

# Feliz día del HOMBRE

PARA TODOS



# David Bowie

## (1947-2016)



Fuente: EuropaFM

Músico inglés que con su estilo desafiaba los estereotipos del "hombre rockero", proporcionando libertad al definir su masculinidad, cuestión vital para su arte. Además, no solo su estilo rompía con lo normalizado; su actitud desafiaba constantemente los cánones establecidos

# Alan Turing

## (1912-1954)

Precursor de la informática y las ciencias de la computación. Más que una nueva masculinidad, evidencia que la orientación sexual no está ligada a la inteligencia o las capacidades que podemos desarrollar, pero que sí es problemática cuando en la sociedad no se presenta la posibilidad de desarrollarla libremente.



Imagen generada en PicFinder

# Leonardo da Vinci

## (1452-1519)



Imagen generada en PicFinder

Fue un polímata florentino del Renacimiento italiano. Fue a la vez pintor, anatomista, arquitecto, paleontólogo, botánico, escritor, escultor, filósofo, ingeniero, inventor, músico, poeta y urbanista. Cuyo amor fue Francesco Melzi el cual inmortalizó en varias obras



19 DE MARZO

“Necesitamos urgentemente abandonar los modos destructivos de pensamiento y conducta inspirados en valores anticuados y superados históricamente y desarrollar un modelo diferente de hombre”.

**Miedzan, 1995**

# Felipe I de Orleans (1640-1701)



Imagen generada en PicFinder

Hermano del Rey Sol (Luis XVI de Francia). Ganó varias batallas contra el príncipe de Orange, También fue conocido por su gusto refinado, denominado como "doctor en etiqueta", uso de prendas femeninas para su época además de su liberada vida sexual aceptada en la corte.

# Rob Halford

## (1951)

Su influencia llega hasta la indumentaria que conocemos del metal: prendas de cuero y taches.



Imagen generada en PicFinder

Considerado uno de los 100 mejores vocalistas de metal de todos los tiempos, fue el vocalista principal de la emblemática banda Judas Priest. Habla de su homosexualidad en una década de rechazo hacia orientaciones sexuales diversas, rompiendo con el estereotipo del metalero masculino.

# Harvey Milk

## (1930-1978)

Fue el primer hombre abiertamente homosexual en ser elegido para un cargo público en Estados Unidos.

Su función pública se enfocó en la defensa de los derechos de los homosexuales, visibilizando la necesidad de escenarios que permitieran el desarrollo de una vida honesta y proyecto de vida propio.



Imagen generada en PicFinder

A stylized illustration of a diverse group of men. In the top left, a man with dark hair and sunglasses wears a green jacket over a white shirt and a pearl necklace. Below him, a man with dark hair and a white shirt is partially visible. To the right, a man with a beard and a green cap is shown. Below the cap, a man with dark hair and sunglasses is depicted. In the bottom left, a man with dark hair and glasses wears a dark jacket over a white shirt. Next to him, a man with dark hair and a white shirt is shown. In the bottom center, a man with dark hair and a mustache wears a green jacket over a white shirt and a green tie. To his right, a man with dark hair and a white shirt is shown. In the bottom right, a man with dark hair and a white shirt is shown. The background is a solid light green color.

19 DE MARZO

“La virilidad no es estática ni atemporal, es histórica; no es la manifestación de una esencia interior, es construida socialmente; no sube a la conciencia desde nuestros componentes biológicos; es creada en la cultura. La virilidad significa cosas diferentes en diferentes épocas para diferentes personas”.

**Michael Kimmel, sociólogo.**

# Jeremy Bentham

## (1748-1832)



Imagen generada en PicFinder

Abogó por la igualdad de derechos para las mujeres y los homosexuales, la libertad de expresión y el derecho al divorcio.

Para su época, este tipo pensamiento era muy avanzado, y permitió que se visibilizaran las luchas por el respeto a la diferencia.

# Harry Styles

## (1994)

El artista británico ha encontrado en la moda una nueva forma de expresión más allá de la vestimenta que se considera tradicionalmente masculina. Afirma que, cuando se elimina la línea divisoria entre la ropa femenina y masculina, se halla un espacio de creación, experimentación y expresión, en donde las personas pueden mostrar al mundo su identidad.



