



Práctica Pedagógica de aula



María Camila Molina Duque

Universidad Santo Tomás
Decanatura de División de Universidad Abierta y a Distancia
Facultad de Educación
Licenciatura en Educación Infantil
Manizales, caldas
Mayo del 2024



Práctica pedagógica de aula

María Camila Molina Duque

Leidy Yuri Guzmán Escobar

Profesional docente universitaria

Universidad Santo Tomás

Decanatura de División de Universidad Abierta y a Distancia

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Infantil

Manizales, caldas

Mayo del 2024





SECUENCIA DIDÁCTICA N.1

1. DATOS GENERALES

Nombre del taller: La Luna ilumina lo que sabemos	Taller No.1
Institución Educativa: Colegio Nuestra Señora del Rosario	Dirección: Cra. 24A #55b-104, Manizales, Caldas
Docente responsable: María Camila Molina Duque	Fecha: 3 y 5 de abril del 2024
Tema de la propuesta pedagógica: La galaxia, los planetas	Tema: El abecedario
Grado: Segundo uno	Tiempo: 2 horas cada sesión
<u>Introducción:</u> Para esta primera sesión, con el fin de presentarles a los estudiantes en el eje principal del proyecto de aula, se implementarán estrategias y actividades que evidencien conocimientos y aprendizajes previos de lectura y escritura como el reconocimiento del abecedario, conciencia fonológica y relación palabra-imagen partiendo de los intereses establecidos por la población los cuales en este caso fueron la galaxia y los planetas. Esto con el objetivo de reconocer cuáles son esos conocimientos que acompañan el proceso de aprendizaje de cada uno de los estudiantes y de este modo, por medio del diseño de estrategias y escenarios lúdicos y dinamizadores, se construyan y se refuercen nuevos conocimientos y habilidades del proceso de lectura y escritura.	
<u>Actividad de Apertura o de sensibilización y exploración:</u> Primer momento: Para dar inicio al primer encuentro la maestra en formación, asistirá a la sesión disfrazada de astronauta con el fin de dinamizar el encuentro. En un primer momento, la docente les indicará a los alumnos que en este día se iniciará una nueva aventura en la cual, todos emprenderán en un viaje hacia las profundidades de la galaxia para explorar las maravillas y curiosidades de la lectura y la escritura. En cada encuentro partirán a diferentes viajes espaciales en los cuales, se visitará la Luna, Marte, Mercurio, Júpiter, Venus y Saturno; se decide trabajar con éstos ya que, estos planetas se relacionan con los días de la semana, éste dato curioso será compartida con los estudiantes. En cada uno de estos planetas los niños y niñas se encontrarán con diversas misiones que deberán ser resueltas para poder regresar al planeta tierra de otro modo quedarán atrapados en la galaxia.	



PLANEACIÓN PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Una vez la docente realice la motivación, les contará que para despegar a cada una de las misiones deberán de corear las palabras mágicas poniendo su mano derecha sobre la gema mágica la cual será diseñada por la maestra en formación.

- Palabras mágicas:

“Sueño y deseo con todo mi corazón ir a una tierra lejana montado en un cohete”



- Segundo momento:

Terminada la explicación de la dinámica que se manejará en los encuentros, como segundo momento de la actividad de apertura se les facilitará una caja de tamaño mediano la cual tiene un agujero centrado, la maestra les mencionará que estos serán sus cascos espaciales a los cuales deberán agregarle un diseño especial para personalizarlos al igual que los firmarán con su nombre.

-Diálogo:

“Bueno les cuento, para poder viajar hacia el espacio necesitamos un casco espacial porque sin él no podremos respirar en los planetas que visitaremos ¿alguien sabe por qué no podemos respirar fuera del planeta tierra? Esto pasa porque en el espacio no hay oxígeno, entonces cada uno va a realizar su propio diseño y lo firmará con su nombre para que lo puedan utilizar para los viajes espaciales que los espera”.



En cada viaje espacial la maestra cumplirá el rol de comandar y supervisar las misiones.

Actividades de desarrollo

Etapas de Acercamiento

- Tercer momento:

Terminada la actividad de los cascos espaciales, la docente pasará a la segunda fase del encuentro en el cual los estudiantes emprenderán su primer viaje hacia LA LUNA. Esta primera misión se llamará “El bingo del abecedario” en esta estrategia se hará uso de recursos Tic.

A través, de este juego interactivo los niños y niñas podrán reconocer aprendizajes previos como la conciencia fonológica y relación entre letra u objeto.

