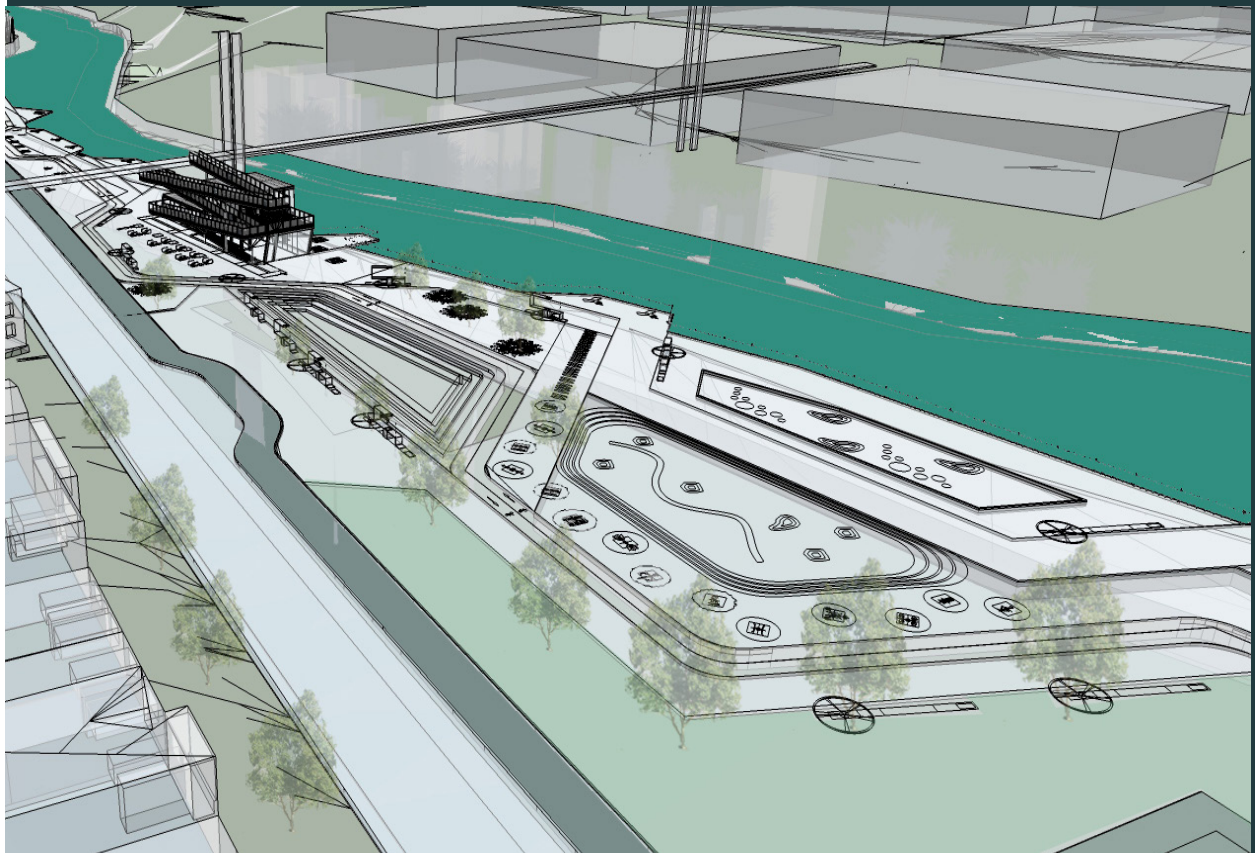


PROPUESTA

PARQUE RECREATIVO EL JARDIN

SAN RAFAEL- ANTIOQUIA



TALLER VERTICAL
- PARQUE RECREATIVO-

PROYECTO PARQUE RECREATIVO EL JARDIN - SAN RAFAEL
MUNICIPIO DE ANTIOQUIA
TALLER VERTICAL
2016-2017

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
EQUIPO DOCENTE
ARQ. JUAN FERNANDO VALENCIA GRANDA
ARQ. ADOLFO EMILIO ARBOLEDA LOPERA
ARQ. JUAN JOSE RIVA SAENZ

EDICION
EDICION - DISEÑO -GRAFICOS TEXTOS
DOCUMENTOS Y CONTENIDOS
HAROL VELEZ PARRA

PARQUE RECREATIVO EL JARDIN - SAN RAFAEL

Harol Velez Parra

Trabajo de grado para obtener el titulo de arquitecto

Asesores

Arq.Mg. Juan Fernando Valencia Granda

Arq. Adolfo Emilio Arboleda Lopera

Arq. Juan Jose Riva Saenz

Facultad de Arquitectura

2019



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
M E D E L L Í N

AGRADECIMIENTOS

No ha sido nada fácil haber escogido realizar esta carrera. Ha sido un proceso largo y tedioso. pero lleno de muchos aprendizajes, de conocimientos, de aciertos y desaciertos, de alegrías y tristezas , pero siempre con el apoyo de personas amigos y familiares que me dieron ese ánimo que en algunos momentos perdía por completo, pero que de igual forma siempre tuve la convicción de terminar bien este proceso, por la satisfacción que algún día me dirían arquitecto. Entendiendo que es una profesión que acarrea muchas responsabilidades. esto me llena de deseos de salir al mundo hacer las cosas bien. la palabra ARQUITECTURA tiene mucho significado en la historia de la humanidad. Esto hace que me llene de orgullo ser un buen Arquitecto.

Gracias infinitas a todas esas personas que siempre estuvieron ahí para apoyarme.

INTRODUCCION

Uno de los componentes más importantes quizá de hoy en día en los municipios tiene que ver con las actividades turísticas y de recreación. Ya que estas consolidan en gran parte las dinámicas económicas de la población. Tomando esto en cuenta. Se observa que en esta región del oriente antioqueño existen falencias en equipamientos de esparcimiento para la comunidad, tal vez debido a que esta región ha sufrido del conflicto armado que tanto ha agobiado a nuestra región. Pero ya que este conflicto se ha ido mermando considerablemente, se le apuesta a una renovación urbana por parte de los estamentos políticos locales. Es por esto que se propone desarrollar un parque recreativo por medio del cual se empiecen a generar espacios sociales a la población joven para que desarrollen actividades deportivas y de recreación, además para las personas de la tercera edad para que tengan espacios dignos para el descanso. La intención, es que este parque recreativo tenga espacios para el comercio de los productos de la región ya sean suvenires o productos agrícolas como frutas entre otros. Incluso, para los eventos que pueda desarrollar las juntas de acción comunal. Todo esto pensando siempre en que los futuros turistas, encuentren escenarios para una buena integración.

TABLA DE CONTENIDO

	PAG.
RESUMEN	
Introduccion	5
ETAPA I	
Matriz de estudio	10 - 12
Analisis de referente	13 - 15
Story board	16 - 17
Idea basica	18 - 19
Imagenes	20
ETAPA II	
Laboratorio Fachadas	23 - 24
Laboratorio Estructura	25
Laboratorio Circulaciones	26
Laboratorio Espacio Interior	27 - 29
Entrega Final	30 - 33

	PAG.
ETAPA III	
Laboratorio Espacio Publico	36 - 37
Laboratorio Mobiliario Urbano	38- 39
Laboratorio Iluminacion	40
Laboratorio Pisos	41- 42
Bibliografia	43
Cibergrafia	43
Lista de figuras	44-46

ETAPA - I

CONCEPTUALIZACION

Matriz de estudio	10 - 12
Analisis de referente	13 - 15
Story board	16 - 17
Idea basica	18 - 19
Imagenes	20

UBICACION

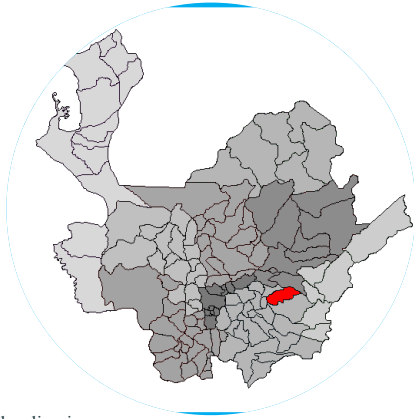


Figura 1 - localizacion
Tomada de https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:MunsAntioquia_Anori.png

San Rafael es un municipio de antioquia que se encuentra localizado En la subregion del oriente antioqueño. Ubicado en la zona mayor de los embalses es un departamento rico en Fuentes de agua. San Rafael le apuesta al progreso por eso muestra su esquema de Ordenamiento territorial como un eje que promueva un nuevo municipio. El cual le apuesta a varios cambios a nivel social, cultural, educativo y recreativo, uno de estos cambios tiene que ver con desarrollar un corredor de equipamientos que pueda ser utilizado a lo largo de la region de los embalses.

UBICACION LOTE

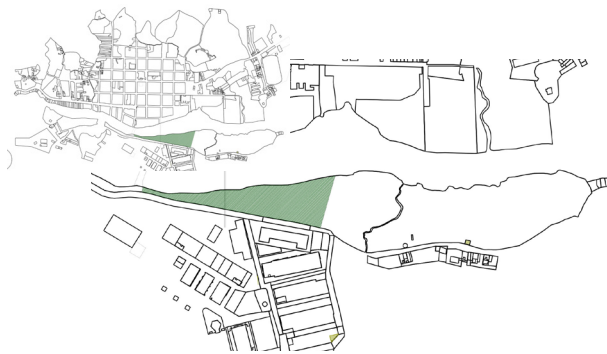


Figura 2 - Harol vlez (2017) Referencia lote a desarrollar (Plano)

Se dispone de un area destinada como espacio publico, la cual se encuentra al costado sur del pueblo (Barrio jardin) paralelo al rio Guatape. Se cuenta con un area de lote de 9000 mt2

IMAGENES VISITA SAN RAFAEL



Figura 3 - Harol vlez (2017)
parque existente (Foto)



Figura 5- Harol vlez (2017)
Sendero existente (Foto)



Figura 6 Harol vlez (2017)
Parque existente (Foto)



Figura 4- Harol vlez (2017)
parque existente (Foto)

Como podemos ver en las imágenes tomadas en la visita realizada al lugar se puede observar que actualmente se encuentra el eco parque san Rafael pensado para la integración social y comunitaria, el esparcimiento y la actividad turística. Pero que desafortunadamente la población residente no se ha interesado por este. Es por esta razón que se propone desarrollar un proyecto nuevo donde se tenga presente los deseos de los pobladores del lugar. Un proyecto que sea espacialmente adecuado para el disfrute.

SISTEMAS ESTRUCTURANTES

Se puede decir que constituye en uno de los componentes integrales y de vital articulación con la estructura de ciudad que constituye la hoja de ruta en torno al desarrollo, sostenibilidad y competitividad municipal como la plataforma planteada a ser integrada desde el E.O.T

Los sistemas estructurantes del Municipio son la vía Guatapé - San Rafael - San Carlos y el río Guatapé, los cuales atraviesan y recorren el Municipio por la parte central y en forma casi paralela, condición que los hace ejes articuladores de ríos y vías secundarias. Ambos con potencial para desarrollar proyectos de corredores turísticos y parques lineales, respectivamente y por lo tanto tendrán un tratamiento especial como restricciones de uso, control de elementos contaminantes y reubicación de viviendas en zonas de retiros.

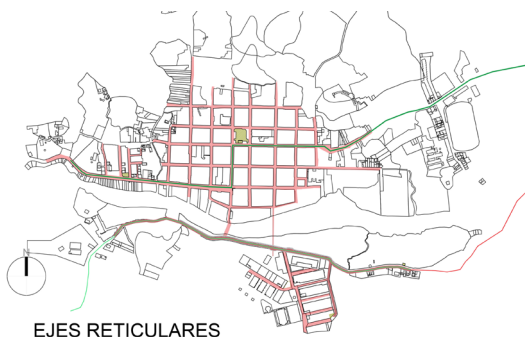


Figura 7: Harol vlez (2017) Ejes Reticulares(Plano)

Los ejes reticulares articulan la actividad socio/economica ademas de la movilidad, esto permite una conexion en sentido norte - sur y oriente - occidente.



