencialidad es otro pilar fundamental, asegurando la protección de los datos personales y la privacidad de los participantes. En todo momento, se manejó la información de manera cuidadosa y segura, garantizando que los resultados presentados no expongan detalles que puedan identificar a los individuos involucrados.

Aunque se cuenta con el consentimiento informado de los padres, al tratarse de niñas y niños, no se mencionan nombres en el documento. En su lugar, se hace alusión a ellos mediante letras en mayúscula, garantizando así la protección de su identidad y reafirmando el compromiso ético de respeto a su privacidad.

La integridad científica fue prioritaria durante todo el proceso, asegurando que los datos se recojan y analicen de manera honesta y objetiva, sin permitir que sesgos influyan en los resultados. En línea con los principios de la investigación-acción, se reconoce y respeta el derecho de los participantes a influir en el proceso, reforzando su papel activo en la construcción de conocimiento. Esto significa que no solo serán sujetos de estudio, sino colaboradores que aportan sus perspectivas y experiencias para enriquecer el desarrollo y los hallazgos del proyecto.



Capítulo 4. Resultados

En el presente apartado, se presentan los resultados obtenidos en el marco de la investigación: Aportes para una pedagogía para la paz en la educación inicial desde la literatura infantil. Para llevar a cabo esta investigación, se emplearon técnicas específicas, como talleres, grupo focal y entrevista semi estructurada. Los instrumentos para el registro de la información, según el orden de cada técnica fueron; ficha de observación, guía de discusión y entrevista semi estructurada.

Se abordaron dos categorías: *Pedagogías para la paz en educación inicial y la Literatura para la paz en educación inicial*, cada una aborda aspectos son fundamentales para construir una base sólida que promueva la paz desde una edad temprana.

A continuación, se expone una visión panorámica sobre los aportes de la literatura infantil como escenario de las pedagogías para la promoción de la paz en la educación inicial. Estos hallazgos no solo fortalecen el discurso académico, sino que también sirven como insumo para futuras intervenciones educativas que busquen cultivar un ambiente de respeto y comprensión en las aulas.

De acuerdo con Adu (2019), el análisis por codificación es una técnica muy relevante en la investigación cualitativa, usada principalmente para desglosar y organizar datos textuales como entrevistas, observaciones o documentos, en donde se identifican fragmentos relevantes de información, se agrupan bajo ciertas etiquetas o categorías, y se encuentran patrones de significado o relaciones que emergen de los datos.

Para el análisis de datos, se usó el programa Atlas.TI mediante varias de las funciones que este software ofrece, en particular las que se explican a continuación y que son descritas por autores como Ronzani et al. (2020) y por Scientific Software Development GmbH (2021) en el manual del software:

Codificación: Atlas.TI permite etiquetar los fragmentos relevantes de texto (llamados citas) con códigos. La interfaz facilita crear y gestionar categorías de forma ordenada,



asignando códigos de manera rápida y clara a diferentes partes de un documento.

- **Análisis de Enraizamiento:** Este análisis ayuda a explorar qué tan interconectado está un código con otros. Es decir, permite ver la fuerza y profundidad de los códigos en el conjunto de datos, reflejando qué tan fundamental o extendido es un concepto dentro del material.
- **Análisis de Coocurrencias:** Atlas.TI permite observar cómo los códigos aparecen juntos en el mismo fragmento o contexto, también llamado cita.
- **Creación de Redes Semánticas:** Con esta opción, se puede visualizar las relaciones entre categorías o conceptos a través de diagramas de redes. Las redes semánticas son útiles para ver cómo se estructuran los datos de forma visual y comprender las conexiones entre diferentes conceptos clave. Incluso se pueden asignar colores para dar significados a discreción del analista de datos.

Los resultados muestran las percepciones de los agentes educativos que laboran en la Unidad Comunitaria de Atención – UCA- sobre la literatura infantil como pedagogía para la paz.

Posteriormente, se describen las principales competencias para la paz que se desarrollan en cuatro (4) cuentos o narraciones infantiles que fueron usadas en los talleres realizados con niñas y niños usuarios de la Unidad Comunitaria de Atención – UCA

Para finalizar, se presenta un análisis por codificación de los registros de observación utilizados como instrumento de recolección de información en los talleres; que ilustran la gestión pedagógica de los mismos y los comportamientos de los actores participantes; desde la experiencia de su aprendizaje y desarrollo socioemocional.

Lo anterior, conduce a las reflexiones de las investigadoras sobre los aportes de las experiencias pedagógicas para la paz a través de la literatura infantil con niñas y niños de educación inicial.



4.1. Pedagogía para la paz en la educación inicial

La pedagogía para la paz se erige como una respuesta educativa ante la necesidad de formar ciudadanos comprometidos con la construcción de sociedades más justas y equitativas. En el contexto de la educación inicial, esta pedagogía se convierte en un espacio privilegiado para cultivar valores y habilidades que favorecen el desarrollo de relaciones interpersonales basadas en el respeto y la comprensión mutua.

Al respecto, Naranjo (2015) refiere que los niños y niñas reconocen la violencia en sus hogares y comunidades, y sus interpretaciones pueden ayudar a los adultos a contextualizar y abordar la paz como un asunto social y cultural.

A partir de esta perspectiva, se entiende la paz como un proceso dinámico y constructivo, al reconocer que los niños y niñas son capaces de identificar y comprender la violencia en sus entornos; asimismo, se evidencia que la paz como un concepto que trasciende la ausencia de conflicto, hacia una construcción social que se aprende y se transmite desde la primera infancia; por tanto, las niñas y niños, se constituyen en generadores de paz, al aportar sus percepciones y experiencias para co-construir un futuro más pacífico.

Esta visión se alinea con la idea de la paz, como un ejercicio que se desarrolla desde lo cotidiano, en las interacciones sociales y en los espacios más cercanos. Por tanto, el escenario de la educación inicial, se convierte en una ventana de oportunidad, para incidir en la formación de los futuros ciudadanos; reconociendo que los primeros años de vida son fundamentales en la formación de la personalidad, incluyendo el desarrollo de habilidades sociales, emocionales y cognitivas esenciales para la convivencia pacífica.

Asimismo, se destaca lo planteado por Zubiria (2020) en cuanto comprende que la educación emocional no se limita a la formación de individuos que sepan manejar sus propias emociones, sino que busca construir vínculos sanos entre los niños, donde la empatía y la comprensión mutua sean pilares fundamentales.

Para las autoras, las concepciones sobre educación para la paz en la educación inicial



implican una mirada retrospectiva sobre las configuraciones que se han presentado alrededor de este concepto en Colombia a fin de comprender los retos y oportunidades que se erigen desde la literatura para este escenario educativo.

Lo anterior, en un contexto donde el conflicto armado ha permeado la construcción sobre la forma como nos relacionamos y como se aborda el conflicto. Es necesario el reconocimiento de los niños y niñas como actores de transformación de nuevos paradigmas de ciudadanía.

4.1.1. Línea de base sobre percepciones y uso de literatura infantil en la Unidad Comunitaria de Atención – UCA – Pedro Pascasio

La Tabla 1 que se presenta a continuación, muestra los resultados de aplicación de un cuestionario inicial a los agentes educativos, donde se refleja que el tiempo de mayor experiencia laboral es de 1 a 3 años y se resalta en cuanto el uso de la literatura infantil en las prácticas pedagógicas que el 75% lo emplean raramente y el 25% ocasionalmente.

En cuanto a la preferencia de tipo de textos, optan por cuentos populares (75%), aunque también muestran respuesta de preferencia hacia las fábulas. Es importante destacar el desconocimiento y uso de las agentes educativas sobre autores de literatura infantil sobre la paz; esta premisa se justifica en la respuesta que el 100% de los agentes educativos seleccionó sobre el tema, optando por la opción de ninguno de los autores.

No obstante, consideran que existe diversidad de valores que se pueden transmitir a través de la literatura infantil. En cuanto a la reacción de las niñas y niños ante historias sobre la paz, hay opiniones divididas algunas consideran que la participación de los es limitada, mientras que otros creen que efectivamente ocasionan participación. No obstante, todos coinciden en que estas historias logran captar adecuadamente la atención de las niñas y niños.

De acuerdo con la Tabla 1, destaca la percepción de los agentes educativos sobre las dificultades que enfrentan las niñas y niños en las actividades literarias. En este contexto, el 25% de los agentes señala que las niñas y niños tienen dificultades en relación con la competencia de materiales usados en las experiencias pedagógicas, 75% indica interactúan de manera inadecuada



con sus compañeros y un 25% considera que después de participar en actividades literarias orientadas a la paz los niños buscarán soluciones pacíficas. la mayoría (75%) opina que persistirán comportamientos conflictivos. Además, los agentes educativos muestran una clara preferencia por emplear actividades manuales creativas (75%) en lugar de centrarse en la lectura.

Es relevante mencionar que el 100% de ellos utiliza imágenes como recursos educativos para complementar la lectura. Por último, el 75% de los agentes admite no fomentar la participación en la lectura, mientras que un 25% promueve la participación vinculando las actividades literarias con la cotidianidad de los estudiantes.