- Diálogo:

“Como ya tenemos nuestros cascos, ahora si podemos despegar a nuestro primer destino que es La Luna en la cual exploraremos nuestros conocimientos, pero primero tomaremos la gema y diremos las palabras mágicas. “Sueño y deseo con todo mi corazón ir a una tierra lejana montado en un cohete”; hemos aterrizado en la luna y ahora debemos realizar la primera misión para poder volver a la tierra”.

Esta actividad será colaborativa pasando por grupos de a dos los cuales irán pasando al computador, que estará conectado a un video proyector para la visualización de toda la clase



y de este modo implementarán la actividad interactiva.

La maestra acompañará y guiará cada proceso, pero siempre priorizando la autonomía y participación activa de los estudiantes.

- **Recurso Tic Plataforma digital ARBOLABC:**



- **Link directo al juego interactivo:**

<https://arbolabc.com/juegos-del-abecedario/bingo-alfabeto>

Etapas de Elaboración:

- Cuarto momento:

Finalizado el momento de acercamiento, se iniciará la actividad “ordena el abecedario” en esta los alumnos visualizarán el abecedario en el tablero de manera desordenada e incorrecta, el propósito es que en trabajo colaborativo puedan ordenar y ubicar cada letra del alfabeto de forma correcta.



Para esto los estudiantes en común acuerdo, elegirán a dos de sus compañeros para realizar esta misión, pero esta actividad tiene un reto más, ya que los elegidos tendrán sus ojos cubiertos y la función del resto del aula de clases es guiarlos para completar el trabajo encargado.

Actividades de Cierre o Puesta en común:

- Quinto momento:

Para dar cierre a esta primera sesión, se retornará viaje hacia la tierra para implementar la actividad “Gotas de lava” para esta actividad en el piso del salón de clases, estarán pegadas unas gotas de lava las cuales contienen ilustraciones de emociones alegría, angustia y confusión, además en una pared se encuentran imágenes de las actividades que se implementaron anteriormente.



El objetivo de este juego es que, los niños y las niñas tomen del piso una emoción cuando la docente mencione la actividad que se implementó ejemplo, el bingo del abecedario de este modo, elegirán la emoción acorde a lo que la misión le transmitió durante su ejecución y pasará a ubicarlo en el cartel de la estrategia mencionada; de igual forma expresarán por qué se sintieron de ese modo en la actividad y como la docente puede ayudarlos.



El fin de esta actividad, es que puedan expresar su sentir reconociendo que hay ciertos procesos de enseñanza y aprendizaje que no se dan de la forma que se espera y que está bien poder reconocer cuáles son nuestras dificultades para que de este modo, nuestra red de apoyo pueda intervenir de manera oportuna y adecuada.

OBJETIVOS, COMPETENCIAS Y CONTENIDOS

Objetivo de aprendizaje:

1. Identificar el abecedario a través de la relación entre letra e imagen
2. Reconocer la posición y relación de las letras del abecedario por medio del juego haciendo uso de las Tic
3. Evaluar el reconocimiento del abecedario, a través de una composición textual simple.

Contenidos a desarrollar o conceptualización.

La importancia de ofrecerles a los niños y las niñas escenarios dinamizadores que hagan de su enseñanza-aprendizaje un proceso vivencial y activo es fundamental para lograr que su interés no sea sólo ir a una institución educativa a cumplir un rol pasivo y de emisor, sino que su principal motivación sea el de aprender para la vida y alimentar su ser en cada dimensión que lo forma como persona.

Vergara (2021) describe que hay sucesos cotidianos con capacidad de producir aprendizajes y otros no tanto. Esto sucede en todos los momentos y espacios que habitas a lo largo de los años y no es especialmente relevante si estos son físicos o virtuales (p, 20) por lo tanto, es que los docentes deben ser mediadores de estrategias y contextos que propicien experiencias vivenciales que resignifiquen el papel fundamental que tiene el estudiante en la enseñanza y el sistema educativo.

Es por esto que en esta sesión se priorizan entornos y estrategias, en los que los estudiantes sean los protagonistas principales de la enseñanza a través, de actividades en las que sus habilidades y conocimientos de lectura y escritura, son herramientas activas para la implementación de éstas. En este caso el docente guía los procesos ejerciendo un papel de mediador y acompañante permitiendo que sea el estudiante quien se apropie de sus aprendizajes. Como lo menciona Vergara (2021) es un esfuerzo por provocar experiencias de aprendizaje que invitan a los alumnos a interrogarse sobre la realidad que habitan y actuar sobre ella (p, 22)

- Contenido teórico:



Pipo te enseña la Luna:

Observa la Luna durante un mes desde tu casa y veras como va cambiando de forma



Competencias en Educación Preescolar e Infantil:

DBA lengua castellana segundo grado:

1. Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.
2. Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.
3. Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).
4. Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.

