

Información Importante

La Universidad Santo Tomás, informa que el(los) autor(es) ha(n) autorizado a usuarios internos y externos de la institución a consultar el contenido de este documento a través del Catálogo en línea del CRAI-Biblioteca y el Repositorio Institucional en la página Web de la CRAI-Biblioteca, así como en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

Se permite la consulta a los usuarios interesados en el contenido de este documento, para todos los usos que tengan **finalidad académica**, nunca para usos comerciales, siempre y cuando mediante la correspondiente cita bibliográfica se le dé crédito al trabajo de grado y a su autor.

De conformidad con lo establecido en el Artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, la Universidad Santo Tomás informa que los derechos morales sobre documento son propiedad de los autores, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.

**Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación, CRAI-Biblioteca
Universidad Santo Tomás, Bucaramanga**

Jardín Infantil en el Municipio de los Santos, Santander

Diego Nicolás Garrido Durán

Trabajo de Grado para optar título de Arquitecto

Director

Hernando Ladino

Arquitecto

Universidad Santo Tomas, Bucaramanga

División de Ingenierías y Arquitectura

Facultad de Arquitectura

2019

Tabla de contenido

1	Jardín Infantil en el Municipio de los Santos Santander.....	12
1.1	Descripción del problema.....	12
1.2	Formulación del problema.....	14
1.3	Justificación.....	14
1.4	Objetivos.....	16
1.4.1	Objetivo General.	16
1.4.2	Objetivos Específicos.....	16
2	Marcos referencial	17
2.1	Marco Geográfico y Contextual	17
2.1.1	Localización.	17
2.2	Factores Geográficos y Ambientales.....	18
2.3	Ubicación del Lote.....	20
2.3.1	Bioclimática	21
2.3.2	Accesibilidad.....	22
2.3.3	Perfiles Viales.	22
2.3.4	Hitos - Nodos	23
3	Marco Teórico y Conceptual	26
3.1	Teoría de Piaget.....	26
3.2	Estado del Arte	28

3.3	Referentes	32
3.3.1	Internacionales.	32
3.3.2	Nacionales	45
3.4	Teorías de la Arquitectura	58
3.4.1	Funcionalismo.	58
3.4.2	Racionalismo.....	60
3.4.3	Organicismo	61
3.5	Teorías de Apoyo al Proyecto.	61
3.5.1	Interiorismo.	61
3.5.2	Minimalismo	62
3.6	Criterios de Diseño	63
3.6.1	Factores Culturales Socio – Económicos.....	63
3.6.2	Funcionalismo	65
3.6.3	Racionalismo.....	65
3.6.4	Organicismo.	66
3.6.5	Iluminación.....	66
3.6.6	Bioclimática.	66
3.6.7	Simbolismo.....	67
4	Marco Legal	67
5	Programa Arquitectónico	68

5.1	Lista de Necesidades	68
5.2	Cuadro Estándares de Áreas	69
6	Conclusiones	70
7	Referencias.....	71

Lista de Tablas

Tabla 1. <i>Cuadro de las Áreas del Primer Piso del Jardin Infantil</i>	44
Tabla 2: <i>Normas y Leyes a desarrollar en el proyecto del Jardin Infantil de los Santos</i>	67

Lista de Figuras

<i>Figura 1.</i> Habitantes del municipio Los Santos.....	14
<i>Figura 2.</i> Rangos de Edades por Hectárea en el Municipio de Los Santos.....	15
<i>Figura 3.</i> Habitantes en edad escolar del Municipio de Los Santos.....	15
<i>Figura 4.</i> Localización Municipio de Los Santos.....	17
<i>Figura 5.</i> Localización de Lote donde se desarrollara el proyecto del Jardin Infantil	20
<i>Figura 6.</i> Ubicación General del Lote Fuente.	20
<i>Figura 7.</i> Bioclimática del Lote Fuente.....	21
<i>Figura 8.</i> Vías de Acceso al Lote Fuente.	22
<i>Figura 9.</i>	22
<i>Figura 10.</i> Hitos y Nodos del Sector de los Santos	23
<i>Figura 11.</i> Club Náutico Acuarela.....	24
<i>Figura 12.</i> Mercado Campesino Mesa de Los Santos.	25
<i>Figura 13.</i> Estación del Teleférico de Panachi en la Mesa de los Santos.	26
<i>Figura 14.</i> Foto Aérea de Escuela Infantil en Vereda de Estudiantes	33
<i>Figura 15.</i> Esquema General Escuela Infantil en Vereda de Estudiantes	34
<i>Figura 16.</i> Esquema Zonas Generales Escuela Infantil en Vereda de Estudiantes	35
<i>Figura 17.</i> Espacio Interno Escuela Infantil en Vereda de Estudiantes	35
<i>Figura 18.</i> Zona de Juegos Interior Escuela Infantil en Vereda de Estudiantes.....	36
<i>Figura 19.</i> Planta Escuela Infantil en Vereda de Estudiantes.....	36
<i>Figura 20.</i> Acceso a la Escuela Infantil y Guardería entre Palmeras en los Alcázares	37
<i>Figura 21.</i> Fachada Principal Escuela Infantil y Guardería entre Palmeras en los Alcázares.....	38

<i>Figura 22.</i> Planta General Escuela Infantil y Guardería entre Palmeras en los Alcázares.....	39
<i>Figura 23.</i> Patio de Juegos Exterior Escuela Infantil y Guardería entre Palmeras en los Alcázares	40
<i>Figura 24.</i> Comedor Escuela Infantil y Guardería entre Palmeras en los Alcázares	40
<i>Figura 25.</i> Baños Escuela Infantil y Guardería entre Palmeras en los Alcázares	41
<i>Figura 26.</i> Patio de Juegos Exterior Jardín Infantil y Guardería C.O	42
<i>Figura 27.</i> Zona de Esparcimiento Interno Jardín Infantil y Guardería C.O.....	43
<i>Figura 28.</i> Interior Jardín Infantil y Guardería C.O	43
<i>Figura 29.</i> Planta del Primer Piso Jardín Infantil y Guardería C.O.....	44
<i>Figura 30.</i> Planta del Segundo Piso Jardín Infantil y Guardería C.O.....	45
<i>Figura 31.</i> Vista Aérea Jardín Infantil El Pinal	46
<i>Figura 32.</i> Lugar de Esparcimiento Jardín Infantil El Pinal.....	47
<i>Figura 33.</i> Acceso Jardín Infantil El Pinal	48
<i>Figura 34.</i> Planta de Cubiertas Jardín Infantil El Pinal	49
<i>Figura 35.</i> Zona Mirador Jardín Infantil El Pinal.....	50
<i>Figura 36.</i> Planta General Jardín Infantil El Pinal	50
<i>Figura 37.</i> Patio Interior Jardín Infantil El Pinal.....	51
<i>Figura 38.</i> Vista General de la Ciudad Medellín, Antioquia.....	52
<i>Figura 39.</i> CORTE A-A Jardín Infantil El Pinal.....	52
<i>Figura 40.</i> CORTE B-B' Jardín Infantil El Pinal.....	52
<i>Figura 41.</i> CORTE C-C' Jardín Infantil El Pinal	53
<i>Figura 42.</i> Fachadas Jardín Infantil El Pinal	53
<i>Figura 43.</i> Vista Aérea del Jardín Infantil Pajarito La Aurora.....	54

<i>Figura 44.</i> Patio Inferior Jardin Infantil Pajarito La Aurora	55
<i>Figura 45.</i> Circulación Interna Jardin Infantil Pajarito La Aurora	56
<i>Figura 46.</i> Planta General Jardin Infantil Pajarito La Aurora	57
<i>Figura 47.</i> Zona Verde Exterior Jardin Infantil Pajarito La Aurora.....	57
<i>Figura 48.</i> Vista interior de las aulas Jardin Infantil Pajarito La Aurora	58
<i>Figura 49.</i> Foto de Carpenter Center.	60
<i>Figura 50.</i> Colegio Infantil Minimalista.....	63

Resumen

La educación es uno de los derechos fundamentales de los niños, a la cual todos debemos apuntarle. Por ello es de vital importancia iniciar dicha educación en la primera infancia; según el Ministerio de Educación de Colombia (2009), la primera educación que reciben los niños y niñas la denominan Educación Inicial, la cual se caracteriza por ser un proceso permanente y continuo de diferentes interacciones sociales que permiten potencializar las sus capacidades y desarrollar diferentes competencias para su diario vivir, ya sea en un entorno familiar, social o educativo.

Ahora bien, para llevar a cabo la educación infantil, es necesario un espacio educativo, el cual es un escenario de aprendizaje que debe estar bien estructurado, generar retos y facilitar variedad de experiencias significativas a los niños. Dichas experiencias o situaciones deben relacionarse entre sí, de modo que faciliten la construcción de nuevo conocimiento, los cuales les permitan desarrollar pensamientos más avanzados y complejos de interacción con su familia, pares, profesores, etc.

Por otro lado, durante la Primera Infancia, el desarrollo de los niños se cataloga como un proceso de re organización, descubrimiento y transformación permanente de las competencias, por lo tanto se hace necesario la interacción con el mundo real, con los demás y consigo mismo.

Por último, es de vital importancia tener conocimiento de “espacio educativo”. En primera instancia se debe tener en cuenta el espacio físico, el cual debe ser una infraestructura seguros y funcionales, espacios para la interacción con los padres, profesores y pares, además zonas lúdica así mismo tener en cuentas ciertas características como lo son los colores, los muebles, las texturas, lo cual ayuda y genera un mayor aprendizaje; y es allí en donde se forma la conexión vital de espacio físico y espacio educativo

Palabras clave: Jardín Infantil, Rural, Educación, Aprendizaje, Proyecto.

Abstract

Education is one of the fundamental rights of children, to which we must all point. That is why it is of vital importance to initiate this education in early childhood; According to the Ministry of Education of Colombia (2007), the first education that children receive is called Initial Education, which is characterized by being a permanent and continuous process of different social interactions that enable their capacities and develop different skills. for your daily life, whether in a family, social or educational environment.

However, to carry out early childhood education, an educational space is necessary, which is a learning scenario that must be well structured, generate challenges and facilitate a variety of significant experiences for children. These experiences or situations should be related to each other, so that they facilitate the construction of new knowledge, which allows them to develop more advanced and complex thoughts of interaction with their family, pairs, teachers, etc.

On the other hand, during Early Childhood, the development of children is classified as a process of re organization, discovery and permanent transformation of skills, therefore it is necessary to interact with the real world, with others and with himself .

Finally, it is vital to have knowledge of "educational space". In the first instance, the physical space must be taken into account, which must be a safe and functional infrastructure, spaces for interaction with parents, teachers and pairs, as well as recreational areas as well as having certain characteristics such as colors, the furniture, the textures, which helps and generates more learning; and it is there where the vital connection of physical space and educational space is formed.

Keywords: Kindergarten, Rural, Education, Learning, Project.

Introducción

1 Jardín Infantil en el Municipio de los Santos Santander

1.1 Descripción del problema

Uno de los grandes problemas del sector rural colombiano es causado por la baja cobertura escolar y la mala calidad del servicio educativo que no está acorde con necesidades del sector rural esto se refleja en la pobreza, la violencia y el desempleo en aumento en mucha de las zonas rurales del país. En el campo colombiano el trabajo infantil como ayuda al ingreso familiar y la falta de escolaridad de los padres crean una actitud negativa de los niños al estudio, es por esto que encontramos un gran número de niños que nunca han asistido a un centro educativo y los pocos que lo han hecho presentan un alto índice de deserción. Según cifras manejadas por el Ministerio de Educación Nacional (2012) si se hace una comparación de las tasas de cobertura educativa en la zona rural encontramos un índice muy bajo (30%) en comparación con el sector urbano (65%) y más aún en programas de pre-escolar que es de menos de (4%). Dadas las implicaciones en lo últimos años la Unicef (2001) afirma que durante los primeros tres años de vida, se da una pérdida de aprendizaje y crecimiento el cual nunca se recupera y puede llegar a afectar el desarrollo integral del niño. Por ello es importante la vinculación de los niños de temprana edad en el ámbito escolar...

...favoreciendo el crecimiento multidimensional de su desarrollo mental, emocional y social; la motivación del núcleo familiar juega un papel importante ya que es positivo tanto para los infantes por su educación como para los padres ya que les permite acceder a un trabajo y especialmente a la madre el poder ayudar con la economía del hogar (Young, 1995).