Tabla 1

Resultados de aplicación de cuestionario inicial a agentes educativos

Ítem	Opciones	Frecuencia	%
¿Cuál es tu experiencia trabajando con niños en la UCA?	a) Menos de 1 año	1	25,0
	b) 1 a 3 años	2	50,0
	c) Más de 3 años	1	25,0
¿Con qué frecuencia utilizas la literatura infantil en tus actividades pedagógicas?	c) Ocasionalmente	1	25,0
	d) Raramente	3	75,0
¿Qué tipo de textos prefieres utilizar para promover la paz entre los niños?	a) Fábulas	1	25,0
	b) Cuentos populares	3	75,0
¿Cuál de los siguientes autores has utilizado en tus actividades sobre paz?	e) Ninguno de los anteriores	4	100,0
¿Qué valor consideras que los niños aprenden más a través de la literatura infantil?	e) Todas las anteriores	4	100,0
¿Cómo reaccionan los niños ante historias que tratan temas de paz?	a) Muestran interés y participan activamente	2	50,0
	b) Muestran interés, pero con poca participación	2	50,0



¿Cómo interactúan los niños durante las actividades literarias?	a) Comparten materiales y colaboran con sus compañeros	1	25,0
	c) Tienen tendencia a competir por los materiales	1	25,0
	d) Tienen dificultad para interactuar con los demás	2	50,0
¿Cómo manejan los niños los conflictos después de una actividad basada en literatura sobre paz?	a) Buscan soluciones pacíficas por sí mismos	1	25,0
	c) Aún muestran comportamientos conflictivos	3	75,0
¿Qué estrategias utilizas al trabajar la literatura infantil para fomentar la paz?	a) Lectura en voz alta y preguntas reflexivas	1	25,0
	c) Actividades creativas (dibujos, manualidades)	3	75,0
¿Qué recursos utilizas para acompañar la lectura de textos sobre la paz?	a) Imágenes	4	100,0
¿Cómo fomentas la participación de los niños durante la lectura?	c) Relacionando la historia con sus experiencias diarias	1	25,0
	d) No suelo promover la participación	3	75,0

Fuente: Elaboración propia (2024)

4.2. La literatura para la paz en la educación inicial

La literatura infantil trasciende su representación de diversión y se transforma en un instrumento que fomenta la empatía y la tranquilidad, cuando niñas y niños se relacionan con los personajes y sus experiencias, aprenden a edificar un mundo más tolerante, en el que la cooperación y la solución pacífica de conflictos son valores esenciales.

Según Naranjo (2015), este tipo de literatura funciona como una herramienta poderosa porque permite que los niños se coloquen en el lugar de los personajes y vivan sus emociones y desafíos. Los niños no solo se divierten, sino que también aprenden a apreciar y respetar la



diversidad y las diferencias individuales a través de las historias.

4.2.1. Análisis de contenido de textos seleccionados para las experiencias de pedagogía para la paz

En la aplicación de la estrategia se usaron cuatro narraciones de literatura infantil:

- 1) La fábula Los Animales habla de Paz del libro Fábulas de Tamalameque de Zapata (2019)
- 2) En el Monte del libro El convite de los animales de Velosa (2021)
- 3) El monstruo de colores de Llenas (2016)
- 4) Intrusos en la ventana de Vasco (2020).

Para el análisis de contenido, se usaron como categorías de análisis las competencias particulares clasificadas por el Ministerio de Educación nacional (MEN, 2006) dentro del grupo de competencias ciudadanas llamadas Convivencia y Paz, a saber:

- 1) Competencia para la comprensión y manejo de conflictos
- 2) Competencia para la comprensión de las normas sociales
- 3) Competencia para la empatía y el reconocimiento del otro
- 4) Competencia para la construcción de relaciones interpersonales positivas
- 5) Competencia para el trabajo colaborativo y
- 6) Competencia para el reconocimiento y la valoración de la diversidad.

A través de un análisis de código-documento en el programa Atlas.TI, se hizo un chequeo sobre qué indicadores de las competencias específicas pueden ser abordados mediante cada narración literaria en particular. El análisis de los cuentos infantiles revela un rico entramado de categorías relacionadas con la gestión de conflictos, se destaca, la triada conceptual formada por el manejo, la comprensión y la resolución de conflictos.

Esta triada se encuentra arraigada en las narraciones analizadas, como se evidencia en la



Figura 1., las coocurrencias entre los códigos de esta categoría (Anexo 1-A), se puede inferir que el trabajo en manejo de conflictos en los cuentos se puede hacer mediante narraciones que facilitan la comprensión de los conflictos y modelos de resolución pacífica, aunque de forma secundaria, mediante diálogo y manejo de las emociones.

Figura 1

Resultados del análisis código-documento para la competencia de manejo de conflictos

Competencias de manejo de conflictos	Narraciones literarias infantiles					Enraizamiento Total
	Los Animales hablan paz	En el monte	El monstruo de los colores	Intrusos en la ventana		
Comprensión de Conflictos	6	5	2	4		17
Diálogo	0	2	1	4		7
Emociones Negativas	1	1	1	2		5
Falta de habilidades de resolución de conflictos	0	1	0	7		8
Manejo de Conflictos	7	4	1	5		17
Manejo emocional y afrontamiento	1	0	3	1		5
Resolución Pacífica de Conflictos	2	5	0	7		14

Fuente: Elaboración propia (2024)

El cuento de los Animales habla de paz, es el más representativo en hablar de comprensión del conflicto, Intrusos en la ventana y En el monte, los más representativos de resolución pacífica y El monstruo de colores apunta a la gestión de las emociones. Es relevante destacar que las narraciones infantiles no solo presentan modelos positivos de gestión de conflictos, sino que también exponen situaciones en las que la falta de habilidades para resolver conflictos se asocia a la presencia de emociones negativas.

En este sentido, 'Intrusos en la ventana' emerge como un caso paradigmático, ilustrando las consecuencias negativas de una gestión inadecuada de los conflictos. Su narrativa, muestra cómo un acto violento, puede generar una reacción en cadena, creando un ciclo de violencia



difícil de romper; esto permite reflexionar sobre cómo la violencia no es una solución a los conflictos, sino que los agrava. La falta de comunicación efectiva entre los personajes es uno de los principales detonantes de los conflictos en la novela, lo que subraya la importancia del diálogo y la escucha activa para resolver las diferencias.

La coocurrencia de códigos dentro de cada categoría (Anexo 1-A) sugiere una interrelación significativa entre estos conceptos. Por ejemplo, el manejo de conflictos en los cuentos suele vincularse a la narración de historias que facilitan la comprensión de situaciones

conflictivas y la exploración de modelos de resolución pacífica. Aunque en menor medida, el diálogo y la gestión emocional también emergen como estrategias recurrentes.

En la Figura 2 que se presenta a continuación, se evidencia que las narrativas revisadas apuntan principalmente en normas de convivencia y respeto mutuo. Según las coocurrencias (Anexo 1B) las normas de convivencia se asocian a interacción armoniosa; el respeto mutuo también se asoció a ese código, así como al respeto de normas sociales. Las normas sociales y la interacción armoniosa se relacionaron a su vez con seguimiento de instrucciones. Las narrativas que profundizaron en normas de convivencia fueron Los Animales hablan paz e Intrusos en la ventana, y este segundo también enfatizó en respeto mutuo y en mostrar modelos de ausencia de normas sociales.



Figura 2

Resultados del análisis código-documento para la competencia de comprensión de las normas sociales

Competencias de comprensión de normas sociales	Narraciones literarias infantiles				
	Los Animales hablan paz	En el monte	El monstruo de los colores	Intrusos en la ventana	Enraizamiento Total
Ausencia de normas sociales	0	1	0	2	3
Falta de Aceptación de Normas Sociales	1	0	0	4	5
Instrucciones	0	1	0	2	3
Interacción Armoniosa	1	2	0	3	6
Normas de convivencia	7	1	0	7	15
Respeto a normas sociales	2	2	0	2	6
Respeto Mutuo	1	3	0	6	10

Fuente: Elaboración propia (2024)

En la Figura 3, denominada Resultados del análisis código-documento para la competencia de empatía y reconocimiento del otro que se muestra página seguida, se puede ver que los principales códigos en las diferentes narrativas literarias apuntaron hacia la empatía y hacia el reconocimiento de las emociones del otro principalmente, aunque también, de forma secundaria hacia el apoyo y preocupación hacia otros, así como a la comprensión de perspectivas que implica empatía cognitiva. Es decir, que hay un énfasis en la empatía de tipo emocional, lo que se puede inferir del análisis de coocurrencias entre empatía y reconocimiento emocional (Anexo 1C). Esto se trabajó principalmente en los cuentos “Los animales hablan de paz” e “Intrusos en la Ventana”. Nuevamente, el uso narrativo de modelos negativos sucedió principalmente en Intrusos en la ventana, donde se muestra conductas de falta de empatía.

Este hallazgo se corrobora al analizar las coocurrencias entre los códigos de empatía y reconocimiento emocional (Anexo 1C). Dicha relación sugiere una estrecha vinculación entre ambos conceptos en el contexto de las narraciones analizadas.



Es importante subrayar que, además de los modelos positivos de empatía, las narrativas también exploran situaciones en las que la falta de esta habilidad se manifiesta de manera evidente. "Intrusos en la ventana" se erige como un ejemplo paradigmático de esta dinámica, presentando personajes que, por diversas razones, son incapaces de ponerse en el lugar del otro y comprender sus sentimientos

Figura 3

Resultados del análisis código-documento para la competencia de empatía y reconocimiento del otro

Competencias de empatía y comprensión del otro	Narraciones literarias infantiles				
	Los Animales hablan paz	En el monte	El monstruo de los colores	Intrusos en la ventana	Enraizamiento Total
Apoyo y preocupación por otros	2	0	0	6	8
Comprensión de perspectivas	2	3	0	2	7
Empatía	6	4	2	8	20
Falta de Empatía	2	1	0	7	10
Reconocimiento emocional	6	4	3	10	23

Fuente: Elaboración propia (2024)

En la Figura 4 presentada a continuación, aparece que, según el enraizamiento y análisis de coocurrencias (ver Anexo 1D) las relaciones positivas, estas se identifican con apoyo mutuo y con diálogo y comunicación respetuosa, aunque también con colaboración, así como actitud y emociones positivas.

