

INTERNATIONAL CONGRESS ON  
**SOCIAL SCIENCES**

JULY 17-19, 2019 | PARIS, FRANCE



CONGRESO INTERNACIONAL DE  
**CIENCIAS SOCIALES**

17-19 JULIO 2019 | PARÍS, FRANCIA

**GKA SOCIAL 2019**

HIGHLIGHTED THEME

*The post-truth and the  
creation of knowledge*

*La posverdad y la creación  
del conocimiento*



INTERNATIONAL CONGRESS ON  
**SOCIAL SCIENCES**

---

CONGRESO INTERNACIONAL DE  
**CIENCIAS SOCIALES**

Université Paris Diderot

Paris, France

July 17-19, 2019

[WWW.ONTHESOCIALSCIENCES.COM](http://WWW.ONTHESOCIALSCIENCES.COM)



ENGLISH



## EUROPEAN PUBLIC AND SOCIAL INNOVATION REVIEW (EPSIR)

The European Public & Social Innovation Review (EPSIR) is a double blind peer reviewed open access and interdisciplinary journal.

### AIMS AND SCOPE

EPSIR aims to incorporate multidisciplinary research and theory as well as best practice to advance the understanding of public and social innovation.

EPSIR provides original, creative, multi- and interdisciplinary contributions on a very wide range of issues including:

- Public sector innovation
- Social innovation and public sector services
- Social innovation, innovation policies and governance
- Social innovation, social risk and responsible innovation
- Workplace innovation and social innovation
- Formal and informal education and social innovation
- Design social innovation
- Social innovation communities (collective action, collective learning)
- Social innovation and creative industries
- Inclusiveness and social innovation
- Social innovation, hybridization and clusters
- Modes of social innovation and social change (cultural, technological, institutional)
- Economics underpinning of social innovation
- Social innovation, social networks and social capital
- Relationship between social innovation, technological innovation and institutional innovation

## EPSIR PUBLISHES TWO TYPES OF PAPERS

Each volume of EPSIR will be made up of two (online) issues per year that will publish two types of works:

1. Research articles, which include:

- a) Theoretical, empirical and methodological papers;
- b) Case studies (experiences and good practices);
- c) Provocative notes (controversial and speculative ideas).

\*Full-length papers of up to 5000 - 6000 words.

2. Books/articles reviews: we welcome books/articles reviews.

\*Full-length papers of up to 1000 - 1500 words.

## EDITORS

Alfonso Unceta - University of the Basque Country (UPV/EHU)

Natalia Restrepo - Sinnergiak Social Innovation (UPV/EHU)

## EDITORIAL BOARD

Sharam Alijani - NEOMA Business School, France

Andrea Bassi - Università di Bologna, Italy

Steven Dhondt - TNO, The Netherlands and University of Leuven, Belgium

Josef Hochgerner - Center for Social Innovation, Austria

Francesca Rizzo - Department of Design, Politecnico di Milano, Italy

Julia Wittmayer - Dutch Research Institute of Transitions (DRIFT), Erasmus University Rotterdam, The Netherlands

This journal is abstracted and indexed by: CrossRef, Directory of Open Access Journals (DOAJ), CiteFactor, ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences), Latindex Catalog 2.0.

EPSIR is edited by Sinnergiak Social Innovation (UPV/EHU) and published in Spanish and English.

ISSN 2529-9824

DOI: 10.31637

**ONLINE REVIEW:**

[www.sinnergiak.org/pub](http://www.sinnergiak.org/pub)

**CONTACT:** [epsir@sinnergiak.org](mailto:epsir@sinnergiak.org)



## CALL FOR PAPERS

### THE FUTURE OF WORK: CHALLENGES AND SCENARIOS IN THE DIGITAL AGE

*DEADLINE FOR MANUSCRIPT SUBMISSIONS: 30 AUGUST 2019*

#### OVERVIEW

The impact of technological changes on the workplace and labour market is difficult to estimate. Shaping a common social vision to the question of how to ensure the well-being of citizens on the progress of knowledge and its transformation is a relevant issue. This call is focused on potential impacts generated by technological developments with particular attention to challenges and scenarios in the digital age, and their significance on the future of work, and within this transformation process, how Workplace Innovation mediates and moderates technological effects on the organisation and employees. How Workplace Innovation is a means to enable the uptake of new technologies and engage employees in order to boost the organisational performance and job quality. There is a need to bring theoretical, methodological, and empirical approaches from different academic and practical perspectives, including cases studies. We therefore invite contributions that respond to the following criteria:

1. New social challenges in the digital age.
2. The impact of robotics and new technologies in work.
3. Social innovation policy for industry 4.0.
4. Case studies and best practices.
5. Skill needs; education and training; value creation by organisations.
6. Industry 4.0 on Work Organisation.
7. Future skills and roles of stakeholders.
8. Regional contexts and ecosystems and their economic digital transformation.
9. Impacts of technological transformation on quality, content, and distribution of work.
10. Social investment approaches and tools for inclusive growth.

#### **Manuscript submissions information at:**

[www.sinnergiak.org/pub](http://www.sinnergiak.org/pub)

#### **E-MAIL:**

[epsir@sinnergiak.org](mailto:epsir@sinnergiak.org)

# INDEX

---

**Welcome..... 07**

**Community of Social Sciences..... 09**

Themes ..... 11

Scientific Committee..... 15

*The International Social Sciences Review..... 17*

**International Congress on Social Sciences..... 21**

Congress Venue..... 23

Highlighted Theme ..... 25

Plenary Speakers..... 27

Young Researchers Scholarships..... 33

**Program Schedule Summary..... 35**

Map of the Building..... 39

**Full Program..... 83**

**List of Participants ..... 107**



## WELCOME

---

Dear researcher,

Welcome to **GKA SOCIAL 2019**, the 7<sup>TH</sup> International Congress of Social Sciences, at Université Paris Diderot in Paris, France.

The Congress is a forum for academics focused on the crucial challenges faced by social sciences in today's world, bringing together local and global perspectives. It is an event that contributes to the exchange of ideas and good practices by promoting disciplinary, national, cultural, ethnic, and linguistic diversity. The International Congress on Social Sciences is an itinerant event held annually in universities of the world's major cities, in the five continents: in 2012 at the Universitat Abat Oliba CEU (Barcelona, Spain); in 2013 the Charles University (Prague, Czech Republic); in 2014, the University of British Columbia (Vancouver, Canada); in 2015 in the University of Split (Split, Croatia); in 2017 at Universidad Rey Juan Carlos (Madrid, Spain) and in 2018 at Universidad Tecmilenio (Cancún, Mexico).

Besides the organization of the International Congress of Social Sciences, we also publish congress attendees' selected papers in [www.journals.epistemopolis.org](http://www.journals.epistemopolis.org), and that is why we encourage all participants to submit a paper based on their presentation so it can be peer reviewed and, in case of being accepted, it will be published in the corresponding journal.

We also organize congresses and publish journals in other areas of knowledge, such as education, technology, human sciences, and visual culture, to name just a few. Our goal is to create new ways of interaction between these communities of knowledge where researchers can meet face to face and, later on, stay virtually in touch making the most out of the digital media access. We are also committed to creating a more inclusive, open, and reliable review process.

We want to thank the rector and the rest of the academic authorities at Université Paris Diderot for giving us access to the university facilities and all their help to make this congress an opportunity to boost the values of investigation, cooperation, and knowledge dissemination.

We also want to thank everyone who has worked in the organization of de Congress of Social Sciences: Meghana Datta, Sandra Fernández, Marcos González, Raquel Jiménez, Breixo Lousada, Larissa Nogueira, Ana Quintana, Charo Sáenz, Laura Sousa and Andrés Zapata, and especially

to Melissa Malheiro, as well as the rest of the university administration and services staff for all the effort to make this congress a success.

We wish you all the best in this congress and hope it will give you the opportunity to exchange ideas with colleagues, professors, researchers, and professionals.

Kind regards,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'K. Gherab-Martín', with a long horizontal flourish extending to the left.

**Prof. Karim J. Gherab-Martín, PhD**

Scientific Director | Global Knowledge Academics



INTERNATIONAL  
COMMUNITY OF  
SOCIAL SCIENCES



## COMMUNITY OF SOCIAL SCIENCES

---

This knowledge community of scholars focuses on the social sciences, and aims to explore new theoretical approaches and share best practices and case studies in several disciplines such as sociology, education, politics, international relations, law, economy, business administration, communication and media, tourism and leisure, cultural studies, etc. This knowledge community also discusses issues at the crossroad of the social sciences and empirical sciences and the humanities, such as neuromagement, neuro-marketing, environmental ethics, etc. Scholars meet in person every year thanks to the international Congress and formal communication keeps alive thanks to the associated collection of scholarly journals.

### THEMES

#### THEME 1: CULTURAL STUDIES

- Role of social, political, and cultural interactions in the development of identity.
- Personal identity as a function of an individual's culture, time, place, geography, interaction with groups, influences from institutions, and lived experiences.
- Role of diversity within and among cultures.
- Aspects of culture such as belief systems, religious faith, or political ideals as influences on other parts of a culture such as its institutions or literature, music, and art.
- Cultural diffusion and change over time as facilitating different ideas and beliefs.

#### THEME 2: HISTORY, GEOGRAPHY, HUMANS AND THE ENVIRONMENT

- History as a formal study that applies research methods.
- Reading, reconstructing, and interpreting events.
- Analyzing causes and consequences of events and developments.

- Considering competing interpretations of events.
- Relationship between human populations and the physical world (people, places, and environments).
- Impact of human activities on the environment.
- Interactions between regions, locations, places, people, and environments.
- Spatial patterns of place and location.

### THEME 3: DEVELOPMENT AND TRANSFORMATION OF SOCIAL STRUCTURES

- The natural and the social: interdisciplinary studies.
- Role of social class, systems of stratification, social groups, and institutions.
- Role of gender, race, ethnicity, education, class, age, and religion in defining social structures within a culture.
- Social and political inequalities.
- Expansion and access of rights through concepts of justice and human rights.
- The influence of education.
- The role of the media.

### THEME 4: POWER, AUTHORITY, AND GOVERNANCE

- Power, Authority, and Governance.
- Purposes, characteristics, and functions of various governance systems as they are practiced.
- Individual rights and responsibilities as protected and challenged within the context of majority rule.
- Fundamental principles and values of constitutional democracy.
- Origins, uses, and abuses of power.
- Conflict, diplomacy, and war.
- The role of mass media and the Internet.

## THEME 5: CIVIC IDEALS AND PRACTICES

- Basic freedoms, rights and responsibilities of citizens in democracies.
- Role of the citizen in the community and nation, and as a member of the global community.
- Civic participation and engagement.
- Respect for diversity.
- Civic ideals and practices in countries other than democracies.
- Struggle for rights, access to citizenship rights, and universal human rights.

## THEME 6: CREATION, EXPANSION, AND INTERACTION OF ECONOMIC SYSTEMS

- Production, distribution, and consumption.
- Scarcity of resources and the challenges of meeting wants and needs.
- Supply/demand and the coordination of individual choices.
- Economic systems. Economic policies.
- Trade, interdependence, and globalization.
- Role of government in the economy.
- Personal finance.

## THEME 7: SCIENCE, TECHNOLOGY, AND INNOVATION

- Scientific and intellectual theories, findings, discoveries, and philosophies.
- Applications of science and innovations in transportation, communication, military technology, navigation, agriculture, and industrialization.
- Relationship between science, technology, and innovation and social, cultural, and economic change.
- Social construction of science and technology.

## THEME 8: GLOBAL CONNECTIONS AND EXCHANGE

- Past, current, and likely future global connections and interactions.
- Cultural diffusion; the spread of ideas, beliefs, technology, and goods.
- Role of technology.
- Benefits/consequences of global interdependence (social, political, economic).
- Causes and patterns of migration.
- Tension between national interests and global priorities.

## SCIENTIFIC COMMITTEE

---

### SCIENTIFIC DIRECTOR

PROF. LISA HODGE, PHD  
Victoria University, Australia.

### SCIENTIFIC COMMITTEE

PROF. ALESKA CORDERO, PHD  
Universidad Nacional Abierta, Venezuela.

PROF. AVKASH DAULATRAO JADHAV PHD  
University of Mumbai, India

PROF. KARIM JAVIER GHERAB MARTÍN. PHD  
Universidad Rey Juan Carlos, Spain.

DRA. NORMA RODRÍGUEZ ROLDÁN  
Universidad de Puerto Rico, Puerto Rico.

PROF. LUCÍA SUTIL, PHD  
Universidad Rey Juan Carlos, Spain.



## THE INTERNATIONAL SOCIAL SCIENCES REVIEW

*The International Social Sciences Review* publishes articles written in rigorous academic approach. The focus of the articles can range from empirical contributions and case studies to a wide range of research on multidisciplinary and transdisciplinary practices, as well as reflections on sociological knowledge and applicable methodologies. The journal accepts original manuscripts addressing methods to study society and social behavior, ethnography, and field work.

The journal publishes papers written in an accurate academic format, from both theoretical and practical points of view, with a prescriptive and descriptive approach, including texts of evaluative practices and the aftermath of those practices. We welcome, particularly, papers that present the state of the art of some specific field as well as papers that propose methodological prescriptions. The journal is peer reviewed and accepts papers written in English.

The journal is issued every six months. This means we publish two issues per volume. However, to give an easier access to the content, papers are constantly published online on our platform: [www.journals.epistemopolis.org](http://www.journals.epistemopolis.org)

The Scientific Committee of The International Social Sciences Review is composed by worldwide highly respected scholars.



### THE INTERNATIONAL SOCIAL SCIENCES REVIEW

#### Editors in chief:

Lisa Hodge, Victoria University, Australia.

ISSN: 2659-7500

## SUBMISSION PROCESS

Full papers can be sent using OJS journals management system through: [www.journals.epistemopolis.org/index.php/learner](http://www.journals.epistemopolis.org/index.php/learner). Here you will find step-by-step instructions to submit your paper:

1. **SUBMIT YOUR PAPER.** Choose the journal you want to publish your article in. OJS computer platform will ask you for some details and, later on, you will be able to submit your paper.

2. **VALIDATION.** Once your paper has been received, the Editorial Board will have to assess the content and check that it meets the publishing guidelines. Remember that the article must be sent in an editable format; hence pdf format is not accepted.

3. **SUBMISSION TO REFEREES.** Once validated in the initial selection, your paper will be sent to two referees. Should a discrepancy occur, we may request the assistance of a third referee. You will be informed of the evaluation result by email.

4. **PEER REVIEW OUTCOME.** Your paper may be accepted, rejected, or you may be asked to make some changes to improve it and resubmit it. Evaluation reports will be available for you in the platform. However, the identity of the referees will not be disclosed.

5. **PAYMENT OF MANAGEMENT FEES.** If the paper is rejected, no article processing charges (APC) will be applied. If the paper is accepted, an APC of 75 EUR will be applied. The authors that have already signed up for the Congress do not have to pay.

6. **PROOFREADING OF ORIGINALS.** The layout phase begins once the fee has been paid. The editorial team will search for possible errors and ask you to go through them. From this point on, no further text can be added.

7. **PAPER LAYOUT.** We will proceed to format your paper and send it for your final approval before publication. We may highlight in yellow some parts of the text that will need special attention on your part.

8. **FINAL PROOFREADING.** You will be asked to review the pdf file in order to check that no mistake has been made during the layout process. We kindly ask you to check thoroughly since this last version will be the one published in the journal.

9. **ONLINE PUBLICATION.** Once the proofreading is finished, we will page and index it in order to publish it in the online journal.

## JOURNAL SUBSCRIPTIONS

There are two kinds of subscriptions: Individual or institutional. You can find more information in: [www.onthesocialsciences.com/journals/subscription/](http://www.onthesocialsciences.com/journals/subscription/)

## OPEN ACCESS

Our journal is truly and fully committed to open access. The articles will be available open access two years after online publication, but we will keep the copyright of the papers. Any person or institution that wants to upload or make use of any article on their website or institutional repository must contact us first.

However, in order to encourage the free flow of knowledge and help authors spread their ideas, we offer them the possibility of releasing their paper under a Creative Commons open license. This will allow them to use the article wherever they wish (personal website, institutional repository, etc.) after paying an 85€ fee. In case the author does not obtain the open license, the editor's version will be sent with a watermark so that the author can have a copy of his/her article prepared for publication. We will be glad to provide free advice to help authors choose the license that suits their case best.