Imagen generada en PicFinder

# Elliot Page

## (1987)



Fuente: Vanity Fair

"Sé que me veo diferente para los demás, pero para mí estoy empezando a parecerme a mí mismo". Estas palabras del actor y productor canadiense nos muestran que la masculinidad es algo que se construye día a día desde lugares y referentes diferentes y que, en muchas ocasiones, pueden levantar críticas por alejarse de los estándares que conocemos.

A vibrant illustration featuring a diverse group of stylized people. On the left, a person with dark hair and sunglasses wears a green jacket over a white shirt and a pearl necklace. Below them, a person with dark hair and a white shirt is partially visible. In the center, a person with dark hair and a white shirt is partially visible. On the right, a person with dark hair and a green cap is partially visible. Below them, a person with dark hair and sunglasses is partially visible. In the bottom right, a person with dark hair and a white shirt is partially visible. The background is a solid light green color.

19 DE MARZO

“La identidad masculina se fundamenta en un mito fundacional: el de que un hombre debe hacer lo que le dé la real gana, haciendo de su capa un sayo y cumpliendo su santa voluntad. Pero da la casualidad que lo que a un hombre le da la gana es o no hacer nada, o no hacer nada bueno, y entregarse a todos los caprichos pasajeros que se le ocurran”.

**Enrique Gil Calvo, sociólogo.**

# León Benhur Zuleta Ruiz (1952-1993)

Profesor universitario, precursor del  
activismo LGBT en Colombia



Fuente: Pacifista!

# Timothée Chalamet

## (1995)



Imagen generada en PicFinder

A partir de su participación en distintas películas hollywoodenses, a logrado cuestionar las fronteras del género; derribando el mito acerca de la masculinidad anclada a la fuerza física como una forma de dominio y atractivo superficial.

Una muestra de ello es su protagonico en la película "Dune", en donde el bienestar de todos reposa en los hombros un hombre de apariencia fragil.

# Federico García Lorca (1898-1936)

Ciertamente Lorca no pretende ser un activista, pero su orientación y su sexualidad libre de prejuicios y ataduras se sienten en varios lugares de su obra. Fue poeta, dramaturgo y prosista español, partidario de los que no tienen nada y con un gran sentimiento social.



Imagen generada en PicFinder

A collection of stylized illustrations of men of various ages, ethnicities, and styles. Some are wearing sunglasses, some have beards, some are wearing hats or neckties. They are arranged around the central text, with some appearing in the background and others in the foreground.

19 DE MARZO

“La competitividad y la obsesión por el éxito aumentan la fragilidad del macho. Los esfuerzos que se exigen a los hombres para que sean conformes al ideal masculino provocan angustia, dificultades afectivas, miedo al fracaso y comportamiento compensatorios potencialmente peligrosos o y destructores”.

**Badinter, Elisabeth.**



Imagen generada en PicFinder

# Sheldon Cooper

Personaje ficticio de la serie "The Big Bang Theory" el cual no replica estereotipos de masculinidad tradicional y mantiene sus relaciones personales basado en razonamientos básicos, aunque le faltan algunas clases de socialización.

