

## Working paper

La literatura infantil como medio para el desarrollo de un pensamiento crítico, cuidadoso y creativo en niños de diez años.

Nombre del estudiante: **Sharem Andrea Rivera Puentes**

Espacio académico: Diplomado en razonamiento crítico interdisciplinar: Filosofía para Niños

### Objetivo:

Evidenciar que la literatura infantil es una herramienta esencial para que los niños de diez años desarrollen un pensamiento de alto nivel a través de un estudio documental.

### Tesis o hipótesis:

Por medio de la literatura infantil, los niños de diez años son capaces de leer, analizar, comprender y transformar la realidad en la que se desenvuelven desarrollando un pensamiento de alto nivel.

### Sustentación:

A lo largo de su desarrollo, el ser humano cumple con algunas características a nivel físico y cognitivo de acuerdo a su edad. Durante el periodo concreto, según los Estadios de Piaget (1982), el niño aprende a pensar al tener contacto y explorar el mundo que lo rodea; llevando a que desarrolle algunas habilidades de un pensamiento de alto nivel. Este autor establece también que a esta edad el pensamiento lógico se emplea solo en algunas situaciones, pero no de una forma ideal, ya que, el niño carece de análisis y aplicación de conocimientos en situaciones que él desconoce. En este periodo, se establece la importancia de desarrollar la capacidad lógica y de razonamiento, la empatía y la capacidad creativa. Un niño de diez años es capaz de aplicar un pensamiento lógico y reflexivo en su entorno. Por otro lado, Vigotsky, en su investigación sobre las etapas del desarrollo humano y el aprendizaje, establece una estrecha relación entre el pensamiento y el lenguaje, puntualizando que la construcción del lenguaje tiene una única base que es: la experiencia.

En estos años, Piaget (1982) expresa también que es necesario potenciar la lógica, el razonamiento, la empatía y las habilidades creativas. El contacto del niño de diez años con la literatura infantil contribuye al desarrollo social, emocional y cognitivo, caracterizándolo como una persona crítica, responsable e interactiva con el entorno en el que se desenvuelve. Cañón y Hermida (2012) afirman que el encuentro entre un niño y un libro es un equivalente a aproximar el placer, la sorpresa, la construcción y la experiencia. Lo cual tendrá como resultado, con la guía correcta, un desarrollo de pensamiento crítico, cuidadoso y creativo.

Cervera (2003) define la literatura infantil como un conjunto de manifestaciones y actividades que tienen como base la palabra con finalidad artística que interesen al niño. Esta, se integra de forma especial con estos procesos en la educación primaria. Morón (2008) destaca que las obras literarias infantiles presentan al lector, desde la ficción y la fantasía, temas de gran importancia como la muerte, el amor, el tiempo, la autoestima, la amistad, de forma muy sencilla conduciéndolo a que construya nociones básicas, analice su entorno, elabore juicios, desarrolle lazos de confianza y de valoración de sí mismo y de los demás. Este tipo de literatura tiene mayor impacto al presentar a sus pares como protagonistas de cada historia, lo cual permite que los niños de diez años se identifiquen, vivan y reflejen el argumento de cada aventura en su propio mundo.

### Discusión:

Chacón (2011) postula diversos factores que influyen en el desarrollo del proceso lector, entre estos la guía del docente y la metodología utilizada por el mismo. Un obstáculo para soportar dicha tesis sería la predisposición del niño de diez años al contacto con la lectura, resultado de su proceso erróneo de años anteriores. La mayoría de los niños a esta edad ya saben leer, pero no todos experimentaron un proceso de forma correcta e idónea. Algunos solo reconocen letras y forman palabras sin desarrollar una reflexión y construcción sobre lo que están leyendo; realizando un abordaje a los textos de forma elemental.

Por otro lado, los niños están expuestos a los apresurados avances tecnológicos y acceden constantemente a estos medios digitales, lo cual se hace para ellos más interesante que leer un libro. Pueden decidir, según Castrillón (2015) qué, cómo, cuándo, dónde, a qué ritmo y bajo qué circunstancias estudiar. Cuentan con una libertad total de seleccionar lo que quieren leer y hacer en estas herramientas, teniendo como base sus intereses personales. Por tanto, si no se tiene la autonomía necesaria para enriquecer con la tecnología el hábito lector, se convertirá en uno de los grandes enemigos del docente para progresar en este desarrollo de un pensamiento de alto nivel. Y si no se tiene un desarrollo de estos tres pensamientos, el estudiante incorporará todo lo que la red le ofrece sin cuestionarse sobre su veracidad.

Parafraseando a Cervera (2003), se establece desde el punto de vista de algunos autores, que este tipo de literatura abundante en valores y principios puede buscar el adoctrinamiento y la manipulación de los niños. Además, busca imponer algunos conocimientos sobre el bien y el mal, dejando a un lado la capacidad de analizar y discernir elementos con los que él esté a gusto y se sienta identificado. Se convierte en un recurso para fomentar determinados valores nocionales, actitudinales y, sobre todo, morales.