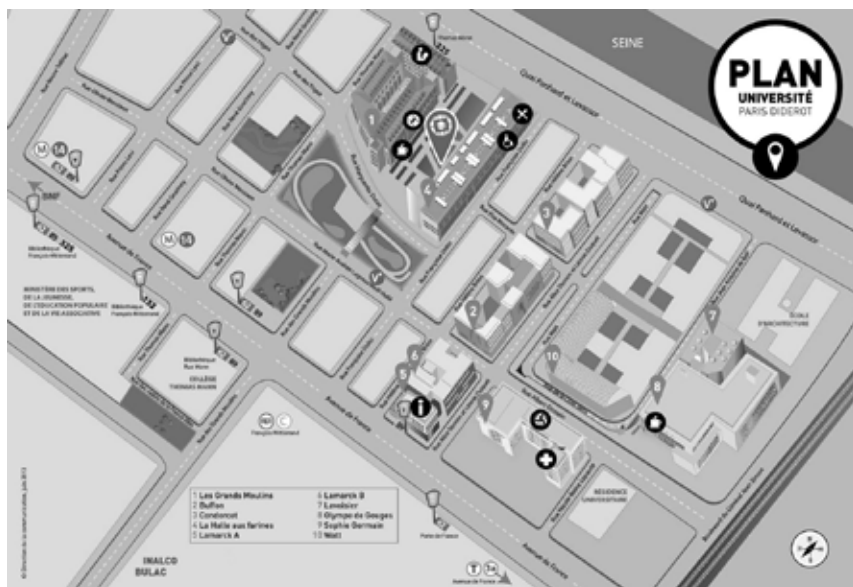
INTERNATIONAL  
CONGRESS OF  
SOCIAL SCIENCES



## CONGRESS VENUE



Université Paris Diderot, also known as Paris 7 is one of the heirs of the Faculty of Sciences of the University of Paris (together with Paris 6), which, founded in the mid-12th century, was one of the earliest universities established in Europe. Featuring two Nobel Prize laureates, two Fields Medal winners and two former French Ministers of Education among its faculty or former faculty, the university is famous for its teaching in science, especially in mathematics. The university also hosts many others disciplines: currently, there are 2300 educators and researchers, 1100 administrative personnel and 26,000 students studying humanities, science, and medicine.



**Université Paris Diderot | Hall C of Building Halle Aux Farines**

**Esplanade Pierre Vidal-Nanquet, 15 | 75013 Paris, France**

Public transportation:

Bibliothèque François Mitterrand Station | Metro (line 14) | Train (line RER C)



## 2019 HIGHLIGHTED THEME

---

### THE POST-TRUTH AND THE CREATION OF KNOWLEDGE

The term post-truth is a neologism to describe a situation that, at the time of creating and modeling public opinion, makes objective facts have less influence than invocations to emotions and personal beliefs. In fact, the Oxford English Dictionary chose this term as the word of the year 2016. Many publishers say they have observed an increase of two thousand percent in the use of the term in written media. They attribute the increase to the referendum on Brexit, in Great Britain, and to the presidential election process that gave Trump the victory in the United States. For many people, the post-truth is lie, falsehood or hidden gyp. It is also a concept that can disguise the traditional political propaganda and the use of public relations and strategic communication as instruments of manipulation and propaganda. These situations, by the way, have accompanied us for centuries. However, at the present post-truth acquires notoriety since the propaganda fictions acquire more value. We prefer to create myths before analyzing objectively. In addition, prejudice and irrational diatribe have subordinated objective argumentation. As a result, the underlying problem is that this post-truth touches the spheres of political power, but it also manifests itself in other structures, institutions, conditions and social and cultural groups: work, ethics, education, business, the family, the media, religions, among others. This will take precedence about how to base and assess facts in society and the world in general.



## PLENARY SPEAKERS



**Prof. Rafael L. Cabrera Collazo, Ph.D.**  
Univ. Interamericana de Puerto Rico  
Puerto Rico

*El relato seudohistórico y la  
posverdad: entre consensos  
e ilusiones referenciales*

Rafael L. Cabrera Collazo has a PhD in History from the University of Puerto Rico, in Río Piedras. He has realized postdoctoral studies in the universities of Oxford, in England, and in Bologna, in Italy. Currently, he is in charge of the position of Associate Vice President of Academic Affairs at the Inter American University of Puerto Rico and holds the rank of Professor of History at the same institution. Cabrera is dedicated to work about visual semiology and the effect of the mass media on daily life. It also researches aspects related to social and economic history at the conjuncture of the Spanish-American War, especially in the areas of microhistory and regional history. His research work has been published inside and outside of Puerto Rico, standing out his book *Los dibujos del progreso: el mundo caricaturesco de Filardi y la crítica al desarrollismo muñocista, 1950-1960* (The drawings of progress: the caricature world of Filardi and the critique of muñocista developmentalism, 1950-1960). He has published several essays about culture of music video in the 1980s. He has given lectures and has offered seminars about visual image studies in universities in Mexico, Spain and Colombia, highlighting the National Autonomous University of Mexico, Complutense University of Madrid and the University of Antioquia in Medellín, Colombia.



Prof. Carlos Elías, PhD  
Universidad Carlos III of Madrid  
Spain

*Comunicación pública en la era de  
la posverdad y hechos alternativos*

Carlos Elías is a professor of journalism at the Universidad Carlos III de Madrid. He specialized in Science, Technology and Public Opinion at the London School of Economics (one year as a visiting fellow) and at Harvard University (another year as visiting scholar). He worked as a journalist in the Efe Agency (political and local) and as a science correspondent in the newspaper El Mundo (some of his reports were published as a book in Science through Journalism, Nivola, 2003). Besides academic research (he was granted the Young Researcher Excellence Award in 2012), he has published the university manuals Fundamentos de Periodismo Científico (Alianza Editorial, 2008, 2014) and Big data y periodismo en la sociedad red (Síntesis, 2015), as well as, among others, the essays Telebasura y periodismo (Libertarias, 2004); La razón estrangulada. La crisis de la ciencia en la sociedad contemporánea (Debate-Penguin-Random-House, 2008, 2014, 2015) and El selfie de Galileo. Software social, político e intelectual del siglo XXI (Península-Grupo Planeta, 2015). His current line and research project is big data, social networks and data journalism. He collaborates sporadically in media such as RNE, TVE and El Mundo. His next book will be Rationality on the Ropes (Springer-Nature, 2018 -foreseen-).



**Prof. Dante Gallian, PhD**  
Universidade Federal de São Paulo  
Brazil

*La Experiencia de la Literatura en la  
Era de la Post Verdad*

Dante Gallian holds a Ph.D. in Social History from the University of São Paulo (USP), Brazil, and a post-doctorate from the Center de Recherches Historiques of the École des hautes études en sciences social de Paris (EHESS), France. He is Associate Professor and Director of the Center for History and Philosophy of Health Sciences (CeHFi) of the Paulista School of Medicine (EPM) of the Federal University of São Paulo (UNIFESP). Coordinator of the Research Group «Literature and Humanization: health, education and society» and the Reading Laboratory, initiative for which he won the Viva Lectura award from the Ministry of Culture of Brazil, Santillana Foundation and Organization of Ibero-American States. He was a visiting professor at EHESS in Paris and at the Center of Humanities and Health of King's College London, UK. Researcher funded by FAPESP, CNPq and CAPES is the author of several scientific articles published in international journals and books in the field of Humanities and Health, with emphasis on the work «A Literatura como Remédio: os Clássicos e Saúde da Alma», Editora Martin Claret, 2017 (at present in the second reprint). He is the scientific editor of the International Journal of Medical Humanities (Global Knowledge).



Prof. Jayson Harsin, PhD.  
The American University of Paris  
France

*Post-Truth Political Communication  
and Liberal Democracy: Origins and  
Futures*

Jayson Harsin (PhD Northwestern University) is Associate Professor of Global Communication and International & Comparative Politics at The American University of Paris. His work appears in multiple edited collections and journals such as *The International Journal of Communication*, *Communication, Culture & Critique*, *Communication*, and *French Politics, Culture & Society*, and has especially focused on on post-truth media, politics and culture. His first of two volumes on post-truth politics and society, *Regimes of Post-truth: Rumor Bombs, Fake News and Vertiginous Democracy* is currently under review for publication.

Recent research on post-truth politics, fake news, and social movements:

<https://academic.oup.com/ccp/article/11/1/35/4953076>

<https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.108/17409292.2017.1436588>

<http://www.revue-pouvoirs.fr/Un-guide-critique-des-fake-news-de.html>

<http://ijoc.org/index.php/ijoc/article/view/9339>



**Alan McLane-Alejos**

Independent Scholar / Film Industry  
Professional

USA

*Latin American Cinema: Building  
National Identities in a Post Truth Era*

Film Curator and Media Consultant based in León, México. Since graduating from The University of Nottingham in 2002, has been involved as Film Programmer and Jury Member at major international film festivals in México, USA and India. Alan lectured Film Studies at Universidad DeLa Salle Bajío, and has researched on Cultural Studies and Media topics as an independent scholar. Currently works as Film Program Associate for Cine Las Americas International Film Festival in Austin, TX.

In the light of a Post Truth context in politics and social sciences, it is relevant to explore the process involved with the perception and building of national identities. Cinema represents a useful analytical tool in order to reflect and build knowledge around several realities from Latin America such territory, immigration, society and human rights among others. This region of the world is a vast sociocultural hub where political agendas from the government often clash with local narratives. In his speech, the relationship between post truth and cinema will be presented through a selection of movies where this confrontation of ideas takes place.



## YOUNG RESEARCHERS SCHOLARSHIP

In every congress, we offer a number of Scholarships for Young Researchers that are granted to outstanding emerging researchers who have an active interest in the academic area of the congress. These promising scholars play a critical role in the congress, attending the parallel sessions, providing technical assistance in the sessions, participating in informal sessions and the presentation of their own research. The grant, together with its responsibilities, offers a professional development opportunity for our awardees, at this stage of their academic careers.



**Adriana López Barberena**

Universidad del  
Valle de Atemajac

MEXICO



**Antônio Domingos Cunha**

Universidad de  
Buenos Aires

ARGENTINA



**Bruna Carolina Bonalume**

Universidade Estadual Julio  
Mesquita Filho – UNESP

BRAZIL



**Mayara Simon Bezerra**

Universidade Estadual  
Paulista UNESP

BRAZIL



**Miguel Leone**

Universidad de  
Buenos Aires

ARGENTINA



**Patricia Alejandra Celis**

Universidad Nacional  
Autónoma de México

MEXICO



**Ángel Santiago González**

Universidad Autónoma de  
San Luis de Potosí

MEXICO



## CONGRESS SCHEDULE SUMMARY

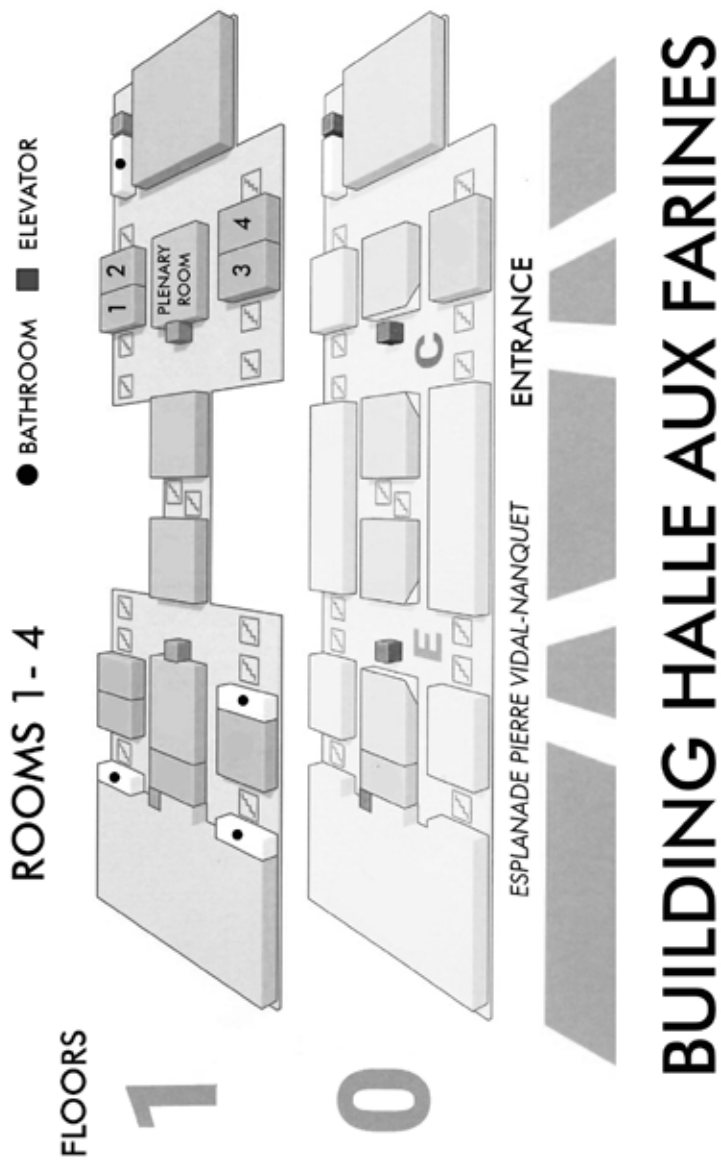
| WEDNESDAY, JULY 17 <sup>TH</sup> |                                                        |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 8:00-9:15                        | Accreditations                                         |
| 9:15-09:45                       | CONGRESS OPENING                                       |
| 09:45-11:00                      | PLENARY SESSIONS                                       |
| 11:00-11:40                      | POSTERS + COFFEE BREAK                                 |
| 11:40-13:20                      | COMMUNICATIONS SESSION 1                               |
| ROOM 1                           | Cultural Studies.                                      |
| ROOM 2                           | La posverdad y la creación del conocimiento.           |
| ROOM 3                           | Transformaciones sociales.                             |
| 13:20-15:00                      | Lunch Break                                            |
| 15:30-16:15                      | COMMUNICATIONS SESSION 2                               |
| ROOM 1                           | Universidad y sociedad.                                |
| ROOM 2                           | Innovación para el desarrollo sustentable.             |
| ROOM 3                           | El individuo en la sociedad. Interrelaciones sociales. |
| 16:15-16:45                      | Coffee Break                                           |
| 16:45-18:25                      | COMMUNICATIONS SESSION 3                               |
| ROOM 1                           | Science, Technology and Innovation.                    |
| ROOM 2                           | Historia política y geografía.                         |
| ROOM 3                           | Empresa e innovación.                                  |

**THURSDAY, JULY 18<sup>TH</sup>****8:30:-9:15      Accreditations****9:15-9:30      Introduction****9:30-10:30      PLENARY SESSIONS****10:30-11:10      POSTERS + COFFEE BREAK****11:10-12:50      COMMUNICATIONS SESSION 4****ROOM 1**      Power, Authority, and Governance.**ROOM 2**      Organización y gestión de las pequeñas y medianas empresas.**ROOM 3**      El alumno y los procesos educativos.**ROOM 4**      Sesión interdisciplinar.**12:50-12:55      Rooms change****12:55-13:25      FEATURED SESSIONS AND WORKSHOPS****ROOM 1**      There and Back Again: Muddy Waters and the Multi-Layered Diffusionary Processes Responsible for the Global Diaspora of Blues Culture.**ROOM 2**      Un Marketing con Ciencia. Componente principal de la Nueva Economía.**ROOM 3**      Los 7 hábitos de las personas felices y su impacto sobre el entorno.**13:25-14:40      Lunch Break****14:40-16:00      COMMUNICATIONS SESSION 5****ROOM 1**      Socioeconomic Aspects.**ROOM 2**      Género, violencia y reclusión.**ROOM 3**      Comercio internacional y globalización I.**16:00-16:20      Coffee Break****16:20-18:00      COMMUNICATIONS SESSION 6****ROOM 1**      El impacto de las actividades humanas sobre el entorno.**ROOM 2**      Archivos históricos y patrimonio cultural.**ROOM 3**      Comercio internacional y globalización II.**ROOM 4**      Historia del poder y las relaciones sociales.

**FRIDAY JULY 19<sup>TH</sup>****9:00-9:30      Accreditations****9:30-11:10      COMMUNICATIONS SESSION 7****ROOM 1**      Interdisciplinary Session.**ROOM 2**      Identidad personal y cultural.**ROOM 3**      Participación ciudadana en aspectos socio-políticos del país.**10:10-11:50      POSTERS + COFFEE BREAK****11:50-13:05      COMMUNICATIONS SESSION 8****ROOM 1**      Migración e inmigración.**ROOM 2**      Políticas socio-económicas.**ROOM 3**      Desarrollo y transformación de las estructuras sociales.**13:05-14:30      Lunch Break****14:30-15:45      COMMUNICATIONS SESSION 9****ROOM 1**      Expresión artística y cultural.**ROOM 2**      Territorio, urbanismo y transformación social.**ROOM 3**      Políticas públicas para el desarrollo.**15:45-16:15      Coffee Break****16:15-17:55      COMMUNICATIONS SESSION 10****ROOM 1**      Diversidad socio-cultural.**ROOM 2**      Medios de comunicación, periodismo y autodeterminación informativa.**ROOM 3**      Historia y represión.**12:50-12:55      Rooms change****18:00-18:30      CONGRESS CLOSING CEREMONY**



# MAP OF THE BUILDING







INTERNATIONAL CONGRESS ON  
**S O C I A L   S C I E N C E S**

---

CONGRESO INTERNACIONAL DE  
**C I E N C I A S   S O C I A L E S**

Université Paris Diderot

París, Francia

17-19 de julio de 2019

[WWW.LASCIENCIASSOCIALES.COM](http://WWW.LASCIENCIASSOCIALES.COM)



ESPAÑOL



## EUROPEAN PUBLIC AND SOCIAL INNOVATION REVIEW (EPSIR)

La Revista Europea de Innovación Pública y Social (EPSIR, por sus siglas en inglés) es una revista interdisciplinaria de acceso abierto, revisada por pares.