El apoyo mutuo emerge como un elemento central en las narrativas "En el monte" e "Intrusos en la ventana", donde se observan múltiples ejemplos de personajes que se ayudan y se respaldan mutuamente. Por su parte, el diálogo respetuoso se presenta como una constante a lo largo de todos los cuentos, subrayando la importancia de la comunicación asertiva en la construcción de relaciones positivas.

Sin embargo, las narrativas también exploran la ausencia de relaciones positivas y sus consecuencias. En este sentido, "Intrusos en la ventana" destaca por presentar personajes que, debido a la falta de habilidades sociales, establecen relaciones conflictivas y basadas en la desconfianza. Esta ausencia de relaciones positivas se vincula estrechamente con la presencia de actitudes y emociones negativas, como la hostilidad y la agresividad.



Figura 4

Resultados del análisis código-documento para la competencia para construcción de relaciones interpersonales positivas

Competencias para construcción de relaciones interpersonales positivas	Narraciones literarias infantiles				
	Los Animales hablan paz	En el monte	El monstruo de los colores	Intrusos en la ventana	Enraizamiento Total
Actitud y emociones positivas	0	1	1	3	5
Actitudes y emociones negativas	2	0	0	3	5
Apoyo Mutuo	1	3	0	4	8
Ausencia de relaciones positivas	0	1	0	2	3
Colaboración	2	2	0	2	6
Diálogo y comunicación respetuosa	2	2	1	3	8
Falta de habilidades sociales	1	0	0	4	5
Relaciones interpersonales positivas	7	2	2	11	22

Respecto a la competencia de trabajo colaborativo, surgieron varios temas abordados en las narrativas, en particular apoyo mutuo, trabajo en equipo, objetivos comunes, cooperación y resolución conjunta. Como puede desprenderse del análisis de coocurrencias (Anexo 1D), todas estas manifestaciones de trabajo colaborativo estaban vinculadas entre sí.

Es interesante observar cómo cada narrativa aborda estos elementos de manera particular. Mientras que "El monstruo de colores" se centra en la gestión emocional individual, tanto "Los animales hablan de paz" como "Intrusos en la ventana" ponen de manifiesto la importancia del apoyo mutuo y el trabajo en equipo. Por su parte, "En el monte" enfatiza la cooperación y la resolución conjunta de objetivos, presentando a los personajes enfrentándose a desafíos que requieren de un esfuerzo colectivo.



Figura 5

Resultados del análisis código-documento para la competencia para el trabajo colaborativo

Competencias para el trabajo colaborativo	Narraciones literarias infantiles				
	Los Animales hablan paz	En el monte	El monstruo de los colores	Intrusos en la ventana	Enraizamiento Total
Apoyo Mutuo	5	1	0	3	9
Cooperación	2	4	0	1	7
Falta de competencia de trabajo colaborativo	1	1	0	4	6
Individualismo	1	0	0	3	4
Objetivos comunes	3	3	0	2	8
Resolución conjunta	1	3	0	3	7
Trabajo en Equipo	4	1	0	4	9

Sobre la última de las competencias de Convivencia y paz, correspondiente al Reconocimiento y la valoración de la diversidad, la Figura 6 muestra un énfasis en la aceptación y valoración de las diferencias individuales, que según el análisis de coocurrencias (ver Anexo 1F) se vincula con diversidad cultural y respeto.

Las narrativas que más enfatizan este tema son Los Animales hablan paz e Intrusos en la ventana, aunque también En el Monte sobre todo en diversidad cultural. Así mismo, tanto Los Animales hablan paz e Intrusos en la ventana abordan conductas de dificultades en aceptar las diferencias en sus personales.



Figura 6

Resultados del análisis código-documento para la competencia para el reconocimiento y la valoración de la diversidad

Competencia para el reconocimiento y la valoración de la diversidad	Narraciones literarias infantiles					Enraizamiento Total
	Los Animales hablan paz	En el monte	El monstruo de los colores	Intrusos en la ventana		
Aceptación y valoración de Diferencias	6	5	0	11		22
Dificultades para Aceptar Diferencias	2	1	0	4		7
Diversidad cultural	1	3	0	4		8
Respeto	1	0	0	5		6

4.2.2. Comportamiento de los actores y dinámicas durante los talleres

Teniendo en cuenta el objetivo relacionado con el diseño e implementación de prácticas pedagógicas basadas en literatura infantil para la educación inicial, orientadas a fomentar una cultura de paz, se implementaron seis (6) talleres y a continuación se presentan los resultados a partir del análisis del comportamiento de los actores y de las dinámicas que se tejieron durante estos espacios.

Esta información se analiza desde el instrumento registro de observación, crearon redes semánticas basadas en el enraizamiento de los códigos en cada categoría, así como en el análisis de coocurrencias (Anexo 2).

En la Figura 7 que a continuación se representa, se muestra la red semántica sobre comportamiento de las niñas y los niños en el desarrollo de los talleres. La Figura 7 ofrece una valiosa ventana al universo comportamental de las niñas y los niños durante los talleres. Destaca de manera particular la participación como un eje central de sus interacciones.

Esta participación se manifiesta a través de diversas conductas, como la participación en las conversaciones, la fluidez en la comunicación y un evidente entusiasmo que se traduce en una atención focalizada durante las actividades. Las observaciones registradas, como "Los niños participaron de manera activa durante la actividad, haciendo preguntas y compartiendo opiniones

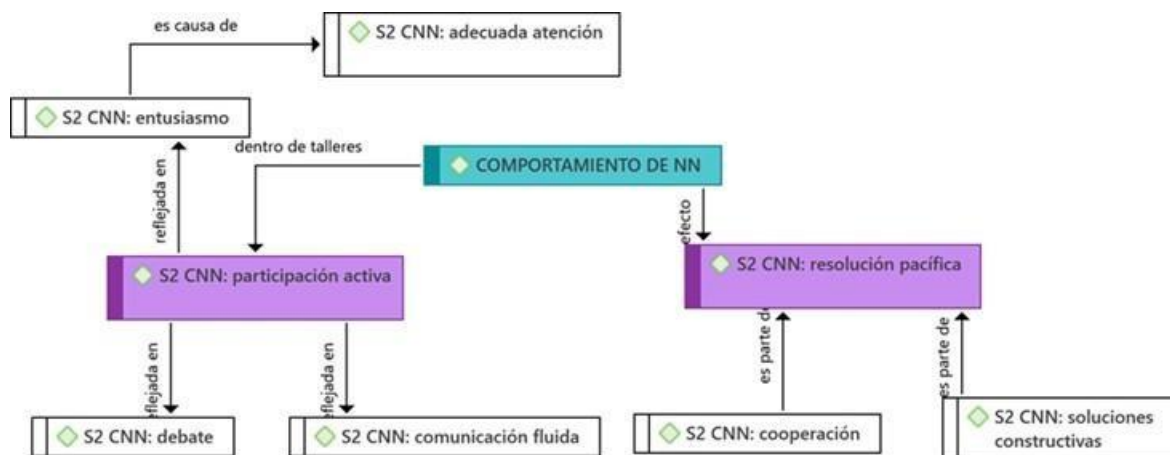


sobre el cuento", corroboran esta tendencia. Por ejemplo, se registró “En el rincón de paz, M y V mostraron interés en aplicar las técnicas aprendidas para resolver un pequeño conflicto sobre los juguetes. V sugirió compartir el juguete, mientras que M aceptó la propuesta con una sonrisa”. En este caso, las letras M y V corresponden a las iniciales de los nombres de niños participantes en el taller.

En este aspecto, uno de los resultados sugiere que los talleres no solo estimularon la participación activa de las niñas y niños, sino que también contribuyeron al desarrollo de habilidades sociales fundamentales como la resolución pacífica de conflictos y la cooperación.