Figura 8 : Harol vlez (2017) Equipamentos (Plano)

Existen buenos equipamentos en los alrededores del parque principal mostrando entonces un desarrollo, lo que no se ve en la parte sur del pueblo.



Figura 9 : Harol vlez (2017) Espacio publico parques (Plano)

Aunque tiene varios espacios recreativos no son lo suficientemente aptos para satisfacer las necesidades de la poblacion



Figura 10: Harol vlez (2017) Espacio publico nuevo (Plano)

El desarrollo de nuevos equipamentos surge a partir de la necesidad que tiene el municipio y sus alrededores de tener espacios de larga estancia,

SEGMENTO PLANO NOLI

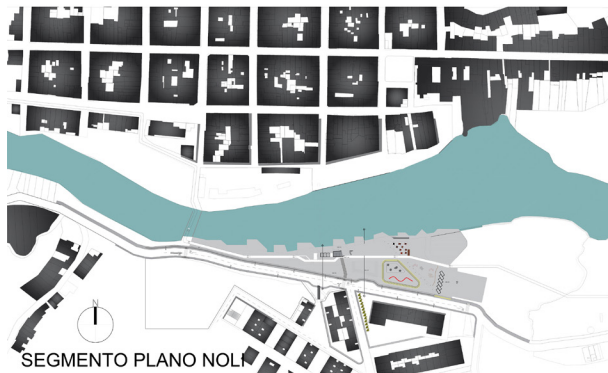


Figura 11: Harol velez (2017) Plano Noli(Plano)

Como podemos ver en este fragmento del plano noli del municipio de san Rafael, se observa una configuración espacial de llenos y vacíos. Que nos permite detectar la relación entre espacios privados y espacios colectivos urbanos, que a primera vista son muy pocos y aunque existe un desarrollo de espacio público en la actualidad. No se muestra bien definido. Esto nos ha llevado a replantear nuevas propuestas de circuitos turísticos urbanos culturales para que se de esa apropiación colectiva de ese espacio en la comunidad.

CONECTIVIDAD

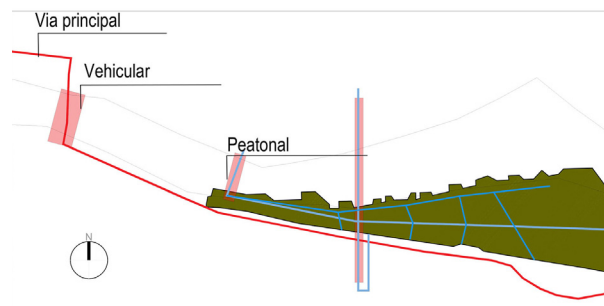
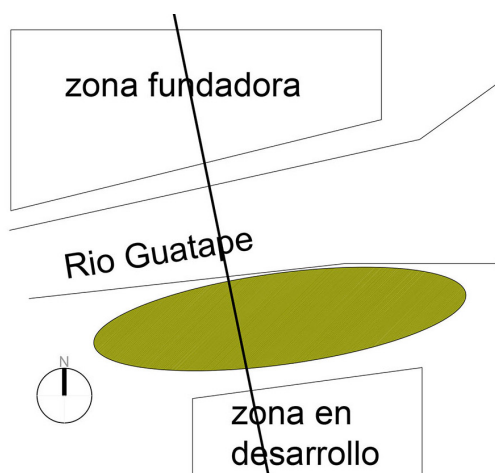


Figura 12: Harol velez (2017) Accesos Proyecto (Esquema)

El acceso Peatonal se da por dos puentes los cuales son El Puente peatonal que cruza el rio por la carrera 21 que tambien es utilizado por los moto taxistas. y El Puente peatonal aereo que viene por la carrera 19. Este une los dos costados del pueblo, la zona antigua con la zona en desarrollo.



Parque recreativo:

Como conector de orillas entre la zona fundadora del pueblo y la nueva zona en desarrollo (barrio jardin)

Figura 13: Harol velez (2017) Conector (Esquema)

ANALISIS DEL REFERENTE

PARQUE DE LA VILLETTE



Figura 14 : <http://www.mundocity.com/europa/plano-paris.html> (2017)

Su diseño fue encargado al arquitecto suizo Bernard Tschumi en 1982 y se caracteriza por contener un gran número de pequeños edificios denominados “folies” (caprichos). Éstos, además de brindar una fisonomía única al parque, sirven como centros de distintos servicios que van desde cafetería a guardería.

SUPERPOSICION DE CAPAS



Figura 15: <http://tecne.com/urbanismo/parc-de-la-villette/> (2017)

Para este parque el arquitecto usa un principio innovador de superposición de tres elementos básicos:

- Superficies (grupos de planos)
- Puntos (de acción)
- Líneas (vectores de movimiento) .

DETERMINANTES DISEÑO

El diseño del parque se enfoca en la cultura más que en el medio ambiente. Por medio de los caminos y recorridos, se crean espacios de recreación.

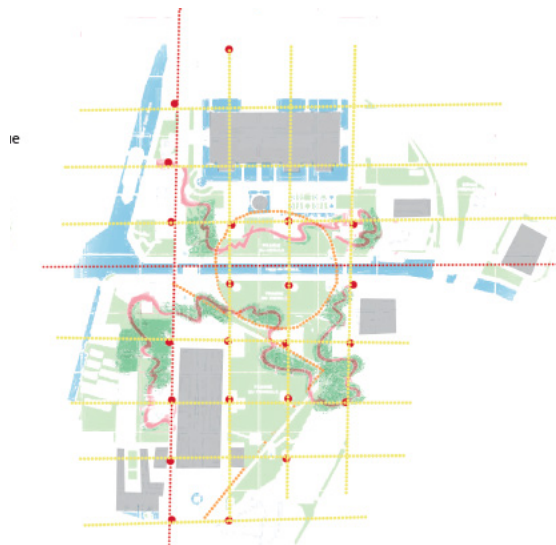


Figura 16:
http://portfolios.uniandes.edu.co/gallery/51880069/Paisaje-Urbano_Parc-de-la-Villete

ENTRADAS

El contexto espacial del parque se examina teniendo en cuenta su posición en lo que se encuentra dentro y lo que está fuera. El diseño de las entradas en el lado norte y sur merece una atención especial. Además de ser 'pasarelas' para la ciudad, sino que también son lugares únicos de entrada.



Figura 17: Harol velez (2017) Parque la villete (Esquema)

COMPOSICION FACHADA

La fachada no es tan evidente ya que es un espacio abierto con múltiples funciones y edificios que se conjugan en uno solo. pero cabe destacar que a diferencia de otros parques el elemento predominante son las follies que hacen que el paisaje urbanístico pase a un segundo plano

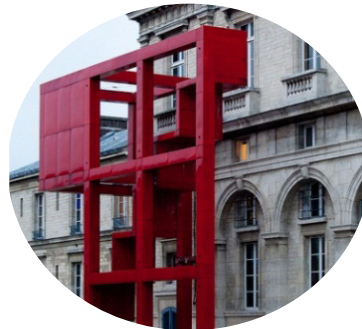


Figura 18: <https://www.pinterest.es/pin/293578469441469068/?lp=true> (2017)



Figura 19: <https://www.pinterest.es/pin/293578469441469068/?lp=true> (2017)

ADECUADA DISTRIBUCION

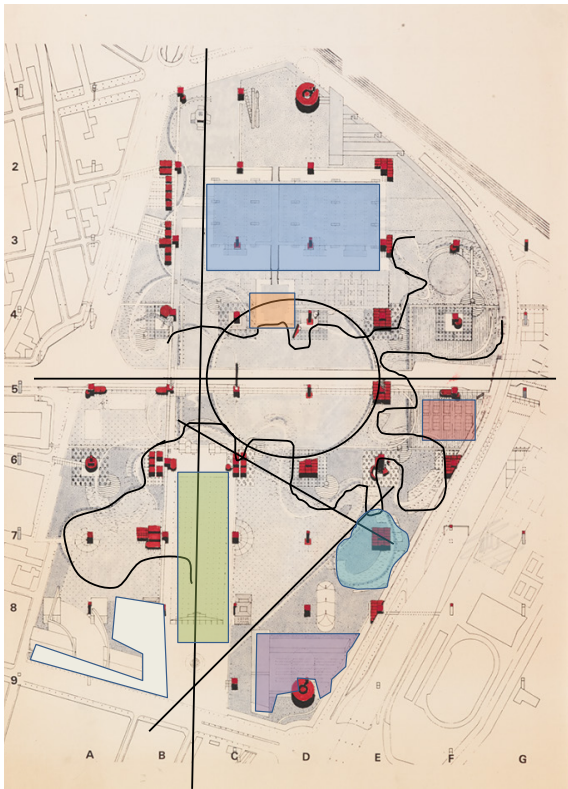


Figura 20: <https://bustler.net/news/3476/bernard-tschumi-retrospective-opens-on-april-30-at-centre-pompidou-paris>

Los diversos recorridos al aire libre y las circulaciones cubiertas que posee crean diferentes espacios de tamaños y formas singulares que permiten el desarrollo de diferentes actividades. Estas rutas son los vectores de movimiento dentro y fuera del parque. Las líneas sinuosas

- La zenith
- Cite de sciences
- Gran halle
- Cite de la musique
- Philharmonie de paris
- La Geode
- Conservatoire de paris

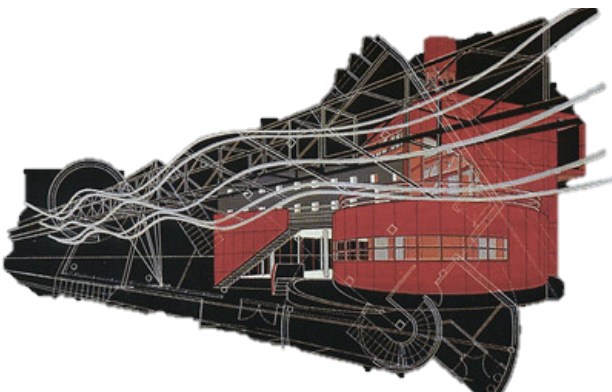


Figura 21: <http://moleskinearquitectonico.blogspot.com/2009/01/el-parque-de-la-villette-pars.html>

LAS FOLLIES

En los folies Tschumi plasma toda su imaginación deconstructivista. Son construcciones de acero que dan la imagen de cubos descompuestos e inacabados, los cuales están pintados de un color rojo muy llamativo.