### OBJETIVOS Y ALCANCE

EPSIR pretende incorporar de manera multidisciplinar la investigación y la teoría, así como las mejores prácticas para avanzar en la comprensión de la innovación pública y la innovación social.

EPSIR publica contribuciones originales, creativas y multidisciplinarias en una amplia gama de temas, que incluyen:

- Innovación en el sector público.
- Innovación social y servicios en el sector público.
- Innovación social, políticas de innovación y gobernanza.
- Innovación social, riesgo social e innovación responsable.
- Innovación laboral e innovación social.
- Educación formal e informal e innovación social.
- Diseño de la innovación social.
- Comunidades de innovación social (acción colectiva, aprendizaje colectivo).
- Innovación social e industrias creativas.
- Inclusión e innovación social.
- Innovación social, hibridación y clústeres.
- Modos de innovación social y cambio social (cultural, tecnológico, institucional).
- Economía social.
- Innovación social, redes sociales y capital social.
- Relación entre innovación social, innovación tecnológica e innovación institucional.

## EPSIR PUBLICA DOS TIPOS DE CONTRIBUCIONES

Cada volumen de EPSIR se compone de dos números (en línea) por año que pueden incluir dos tipos de trabajos:

1. Artículos de investigación, que incluyen:

- a) Trabajos teóricos, empíricos y metodológicos;
- b) Estudios de caso (experiencias y buenas prácticas);
- c) Notas provocativas (ideas polémicas y especulativas).

\* Extensión de los artículos: hasta 5000 - 6000 palabras.

2. Revisiones de libros / artículos: recibimos reseñas de libros / artículos.

\* Extensión: hasta 1000 - 1500 palabras.

## EDITORES

Alfonso Unceta - Universidad del País Vasco (UPV/EHU)

Natalia Restrepo - Sinnergiak Social Innovation (UPV/EHU)

## CONSEJO EDITORIAL

Sharam Alijani - NEOMA Business School, France

Andrea Bassi - Università di Bologna, Italy

Steven Dhondt - TNO, The Netherlands and University of Leuven, Belgium

Josef Hochgerner - Center for Social Innovation, Austria

Francesca Rizzo - Department of Design, Politecnico di Milano, Italy

Julia Wittmayer - Dutch Research Institute of Transitions (DRIFT), Erasmus University Rotterdam, The Netherlands

EPSIR está incluida e indexada en: CrossRef, Directory of Open Access Journals (DOAJ), CiteFactor, ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences), Latindex Catalog 2.0.

EPSIR es editada por Sinnergiak Social Innovation (UPV / EHU) y publicada en español e inglés.

ISSN 2529-9824

DOI: 10.31637

ACCESO ONLINE:

[www.sinnergiak.org/pub](http://www.sinnergiak.org/pub)

CONTACTO: [epsir@sinnergiak.org](mailto:epsir@sinnergiak.org)



## EUROPEAN PUBLIC AND SOCIAL INNOVATION REVIEW (EPSIR)

# CALL FOR PAPERS

### EL FUTURO DEL TRABAJO: DESAFÍOS Y ESCENARIOS EN LA ERA DIGITAL

FECHA LÍMITE PARA LA PRESENTACIÓN DE ARTÍCULOS: 30 DE AGOSTO DE 2019

## PRESENTACIÓN

El impacto de los cambios tecnológicos en los contextos de trabajo y en el mercado laboral es difícil de estimar. La construcción de una visión común sobre cómo garantizar el bienestar de los ciudadanos en el marco de los avances tecnológicos y su transformación es un tema relevante. En este sentido, esta convocatoria se centra en los impactos potenciales que pueden ser generados por los avances tecnológicos, con especial atención en los desafíos y escenarios en la era digital, y su importancia en el futuro del trabajo, y dentro de este proceso de transformación, como la innovación en los contextos de trabajo modera los efectos tecnológicos al interior de las organizaciones y sus empleados. Lo anterior, está fundamentado en el hecho de que la innovación en los contextos de trabajo es un medio para permitir la adopción de nuevas tecnologías y comprometer a los empleados en la mejora del rendimiento de la organización y la calidad del trabajo. Por tanto, existe la necesidad de realizar aportes teóricos, metodológicos y empíricos desde diferentes perspectivas académicas y prácticas, incluidos los estudios de casos. Contribuciones que respondan a los siguientes ámbitos de conocimiento:

1. Nuevos retos sociales en la era digital.
2. El impacto de la robótica y las nuevas tecnologías en los contextos y formas de trabajo.
3. Políticas de innovación social para la industria 4.0.
4. Casos de estudio y mejores prácticas.
5. Desarrollo de capacidades; Educación y entrenamiento; creación de valor por parte de las organizaciones.
6. Efectos de la Industria 4.0 en la organización del trabajo.
7. Habilidades del futuro y el rol de los actores públicos y privados.
8. Contextos y ecosistemas regionales y su transformación económica digital.
9. Impactos de la transformación tecnológica en la calidad, el contenido y la distribución del trabajo.
10. Inversión social y herramientas para el crecimiento inclusivo.

### Información para el envío de artículos

Los artículos deberán ser enviados en línea accediendo al sitio <http://pub.sinnergiak.org/index.php/esir/about/submissions#onlineSubmissions> y realizando el registro para envío. Los trabajos aceptados se publicarán en diciembre de 2019.

Existe una guía para autores y otra información relevante para el envío de artículos, disponible en el apartado Author Guidelines.

Información de contacto: [epsir@sinnergiak.org](mailto:epsir@sinnergiak.org)

# ÍNDICE

---

|                                                         |           |
|---------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Bienvenida .....</b>                                 | <b>47</b> |
| <b>Comunidad de Ciencias Sociales.....</b>              | <b>49</b> |
| Temáticas.....                                          | 51        |
| Comité científico.....                                  | 53        |
| Colección de libros.....                                | 55        |
| Colección de revistas.....                              | 57        |
| <b>Congreso Internacional de Ciencias Sociales.....</b> | <b>63</b> |
| Sede del congreso.....                                  | 65        |
| Tema destacado .....                                    | 67        |
| Ponentes plenarios.....                                 | 69        |
| Jóvenes investigadores becados.....                     | 75        |
| <b>Programación resumida.....</b>                       | <b>77</b> |
| Plano del edificio.....                                 | 81        |
| <b>Programa completo.....</b>                           | <b>83</b> |
| Listado de participantes.....                           | 107       |



## BIENVENIDA

---

Estimado/a investigador/a:

Bienvenido a **GKA SOCIAL 2019**, el VII Congreso Internacional de Ciencias Sociales, en la Université Paris Diderot en París, Francia.

El congreso se celebra anualmente en diferentes lugares alrededor del mundo, cada uno de ellos seleccionado por el papel que juegan las ciencias sociales en relación al cambio social, cultural y económico. En los últimos años el congreso se ha celebrado en 2012 en la Universitat Abat Oliba CEU (Barcelona, España); en 2013 en Charles University (Praga, República Checa); en 2014 en la University of British Columbia (Vancouver, Canadá); en 2015 en la University of Split (Split, Croacia); en 2017 en la Universidad Rey Juan Carlos (Madrid, España) y en 2018 en la Universidad Tecmilenio (Cancún, México).

Además de la organización del Congreso Internacional de Ciencias Sociales, publicamos los textos de los asistentes al congreso en la colección universitaria de libros Desafíos Intelectuales del Siglo XXI y en la colección de revistas de Ciencias Sociales, por lo que animamos a todos los participantes a presentar un texto en base a su presentación para que sea revisado por el comité científico y, en caso de ser aceptado, se publique en una de estas colecciones.

También organizamos congresos y publicamos revistas y libros en otras áreas de conocimiento de interés para la esfera intelectual humana, como la educación, la tecnología, las ciencias humanas y la cultura visual, por nombrar solo unos pocos. Nuestro objetivo es crear nuevas formas de interacción en estas comunidades de conocimiento, donde los investigadores pueden reunirse presencialmente y también permanecer conectados virtualmente, aprovechando al máximo el acceso a través de medios digitales. También estamos comprometidos en crear un proceso de revisión más inclusivo, abierto y fiable.

Deseamos agradecer al rector y al resto de autoridades académicas de la Université Paris Diderot la cesión de las instalaciones y la colaboración prestada para facilitar y estimular al máximo los valores de investigación, cooperación y difusión del conocimiento por medio de este evento.

También deseamos agradecer a todos los que han trabajado en la preparación del Congreso de Ciencias Sociales: Meghana Datta, Sandra Fernández, Marcos González, Raquel Jiménez, Breixo Lousada, Larissa Nogueira,

Ana Quintana, Charo Sáenz and Laura Sousa, y en especial a Melissa Ma-lheiro, así como al resto del personal de administración y servicios de la uni-versidad por los esfuerzos realizados para que este congreso sea un éxito.

Le deseamos todo lo mejor en este congreso y esperamos que le proporcione oportunidades para el intercambio de ideas con otros colegas, profesores, investigadores y profesionales.

Cordialmente,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'K. Gherab-Martín', with a long horizontal flourish extending to the left.

**Prof. Karim J. Gherab-Martín, PhD**

Director Científico | Global Knowledge Academics



COMUNIDAD  
INTERNACIONAL DE  
CIENCIAS SOCIALES



## COMUNIDAD DE CIENCIAS SOCIALES

---

Esta comunidad de conocimiento se reúne en torno a un común interés por debatir las complejas y sutiles cuestiones que rodean a las Ciencias Sociales y a otras disciplinas afines. La comunidad interactúa a través de un congreso innovador, reuniéndose sus miembros presencialmente una vez al año, o bien comunicándose virtualmente a través de revistas, vídeos y noticias, que ponemos a su alcance gracias a las nuevas posibilidades que ofrecen los medios digitales. Los miembros que conforman esta comunidad de conocimiento son académicos, investigadores, profesores, consultores tecnológicos, educadores y estudiantes de doctorado.

### TEMAS

#### TEMA 1: ESTUDIOS CULTURALES

- La función de las interacciones sociales, políticas y culturales en el desarrollo de la identidad.
- La identidad personal en función de la cultura, tiempo, lugar, geografía de un individuo, así como su interacción con grupos, la influencia de las instituciones y las experiencias vividas.
- La función de la diversidad dentro las culturas y entre las culturas.
- Aspectos de la cultura tales como sistemas de creencias, fe religiosa, o ideales políticos como influencias sobre otras partes de la cultura tales como sus instituciones, la literatura, la música o el arte.
- Difusión cultural y cambios en el tiempo como facilitadores de ideas y creencias diferentes.

#### TEMA 2: HISTORIA, GEOGRAFÍA, HUMANOS Y ENTORNO

- La historia como estudio formal que aplica métodos de investigación científica.
- Leyendo, reconstruyendo e interpretando eventos.
- Analizando causas y consecuencias de eventos y sus desarrollos.
- Considerando interpretaciones de eventos en competencia.

- Relaciones entre poblaciones humanas y el mundo físico (gente, lugares y entornos).
- El impacto de las actividades humanas sobre el entorno.
- Interacciones entre regiones, ciudades, lugares, gentes y entornos.
- Patrones espaciales de regiones, ciudades y lugares.

### TEMA 3: DESARROLLO Y TRANSFORMACIÓN DE ESTRUCTURAS SOCIALES

- Lo natural y lo social: estudios interdisciplinarios.
- La función de las clases sociales, sistemas de estratificación, grupos sociales e instituciones.
- La función del género, la raza, la etnicidad, la clase, la edad y la religión en la definición de estructuras sociales dentro de una cultura.
- Desigualdades sociales y políticas.
- Expansión y acceso de derechos a través de los conceptos de justicia y derechos humanos.
- La influencia de la educación.
- La función de los medios de comunicación.

### TEMA 4: IDEALES Y PRÁCTICAS CIVILES

- Libertades y derechos y responsabilidades fundamentales de los ciudadanos en democracia.
- La función de los ciudadanos en comunidades y naciones, y como miembros de la comunidad global.
- Participación y compromiso social.
- Respeto a la diversidad.
- Ideales cívicos y prácticas en países con sistemas no democráticos.
- Lucha por los derechos, acceso a los derechos ciudadanos y derechos humanos universales.

## TEMA 5: PODER, AUTORIDAD Y GOBERNANZA

- Poder, autoridad y gobernanza.
- Objetivos, características y funciones de diversos sistemas de gobernanza tal y como son puestos en práctica.
- Derechos y responsabilidades individuales según las protecciones o los desafíos en el contexto de las reglas de la mayoría.
- Principios y valores fundamentales en las democracias constitucionales.
- Orígenes, usos y abusos del poder.
- Conflictos, diplomacia y guerras.
- Los medios de comunicación de masas e Internet.

## TEMA 6: CONEXIONES E INTERCAMBIOS GLOBALES

- Pasado, presente y probable futuro de las conexiones y las interacciones globales.
- Difusión global: la difusión de ideas, creencias, tecnologías y bienes.
- La función de la tecnología.
- Beneficios/consecuencias de la interdependencia global (social, política, económica).
- Causas y patrones de migración.
- Tensión entre los intereses nacionales y las prioridades globales.

## TEMA 7: CREACIÓN, EXPANSIÓN E INTERACCIÓN DE LOS SISTEMAS ECONÓMICOS

- Producción, distribución y consumo.
- Escasez de recursos y los desafíos en relación a los deseos y las necesidades.
- Oferta/demanda y la coordinación elecciones individuales.
- Sistemas económicos. Políticas económicas.

- Comercio, interdependencia y globalización.
- La función del gobierno en la economía.
- La economía personal.

## TEMA 8: CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN

- Teorías científicas e intelectuales, descubrimientos y filosofías.
- Las aplicaciones de la ciencia en las innovaciones en transporte, comunicaciones, tecnología militar, navegación, agricultura e industrialización.
- Relaciones entre ciencia, tecnología e innovación y los cambios sociales, culturales y económicos.
- Construcción social de la ciencia y la tecnología.

## COMITÉ CIENTÍFICO

---

### DIRECTOR CIENTÍFICO

**DR. KARIM JAVIER GHERAB MARTÍN**

Universidad Rey Juan Carlos, Madrid, España.

### COMITÉ CIENTÍFICO

**DRA. ALESKA CORDERO**

Universidad Nacional Abierta, Caracas, Venezuela.

**DRA. NORMA RODRÍGUEZ ROLDÁN**

Universidad de Puerto Rico, Puerto Rico.

**DRA. LUCÍA SUTIL**

Universidad Rey Juan Carlos, Madrid, España.



## LA COLECCIÓN DE LIBROS

Los libros de la comunidad de Ciencias Sociales abarcan temáticas muy diversas: desde las más generales como los estudios culturales o la ciencia, tecnología e innovación hasta temas relacionados directamente con el desarrollo y transformación de estructuras sociales; poder, autoridad y gobernanza; conexiones e intercambios globales, etc.

Los libros son coordinados por un editor invitado o coordinador. Esta figura, un miembro de la comunidad académica que ha destacado en su colaboración con nuestra editorial, revisará que los textos que nos envíen se adaptan a las directrices, decidirá si son aptos para publicarse y los aglutinará en un libro de acuerdo con una selección temática específica elegida por el propio editor (temática revisada por el comité científico) y adecuada a temas de especial interés dentro de la comunidad. Los participantes en los congresos tienen derecho a enviar sus textos de forma gratuita, pero no es necesario haber participado en el congreso para poder publicar en nuestros libros. Las personas que no vayan a participar en los congresos también pueden enviar sus textos.

Los contenidos de los libros estarán disponibles en acceso abierto desde el momento de su publicación, es decir, estarán disponibles para descarga y lectura online gratuita. Les asignaremos la licencia Creative Commons CC BY-NC-ND, que permite compartir el libro siempre que se indique la fuente original y no se hagan derivados ni se haga un uso comercial del mismo. El autor también tendrá derecho a recibir su artículo aislado para facilitar su difusión en las redes sociales y los repositorios institucionales que él desee.

Los libros de la colección son, hasta la fecha:



### ENTORNOS HUMANOS Y SOCIALES: UNA APROXIMACIÓN MULTIDISCIPLINAR

Editores:

Dr. Karim Gherab Martín

Dr. Álvaro Luna García

Publicación: Abril de 2018

ISBN: 978-84-15665-25-0



## NARRATIVAS SOCIOPOLÍTICAS EN PLENO SIGLO XXI: PERSPECTIVAS MULTIDISCIPLINARES EN UN MUNDO GLOBAL.

Editores:

Dra. Dolores Lucía Sutil Martín

Dr. Álvaro Luna García.