Figura 7

Red semántica sobre el comportamiento de niñas y niños en el desarrollo de los talleres

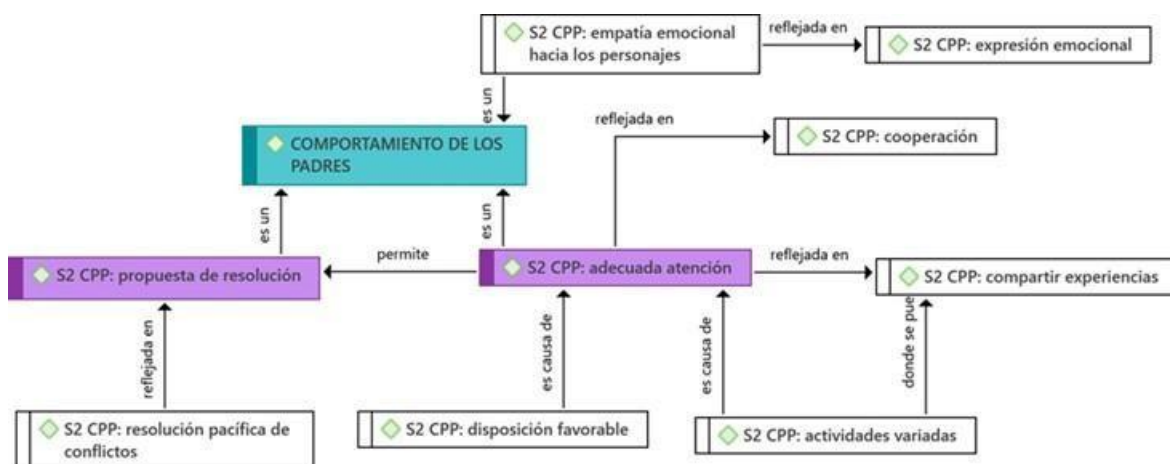


Por su parte, en la Figura 8 se exponen los resultados del registro de observación del comportamiento de los padres de familia en el desarrollo de los talleres de la estrategia de literatura para la paz. Principalmente, se reporta adecuada atención que permite que los padres hagan propuestas de resolución de conflictos ante las situaciones descritas en las narrativas. Estas propuestas de resolución son el reflejo de la generación de resolución pacífica de conflictos en estos participantes.



Figura 8

Red semántica sobre el comportamiento de los padres de familia en el desarrollo de los talleres



La adecuada atención sucede a causa de una disposición favorable de los padres de familia, así como con el uso de actividades variadas, de igual manera, son indicadores del buen nivel de atención la cooperación que muestran y el poder compartir sus propias experiencias en las actividades.

Otro comportamiento que sucedió de forma parcial en los padres fue mostrar empatía emocional hacia los personajes de las historias, lo que se refleja en su expresión emocional ante las narrativas. De esta forma, en el registro de observación se resalta en los padres en el Taller 6 “Su capacidad de atención fue permanente te, de forma organizada y concentrada hacia la escucha y desarrollo de las actividades. Se evidencia una respuesta positiva en cuanto a la posibilidad que ofrece la historia narrada y la opción de crear otro final”.

Asimismo, en el taller final, los padres y agentes educativos mostraron empatía al escuchar sobre historias de los personajes, cinco (5) de ellos se identificaron con los personajes y expresaron de manera espontánea su sentir”. Se observa de forma permanente manifestaciones de lenguaje no verbal representada en caras de asombro, sorpresa y miedo algunas veces.

Estas comprensiones se afianzan a partir de Chaux, (2016) quien plantea que, la

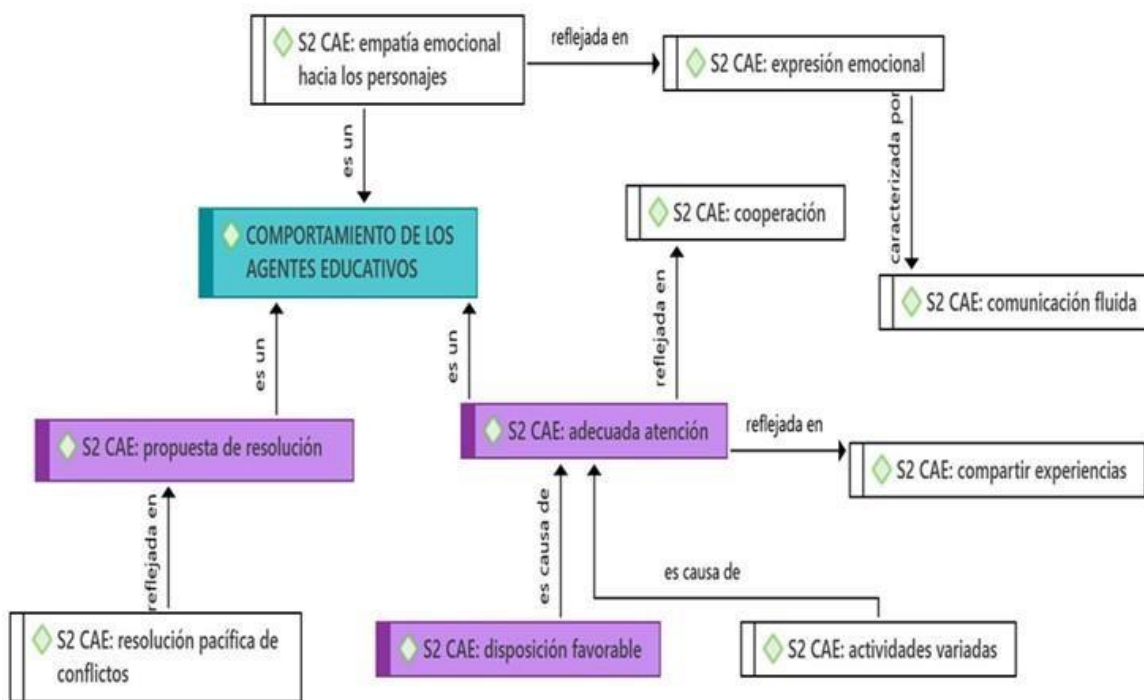


educación para la paz debe surgir en el aula, en los escenarios de participación y en las familias para que todos estemos en capacidad de resolver los conflictos sin violencia” y Alvarado, (2018) destaca la necesidad de metodologías apropiadas para la primera infancia y propone incorporar elementos del arte y la cultura en la educación para desarrollar la ciudadanía desde los primeros años de vida.

La Figura 9 a continuación, muestra la red la red semántica sobre el comportamiento de los agentes educativos en el desarrollo de los talleres. Es importante destacar, la similitud de esta red semántica con la de los padres de familia, donde también los comportamientos principales son la propuesta de resolución y la adecuada atención; el primero de estos es un reflejo de resolución pacífica de conflictos. Una diferencia con lo visto en el comportamiento de los padres es que en los agentes educativos de evidencia aún más una disposición favorable hacia las actividades como causante del buen nivel de atención e interés.

Figura 9

Red semántica sobre el comportamiento de los agentes educativos en el desarrollo de los talleres





Asimismo, se refleja el nivel de atención en la cooperación y el compartir experiencias, los agentes educativos también mostraron empatía hacia los personajes de las narrativas, reflejada en su expresión emocional, la cual se caracterizó por una comunicación fluida. Chaux (2016) y Alvarado (2018), afirman que esencial que los agentes educativos sean capaces de comprender sus propias emociones y las de los demás, para así facilitar el aprendizaje socioemocional en los niños. Las prácticas pedagógicas observadas, como las dramatizaciones y el uso de la literatura, contribuyeron significativamente al desarrollo de habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la construcción de una convivencia respetuosa y solidaria. Estos enfoques validan el rol activo y empático de los educadores en el proceso de formación de valores como la paz y la empatía

Al respecto, Zubiria, (2020) el educador es un guía en el descubrimiento del mundo y de sí mismo, su rol trasciende la transmisión de conocimientos y comprende la creación de ambientes enriquecedores que estimulan la exploración, la curiosidad y la construcción de significados personales.

En este sentido, en la educación inicial, el rol del agente educativo debe orientarse hacia el aprendizaje experiencial, promoviendo el desarrollo de habilidades sociales y emocionales fundamentales para la convivencia pacífica y para efectos de esta investigación se posibilita cuando el agente educativo, es capaz de reconocer sus propias emociones y los significados que se tejen alrededor de las historias y los recursos que utiliza en sus prácticas pedagógicas.

Por ejemplo, en el taller 3 se observó “Los agentes educativos mostraron una alta receptividad a las propuestas pedagógicas, evidenciando una disposición favorable para llevar a cabo las actividades asignadas.” Esto en relación con la participación, demuestra alto interés en

la historia narrada e interés en compartir sus reflexiones; facilitando un ambiente de aprendizaje sobre distintas formas de resolver un conflicto y del respeto hacia la diferencia.

En la Figura 10 se muestra la red semántica sobre los efectos observados de la estrategia de promoción de paz basada en literatura infantil en los registros tomados en el desarrollo de los talleres. Respecto al Aprendizaje y Desarrollo, la principal categoría emergente fue el

Así, en el taller uno se expresa la siguiente observación: “Los niños adquirieron nuevo vocabulario relacionado con el cuento y formularon preguntas sobre términos desconocidos. Las niñas y niños comprendieron conceptos como la amistad, el respeto y la solidaridad y lograron relacionar estos conceptos con sus experiencias personales. Los niños utilizaron su imaginación para crear personajes y narrativas propias, mostrando creatividad en sus representaciones”.

Por otra parte, en la misma Figura 10, se evidencia que hay dos principales efectos en el desarrollo socioemocional: la mejora en empatía emocional y el seguimiento de normas, lo que conlleva a una mayor regulación de impulsos. Como afirman Eisenberg et al. (2010) y Zins et al. (2007), el desarrollo de competencias socioemocionales, como la empatía y el seguimiento de normas, fomenta el autocontrol y la autoeficacia, aspectos esenciales para el desarrollo integral.

Por ejemplo, en el taller 3 se observó “Los niños mostraron una comprensión significativa de las emociones de los demás y se esforzaron por apoyar a sus compañeros cuando se percibía que estaban molestos” y en el taller final “Al respecto, D abraza a una compañera en el momento que comparte una situación dolorosa en su vida. (La inicial D, representan el nombre de una de las niñas participantes en el taller).

Se da cumplimiento al acuerdo inicial de escuchar a los demás. En el taller 6 Se percibió autorregulación en cada una de las actividades desarrolladas, adultos y niños respetaron los tiempos y siguieron las orientaciones para cada momento, las niñas y niños mostraron actitudes



de interés en las actividades lo que permitió su desarrollo.”

