



Identificación del proyecto y de investigadores

1. Información de proyecto

Título del proyecto: Cuarta fase: La Etnicidad del Pueblo Muisca: Nueva Oralitura, Indigeneidad, Conflicto Intraétnico y Propuestas de Paz

La gran heterogeneidad de iniciativas de formación y organización de grupos indígenas muisca en el Altiplano Cundiboyacense conforma una red étnica en la cual se teje una diversidad de procesos de recuperación de memoria e identidades individuales y colectivas. Lo anterior ha tenido como consecuencia tanto iniciativas de colaboración como de competencia y conflicto, esto último por dos motivos centrales: en primera medida, ha colocado a varios líderes en un campo de luchas por su representatividad como autoridades indígenas. En segunda medida, el debate ha dejado ver la heterogeneidad de versiones y formas sobre las cuales se fundamenta la memoria y la identidad muisca, enfrentando a diferentes miembros de grupos entre sí, tanto por su condición de “verdaderos” o “falsos” muiscas, como por acciones leídas mutuamente como inconmensurables.

Consecuentemente, pese a las diferencias, los diversos procesos de etnicidad muisca que se presentan a nivel local cumplen con dos rasgos comunes: por un lado, la consolidación de políticas de identidad y memoria que hacen de la indigeneidad una elaboración creativa y de acuerdo con las circunstancias individuales y colectivas del presente; por otro lado, una renovada oralitura compuesta por nuevas elaboraciones de los mitos conocidos y registrados por los cronistas y otros que han emergido, circulado, han sido transmitidos y apropiados como relatos que sustentan el conjunto de valores, ideas y enseñanzas que definen el ser muisca hoy.

El presente proyecto, por tanto, pretende comprender la heterogeneidad de narrativas y procesos de indigeneidad tanto como factor de conflictos intraétnicos como un sustrato común que permite la emergencia de novedosas formas propias de entenderlos, asumirlos y agenciarlos. Para ello buscará comprender las narrativas que desde las comunidades muiscas surgen para narrar su historia como etnia contemporánea a partir de sus conflictos internos. Además propone analizar los nuevos relatos mitológicos y cosmogónicos desde los cuales proponen nuevas formas de comprender las relaciones de todas las “gentes” (no sólo humanas desde lo occidental) para proponer acciones de paz en la vida moderna.

3. Palabras Claves

Etnicidad, indigeneidad, conflicto, paz, oralitura.

Pertinencia impacto social: El proyecto busca impactar socialmente en las comunidades muiscas contemporáneas, sean reconocidas o no por el Estado colombiano. Esto se dará en la medida que sus resultados contribuirán a que sus líderes y miembros tengan la oportunidad de reconocerse como procesos diversos y respetuosos de manera sistematizada, y con la mediación de investigadores externos que les permitan identificar sus maneras propias de comprender y agenciar los conflictos. Por otro lado, la investigación contribuirá desde la academia a la legitimidad de la existencia, a veces puesta en duda, del Pueblo Muisca de hoy, tanto por las instituciones oficiales como la sociedad general.

Nombre de la línea medular: Bartolomé de las Casas. Identidades culturales y justicia social.

Articulación del proyecto con la línea:

Nombre de la línea activa: Comunicación, derechos y memoria, adscrita al grupo de investigación *Comunicación, paz-conflicto*.

Articulación del proyecto con la línea:

Productos comprometidos:

Impacto proyectado sobre el currículo:

Impacto o articulación con programa de proyección social:

De acuerdo con el plan de trabajo del grupo entregado en la Unidad de Investigación, especifique cómo y en qué medida la ejecución de este proyecto servirá al fortalecimiento del mismo: el proyecto aporta en dos sentidos: 1) producción de nuevo conocimiento tendente a mejorar la clasificación del grupo de cara a una



próxima convocatoria de COLCIENCIAS; 2) fortalecimiento de la línea de investigación *Comunicación, derechos y memoria*.

2. Identificación de investigadores (por favor diligencie esta información por cada uno de los investigadores vinculados al proyecto).

Nombres y apellidos: Pablo Felipe Gómez

Tipo de vinculación al proyecto: Investigador principal

Tipo de vinculación institucional: Docente de tiempo completo

Programa académico al que se encuentra vinculado: Comunicación social

Número y tipo de identificación: Cédula No.

Número de celular:

Correo electrónico: pablogomez@usantotomas.edu.co

Grupo de investigación al que pertenece: Comunicación, paz-conflicto

Horas nómina que se le asignarán: 10 horas semanales

Si ha tenido proyecto aprobado en convocatoria pasada FODEIN, responda:

Título del proyecto:

- Tercera fase: construcción de indigeneidad desde la perspectiva y roles de las mujeres muisca de Bogotá
- Análisis de las estrategias discursivas de las nociones de Justicia y Paz contenidas en la Ley 975 de 2005.
- Iniciativas de paz desde perspectivas étnicas: una mirada crítica a los marcos temporales y normativos de la Justicia Transicional en Colombia
- Expresiones de la violencia: análisis narrativo de la figura de Laureano Gómez Castro

Convocatoria en la que fue aprobado el proyecto: 9ª y 10ª

Nombres y apellidos: Sarai Andrea Gómez Cáceres

Tipo de vinculación al proyecto: Co-investigadora

Tipo de vinculación institucional: Docente de tiempo completo

Programa académico al que se encuentra vinculado: Comunicación social

Número y tipo de identificación:

Número de celular:

Correo electrónico: saraigomez@usantotomas.edu.co

Grupo de investigación al que pertenece: Comunicación, paz-conflicto

Horas nómina que se le asignarán: 10 horas semanales

Si ha tenido proyecto aprobado en convocatoria pasada FODEIN, responda:

Título del proyecto: Expresiones de la violencia: análisis narrativo de la figura de Laureano Gómez Castro

Convocatoria en la que fue aprobado el proyecto: 9ª.

- 1. Pares académicos recomendados (debe recomendar al menos dos pares académicos aptos para evaluar los proyectos. Dado que el proceso de evaluación debe por principio ser transparente, el par académico que recomiende no debe tener conflicto de interés alguno para evaluar la propuesta. Tenga en cuenta el par que va a recomendar debe tener al menos título de maestría y contar con experiencia en el área o línea de investigación del proyecto).**

Nombre del par: Miguel Rocha V.

Máximo título académico objetivo por el par: Doctor en Literatura

Correo electrónico de contacto: nem125@yahoo.com

Nombre del par: Lissett Espinel Torres.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

Máximo título académico objetivo por el par: Magíster en Literatura

Correo electrónico de contacto: limiet@yahoo.com