Publicación: Diciembre de 2017

ISBN: 978-84-15665-20-5

## PROCESO DE PUBLICACIÓN

- 1. Descargue la plantilla.** Scanee el QR CODE abajo o descargue el archivo en <http://lascienciassociales.com/revistas/proceso-de-publicacion/>.
- 2. Compruebe que su texto sigue las directrices** disponibles en <http://lascienciassociales.com/revistas/directrices/>
- 3. Envío del texto.** Envíe su texto a [publishing@gkacademics.com](mailto:publishing@gkacademics.com). No olvide incluir en su mensaje: congreso al que asistirá, título del artículo, autores, universidad y país. Recuerde que una vez enviado, salvo excepciones, no podrá introducir modificaciones en el documento, así que, por favor, asegúrese de que el texto que nos envíe está listo para ser publicado.
- 4. Revisión.** Tras recibir su texto, el editor invitado revisará el contenido y la adaptación a las directrices. Recuerde que debe enviarlo en un formato editable, es decir, no se acepta en pdf.
- 5. Maquetación del texto.** Nuestro equipo editorial maquetará su texto antes de ser publicado. Solo se lo volveremos a enviar en caso de que sean necesarias aclaraciones o modificaciones por su parte.
- 6. Pago de los gastos de gestión.** Si está usted inscrito en el congreso, la publicación será gratuita.
- 7. Publicación en abierto.** Una vez maquetados todos los textos, publicaremos el libro en abierto, es decir, ellos estarán disponibles para descarga y lectura online gratuita.

PLANTILLA EN  
ESPAÑOL



MODELO  
EM PORTUGUÊS



## LA COLECCIÓN DE REVISTAS

### REVISTA INTERNACIONAL DE CIENCIAS SOCIALES

La Revista Internacional de Ciencias Sociales tiene como objetivo examinar la naturaleza de las prácticas disciplinares, y las prácticas interdisciplinares que surgen en el contexto de las aplicaciones del “mundo real”. También se interroga sobre el significado de la “ciencia” en un contexto social, y las conexiones entre lo social y las demás ciencias particulares. La revista es evaluada por pares y acepta artículos en español y portugués.

Con el fin de definir y ejemplificar lo que constituyen las disciplinas, la revista fomenta el diálogo, ya sea desde una perspectiva global, teórica y especulativa, o ya sea desde una perspectiva local y empírica. Al considerar las variadas perspectivas interdisciplinares, transdisciplinares o multidisciplinarias que permean las ciencias sociales, las ciencias naturales y las ciencias aplicadas, la revista muestra el modo en que las prácticas interdisciplinares entran en acción. El enfoque de los artículos puede ir desde aportaciones empíricas y estudios de casos, hasta una amplia gama de investigaciones sobre prácticas multidisciplinarias y transdisciplinares, así como reflexiones sobre el conocimiento sociológico y sobre las metodologías aplicables. En este sentido, puede ser interés de investigadores de diferentes campos de las ciencias sociales, así como estudiantes o personas interesadas en los avances en este espacio.

La Revista Internacional de Ciencias Sociales está sometida a procesos de revisión de artículos por pares de expertos, está indexada de acuerdo a los criterios de los principales rankings y posee procesos cualitativos de revisión de los contenidos que garantizan la publicación de trabajos de la máxima calidad científica. El sistema de arbitraje recurre a evaluadores externos a esta editorial. Solo se aceptan para publicación textos originales.



REVISTA INTERNACIONAL DE  
CIENCIAS SOCIALES



### REVISTA INTERNACIONAL DE CIENCIAS SOCIALES

La revista discute las prácticas disciplinares distintivas en el seno de las ciencias sociales y examina ejemplos de estas prácticas.

ISSN: 2530-4909

Indexación: REDIB

## PROCESO DE PUBLICACIÓN

1. **ENVÍE SU ARTÍCULO.** Elija la revista en la que desea publicar su artículo. La plataforma informática OJS le solicitará algunos de sus datos y posteriormente podrá realizar el envío de su artículo.
2. **VALIDACIÓN.** Tras recibir su artículo, el Consejo Editorial deberá validar el contenido y comprobar que se han seguido las directrices de publicación. Recuerde que debe enviar su artículo en un formato editable, es decir, no se acepta en pdf.
3. **ENVÍO A EVALUADORES.** Una vez validado en la selección preliminar, su artículo será enviado a dos revisores. En caso de discrepancia podrá ser solicitada la intervención de un tercer revisor. Recibirá un email informándole del resultado de la evaluación.
4. **RESULTADO DE LA EVALUACIÓN.** Su artículo podrá ser aceptado, rechazado, o podría solicitarse un reenvío con mejoras. Podrá tener acceso a los informes de evaluación en la plataforma informática. Sin embargo, la identidad de los evaluadores no será revelada.
5. **PAGO DE LOS GASTOS DE GESTIÓN.** La gestión de la evaluación por pares es gratuita si el artículo es rechazado. Si el artículo es aceptado, el coste de publicación asciende a 125€. Los autores inscritos en el congreso asociado están exentos de este pago.
6. **CORRECCIÓN DE ORIGINALES.** Una vez abonada la cuota, comienza la fase de maquetación. El equipo editorial revisará posibles erratas y le solicitará que revise los párrafos afectados. A partir de este punto, no se podrán realizar añadidos al texto entregado.
7. **MAQUETACIÓN DEL ARTÍCULO.** Su artículo será maquetado y las pruebas se le enviarán para la aprobación final antes de su publicación. En esta fase, es posible que resaltemos en color amarillo algún extracto del texto consideramos que debe prestar especial atención.
8. **CORRECCIÓN DE PRUEBAS.** Se le solicitará que revise el pdf para comprobar que no se ha producido ningún error en el proceso de maquetación. Le rogamos que realice una comprobación minuciosa y completa puesto que esta será la versión que aparecerá publicada en la revista.
9. **PUBLICACIÓN DEL ARTÍCULO ONLINE.** Finalizada la corrección de pruebas, el artículo está casi listo para ser publicado. Solo falta paginarlo e indexarlo. Realizadas ambas tareas, el artículo será publicado en la web de la revista correspondiente.

## SUSCRIPCIÓN A LA REVISTAS

Ofrecemos dos tipos de suscripciones (individuales e institucionales). De entre las suscripciones institucionales, disponemos de diversas tarifas para colegios y universidades que distinguen entre la suscripción únicamente a una de las revistas de nuestra colección o a nuestra colección completa. En cualquier caso, los suscriptores institucionales se beneficiarán de:

1. Descuento de 15% en las tarifas de inscripción de nuestros congresos de Ciencias Sociales para profesores y alumnos de las universidades suscritas a la colección.
2. Los artículos de profesores, investigadores o alumnos de las universidades suscritas serán publicados en acceso abierto de manera inmediata, es decir, se le asignará automáticamente una licencia abierta Creative Commons que les permitirá difundir su artículo por aquellos repositorios institucionales que deseen.

Para más información, pueden acceder a nuestra página web:  
<http://lascienciassociales.com/revistas/suscripcion/>

## ACCESO ABIERTO

Nuestras revistas ofrecen un modelo de acceso abierto diferido a los autores de los artículos. Transcurridos 2 años desde su publicación, los artículos estarán en acceso abierto en las diversas páginas web de las revistas, pero las revistas mantendrán el copyright de la obra. Cualquier persona o institución que desee subir o hacer circular libremente la versión del editor del artículo en su página web o en un repositorio institucional debe ponerse en contacto con nosotros

Sin embargo, con el fin de facilitar el libre flujo de conocimiento y ayudar a los autores a difundir sus ideas, nos complace ofrecer a los autores la posibilidad de que asignen una licencia abierta Creative Commons a su artículo. Esto les permitirá colgar su artículo allá donde deseen (página web personal, repositorio institucional, etc.), a cambio de abonar 85€. En el caso de que el autor del artículo no obtenga la licencia abierta, se le enviará la versión del editor definitiva con una marca de agua para que pueda disponer de un ejemplar de su artículo preparado para publicación. Estaremos encantados de ofrecerle asesoramiento gratuito para ayudarle a elegir la licencia que mejor se adapte a su caso concreto.





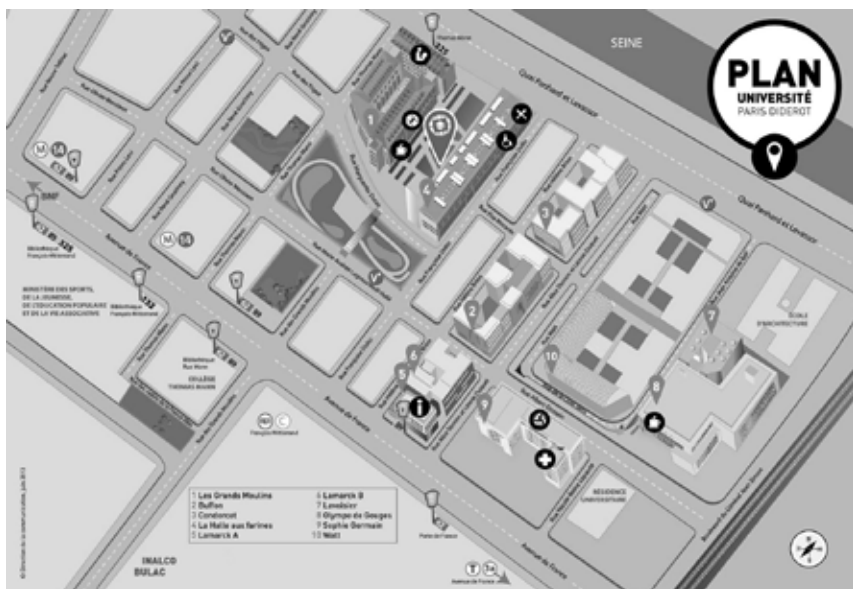
CONGRESO  
INTERNACIONAL DE  
CIENCIAS SOCIALES



## SEDE DEL CONGRESO



La Université Paris Diderot, también conocida como Paris 7 es una de las herederas de la Facultad de Ciencias de la Universidad de París (junto con París 6), que, fundada a mediados del siglo XII, fue una de las primeras universidades establecidas en Europa. Con dos galardonados con el Premio Nobel, dos galardonados con la Medalla Fields y dos ex ministros franceses de Educación entre su profesorado y ex profesorado, la universidad es famosa por su enseñanza en ciencias, especialmente en matemáticas. La universidad también alberga muchas otras disciplinas: actualmente hay 2300 educadores e investigadores y 26.000 estudiantes de humanidades, ciencias y medicina.



**Université Paris Diderot | Edificio Halle Aux Farines -Entrada por el Hall C**  
**Esplanade Pierre Vidal-Nanquet, 15 | 75013 Paris, Francia**

**Tranporte Público:**

**Estación Bibliothèque François Mitterrand | Tren:línea RER C | Metro:línea 14**



## TEMA DESTACADO 2019

---

### LA POSVERDAD Y LA CREACIÓN DEL CONOCIMIENTO

El término posverdad es un neologismo para describir una situación que, al momento de crear y modelar opinión pública, hace que los hechos objetivos tengan menos influencia que las apelaciones a las emociones y a las creencias personales. De hecho, el Oxford English Dictionary (OED) escogió este término como la palabra del año de 2016: post-truth o, posverdad. Muchos editores señalan que han observado un incremento de 2 mil por ciento en el uso del término en los medios escritos. Atribuyen el aumento al referéndum sobre el Brexit, en Gran Bretaña, y al proceso eleccionario presidencial que le dio el triunfo a Trump en Estados Unidos. Para algunos la posverdad es mentira, falsedad o estafa encubiertas. Es también un término que puede esconder la tradicional propaganda política y el uso de las relaciones públicas y la comunicación estratégica como instrumentos de manipulación y propaganda. Estas situaciones, por cierto, nos han acompañado por siglos. No obstante, en el presente la posverdad adquiere notoriedad ya que las ficciones propagandísticas adquieren más valor. Preferimos crear mitos antes de analizar objetivamente. Además, el prejuicio y la diatriba irracional han subordinado la argumentación objetiva. Como resultado, el problema de fondo es que esa posverdad toca las esferas de poder político, pero también se manifiesta en otras estructuras, instituciones, condiciones y grupos sociales y culturales: el trabajo, la ética, la educación, las empresas, la familia, los medios de comunicación, las religiones, entre otros. Ello tendrá prece-dencia sobre la manera de fundamentar y valorar los hechos en la sociedad y el mundo en general.



## PONENTES PLENARIOS



Prof. Rafael L. Cabrera Collazo, Ph.D.  
Univ. Interamericana de Puerto Rico  
Puerto Rico

*El relato seudohistórico y la pos-verdad: entre consensos e ilusiones referenciales*

Rafael L. Cabrera Collazo cuenta con un doctorado de Historia con de la Universidad de Puerto Rico, en Río Piedras. Ha llevado a cabo estudios postdoctorales en las universidades de Oxford, en Inglaterra, y en Bolonia, en Italia. En la actualidad, se desempeña como Vicepresidente Asociado de Asuntos Académicos en la Universidad Interamericana de Puerto Rico y ostenta el rango de catedrático de Historia en esa misma institución. Cabrera se dedica a trabajar los temas de la semiología visual y el efecto de los medios de comunicación masiva en la cotidianidad. Investiga también aspectos relacionados con la historia social y económica en la coyuntura de la Guerra Hispanoamericana, en especial en las áreas de la microhistoria y la historia regional. Sus trabajos de investigación se han publicado dentro y fuera de Puerto Rico, entre los que se destaca su libro *Los dibujos del progreso: el mundo caricaturesco de Filardi y la crítica al desarrollismo muñocista, 1950-1960*. Ha publicado varios ensayos sobre la cultura del vídeo musical en los 1980. Ha dictado conferencias y ha ofrecido seminarios sobre estudios de la imagen visual en varias instituciones universitarias en México, España y Colombia, destacándose la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad Complutense de Madrid y la Universidad de Antioquia en Medellín, Colombia.



**Prof. Carlos Elías, PhD**  
 Universidad Carlos III de Madrid  
 España

*Comunicación pública en la era de  
 la posverdad y hechos alternativos*

Carlos Elías es catedrático de Periodismo de la Universidad Carlos III de Madrid. Se especializó en Ciencia, Tecnología y Opinión Pública en la London School of Economics (un año becado como visiting fellow) y en la Universidad de Harvard (otro año como visiting scholar). Trabajó como periodista en la Agencia Efe (política y local) y como corresponsal de ciencia en el diario El Mundo (algunos de sus reportajes fueron publicados como libro en *La ciencia a través del periodismo*, Nivola, 2003). Además de investigación académica (fue premio de Excelencia Joven Investigador en 2012), ha publicado los manuales universitarios *Fundamentos de Periodismo Científico* (Alianza Editorial, 2008, 2014) y *Big data y periodismo en la sociedad red* (Síntesis, 2015), así como, entre otros, los ensayos *Telebasura y periodismo* (Libertarias, 2004); *La razón estrangulada. La crisis de la ciencia en la sociedad contemporánea* (Debate-Penguin-Random-House, 2008, 2014, 2015) y *El selfie de Galileo. Software social, político e intelectual del siglo XXI* (Península-Grupo Planeta, 2015). Su actual línea y proyecto de investigación es big data, redes sociales y periodismo de datos. Colabora esporádicamente en medios como RNE, TVE y El Mundo. Su próximo libro será *Rationality on the Ropes* (Springer-Nature, 2018 -previsto-).



**Prof. Dante Gallian, PhD**  
Universidade Federal de São Paulo  
Brazil

*La Experiencia de la Literatura en la Era de la Post Verdad*

Dante Gallian es Doctor en Historia Social por la Universidad de São Paulo (USP), Brasil y Post Doctor por el Centre de Recherches Historiques de la École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris (EHESS), Francia. És Profesor Asociado y Director del Centro de Historia y Filosofía de las Ciencias de la Salud (CeHFi) de la Escuela Paulista de Medicina (EPM) de la Universidad Federal de São Paulo (UNIFESP). Coordinador del Grupo de Investigación «Literatura y Humanización: salud, educación y sociedad» y del Laboratorio de Lectura, iniciativa por la cual ganó el premio Viva Lectura del Ministerio de Cultura de Brasil, Fundación Santillana y Organización de los Estados Iberoamericanos. Fué profesor visitante en la EHESS de Paris y en el Center of Humanities and Health del King's College London, UK. Investigador financiado por FAPESP, CNPq y CAPES és autor de dezenas de artículos científicos publicados en revistas internacionales y de libros en el campo de las Humanidades y Salud, con destaque para la obra «A Literatura como Remédio: os Clássicos e a Saúde da Alma», Editora Martin Claret, 2017 (atualmente en la segunda reimpresión). És editor científico de la Revista Internacional de Humanidades Médicas (Global Knowledge).