STORY BOARD

Representaciones imaginarias de los posibles espacios que podrían llegar a desarrollar en el parque recreativo

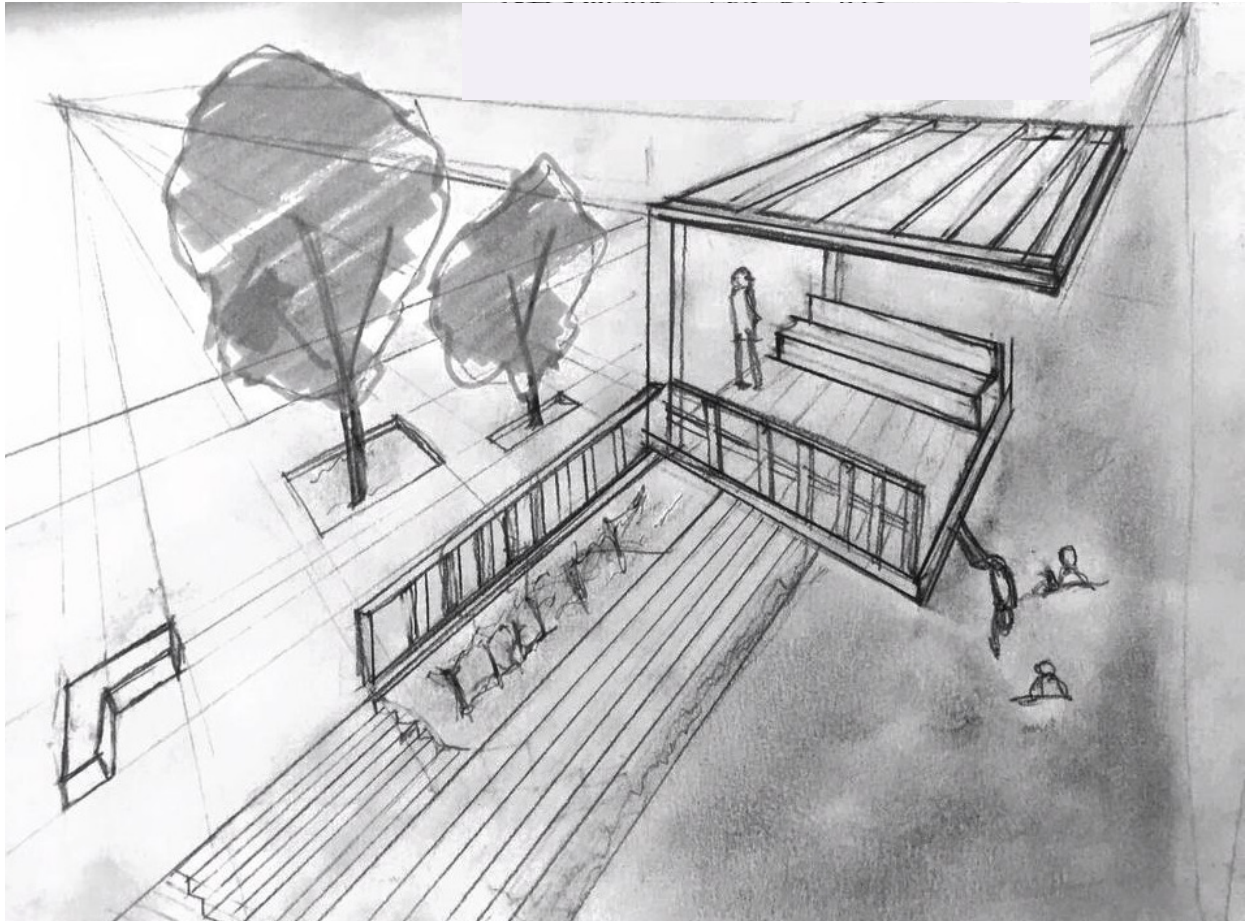


Figura 22: Harol vlez (2017) - Integracion con el rio (Imaginario)

En esta imagen podemos captar la idea de integrar el parque hacia ese eje tan importante como lo es el rio Guatape, ya que en la actualidad no se percibe esta idea.

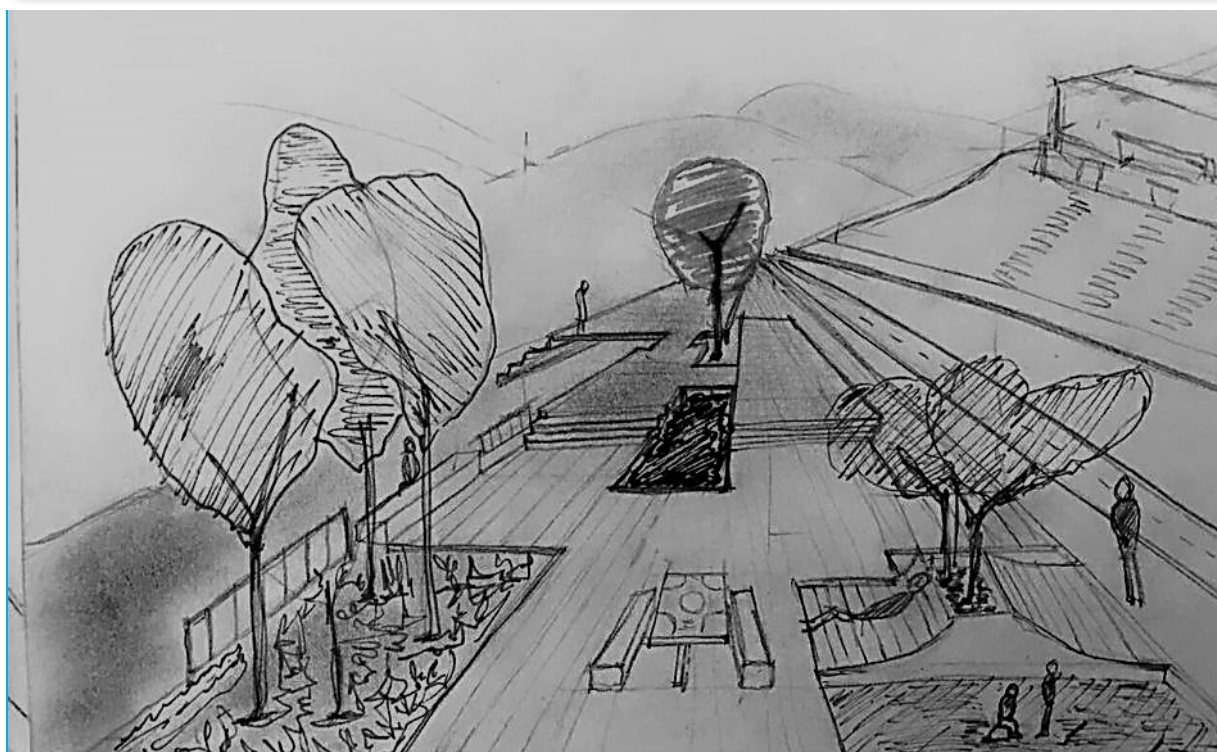


Figura 23: Harol velez (2017) Espacios comunitarioste (Imaginario)

En esta imagen superior se proponen generar espacios abiertos con mobiliario para que la poblacion haga usos de estos, ademas de tener siempre presente la vegetacion como propuesta para generer atmosferas



Figura 24: Harol velez (2017) - Conexion (Imaginario)

Tener siempre presenta la conexion entre ambos lados del rio, para generar mayor dinamismo, utlizando dichas conexiones con puentes



Figura 25: Harol velez (2017) - Estancias (Imagnario)

proponer estancias para el desarrollo de actividades sociales, culturales y economicas que le den mas dinamismo al uso del parque.

PLANTA GENERAL

- zona natural
- zona de integracion
- juegos
- zona de descanso
- Deporte fisico
- zona de encuentro

■ juegos
 ■ zona de descanso
 ■ Deporte físico
 ■ zona de encuentro

RED GAS DOMICILIARIO

Figura 27: Harol velez (2017) - Plano Estancias (Plano)

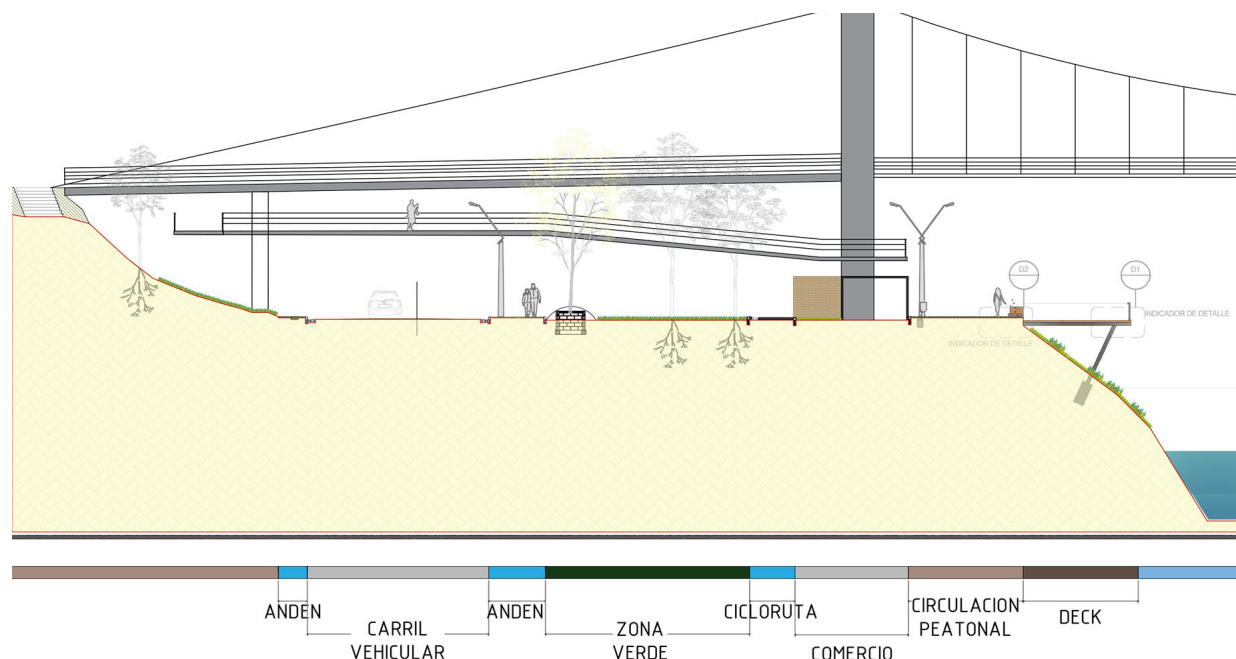


Figura 28: Harol velez (2017) - Sección transversal A-A (Plano)

SECCION A-A

En esta sección se observa como se propone integrar el parque con los demás espacios a través de un puente peatonal elevado el cual se desprende del puente existente que une los dos lados de la ciudad los cuales están separados por el río Guatapé.

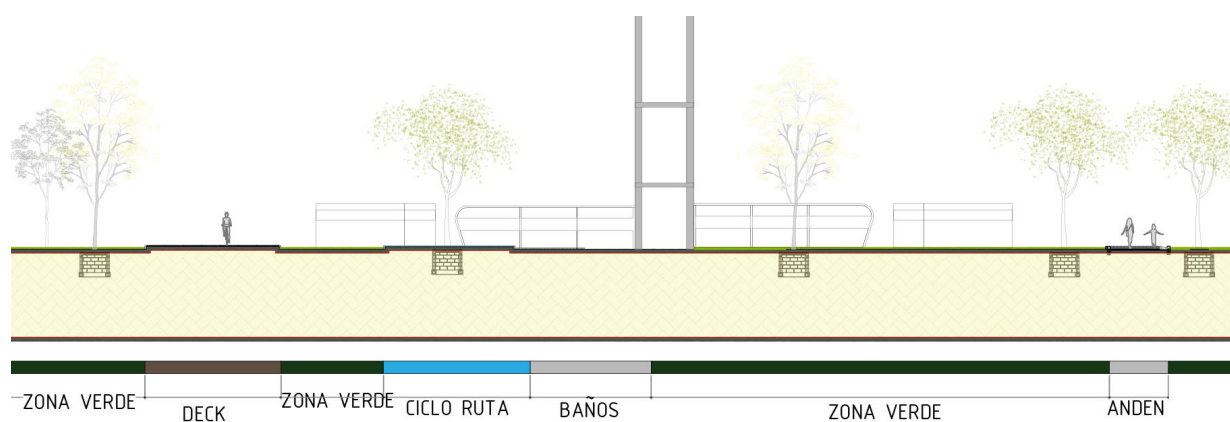


Figura 29: Harol velez (2019) - Sección longitudinal B-B (Plano)

SECCION B-B

En esta sección se puede observar la propuesta de construir espacios para desarrollar actividades ya sean económicas o de servicios.

IMAGENES 3D

Figura 30: Harol vlez (2017) - Imaginario (Render)



Primeras aproximaciones de lo que se pretende como una buena espacialidad del lugar. Se propone la construcción de un edificio comercial que sirva como un punto de encuentro además de generar espacios abiertos.