Así mismo el progreso de los niños en la primera infancia puede llegar a mejorar la vida de los infantes de bajos ingresos, el de sus familias, así como la calidad de vida de la comunidad en su totalidad.

Complementando lo anteriormente planteado, existen varios aspectos que afirman la importancia del ingreso de los niños a temprana edad al ámbito escolar. En primer lugar, Piaget e Inhelder (2007), afirman en su teoría cognitiva “el crecimiento del intelecto del niño en sus dos primeras etapas, en el cual se desarrolla memoria, pensamiento, conocimiento, reconocimiento de objetos, lenguaje y egocentrismo.” (p.36). En segunda instancia, el aspecto de la salud, en el cual están inmerso los planes de alimentación, vacunación, crecimiento y nutrición. En tercer lugar, el ámbito escolar, el cual se ve beneficiado en un futuro, es decir, los niños que se involucran en las escuelas con edades tempranas muestran tasas inferior de repetición de años en primaria y secundaria, así como creación de hábitos escolares (Myers 1992a, citado por Young 1995) por último el aspecto social y familiar, en donde Arriagada (2007) manifiesta la disfuncionalidad familiar a la hora de la crianza de los niños, en donde los padres se ven obligados a desistir de las actividades laborales para centrarse en el cuidado del niño disminuyendo la calidad de vida de estos por la falta de recursos económicos, o peor aún la deserción escolar por parte de hermanos mayores los cuales deben hacerse cargo de la crianza de sus hermanos menores.

1.2 Formulación del problema

¿Qué importancia tiene la creación de jardines infantiles en zonas rurales?

1.3 Justificación

El jardín infantil se ubicara en la zona de la Mesa de los Santos cerca al ya existente Colegio La Holanda; de esta manera el jardín será un complemento a esta institución y facilitara que las personas de la zona rural accedan a la educación de sus hijos sin tener que desplazarse a la zona urbana, el jardín admitirá niños de 0 a 6 años. El proyecto se ha planteado para un máximo de 30 niños contemplando los diferentes niveles de desarrollo que van desde guardería para los más pequeños hasta transición.

El jardín infantil necesita personal capacitado y profesional para poder dar el funcionamiento adecuado para que el desarrollo de los niños sea el correcto, según las cifras de la alcaldía de Los Santos “la densidad de población en el municipio se distribuye de la siguiente manera: los habitantes en la cabecera del municipio son 1247 No habitantes y en la zona rural 7036 no habitantes”.

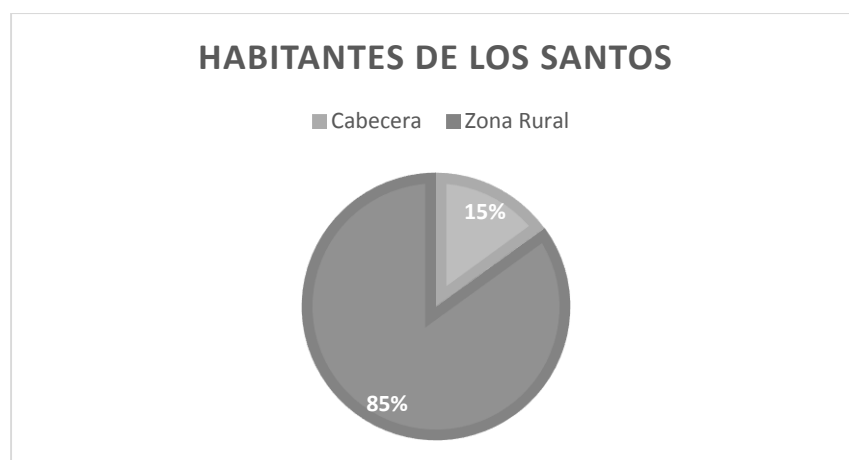


Figura 1. Habitantes del municipio Los Santos

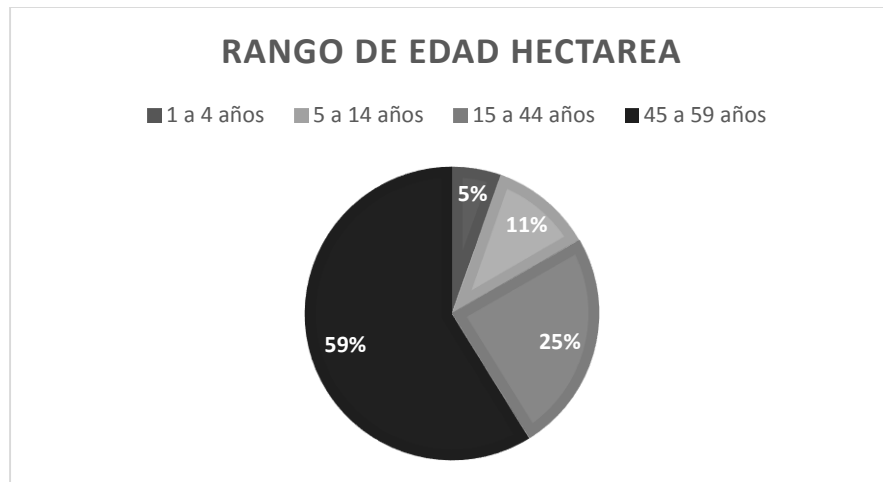


Figura 2. Rangos de Edades por Hectárea en el Municipio de Los Santos

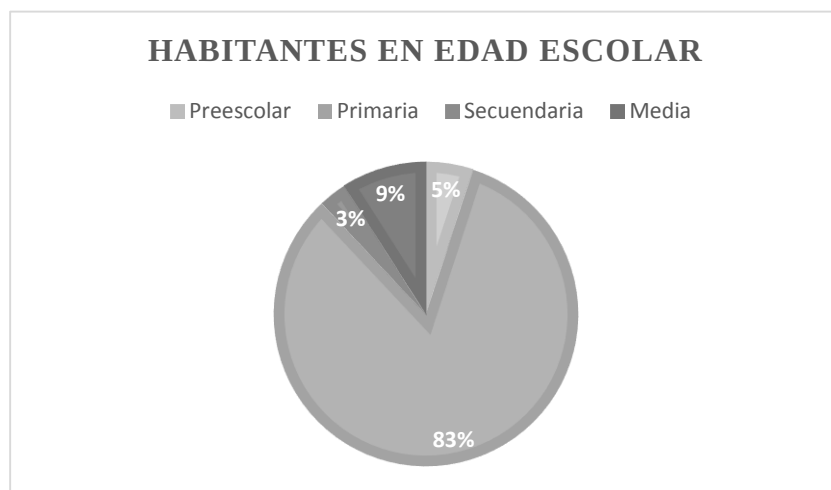


Figura 3. Habitantes en edad escolar del Municipio de Los Santos

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General.

Diseñar un jardín infantil para un sector rural favoreciendo el desarrollo psicosocial y mejorando la calidad de vida en la primera infancia.

1.4.2 Objetivos Específicos.

- Fortalecer el espacio rural teniendo el mismo protagonismo que el espacio arquitectónico logrando una integración paisajística.
- Plantear un objeto arquitectónico con características idóneas las cuales se puedan tomar como modelo para el desarrollo de futuros proyectos con las mismas características.
- Proyectar espacios de integración cultural que ofrezcan a la población infantil múltiples posibilidades de desarrollar actividades alternas al campo.
- Indagar cantidad de población de primera infancia en la zona a intervenir.
- Consultar los diferentes sistemas de construcción para identificar cual es el que más se adecua al sector y a la región.

2 Marcos referencial

2.1 Marco Geográfico y Contextual

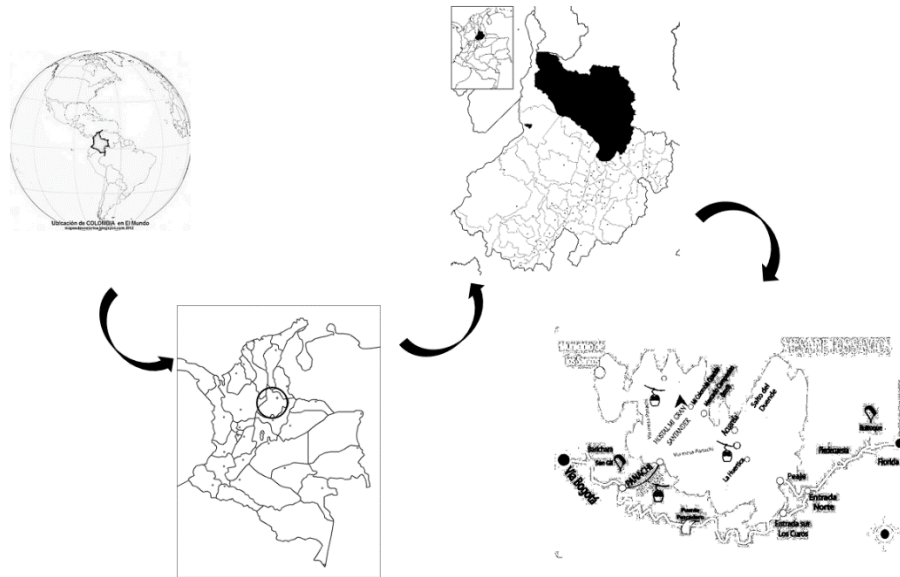


Figura 4. Localización Municipio de Los Santos

2.1.1 Localización.

El Departamento de Santander se ubica en la zona nororiental de los Andes Colombianos, El cual está conformado por 87 municipios 2 corregimientos, estos entes territoriales se agrupan en seis provincias reorganizadas en ocho núcleos de desarrollo provincial denominados así: Área metropolitana con su capital en Bucaramanga, comunero con su capital en El socorro, García Rovira con su capital en Málaga, Guanenta con su capital en San Gil, Mares con su capital en Barrancabermeja, Soto Norte con su capital en Matanza y Vélez con su capital en Vélez.

2.1.1.1 Descripción Física.

La provincia de Soto está situada al norte del departamento, y en ella se encuentra la capital Bucaramanga y su área metropolitana que incluyen a Floridablanca, Girón y Piedecuesta, los municipios que conforman esta provincia son: Bucaramanga, California, Charta, El Playón, Floridablanca, Girón, Lebrija, Los Santos, Matanza, Piedecuesta, Rio negro, Santa Bárbara, Surata, Toná, Vetas.

Los Santos está ubicada a 62 km de distancia de la capital del departamento de Santander (Bucaramanga) La población de Los Santos son de 11.200 habitantes, de los cuales 1.112 viven en la zona urbana del pueblo, y los restantes 10.088 en zonas rurales aledañas. “Es una población que su principal recurso generado es el tabaco, maracuyá y hortizas, el ganado lo encontramos principalmente para pastoreo, también es un importante productor avícola en el departamento, también se practica la minería de yeso y mármol”; Tiene una extensión de 242 km², altitud 1310 m.s.n.m. limita por el norte con Girón y Piedecuesta, por el sur con Jordan Sube y Villanueva, por el oriente con Aratoca y por el occidente con Zapatoca.

2.2 Factores Geográficos y Ambientales

La Mesa de los Santos es una montaña situada en la cordillera Oriental de Colombia en el Macizo de Santander. Está en jurisdicción del municipio de Los Santos con una altura de 1602 metros.

En cuanto a la vegetación el municipio de Los Santos se ubicada dentro de las formaciones vegetal según José Cuatrecasas de bosque seco basal tropical entre los 0 y 1.000 m.s.n.m. ubicadas principalmente al margen del Río Chicamocha en las veredas El Pozo, La peña, Garbanzal, La

Loma entre otras y de bosque seco Subandino entre los 1.000 y 1.800 m.s.n.m. en las veredas El Potrero, La fuente, Majadal, Rosa blanca entre otras. Sus fuentes hídricas más representativas es el Río Chicamocha el cual le sirve de límite con el municipio de Aratoca, el Río Sogamoso Con el municipio de Zapatoca y la quebrada La Honda con el municipio de Girón y Piedecuesta, Las Quebradas Santera, El Potrero, La Mojarra y Los angelinos entre otras.

El área de bosques ocupa una muy pequeña porción del municipio ubicándose principalmente en las veredas Majadal Bajo, Piedra del Rayo, El Carrizal , El verde, Rosablanca y Las Delicias.