**Prof. Jayson Harsin, PhD.**  
The American University of Paris  
Francia

*Post-Truth Political Communication  
and Liberal Democracy: Origins and  
Futures*

Jayson Harsin (PhD Northwestern University) es profesor adjunto de Comunicación Global y Política Internacional y Comparada en la American University of Paris. Su trabajo aparece en múltiples colecciones y revistas editadas como *The International Journal of Communication*, *Communication, Culture & Critique*, *Communication y French Politics, Culture & Society*, y se ha centrado especialmente en los medios, la política y la cultura posverdad. El primero de sus dos volúmenes sobre posverdad, política y sociedad, *Regimes of Post-truth: Rumor Bombs, Fake News and Vertiginous Democracy* se encuentra actualmente en revisión para su publicación.

Sus artículos recientes sobre políticas de posverdad, noticias falsas y movimientos sociales:

<https://academic.oup.com/ccc/article/11/1/35/4953076>

<https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.108/17409292.2017.1436588>

<http://www.revue-pouvoirs.fr/Un-guide-critique-des-fake-news-de.html>

<http://ijoc.org/index.php/ijoc/article/view/9339>



**Alan McLane-Alejos**

Investigador independiente / Cine Las Americas

EE.UU.

*Latin American Cinema: Building National Identities in a Post Truth Era*

Curador de cine y consultor de medios con base en León, México. Desde que se graduó de la Universidad de Nottingham en 2002, ha participado como programador de películas y miembro del jurado en los principales festivales internacionales de cine de México, Estados Unidos e India. Alan dio clases de Cine en la Universidad De La Salle Bajío, y ha investigado sobre Estudios Culturales y temas de Medios como estudioso independiente. Actualmente trabaja como Programador de Cine Asociado para el Festival Internacional de Cine del Cine Las Americas en Austin, Texas.

A la luz de un contexto de posverdad en política y ciencias sociales, es relevante explorar el proceso involucrado con la percepción y construcción de identidades nacionales. El cine representa una herramienta analítica útil para reflejar y construir conocimiento en torno a varias realidades de América Latina, como el territorio, la inmigración, la sociedad y los derechos humanos, entre otros. Esta región del mundo es un gran centro sociocultural donde las agendas políticas del gobierno a menudo chocan con las narrativas locales. En su ponencia, la relación entre la post verdad y el cine se presentará a través de una selección de películas donde se produce esta confrontación de ideas.



## JÓVENES INVESTIGADORES BECADOS

En cada congreso, ofrecemos un número de Becas a Jóvenes Investigadores, que se otorgan a estudiantes de doctorado sobresalientes que tienen un interés activo académico en el área del congreso. Estos colaboradores desempeñan un papel crítico en el congreso, moderando las sesiones paralelas, prestando ayuda técnica, participando en las sesiones informales y con la presentación de sus propios trabajos de investigación. La beca, junto con sus responsabilidades, ofrece una gran oportunidad de desarrollo profesional para estos estudiantes en esta etapa de sus carreras académicas.



**Adriana López Barberena**

Universidad del  
Valle de Atemajac  
MÉXICO



**Antônio Domingos Cunha**

Universidad de  
Buenos Aires  
ARGENTINA



**Bruna Carolina Bonalume**

Universidade Estadual Julio  
Mesquita Filho – UNESP  
BRASIL



**Mayara Simon Bezerra**

Universidade Estadual  
Paulista UNESP  
BRASIL



**Miguel Leone**

Universidad de  
Buenos Aires  
ARGENTINA



**Patricia Alejandra Celis**

Universidad Nacional  
Autónoma de México  
MÉXICO



**Ángel Santiago González**

Universidad Autónoma de  
San Luis de Potosí  
MÉXICO



## PROGRAMACIÓN RESUMIDA

### WEDNESDAY, JULY 17<sup>TH</sup> | MIÉRCOLES, 17 JULIO

**8:00-9:15**      **Acreditaciones**

**9:15-09:45**      **APERTURA DEL CONGRESO**

**09:45-11:00**      **SESIONES PLENARIAS**

**11:00-11:40**      **POSTERES + PAUSA CAFÉ**

**11:40-13:20**      **SESIÓN DE PONENCIAS 1**

**SALA 1**      Cultural Studies.

**SALA 2**      La posverdad y la creación del conocimiento.

**SALA 3**      Transformaciones sociales.

**13:20-15:00**      **Lunch Break / Pausa comida**

**15:30-16:15**      **COMMUNICATIONS SESSION 2 | SESIÓN DE PONENCIAS 2**

**SALA 1**      Universidad y sociedad.

**SALA 2**      Innovación para el desarrollo sustentable.

**SALA 3**      El individuo en la sociedad. Interrelaciones sociales.

**16:15-16:45**      **Coffee Break | Pausa café**

**16:45-18:25**      **COMMUNICATIONS SESSION 3 | SESIÓN DE PONENCIAS 3**

**SALA 1**      Science, Technology and Innovation.

**SALA 2**      Historia política y geografía.

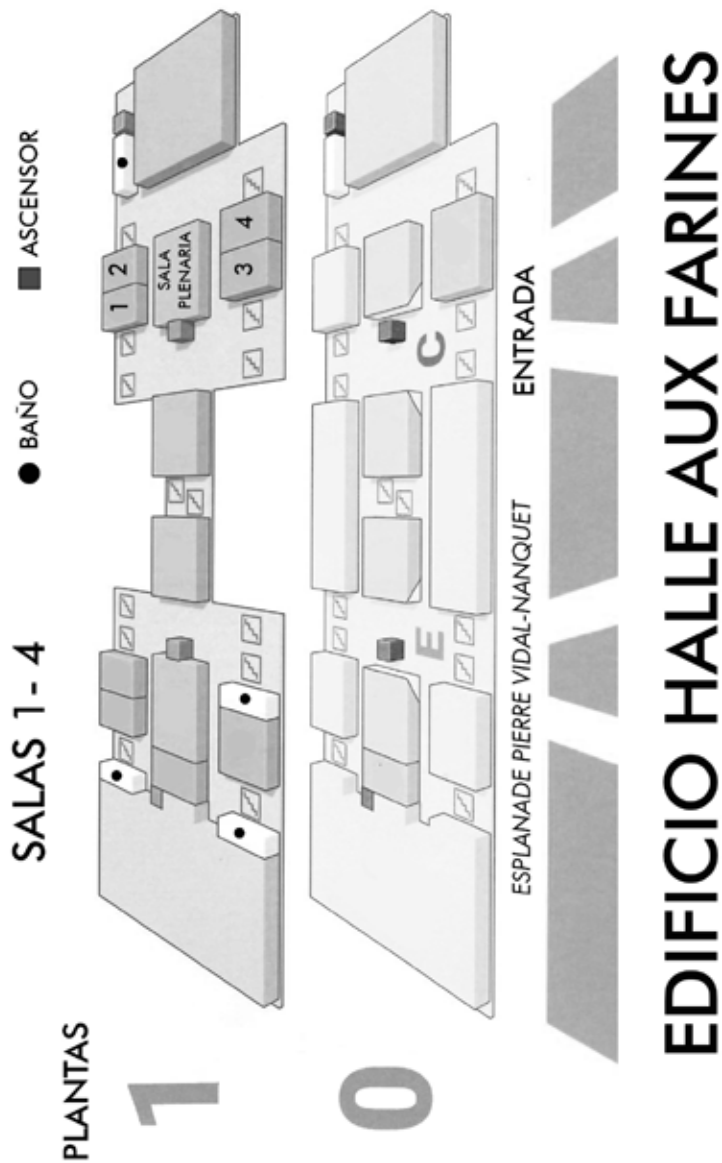
**SALA 3**      Empresa e innovación.

**JUEVES, 18 JULIO****8:30:-9:15      Acreditaciones****9:15-9:30      Introducción****9:30-10:30      SESIONES PLENARIAS****10:30-11:10      POSTERES + PAUSA CAFÉ****11:10-12:50      SESIÓN DE PONENCIAS 4****SALA 1**      Power, Authority, and Governance.**SALA 2**      Organización y gestión de las pequeñas y medianas empresas.**SALA 3**      El alumno y los procesos educativos.**SALA 4**      Sesión interdisciplinar.**12:50-12:55      Cambio de salas****12:55-13:25      SESIONES DESTACADAS Y TALLERES****SALA 1**      There and Back Again: Muddy Waters and the Multi-Layered Diffusionary Processes Responsible for the Global Diaspora of Blues Culture.**SALA 2**      Un Marketing con Ciencia. Componente principal de la Nueva Economía.**SALA 3**      Los 7 hábitos de las personas felices y su impacto sobre el entorno.**13:25-14:40      Pausa comida****14:40-16:00      SESIÓN DE PONENCIAS 5****SALA 1**      Socioeconomic Aspects.**SALA 2**      Género, violencia y reclusión.**SALA 3**      Comercio internacional y globalización I.**16:00-16:20      Pausa café****16:20-18:00      SESIÓN DE PONENCIAS 6****SALA 1**      El impacto de las actividades humanas sobre el entorno.**SALA 2**      Archivos históricos y patrimonio cultural.**SALA 3**      Comercio internacional y globalización II.**SALA 4**      Historia del poder y las relaciones sociales.

**VIERNES, 19 JULIO****9:00-9:30      Acreditaciones****9:30-11:10      SESIÓN DE PONENCIAS 7****SALA 1**      Interdisciplinary Session.**SALA 2**      Identidad personal y cultural.**SALA 3**      Participación ciudadana en aspectos socio-políticos del país.**10:10-11:50      PÓSTERS + PAUSA CAFÉ****11:50-13:05      SESIÓN DE PONENCIAS 8****SALA 1**      Migración e inmigración.**SALA 2**      Políticas socio-económicas.**SALA 3**      Desarrollo y transformación de las estructuras sociales.**13:05-14:30      Pausa comida****14:30-15:45      SESIÓN DE PONENCIAS 9****SALA 1**      Expresión artística y cultural.**SALA 2**      Territorio, urbanismo y transformación social.**SALA 3**      Políticas públicas para el desarrollo.**15:45-16:15      Pausa café****16:15-17:55      SESIÓN DE PONENCIAS 10****SALA 1**      Diversidad socio-cultural.**SALA 2**      Medios de comunicación, periodismo y autodeterminación informativa.**SALA 3**      Historia y represión.**12:50-12:55      Cambio de salas****18:00-18:30      CIERRE DEL CONGRESO**



PLANO DEL EDIFICIO





# CONGRESS PROGRAM



# PROGRAMA DEL CONGRESO



**WEDNESDAY, JULY 17 | MIÉRCOLES, 17 DE JULIO**

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8:00-9:15   | Accreditations   Acreditaciones                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 9:15-9:45   | CONGRESS OPENING   APERTURA DEL CONGRESO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 09:45-11:00 | PLENARY SESSIONS   SESIONES PLENARIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 09:45-11:00 | <p>PROF. CARLOS ELÍAS, PHD.</p> <p>Universidad Carlos III of Madrid (Spain)</p> <p><b>Comunicación pública en la era de la posverdad y hechos alternativos.</b></p> <p><i>(Plenary session in Spanish / Sesión plenaria en español)</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 10:10-10:35 | <p>PROF. JAYSON HARSIN, PHD.</p> <p>The American University of Paris (France)</p> <p><b>Post-Truth Political Communication and Liberal Democracy: Origins and Futures.</b></p> <p><i>(Plenary session in English / Sesión plenaria en inglés)</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 10:35-11:00 | <p>PROF. DANTE GALLIAN, PHD.</p> <p>Universidade Federal de São Paulo (Brasil)</p> <p><b>La Experiencia de la Literatura en la Era de la Post Verdad.</b></p> <p><i>(Plenary session in Spanish / Sesión plenaria en español)</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 11:00-11:40 | <p>POSTERS + COFFEE BREAK   POSTERES + PAUSA CAFÉ</p> <p><b>Orientación profesional para la efectiva inserción laboral: percepciones del estudiante de la carrera de educación comercial de la Escuela de Secretariado Profesional de la Universidad Nacional, 2017.</b></p> <p>Fabian Arce Soto, Universidad Nacional de Costa Rica (Costa Rica).</p> <p><i>Sección: Desarrollo y transformación de las estructuras sociales.</i></p> <p><b>Estado de la internacionalización en la Escuela de Secretariado Profesional según las oportunidades que ofrece la dinámica institucional y los desafíos que impone la globalización 2018-2019.</b></p> <p>Carolina María España Chavarria, Universidad Nacional de Costa Rica (Costa Rica).</p> <p><i>Sección: Desarrollo y transformación de las estructuras sociales.</i></p> |

11:40-13:20

COMMUNICATIONS SESSION 1 | SESIÓN DE PONENCIAS 1

ROOM | SALA 1

Cultural Studies.

**Criticism of Philosophy in the Islamic Culture.**

Mashhad Al Allaf, American University of Ras Al Khaimah (United Arab Emirates).

*Stream: Cultural Studies.*

**Clandestine abortion and the right to health: patriarchy and citizenship a historical struggle of Brazilian women.**

Maria Isabel Barros Bellini, Gessiane Pereira Casali, Pontifícia Universidade Católica/RS (Brazil).

*Stream: Cultural Studies.*

ROOM | SALA 2

Transformaciones sociales.

**Iniciativas académicas y sociales.**

Andrés Mauricio Chaves Remolina, Maira Alejandra Perez Camargo, Universidad Piloto de Colombia (Colombia).

*Sección: Desarrollo y transformación de las estructuras sociales.*

**Emprendimiento social en jóvenes universitarios.**

Diana del Consuelo Caldera González, Universidad de Guanajuato, Miguel Agustín Ortega Carrillo, UNIVA, María Guadalupe de Lourdes Acosta Castillo, Instituto Tecnológico Superior de Guanajuato (México).

*Sección: Creación, expansión e interacción de los sistemas económicos.*

**Justicia adolescente y posmodernidad: el replanteamiento del modelo garantista.**

Marcela Verónica Chávez Hernández, Universidad de Guanajuato (México).

*Sección: La posverdad y la creación del conocimiento.*

**Capitalismo, questão social e (des) proteção social de adolescentes autores de ato infracional em tempos de barbárie.**

Bruna Carolina Bonalume, Adriana Giaqueto Jacinto, Universidade Estadual Julio Mesquita Filho (Brasil).

*Sección: Desarrollo y transformación de estructuras sociales.*

**Posverdad y crisis de legitimidad: el creciente impacto de las Fake News sobre la opinión pública.**

Ana Galdámez Morales, Universidad de Sevilla (España).

*Sección: La posverdad y la creación del conocimiento.*

13:20-15:00 Lunch Break / Pausa comida

15:30-16:15 COMMUNICATIONS SESSION 2 | SESIÓN DE PONENCIAS 2

ROOM | SALA 1 Universidad y sociedad.

**Desarrollo y transformación social desde la Educación Superior. Diseño de una ruta para la sistematización de experiencias en Responsabilidad Social Universitaria.**

Diana Carolina Tascón Hoyos, María Yolanda Cabra Copete, Wilma Edith Lima Ravelo, Universidad Santo Tomás (Colombia).

*Sección: Desarrollo y transformación de estructuras sociales.*

ROOM | SALA 2 Innovación para el desarrollo sustentable.

**Sistemas de Innovación para el Desarrollo Sustentable en Michoacán.**

Zoe Tamar Infante Jiménez, Priscila Ortega Gomez, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (México).

*Sección: Ciencia, tecnología e innovación.*

**Agronegócio, sustentabilidade e sistemas de informação: um estudo na fazenda maringá em Goiás.**

Donária Coelho Duarte, Daniel Sousa Rocha, Bárbara Teles Salgado, Leandro Ataíde, Universidade de Brasília (Brasil).

*Sección: Ciencia, tecnología e innovación.*

**Valor socioeconómico de las plantas para una comunidad indígena Totonaca.**

Marco Andrés López Santiago, Universidad Autónoma Chapingo (México).

*Sección: Historia, geografía, humanos y ambiente.*

ROOM | SALA 3 El individuo en la sociedad. Interrelaciones sociales.

**Estrategias de evaluación simbólica en el consumo de bienes y servicios por parte de parejas pertenecientes a los niveles socio económicos C+ y C en Mexicali, B.C., México.**

Carlos Federico Rosales Guerrero, Universidad Autónoma de Baja California (México).

*Sección: Estudios culturales.*

**Acceso a bienes y servicios y su relación con los procesos de segregación espacial urbana en una ciudad intermedia del Caribe Colombiano.**

Teonila Aguilar Jiménez, Cindy Lorena Escaño Serpa, Universidad de Córdoba (Colombia).

*Sección: Desarrollo y transformación de estructuras sociales.*

16:15-16:45 Coffee Break | Pausa café

16:45-18:25 COMMUNICATIONS SESSION 3 | SESIÓN DE PONENCIAS 3

ROOM | SALA 1 Science, Technology and Innovation.