# Jean-Paul Sartre

## (1905-1980)



Imagen generada en PicFinder

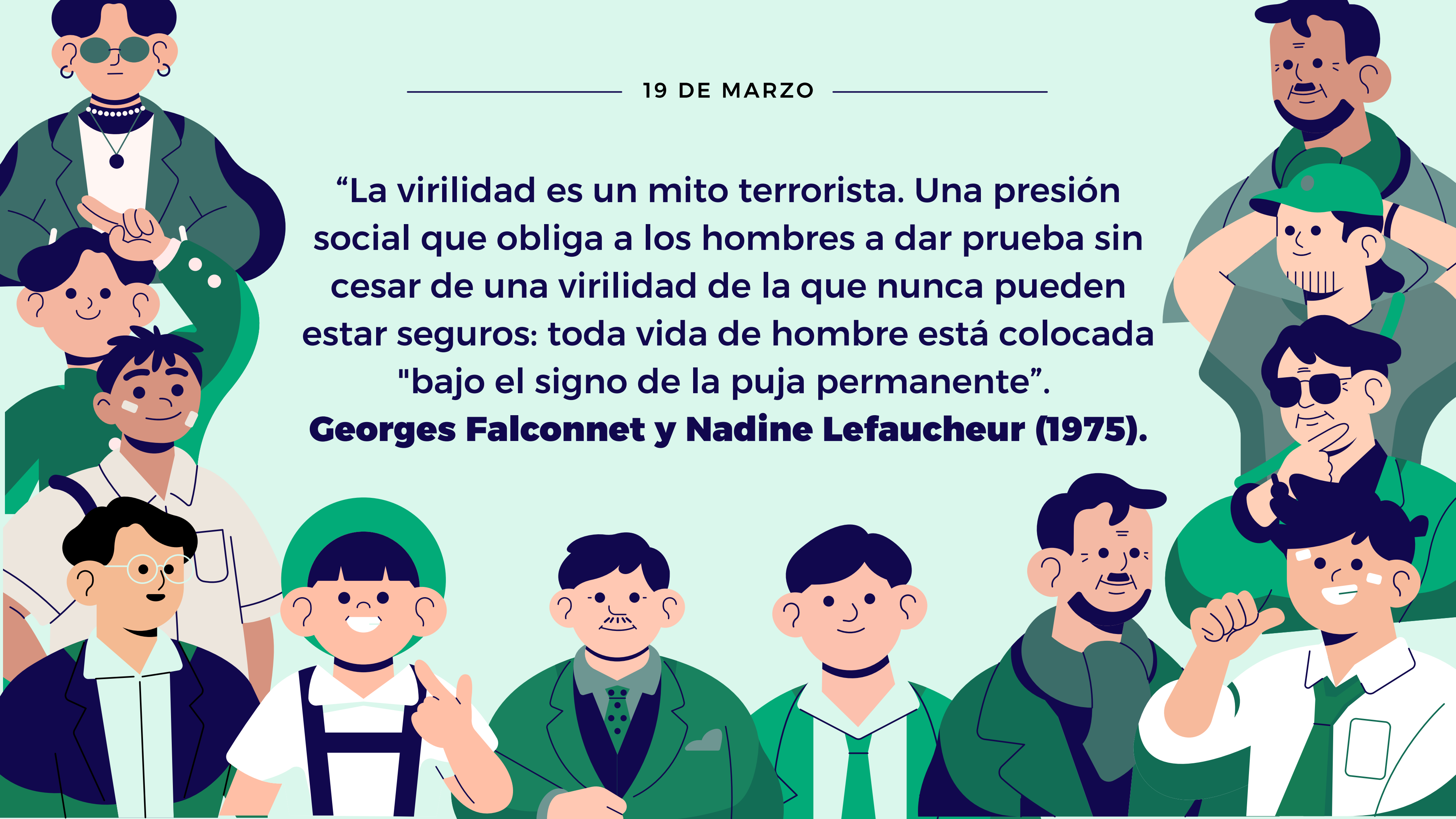
Fue escritor, filósofo, novelista francés del siglo XX. Es su manera de vivir el amor abiertamente lo que lo convierte en un referente distinto de masculinidad, pues no concibe el enamoramiento como un acto posesivo, sino como una manera de disfrutar la libertad.

# Juan Gabriel (1950-2016)

El divo de México, reconocido cantante que llegó y se mantuvo en la fama hasta su muerte, a pesar de no cumplir los parámetros masculinos de una sociedad tradicional latinoamericana



Fuente: Mama latinas



19 DE MARZO

“La virilidad es un mito terrorista. Una presión social que obliga a los hombres a dar prueba sin cesar de una virilidad de la que nunca pueden estar seguros: toda vida de hombre está colocada "bajo el signo de la puja permanente”.

**Georges Falconnet y Nadine Lefaucheur (1975).**

# Oscar Wilde

## (1854-1900)

Dramaturgo británico de la época victoriana, autor de obras como "El retrato de Dorian Gray", "El fantasma de Canterville", "La importancia de llamarse Ernesto". Fue acusado de homosexualidad por el padre de su amante, Alfred, por lo cual fue enviado a prisión.



Imagen generada en PicFinder

# Billy Elliot



Fuente: Fotogramas

Si bien es un personaje de la ficción, representa una alternativa a la masculinidad tradicional a partir de las motivaciones, gustos y definición del proyecto de vida. Billy a su corta edad descubre su gusto por la danza. A pesar de la negativa de su familia y las múltiples burlas y actitudes estereotipadas, él decide seguir adelante con su sueño.



---

¿Quieres conocer más?  
**¡UNETE AL SEMILLERO  
GÉNERO Y CULTURA!**

 @géneroycultura\_