La participación de las familias en las actividades literarias y de promoción de la paz ha demostrado ser un factor determinante en el éxito de estas estrategias. Un estudio reciente revela que un 75% de los agentes educativos involucraron frecuentemente a los padres en estas actividades, coincidiendo en que dicha participación ha reforzado significativamente los resultados obtenidos. Estos hallazgos subrayan la importancia de la literatura infantil como herramienta para fomentar habilidades sociales y emocionales en los niños, así como la necesidad de involucrar a las familias en este proceso educativo.

Según Martínez et al. (2020), la participación activa de los padres en la educación de sus hijos tiene un impacto positivo en su rendimiento académico y desarrollo integral. Las familias comprometidas brindan apoyo, orientación y supervisión, ayudando a los niños a desarrollar habilidades necesarias para el éxito escolar y social.

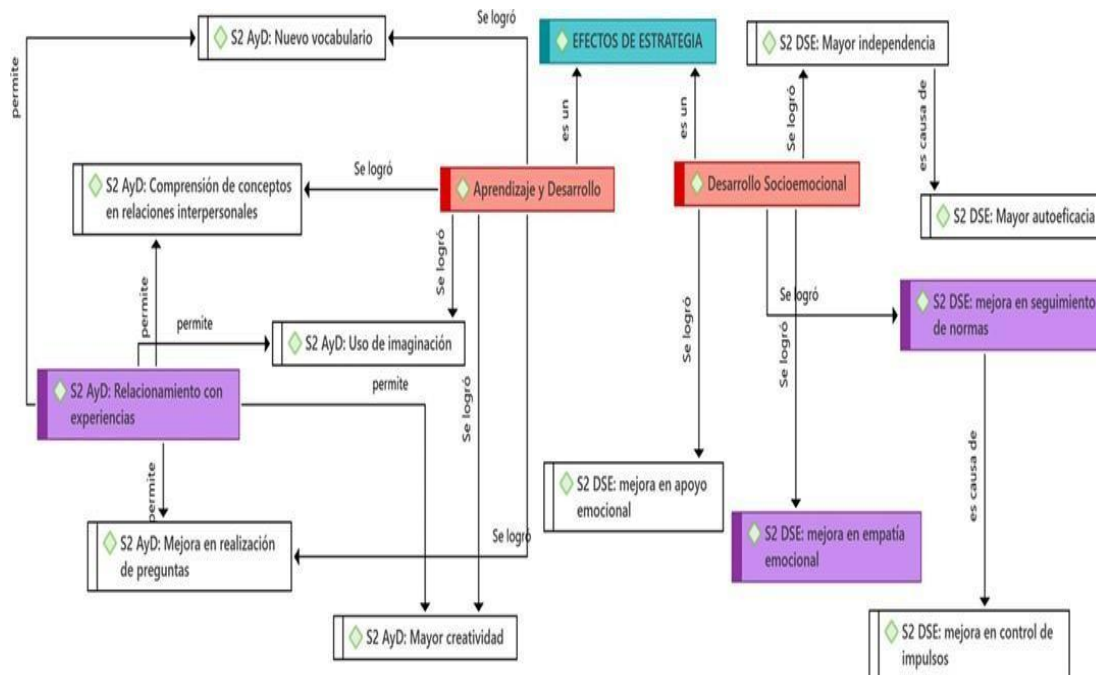
Por su parte, Zubiría (2020) destaca que la colaboración entre la familia y la escuela en espacios formativos potencia los aprendizajes significativos en los estudiantes, mejora el clima escolar y contribuye a la mejora educativa. Esta sinergia es esencial para el desarrollo de competencias socioemocionales en los niños.

Además, Hernández-Prados et al. (2019) señalan que la participación de las familias en la educación de sus hijos en la Educación Secundaria Obligatoria se asocia con un mejor rendimiento académico y una actitud más positiva hacia la escuela. La implicación familiar en actividades escolares y extraescolares contribuye al desarrollo integral de los estudiantes.



Figura 10

Red semántica sobre los efectos observados de la estrategia de promoción de paz basada en literatura infantil



Los resultados del cuestionario final, cuyos datos se presentan en la Tabla 2, aportan una valiosa perspectiva desde la mirada de los agentes educativos. De manera unánime, estos profesionales percibieron una mejora significativa en la capacidad de los niños para resolver conflictos de manera pacífica. Aunque la manifestación de estos cambios ha sido gradual para algunos, todos coinciden en que se ha producido un avance positivo.

La participación de las familias en las actividades literarias y de promoción de la paz resultó ser un factor clave en el éxito de la estrategia. Un alto porcentaje de los agentes educativos (75%) involucró de manera frecuente a los padres en estas actividades, y todos ellos coincidieron en que esta participación ha reforzado de manera significativa los resultados obtenidos.

Estos hallazgos, subrayan la importancia de la literatura infantil como herramienta para fomentar habilidades sociales y emocionales en los niños, así como la necesidad de involucrar a las familias en este proceso educativo.


Tabla 2
Resultados del cuestionario final sobre efectos percibidos por los agentes educativos

Ítem	Opciones	Frecuencia	%
¿Qué impacto observas en el comportamiento de los niños después de trabajar temas de paz a través de la literatura?	a) Han mejorado en la resolución de conflictos	4	100,0
¿Cómo evalúas el impacto de la literatura infantil en la construcción de una cultura de paz en los niños?	a) Muy positivo, se reflejan cambios claros en su comportamiento	2	50,0
	b) Positivo, pero los cambios son graduales	2	50,0
¿Con qué frecuencia involucraste a las familias en las actividades de literatura y paz?	a) Frecuentemente	3	75,0
	b) Algunas veces	1	25,0
¿Consideras que la participación de las familias refuerza los aprendizajes sobre la paz?	a) Sí, de manera significativa	4	100,0
¿Qué impacto observas en el comportamiento de los niños después de trabajar temas de paz a través de la literatura?	a) Han mejorado en la resolución de conflictos	4	100,0
¿Cómo evalúas el impacto de la literatura infantil en la construcción de una cultura de paz en los niños?	a) Muy positivo, se reflejan cambios claros en su comportamiento	2	50,0
	b) Positivo, pero los cambios son graduales	2	50,0
¿Con qué frecuencia involucraste a las familias en las actividades de literatura y paz?	a) Frecuentemente	3	75,0
	b) Algunas veces	1	25,0
¿Consideras que la participación de las familias refuerza los aprendizajes sobre la paz?	a) Sí, de manera significativa	4	100,0

Elaboración Propia (2024)



4.2.3. Comprensiones teóricas de la aplicación de la estrategia

Se establece una integración clave entre las observaciones teóricas de las investigadoras y los aportes de diversos autores en el ámbito educativo. Esta sección subraya cómo estas estrategias pedagógicas, basadas en el uso de la literatura infantil junto con colores e imágenes, fomentan no solo habilidades emocionales, como la empatía y la comprensión emocional, sino también competencias ciudadanas y valores que apoyan la construcción de paz y ciudadanía.

Los aportes de los autores seleccionados enriquecen esta interpretación teórica de manera significativa. Por ejemplo:

- Naranjo (2015) resalta la importancia de desarrollar la inteligencia emocional para un bienestar integral. En este sentido, las actividades literarias en los talleres ofrecieron a los participantes una plataforma para explorar y comprender sus emociones, fortaleciendo su inteligencia emocional. Las historias literarias funcionaron como un espejo de la realidad humana, facilitando una conexión emocional que promueve valores como la compasión y la empatía, esenciales para relaciones basadas en el respeto y la solidaridad.
- Aguado (2020) enfatiza la educación en valores como clave para un mundo mejor. Su enfoque fue reflejado en el taller 3, donde se utilizaron narraciones infantiles para reforzar la resolución pacífica de conflictos y la ciudadanía global. Este planteamiento resalta el rol de la literatura en la formación de una conciencia social en los niños.
- Alba (2019), Alvarado (2018) y Arboleda (2021) ofrecen perspectivas complementarias que validan el uso de recursos visuales y narrativos en el ámbito pedagógico. Estos elementos no solo hacen más accesibles los contenidos educativos, sino que también despiertan la curiosidad de los niños y niñas, facilitando la comprensión de conceptos abstractos a través del simbolismo de colores y el impacto visual de las imágenes.

A lo largo de los talleres, se pudo observar cómo estas estrategias promovieron un aprendizaje significativo y afectivo. Los participantes no solo mejoraron su vocabulario y comprensión lectora, sino que también desarrollaron una conexión emocional con las narrativas,



exploraron sus emociones y adquirieron habilidades clave para la resolución de conflictos.

En conclusión, los resultados obtenidos validan que la literatura infantil, utilizada de manera intencionada y creativa, puede ser una herramienta transformadora en la educación. Al combinar elementos lúdicos, afectivos y cognitivos, estas estrategias pedagógicas no solo fomentan el desarrollo integral de los niños y niñas, sino que también sientan bases sólidas para la construcción de valores y ciudadanía.



La Figura 12 muestra los resultados del análisis de las anotaciones de las investigadoras sobre sus reflexiones y opiniones del desarrollo de los talleres de la estrategia. Sobresale como categoría emergente principal la percepción de las actividades como motivantes para los participantes.