**Artificial Intelligence in Politics – A challenge to Nonviolence.**

Karma Lama Tamang, University of Birmingham (United Kingdom).

*Stream: Science, Technology and Innovation.*

**The Role of Mobile Money in Moderating Financial Exclusion.**

Deogratus Joseph Mhella, University of Bristol (United Kingdom).

*Stream: Science, Technology and Innovation.*

**Applying the Spacing Effect in the Classroom: The SMART Spaces program.**

Liam O'hare, Queen's University Belfast (United Kingdom).

*Stream: Science, Technology and Innovation.*

**Post-Truth Rhetoric and Eco-capitalism.**

Justin Edward Everett, University of the Sciences (USA).

*Stream: The Post-Truth and the Creation of Knowledge.*

ROOM | SALA 2 Historia política y geografía.

**Luis Alberto Sánchez: exiliados peruanos y su experiencia chilena. 1930-1945.**

Emilio José Ugarte Díaz, Pontificia Universidad Católica de Chile/Universidad Alberto Hurtado (Chile).

*Sección: Conexiones globales e intercambios.*

**El chisme y escándalo en los expedientes criminales a finales del régimen (1774-1810) colonial en el nororiente neogranadino.**

Santiago Mendieta Afanador, Universidad Industrial de Santander (Colombia).

*Sección: Historia, geografía, humanos y ambiente.*

**Redes socio-familiares y relaciones de poder alrededor de la política caucana durante la primera mitad del siglo XIX colombiano.**

William Alfredo Chapman Quevedo, Universidad del Tolima (Colombia).

*Sección Historia, geografía, humanos y ambiente.*

**La enseñanza de la Geografía colombiana entre 1900-1950.**

Ángela Lucía Agudelo González, Universidad del Tolima (Colombia).

*Sección Historia, geografía, humanos y ambiente.*

**ROOM | SALA 3 Empresa e innovación.**

**La Industria 4.0 como motor para la adopción de la innovación en la Empresa Familiar.**

Antonio Muñoz Porcar, Lucía I. García-Cebrián, Jorge Rosell-Martínez, Universidad de Zaragoza (España).

*Sección: Ciencia, tecnología e innovación.*

**Análisis de la comunicación en innovación social en los observatorios vitivinícolas mundiales.**

Adriana Lopez, Universidad Del Valle de Atemajac (México).

*Sección: Ciencia, tecnología e innovación.*

**Paralelismo competitivo. Cluster quesero Menonita de Cuauhtemoc, Chihuahua, Mexico.**

Laura Elizabeth Cavazos González, Instituto Tecnológico de Cd. Cuauhtémoc y UACJ (México).

*Sección: Creación, expansión e interacción de los sistemas económicos.*



## THURSDAY, JULY 18 | JUEVES, 18 DE JULIO

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8:30-9:15   | Accreditations   Acreditaciones                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 9:15-9:30   | Introduction   Introducción                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 9:30-10:30  | PLENARY SESSIONS   SESIONES PLENARIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 9:30-10:00  | <p>PROF. RAFAEL L. CABRERA COLLAZO, PH.D.</p> <p>Universidad Interamericana de Puerto Rico (Puerto Rico)</p> <p><b>El relato seudohistórico y la posverdad: entre consensos e ilusiones referenciales.</b></p> <p><i>(Plenary session in Spanish / Sesión plenaria en español)</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 10:00-10:30 | <p>ALAN MCLANE-ALEJOS,</p> <p>Independent Scholar / Film Industry Professional (U.S.A)</p> <p><b>Latin American Cinema: Building National Identities in a Post Truth Era.</b></p> <p><i>(Plenary session in English / Sesión plenaria en inglés)</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 10:30-11:10 | <p>POSTERS + COFFEE BREAK   PÓSTERS + PAUSA CAFÉ</p> <p><b>The biopolitics of resilience to climate change in rural Colombia: A case study of the department of Cauca.</b></p> <p>Efraim Del Campo Parra Munoz, University of Edinburgh (United Kingdom).</p> <p><i>Stream: History, Geography, Humans and the Environment.</i></p> <p><b>The Applications of Virtual Reality Technology in Psychotherapy Fields.</b></p> <p>Mirihae Kim, Dong Ju Kim, Minji Lee, Duksung Women's University (Republic of Korea).</p> <p><i>Stream: Science, Technology and Innovation.</i></p> <p><b>Educación Financiera como futuro Institucional y Social.</b></p> <p>Paula Andrea Gordillo Gil, universidad de Pamplona (Colombia).</p> <p><i>Sección: Desarrollo y transformación de estructuras sociales.</i></p> |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11:10-12:50   | COMMUNICATIONS SESSION 4   SESIÓN DE PONENCIAS 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ROOM   SALA 1 | <p><b>Power, Authority, and Governance.</b></p> <p><b>The Discussion led by the Second Scholasticism with its Posterity on the Political Rule.</b></p> <p>Rui Manuel Coimbra Gonçalves, Universidad de Coimbra (Portugal).</p> <p><i>Stream: Power, Authority, and Governance.</i></p> <p><b>The role of the mass media and the internet in shaping and consolidating power, authority and the government.</b></p> <p>Parinaz Shahid Zadeh, Islamic Azad University Tehran Branch (Islamic Republic of Iran).</p> <p><i>Stream: Science, Technology and Innovation.</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ROOM   SALA 2 | <p><b>Organización y gestión de las pequeñas y medianas empresas.</b></p> <p><b>El papel de las PGE en el rendimiento financiero de microempresas emprendedoras para el desarrollo socio económico regional.</b></p> <p>Jorge Armando López-Lemus, Universidad de Guanajuato (México).</p> <p><i>Sección: Creación, expansión e interacción de los sistemas económicos.</i></p> <p><b>La Innovación y la RSE en las empresas exportadoras de Guanajuato como factores de éxito comercial y económico.</b></p> <p>María Guadalupe Arredondo Hidalgo, Universidad de Guanajuato (México).</p> <p><i>Sección: Creación, expansión e interacción de los sistemas económicos.</i></p> <p><b>Modelos de negocio y ventajas competitivas de las grandes industrias agroalimentarias en México.</b></p> <p>Irma Maldonado Hernández, Universidad Autónoma Chapingo (México).</p> <p><i>Sección: Creación, expansión e interacción de los sistemas económicos.</i></p> |

**ROOM | SALA 3 El alumno y los procesos educativos.****Prática contábil e aprendizagem ubíqua.**

Pollyana Araujo Santos, Gabriela Cunha de Oliveira, Johnny Jorge de Oliveira, Universidade Federal de Goiás (Brasil).

*Sección: Ciencia, tecnología e innovación.*

*Blended presentation / Comunicación semipresencial*

**Creencias estudiantiles que impulsan la reflexión docente para mejorar la influencia educativa.**

Miguel Monroy Farias, Universidad Nacional Autónoma de México (México).

*Sección: Desarrollo y transformación de las estructuras sociales.*

**La cultura cooperativa en los ámbitos educativos. Relato de una experiencia universitaria.**

María Teresa Kobila, Universidad Nacional de Rosario (Argentina).

*Sección: Estudios culturales.*

**Análisis de creatividad entre estudiantes universitarios de la UNIVA.**

Miguel Agustín Ortega Carrillo, Universidad del Valle de Atemajac (México).

*Sección: Desarrollo y transformación de las estructuras sociales.*

**Subjetividad de niños y niñas: entre la cultura digital, la educación y las prácticas institucionales.**

Cecilia Rincon Verdugo, Universidad Distrital Francisco Jose de Caldas (Colombia).

*Sección: Desarrollo y transformación de las estructuras sociales.*

**ROOM | SALA 4 Sesión interdisciplinar.****Los movimientos sociales como promotores de ciudadanía plena. La Tupac Amaru en Jujuy.**

Patricia Veronica Ali, Universidad Nacional Arturo Jauretche (Argentina).

*Sección: Ideas y prácticas cívicas.*

### **El desafío de la construcción de paz en Colombia: el caso de Catatumbo.**

David Jonathan Serra, Universidad Santo Tomás (Colombia).

*Sección: Poder, autoridad y gobierno.*

### **Hechos históricos que dieron lugar al emprendimiento en Colombia.**

Esperanza Rincón Castiblanco, Corporación Universitaria Minuto de Dios (Colombia).

*Sección: Historia, geografía, humanos y el entorno.*

12:50-12:55 Rooms change / Cambio de salas

12:55-13:25 **FEATURED SESSIONS AND WORKSHOPS / SESIONES DESTACADAS Y TALLERES**

**ROOM | SALA 1** **FEATURED SESSION / SESIÓN DESTACADA.**

### **There and Back Again: Muddy Waters and the Multi-Layered Diffusionary Processes Responsible for the Global Diaspora of Blues Culture.**

John Byron Strait, Sam Houston State University (U.S.A).

*Stream: History, Geography, Humans and Environment.*

**ROOM | SALA 2** **WORKSHOPS / TALLERES.**

### **Un Marketing con Ciencia. Componente principal de la Nueva Economía.**

Carlos Alberto Reyes Quezada, AEDENE (España).

*Sección: Creación, expansión e interacción de los sistemas económicos.*

**ROOM | SALA 3** **WORKSHOPS / TALLERES.**

### **Los 7 hábitos de las personas felices y su impacto sobre el entorno.**

Perla Samantha Rodríguez Mendivil, Universidad Tecmilenio (México).

*Sección: Historia, geografía, humanos y ambiente.*

13:25-14:40 Lunch Break / Pausa comida

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14:40-16:00   | COMMUNICATIONS SESSION 5   SESIÓN DE PONENCIAS 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ROOM   SALA 1 | Socioeconomic Aspects.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|               | <p><b>A critical counterpoint position of New Delhi ancient local hotel area and World Mark, vulnerabilities and sustainable development in the boundaries of Mahipalpur Village – a contrastive socioeconomical analysis concerning educational perspective based on Social Capital and Human Rights.</b></p> <p>Antonio Domingos Araujo Cunha, Universidad de Argentina (Argentina).</p> <p><i>Stream: Development and Transformation of Social Structures.</i></p> <p><b>Oil Palm Plantation Expansion: Rural Socio-ecological Change.</b></p> <p>Rizka Amalia, Arya Hadi Dharmawan, Lilik Budi Prasetyo, IPB University (Indonesia), Pablo Pacheco, World Wildlife Fund (U.S.A).</p> <p><i>Stream: History, Geography, Humans and Environment.</i></p>                                                                                                                                                     |
| ROOM   SALA 2 | Género, violencia y reclusión.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|               | <p><b>Ser madre en el México neoliberal contemporáneo.</b></p> <p>Anayuri Güemes Cruz, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (México).</p> <p><i>Sección: Desarrollo y transformación de estructuras sociales.</i></p> <p><i>Blended Presentation / Comunicación semipresencial</i></p> <p><b>A violência sexual intrafamiliar contra crianças e adolescentes e o trabalho profissional do assistente social.</b></p> <p>Mayara Simon Bezerra, Maria Cristina Piana, Adriana Giaqueto Jacinto, Universidade Estadual Paulista UNESP (Brasil).</p> <p><i>Sección: Desarrollo y transformación de estructuras sociales.</i></p> <p><b>La invisibilización del padre. Embarazo contemporáneo en una sociedad machista (Santa Marta, Colombia).</b></p> <p>Samuel Asdrubal Avila Garzon, Universidad del Magdalena (Colombia).</p> <p><i>Sección: Desarrollo y transformación de estructuras sociales.</i></p> |

**Apuntes para re-pensar los olores en la reclusión: el papel de las percepciones olfativas en las interacciones sociales.**

Mónica Díaz Pontones, Sergio Said Mendoza Cárdenas, Mario Mera Martínez, Juan Carlos Tovar Moreno, Edgar Valdivia Nava, Universidad Autónoma de la Ciudad de México (México). *Sección: Estudios culturales.*

**ROOM | SALA 3 Comercio internacional y globalización I.**

**Diplomacia comercial y Competitividad: de los efectos de la apertura económica en Colombia.**

Natalie Guerrero Salas, Stalin Ballesteros García, Universidad del Magdalena (Colombia).

*Sección: Creación, expansión e interacción de los sistemas económicos.*

**El desarrollo de infraestructura al servicio del Comercio Internacional en Centro América: Caso Canal Seco en Costa Rica.**

Xinia Carrillo Sánchez, Universidad Nacional de Costa Rica (Costa Rica).

*Sección: Conexiones globales e intercambios.*

**Los retos de la política exterior Colombiana como resultado del posconflicto.**

Beatriz Cecilia Fernández Palacio, Juan David Cruz, Universidad del Magdalena (Colombia).

*Sección: Conexiones globales e intercambios.*

16:00-16:20 Coffee Break | Pausa café

16:20-18:00 COMMUNICATIONS SESSION 6 | SESIÓN DE PONENCIAS 6

**ROOM | SALA 1 El impacto de las actividades humanas sobre el entorno.**

**Cambio climático: el llamado a la conciencia ambiental desde las Ciencias Sociales.**

Renee Isabel Mengo, Universidad Nacional de Córdoba (Argentina).

*Sección: Historia, geografía, humanos y el ambiente.*

**El impropio de los datos estadísticos ambientales ante la exigencia del acceso a la realidad ambiental.**

Emilia Guillermina Bucio Piñón, Universidad de Guanajuato (México).

*Sección: Historia, geografía, humanos y el ambiente.*

**La Educación una Puerta hacia la Paz: Influencia Social Sostenible en Tiempos de Posconflicto en Colombia.**

Laura Soto Serna, Universidad Católica de Manizales (Colombia).

*Sección: Desarrollo y transformación de las estructuras sociales.*

**Cultura Ambiental y transdisciplina en Comunidades de Aprendizaje Agroecológicas de México.**

María Virginia González Santiago, Universidad Autónoma Chapingo (México).

*Sección: Estudios culturales.*

**ROOM | SALA 2**

**Archivos históricos y patrimonio cultural.**

**Apropiación liminal de las formas estéticas del arte colonial neogranadino: El caso de Josefa Del Castillo y Gregorio Vásquez.**

Jose de Jesus Herrera Ospina, Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, Nelson Ramiro Reinoso Fonseca, Jesús Márquez Carrillo, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (México).

*Sección: Estudios culturales.*

**Blended Presentation / Comunicación semipresencial**

**La fotografía documental colombiana. Los casos de Ramos y Obando.**

Beatriz Elena Múnera Barbosa, Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, José Ignacio Chaves Gil, Uniminuto (Colombia).

*Sección: Estudios culturales.*

**Participación ciudadana y patrimonio histórico, los problemas de los centros históricos, caso Cartagena de Indias.**

Rafaela Sayas Contreras, Universidad de Cartagena (Colombia).

*Sección: Ideales y prácticas cívicas.*

**Del patrimonio como identidad al patrimonio como mercancía.**

Monica Patricia Lindo de las Salas, Universidad del Atlántico (Colombia).

*Sección: Estudios culturales.*

**ROOM | SALA 3 Comercio internacional y globalización II.**

**Incumplimiento de obligaciones comerciales internacionales al amparo del artículo XX del GATT: Caso China.**

Armando Osorno Sánchez, Blanca Yaquelin Zenteno Trejo, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (México).

*Sección: Conexiones globales e intercambios.*

**Prevalencia de las normas del sistema multilateral de comercio respecto de las s comerciales chinas.**

Blanca Yaquelin Zenteno Trejo, Armando Osorno Sánchez, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (México).

*Sección: Conexiones globales e intercambios.*

**Cultura y globalización: ¿economías emergentes, literaturas emergentes?**

Carolina Ferrer, Université du Québec à Montréal (Canadá).

*Sección: Estudios culturales.*

**La dependencia energética de los países pobres.**

Jesús Carlos Morett-Sánchez, Universidad Autónoma Chapingo (México).

*Sección: Conexiones globales e intercambios.*

**ROOM | SALA 4 Historia del poder y las relaciones sociales.**

**Variaciones a la estructura tradicional de la división del poder público.**

Raúl Adolfo Gutiérrez Maya, Universidad Popular Del Cesar (Colombia). *Sección: Poder, autoridad y gobierno.*

**Análisis de la Política Criminal prohibicionista en México en materia de Delitos contra la Salud, específicamente en el delito de posesión de narcóticos y estupefacientes**

Aristóteles Aguila-socho Torres, Universidad de Guanajuato (México).

*Sección: Poder, autoridad y gobierno.*

**Limitaciones del materialismo histórico, la importancia de una filosofía epistemológicamente emancipada.**

Nicolas Esteban Fajardo, Universidad Pedagógica y Tecnológica (Colombia).