Recorridos y estancias

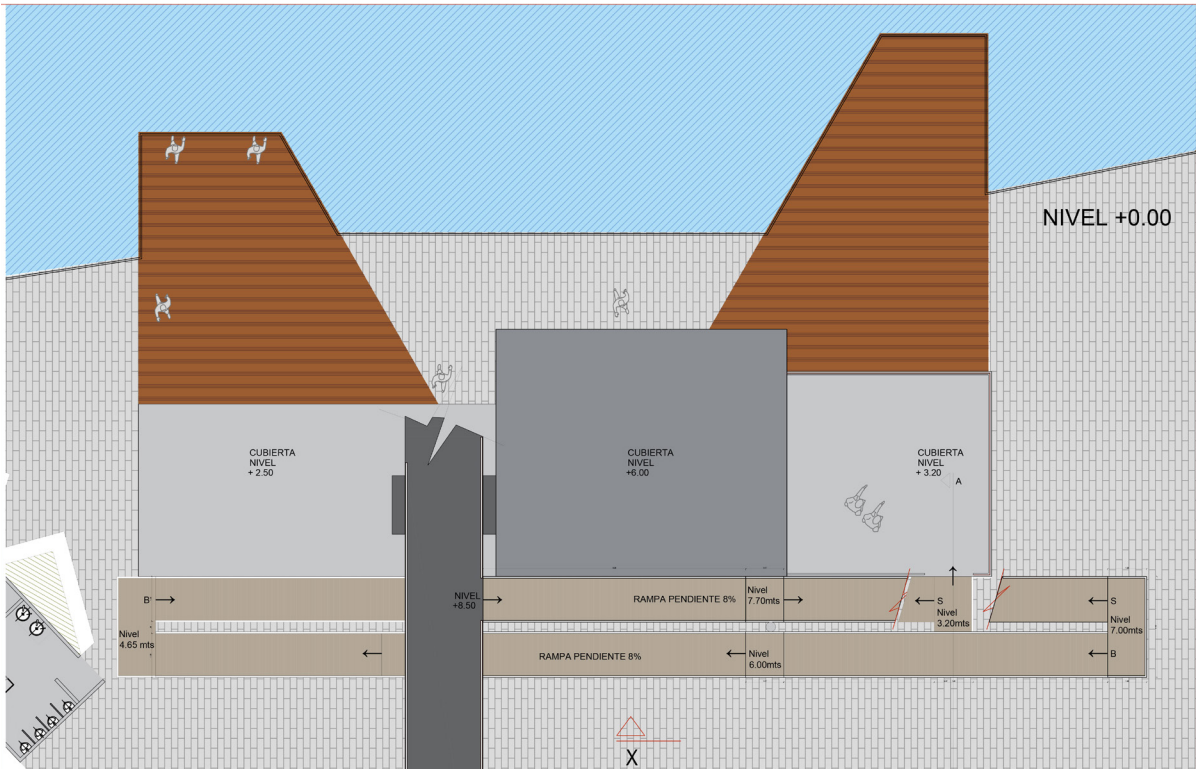
Figura 31: Harol vlez (2017) - Imaginario (Render)

ETAPA - II

PROYECTO

Laboratorio Fachadas	23 - 24
Laboratorio Estructura	25
Laboratorio Circulaciones	26
Laboratorio Espacio Interior	27 - 29
Entrega Final	30 - 33

LABORATORIO FACHADAS



PLANTA ESC 1:100

Figura 32: Harol velez (2017) -Planta Local (Plano)

Vista en planta, de la conexion entre edificio publico y el acceso peatonal.

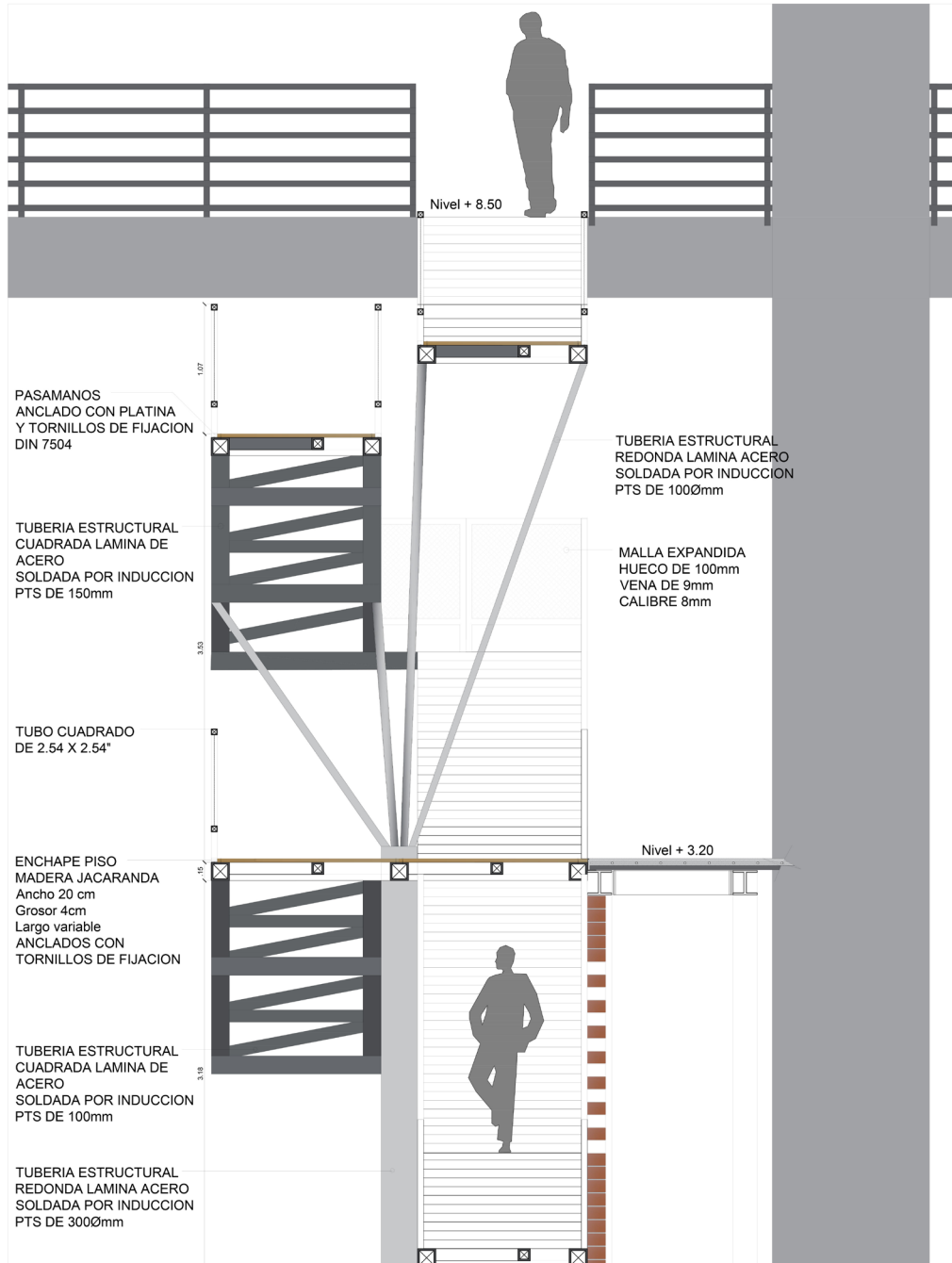


VISTA EN X ESC 1:100

Figura 33: Harol velez (2017) - Vista rampa acceso(Plano)

Propuesta de estructura peatonal, se dispone de esta desicion de construir este puente, para dar mayor seguridad a los visitantes a la hora de ingresar por el costado norte del pueblo desviandolos por este mismo, y asi evitar que crucen la calle si fuesen a usar el recorrido del puente existente.

ESTRUCTURA PUENTE



SECCION A-A

Figura 34: Harol verez (2017) - Seccion Rampa(Plano)

Se generan unas columnas metalicas que soporten la estructura de los modulos, los cuales estan propuestos con tuberia estructural metalica con un enchape de piso en madera jacaranda.

LABORATORIO ESTRUCTURAS



Figura 35: Harol vlez (2017) - Estructura (Maqueta)



Figura 37: Harol vlez (2017) - Estructura (Maqueta)

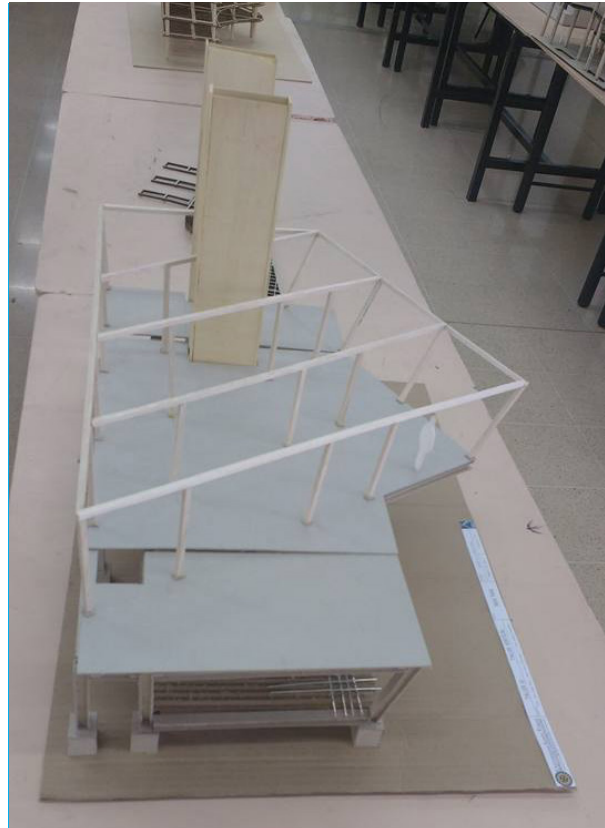


Figura 38: Harol vlez (2017) - Estructura (Maqueta)

MAQUETA EDIFICIO

Proyeccion estructural del edificio de servicios, que hace parte del entorno urbano del parque recreativo. se plantea realizar en edificio con estructura met-alica, losas en stildeck

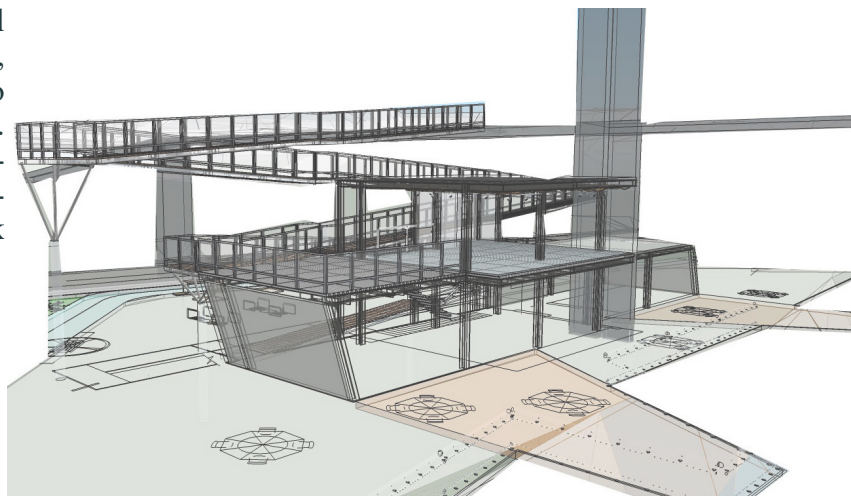
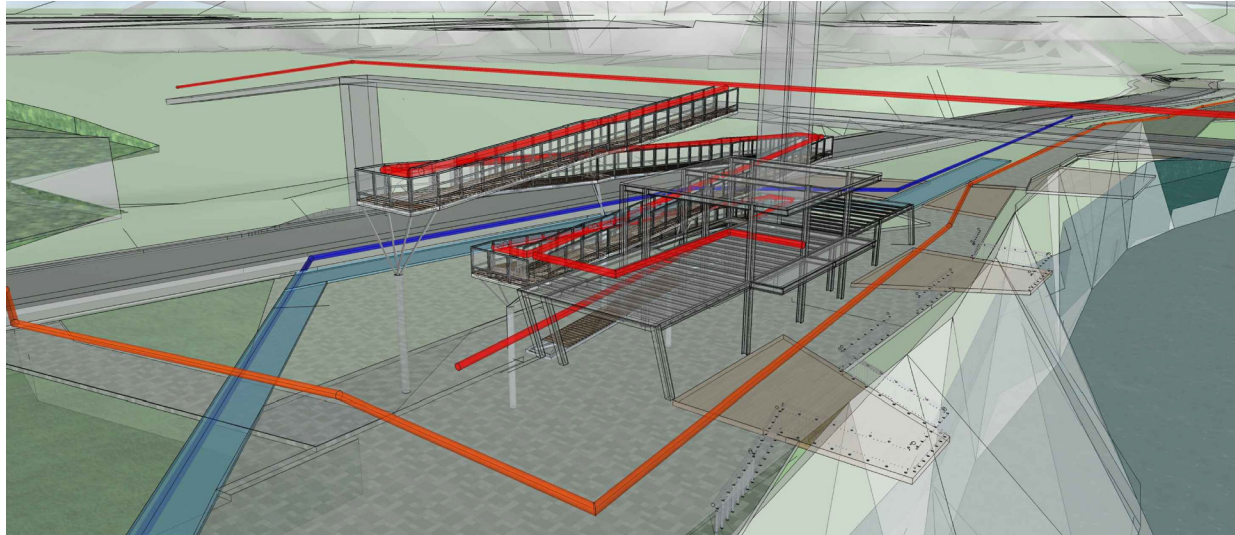