Lineamientos Educación Infantil:

El juego y la exploración del medio, son acciones naturales que se dan en el ser humano desde que llega al mundo, son por medio de estas actividades, que el niño desde sus cero meses experimenta y vivencia el entorno y los estímulos internos y externos que lo rodean.

Desafortunadamente en la etapa adulta del ser humano, se tiende a infravalorar el poder que tienen estas acciones en la vida de las personas; se cree que el juego y el explorar el mundo que nos rodean son sólo actividades de ocio y pérdida de tiempo, cuando son por medio de éstas, que ese adulto que actualmente desempeña un rol en la sociedad y como individuo, las que le ofrecieron las herramientas, habilidades y aprendizajes que le permiten cumplir ese papel.

Es por esto que como docentes en formación, debemos resignificar la importancia de integrar el juego y la exploración del medio en las aulas de clase y en las acciones de enseñanza del día a día ya que, a través de estas se pueden construir y generar espacios de enseñanza y conocimiento en los que los niños y las niñas, adquieran una nueva visión de la educación y de igual forma, no desligar al estudiante de una acción que es tan natural en su etapa de desarrollo y poder permitirles aprender de manera vivencial y activa. Por esta razón, es que a través del juego y la exploración del medio, el proyecto de aula cobra vida ofreciéndoles la oportunidad de explorar sus habilidades y conocimiento de manera creativa y por sus propios medios haciéndolos protagonistas de la enseñanza.

Recursos

- Material Auditivos: voz de la docente en formación
- Material Imagen fija: Retroproyector, computador



- Material Gráficos: carteles de estrategias, pizarrón
- Material Imprimibles: Gotas de lava las emociones, alfabeto en minúsculas y mayúsculas
- Material didáctico: Cajas de cartón, marcadores, disfraz de astronauta, gema mágica
- Recursos Tic: ARBOL ABC juego el bingo del abecedario

Evaluación y productos Asociados.

La sesión está diseñada para que los niños y las niñas a través, de estrategias dinamizadoras y vivenciales puedan explorar sus aprendizajes y conocimientos previos los cuales ayudan en su proceso de adquisición de la lectura y la escritura.

Por muchas décadas la enseñanza de la lectura y la escritura, ha sido un proceso en cual los docentes son los principales protagonistas, son los emisores de lo que se debe y no se debe hacer, son actividades interminables de planillas y tachones rojos que decoran los cuadernos de los estudiantes; es por esto que con esa secuencia, se espera que se pueda construir una nueva perspectiva tanto para los alumnos como para los docentes, que la lectura y la escritura puede ser un proceso activo en el que el juego y la exploración sean protagonistas y en el cual el error sea una nueva oportunidad de aprendizaje para todos.

Instrumentos de Evaluación:

- Rubrica de evaluación:

Categoría	Puntuación 1 (Bajo)	Puntuación 2 (Medio)	Puntuación 3 (Alto)	Puntuación 4 (Muy alto)	Puntuación 5 (Excelente)
Reconocimiento del abecedario	No logra reconocer todas las letras del abecedario	Reconoce la mayoría de las letras del abecedario	Reconoce todas las letras del abecedario correctamente	Reconoce todas las letras del abecedario y puede identificar palabras con ellas	Reconoce todas las letras del abecedario, puede identificar palabras y realizar lecturas sencillas
Fluidez en la pronunciación	Pronuncia incorrectamente la mayoría de las letras	Pronuncia correctamente la mayoría de las letras	Pronuncia todas las letras de manera clara y comprensible	Pronuncia todas las letras con fluidez y entonación adecuada	Pronuncia todas las letras con fluidez, entonación adecuada y sin errores
Habilidad para escribir las letras	No logra escribir las letras de manera legible	Escribe la mayoría de las letras de manera legible	Escribe todas las letras de manera legible y ordenada	Escribe todas las letras de manera legible, ordenada y con buena	Escribe todas las letras de manera legible, ordenada, con buena técnica de escritura y



PLANEACIÓN PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Participación en actividades relacionadas	No participa en las actividades propuestas	Participa de forma pasiva en las actividades propuestas	Participa activamente en las actividades propuestas	Participa activamente y aporta ideas en las actividades propuestas	técnica de escritura puede formar palabras correctamente Participa activamente, aporta ideas y colabora con sus compañeros en las actividades propuestas
Comprensión de la importancia del abecedario	No comprende la importancia del abecedario	Muestra comprensión básica de la importancia del abecedario	Comprende la importancia del abecedario en la lectura y escritura	Comprende la importancia del abecedario y su relación con la comunicación	Comprende plenamente la importancia del abecedario, su relación con la comunicación y su utilidad en la vida diaria

- Estrategia de evaluación:

El trabajo colaborativo, es una acción que favorece los procesos de aprendizaje de los estudiantes ya que la interacción que los niños y las niñas construyen entre si genera un intercambio de saberes y conocimientos llevando así a un resultado más asertivo.

