

ANÁLISIS DE REFERENTES

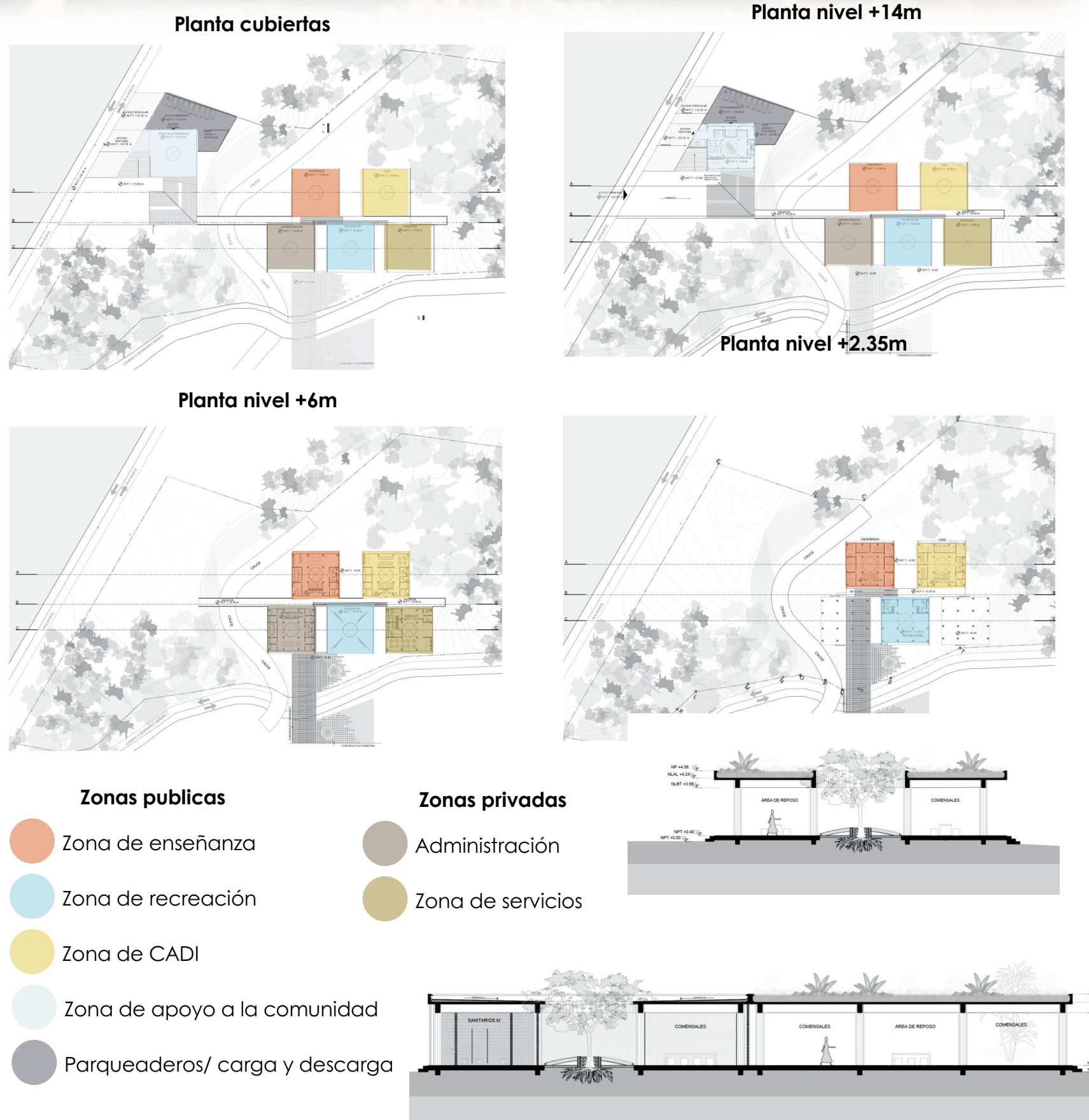
REFERENTE INTERNACIONAL

Tapachula, Chiapas, Mexico

Área 10.000 m2

La oficina de arquitectura LAU (Laboratorio de Acupuntura Urbana) recibió el encargo de diseñar un conjunto arquitectónico que **promoviera la participación social de la comunidad y permitiera servicios de asistencia social a grupos vulnerables y pueblos indígenas.**

El proyecto consta en una primera parte de un esquema donde 6 módulos de dimensiones características similares son dispuestos de manera intercalada a ambos lados de una pasarela central.