Figura 36: Harol vlez (2017) - Proyeccion estructura (Render)

LABORATORIO CIRCULACIONES

Figura 39: Harol vlez (2017) - Circulaciones(Render)



PROYECCION CIRCULACION

PEATONAL

DISCAPACITADO

CICLISTA



Figura 40: Harol vlez (2017) - Iconos (Plano)

CIRCULACIONES

VISTA EN PLANTA

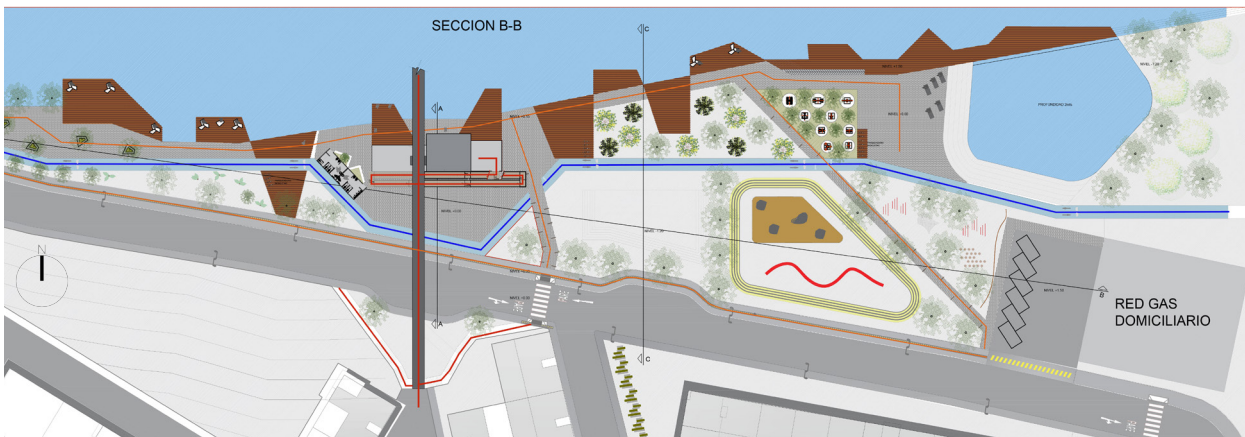


Figura 41: Harol vlez (2017) - Circulaciones(Plano)

Como propuesta de circulacion se plantean, lineales y fluidas que crucen el parque de oriente a occidente. tanto como para el peaton, el discapacitado con rampas de acceso y para los cilclistas con un eje de cicloruta.

LABORATORIO ESPACIO INTERIOR



ESPACIO PARA UN CAFE

Figura 42: Harol verez (2017) - Salon cafe (Render)

La propuesta que se tiene con este espacio interior es generar siempre una visual abierta al parque y sus alrededores además de la vista al río, por eso se generan aberturas en los costados con un cerramiento en vidrio. Como propuesta de diseño se dispone de un espacio con estructura metálica y con la materialidad a definir. Ver figura 47

PISO

SPADA NEGRO



Figura 43: Material 2017)

Tomado: <https://www.ceramicaitalia.com/pisos-banos>

Enchape con apariencia de cemento pulido, bello acabado satinado, entrega un look industrial con mucha fuerza
Formato 60 x 60
Enchape sobre piso vaciado en Steel Deck

PARED

AGLOMERADO

Figura 44: Material 2017) Tomado: <https://www.manualdeobra.com/blog/2016/1/12/tipos-de-maderas-compuestas>

Tablilla anclada a la pared
Formato 1.22 x 2.44

DOMENICO



Figura 45: Material 2017)

Tomado: <https://www.ceramicaitalia.com/especial/2063-domenico>

Enchape sobre muro
Formato 30 x 60

LAMINADO CHERRY

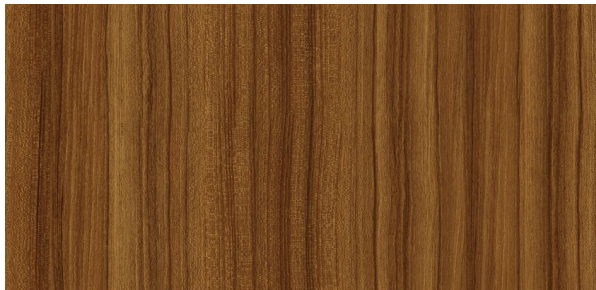


Figura 46: Material 2017)

Tomado: <https://www.persianasypisoslaminadosen24horas.com/nuestros-productos/pisos-laminados/>

Lamina para cielo raso
Formato 1.22 x 2.44

RENDER ESPACIO INTERIOR



Figura 47: Harol vlez (2017) - Salon cafe terminado (Render)

ESPACIO PARA UN CAFE

Imagen renderizada donde se muestra la propuesta, la cual consta de una estructura metálica como soporte del edificio, la cual está a la vista. Los cerramientos son en vidrio para generar una visual además de que permiten una iluminación natural en el día. Como diseño de los muros internos se proponen dos tipos de enchape uno para los baños (Dominico. ver detalle) Y el otro para la barra (Aglomerado ver detalle)

Para los pisos se propone (Spada negro ver detalle) y para los cielos se dispone de un techo en (laminado cherry) con ondulaciones. La idea es generar un espacio acogedor, fresco y que permita a los visitantes disfrutar de la vista.

PLANIMETRIA

Planta Urbana

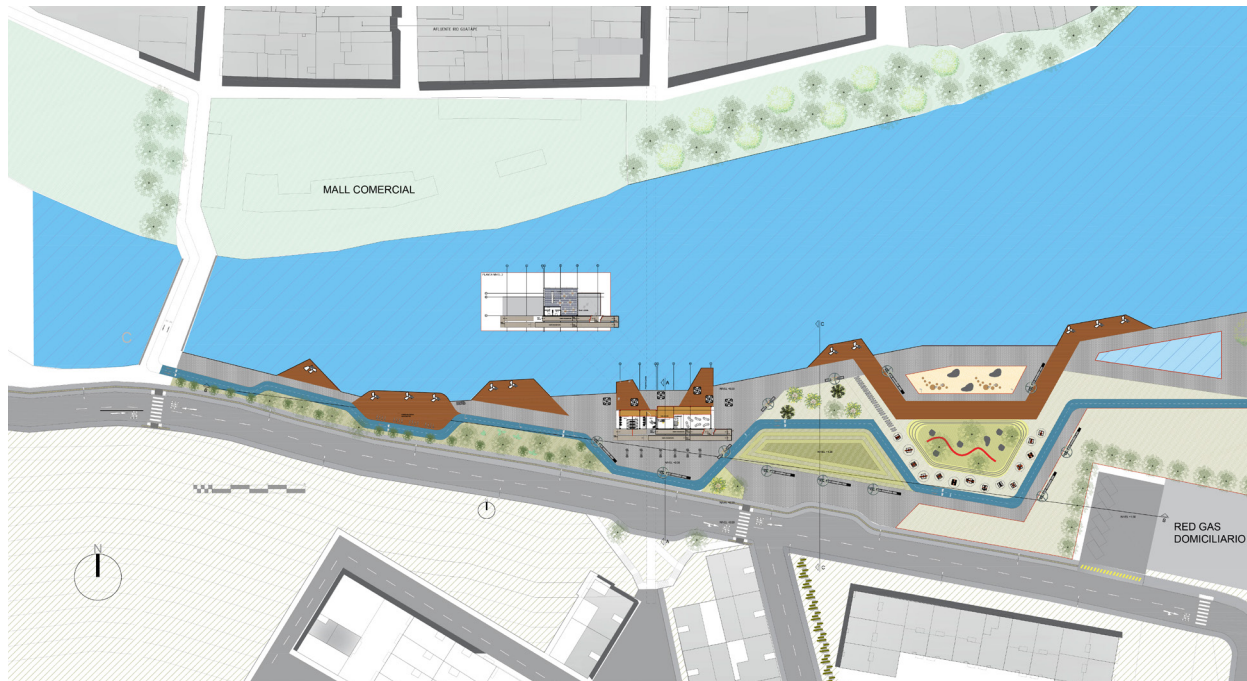


Figura 48: Harol vez (2017) - Planta general (Plano)

Nivel 2 local

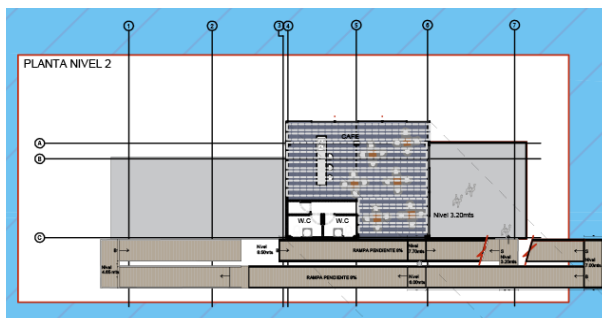


Figura 49: Harol vez (2017) - Planta nivel 2 (Plano)

Como propuesta final siempre se pensó en una espacialidad abierta que conjugara con varios espacios, estancias recreativas, deportivas y atmosferas naturales. Con la intención de acercarse más al lugar. Se disponen de estas plataformas que sobre salen para que los habitantes y las per-sonas viajeras puedan tener mayor interacción con el río.

Nivel 1 local

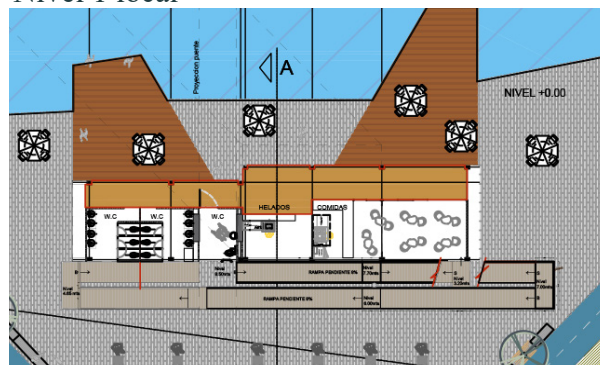


Figura 50: Harol vez (2017) - Planta nivel 1(Plano)

Como espacio edificado se propone un edificio de dos plantas el cual alberga en la primer nivel unos locales para que la gente del lugar pueda vender sus productos locales, además que cuenta con una batería de baños públicos. En el segundo nivel se dispone de un café abierto al público que además cuenta con un deck para tener una vista general del proyecto.