Por esta razón, se conformarán grupos de a tres estudiantes los cuales diseñarán un acróstico con letras del abecedario que la docente asignará a cada grupo; este acróstico deberá contener oraciones simples e imágenes que remplacen una palabra.

Ejemplo:

L A 
P one en su 
U na deliciosa
M iel

Referencias Bibliográficas:

Vergara Ramírez, J. J. (2021). *Un aula, un Proyecto: el ABP y la nueva educación a partir de 2020:* (ed.). Narcea Ediciones- disponible en:
<https://elibro.net/es/ereader/usta/188154?page=20>



Gov.com. (2015). Derechos básicos de aprendizajes en todas las áreas. Colombia aprende. Disponible en:
<https://www.colombiaaprende.edu.co/recurso-coleccion/derechos-basicos-de-aprendizaje-en-todas-las-areas>

Árbol ABC. Juego el bingo del abecedario. Disponible en:
<https://arbolabc.com/>



SECUENCIA DIDÁCTICA N.2

1. DATOS GENERALES

Nombre del taller: Pipo nos lleva a MARTE a una misión ortográfica	Taller No.2
Institución Educativa: Colegio Nuestra Señora del Rosario	Dirección: Cra. 24A #55b-104, Manizales, Caldas
Docente responsable: María Camila Molina Duque	Fecha: 10 y 12 de abril del 2024
Tema de la propuesta pedagógica: La galaxia, los planetas	Tema: Ortografía
Grado: Segundo uno	Tiempo: 2 horas cada sesión
<u>Introducción:</u> El fin de esta secuencia, es trabajar con los niños y las niñas la ortografía por medio, de diferentes estrategias las cuales, estarán diseñadas de manera lúdica, siendo el juego y la literatura los principales componentes que guiarán esta sesión. En esta sesión se les presentará a PIPO, el protagonista del proyecto de aula el cual fue incorporado a partir de los intereses establecidos de los niños y las niñas “La galaxia y los planetas” quien les ayudará a descubrir y explorar cada planeta por medio de su video juego “conozcamos el universo”. Por medio de actividades como aprende ortografía con pipo, los globos de los marcianos y demás estrategias, los estudiantes podrán adquirir nuevas habilidades que favorezcan su aprendizaje en el are de lengua castellana.	
<u>Actividad de Apertura o de sensibilización y exploración:</u> • Primer momento: Como primer momento de este encuentro, la docente encargada les presentará a los estudiantes la estrella del proyecto de aula “Pipo” este personaje será incluido en las dinámicas de las sesiones para su motivación y apoyo. Pipo estará ubicado en el escritorio de la docente con un botón; el trabajo de Pipo es, que cuando algunos de los niños y niñas se acerquen hacia a él y toquen el timbre es para solicitar ayuda y asesoría para una de las misiones o ya sea el estudiante necesite apoyo. emocional. Este recurso será manipulado por la maestra quien será la voz del personaje.	



PLANEACIÓN PRÁCTICA PEDAGÓGICA

- **Diálogo:**

“Buenos días a todos, el día de hoy les voy a presentar a alguien muy especial, que nos estará acompañando en nuestros viajes espaciales y es a PIPO. Pipo les ayudará a resolver sus misiones y todas las inquietudes que tengan sobre ellas, cuando lo necesiten se acercarán a él y tocarán el timbre y Pipo los ayudará”

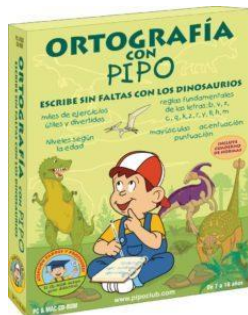
- Segundo momento:

Dada la presentación, se dará inicio a la actividad **“aprende ortografía con Pipo”** esta estrategia estará mediada por un recurso Tic

disponible en CD. La actividad consta en resolver con Pipo las diferentes misiones ortográficas que se encuentran en el juego.

Esta se desarrollará entre todo el grupo ya que, la actividad se realizará en video proyector con acompañamiento de la maestra.

Esto se implementa con el fin de dar a conocer a los estudiantes la temática de clase de manera dinámica y participante.