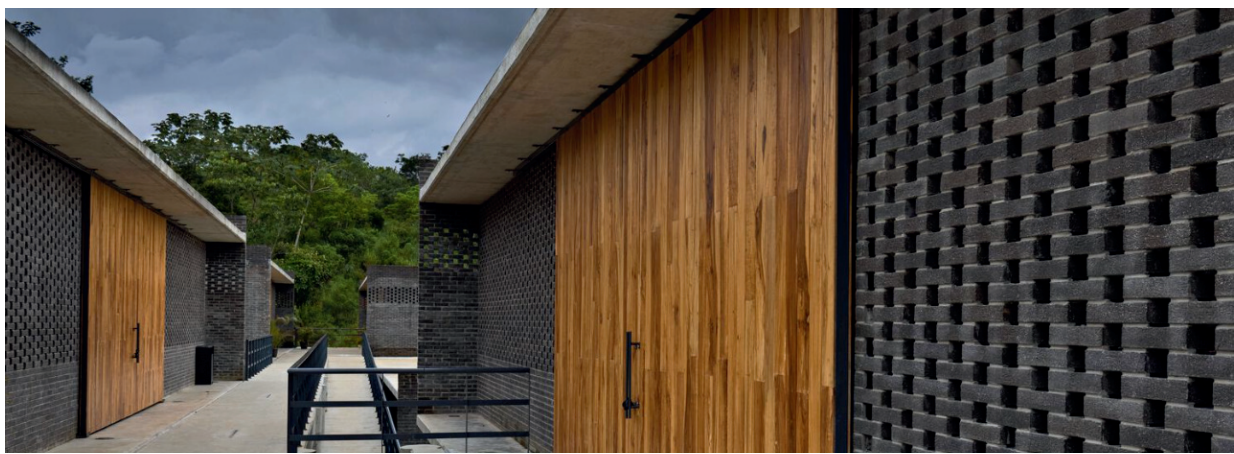


Mientras una plaza de acceso y un primer módulo reciben a los visitantes a nivel de calle, los restantes se ubican en un nivel inferior y más cercano al cauce del río. Este desnivel se resuelve por medio de unas escaleras que recuerdan la característica arquitectura prehispánica de la zona tanto por la escala como por el perfil de geometría contundente.



Presta servicios como:

- atención médica básica,
- salud mental
- trabajo social
- capacitación para el trabajo
- deporte y recreación
- cuidado a los menores (desde el nivel de lactantes hasta el nivel de preescolar)
- ayuda alimentaria directa
- trabajo social
- entre otros