PLANIMETRIA

Secciones

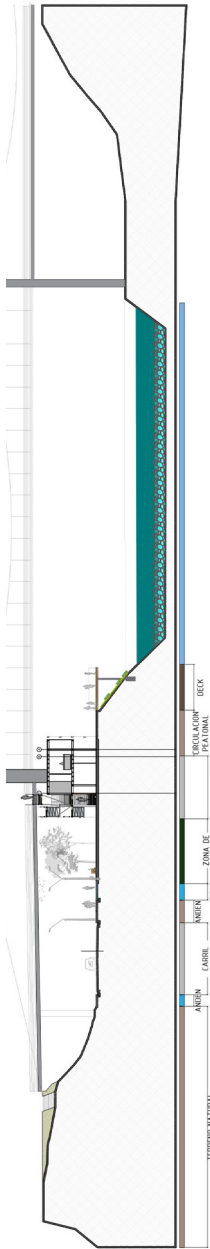


Figura 51: Harol velez (2017) - Seccion Transversal (Plano)

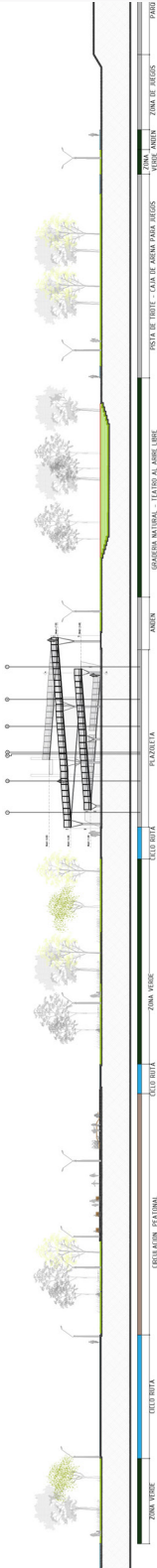


Figura 52: Harol velez (2017) - Seccion longitudinal (Plano)

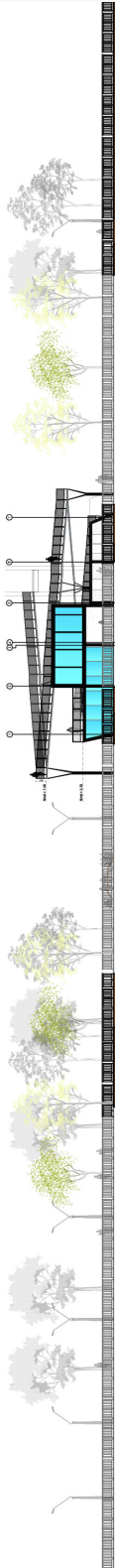


Figura 53: Harol velez (2017) - Fachada (Plano)

PLANIMETRIA

Imaginarios

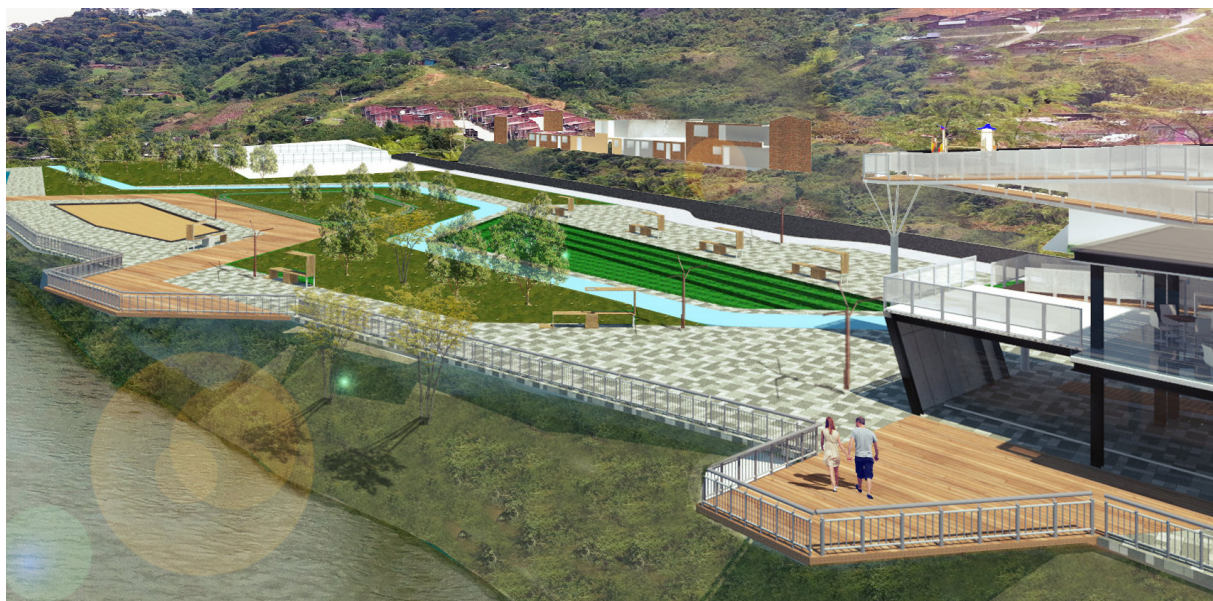


Figura 54: Harol velez (2017) - Imaginario (Render)



Figura 55: Harol velez (2017) - Imaginario (Render)



Figura 56: Harol verez (2017) - Imaginario (Render)

Esta secuencia de imágenes proyectuales nos dan a entender a groso modo, las ideas de diseño del parque recreativo. Donde se observan con mayor profundidad las propuestas que se han venido desarrollando. En la figura 54 se observan las estancias del proyecto y los deck miradores que se acogen a la vista del río. En la figura 55 se observa la configuración espacial del edificio público con los recorridos peatonales y de ciclo rutas. En la figura 56 se puede ver cómo influyen los pobladores con sus actividades cotidianas sobre el espacio.

ETAPA - III

DETALLES CONSTRUCTIVOS

Laboratorio Espacio Publico	36 - 37
Laboratorio Mobiliario Urbano	38- 39
Laboratorio Iluminacion	40
Laboratorio Pisos	41- 42

LABORATORIO ESPACIO PUBLICO

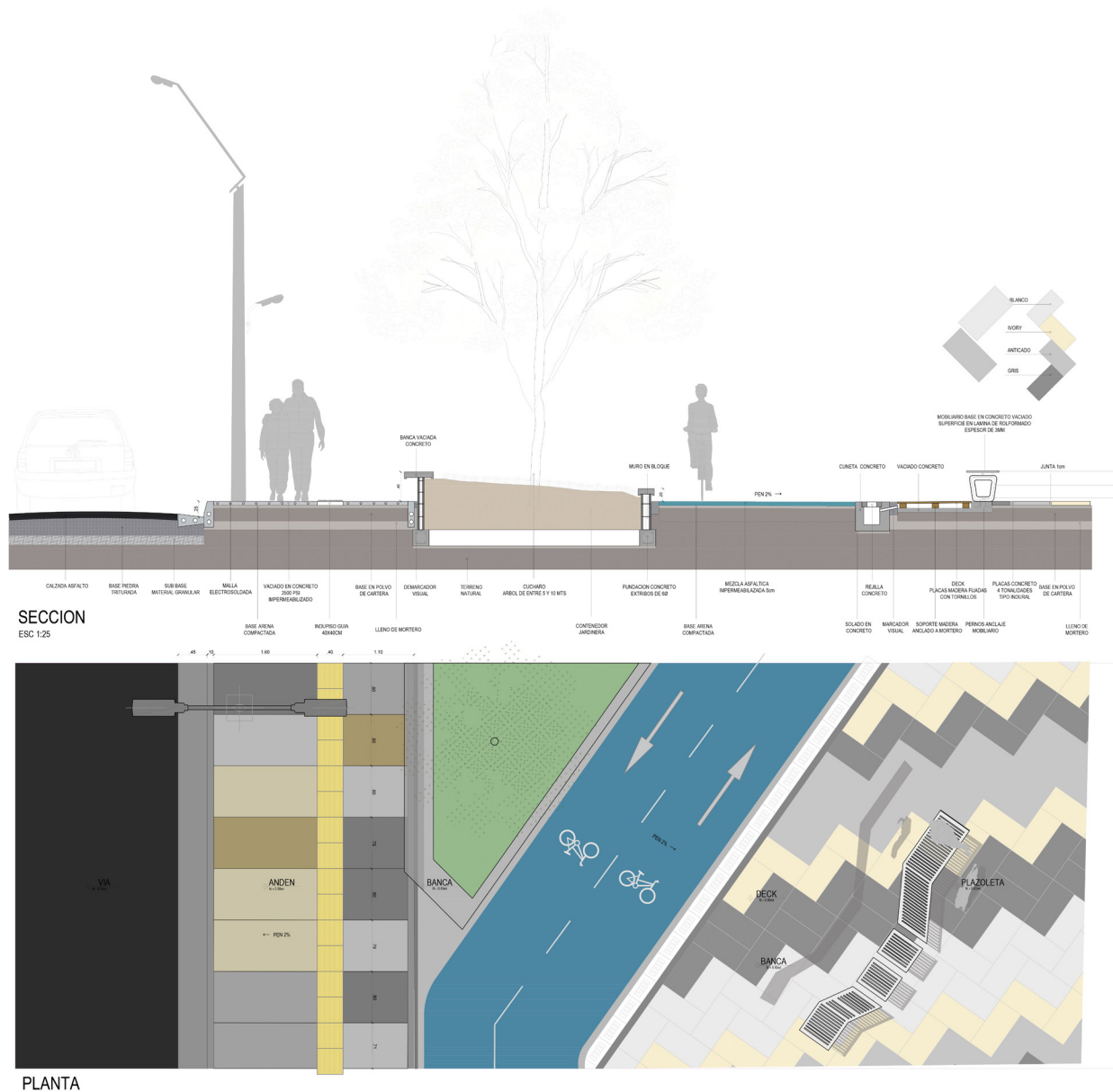


Figura 57: Harol verez (2017) - Detalle pisos(Plano)

DETALLE SEGMENTO DEL PARQUE

En este ejercicio se plantea desarrollar un segmento de espacio público para dar a entender en una escala más amplia la composición de elementos que estructuren el espacio. en este caso se muestra la sección de un mobiliario fijo, además de dar un inicio a lo que puede ser la estructura del piso.