Los bosques de galería más relevantes están ubicados en unos sectores del Rio Sogamoso y Chicamocha, al igual que al margen de la Quebrada La Honda, Santera y Mojarra, sin embargo en algunos tramos su estado de conservación no es el más óptimo debido a diferentes factores entre los cuales podemos citar la actividad humana y el inadecuado uso del suelo

La parte restante del municipio se encuentra repartido entre rastrojos bajos como en la vereda Espinal y Guamito y gran parte de las veredas Llanadas y La Loma; Pajonales En La Vereda Rosablanca, El Tabacal y Rosablanca donde cubren una porción relativamente amplia, cultivos semipermanentes de Tabaco Maíz, y Fríjol, entre otros, además zonas de Pasto natural y mejorado para la ganadería.

2.3 Ubicación del Lote

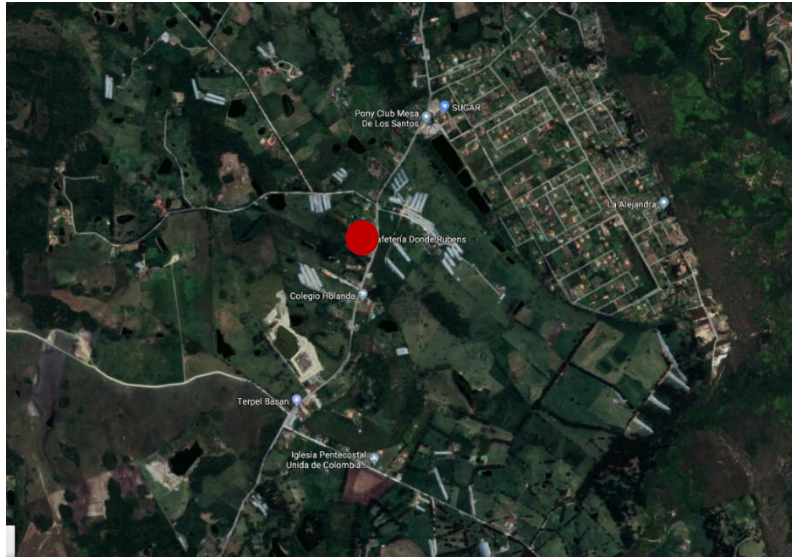


Figura 5. Localización de Lote donde se desarrollara el proyecto del Jardin Infantil

El lote está ubicado en el municipio de Los Santos en la vía que comunica Piedecuesta con Los santos, cuenta con una ubicación estratégica con respecto al Colegio Agroecológico La Holanda pues el jardín infantil funcionaria como un complemento al ya existente colegio.

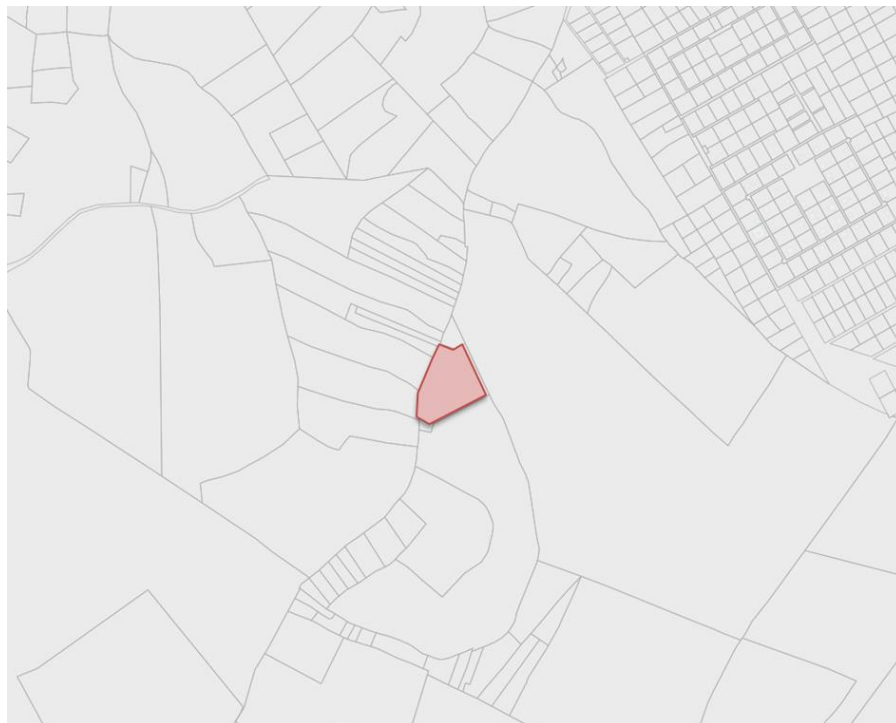


Figura 6. Ubicación General del Lote Fuente.

El lote se trata de un predio rural, que según el IGAC está identificado con la serie 68547000000010094000 su forma es irregular.

El jardín infantil se ubicara en este sector que tiene en cercanías 3 veredas importantes en el sector de esta manera será de un fácil acceso para los usuarios.

2.3.1 Bioclimática

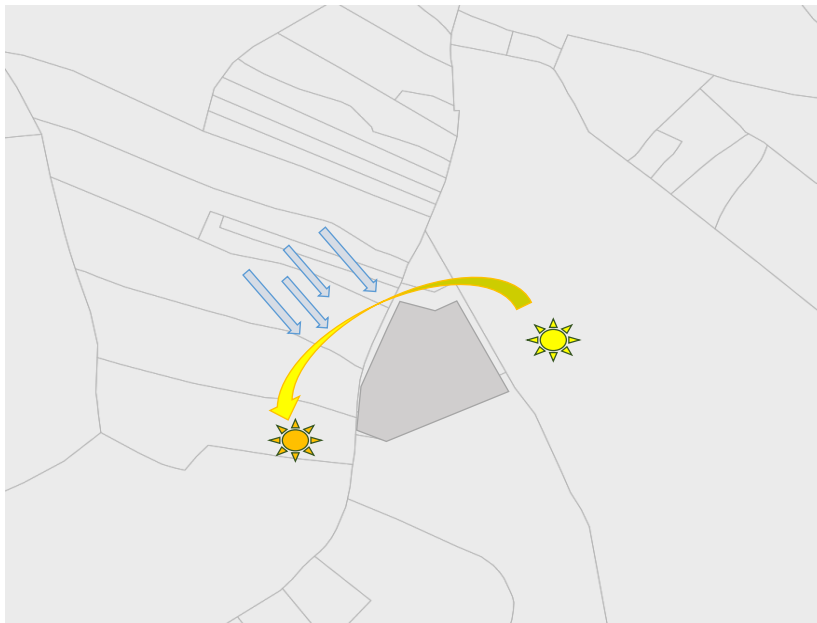


Figura 7. Bioclimática del Lote Fuente

2.3.2 Accesibilidad

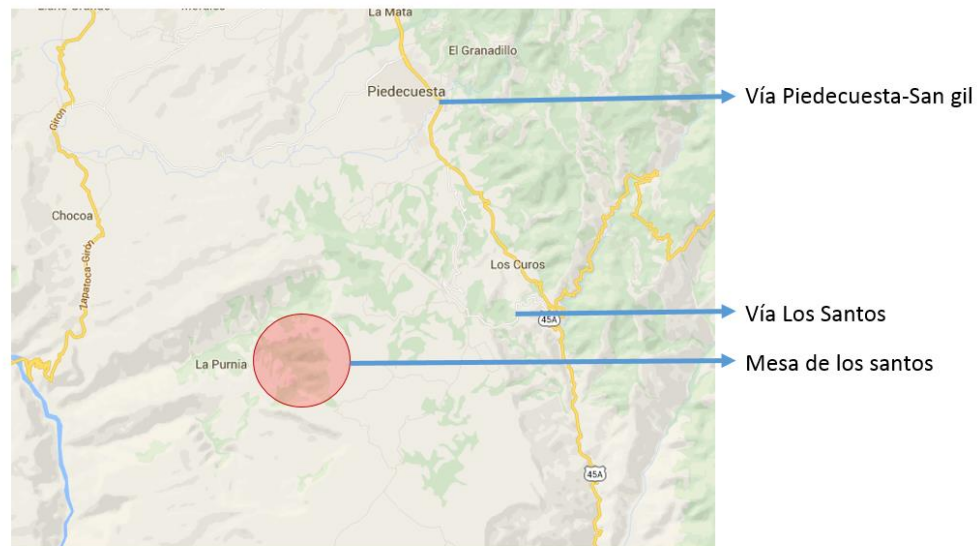


Figura 8. Vías de Acceso al Lote Fuente.

La accesibilidad al predio será principalmente por la vía principal de Los Santos que se conecta con una vía nacional que comunica la ciudad de Bucaramanga con Bogotá, Piedecuesta la ciudad más cercana al predio aproximadamente 45 min en vehículo.

2.3.3 Perfiles Viales.



Figura 9. Perfil vial. Vía Piedecuesta – Municipio los Santos

2.3.4 Hitos - Nodos

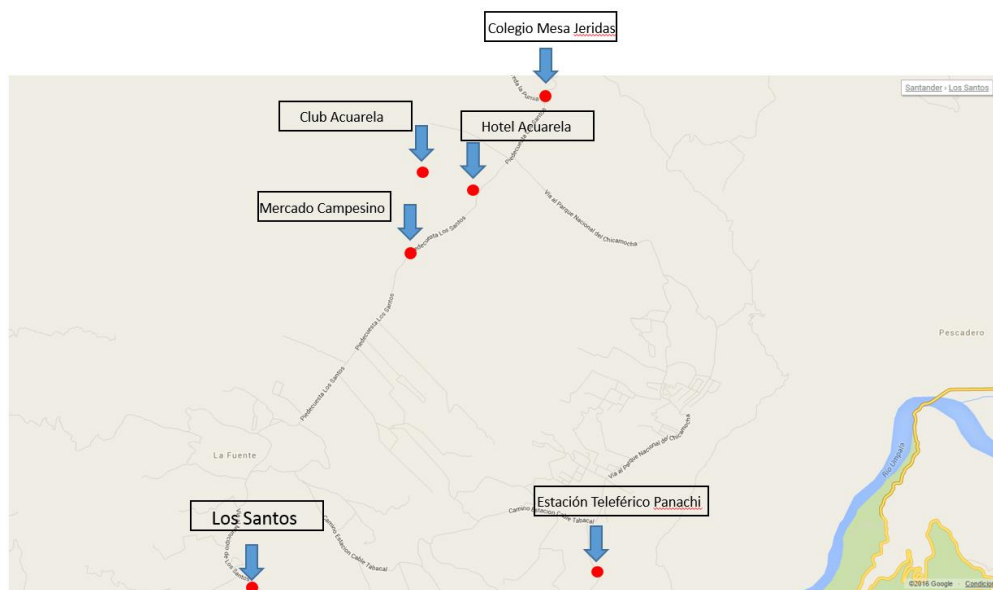


Figura 10. Hitos y Nodos del Sector de los Santos

- **Club Náutico Acuarela y Hotel**

El Club Náutico Acuarela es una sociedad anónima constituida el 11 de Diciembre de 1990 de naturaleza civil sin ánimo de lucro y con un capital autorizado y suscrito de \$10 millones de pesos representado en diez mil acciones de mil pesos cada una. Las acciones otorgan propiedad sobre el capital social del Club y dan derecho a voz y voto por cada acción, a elegir y ser elegido en Asamblea de Socios.

Misión: Proporcionar a la población santandereana un espacio de acceso controlado cuyos servicios y programación se orientan hacia el descanso, el deporte, la recreación, la vida social y la integración familiar en un ambiente seguro, alegre y en completa armonía con la naturaleza

Visión: Ser la primera opción en la elección del lugar para el esparcimiento familiar, convirtiendo al 95% de la población potencial en usuarios frecuentes de los mejores servicios y las más bellas instalaciones.

Objetivo: Ofrecer a todas las familias vinculadas, espacios, servicios y actividades de descanso, recreación, deporte y vida social dentro del más elevado nivel cultural y con énfasis en la unidad familiar. La operación del Hotel y del Club en terrenos de Acuarela Ltda, configuran lo que comercialmente y socialmente se denomina el COMPLEJO TURÍSTICO ACUARELA. La operación de tres empresas diferentes con actividades paralelas y conjuntas trae grandes beneficios a todos pero exige el ejercicio permanente de saber convivir bajo las más estrictas normas del respeto al derecho ajeno.