#### **Recursos asociados:**

Pensamiento de alto nivel - Filosofía para niños. Lipman, M. (2016). Enseñar pensamiento de alto nivel mediante la filosofía

Piaget, J. (1981) Teoría del desarrollo cognitivo.

#### **Contraargumentación:**

Fuguet, Lidmi, & Chacón, Paula. (2011). Características del proceso lector en el niño con dificultades de aprendizaje: estudio de caso. Revista de Investigación, 35(72), 115-140. [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1010-29142011000100008&lng=es&tlng=es](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1010-29142011000100008&lng=es&tlng=es).

Castrillón Morales. L. Y. (2015). Las tecnologías educativas y la formación de pensamiento crítico. Fides et Ratio - Revista de Difusión cultural y científica de la Universidad La Salle en Bolivia, 10(10), 15-28. [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2071-081X2015000200001&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2071-081X2015000200001&lng=es&tlng=es).

#### **Conclusiones:**

En el siglo XXI es indispensable desarrollar en los estudiantes un pensamiento crítico, cuidadoso y creativo. Ellos deben tener aptitudes y actitudes que les permitan analizar, reflexionar, proponer, crear y evaluar diferentes decisiones que afecten y beneficien directamente su contexto.

Se reconoce entonces la importancia de trabajar la literatura infantil con niños de diez años, en el aula de clases, para enriquecer sus procesos de lectoescritura desde el autoconocimiento y la autonomía, favoreciendo el desarrollo integral. La lectura y el análisis de este tipo de literatura, se convierte en una herramienta fundamental para el docente, ya que, desarrolla habilidades, impacta en el desarrollo cognitivo, estimula la creatividad, ayuda a crear nuevas ideas a partir de la experiencia, lleva a potenciar habilidades del pensamiento crítico, para que los estudiantes sean capaces de construir juicios basados desde diferentes perspectivas, sin perder la objetividad establecida en su contexto ni la capacidad de debate y autocorrección.

#### **Bibliografía:**

Fuguet, Lidmi, & Chacón, Paula. (2011). Características del proceso lector en el niño con dificultades de aprendizaje: estudio de caso. *Revista de Investigación*, 35(72), 115-140. <http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci>

Castrillón Morales. L. Y. (2015). Las tecnologías educativas y la formación de pensamiento crítico. *Fides et Ratio - Revista de Difusión cultural y científica de la Universidad La Salle en Bolivia*, 10(10), 15-28. [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2071-081X2015000200001&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2071-081X2015000200001&lng=es&tlng=es).

Morón Macías, M. C. (2008). Los beneficios de la literatura infantil. *Temas para la educación*. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7247.pdf>

Mazo Cardona. (2017). Construcción del pensamiento creativo a partir de la literatura infantil [Tesis]. Corporación Universitaria Minuto de Dios. T.EDI\_MazoCardonaSenaida\_2017.pdf (uniminuto.edu)

### **Datos bibliográficos: (APA)**

Castrillón Morales. L. Y. (2015). Las tecnologías educativas y la formación de pensamiento crítico. *Fides et Ratio - Revista de Difusión cultural y científica de la Universidad La Salle en Bolivia*, 10(10), 15-28. [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2071-081X2015000200001&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2071-081X2015000200001&lng=es&tlng=es).

Cervera, Juan (2003). La literatura infantil en la construcción de la conciencia del niño. *Revista de Investigación*. <https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-literatura-infantil-en-la-construccion-de-la-conciencia-del-nino--0/html/>

Fuguet, Lidmi, & Chacón, Paula. (2011). Características del proceso lector en el niño con dificultades de aprendizaje: estudio de caso. *Revista de Investigación*, 35(72), 115-140. <http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci>

Piaget, J. (1981) *Teoría del desarrollo cognitivo*.

Castrillón Morales. L. Y. (2015). Las tecnologías educativas y la formación de pensamiento crítico. *Fides et Ratio - Revista de Difusión cultural y científica de la Universidad La Salle en Bolivia*, 10(10), 15-28. [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2071-081X2015000200001&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2071-081X2015000200001&lng=es&tlng=es).

Mazo Cardona. (2017). Construcción del pensamiento creativo a partir de la literatura infantil [Tesis]. Corporación Universitaria Minuto de Dios. T.EDI\_MazoCardonaSenaida\_2017.pdf (uniminuto.edu)

Morón Macías, M. C. (2008). Los beneficios de la literatura infantil. *Temas para la educación*. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7247.pdf>

*Pensamiento de alto nivel - Filosofía para niños*. Lipman, M. (2016). Enseñar pensamiento de alto nivel mediante la filosofía