- **Diálogo:**

“Hoy partiremos a nuestro segundo viaje espacial que es **MARTE** y para esto necesitamos nuestro súper especial casco espacial; como ya sabemos para poder viajar y salir del planeta tierra necesitamos las palabras mágicas y para esto también necesitamos ¿qué?

La gema, ahora si decimos **“Sueño y deseo con todo mi corazón ir a una tierra lejana montado en un cohete”**.

Actividades de desarrollo

Etapas de Acercamiento

- Tercer momento:

Para la primera fase de acercamiento se desarrollará la estrategia **“Los globos de los marxianos”** el objetivo del juego es insertar dentro de unos globos imágenes de objetos, estructuras, animales o representación de colores, una vez insertadas las representaciones gráficas se inflarán las bombas y se esparcirán alrededor del salón.



PLANEACIÓN PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Para este ejercicio la docente conformará grupos de a cinco estudiantes, su misión es, estallar los globos a la señal de un silbato que la maestra hará sonar; una vez hagan estallar los globos y observen la imagen, los integrantes del grupo deberán ir escribiendo en una hoja los nombres de las imágenes que les salieron en las bombas sin errores ortográficos, ganará el equipo que tenga más palabras correctas.

Una vez se dé el equipo ganador, entre todos se realizará una retroalimentación y se escribirá las palabras correctas de cada objeto que aparece en las imágenes.

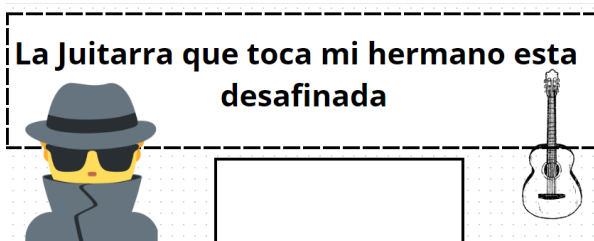


Etapas de Elaboración.

- Cuarto momento:

En el segundo momento de las actividades de desarrollo, se trabajará la actividad “**Los astronautas detectives**” En este juego los estudiantes se convertirán en detectives ortográficos, su principal objetivo encontrar el crimen ortográfico, deberán encontrar la palabra mal escrita dentro de la oración y escribirla de manera correcta en sus cuadernos.

Para esta estrategia se le entregará a cada estudiante la ficha a investigar y resolver.



Actividades de Cierre o Puesta en común:

- Quinto momento:

Finalizadas las misiones en **Marte** es hora de regresar al planeta tierra, una vez aterricemos en el aula de clases, se ejecutará la actividad “El Sol de la paz” en esta, los estudiantes tendrán un espacio para centrarse en sus sentimientos y regular un poco todas las emociones que se han experimentado en esta sesión.

Esta estrategia consiste en que los niños y niñas diseñen los rayos del sol, cada uno pondrá en un rayo su nombre junto con un deseo que le quieran pedir al sol cuando se termine el diseño uno a uno irá ubicando su rayo.



- **Diálogo:**

“Resulta que el sol perdió sus rayos y la misión de ustedes es construirles unos nuevos para que así, pueda recuperar su brillo ya que, cada rayo es vital para el sol ¿Quieren ayudar al sol?”



OBJETIVOS, COMPETENCIAS Y CONTENIDOS

Objetivo de aprendizaje:

1. Reconozcan errores ortográficos simples.
2. Distinguir errores ortográficos en los diseños textuales
3. Evaluar resultados de aprendizaje a través de la escritura correcta

Contenidos a desarrollar o conceptualización.

La enseñanza del docente del siglo XXI debe ser intencionada para los estudiantes y no para un sistema educativo, debe ofrecer oportunidades en las que los alumnos puedan participar e intervenir activamente en este proceso.

En esta secuencia, se prioriza que los niños y las niñas puedan tener una nueva perspectiva de su enseñanza-aprendizaje mediando las actividades de experiencias significativas en las cuales, pueden explorar sus conocimientos y habilidades de manera dinamizadora y siendo ellos los que desarrollen los contenidos y en este caso la docente ser acompañante, guía y mediador.

Los proyectos ofrecen una visión fresca de cómo se debería atender el aprendizaje del niño actual como refiere Sáez “El Aprendizaje Basado en Proyectos ayuda a los niños a desarrollar las competencias clave del siglo XXI y a alcanzar un aprendizaje significativo.” (Sáez Moreno, M. C. 2021. Pg14). De este modo se espera con esta sesión que la enseñanza de la escritura sea un proceso de disfrute para toda la población de segundo uno.

- Contenido teórico:

Encuentra el error ortográfico en Marte:

-Marte es Tojo (Rojo) debido al hierro oxidado de su suelo.