Figura 11. Club Náutico Acuarela

- **Mercado Campesino Mesa de los Santos**

El mercado fue diseñado por el arquitecto Gernot Minke, profesor e investigador de la Universidad de Kassel en Alemania, reconocido por ser el inventor de los "techos vivos" y experto en construcciones en tierra. Las obras complementarias son la capilla San Isidro Labrador, el casino, las oficinas, las pérgolas y el club de los niños campesinos.

No hay un centímetro de hierro ni concreto en la construcción. Según el presidente del complejo turístico, "lo último en caerse ante la eventualidad de un terremoto sería este mercado", cuya durabilidad está calculada para 200 años.

Cada una de las obras ha sido levantada utilizando material del entorno como madera y barro, los techos son elaborados de bahareque frisado con boñiga.



Figura 12. Mercado Campesino Mesa de Los Santos.

- **Estación Teleférico Panachi**

El Teleférico del Chicamocha es un sistema teleférico ubicado en el Parque nacional del Chicamocha (Panachi) en Colombia y constituye uno de los sistemas de transporte de su tipo más extensos del mundo, con 6.3 km de extensión. El sistema de transporte suspendido en cables utiliza 39 cabinas con capacidad para movilizar a 500 pasajeros por hora, a una velocidad de seis metros por segundo. Recorre la totalidad del Cañón del Chicamocha desde el sitio llamado La Mesa de

Los Santos hasta Panachi pasando por tres estaciones: la primera ubicada en el Parque, la intermedia en el Río Chicamocha y la última en la Vereda Tabacal de la Mesa de los Santos.



Figura 14. Estación del Teleférico de Panachi en la Mesa de los Santos.

3 Marco Teórico y Conceptual

3.1 Teoría de Piaget

A la hora de hablar de aprendizaje y de educación infantil, es importante traer a colación al epistemólogo, psicólogo y biólogo suizo Jean Piaget, el cual en los años 40 propuso su teoría sobre el desarrollo cognitivo infantil, en donde su objetivo principal fue explicar los mecanismos y procesos por los cuales atraviesan los infantes, niños y posteriormente individuos para llegar a un raciocinio y un modo de pensar usando hipótesis; dicho desarrollo cognitivo hace referencia a la reorganización progresiva de los procesos mentales que son el resultado de la maduración

biológica y la experiencia con el medio ambiental. En conclusión los niños realizan una construcción del mundo que los rodea y luego experimentan discrepancias entre lo que ya saben y lo que descubren en su entorno (Vergara, 2017).

Otro de los aportes importantes de Piaget, son las etapas del desarrollo cognitivo que experimenta el niño, las cuales son Etapa sensorio-motora: la cual abarca desde el nacimiento hasta los 2 años. Etapa pre-operacional: desde los 2 años hasta los 7 años aproximadamente. Etapa operaciones concretas: de 7 a 11 años aproximadamente y Etapa operaciones formales: que comienza en la adolescencia y se extiende hasta la edad adulta (Vergara, 2017). Para el desarrollo de este proyecto, se tendrán en cuenta las dos (2) primeras, ya que son las edades en las que se encuentran los niños que asistirían al Jardín Infantil, además se involucra otros de los conceptos propuestos por el mismo, como lo son Asimilación, Esquema, Acomodación y Equilibrio, que favorecen el desarrollo cognitivo y físico de los niños (Pedronzo, 2012)

Por último, las implicaciones de la teoría anteriormente propuesta y descrita en la educación infantil, está orientada a la manera de aprendizaje de los niños, el cuál es el descubrimiento y exploración por parte de los niños, para así poder crear un concepto de cada una de las cosas que experimenta y vive en su día a día (Vielma y Salas, 2000). Por ello a la hora de plantear y diseñar el Jardín Infantil en el Municipio de los Santos, se tuvo en cuenta la creación de espacios en donde los niños, puedan explorar, estudiar y divertirse para así favorecer con el desarrollo cognitivo de los mismos

3.2 Estado del Arte

La atención educativa a los niños más pequeños es una conquista muy reciente en todo el mundo incluso en sectores de la sociedad de muchos países no se acaba de entender lo que puede hacerse educativamente con niños tan pequeños.

La historia nos muestra grandes personajes que con sus investigaciones, trabajo y compromiso con la tierna infancia han tenido repercusión y acierto, de manera que han llegado a la actualidad y siguen vigente.

Los primeros defensores de la educación infantil fueron: Rousseau, Pestalozzi y Froebel, los cuales analizaremos a continuación uno por uno. Como primer defensor Rosusseau, Jean-Jacques (1712-1778) fue un filósofo y pedagogo suizo, su pensamiento educativo era más bien una filosofía educativa, pues él nunca planteó una teoría práctica. Rousseau afirmaba que “la educación debe centrarse en el niño y adaptarse a sus necesidades.” (Didáctica de la Educación Infantil, 2012) Hablaba de una educación natural, es decir, el maestro debe permitir que las potencialidades del niño se desarrollen atendiendo a sus propias leyes, sin imponer ningún patrón externo. Este teórico, también planteó la idea de que la naturaleza del niño era intrínsecamente buena y que la educación ha de ser individualizada, pues de esta manera el niño estará protegido de los efectos dañinos de la sociedad corrupta y permitirá que si bondad innata se desarrolle como debe ser. Y por último, hay que educar al hombre para los otros en vez de para sí mismo.

Siguiendo con Pestalozzi (1746 – 1827) realizó enormes esfuerzos para hallar un método que fuera independiente del maestro, y pudiera provocar el desarrollo de las facultades del niño, Su método está basado en la intuición. Fue el primer pedagogo que trató de entender la educación

como un proceso de autoformación; todo saber surge de la íntima experiencia del individuo (Didáctica de la Educación Infantil, 2012)

Y el último de los tres defensores de la educación infantil Federico Froebel (1839) en su propuesta pedagógica la educación ideal del hombre, es la que comienza desde la niñez de ahí que él considerara el juego como el medio más adecuado para introducir a los niños al mundo de la cultura, la sociedad, la creatividad y el servicio a los demás, sin dejar de lado el aprecio y el cultivo de la naturaleza en un ambiente de amor y libertad (Puericultura y más, 2015)

Luego de esto aparece La Escuela Nueva también llamada como escuela progresista que es una corriente pedagógica reformada que trata de cambiar el rumbo de la educación infantil tradicional, dándole in sentido libre y activo, los inicios de esta corriente nace como movimiento de renovación escolar y pedagógica aparece en Europa y en los Estados unidos a finales del siglo XIX e inicios del XX, esta idea nace como la intención de superar la enseñanza tradicional. Esta corriente surge en Colombia en la década de los años 70 cuando se empieza a evidenciar que en el campo son pocos los niños matriculados por grado, Entonces, surge la figura del maestro multigrado, es decir, aquel que atiende varios grados al tiempo; aun así, esta nueva situación no garantizó la calidad y eficiencia de la educación que recibían los niños, ante este panorama, un grupo de pedagogos de la Universidad de Pamplona, basados en las teorías de la "Escuela Activa", diseñaron unas guías para que los niños que ya sabían leer y escribir pudieran tener una ruta de aprendizaje autónomo con una serie de actividades didácticas. La idea era que pudieran transitar por los temas y áreas del conocimiento, de tal manera que el maestro tuviera espacio para atender a los niños que aún no sabían leer ni escribir (Sarmiento, 2015)

Como inicios del aprendizaje se debe mencionar a Jan Amos Comenio (1638) quien fue considerado como el precursor del pensamiento pedagógico moderno. Fue el que propuso un

sistema de enseñanza articulado que comprendía 24 años y cuyo primer nivel, denominado escuela materna (entre los 0 y 6 años) estaba destinado a enseñar a los niños a hablar, así mismo fue el primero en romper la mirada del niño como persona adulta, y lo considera como un individuo con su propia forma de ser, pensar y sentir. Esta afirmación estimulo nuevos modelos de educación (Runge, 2012)

A mediados del siglo XVIII en Europa surgen las primeras instituciones de educación infantil, son conocidas en Inglaterra como las “dame schoolls” en Alemania como “asilos de niños” y en Holanda como las “escuelas de juego” todas estas fueron creadas para dar albergue a los niños y niñas pobres, ya que sus padres trabajaban en la industria.

En la nueva escuela que inicia a finales del siglo XIX y se consolida en la primera mitad de siglo XX; representa el más pujante movimiento de la educación en la modernidad, se basa en la idea de que el acto pedagógico inicia en la actividad infantil en donde se le da valor a la autoformación y actividad espontanea. Es por esto que también es conocida como escuela activa. María Montessori fue una de los grandes renovadores del método de aprendizaje en esta época, el método consiste en la actividad de los niños por medio de estímulos orientados a promover si autoeducación. Se utiliza mucho material didáctico (cubos, prismas, solidos, cajas, tarjetas) pues al alcance de los niños y destinados a desarrollar la actividad de los sentidos.

En Colombia los primeros misioneros alemanes pedagogos empezaron a enseñar y promocionar las ideas de Federico Froebel, las cuales fueron mmu y significativas en la transformación y organización de la educación en el país, lo que permitió que aparecieran los primeros jardines infantiles.

La educación preescolar tuvo su inicio en el país a fines del siglo XIX a través de los programas asistenciales de los hospicios, adscritos a hospitales y a entidades de caridad pública,

adoptados del modelo de las instituciones francesas. Fue a principios del siglo XX cuando se crearon los primeros centros de educación preescolar, en el año 1968 se crea el Instituto de Bienestar Familiar (ICBF) con el objetivo de brindar protección a los menores de 6 años y procurar el bienestar y la estabilidad familiar, esto se debe a la gran participación que tiene la mujer al trabajo, por el gobierno de la época se le da gran importancia a la atención integral de la niñez y como resultado se expide el decreto 088 de 1976, por medio el cual se incorpora a la educación preescolar, por primera vez, al sistema formal. Este decreto se complementa con una serie de disposiciones, mediante las cuales se formulan unos lineamientos educativos, curriculares y pedagógicos. Esto da origen a la División de Educación preescolar y educación especial en el Ministerio de Educación Nacional, estos se encargan de dar orientación y control de los Jardines infantiles nacionales (Ministerio de Educación Nacional, 2010)

Por otra parte, el primer establecimiento preescolar que funcionó en la ciudad de Bogotá fue la Casa de los Niños del Gimnasio Modernos, el cual fue considerado como un modelo para la creación de los jardines infantiles con características similares, el Gimnasio Moderno fue fundado por Agustín Nieto Caballero en 1914, y para algunos tratadistas convirtió en la iniciativa con más importancia para la educación privada de comienzos del siglo.

En 1984 con la publicación del decreto 1002 se establece un plan de estudios para la educación infantil con el fin de desarrollar integral y armónicamente los aspectos biológicos, sensomotor, cognitivo y socio afectivo, y en particular la comunicación, la autonomía y la creatividad y con esto desarrollar todos los aspectos importantes para el ingreso a la educación básica. En 1987 se integra los ministerios de educación y salud para el desarrollo de forma coordinada el programa de Educación Familiar para el Desarrollo Infantil (PEFADI) y el Plan de Supervivencia de Desarrollo (SUPERVIVIR).

3.3 Referentes

3.3.1 Internacionales.

3.3.1.1 Escuela Infantil En Vereda De Estudiantes.

- Ubicación: Madrid, España
- Año: 2012
- Arquitecto: [Rueda Pizarro Arquitectos](#)
- Arquitecto a cargo: María José Pizarro, Óscar Rueda
- Colaboradores: Alberto Galindo, Juan Navarro, Pablo Sáez, Laura Montero, Miguel Chillerón

Proyectar una Escuela Infantil supone atender a una compleja dualidad de escalas. Y supone resolver un espacio en el que conviven percepciones muy diversas: las de los educadores y las de los pequeños, que todavía están desarrollando su capacidad cognitiva. Por tanto, pocos edificios como estos tienen la capacidad de ser verdaderos Espacios Formativos.