Las actividades realizadas en los talleres se consideran motivantes, ya que los relatos de los participantes reflejan la expresión de emociones positivas. Esta motivación se traduce en una alta participación y receptividad por parte de los involucrados, evidenciada en el compromiso demostrado por los agentes educativos, los padres de familia y, especialmente, por los niños y niñas. Este comportamiento, observado en todos los actores, se presenta como un indicador del potencial de efectividad de la estrategia implementada.

De igual manera, otro efecto positivo derivado de la naturaleza motivadora de las actividades fue el fortalecimiento de la empatía entre todos los actores involucrados. Estas actividades, realizadas en los talleres, se distinguieron por incorporar música, sonidos y dinámicas de simulación y rol, todas ellas inspiradas en la literatura infantil utilizada como base.

Ejemplo de estos resultados es la observación registrada en el taller 2 según la cual hubo como “...aspectos efectivos: La simulación del bosque, la lectura de la fábula y la creación del mural fueron aspectos especialmente efectivos para captar el interés de los niños y enseñarles sobre la paz”. Así mismo, en el taller 6 se registró la siguiente observación reflexiva: “...compromiso de padres y agentes en promover desde la infancia, en el hogar y a través de la literatura, los valores del respeto, aceptación del otro como algo fundamental para que las generaciones sean más empáticas, respetuosas y comprometidas con un mundo mejor” y en el taller 4 se registró “Los niños al inicio del taller se quedaron estáticos escuchando la canción debido a que el ritmo de la música era nuevo para ellos, no es familiar en el entorno que los sonidos distintos, como el canto de las aves o de los pájaros, el ruido del viento o la música de otros géneros musicales. Se continúa explicándole a las niñas y los niños que esta canción es como un nuevo sonido que están descubriendo”.

[illegible]



Siguiendo con la Figura 12, se encuentra que los relatos de los participantes también permitieron poder hacer un relacionamiento con sus propias experiencias, lo que se usó para el aprendizaje de la resolución pacífica de conflictos. Esta resolución de conflictos fue fortalecida por el trabajo colaborativo, que también es una característica de las actividades motivantes usadas en la estrategia y que a su vez implica una mejora en las prácticas pedagógicas. De igual manera, la capacidad de resolución pacífica de conflictos permite en los actores generar comunicación efectiva.

Así, en el taller final se registra “El espacio favoreció el intercambio de experiencias de vida entre los padres de familia y los agentes educativos, enriqueciendo la mirada sobre las experiencias pedagógicas que se desarrollan con los niños y niñas en la unidad comunitaria. La cooperación entre los padres de familia y los agentes educativo permitió identificar formas de resolver conflictos en la vida diaria desde varias perspectivas”. Así mismo, en el taller 3 se registró: “El facilitador jugó un papel crucial en la creación de un ambiente de confianza, al modelar actitudes de respeto y empatía y al facilitar la comunicación abierta y honesta. La creación de un espacio seguro, libre de juicios, y la implementación de dinámicas grupales que promovieron la escucha activa y la empatía fueron fundamentales para el desarrollo de la confianza entre los participantes”

Por último, sobre la Figura 12, se encontró reporte de algunas dificultades, aunque la principal consistió en la autocensura de los propios participantes. Así, en el taller 3 se registró esta observación “El temor a ser juzgadas o a equivocarse generó un clima de autocensura que obstaculizó la participación activa de las participantes. Como consecuencia, se perdieron valiosas aportaciones y se redujo la riqueza de las discusiones”

Además del registro de opiniones y reflexiones de las investigadoras, se hizo un análisis de la generación de preguntas y cuestionamientos, que también fueron un tipo de registro de anotaciones cada que se ejecutó y observó un taller. La Tabla 3 muestra los temas en los que en general se plantearon preguntas en los registros de observación de las investigadoras.

El tema principal que generó preguntas reflexivas fue sobre las estrategias para lograr



mayor participación de las familias, seguido de la medición del impacto a largo plazo de la estrategia, los recursos pedagógicos que pueden enriquecer la metodología de los talleres y actividades, los desafíos en la implementación y los desafíos respecto a la formación de las agentes educativas para la implementación de la estrategia.

El análisis de las preguntas generadas por las investigadoras durante la observación de los talleres revela un interés particular en la sostenibilidad de la estrategia a largo plazo, la ampliación de las herramientas pedagógicas disponibles y la formación docente. Estos interrogantes abren nuevas líneas de investigación y plantean desafíos para la implementación a gran escala de esta propuesta.

En resumen, la estrategia basada en la literatura infantil ha demostrado ser una herramienta eficaz para promover el desarrollo de habilidades sociales y emocionales en los niños y niñas. Sin embargo, es fundamental continuar investigando y reflexionando sobre cómo superar los desafíos identificados y garantizar la sostenibilidad de esta iniciativa a largo plazo."

Tabla 3

Temas de preguntas reflexivas sobre el desarrollo de los talleres de la estrategia de promoción de paz basada en literatura infantil

Temas de Preguntas	Enraizamiento	Ejemplo de preguntas
Involucrar a familias	8	¿Cómo podemos involucrar a las familias en la promoción de la paz? • Proyectos en familia: Proponer proyectos que involucren a toda la familia, como la creación de huertos comunitarios, la organización de eventos solidarios o la realización de actividades artísticas relacionadas con la paz • Guías para padres; Elaborar guías prácticas para padres y madres con consejos y herramientas para educar a sus hijos en valores de paz. • Visitas a proyectos exitosos: Organizar visitas a proyectos exitosos de promoción de la paz para que las familias conozcan de primera mano cómo se pueden generar cambios positivos. (Taller 3)



Temas de Preguntas	Enraizamiento	Ejemplo de preguntas
Medición impacto	7	¿Cómo podemos evaluar a largo plazo el impacto de estas experiencias en los agentes educativos? • Revisando las planeaciones diarias, en las cuales deben estar inmersos los temas de la paz a través de la literatura infantil • Cambio en las prácticas pedagógicas: • Sostenibilidad de los cambios (Taller 2)
Recursos eficaces	7	¿Qué otros recursos o estrategias podrían utilizarse para complementar estas actividades? Clubes de lectura: Crear clubes de lectura donde se discutan libros y cuentos relacionados con la paz y la tolerancia. Huertos escolares: Crear huertos escolares para enseñar a los niños y niñas sobre la importancia de cuidar el medio ambiente y cooperar con otros. (Taller 6)
Medición a largo plazo	6	¿Cómo podemos evaluar a largo plazo el impacto de estas experiencias? A través de una herramienta que permita el registro de novedades y de cambios en los niños y niñas en cuanto sus interacciones cotidianas (Taller final)
Desafíos	5	¿Qué desafíos enfrentamos al implementar pedagogía para la paz en contextos de vulnerabilidad? Uno de los principales desafíos es la falta de recursos en los contextos de vulnerabilidad se depende de los programas ofertados por la institucionalidad del Estado para la implementación de programas lo que limita la disponibilidad de materiales, capacitación de agentes educativos.
Formación docente	4	¿Qué desafíos enfrentamos al implementar pedagogía para la paz en contextos de vulnerabilidad? • Desafíos Sociales y Contextuales • Formación docente: • Metodologías



4.2.4. Conclusiones sobre el desarrollo de los talleres

Se registró principalmente recomendaciones y descripción de fortalezas de la estrategia, aunque también el registro de debilidades. El principal conjunto de recomendaciones tiene que ver con mejorar los enfoques pedagógicos en las intervenciones para promover cultura de paz mediante literatura infantil, lo que implica diversos temas como los recursos pedagógicos, la planeación, el diseño instruccional, la capacitación a agentes educativos.

Así, por ejemplo, para el taller 3 se tiene la siguiente observación como conclusión “La implementación exitosa de la pedagogía para la paz exige una transformación profunda de las prácticas docentes. Es necesario capacitar a los agentes educativos en herramientas y estrategias para abordar temas sensibles como el conflicto, la violencia y la justicia social. La formación debe ir más allá de la transmisión de conocimientos teóricos y enfocarse en el desarrollo de competencias socioemocionales y habilidades para la mediación y la resolución de conflictos.

Asimismo, es crucial proporcionar a los agentes educativos el apoyo necesario para implementar estas nuevas prácticas en sus salones de clases”.

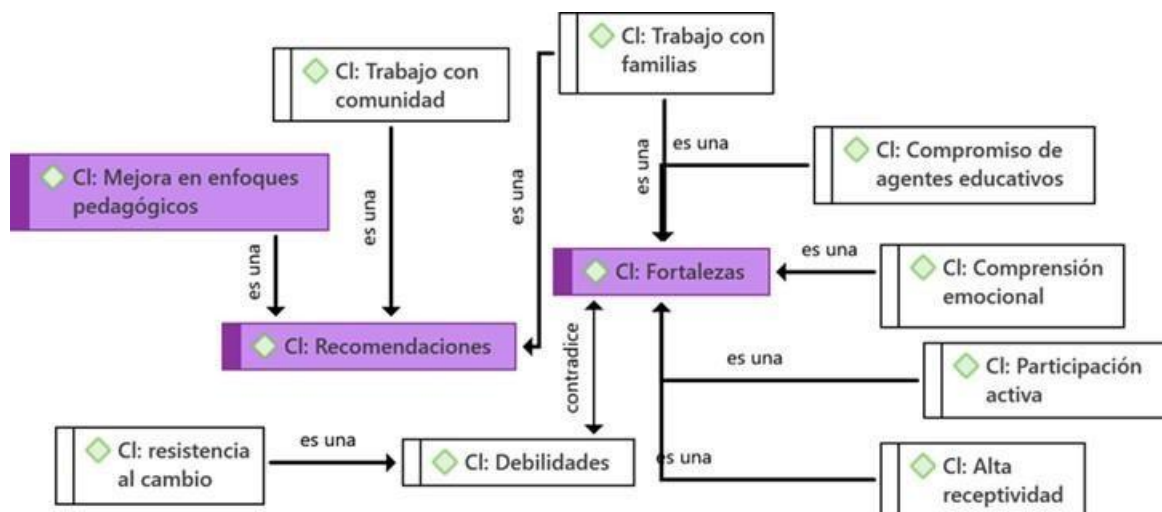
En el taller 1 se registra “Recomendaciones para Futuras Actividades: Se sugiere la incorporación de materiales adicionales y enfoques didácticos para mejorar la comprensión emocional y fomentar una participación aún mayor.”. Y en el taller 2 “Ajustes en la Gestión del Tiempo: Planificar tiempos más ajustados para cada actividad y considerar pausas adicionales para mantener la atención de los niños.”