-Marte (Marte) tiene estaciones del año (año), casquetes polares, cañones y tiempo meteorológico

-Las personas no podrían respirar (respirar) en el aire de Marte.

Competencias en Educación Preescolar e Infantil:

DBA lengua castellana segundo grado:

1. Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.
2. Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.
3. Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.
4. Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.
5. Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular

Lineamientos Educación Infantil:



La literatura y el juego son actividades que le ofrecen a la educación, la oportunidad de ofrecerles a los niños y las niñas experiencias enriquecedoras que respetan sus procesos de enseñanza-aprendizaje acorde a su etapa del desarrollo.

El juego en si solo es constructor de aprendizaje como lo menciona el MEN (2017) además que es una acción que se presta para integrarse con métodos de enseñanza como lo es en este caso la lectura y la escritura permitiendo que este proceso sea enriquecedor y garante de integridad para cada uno de los alumnos. A partir de esto el juego le aporta al proyecto de aula el disfrute e intencionalidad en el rol docente y su quehacer pedagógico aportando al aprendizaje de los estudiantes de manera adecuada y las necesidades del aula.

Recursos

- Material Auditivos: voz de la docente en formación
- Material Imágen fija: Retroproyector, computador
- Material Gráficos: Fichas de detectives, fichas cual es la palabra correcta, pizarrón
- Material Imprimibles: Imágenes de objetos, estructuras, animales y colores, fichas cual es la palabra correcta, fichas detective
- Material didáctico: globos, cartulina, marcadores
- Recursos Tic: CD aprende ortografía con pipo

Evaluación y productos Asociados.

Diseñar estrategias en las que los estudiantes se sientan resignificados como protagonistas de la educación, es un deseo que como docente en formación guía mi quehacer pedagógico y el rol de educadora, ya que es a través de estas nuevas perspectivas que se puede evidenciar que la enseñanza en un camino de enriquecimiento y construcción de todo ser humano.

Desde esta secuencia se expresa este anhelo, de que los niños y las niñas que están en el sistema educativo actual puedan ser testigos de una enseñanza en la que su intencionalidad sea su integridad como niño.

El error en el aprendizaje debe ser para el estudiante una visión de que no todo en la vida siempre es perfecto, que un fracaso educativo como lo llaman, puede ser una oportunidad de nuevas y mejores vivencias que son generadoras de conocimientos; es por esto que en cada secuencia siempre se espera que el alumno aprende que del error siempre hay enseñanza,

Instrumentos de Evaluación:

- Rubrica de evaluación:

Criterio	Muy Bajo (1)	Bajo (2)	Medio (3)	Alto (4)	Muy Alto (5)
Ortografía	Presenta múltiples errores ortográficos que dificultan	Presenta algunos errores ortográficos que afectan la	Presenta pocos errores ortográficos que no obstaculizan	Presenta pocos errores ortográficos y demuestra un buen dominio	No presenta errores ortográficos y demuestra un excelente



PLANEACIÓN PRÁCTICA PEDAGÓGICA

	la comprensión del texto.	claridad del mensaje.	la comprensión del texto.	de la ortografía básica.	dominio de la ortografía básica.
Corrección de Errores	No realiza correcciones a los errores ortográficos identificados.	Intenta corregir algunos errores ortográficos identificados, pero de manera inconsistente.	Intenta corregir la mayoría de los errores ortográficos identificados, aunque con cierta dificultad.	Corrige la mayoría de los errores ortográficos identificados con precisión.	Corrige todos los errores ortográficos identificados con precisión y de manera efectiva.
Comprensión de Reglas Ortográficas	No muestra comprensión de las reglas ortográficas básicas.	Muestra comprensión limitada de algunas reglas ortográficas básicas.	Muestra comprensión adecuada de la mayoría de las reglas ortográficas básicas.	Muestra sólida comprensión de la mayoría de las reglas ortográficas básicas.	Muestra un dominio completo y preciso de todas las reglas ortográficas básicas.
Creatividad y Expresión	La expresión escrita es confusa y poco creativa.	La expresión escrita es clara pero carece de creatividad.	La expresión escrita es clara y muestra creatividad en la elección de palabras.	La expresión escrita es clara, creativa y muestra variedad en el uso del vocabulario.	La expresión escrita es clara, muy creativa y demuestra un amplio vocabulario.

- Estrategia de evaluación:

Para evidenciar aprendizajes adquiridos se desarrollará la actividad “Cuál es la palabra correcta” por medio de ésta, se espera que los estudiantes puedan poner en práctica sus nuevos conocimientos y habilidades, siempre haciendo énfasis de que este proceso de evaluación es para que realicen una autoevaluación.