Figura 14. Foto Aérea de Escuela Infantil en Vereda de Estudiantes

El paralelismo con la famosa novela “Alicia en el país de las maravillas” de Lewis Carroll es inmediato, al transportarnos a un mundo de sensaciones contradictorias donde se combinan imaginación y realidad, juego y trabajo, diversión y responsabilidad. Un mundo de sensaciones, experiencias, juegos de escalas y color percibido a través de los ojos de los niños, en convivencia con los adultos, haciendo necesario utilizar una doble escala adaptada a cada uno de ellos. Pero no solo la escala debe adaptarse, también la percepción de ese espacio. Por eso consideramos fundamental pensar el edificio desde el interior. En primer lugar el espacio central, que funciona como un espacio público cubierto desde donde acceder a todas las aulas evitando así circulaciones por pasillos. Un espacio fluido con elementos que potencian la percepción táctil y visual: el patio circular que introduce el exterior al interior, los profundos lucernarios de cubierta de más de 2 metros de altura que introducen un mundo de color y de espacio protector, los accesos a las aulas con tabiques desdoblados así como las ventanas profundas de estas, que son pequeños espacios

individuales y permiten introducirse en su interior a los niños. Recursos que permiten potenciar un espacio aptico frente a un espacio puramente visual.

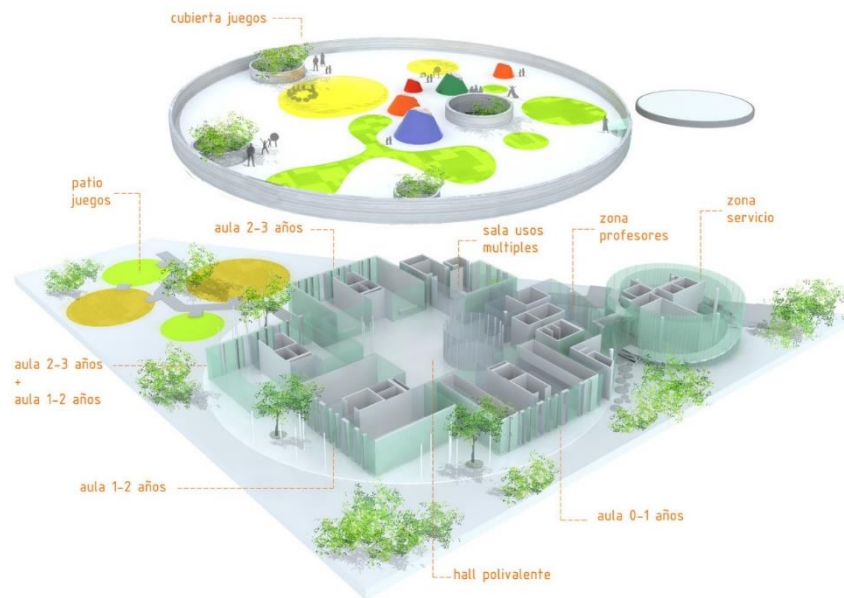


Figura 15. Esquema General Escuela Infantil en Vereda de Estudiantes

De ahí la ausencia de alzados y la elección de la figura circular que prima un espacio concebido topológicamente. Esta decisión permitió, además, adaptar la superficie requerida a una parcela triangular de difícil aprovechamiento. Y permitió otro recurso clave: resolver una orientación pésima en la que la propia escuela arrojaba sombra sobre el patio de juegos interior, que de esta forma se situó en la cubierta. El acceso a ella se convierte en un divertimento al introducirles en un pasadizo vertical que asciende pausadamente, una rampa que discurre por el perímetro del volumen cilíndrico exento que alberga las instalaciones de la escuela.

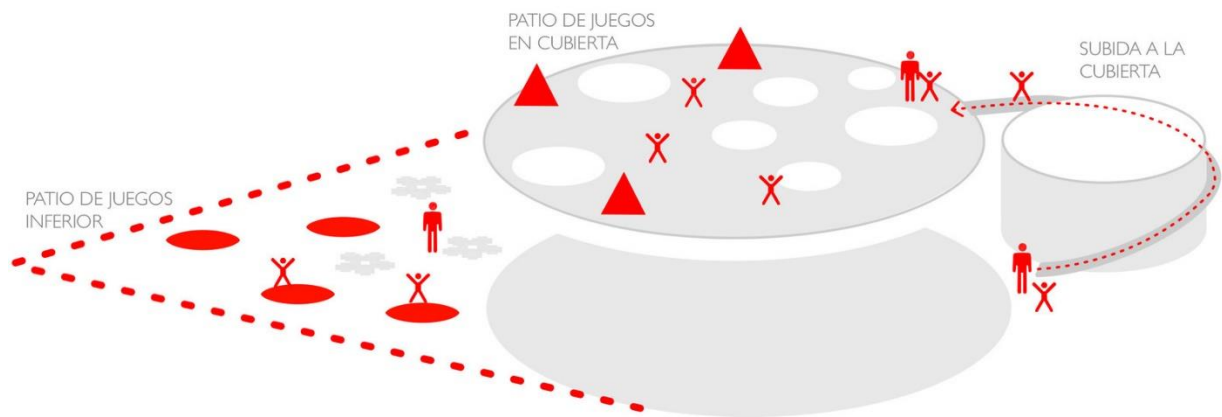


Figura 16. Esquema Zonas Generales Escuela Infantil en Vereda de Estudiantes

La disposición de las piezas en el interior de la escuela atiende a criterios de orientación y circulación. Las aulas se ubican al sureste para aprovechar el mayor soleamiento. Las dependencias docentes e instalaciones al noroeste, con circulación y acceso independiente. El espacio principal es el gran vestíbulo central, que puede funcionar como espacio de reunión cubierto para eventos infantiles, y permite un acceso directo a todas las aulas. Dentro del volumen principal se ubica la administración y dependencias de profesores; en el cilindro exterior instalaciones y servicios del centro.



Figura 17. Espacio Interno Escuela Infantil en Vereda de Estudiantes



Figura 18. Zona de Juegos Interior Escuela Infantil en Vereda de Estudiantes



Figura 19. Planta Escuela Infantil en Vereda de Estudiantes

3.3.1.2 Escuela Infantil y Guardería entre Palmeras en los Alcázares

- Ubicación: Los Alcazares, Murcia, España
- Área: 811.0 m²
- Arquitectos a cargo: Miguel Rodenas, Jesús Olivares



Figura 20. Acceso a la Escuela Infantil y Guardería entre Palmeras en los Alcázares

El desarrollo y crecimiento exponencial que los Alcázares que ha sufrido en los últimos años han traído consigo la necesidad de aumentar la oferta pública de centros de enseñanza, y entre ellos, de los de primera infancia. Este tipo de centros desarrollan una importantísima labor social, ya que permiten al ‘modelo de familia contemporánea’ compatibilizar y desarrollar de forma plena la vida familiar y las actividades propias del ámbito laboral

El rápido crecimiento y desarrollo de la sociedad se traduce en ocasiones en una organización urbana irregular, que, en este contexto ha dado forma a una parcela de dotación de equipamientos colectivos procedentes de la compensación del plan parcial de ‘Lorenzos’, situada entre tres calles, de planta triangular, y que cuenta con una superficie de 70.000 m². El solar se

encuentra rodeado por una secuencia inconexa de espacios verdes arbolados. La extensión de la parcela permite plantearse la compatibilización del uso educativo con el lúdico, proyectando, como resultado, el centro de educación infantil dentro de un recorrido o espacio público arbolado. Esta situación permite crear un ‘espacio sinérgico’ que beneficia doblemente el conjunto de la población con la oferta de un nuevo centro público rodeado de zonas verdes, que no agota la totalidad del suelo, permitiendo articular el resto de la parcela con las zonas verdes adyacentes.



Figura 21. Fachada Principal Escuela Infantil y Guardería entre Palmeras en los Alcázares

La construcción ocupa una superficie de unos 800 m². El programa articula seis aulas, nido, sala de usos múltiples, dormitorio, comedor, y dependencias necesarias para el correcto desarrollo de las actividades para las que va a estar destinado. Interiormente, el centro se organiza en dos alas unidas por un acceso principal que articula el conjunto de espacios interiores con el patio exterior, de esta manera el edificio se cierra a la calle, y se abre interiormente al patio, al que abraza, buscando así proteger el juego de los niños y generar un paisaje interior único. De estas dos alas, la primera de ellas y más grande, es donde se organizan la mayoría de los espacios docentes y de uso propio de primera infancia, así como despachos y vestuarios; en la segunda, se ubican los servicios de comedor, cocina e instalaciones.



Figura 22. Planta General Escuela Infantil y Guardería entre Palmeras en los Alcázares

Gracias a la situación geográfica y meteorológica de Los Alcázares, ciudad situada en el borde del Mar Menor, se propone que las aulas se vuelquen al patio, filtrando así la contaminación acústica, y, sobre todo, esponjando el espacio hacia el exterior, pudiendo ofrecer una amalgama de situaciones docentes interesantes, así como desarrollar actividades diarias al aire libre. Para que esta situación sea más generosa, se propone proteger el límite de las aulas con un gran voladizo capaz de proteger de sol y las inclemencias.



Figura 25. Patio de Juegos Exterior Escuela Infantil y Guardería entre Palmeras en los Alcázares



Figura 24. Comedor Escuela Infantil y Guardería entre Palmeras en los Alcázares



Figura 25. Baños Escuela Infantil y Guardería entre Palmeras en los Alcázares

3.3.1.3 Jardín Infantil y Guardería C.O

- **Arquitectos:** HIBINOSEKKEI, Youji no Shiro
- **Ubicación:** Hiroshima, Hiroshima Prefecture, Japón
- **Fotografías:** Studio Bauhaus, Ryuji Ino
- **Área del Sitio :** 1050.59 m2
- **Área de Superficie:** 595.33 m2
- **Área Construida:** 940.60 m2

La obra está emplazada en un pueblo rural a unos 60 km de distancia de Hiroshima en provincias al este, una región donde la disminución de la población sigue avanzando.

Las comunidades rurales se diluyen y continúa la disminución de la población. Por esa razón los hogares de crianza se terminan aislando. Todo esto ha causado una sensación de ansiedad en la guardería, se está dando un efecto adverso sobre el medio ambiente de crianza de los hijos.”

Para solucionar este problema, hemos querido ofrecer un lugar de intercambio con la comunidad local, y proporcionar un lugar que permita el intercambio de información sobre la crianza.



Figura 26. Patio de Juegos Exterior Jardín Infantil y Guardería C.O

El patio central exterior genera una unión entre los niños pues este patio es en el cual siempre están jugando interactuando y compartiendo se convierte en una centralidad muy importante al momento de diseñar.



Figura 27. Zona de Esparcimiento Interno Jardín Infantil y Guardería C.O

Zona de esparcimiento, para que los niños despejen la mente y se entretengan jugando, no solo estudiando, desarrollan la motricidad del cuerpo desde pequeños



Figura 28. Interior Jardín Infantil y Guardería C.O



Figura 29.. Planta del Primer Piso Jardín Infantil y Guardería C.O

Tabla 1: Cuadro de las Áreas del Primer Piso del Jardin Infantil.