REFERENTE NACIONAL

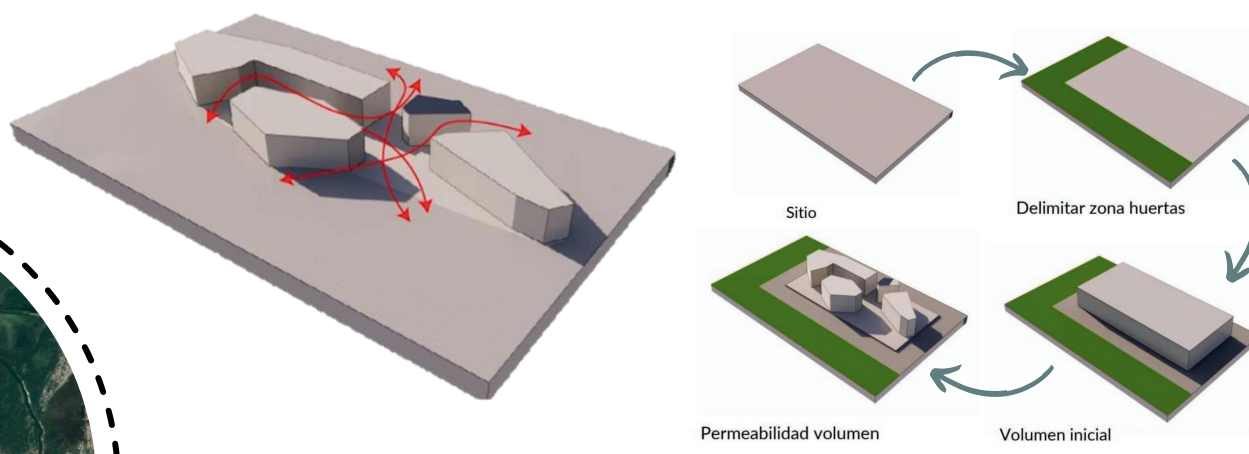
Barrio Olaya Herrera, Cartagena De Indias, Colombia

Proyecto no construido (Proyecto de Grado)

- Área: 5.715 m2
- Barrio Olaya sector Ricaurte
- clasificación de suelo: suelo urbano
- Estrato: 1
- Localidad: LV
- Tratamiento: Renovación urbana
- Uso suelo: Residencial tipo A
- Uso propuesto: complementario - centro comunal



La permeabilidad sea una forma de integrar todos estos espacios y establecer relaciones entre el interior y el exterior con la finalidad de brindar conexiones físicas, visuales y hasta sensoriales.



Paneles de Madera

Perfiles Metalicos

Concreto

Baldosa

REFERENTE LOCAL

Comuna 8 Sur, Bucaramanga, Colombia

Proyecto no construido (Proyecto de Grado)