ISOMETRICO

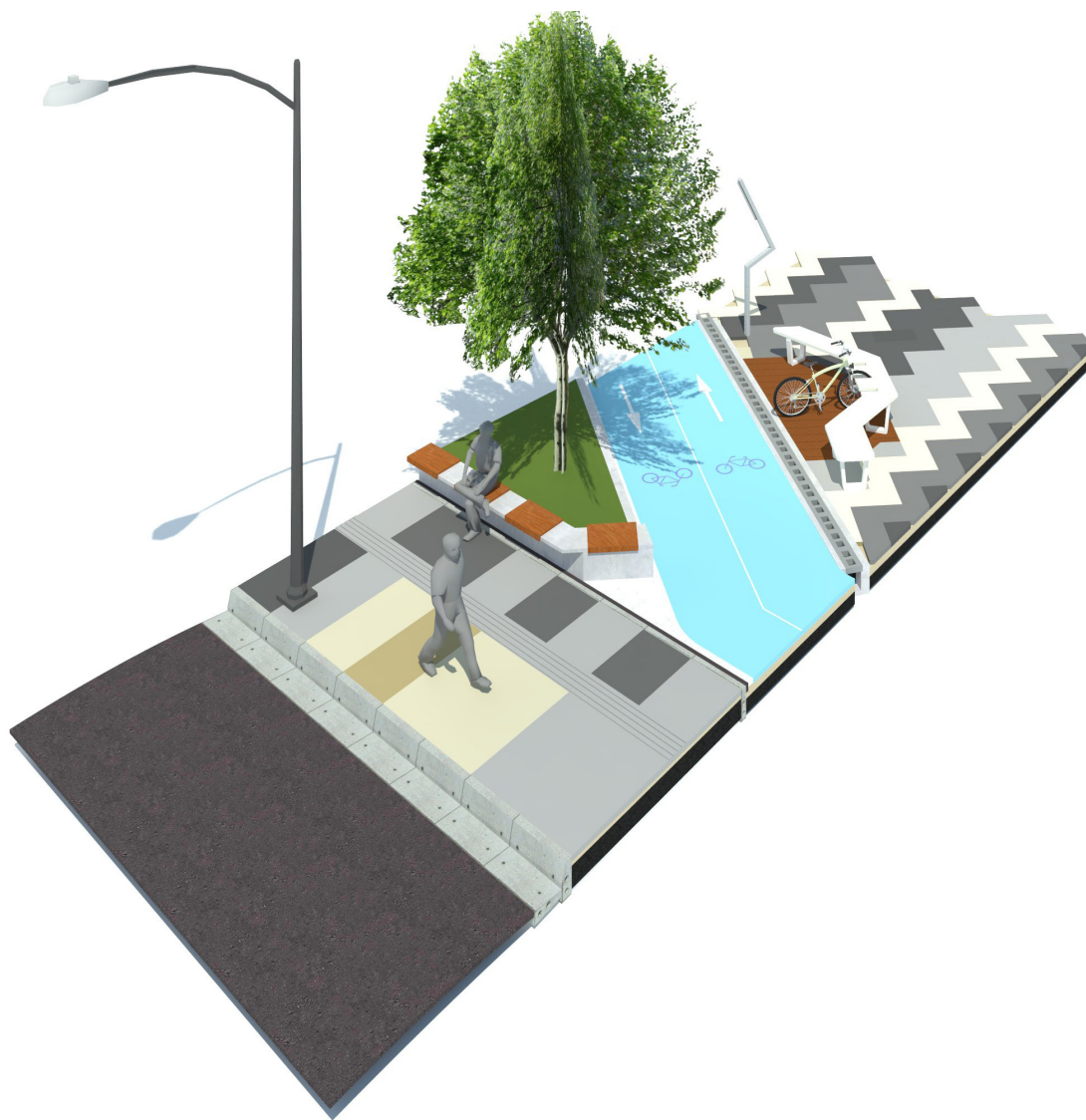
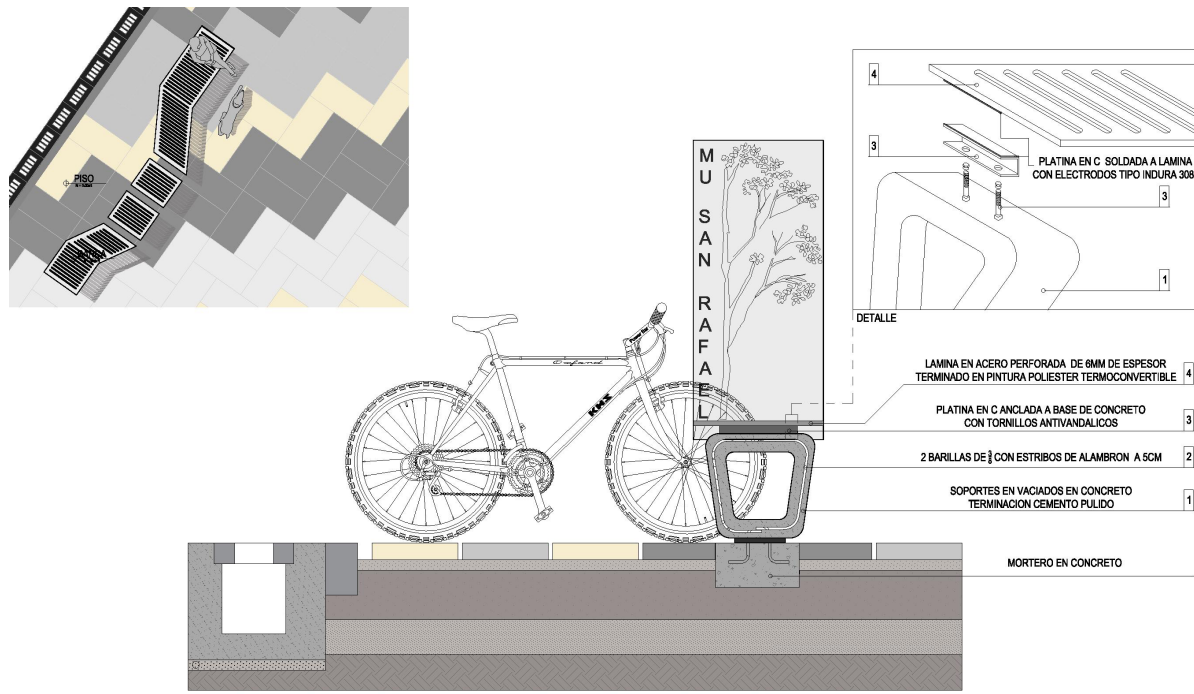


Figura 58: Harol velez (2017) - Isometrico (Render)

Con este isométrico se puede observar a mayor definición la materialidad propuesta. Además donde confluyen los diferentes tipos de circulación y las estancias que se pueden dar entre estos como espacios de descanso.

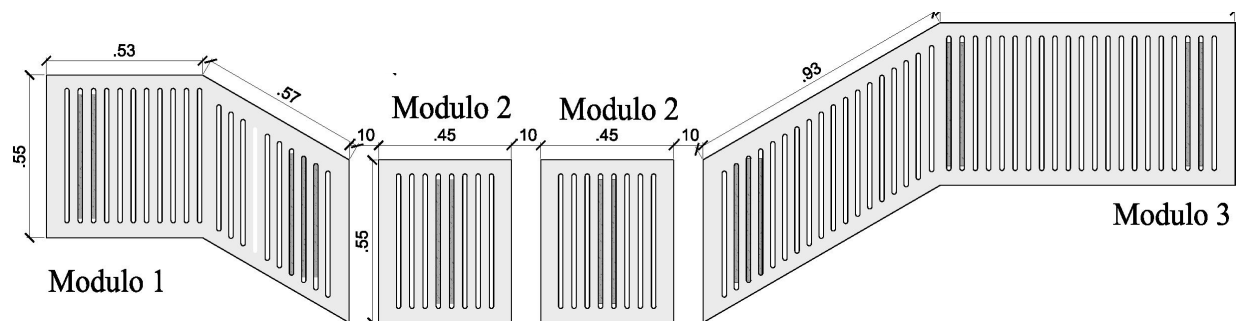
LABORATORIO MOBILIARIO URBANO



SECCION A-A

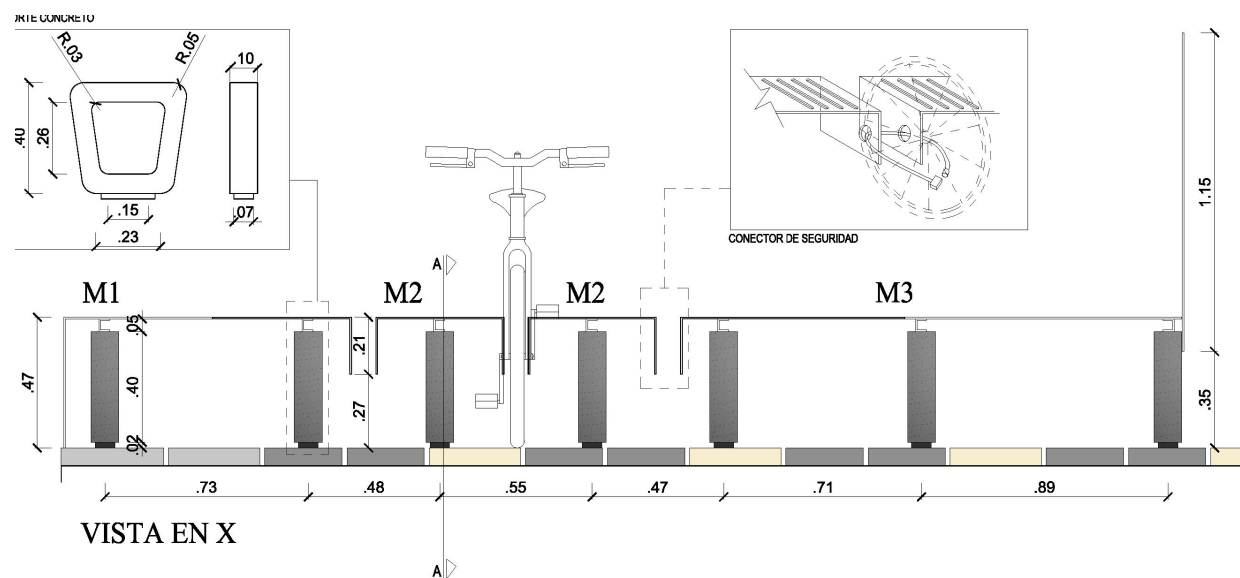
Figura 59: Harol vlez (2017) - Seccion mobiliario (Plano)

Detalle de mobiliario múltiple. Que puede ser utilizado como asiento y a su vez como receptor de bicicletas, para aquellas personas que necesitan dejar su vehículo asegurado.



PLANTA

Figura 60: Harol vlez (2017) - Mobiliario planta (Plano)



VISTA EN X

Figura 61: Harol velez (2017) - Seccion mobiliario (Plano)

Se propone entonces un diseño sencillo pero flexible. Con unos módulos en concreto vaciados, que sirvan como soporte del asiento el cual es de una lámina micro perforada, dejando a su vez espacios entre módulos para que sean utilizados por los ciclistas para dejar asegurados sus vehículos.

LABORATORIO ILUMINACION



Figura 62: Harol velez (2017) - Iluminacion (Render)

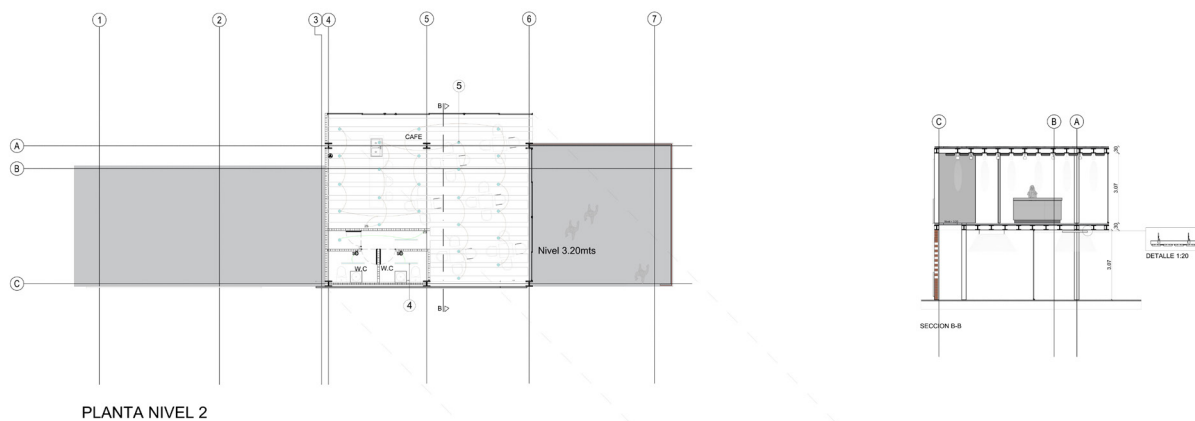
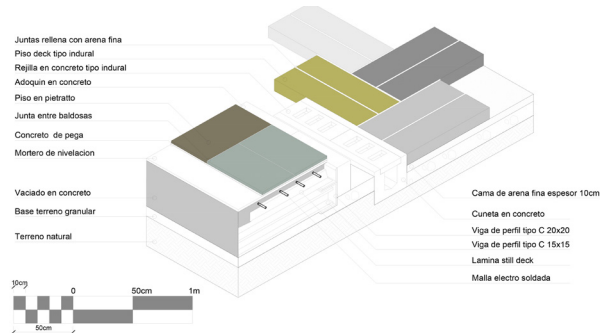


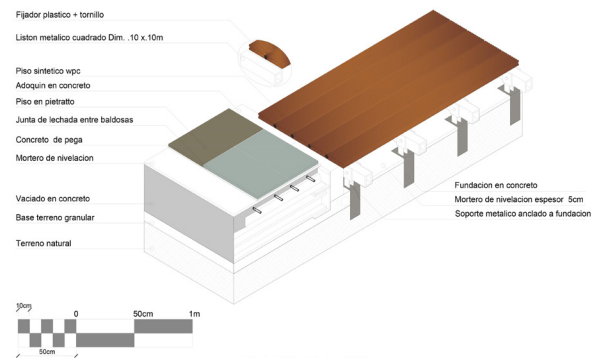
Figura 63: Harol velez (2017) - Circuitos iluminacion (Plano)