CUADRO NECESIDADES 1 PISO	AREA
1) COCINA	80,69m ²
2) COMEDOR	58,87m ²
3) SALA CUIDADO NIÑOS	135,15m ²
5) OFICINA	54,55m ²
6) BAÑOS	19,29m ²
7) SALA JUEGOS PEQUEÑA	8,76m ²
8) SALA REUNION	41,41m ²
9) SALA JUEGOS	287,03m ²
10) CIRCULACION	255,34m ²

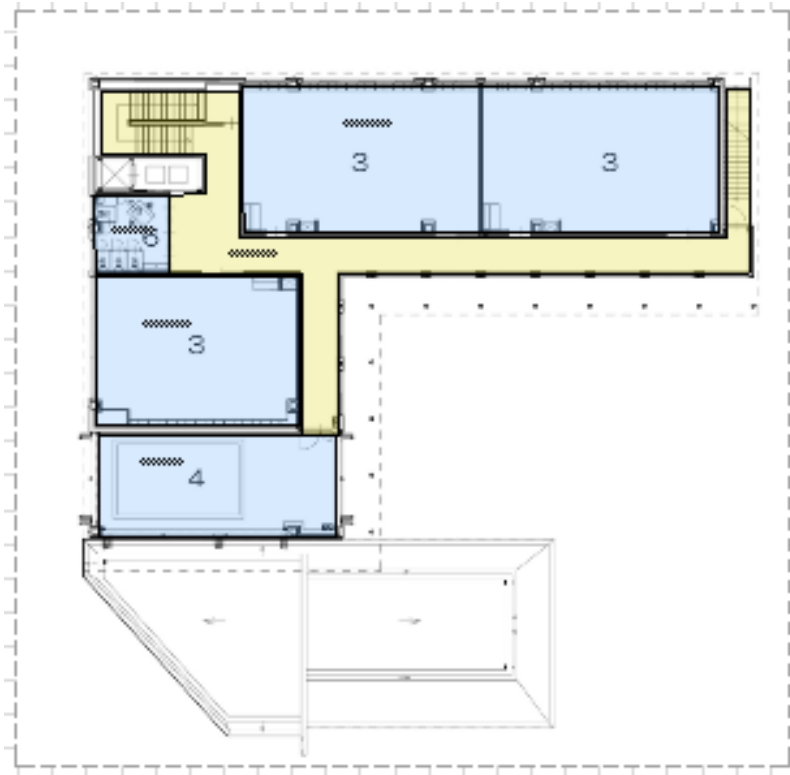


Figura 60. Planta del Segundo Piso Jardín Infantil y Guardería C.O

3.3.2 Nacionales

3.3.2.1 Jardín Infantil El Pinal

- **Ubicación:** El Pinal, Medellín, Antioquia, Colombia
- **Área:** 850.0 m²
- **Año Proyecto:** 2012
- **Grupo de Diseño Arquitectónico Y Desarrollo Del Proyecto:** Juan David Cerón Betancur, Felipe Álvarez, Juan Esteban Parra Henao, Pablo Rico Álvarez, Maritza Mejía, Sebastián Vallejo Palacio, Eugenio Lara Rodríguez, Martina Centeno, Carlos Ossa, Steven

Yepes, Camilo Arenas, Maida González, Alejandro Vanegas, Yuri Rosero, David Hernández, Santiago Bedoya.

- **Ciudad, arquitectura y sociedad:** Desde 2008, veintiún nuevos jardines infantiles se han construido en barrios con problemas de inseguridad y desigualdad social en Medellín. El proyecto fue uno de los tres jardines infantiles adjudicados a través de un concurso público de arquitectura. Dieciocho más han sido desarrollados por la Empresa de Desarrollo Urbano de Medellín EDU.



Figura 31. Vista Aérea Jardín Infantil El Pinal

Estos edificios, concebidos como espacios para la formación y el conocimiento han comenzado a convertir la vida en estos sectores de la ciudad. El Barrio El Pinal está ubicado en la zona centro-oriental de Medellín, se caracteriza por ser un lugar de crecimiento informal, con una topografía inclinada que incidió en el diseño urbano y arquitectónico del proyecto.

- **La familia y los espacios para la formación:** El Jardín Infantil es, en esencia, un espacio para iniciar procesos de educación y socialización. Un lugar para compartir y aprender a través del juego, la lúdica y el encuentro, abierto a las familias como componente esencial de la comunidad. (Restrepo y Montoya, 2012)



Figura 72. Lugar de Esparcimiento Jardín Infantil El Pinal

- **Proyecto, topografía y espacios colectivos exteriores:** El proyecto se localiza en la parte superior de una colina, con visuales hacia la ciudad. Al edificio se accede a través de un camino peatonal que sitúa a los visitantes en el acceso principal, frente a una plazoleta urbana que genera un espacio urbano exterior.



Figura 83. Acceso Jardín Infantil El Pinal

La cubierta situada sobre el acceso, se extiende hasta integrar los volúmenes administrativos y las salas de enseñanza. Cruzar el umbral permite descubrir el comedor y un patio de juegos, lugares para la integración de los infantes con la naturaleza y con la ciudad. Una sucesión de luces naturales y sombras generadas por la cubierta conforma un escenario para el encuentro de los infantes, la lúdica y la vida.



Figura 94. Planta de Cubiertas Jardín Infantil El Pinal

Las salas de enseñanza e interacción son volúmenes independientes integrados por la cubierta, que se separan entre sí para generar perspectivas desde el patio de juegos hacia la ciudad. Después de cruzar el patio de juegos, tras las salas de enseñanza, un balcón de cultivos sirve como mirador a la ciudad.



Figura 105. Zona Mirador Jardín Infantil El Pinal

Las salas de enseñanza e interacción: Las salas de enseñanza e interacción son una serie de volúmenes en los cuales los infantes desarrollan actividades lúdicas para el aprendizaje. Están integradas por la cubierta y la separación entre ellas permite la visual hacia la ciudad desde el patio de juegos. Estas salas de enseñanza e interacción son espacios interiores que generan una relación con el mundo exterior y permiten el control de las actividades de los infantes en el espacio interior desde los patios

- Salón de niños
- Salón de Lactancia
- Zona servicios
- Patio juegos
- Comedor



Figura 116. Planta General Jardín Infantil El Pinal

- **El proyecto ambiental:** Dada la orientación del edificio, se redujo la temperatura en el Patio de Juegos con elementos modulares de cubierta que al sumarse generan texturas de luces y sombras. Las Salas de Enseñanza e Interacción proyectan sombra sobre los patios en la mañana y en la tarde, reforzada con las corrientes de viento provenientes del sur, con velocidades hasta 2,0 metros por segundo. El cruce de viento entre las separaciones de las Salas de Enseñanza e Interacción bajo las zonas sombreadas, permite un intercambio favorable de temperatura y humedad relativa, y mejora la calidad del aire en los espacios exteriores e interiores.



Figura 127. Patio Interior Jardín Infantil El Pinal

- **Un espacio para la enseñanza y el encuentro familiar:** El Jardín Infantil El Pinal es un lugar para la familia y la comunidad. Dado el contexto social de la ciudad y su historia

reciente, cada intervención arquitectónica debe trascender más allá de su función original y permitir la inclusión y el fortalecimiento del tejido familiar. Una arquitectura de puertas abiertas, de patios y de balcones, que retoma la esencia del espacio urbano y doméstico para conformar lugares para el encuentro.



Figura 138. Vista General de la Ciudad Medellín, Antioquia.



Figura 149. CORTE A-A Jardín Infantil El Pinal



Figura 40. CORTE B-B' Jardín Infantil El Pinal

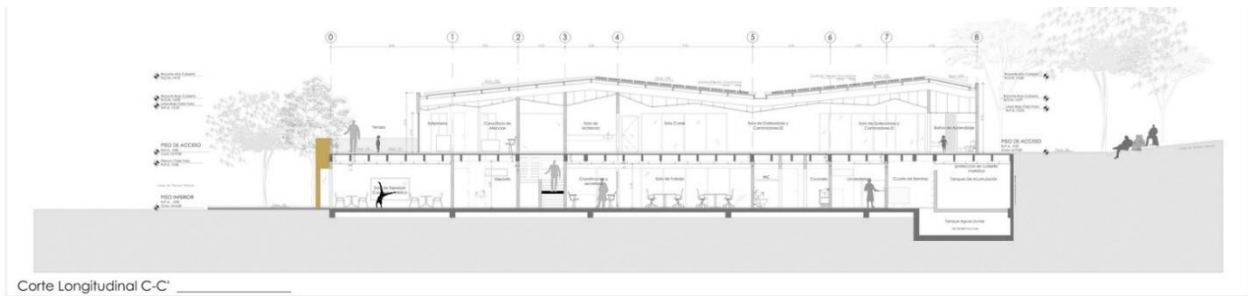


Figura 41. CORTE C-C' Jardín Infantil El Pinal



Figura 42. Fachadas Jardín Infantil El Pinal

3.3.2.2 Jardín Infantil Pajarito La Aurora

- **Ubicación:** Medellín, Antioquia, Colombia
- **Área:** 1400.0 m²
- **Año Proyecto:** 2011
- **Arquitectos:** CtrlG, Plan B
- **Arquitectos Ctrl G:** Viviana Peña, Eliana Beltrán, Catalina Patiño

- **Arquitectos Plan B:** Federico Mesa
- **Colaboradores:** Juan Pablo Giraldo, Luisa Amaya, Felipe Vanegas, Carolina Vélez, Clara Restrepo, Diana Rodríguez, Juliana Montoya

El proyecto se desarrollara en un fragmento de ciudad en la ladera oeste del valle de Aburrá. Para ello se cuenta con una parcela dibujada con rigor geométricamente en medio de una montaña que, parece, albergará un plan parcial



Figura 43. Vista Aérea del Jardin Infantil Pajarito La Aurora

Nos gusta trabajar con el paisaje natural y tratamos de entenderlo en su complejidad. Cuando un arquitecto tiene estos intereses, termina pareciéndose a un **jardinero**. Por esto, hemos considerado este encargo de proyectar un edificio para albergar un **jardín infantil**, más como un encargo que se le da a un jardinero y no como el que se le daría a un arquitecto.



Figura 44. Patio Inferior Jardín Infantil Pajarito La Aurora

Se ha tratado la parcela como si fuera un pedazo de paisaje en el cual se pretende recrear un pequeño jardín, compuesto por elementos diversos que se unen entre sí, donde las piezas o fichas tiene una importancia recíproca entre ellas, y en el cual se crea un lugar realmente importante gracias a la colaboración mutua de las partes por el todo. Para esto se hace una identificación y clasificación de las variantes a tener en cuenta: zonas funcionales, movilidad de los niños, carácter de los espacios, circulaciones, fichas de protección, fichas de recreación, adaptabilidad al terreno, etc.



Figura 45. Circulación Interna Jardin Infantil Pajarito La Aurora

Teniendo las variantes anteriormente mencionadas e identificadas se seleccionan las fichas que permitirán por medio de la yuxtaposición, rotación y la repetición construir un jardín estable que se adapte al terreno aprovechando sus pendientes y sus llanuras. Estas fichas, vegetales y minerales, de recreación y de contemplación, de aprendizaje y de ocio, fichas cóncavas para albergarse y reunirse, otras convexas para caminar; permiten tener gran diversidad de configuraciones para su adaptabilidad a otros paisajes similares. Además de ser elementos de composición del paisaje, cada ficha en sí misma es un elemento didáctico y educativo. Son espacios vegetales, que configuran microclimas que tratan con el ambiente y atraen la fauna.



Figura 46. Planta General Jardín Infantil Pajarito La Aurora



Figura 47. Zona Verde Exterior Jardín Infantil Pajarito La Aurora

Ahora bien, a la hora de hablar de fichas de los espacios protegidos o internos se construye como un monolito de concreto estructural blanco. Es un polígono de seis lados en el que sus líneas enfrentadas son paralelas, permitiendo una gran diversidad de usos al interior de la misma. Esta forma que surge de observar una flor, se configura con cierta similitud a la geometría de un

pétalo; ensamblarse o desensamblarse para crear formas cerradas o abiertas. Con estas acciones los espacios tanto exteriores como interiores se van creando en simultaneidad.



Figura 48. Vista interior de las aulas Jardín Infantil Pajarito La Aurora

3.4 Teorías de la Arquitectura

3.4.1 Funcionalismo.

Las teorías del funcionalismo arrancan como principio básico la exacta adaptación de la forma a la finalidad o “la forma sigue a la función” que es la belleza básica; pero que no es incompatible con el ornamento, que debe cumplir la principal condición de justificar su existencia mediante alguna función tangible o práctica, ya que no es suficiente deleitar a la vista, sino que también debe articular la estructura, simbolizar o describir la función del edificio, y obtener un propósito útil.

En el siglo XX se hizo popular la frase del arquitecto de Chicago Louis Sullivan, que dice que la forma sigue siempre a la función. Con ella él expresa que particularidades como: las dimensiones de la edificación, su masa, la manera en que se distribuya el espacio, entre otras tantas, resultan en función del objetivo de la obra, es decir, que al cumplir con el requerimiento de la funcionalidad, la estética irá surgiendo naturalmente.

El auge del funcionalismo dentro del movimiento moderno se debe a que se convirtió en una alternativa al repertorio tradicional, que se encontraba inhabilitado en responder a las nuevas necesidades de la sociedad; y principalmente su difusión se debió a que el funcionalismo es un estilo muy favorable dentro de la industria inmobiliaria, que fue desvirtuando los aportes progresistas de personajes como Gropius, Mies y Le Corbusier, sustituyéndolos por un lenguaje que garantiza una mejor eficiencia en la producción de soportes para el consumo masivo, adecuándose a las exigencias económicas.