*Sección: Historia, geografía, humanos y el ambiente.*

**FRIDAY, JULY 19 | VIERNES, 19 DE JULIO**

|               |                                                  |
|---------------|--------------------------------------------------|
| 9:00-9:30     | Accreditations   Acreditaciones                  |
| 9:30-11:10    | COMMUNICATIONS SESSION 7   SESIÓN DE PONENCIAS 7 |
| ROOM   SALA 1 | Interdisciplinary Session.                       |

**Discourse Analysis of Women's Murder News in Turkish Mainstream Newspapers.**

Oylum Tannöver, Serkan Kırılı, Marmara University (Turkey).

*Stream: Development and Transformation of Social Structures.*

**An Environmental and technological review of the Early Medieval (Dravidian) Phase (500 to 1300 CE) of urbanisation in India.**

Anjali Sharma, Manoj Kumar, Maheshwari Prasad Singh, National Institute of Technology Patna (India).

*Stream: History, Geography, Humans and the Environment.*

**A Research on Woman Directors' Cinema in Turkey After 2000s.**

Sevcan Sönmez, Yasar University (Turkey).

*Stream: Cultural Studies.*

|               |                                                                                              |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| ROOM   SALA 2 | Identidad personal y cultural.                                                               |
|               | <b>La literatura senghoriana: Francofonía, Humanismo y Negritud.</b>                         |
|               | Antonio José López Carreño, Universitat de Barcelona (España). Sección: Estudios culturales. |
|               | <i>Blended Presentation / Comunicación semipresencial.</i>                                   |

**La construcción del relato identitario de los jóvenes de origen latinoamericano en Cataluña.**

Julietta Piastro Behar, Universidad Ramon Llull (España).

*Sección: Estudios culturales.*

**Los caminos de la identidad y la posverdad.**

Nery Esperanza Cuevas Ocampo, Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco (México).

*Sección: Estudios culturales.*

**Los jóvenes en Colombia: la reconciliación y la cultura del encuentro como objetivos fundamentales para la búsqueda de una identidad juvenil firme.**

John Edward Trujillo Ríos, Universidad Pontificia de Salamanca (España).

*Sección: Estudios culturales.*

**Escenarios educativos y sociales para la reconstrucción de subjetividades a partir de la identidad narrativa de Paul Ricœur.**

Andrea Falla, Universidad de San Buenaventura-Cali/ Escuela Militar de Aviación Marco Fidel Suárez (Colombia).

*Sección: Estudios culturales.*

**ROOM | SALA 3 Participación ciudadana en aspectos socio-políticos del país.**

**Mecanismos de participación directa para fortalecer los gobiernos locales: Caso Ecuador.**

Jairo Rivera, Eulalia Flor, Universidad Andina Simón Bolívar (Ecuador).

*Sección: Poder, autoridad y gobierno.*

**Participación y Memorias Políticas en Contextos de Politización en Chile.**

Roberto Fernández Droguett, Universidad de Chile (Chile).

*Sección: Ideales y prácticas cívicas.*

**Entre el Poder popular y el derecho a la participación. Apuntes para entender el caso Venezuela.**

Ursula Coromoto Straka Medina, Universidad de Deusto (España).

*Sección: Ideales y prácticas cívicas.*

**El populismo de izquierdas en España: Análisis discursivo del proyecto populista y de los usos retóricos del término.**

Daniel Baliñas Pérez, Universidad de Barcelona (España).

*Sección: Desarrollo y transformación de las estructuras sociales.*

**ROOM | SALA 4 Sesión Interdisciplinar**

**Relaciones Intergubernamentales para la investigación científica**

Nora Nallely Gloria Morales, Universidad Autónoma Chapingo (México)

*Sección: Ciencia, tecnología e innovación*

**Incidencia de las poblaciones migratorias venezolanas en la seguridad de Bogotá-Colombia durante los años 2013-2018 analizada desde la instrumentalización del ideario bolivariano como estrategia de gobierno**

Juan Felipe Salcedo Alvarado, Universidad Militar Nueva Granada (Colombia)

*Sección: La posverdad y la creación del conocimiento*

**La fragmentación del tejido social de los pueblos originarios a partir de la construcción del Nuevo Aeropuerto de la Ciudad de México (NAICM) 2015-2018**

Eduardo Josué Pérez Rodríguez, Fernando Palma Galván, Universidad Nacional Autónoma de México (México)

*Sección: Desarrollo y transformación de estructuras sociales*

10:10-11:50

**POSTERS + COFFEE BREAK / PÓSTERS + PAUSA CAFÉ**

**Gender Gap in Stem Education. Technological Innovation and at Workplace.**

Mary Luz Mouronte, Susana Bautista, Universidad Francisco de Vitoria (Spain).

*Stream: Development and Trasformation of Social Structures.*

**Desarrollo humano y crecimiento económico en los países Latino Americanos, 2000-2015.**

María Fernanda Saray Alvarez, Carlos Andres Gualdron Guerrero, Universidad de Pamplona (Colombia).

*Sección: Desarrollo y transformación de estructuras sociales.*

11:50-13:05

**COMMUNICATIONS SESSION 8 | SESIÓN DE PONENCIAS 8**

ROOM | SALA 1

**Migración e inmigración.**

**O contexto da migração no Brasil e as politicas de atendimento.**

Elizabeth Regina Negri Barbosa, Amanda Ellen Bastos dos Santos, Nayara Rodrigues Silva, Universidade de Ribeirão Preto (Brasil).

*Sección: Conexiones globales e intercambios.*

**Consecuencias de la virtualización de las organizaciones de inmigrantes en el país de asentamiento (en base al estudio de las asociaciones polacas en España).**

María Paula Malinowski Rubio, Pedagogical University of Cracow (Polonia).

*Sección: Estudios culturales.*

**Jubilados internacionales en la Bahía de Banderas: entre migración y/o turismo residencial.**

Nelly Hostein, Universidad de Guadalajara (México).

*Sección: Conexiones globales e intercambios.*

**ROOM | SALA 2 Políticas socio-económicas.****Análisis de la Política Criminal prohibicionista en México en materia de Delitos contra la Salud, específicamente en el delito de posesión de narcóticos y estupefacientes.**

Aristóteles Aguila-socho Torres, Universidad de Guanajuato (México). *Sección: Poder, autoridad y gobierno.*

**Política neoliberal y tácticas de habitabilidad en dos vecindarios de la ciudad San Luis Potosí, México.**

Miguel Adolfo Ortiz Brizuela, Universidad Autónoma de San Luis Potosí (México).

*Sección: Historia, geografía, humanos y ambiente.*

**Tributación SEg social, perspectivas de futuro.**

Gerardo Gervasio Cione, Fac. CCEE (Uruguay).

*Sección: Desarrollo y transformación de las estructuras sociales.*

**ROOM | SALA 3 Desarrollo y transformación de las estructuras sociales.****Los retos para la soberanía alimentaria en comunidades rurales (ejidos) del Centro de México.**

Conrado Marquez Rosano, Universidad Autónoma Chapingo (México).

*Sección: Desarrollo y transformación de las estructuras sociales.*

**Empoderamiento integral y agencia constructiva; condiciones determinantes para el desarrollo sustentable en el ejido Monte Sinaí El Fénix, Chiapas, México.**

Maria del Carmen Legorreta Díaz, CEIICH-UNAM (México).

*Sección: Desarrollo y transformación de las estructuras sociales.*

**Derecho a la tierra, participación y transformación de conflictos de mujeres campesinas en el Valle Alto de Cochabamba.**

María Celeste Quiroga Eróstegui, Universidad Católica Boliviana San Pablo (Bolivia).

*Sección: Desarrollo y transformación de las estructuras sociales.*

**13:05-14:30 Lunch Break / Pausa comida**

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14:30-15:45   | COMMUNICATIONS SESSION 9   SESIÓN DE PONENCIAS 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ROOM   SALA 1 | <p>Expresión artística y cultural.</p> <p><b>Las pintadas como medio de comunicación ciudadana: herencias del mayo francés.</b></p> <p>Sergio Alvarado Vivas, José Ignacio Chaves Gil, Uniminuto (Colombia).</p> <p><i>Sección: Ideas y prácticas civiles.</i></p> <p><b>Desde el deporte a la performance: La lucha libre mexicana como parte del proceso de hibridación y amalgama cultural del México contemporáneo.</b></p> <p>Patricia Alejandra Celis Banegas, Universidad Nacional Autónoma de México (México).</p> <p><i>Sección: Estudios culturales.</i></p> <p><b>El accionar de la Gestión y la praxis artística como una interacción de la cultura en el proceso de identidad de la juventud colombiana</b></p> <p>Josimar Dario Roa Marriaga, Universidad Popular del Cesar (Colombia)</p> <p><i>Sección: Estudios culturales</i></p> |
| ROOM   SALA 2 | <p>Territorio, urbanismo y transformación social.</p> <p><b>Densificación urbana y vivienda vertical: causas y consecuencias. Casos Guadalajara y Monterrey, México.</b></p> <p>Elizabeth Rivera Borrayo, Universidad de Guadalajara (México).</p> <p><i>Sección: Historia, geografía, humanos y el ambiente.</i></p> <p><b>La Palma de aceite y su des configuración del territorio en el municipio de Aracataca Magdalena desde la representación del talento humano.</b></p> <p>Dustin Tahisin Gomez Rodriguez, Universitaria Uniagustiniana (Colombia).</p> <p><i>Sección: Historia, geografía, humanos y el ambiente.</i></p>                                                                                                                                                                                                                  |
| ROOM   SALA 3 | <p>Políticas públicas para el desarrollo.</p> <p><b>Las encrucijadas de las transformaciones de las políticas al campo: ante la 4T.</b></p> <p>Julio Baca Del Moral, Universidad Autónoma Chapingo (México).</p> <p><i>Sección: Creación, expansión e interacción de los sistemas económicos.</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

**El sistema silvopastoril en la unidad doméstica de producción agropecuaria: Enfoque estratégico y regionalización, Península de Yucatán.**

Celsa Cosío Ruiz, CRUPY / Universidad Autónoma Chapingo (México).

*Sección: Desarrollo y transformación de las estructuras sociales.*

**La dependencia energética de los países pobres**

Jesús Carlos Morett-Sánchez, Universidad Autónoma Chapingo (México).

*Sección: Conexiones globales e intercambios*

|               |                                                    |
|---------------|----------------------------------------------------|
| 15:45-16:15   | Coffee Break   Pausa café                          |
| 16:15-17:55   | COMMUNICATIONS SESSION 10   SESIÓN DE PONENCIAS 10 |
| ROOM   SALA 1 | Diversidad socio-cultural.                         |

**Direito do estado, proteção social e população LGBTQI+: Contribuições do pensamento de Maquiavel e Kant.**

Anabella Pavão, Neide Lehfeld, FCHS – UNESP (Brasil).

*Sección: Desarrollo y transformación de estructuras sociales.*

**Currículo em contexto intercultural.**

Lílian Miranda Bastos Pacheco, Gabriela Barbosa Souza, Humberto Teixeira Ramos, Universidade Estadual de Feira de Santana (Brasil).

*Sección: Estudios culturales.*

**El “ser” minero. Identidades culturales y representaciones laborales en el mundo minero colombiano.**

Aída Patricia Rodríguez Leuro, Universidad de San Buenaventura (Colombia).

*Sección: Estudios culturales.*

**Percepción del deterioro de la salud de los ecosistemas en comunidades indígenas de la Huasteca Potosina, México.**

Ángel Santiago González Canuto, Fernando Díaz-Barriga Martínez, Guillermo Espinosa Reyes, César Arturo Ilizaliturri Hernández, José Arturo de Nova Vázquez, Universidad Autónoma de San Luis Potosí (México).

*Sección: Historia, geografía, humanos y el ambiente.*

## ROOM | SALA 2

**Medios de comunicación, periodismo y autodeterminación informativa.**

**El doble reto de los medios colombianos: la inmediatez periodística y las complejidades del conflicto. Un análisis de Arcadia y La Silla Vacía.**

Guillermo Gurrutxaga, Amaia Álvarez Berastegi, Antxoka Agirre Maiora, Universidad del País Vasco (España).

*Sección: La posverdad y la creación del conocimiento.*

**Las fuentes de información en el periodismo digital, dos procesos electorales en Colombia: Congreso y Presidencia de la República.**

Raúl Alberto Acosta Peña, Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano (Colombia).

*Sección: Poder, autoridad y gobierno.*

**La autodeterminación informativa y su impacto en México.**

Daniel Humberto Nuñez Valadez, Universidad Autónoma del Estado de Baja California (México).

*Sección: Historia, geografía, humanos y el ambiente.*

**Interpretación y veracidad: elementos facilitadores para la estructuración de ideas.**

Gloria Inés Figueroa Correa, Universidad Paul Valer (Francia).

*Sección: La posverdad y la creación del conocimiento.*

*Blended Presentation / Comunicación semipresencial*

**El Perfil Gerencial de las Mipymes Hoteleras de Boyacá.**

Ana Graciela Martínez Cardenas, Nubia Consuelo Cortes Rodriguez, Pedro Ignacio Moya Espinosa, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (Colombia).

*Sección: Desarrollo y transformación de las estructuras sociales.*

*Blended Presentation / Comunicación semipresencial*

## ROOM | SALA 3

**Historia y represión.**

**La novela como recurso para la enseñanza de la historia. La Violencia Bipartidista en Colombia contada a través de la novela.**

Luz Angela Prada Rojas, Universidad del Tolima (Colombia).

*Sección: Historia, geografía, humanos y ambiente.*

**¿Un problema de seguridad? Políticas represivas sobre el pueblo mapuche en Argentina y Chile (2009-2019).**

Miguel Leone, Universidad de Buenos Aires (Argentina).

*Sección: Poder, autoridad y gobierno.*

**Reflexiones en torno al mejoramiento de la seguridad pública en México. Una propuesta de cambio.**

Eduardo Medrano Flores, Universidad Autónoma De Chihuahua (México).

*Sección: Poder, autoridad y gobierno.*

**Los Derechos Humanos en Colombia en el marco de los procesos de paz. Tensiones, avances y retrocesos en torno a la verdad**

Nadia Mejía Correa, Rafaela Ester Sayas Contreras, Universidad de Cartagena (Colombia)

*Sección: Poder, autoridad y gobierno.*

*Blended Presentation / Comunicación semipresencial*

**La influencia de Estados Unidos en la construcción de la imagen del enemigo en Colombia y el papel de los medios de comunicación en la construcción de la paz**

Olga Estevez Pedraza, Universidad Santo Tomás (Colombia)

*Sección: La posverdad y la creación del conocimiento*

*Blended Presentation / Comunicación semipresencial*

12:50-12:55 Rooms change / Cambio de salas

18:00-18:30 CONGRESS CLOSING CEREMONY / CIERRE DEL CONGRESO

## LIST OF PARTICIPANTS | LISTADO DE PARTICIPANTES

|                    |                           |                                                     |                         |
|--------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------|
| Raúl Alberto       | <b>Acosta Peña</b>        | Universidad de Bogotá<br>Jorge Tadeo Lozano         | COLOMBIA                |
| Ángela Lucía       | <b>Agudelo González</b>   | Universidad del Tolima                              | COLOMBIA                |
| Teonila            | <b>Aguilar Jiménez</b>    | Universidad de Córdoba                              | COLOMBIA                |
| Aristóteles        | <b>Aguilasochó Torres</b> | Universidad de Guanajuato                           | MEXICO                  |
| Mashhad            | <b>Al Allaf</b>           | American University of Ras<br>Al Khaimah            | UNITED ARAB<br>EMIRATES |
| Patricia Veronica  | <b>Ali</b>                | Universidad Nacional<br>Arturo Jauretche            | ARGENTINA               |
| Sergio             | <b>Alvarado Vivas</b>     | Uniminuto                                           | COLOMBIA                |
| Rizka              | <b>Amalia</b>             | IPB University                                      | INDONESIA               |
| Antonio Domingos   | <b>Araujo Cunha</b>       | Universidad de Argentina                            | ARGENTINA               |
| Pollyana           | <b>Araujo Santos</b>      | Universidade Federal de<br>Goiás                    | BRAZIL                  |
| Fabian             | <b>Arce Soto</b>          | Universidad Nacional                                | COSTA RICA              |
| María Guadalupe    | <b>Arredondo Hidalgo</b>  | Universidad de Guanajuato                           | MEXICO                  |
| Laura              | <b>Arroyo Garate</b>      | Secretaría General de<br>Podemos                    | SPAIN                   |
| Leandro            | <b>Ataíde</b>             | Universidade de Brasília                            | BRAZIL                  |
| Samuel Asdrubal    | <b>Ávila Garzón</b>       | Universidad del Magdalena                           | COLOMBIA                |
| Julio              | <b>Baca Del Moral</b>     | Universidad Autónoma<br>Chapingo                    | MEXICO                  |
| Daniel             | <b>Baliñas Pérez</b>      | Universidad de Barcelona                            | SPAIN                   |
| María Isabel       | <b>Barros Bellini</b>     | Pontificia Universidade<br>Catolica                 | BRAZIL                  |
| Amanda Ellen       | <b>Bastos Dos Santos</b>  | Universidade De Ribeirão<br>Preto - UNAERP          | BRAZIL                  |
| Lilian Miranda     | <b>Bastos Pacheco</b>     | Universidade Estadual de<br>Feira de Santana        | BRAZIL                  |
| Mayara Simon       | <b>Bezerra</b>            | Universidade Estadual<br>Paulista UNESP             | BRAZIL                  |
| Bruna Carolina     | <b>Bonalume</b>           | Universidade Estadual Julio<br>Mesquita Filho UNESP | BRAZIL                  |
| Emilia Guillermina | <b>Bucio Piñón</b>        | Universidad de Guanajuato                           | MEXICO                  |