Otras recomendaciones que surgen en el análisis conclusivo de cada taller tienen que ver con fortalecer el trabajo con la comunidad y el trabajo con la familia. Por ejemplo, en el taller 3 se anotó “Además de abordar las dimensiones pedagógicas, es fundamental trabajar en estrecha colaboración con las comunidades, las familias y las instituciones gubernamentales para transformar las condiciones de vida que perpetúan el conflicto.”



Figura 13

Red semántica sobre las conclusiones de las investigadoras acerca de la aplicación de los talleres de la estrategia de promoción de paz basada en literatura infantil



Siguiendo con la Figura 13, frente a las fortalezas, se mencionan varias en el registro de anotaciones, aunque las más sobresalientes son la alta receptividad por parte de los actores, la participación activa, el logro de comprensión emocional, el compromiso de los agentes educativos y lograr que haya habido actividades trabajadas con las familias.

Por ejemplo, en el Taller 4 se registró “Los participantes demostraron una gran fortaleza al mostrar receptividad al cambio, involucrarse activamente en las actividades, mantener una actitud positiva y expresar un claro interés en mejorar”. De igual forma, en el Taller 1 se observa “Las fortalezas incluyeron la participación y la capacidad de relacionar conceptos emocionales. Las áreas de mejora destacaron la necesidad de precisar conceptos educativos son múltiples y por último, en la Figura 13 se muestra como una posible debilidad del proceso realizado a la resistencia al cambio de los actores. Así, por ejemplo, en el taller 3 se registró la siguiente valiosas. Destaca su compromiso con la educación y el bienestar de los niños y niñas, lo cual se manifiesta en su dedicación y esfuerzo constante”. También, en el taller 3, se encuentra “Las fortalezas de los agentes observación “Sin embargo, también es importante reconocer algunas debilidades comunes, como el miedo al cambio que puede surgir ante nuevas propuestas o



reformas educativas”

Los resultados obtenidos en la implementación de la estrategia basada en literatura infantil son sumamente alentadores. La alta receptividad de los participantes, tanto niños como adultos, ha sido un pilar fundamental para el éxito de esta iniciativa. Su disposición a involucrarse activamente en las actividades y a explorar sus emociones ha demostrado la pertinencia y efectividad de esta propuesta pedagógica.

La capacidad de los participantes para comprender y expresar sus sentimientos, así como para establecer conexiones entre las historias y sus propias experiencias, ha sido un logro notable. Esto evidencia que la estrategia ha logrado fomentar la inteligencia emocional, una habilidad esencial para el desarrollo integral de las personas.

El compromiso de los agentes educativos también ha sido un factor determinante. Su dedicación y entusiasmo han creado un ambiente de aprendizaje seguro y enriquecedor, donde los niños y niñas se sienten motivados a explorar y aprender. La colaboración con las familias ha sido igualmente fundamental, ya que ha permitido ampliar el impacto de la intervención y fortalecer los aprendizajes adquiridos en los talleres.

Sin embargo, como en todo proceso de cambio, se han identificado algunos desafíos. La resistencia al cambio, manifestada en el miedo a lo desconocido a nuevas prácticas pedagógicas ha sido uno de los obstáculos más comunes.

Es importante reconocer que la implementación de nuevas prácticas pedagógicas requiere tiempo y esfuerzo, y que es necesario brindar el apoyo necesario a los docentes para que puedan adaptarse a estos cambios. Los resultados obtenidos en esta investigación abren nuevas perspectivas para la implementación de estrategias basadas en la literatura infantil en otros contextos educativos. Sin embargo, es fundamental continuar investigando y evaluando el impacto a largo plazo de estas iniciativas.



4.3. Síntesis de limitaciones e innovaciones del estudio en contexto

Este estudio, aunque ha logrado importantes avances en la comprensión de la literatura infantil en la construcción de la paz, no estuvo exento de limitaciones que afectaron tanto su desarrollo metodológico como contextual. A nivel metodológico, una de las principales limitaciones fue el enfoque de las estrategias que estuvo limitado por el tamaño reducido de las muestras de niños y agentes educativos involucrados, lo que restringió la generalización de los resultados a una población más amplia. La diversidad geográfica y cultural de las poblaciones escolares en Colombia también presentó un reto, dado que las respuestas a las actividades relacionadas con la paz pueden variar considerablemente según los contextos socioculturales específicos, lo que dificulta la extrapolación de los hallazgos a nivel nacional. La falta de recursos tecnológicos y materiales adecuados en algunas instituciones educativas también limitó la implementación de actividades que involucraran el uso de herramientas digitales, lo cual podría haber enriquecido la experiencia de aprendizaje y ampliado el alcance de la investigación.

Desde el punto de vista contextual, la temporalidad del estudio, con un período relativamente corto para evaluar el impacto a largo plazo de las estrategias pedagógicas, también constituye una limitación. Los efectos de la integración de la literatura en los procesos de construcción de paz pueden manifestarse con mayor claridad a largo plazo, por lo que una

evaluación más extensa permitiría observar cambios más duraderos en los comportamientos y actitudes de los niños y los agentes educativos. A pesar de estas limitaciones, el estudio presenta varias innovaciones que aportan al campo de la pedagogía para la paz. En primer lugar, la investigación propone un enfoque metodológico que integra la literatura infantil de manera interactiva, con actividades lúdicas y creativas que permiten a los niños participar activamente en la construcción de valores como la paz, la tolerancia y la empatía. Este enfoque se aleja de las metodologías tradición enseñanza y favorece el aprendizaje emocional y vivencial, lo que permite una mejor internalización de los conceptos relacionados con la paz

Otro aspecto innovador, es la propuesta de involucrar a los agentes educativos y a las familias en el proceso educativo. Aunque tradicionalmente se ha centrado en el aula como



espacio de aprendizaje, este estudio resalta la importancia de una comunidad educativa más amplia, donde padres y agentes educativos colaboren para fomentar un entorno de paz.

La capacitación de los agentes educativos en el manejo de valores y resolución de conflictos a través de la literatura ofrece una dimensión novedosa que tiene el potencial de transformar la educación inicial.

En cuanto al contexto social, el estudio ofrece una reflexión profunda sobre las infancias y la diversidad cultural en Colombia, entendiendo que los niños no solo son receptores de la enseñanza, sino que también aportan perspectivas únicas sobre la paz según su entorno social.

Esta visión inclusiva abre nuevas posibilidades para adaptar los programas educativos a las realidades locales y regionales, permitiendo que los procesos de construcción de paz sean relevantes y significativos para todos los niños, independientemente de su origen o contexto.

Por último, la investigación propone un enfoque integral que podría ser replicado en otras regiones del país y a nivel internacional. La aplicación de la literatura infantil como medio para promover la paz en la infancia es una innovación metodológica que podría ser ampliada a otros grupos etarios y contextos educativos, desde la educación preescolar hasta la educación básica, abriendo nuevas vías para investigaciones futuras que exploren el impacto de la literatura en la formación de ciudadanos comprometidos con la paz y la convivencia sana.



Implicaciones, sugerencias y/o Recomendaciones

Los hallazgos de esta investigación tienen importantes implicaciones prácticas para el campo de la educación, particularmente en lo que respecta a la formación de agentes educativos, la integración de la literatura infantil en los procesos pedagógicos y la construcción de paz en las infancias. Uno de los principales aportes del estudio es la demostración de cómo la literatura infantil, de forma interactiva y vivencial, puede contribuir al desarrollo de valores como la paz, la empatía y el respeto por la diversidad en los niños. Estos resultados sugieren que integrar la literatura en la enseñanza de la paz no solo favorece el desarrollo emocional y cognitivo de los niños, sino que también promueve una cultura de convivencia y resolución pacífica de conflictos.

En términos de formación docente, este estudio evidencia la necesidad de fortalecer la preparación de los agentes educativos en temas relacionados con la educación para la paz y el manejo de conflictos. Es fundamental que los programas de formación docente incluyan estrategias pedagógicas innovadoras que utilicen la literatura como una herramienta para la resolución de conflictos y la promoción de valores positivos. Los agentes educativos deben ser capacitados no solo en técnicas didácticas, sino también en la gestión emocional de los niños y en la implementación de metodologías inclusivas que respeten la diversidad de los estudiantes y sus contextos socioculturales.