En el periodo entre guerras, y especialmente hacia 1920, el movimiento Moderno madura con las obras de Le Corbusier y la fundación de la Bauhaus, que se consideran como el periodo “Clásico”. Paralelamente a esto surgen distintas tendencias que tienen el mismo punto de partida- el rechazo a la tradición- y que provienen de teorías cubistas: el Neoplasticismo Holandés, el Constructivismo Ruso, y el Racionalismo Franco- Alemán.

Acercándonos un poco más al tema de la educación encontramos el Centro de artes visuales Carpenter Terminado en 1963, el Carpenter Center se encuentra en la Universidad de Harvard, siendo uno de los últimos edificios realizados por el gran arquitecto. La construcción en hormigón y vidrio es una demostración de las teorías de Le Corbusier así como la interpenetración del interior y el exterior, donde la rampa en forma de S sube desde una de las calles y desciende hacia la otra.



Figura 49. Foto de Carpenter Center.

3.4.2 Racionalismo

Corriente que surge a raíz de las guerra, el cual centra su interés en una nueva estética que basa su fundamento en el uso de determinados materiales de construcción, como vía para ponderar arquitectónicamente una visualidad técnica y estandarizadora, la que a su vez se convierte en rechazo a toda ornamentación vacía y gratuita.

De manera general las obras de arquitectura racionalistas se caracterizan por el predominio de los conceptos de estructura y función; por el uso de las formas geométricas simples con criterios ortogonales y por la concepción dinámica del espacio arquitectónico.

Las principales características del racionalismo son La simetría, las columnas que funcionaban como soporte, diseño minimalista compuesto por formas geométricas básicas, y un frontón triangular comúnmente conocido como pedimento.

3.4.3 Organicismo

Esta teoría tiene en cuenta todos los aspectos de la vida humana. Por ello se debe dar un valor importante a las características psicológicas antes de la función primera de la disciplina como útil para la producción de espacios habitables por el hombre. La idea del organicismo se plantea desde el equilibrio entre el desarrollo humano y el mundo natural. Así, las construcciones, edificios y mobiliario pasan a ser parte de una composición, no como recursos impuestos en el paisaje. La arquitectura orgánica busca contribuir nuevos valores a la disciplina a partir de aspectos como la planta libre, el predominio de lo útil sobre la ornamentación y el aprovechamiento de los recursos industriales para concordar el ambiente.

3.5 Teorías de Apoyo al Proyecto.

3.5.1 Interiorismo.

Es la disciplina delegada de proyectar los espacios interiores tanto en su decoración, como en la repartición del espacio propiamente dicho. Es un proceso de ideación, creación y desarrollo de un espacio, que involucra la arquitectura, la ingeniería y otras disciplinas creativas. Los espacios para niños no solamente han de ser seguros y funcionales, sino que también tienen que tener ese punto de creatividad y zonas para que jueguen y se diviertan.

El diseño de interiores busca crear espacios agradables, confortables y funcionales para el usuario. Tiene en cuenta la morfología, la ubicación geográfica y las necesidades del usuario. Hace que el espacio sea más utilizable y placentero. Está estrechamente relacionada con la arquitectura, y es sumamente importante a tener en cuenta a la hora de cualquier diseño.

Durante la primera mitad del siglo XX, el diseño de interiores era considerado un bien de lujo, que solo las clases sociales altas podían preocuparse. Hoy en día, la expansión de esta rama del diseño ha llegado a todos. Cobró una importancia decisiva a la hora de ambientar los recintos más diversos: una vivienda, una oficina, un hospital, un local comercial, etc.

Por ello, a la hora de diseñar un espacio, hay varios factores que el interiorista debe tener en cuenta, uno de ellos es la iluminación, la cual permite tener una visión y percepción acertada acerca del espacio, dado que nos marca los límites próximos. La iluminación ha sido desde siempre, una necesidad que el ser humano ha requerido, en principio por proporcionar sensación de seguridad, ya que permite distinguir los obstáculos y las personas que se interponen en nuestro camino.

Es esencial tener en consideración las dimensiones tonales de la luz; son tres, y cada una de ellas incide a la hora de realizar un diseño. La primera es la luminosidad, lo que representa la cantidad de luz. En segundo lugar, se debe prestar atención a la matriz, la cual está definida por la cantidad de rojo, de azul, de verde, etc. que puede tener la luz.

3.5.2 Minimalismo

El minimalismo es una corriente artística que sólo utiliza elementos mínimos y básicos. Por extensión, en el lenguaje cotidiano, se asocia el minimalismo a todo aquello que ha sido reducido a lo esencial y que no presenta ningún elemento sobrante o accesorio. Surge a finales de la década de los 60 en Nueva York, pero su origen es proveniente de Europa, desde las primeras ideas del arquitecto alemán Ludwig Mies Van Der Rohe, el cual elabora sus ideas acerca de la pureza de las formas (precursoras del minimalismo) durante el ejercicio de su cargo en la dirección de la Escuela de Arte y Diseño de la Bauhaus, en Alemania, a finales de los años 30. Poco tiempo después, y

debido al proceso de la segunda guerra mundial, emigra a Estados Unidos, país donde ya era conocido como arquitecto y diseñador influyente, y se nacionaliza estadounidense.

Es por eso que el diseño del jardín infantil debe respetar de una manera adecuada todos los niveles del crecimiento de los niños, realizando espacios diferenciados por edades. Las necesidades de los niños van cambiando según crecen, y eso debe notarse en el ambiente, que se debe adaptar a lo que ellos necesiten. Distribuyen el mobiliario y todos los materiales de una forma natural y lógica, que resulte sencilla de entender para los niños.



Figura 50. Colegio Infantil Minimalista.

3.6 Criterios de Diseño

3.6.1 Factores Culturales Socio – Económicos.

3.6.1.1 Culturales.

La población para la que se va a desarrollar el proyecto es principalmente para las personas que viven en la zona rural en las veredas de la mesa de los santos, estas personas se caracterizan por

ser trabajadores y educan a los niños a trabajar desde muy pequeños pero olvidan la importancia del estudio en la primera infancia es por eso que el jardín infantil estará enfocado hacia estas personas para que los niños puedan recibir el trato y conocimientos necesarios en la primera infancia y los padres puedan ir al trabajo sin preocupación.

3.6.1.2 Económico.

La economía del municipio de los Santos este en auge ya que aún se llevan a cabo actividades de los sectores primarios (agrícola, pecuario y minero), secundario (agroindustrias) y terciario (Turismo, comercial y servicios financieros) dando como resultado la visita de gran cantidad de personas, por las construcciones modernas pero que conservan la historia del municipio y departamento, además de la comunicación con uno de los parques nacionales más importantes (Panachi) lo que genera visión hacia esta parte del departamento por turistas y asean nacionales y extranjeros.

Las principales actividades económicas que se desarrollan en el municipio hacen parte del sector primario, las cuales jalonan el desarrollo de Los Santos, ellas son: las actividades agrícolas dentro de las cuales se destacan los cultivos de tabaco, tomate, pimentón, fríjol, patilla entre los más importantes, el sector avícola renglón de importancia a nivel departamental y nacional, y el sector minero que es catalogado como una de las principales fuentes de ingresos del municipio por sus volúmenes de producción y la riqueza en minerales que el municipio posee.

Dentro del sector terciario de la economía se destaca el sector turístico representado en las parcelaciones de tipo recreativo que se desarrollan en la llamada Mesa de Los Santos en “donde sus condiciones de clima, tranquilidad y paisaje han permitido desarrollar un modelo de crecimiento para los habitantes del área metropolitana que encuentran en esta zona un lugar para

el descanso y la recreación” ese ingreso adicional o terciario que es el turismo es muy importante porque los turistas podrán visitar importantes sitios históricos, entre los que se cuenta su iglesia, la cual fue testigo del paso del libertador en los años 1819,1820 y 1827. A pocos metros del casco urbano se encuentra la “Casa de las Ventanas” y el legendario camino construido por el visionario alemán Geo Von Lengerke y que se entrecruza para unir las poblaciones de Jordán, Villanueva, Barichara, Guane, Cabrera, Zapatoca, Betulia y San Vicente. Existen recorridos para hacer caminatas ecológicas siguiendo la ruta hacia Jordán, observando pictogramas aborígenes cfitomórficos "plantas y cactus", antropomórficos “figuras humanas" o geomórficos "pinturas geométricas" y apreciando uno de los más imponentes miradores que posee el cañón del Chicamocha.

3.6.2 Funcionalismo

De esta teoría funcionalista se tomara en cuenta la función como primer criterio al momento de diseñar, se diseñaran espacios con sus medidas y distribución adecuada la cual nos dará la primer idea de la forma a la que se debe llegar teniendo en cuenta el uso de la edificación en este caso un jardín infantil.

3.6.3 Racionalismo.

Del organicismo se tendrá en cuenta el diseño simple, se jugara con elementos geométricos regulares para darle un buen diseño al jardín infantil teniendo en cuenta la función, el uso de pilotes, las cubiertas ajardinadas, la ventana corrida, fachada libre y planta libre son soluciones que se deben tener en cuenta al momento de realizar el diseño estos son los cinco principios de Le Corbusier.

3.6.4 Organicismo.

Del organicismo se tendrá en cuenta el manejo de volúmenes geométricos sin olvidarse tanto del entorno natural como de la naturaleza dentro del proyecto, la topografía, la arquitectura y la naturaleza deben ir en armonía para generar espacios agradables para los niños y también emplear materiales que sean propios de la naturaleza.

3.6.5 Iluminación.

La luz ya sea natural o artificial se puede manipular por el diseño arquitectónico para lograr un carácter diferente en cada espacio, se debe ajustar el diseño para diferenciar cada lugar según su importancia, actividad, espacialidad. Se planea que la iluminación del proyecto sea natural en su mayor parte, su implantación debe ser de acuerdo al aprovechamiento del sol y en el diseño las ventanas se deben general para el mismo aprovechamiento pero sin olvidarse de proteger a los niños de los rayos directos del sol.

3.6.6 Bioclimática.

La arquitectura bioclimática se define como la arquitectura diseñada sabiamente para lograr el máximo confort dentro del edificio con un ahorro de energía, de esta manera las condiciones climáticas del lugar se deben aprovechar al máximo, se debe disponer de una buena implantación con respecto a la orientación, los vientos y el asoleamiento, generar un entorno agradable ventilado y soleado para los niños.

3.6.7 Simbolismo.

El simbolismo se refiere a la expresión de una obra arquitectónica, en el cual representa un tiempo y lugar, brindándole un carácter que lo simboliza y lo hace único. La Arquitectura no solo tiene que estar en el campo de lo práctico-utilitario, también debe poseer valores filosóficos, expresados en el campo simbólico, por medio de analogías, conceptos estéticos, metafísicos, etc. Por ello, el proyecto debe plasmar los conceptos que el arquitecto quiere reflejar y el significado final de la obra.

4 Marco Legal

Para el desarrollo del proyecto del Jardín Infantil en el Municipio de los Santos, Santander, se tendrán en cuenta ciertas normas y leyes las cuales se encuentran descritas en la siguiente tabla 2:

Tabla 2: *Normas y Leyes a desarrollar en el proyecto del Jardín Infantil de los Santos.*

NORMA		INFORMACION RELEVANTE
EOT	Esquema de	Implementar un uso del territorio proyectando los
	Ordenamiento Territorial.	aspectos sectoriales (políticas ambientales sociales, culturales y económicos)
NSR 10	Decreto 926 del 19 marzo de 2010 por el cual se	
	Norma Sismo establecen los requisitos de carácter técnico y científico para las construcciones sismo resistentes.	

CVN	Reglamento para Toda la reglamentación para un buen diseño de Jardines Infantiles	jardines infantiles.
DECRETO	243	Se regula el funcionamiento de los establecimientos que prestan el servicio de educación inicial.