Área 8.700 m2

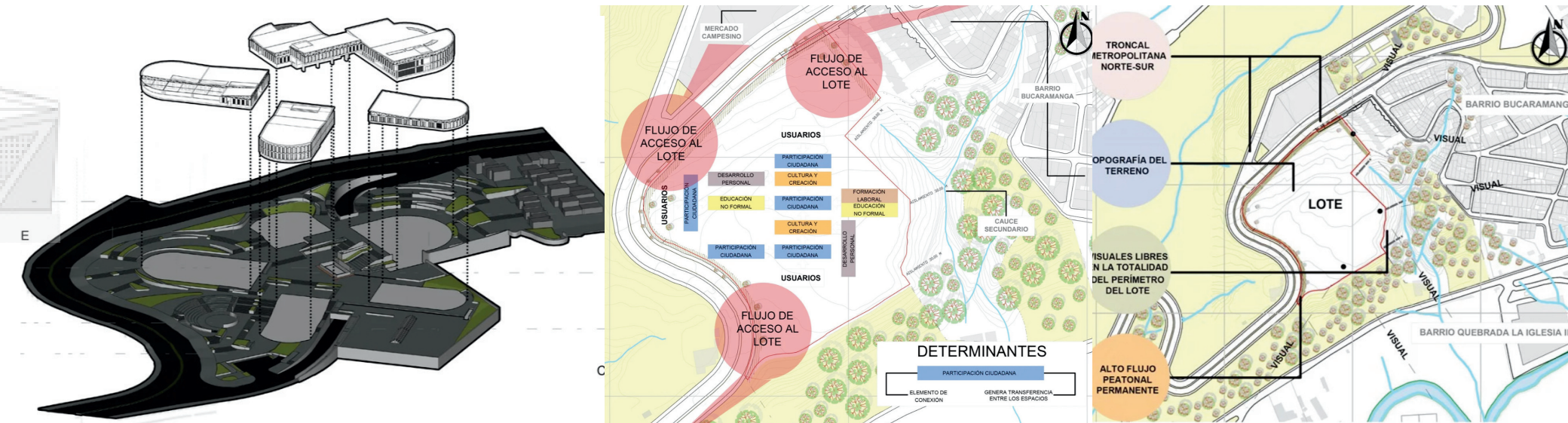
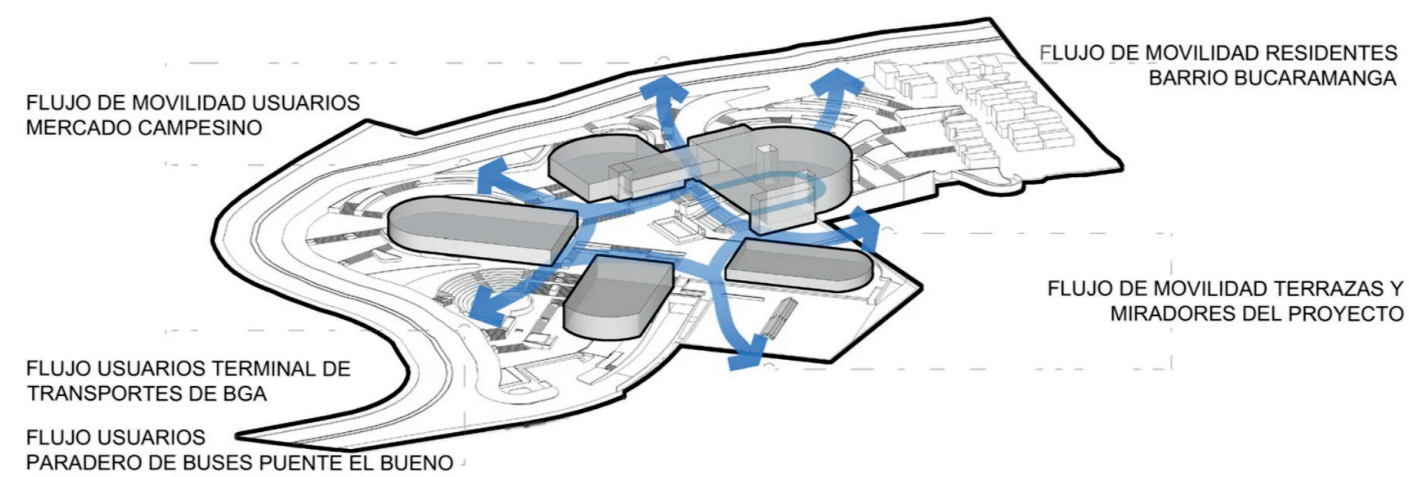
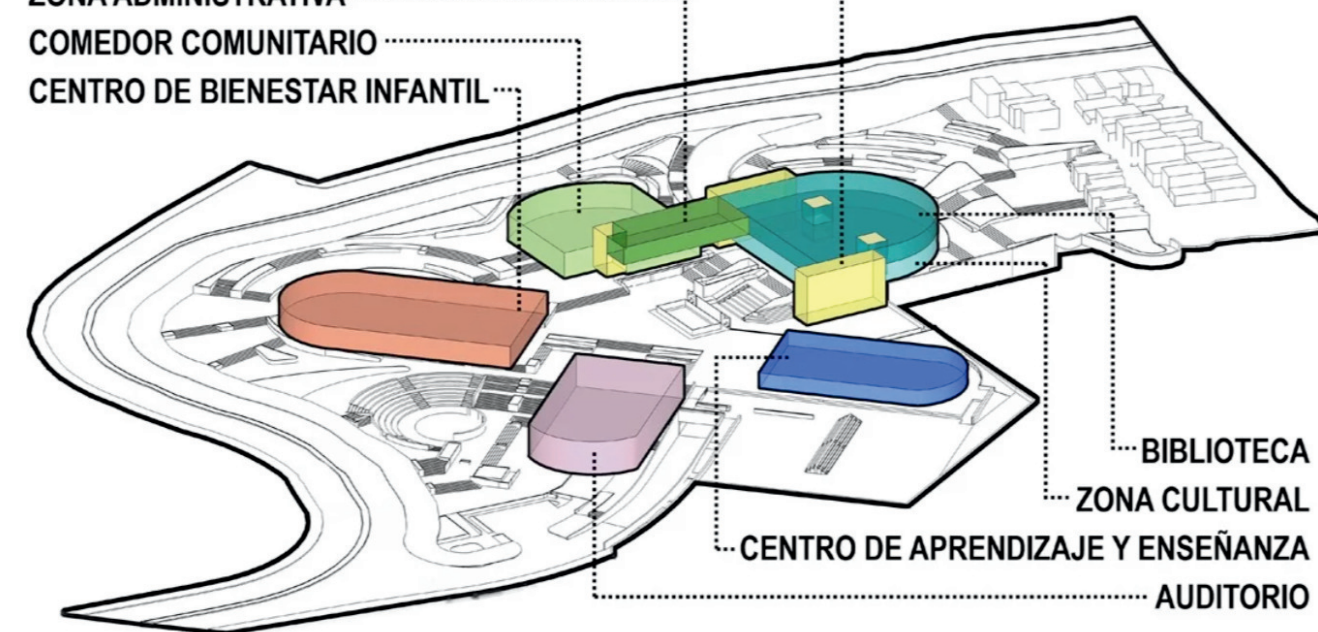
El proyecto está compuesto por 5 zonas:

- Zona de recibimiento (estacionamientos, zonas verdes y espacio público)
- Zona común (lobby y recepción)
- Zona privada (oficinas administrativas, salas de espera, baterías sanitarias, cuarto de cámaras de seguridad y cuartos de mantenimiento)
- Zona cultural 1 (área de exposiciones, aulas múltiples, áreas de lectura, aulas digitales y áreas complementarias)
- Zona cultural 2 (aulas de enseñanza, y salas de docentes)
- Auditorio.

ZONIFICACIÓN VOLUMÉTRICA DE LA PROPUESTA

PUNTOS FIJOS

ZONA ADMINISTRATIVA
COMEDOR COMUNITARIO
CENTRO DE BIENESTAR INFANTIL



CONCLUSIONES

La distribución de los espacios acorde a las necesidades de los usuarios, los materiales acogedores y de bajo ,mantenimiento son cosas a resaltar de los proyectos teniendo en cuenta que se deben de reducir costos para ajustarse al presupuesto social. de igual forma la distribución y la separación de los espacios en el proyecto de Tapachula son de las características que mas se resaltan para tener en cuenta en el proyecto de centro de desarrollo comunitario en el corregimiento de Acapulco, Santander.

Destacamos de los proyectos el labor de generar un cambio positivo al abordar problemas sociales, económicos y educativos, contando con un enfoque participativo, inclusivo y sostenible, explicado en estos 3 puntos:

- **Impacto social:** Los centros mejoran el bienestar comunitario al proporcionar acceso a servicios esenciales como educación, salud y empleo, fomentando la inclusión y cohesión social.
- **Sostenibilidad:** La participación activa de la comunidad en la planificación y gestión de los centros garantiza su sostenibilidad y éxito a largo plazo, promoviendo un sentido de propiedad local.
- **Mejora de la calidad de vida:** Estos centros impulsan el desarrollo económico y social al ofrecer formación laboral y apoyo a iniciativas locales, mejorando las oportunidades de empleo y reduciendo la pobreza.



LOCALIZACIÓN:

CORREGIMIENTO DE
ACAPULCO, MUNICIPIO
GIRÓN, SANTANDER

TITULO DEL PROYECTO:

CENTRO DE DESARROLLO
COMUNITARIO ACAPULCO,
SANTANDER

DISEÑO:

CARLOS MATEO DIAZ IBARRA
MARÍA ELENA RANGEL GARCÍA

CÓDIGO ESTUDIANTIL:

2292769 - 2291996

DOCENTE:

CATALINA SAUZA REYES

LUGAR DE PRESENTACIÓN:

BUCARAMANGA, SAN

SEMESTRE:

X

ASIGNATURA:

PROYECTO DE GRADO

CONTENIDO:

MEMORIA REFERENTES

FECHA:

30 DE ABRIL DEL 2025

TIPO DE PROYECTO:

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

OBSERVACIONES:

LÁMINA No:

1