Una sugerencia importante, para futuras investigaciones es la exploración de implementación de estos enfoques pedagógicos en diversos contextos educativos, especialmente en zonas rurales o afectadas por el conflicto.

Ampliar la muestra y diversificar los contextos de estudio podría proporcionar una comprensión más completa de cómo la literatura infantil puede adaptarse a diferentes realidades y ser utilizada como una herramienta efectiva en la construcción de paz en diversas regiones del país. Además, sería relevante investigar el impacto de estas estrategias a largo plazo, ya que los efectos de la formación en valores y el cambio de actitudes pueden tardar en reflejarse.

Estudios de seguimiento permitirían evaluar si los niños que han sido expuestos a este tipo de enfoques continúan aplicando los valores de paz y resolución de conflictos en su vida



cotidiana, incluso después de haber concluido su etapa escolar.

Se recomienda también que los futuros estudios consideren el papel de las familias en la promoción de la paz desde la infancia. Este estudio ha subrayado la importancia de involucrar a los padres y cuidadores en los procesos educativos, y futuras investigaciones podrían explorar de manera más profunda cómo las dinámicas familiares y comunitarias influyen en la internalización de los valores de paz y convivencia.

Por último, es fundamental que las políticas educativas nacionales y locales incluyan en sus agendas la promoción de la paz a través de la literatura infantil. Esto implicaría no solo la formación de los agentes educativos, sino también la creación de materiales educativos adecuados y accesibles que puedan ser utilizados en todos los niveles del sistema educativo.

En conclusión, este estudio abre la puerta a nuevas líneas de investigación y acción que pueden seguir contribuyendo al desarrollo de entornos educativos más pacíficos, inclusivos y comprometidos con la resolución de conflictos desde las primeras etapas de la vida.

La integración de la literatura infantil en la educación para la paz ofrece una oportunidad transformadora, permitiendo que los niños desarrollen habilidades de empatía, tolerancia y resolución pacífica de conflictos; es esencial que las políticas educativas, tanto nacionales como locales, incluyan la promoción de la paz a través de la literatura infantil, con la formación continua de los educadores y el acceso a materiales adecuados que refuercen estos valores.

Además, la colaboración activa entre las instituciones educativas, las familias y la comunidad será clave para asegurar la efectividad de estos programas y garantizar que los valores de paz sean internalizados desde una edad temprana. Futuros estudios podrían explorar más a fondo el impacto de estas estrategias y el papel de las familias en la educación para la paz, contribuyendo así al desarrollo de una sociedad más equitativa y pacífica.



Capítulo 5. Conclusiones

Este estudio ha logrado responder de manera efectiva a los objetivos planteados, demostrando que la literatura infantil es una herramienta poderosa para la promoción de la paz en los primeros años de vida. A través de las prácticas pedagógicas basadas en cuentos, fábulas y actividades lúdicas, los niños pudieron identificar, comprender y expresar conceptos clave relacionados con la paz, tales como la tolerancia, la empatía y la resolución pacífica de conflictos. Las estrategias didácticas empleadas, como las dramatizaciones y el uso de materiales creativos, favorecieron una experiencia educativa significativa que permitió que los valores asociados a la paz se internalizaran de manera efectiva. Esta implementación práctica de la literatura en el aula mostró que las estrategias pedagógicas orientadas a la paz contribuyen al desarrollo integral de los niños, promoviendo tanto su desarrollo emocional como social.

En cuanto a los aportes de la investigación, se destaca la relevancia de integrar la literatura infantil como una estrategia pedagógica dentro del currículo educativo, especialmente orientada a la construcción de paz. Este enfoque no solo favorece el desarrollo de competencias emocionales, sino que también genera un espacio reflexivo sobre la convivencia pacífica, tanto en el aula como en otros contextos de interacción social. La investigación también resalta la necesidad de que los docentes y las familias se involucren activamente en el proceso educativo, creando una formación coherente y constante en los valores de paz que, de ser trabajada de manera conjunta, garantiza una educación integral.

Como propuestas de acción, se sugiere la implementación de programas pedagógicos más amplios que integren narrativas literarias centradas en la paz, promoviendo un aprendizaje activo y emocionalmente significativo. Es fundamental, además, fortalecer la formación de los agentes educativos en técnicas y enfoques que favorezcan la enseñanza de valores de paz, con el fin de crear un entorno escolar propicio para la resolución pacífica de conflictos y la convivencia armónica.



Finalmente, futuras investigaciones podrían ampliar el alcance de este estudio, evaluando su impacto a largo plazo en la formación de valores de paz y explorando otras herramientas complementarias para fomentar la paz en contextos educativos diversos. Este estudio hace una valiosa contribución al campo de la pedagogía para la paz, destacando el rol transformador de la literatura infantil como una herramienta educativa clave para modificar la manera en que los niños interactúan con el mundo y sus pares, promoviendo una cultura de paz desde una edad temprana.



Referencias Bibliográficas

Alba Ferro, D. P. (2019). *Semillas para la paz desde la educación inicial: Orientaciones pedagógicas*.

Ospina-Alvarado, M. C. (2018). *Construcción social de niñas y niños en contextos de conflicto armado*.

Alvarado, J. (2015). *Los niños piensan la paz*. Bogotá: Banco de la República.

Acuerdo Final para la Terminación del Conflicto y la Construcción de una Paz Estable y Duradera. (2016). <https://www.altocomisionadoparalapaz.gov.co/>.

Adu, P. (2019). *A Step-by-Step Guide to Qualitative Data Coding*. Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781351044516>.

Aguado, J. (2020). *Educación emocional en el aula: Estrategias prácticas para docentes*. Editorial Educación y Desarrollo.

Alba, M. (2019). *Literatura infantil y desarrollo emocional: Un enfoque integrador*. Editorial Letras y Valores.

Alvarado, R. (2018). *La voz de los niños: estrategias para la educación emocional en el aula*. Editorial Narcea.

Alvarado, S. (2018). *Educación para la paz en la primera infancia: Integrando arte y cultura en el currículo*. Editorial Educativa.

Alvarado, S. (2018). *Los círculos de la palabra en la educación infantil: Estrategias para la convivencia*. Editorial Magisterio.



Anzaldúa, G. (2012). *La frontera como un camino: Una nueva visión de la identidad y la educación*. Editorial Planeta.

Cabrera, J. (2020). *Psicología del desarrollo: Perspectivas y prácticas en la educación infantil*. Editorial Universitaria.

Cerrillo, P. (2014). *Literatura infantil y juvenil: Textos, lectores y educadores*. Universidad de Castilla-La Mancha.

Cerrillo, R. (2006). *Diversidad y literatura infantil: Hacia una educación inclusiv*. Ediciones Akal.

Colomer, T. (1999). *La formación del lector literario*. Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

Colomer, T. (2002). *Andar entre libros: La lectura literaria en la escuela*. Fondo de Cultura Económica.

Constitución Política de Colombia. (1991).
<https://www.constitucioncolombiana.gov.co>.

Eisenberg, N., Spinrad, T. L., & Morris, A. S. (2010). Empathy, self-regulation, and social functioning: Social neuroscience implications. *Annual Review of Psychology*, 61, 1-24. <https://doi.org/10.1146/annurev.psych.093008.100458>.

Galtung, J. (1990). *Violencia cultural. En La paz es posible*. Ediciones El Siglo.

García, A. (2017). *Educación emocional y su impacto en el rendimiento académico*. *Revista de Psicología Educativa*, 25(2), 85-92.

García-Hoz, V. (2000). *La educación personalizada: Sus principios y técnicas*. Ediciones Praxis.

Hernández, M. (2016). *Narrar para educar: La importancia de contar historias en el aula*. Editorial La Muralla.



Kemmis, S., & McTaggart, R. (2005). Participatory action research: Communicative action and the public sphere. En N. K. Denzin & Y. S. Lincoln (Eds.), *The Sage handbook of qualitative research* (3ª ed., pp. 559-603). Sage Publications.

Ley 115 de 1993 Congreso de la República. Estatuto de Educación.

Ley 1620 de 2013. Ley de Convivencia Escolar. (2013). Congreso de la República de Colombia.

Ley 1779 de 2016. (2016). Ley de Educación en Derechos Humanos.

Llenas, A. (2016). *El monstruo de colores: Un libro sobre las emociones*. Editorial Flamboyant.

MEN. (2006). Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas.

Martínez, J. (2020). *Ambientes de aprendizaje: un enfoque práctico para la educación emocional*. Editorial Graó.

Martínez, L. (2020). *Ambientes de aprendizaje: Espacios que fomentan la convivencia y la paz*. Editorial Pearson.

Naranjo, A. (2015). *Literatura infantil y empatía: Fomentando la paz desde la infancia*. Editorial Norma.

Nussbaum, M. C. (2011). *Sin fines de lucro: por qué la democracia necesita de las humanidades*. Ediciones Siglo XXI.

Reyes, Y. (2007). *El reino de la infancia: La importancia de la literatura en la educación*. Norma.

Reyes, Y. (2007). *La casa imaginaria: Lectura y literatura en la primera infancia*. Editorial Norma.



Vasco, I. (2020). Intrusos en la ventana: Un cuento sobre diversidad y aceptación. Editorial El Naranjo.

Velosa, J. (2021). El convite de los animales: Cuentos para aprender a vivir en paz. Editorial Panamericana.

Zapata Olivella, M. (1983). Las fábulas de Tamalameque. Editorial Bedout.

Zapata Olivella, M. (2019). Las fábulas de Tamalameque. Editorial Caribe.