5 Programa Arquitectónico

5.1 Lista de Necesidades

LISTA DE NECESIDADES	
AREA	AMBIENTE
AREA EDUCATIVA	Aula de Parvulos
	Aula de Pre-jardín
	Aula de jardín
	Batería baños niñas
	Batería baños niños
AREA DE SALACUNA	Zona de cunas
	Zona de preparación de alimento artificial
	Zona de gateo y estimulación temprana
	Zona de bañeras
	Baño-Docente
AREA DE SERVICIOS GENERALES	Comedor
	Cocina
	Despensa general
	Despensa fría
	Area de recibimiento y pesaje
	Batería de baños y vestuario de empleados
	Cuarto de aseo
	Deposito de implementos de aseo
	Cuarto de reciclaje y basuras
	Cuarto de lavandería
	Batería de baños
	Cuarto de máquinas
	Tanque de almacenamiento de agua
	Zona de recreación interna
	Zona de recreación externa
AREA DE RECREACION	Parque infantil
	Sala de juegos
	Deposito
	Batería de baños
	Oficina de dirección
AREAS ADMINISTRATIVAS	Oficina de secretaría
	Oficina auxiliar administrativo
	Baños para personal administrativo y docentes
	Sala de reunión de profesores
	Asistencia y atención a padres
	Cuarto de primeros auxilios
	Deposito material didáctico
	Area de recepción y portería
	Baño de recepción y portería
	Corredores
AREAS COMUNES	Escaleras
	Rampas

Figura 50: Lista de Necesidades para el proyecto del Jardín Infantil Los Santos

5.2 Cuadro Estándares de Áreas

AREAS		
AREA EDUCATIVA		
AULA TIPO (parvulos, prejardin y jardin)	AREA Y OCUPACION	
	Area minima de ocupacion	2 m2 / niño(a)
	Area minima de espacio	100 m2
	Usuarios	Infancia temprana: 2 a 3 años y preescolar 3 a 5 años
	Cantidad maxima de usuarios	25 niños (as)
BATERIA DE BAÑOS NIÑOS Y NIÑAS	AREA Y OCUPACION	
	Area minima de ocupacion	4 m2 / aparato
	Area minima de espacio	10 m2 bateria por genero
	Usuarios	Infancia temprana: 2 a 3 años y preescolar 3 a 5 años
	Cantidad de espacios	una (1) bateria de baños por cada tres (3) aulas
AREA DE SALA CUNA		
AMBIENTE	REQUERIMIENTO	
SALACUNA	AREA Y OCUPACION	
	Area de ocupacion	1,26 m2 / niño (a)
	Area minima del espacio	15 m2
	Usuarios	Infancia temprana 2 a 3 años
AREA DE SERVICIOS GENERALES		
AMBIENTE	REQUERIMIENTO	
COMEDOR	AREA Y OCUPACION	
	Area de ocupacion	1,26 m2 / niño (a)
	Area minima del espacio	100 M2
	Usuarios	Infancia temprana: 2 a 3 años y preescolar 3 a 5 años
AULA MULTIPLE	AREA Y OCUPACION	
	Area de ocupacion	1,26 m2 / niño (a)
	Area minima del espacio	Según cantidad de usuarios
	Usuarios	Infancia temprana: 2 a 3 años y preescolar 3 a 5 años
COCINA Y DESPENSAS	AREA Y OCUPACION	
	Area minima del espacio	18,5 m2
	Cantidad maxima de usuarios	3 Empleados
	Usuarios	Empleados
BATERIA DE BAÑOS Y VESTIAR PARA PERSONAL DE SERVICIOS	AREA Y OCUPACION	
	Area minima del espacio	11.5 m2
	Cantidad minima de aparatos	1 aparato cada 10 personas
	Usuarios	Empleados de servicio
CUARTO DE ASEO, CUARTO DE LAVANDERIA Y CUARTO DE RECICLAJE Y BASURAS	AREA Y OCUPACION	
	Area minima del espacio	17 m2
	Cantidad de usuarios	2 Empleados
	Usuarios	Empleados
AREA RECRATIVA		
AMBIENTE	REQUERIMIENTO	
PATIO DE JUEGOS PARA RECREACION ACTIVA O PASIVA	AREA Y OCUPACION	
	Area minima de ocupacion	2 m2 / niño(a)
	Area minima del espacio	
	Usuarios	Infancia temprana: 2 a 3 años y preescolar 3 a 5 años
AREA ADMINISTRATIVA		
AMBIENTE	REQUERIMIENTO	
OFICINA DE DIRECCION Y OFICINA DE SECRETARIA	AREA Y OCUPACION	
	Area minima del espacio	20 m2 (incluye baño de oficina)
	Cantidad maxima de usuarios	5 personas
BAÑO PARA PERSONAL ADULTO	Cantidad de aparatos	Un (1) aparato snaitario por cada 10 adultos

Figura 51: Estándares de Áreas para el proyecto del Jardin Infantil Los Santos

6 Conclusiones

- Para el diseño tenido en cuenta para el Jardín Infantil en el Municipio de los Santos, se tuvo en cuenta la distribución de los espacios o zonas de acuerdo a las necesidades del mismo (zona de servicios, zona de niños mayores, zona de bebés, zona de juegos, etc.)
- El Jardín Infantil en el Municipio de los Santos, contará con un aula múltiple, la cual se encuentra ubicada en el centro del Jardín, esto con el fin de tener mayor vigilancia sobre los niños a la hora de realizar actividades o reuniones.
- El desarrollo del Jardín Infantil en el Municipio de los Santos apunta a una necesidad propia del sector, ya que no se le ha dado la importancia suficiente a estas etapas del desarrollo de los niños y la importancia que estas tienen en su futuro.
- El proyecto del Jardín Infantil en el Municipio de los Santos puede favorecer a la inclusión de hábitos alimenticios, sociales, escolares y familiares en los niños asistentes al mismo y sus familiares.

7 Referencias

Alcaldía de Los Santos (2014) Recuperado 23 de mayo de 2015 en: http://www.lossantos-santander.gov.co/informacion_general.shtml#historia <http://www.lossantos-santander.gov.co/indicadores.shtml#poblacion> http://lossantos-santander.gov.co/apc-aa-files/38366633363761366233646564663361/2_educaci_n_salud.pdf

Alcaldía Los Santos, Santander (2015) Salud y Educación. Recuperado el 10 de Octubre 2016 en: http://lossantos-santander.gov.co/apc-aa-files/38366633363761366233646564663361/2_educaci_n_salud.pdf

Alcaldía Mayor de Bogotá (2013). Lineamiento: Técnico de Diseño y Construcción de Jardines Infantiles para la Primera Infancia. Recuperado el 26 de Septiembre de 2016 en: [http://intranetsdis.integracionsocial.gov.co/anexos/documentos/3.4_proc_adminis_gestion_bienes_servicios/01\(pf\)_lineamientos_tecnicos_disenos_int_6472_06feb2013.pdf](http://intranetsdis.integracionsocial.gov.co/anexos/documentos/3.4_proc_adminis_gestion_bienes_servicios/01(pf)_lineamientos_tecnicos_disenos_int_6472_06feb2013.pdf)

Altablero No. 2 (2001) Mas campo para la Educación Rural. Recuperado 22 de mayo de 2015 en: <http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-87159.html>

Arriagada, I. (2007). Familias y Políticas públicas en América Latina. Impreso en Naciones Unidas Santiago de Chile.

Camargo, M. (2014). Sentido de la Educación Inicial. Recuperado el 13 de Agosto de 2015 en: <http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N20-sentido-educacion-inicial.pdf>

Centro Internacional de Educación y Desarrollo – CINDE

http://www.cinde.org.co/sitio/contenidos_mo.php?it=325

Didáctica de la Educación Infantil. (2012). Rousseau. Recuperado el 29 de Septiembre de 2015

en: <http://didacticagrup6.blogspot.com/2012/02/rousseau.html>

Didáctica de la Educación Infantil. (2012). Pestalozzi. Recuperado el 29 de Septiembre de 2015

en: <http://didacticagrup6.blogspot.com/2012/02/pestalozzi.html>

Fondo para la Acción y la Niñez – FAA <http://www.fondoaccion.org/es/programas/ninez>

Gutiérrez, M; Pinzón, L. y Rubio, M. (2010). Atención Integral a la Primera Infancia en Colombia.

Banco Interamericano de Desarrollo. Colombia

Jaramillo, L. (2010). Historia de la Educación Mundial y en Colombia. Recuperado el 26 de

Septiembre de 2015 en: <http://ylang-ylang.uninorte.edu.co:8080/drupal/files/AntecedentesHistoricosEducacionColombia.pdf>

Marieta, A. (2008) Historia de la Educación Infantil. Recuperado el 29 de Septiembre de 2015 en:

<http://marietalamarmota.blogspot.com.co/2008/01/historia-de-la-educacin-infantil-1.html>

Ministerio de Educación Gobierno de Chile (2010). Educación Parvularia. Recuperado el 26 de

septiembre de 2015 en: <https://web.oas.org/childhood/ES/Lists/Recursos%20%20Planes%20Nacionales/Attachments/357/3.%20Gu%C3%ADa%20Ayuda%20Mineduc.pdf>

Ministerio de Educación Nacional, Republica de Colombia. (2006). Normas Técnicas Colombianas NTC 4595 Y NTC 4596. Recuperado el 22 de Mayo de 2015 en: http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-96894_Archivo_pdf.pdf

Ministerio de Educación Nacional, Republica de Colombia. (2009). Por una Educación Inicial Incluyente y para toda la vida. Recuperado el 26 de Septiembre de 2016 en: https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-329722_archivo_pdf_Manual.pdf

Ministerio de Educación Nacional, Republica de Colombia. (2012). Manual para la Formulación y Ejecución de Planes de Educación Rural. Recuperado el 26 de Septiembre de 2016 en: https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-329722_archivo_pdf_Manual.pdf

Ministerio de Educación Nacional, Republica de Colombia (2014) Lineamientos para la Construcción de Infraestructuras adecuadas para la Prestación del Servicio de Atención a la Primera Infancia. Recuperado el 23 de mayo de 2015: http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-164920_recurso_3_lineamientos_construccion.pdf

Ministerio de Educación Nacional, Republica de Colombia. (2017). Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar. Recuperado el 18 de febrero de 2018 en: https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_1.pdf

Pedronzo, M. (2012). Teorías del Aprendizaje: Jean Piaget y Lev Vigotsky. Recuperado el 17 de abril de 2019 en: <https://www.fichier-doc.fr/2013/06/06/piaget-y-vigotsky/>

Piaget, J. y Inhelder, B. (2007). Psicología del Niño. Ediciones Morata (2007) Mejia Lequerica. 2.20004 Madrid.

Puericultura y Más. (2015). Modelo educativo de Federico Froebel. Recuperado el 04 de Octubre de 2015 en: <http://puericultura2015.blogspot.com/2015/07/modelo-educativo-de-federico-froebel.html>

Red Virtual Educativa (2012). Lineamientos y Estándares Técnicos Proceso Pedagógico. Recuperado el 26 de Septiembre de 2015 en: http://www.redvirtualeducativa.com/libredescarga/AMBIENTES_ADECUADOS.pdf

República de Colombia (2006) COLOMBIA POR LA PRIMERA INFANCIA, Política pública por los niños y niñas, desde la gestación hasta los 6 años http://www.oei.es/quipu/colombia/politica_primer_infancia.pdf

Runge, A. (2012). El pensamiento pedagógico y didáctico de Juan Amós Comenio: su papel en la Pansofía triádica. Recuperado el 04 de Octubre de 2015 en: <http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/1813/1785>

Sarmiento, G. (2015). Escuela Nueva. Recuperado el 10 de Octubre de 2016 en: <https://es.calameo.com/books/0016382720172bf1f6349>

Secretaria de Educación (2014) Boletín Estadístico <http://www.santander.gov.co/index.php/gobernacion/documentacion/viewcategory/775-boletin-estadistico>

Unicef (2001). Primera Infancia. Recuperado el 12 de Abril de 2015 en:
<http://www.unicef.com.co/situacion-de-la-infancia/primer-infancia/>

Vergara, C. (2017). Piaget y las cuatro etapas del desarrollo cognitivo. Recuperado el 17 de Abril de 2019 en: <https://www.actualidadenpsicologia.com/piaget-cuatro-etapas-desarrollo-cognitivo/>

Vielma, E. y Salas, M. (2000) Aportes de las teorías de Vygotsky, Piaget, Bandura y Bruner. Paralelismo en sus posiciones en relación con el desarrollo. Recuperado el 17 de Abril de 2019 en: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35630907.pdf>

Young, M (1995). Desarrollo Integral del Niño en la Primera Infancia. Recuperado el 12 de Abril de 2015 en:
http://www.ifejant.org.pe/Aulavirtual/aulavirtual2/uploaddata/19/Unidad1/Tema2/desarrollo_integral_del_nino_en_la_primera_infancia.pdf