|                    |                           |                                                                                  |            |
|--------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Rafael             | <b>Cabrera Collazo</b>    | Univ. Interamericana de Puerto Rico                                              | USA        |
| Diana del Consuelo | <b>Caldera González</b>   | Universidad de Guanajuato                                                        | MEXICO     |
| Xinia              | <b>Carrillo Sanchez</b>   | Universidad Nacional de Costa Rica                                               | COSTA RICA |
| Laura Elizabeth    | <b>Cavazos González</b>   | Instituto Tecnológico de Cd. Cuauhtémoc y UACJ                                   | MEXICO     |
| Patricia Alejandra | <b>Celis Banegas</b>      | Universidad Nacional Autónoma de México                                          | MEXICO     |
| Willian Alfredo    | <b>Chapman Quevedo</b>    | Universidad del Tolima                                                           | COLOMBIA   |
| José Ignacio       | <b>Chaves Gil</b>         | Uniminuto                                                                        | COLOMBIA   |
| Marcela Verónica   | <b>Chávez Hernández</b>   | Universidad de Guanajuato                                                        | MEXICO     |
| Rui Manuel         | <b>Coimbra Gonçalves</b>  | Universidad de Coimbra                                                           | PORTUGAL   |
| Celsa              | <b>Cosío Ruiz</b>         | Universidad Autónoma Chapingo                                                    | MEXICO     |
| Nery Esperanza     | <b>Cuevas Ocampo</b>      | Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco                                    | MEXICO     |
| Mónica             | <b>Díaz Pontones</b>      | Universidad Autónoma de la Ciudad de México                                      | MEXICO     |
| Carlos             | <b>Elías</b>              | Universidad Carlos III de Madrid                                                 | SPAIN      |
| Carolina María     | <b>Espana Chavarria</b>   | Universidad Nacional                                                             | COSTA RICA |
| Nicolas            | <b>Esteban Fajardo</b>    | Universidad Pedagógica y Tecnológica                                             | COLOMBIA   |
| Olga               | <b>Estevez Pedraza</b>    | Universidad Santo Tomás                                                          | COLOMBIA   |
| Justin Edward      | <b>Everett</b>            | University of the Sciences in Philadelphia                                       | USA        |
| Andrea             | <b>Falla</b>              | Univ. de San Buenaventura-Cali/ Escuela Militar de Aviación "Marco Fidel Suárez" | COLOMBIA   |
| Roberto            | <b>Fernández Droguett</b> | Universidad de Chile                                                             | CHILE      |
| Beatriz Cecilia    | <b>Fernández Palacio</b>  | Universidad del Magdalena                                                        | COLOMBIA   |
| Carolina           | <b>Ferrer</b>             | Université du Québec à Montréal                                                  | CANADA     |
| Gloria Inés        | <b>Figueroa Correa</b>    | Universidad Paul Valéry                                                          | FRANCE     |
| Eulalia            | <b>Flor</b>               | Universidad Andina Simón Bolívar                                                 | ECUADOR    |
| Ana                | <b>Galdamez Morales</b>   | Universidad de Sevilla                                                           | SPAIN      |

|                  |                           |                                                  |             |
|------------------|---------------------------|--------------------------------------------------|-------------|
| Dante            | <b>Gallian</b>            | Universidade Federal de São Paulo                | BRAZIL      |
| Gerardo          | <b>Gervasio Cione</b>     | FAC. CCEE                                        | URUGUAY     |
| Nora Nallely     | <b>Gloria Morales</b>     | Universidad Autónoma Chapingo                    | MEXICO      |
| Dustin Tahisin   | <b>Gómez Rodríguez</b>    | Universitaria Uniagustiniana                     | COLOMBIA    |
| Ángel Santiago   | <b>González Canuto</b>    | Universidad Autónoma de San Luis Potosí          | MEXICO      |
| María Virginia   | <b>González Santiago</b>  | Universidad Autónoma Chapingo                    | MEXICO      |
| Paula Andrea     | <b>Gordillo Gil</b>       | Universidad de Pamplona                          | COLOMBIA    |
| Anayuri          | <b>Güemes Cruz</b>        | Benemérita Universidad Autónoma de Puebla        | MEXICO      |
| Natalie          | <b>Guerrero Salas</b>     | Universidad del Magdalena                        | COLOMBIA    |
| Guillermo        | <b>Gurrutxaga Rekondo</b> | Universidad del País Vaso                        | SPAIN       |
| Raúl Adolfo      | <b>Gutiérrez Maya</b>     | Universidad Popular del Cesar                    | COLOMBIA    |
| Claudia Angélica | <b>Guzmán Padilla</b>     | Universidad Tecmilenio                           | MEXICO      |
| Jayson           | <b>Harsin</b>             | The American University of Paris                 | FRANCE      |
| José de Jesús    | <b>Herrera Ospina</b>     | Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid       | COLOMBIA    |
| Nelly            | <b>Hostein</b>            | Universidad de Guadalajara                       | MEXICO      |
| Zoe Tamar        | <b>Infante Jiménez</b>    | Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo | MEXICO      |
| Mirihae          | <b>Kim</b>                | Duksung Women's University                       | SOUTH KOREA |
| María Teresa     | <b>Kóbila</b>             | Universidad Nacional de Rosario                  | ARGENTINA   |
| Maria del Carmen | <b>Legorreta Díaz</b>     | CEIICH-UNAM                                      | MEXICO      |
| Neide            | <b>Lehfeld</b>            | FCBS - UNESP/Franca                              | BRAZIL      |
| Miguel           | <b>Leone</b>              | Universidad de Buenos Aires                      | ARGENTINA   |
| Monica Patricia  | <b>Lindo de las Salas</b> | Universidad del Atlántico                        | COLOMBIA    |
| Adriana          | <b>López Barberena</b>    | Universidad del Valle de Atemajac                | MEXICO      |
| Antonio José     | <b>López Carreño</b>      | Universitat de Barcelona                         | SPAIN       |
| Marco Andrés     | <b>López Santiago</b>     | Universidad Autónoma Chapingo                    | MEXICO      |

|                   |                            |                                                    |                |
|-------------------|----------------------------|----------------------------------------------------|----------------|
| Jorge Armando     | <b>López-Lemus</b>         | Universidad de Guanajuato                          | MEXICO         |
| Irma              | <b>Maldonado Hernández</b> | Universidad Autonoma Chapingo                      | MEXICO         |
| María Paula       | <b>Malinowski Rubio</b>    | Pedagogical University of Cracow                   | POLAND         |
| Conrado           | <b>Marquez Rosano</b>      | Universidad Autónoma Chapingo                      | MEXICO         |
| Ana Graciela      | <b>Mártinez Cárdenas</b>   | Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia   | COLOMBIA       |
| Alan              | <b>McLane-Alejos</b>       | Film Industry Professional                         | USA            |
| Eduardo           | <b>Medrano Flores</b>      | Universidad Autónoma de Chihuahua                  | MEXICO         |
| Nadia             | <b>Mejía Correa</b>        | Universidad de Cartagena                           | COLOMBIA       |
| Santiago          | <b>Mendieta Afanador</b>   | Universidad Industrial de Santander                | COLOMBIA       |
| Renee Isabel      | <b>Mengo</b>               | Universidad Nacional de Córdoba                    | ARGENTINA      |
| Deogratius Joseph | <b>Mhella</b>              | University of Bristol                              | UNITED KINGDOM |
| Jasna             | <b>Mikic</b>               | University of Ljubljana                            | SLOVENIA       |
| Miguel            | <b>Monroy Farias</b>       | Universidad Nacional Autónoma de México            | MEXICO         |
| Jesús Carlos      | <b>Morett-Sánchez</b>      | Universidad Autónoma Chapingo                      | MEXICO         |
| Cathryn           | <b>Morriss</b>             | University of the Sunshine Coast                   | AUSTRALIA      |
| Mary Luz          | <b>Mouronte</b>            | Universidad Francisco de Vitoria                   | SPAIN          |
| Beatriz Elena     | <b>Múnera Barbosa</b>      | Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano           | COLOMBIA       |
| Antonio           | <b>Muñoz Porcar</b>        | Universidad de Zaragoza                            | SPAIN          |
| Elizabeth Regina  | <b>Negri Barbosa</b>       | Universidade de Ribeirão Preto - UNAERP            | BRAZIL         |
| Larissa           | <b>Nogueira</b>            | Global Knowledge Academics                         | BRAZIL         |
| Daniel Humberto   | <b>Nuñez Valadez</b>       | Universidad Autónoma del Estado de Baja California | MEXICO         |
| Liam              | <b>O'Hare</b>              | Queen's University Belfast                         | UNITED KINGDOM |
| Miguel Agustín    | <b>Ortega Carrillo</b>     | Instituto Superior Autónomo de Occidente A.C.      | MEXICO         |

|                  |                           |                                                |                |
|------------------|---------------------------|------------------------------------------------|----------------|
| Miguel Adolfo    | <b>Ortiz Brizuela</b>     | Universidad Autónoma de San Luis Potosí        | MEXICO         |
| Armando          | <b>Osorno Sánchez</b>     | Benemérita Universidad Autónoma de Puebla      | MEXICO         |
| Fernando         | <b>Palma Galván</b>       | Palma Galván                                   | MEXICO         |
| Efraim del Campo | <b>Parra Munoz</b>        | University of Edinburgh                        | UNITED KINGDOM |
| Maira Alejandra  | <b>Pérez</b>              | Universidad Piloto de Colombia                 | COLOMBIA       |
| María Teresa     | <b>Pérez Díaz</b>         | Congreso de los Diputados                      | SPAIN          |
| Eduardo Josué    | <b>Pérez Rodríguez</b>    | Universidad Nacional Autónoma de México        | MEXICO         |
| Julieta          | <b>Piastro Behar</b>      | Universidad Ramon Llull                        | SPAIN          |
| Luz Angela       | <b>Prada Rojas</b>        | Universidad del Tolima                         | COLOMBIA       |
| Ana              | <b>Quintana</b>           | Global Knowledge Academics                     | SPAIN          |
| María Celeste    | <b>Quiroga Eróstegui</b>  | Universidad Católica Boliviana San Pablo       | BOLIVIA        |
| Nelson Ramiro    | <b>Reinoso Fonseca</b>    | Benemérita Universidad Autónoma de Puebla      | MEXICO         |
| Carlos Alberto   | <b>Reyes Quezada</b>      | AEDENE                                         | SPAIN          |
| Esperanza        | <b>Rincón Castiblanco</b> | Corporación Universitaria Minuto de Dios       | COLOMBIA       |
| Cecilia          | <b>Rincón Verdugo</b>     | Universidad Distrital Francisco Jose de Caldas | COLOMBIA       |
| Juan             | <b>Riquelme Odi</b>       | Universidad Autónoma de Querétaro              | MEXICO         |
| Jairo            | <b>Rivera</b>             | Universidad Andina Simón Bolívar               | ECUADOR        |
| Elizabeth        | <b>Rivera Borrayo</b>     | Universidad de Guadalajara                     | MEXICO         |
| Josimar Dario    | <b>Roa Marriaga</b>       | Universidad Popular del Cesar                  | COLOMBIA       |
| Aída Patricia    | <b>Rodriguez Leuro</b>    | Universidad de San Buenaventura                | COLOMBIA       |
| Perla Samantha   | <b>Rodríguez MENDIVIL</b> | Universidad Tecmilenio                         | MEXICO         |
| Carlos Federico  | <b>Rosales Guerrero</b>   | Universidad Autónoma de Baja California        | MEXICO         |
| Juan Felipe      | <b>Salcedo Alvarado</b>   | Universidad Militar Nueva Granada              | COLOMBIA       |

|                        |                        |                                              |                   |
|------------------------|------------------------|----------------------------------------------|-------------------|
| Maria Fernanda         | <b>Saray Alvarez</b>   | Universidad de Pamplona                      | COLOMBIA          |
| Rafaela Ester          | <b>Sayas Contreras</b> | Universidad de Cartagena                     | COLOMBIA          |
| David Jonathan         | <b>Serra</b>           | Universidad Santo Tomás                      | COLOMBIA          |
| Parinaz                | <b>Shahid Zadeh</b>    | Islamic Azad University<br>Tehran Branch     | IRAN              |
| Anjali                 | <b>Sharma</b>          | National Institute of<br>Technology Patna    | INDIA             |
| Nayara Rodrigues<br>da | <b>Silva</b>           | Universidade De Ribeirão<br>Preto - UNAERP   | BRAZIL            |
| Sevcan                 | <b>Sönmez</b>          | Yasar University                             | TURKEY            |
| Laura                  | <b>Soto Serna</b>      | Universidad Católica de<br>Manizales         | COLOMBIA          |
| John Byron             | <b>Strait</b>          | Sam Houston State<br>University              | USA               |
| Úrsula Coromoto        | <b>Straka Medina</b>   | Universidad de Deusto                        | SPAIN             |
| Karma Lama             | <b>Tamang</b>          | University of Birmingham                     | UNITED<br>KINGDOM |
| Oylum                  | <b>Tanriover</b>       | Marmara University                           | TURKEY            |
| Diana Carolina         | <b>Tascón Hoyos</b>    | Universidad Santo Tomás                      | COLOMBIA          |
| John Edward            | <b>Trujillo Ríos</b>   | Universidad Pontificia de<br>Salamanca       | SPAIN             |
| Emilio José            | <b>Ugarte Díaz</b>     | Pontificia Universidad<br>Católica de Chile  | CHILE             |
| Andrés                 | <b>Zapata</b>          | Global Knowledge<br>Academics                | SPAIN             |
| Blanca Yaquelin        | <b>Zenteno Trejo</b>   | Benemérita Universidad<br>Autónoma de Puebla | MEXICO            |

NOTES | NOTAS

---







be global. **be one.**



**oneworld®** is proud to be your official airline alliance.

The **oneworld** network covers more than 1,000 destinations in 150 plus countries, so we can get you anywhere you need to be.

**Learn more at [oneworld.com](http://oneworld.com)**

**an alliance of the world's leading airlines working as one.**

American Airlines British Airways Cathay Pacific Finnair Iberia Japan Airlines LATAM  
Malaysia Airlines Qantas Qatar Airways Royal Jordanian S7 Airlines SriLankan Airlines



**oneworld** benefits are available only to passengers on scheduled flights that are both marketed and operated by a **oneworld** member airline (marketed means that there must be a **oneworld** member airline's flight number on your ticket). For information on **oneworld**, visit [www.oneworld.com](http://www.oneworld.com). American Airlines, British Airways, Cathay Pacific, Finnair, Iberia, Japan Airlines, LATAM Airlines, Malaysia Airlines, Qantas, Qatar Airways, Royal Jordanian, S7 Airlines, SriLankan Airlines and **oneworld** are trademarks of their respective companies. LATAM Airlines (Paraguay) is currently not a part of **oneworld**.



## GKA TECHNO 2019 MADRID

### 9<sup>TH</sup> INTERNATIONAL CONGRESS ON TECHNOLOGY, SCIENCE AND SOCIETY

CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES  
CIENTÍFICAS (CSIC)

MADRID | OCTOBER 3-4, 2019

[WWW.TECHNOSCIENCESTUDIES.COM](http://WWW.TECHNOSCIENCESTUDIES.COM)  
[WWW.TECNOCIENCIA-SOCIEDAD.COM](http://WWW.TECNOCIENCIA-SOCIEDAD.COM)



## GKA EDU 2020

### 9<sup>TH</sup> INTERNATIONAL CONGRESS ON EDUCATION AND LEARNING

DEPAUL UNIVERSITY

CHICAGO | JUNE 24-26, 2020

[WWW.ONEDUCATIONANDLEARNING.COM](http://WWW.ONEDUCATIONANDLEARNING.COM)  
[WWW.SOBRELAEDUCACION.COM](http://WWW.SOBRELAEDUCACION.COM)



## GKA SOCIAL 2020

### 8<sup>TH</sup> INTERNATIONAL CONGRESS ON SOCIAL SCIENCES

UNIVERSITY OF VIENNA

VIENNA | JULY 16-17, 2020

[WWW.ONTHESOCIALSCIENCES.COM](http://WWW.ONTHESOCIALSCIENCES.COM)  
[WWW.LASCIENCIASSOCIALES.COM](http://WWW.LASCIENCIASSOCIALES.COM)