Referencias Bibliográficas:

Sáez Moreno, M. C. (2021). *Si me involucras, aprendo: aprendizaje basado en proyectos en educación infantil*: (ed.). Editorial Brujas. Disponible en: <https://elibro.net/es/ereader/usta/183437?page=1>



Gov.com. (2015). Derechos básicos de aprendizajes en todas las áreas. Colombia aprende. Disponible en:
<https://www.colombiaaprende.edu.co/recurso-coleccion/derechos-basicos-de-aprendizaje-en-todas-las-areas>

CD, Aprende ortografía con Pipo.



SECUENCIA DIDÁCTICA N.3

1. DATOS GENERALES

Nombre del taller: Pipo nos lleva a MERCURIO a conocer la gran aventura de la lectura	Taller No.3
Institución Educativa: Colegio Nuestra Señora del Rosario	Dirección: Cra. 24A #55b-104, Manizales, Caldas
Docente responsable: María Camila Molina Duque	Fecha: 17 y 19 de Abril
Tema de la propuesta pedagógica: La galaxia, los planetas	Tema: Comprensión lectora
Grado: Segundo Uno	Tiempo: 2 horas cada sesión

Introducción:

Para el tercer encuentro se trabajará la comprensión lectora por medio de actividades lúdicas en las cuales los niños y las niñas puedan ir construyendo y desarrollando habilidades y herramientas de lectura que fortalezcan su proceso de comprensión e interpretación literaria, a partir de audio cuentos y Podcast infantiles que enriquecerán su aprendizaje, vocabulario, imaginación y creatividad a través del conocimiento de las estrellas mientras pipo los lleva en un viaje fascinante en la exploración del planeta Mercurio.

A partir de diferentes estrategias como Podcast, pictogramas y situaciones de escritura creativas los alumnos desarrollarán competencia de comprensión lectora.

Actividad de Apertura o de sensibilización y exploración:

- Primer momento:

Para dar inicio a este encuentro, se iniciará la clase con preguntas orientadoras que guíen a los alumnos en la temática del día:

1. ¿Quién lee libros en sus casas?
2. ¿Cuál es su libro favorito?
3. ¿Cuántos libros sean leído hasta el momento?
4. ¿Les gustaría escribir un libro?
5. ¿Sobre qué tema lo escribirían?

- Segundo momento:

Como segundo momento y antes de emprender el tercer viaje espacial a resolver las misiones, se iniciará esta fase con la reproducción del Podcast “Cráneo, ciencia para niños curiosos” en el episodio espacial ¿Por qué brillan las estrellas?





Link directo del Podcast:

https://www.youtube.com/watch?v=u_DB0tf64UA&list=PL7JlcisFFsvu28SKlp-7_jSrG05vzrWwl&index=10

Para ambientar el espacio, el aula de clases estará a oscuras, iluminado con proyector espacial, de igual forma los niños y las niñas estarán recostadas en el piso para sumergirse en esta gran historia.



Actividades de desarrollo

Etapas de Acercamiento

- Tercer momento:

Para la etapa de acercamiento, terminado el Podcast se emprenderá viaje hacia a **Mercurio** para dar inicio a su primera misión en este planeta

Diálogo:

“Bueno niños ya sabemos cuál es el primer paso para poder partir hacia nuestro siguiente destino Mercurio, a ponernos los cascos espaciales y ¿Cómo son las palabras mágicas? Sueño y deseo con todo mi corazón viajar a una tierra lejana montado en un cohete”

La primera misión a desarrollar es **“Construyamos la estrella”** para esta actividad se trabajará con la técnica de pictogramas, la cual consiste en hacer lectura de palabras e imágenes. Para esto se les presentará a los estudiantes el pictograma, la misión de los alumnos es ubicar en los espacios en blanco la imagen o palabra correcta según lo que escucharon en el formato de audio.

Ejemplo:

- Para rellenar

Las _____ **son esferas**

de gas  **que emiten**

_____ **debido a las**
reacciones nucleares de su núcleo

la luz que vemos en la _____



Luz

Calor



Etapas de Elaboración.

- Cuarto momento:

En un segundo momento, se ejecutará la actividad “disparemos la escritura creativa” en esta estrategia la maestra les planteará un tema creativo para que los estudiantes elijan su



PLANEACIÓN PRÁCTICA PEDAGÓGICA

preferencia.

Temas creativos:

- Tomas la oportunidad de diseñar tu propio planeta ¿Cómo es y que seres lo habitan?
- Inventas una máquina que puede hacer cualquier cosa con solo presionar un botón. Describe tu primera aventura con ella.
- Te encuentras una llave mágica de camino a casa de la escuela ¿A qué puerta maravillosa lleva y que hay del otro lado?