LABORATORIO PISOS



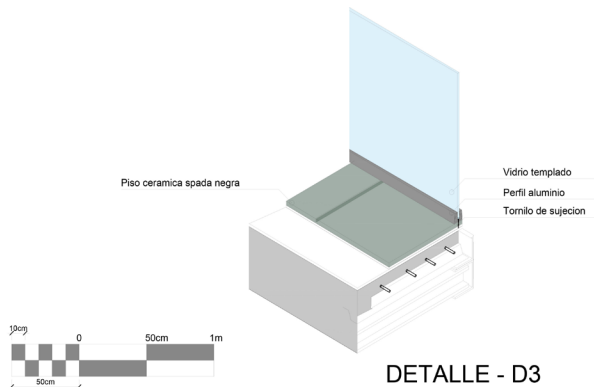
DETALLE - D1

Figura 64: Harol vlez (2017) - Detalle piso adoquin (Render)



DETALLE - D2

Figura 65: Harol vlez (2017) - Detalle piso Madera (Render)



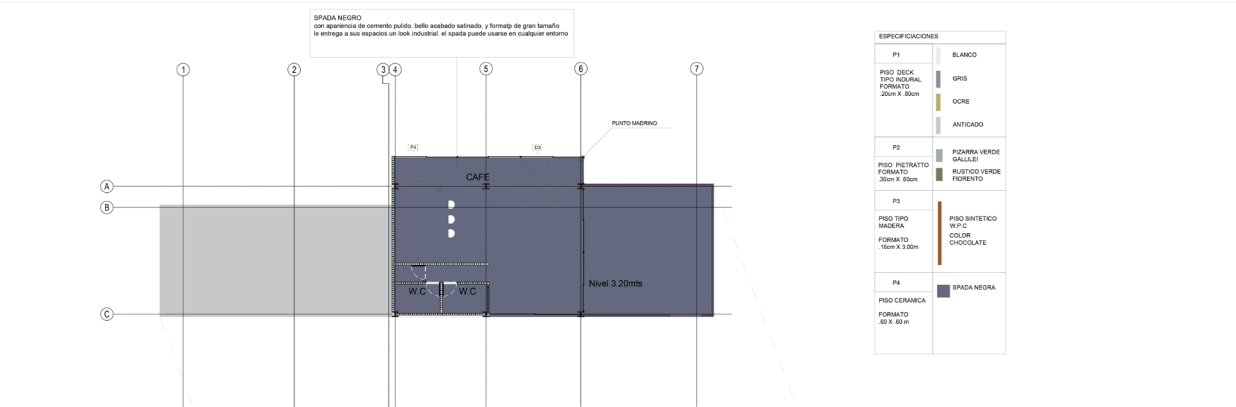
DETALLE - D3

Figura 66: Harol vlez (2017) - Detalle piso ceramico (Render)

Para los pisos exteriores se proponen una estructura adoquinada con diseños variados y tonalidades diferentes. Esto se hace para generar que el piso tenga de alguna manera genere sensaciones en los peatones.

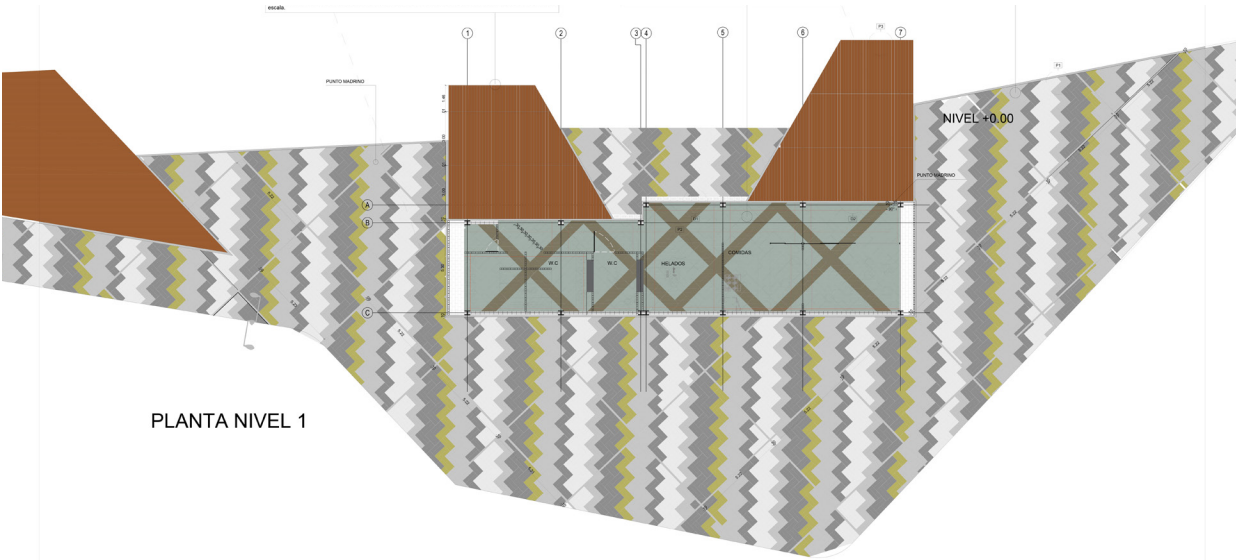
Para los pisos exteriores también se disponen de fragmentos construidos con piso sintético WPC. Esto se hace para diferenciar el recorrido habitual del parque con las estancias que van enlazadas con los deck como punto de referencia visual hacia el rio.

Para los pisos interiores se dispone de un enchape referencia piso cerámico spada negra con un formato grande, esto para generar mayor espacialidad en los interiores.



PLANTA NIVEL 2

Figura 67: Harol vlez (2017) - Plano piso ceramico (Plano)



PLANTA NIVEL 1

Figura 68: Harol vlez (2017) - Plano piso Adoquinado (Plano)

BIBLIOGRAFIA

Plan de desarrollo municipal san rafael 2016-2019

CIBERGRAFIAS

<https://www.behance.net/gallery/22458069/Square-redevelopment-in-Kuznia-Raciborska>

<https://www.idrd.gov.co/especificaciones/index.php?>

http://www.construmatica.com/construpedia/Manual_T%C3%A9cnico_para_la_Correcta_Colocaci%C3%B3n_de_los_Euroadoquines_MTCE-04

http://www.archdaily.co/catalog/co/products/6833/cielo-lineal-multipanel-b-hunter-douglas?ad_navigation=related-products-bottom

<http://www.lamp.es/es/catalog/grupos/ver/1542>

<https://es.slideshare.net/JAVIERANDIAHEREDIA/catalogo-de-perfiles>

LISTA DE FIGURAS

Figura 1: localizacion

Tomada de https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:MunsAntioquia_Anori.png

Figura 2: Harol velez (2017) Tomada desde el puente hacia el parque (Foto)

Figura 3: Harol velez (2017) Tomada :parque existente (Foto)

Figura 4: Harol velez (2017) Tomada: parque existente (Foto)

Figura 5: Harol velez (2017) Tomada: Sendero existente (Foto)

Figura 6: Harol velez (2017) Tomada: Parque existente (Foto)

Figura 7: Harol velez (2017) Ejes Reticulares(Plano)

Figura 8: Harol velez (2017) Equipamentos (Plano)

Figura 9: Harol velez (2017) Espacio publico parques (Plano)

Figura 10: Harol velez (2017) Espacio publico nuevo (Plano)

Figura 11: Harol velez (2017) Plano Noli(Plano)

Figura 12: Harol velez (2017) Accesos Proyecto (Esquema)

Figura 13: Harol velez (2017) Conector (Esquema)

Figura 14 : <http://www.mundocity.com/europa/plano-paris.html> (2017)

Figura 15: Harol velez <http://tecne.com/urbanismo/parc-de-la-villette/> (2017)

Figura 16: Harol velez http://portfolios.uniandes.edu.co/gallery/51880069/Paisaje-Urbano_Parc-de-la-Villete

Figura 17: Harol velez (2017) Parque la villete (Esquema)

Figura 18: <https://www.pinterest.es/pin/293578469441469068/?lp=true> (2017)

Figura 19: <https://www.pinterest.es/pin/293578469441469068/?lp=true> (2017)

Figura 20: <https://bustler.net/news/3476/bernard-tschumi-retrospective-opens-on-april-30-at-centre-pompidou-paris>

Figura 21: <http://moleskinearquitectonico.blogspot.com/2009/01/el-parque-de-la-villette-pars.html>

Figura 22: Harol velez (2017) - Integracion con el rio (Imaginario)

Figura 23: Harol verez (2017) Espacios comunitarios (Imaginario)

Figura 24: Harol verez (2017) - Conexion (Imaginario)

Figura 25: Harol verez (2017) - Estancias (Imaginario)

Figura 26 : Harol verez (2017) - Plano nivel 0.00 (Plano)

Figura 27: Harol verez (2017) - Plano Estancias (Plano)

Figura 28: Harol verez (2017) - Seccion transversal A-A (Plano)

Figura 29: Harol verez (2019) - Seccion longitudinal B-B (Plano)

Figura 30: Harol verez (2017) - Imaginario (Render)

Figura 31: Harol verez (2017) - Imaginario (Render)

Figura 32: Harol verez (2017) -Planta Local (Plano)

Figura 33: Harol verez (2017) - Vista rampa acceso(Plano)

Figura 34: Harol verez (2017) - Seccion Rampa(Plano)

Figura 35: Harol verez (2017) - Estructura (Maqueta)

Figura 36: Harol verez (2017) - Proyeccion estructura (Render)

Figura 37: Harol verez (2017) - Estructura (Maqueta)

Figura 38: Harol verez (2017) - Estructura (Maqueta)

Figura 39: Harol verez (2017) - Circulaciones(Render)

Figura 40: Harol verez (2017) - Iconos (Plano)

Figura 41: Harol verez (2017) - Circulaciones(Plano)

Figura 42: Harol verez (2017) - Salon cafe (Render)

Figura 43: Material 2017)

Tomado: <https://www.ceramicaitalia.com/pisos-banos>

Figura 44: Material 2017)

Tomado:<https://www.manualdeobra.com/blog/2016/1/12/tipos-de-maderas-compuestas>

Figura 45: Material 2017)

Tomado:<https://www.ceramicaitalia.com/especial/2063-domenico>

Figura 46: Material 2017) Tomado:<https://www.persianasypisoslaminadosen24horas.com/nuestros-productos/pisos-laminados/>

Figura 47: Harol verez (2017) - Salon cafe terminado (Render)

Figura 48: Harol verez (2017) - Planta general (Plano)

Figura 49: Harol verez (2017) - Planta nivel 2 (Plano)

Figura 50: Harol verez (2017) - Planta nivel 1(Plano)

Figura 51: Harol verez (2017) - Seccion Transversal (Plano)

Figura 52: Harol verez (2017) - Seccion longitudinal (Plano)

Figura 53: Harol verez (2017) - Fachada (Plano)

Figura 54: Harol verez (2017) - Imaginario (Render)

Figura 55: Harol verez (2017) - Imaginario (Render)

Figura 56: Harol verez (2017) - Imaginario (Render)

Figura 57: Harol verez (2017) - Detalle pisos(Plano)

Figura 58: Harol verez (2017) - Isometrico (Render)

Figura 59: Harol verez (2017) - Seccion mobiliario (Plano)

Figura 60: Harol verez (2017) - Mobiliario planta (Plano)

Figura 61: Harol verez (2017) - Seccion mobiliario (Plano)

Figura 62: Harol verez (2017) - Circuitos iluminacion (Plano)

Figura 63: Harol verez (2017) - Iluminacion (Render)

Figura 64: Harol verez (2017) - Detalle piso adoquin (Render)

Figura 65: Harol verez (2017) - Detalle piso Madera (Render)

Figura 66: Harol verez (2017) - Detalle piso ceramico (Render)

Figura 67: Harol verez (2017) - Plano piso ceramico (Plano)

Figura 68: Harol verez (2017) - Plano piso Adoquinado (Plano)

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
MEDELLIN

2019