Después de que hayan decidido su tema, su misión en esta fase es que creen una historia corta partiendo de lo que plantea la situación creativa poniendo en juego su imaginación.

Para esta historia deben tener en cuenta:

- Título
- Atur/a:
- Personajes principales:

Finalizada su creación, opcionalmente podrán ir pasando al frente del aula a contar su situación creativa.

Actividades de Cierre o Puesta en común:

- Quinto momento:

Para dar cierre a este encuentro, la maestra les presentará a los estudiantes el libro “De mayor quiero ser feliz” el cual contiene 6 cuentos para trabajar la positividad y el autoestima y ayuda hablar de forma creativa acerca de la felicidad.

Los niños y las niñas elegirán el cuento que la docente les narrará; una vez termine la narración se realizará una mesa redonda para discutir el concepto tratado en la historia y cuáles son sus opiniones acerca de éste.



OBJETIVOS, COMPETENCIAS Y CONTENIDOS

Objetivo de aprendizaje:

1. Interpretar obras literarias a través de la escucha de un Podcast sencillo.
2. Aplicar la comprensión lectora en la creación de un pictograma
3. Practicar la escritura a través de la composición de textos simples planteando situaciones de escritura creativa.

Contenidos a desarrollar o conceptualización:



Promover la lectura en los niños y las niñas, es fundamental ya que por medio de ésta se promueve la imaginación, la creatividad y la capacidad de comprensión lectora. Al niño entender, sintetizar y analizar lo que lee a partir de su propia comprensión, éste genera de igual forma su habilidad de escritura, lo motiva a la construcción de sus habilidades cognitivas y lo lleva a entender lo que lo rodea.

Cairney (2018) menciona que “Las prácticas tradicionales de comprensión colocan de manera decidida al docente en el centro del proceso. El profesor escoge los textos, fija las actividades de aprendizaje (que suelen ser obligatorias, sin muchas posibilidades de elección)” (Cairney, T. 2018. Pg21). Desde lo que nos plantea la autora, en cada secuencia del proyecto de aula se busca que el estudiante sea el ejecutor, participante activo y que pueda ser el mismo quien evalúa sus conocimientos, ofreciéndole la oportunidad de ser tomado en cuenta en cada espacio educativo.

- Contenido teórico:

Podcast ciencia para niños curiosos ¿Por qué brillan las estrellas?

-Las estrellas son esferas de gas caliente, que emiten luz y calor debido a las reacciones nucleares de su núcleo, esta es la luz que podemos ver en la tierra.

Competencias en Educación Preescolar e Infantil:

DBA lengua castellana segundo grado:

1. Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.
2. Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.
3. Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.
4. Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.
5. Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.
6. Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular

Lineamientos Educación Infantil:

La literatura, ofrece a la enseñanza diferentes escenarios y oportunidades en los cuales los niños y las niñas construyen sus aprendizajes y competencias que lo ayudan en su proceso de enseñanza de la lectura y la escritura. De igual manera como mediadores de conocimientos podemos darles la posibilidad de adquirir todas estas competencias a través, de estrategias que promuevan no sólo la habilidad, sino, poder alimentar también su espíritu investigador y creativo.

De este modo para el proyecto de aula, es importante reconocer la literatura como instrumento de enseñanza y promotor de aprendizaje por medio de la cual los niños y las niñas comprenden su realidad y el mundo que los rodea.

Recursos

- Material Auditivos: voz de la docente en formación, audio Podcast
- Material Imágen fija: Retroproyector, computador
- Material Gráficos: pictograma, pizarrón, fichas de relación imagen-palabra, cuento de grande quiero ser feliz



- Material Imprimibles: Imágenes del pictograma
- Material didáctico: Proyector de luces galaxia

Evaluación y productos Asociados.

Cuando se realiza un proceso de evaluación de aprendizaje a los estudiantes, se debe tener en cuenta que en la actualidad memorizar no es la meta de la enseñanza; actualmente los docentes en formación trabajan y diseñan actividades y herramientas que le ofrezcan al estudiante la oportunidad de aprender del error y que lo aprendido pueda ser llevado a su realidad en acciones de su día a día, se ofrece una enseñanza intencionada.

Se espera que los niños y las niñas, puedan adquirir conocimientos que lo ayuden para su vida social e individual, que sea un ser lleno de vivencias y herramientas que primen su integridad y que no sólo sea una persona absorbente de contenidos memorizados.

Instrumentos de Evaluación:

- Rubrica de evaluación:

Criterio	Muy bajo (1)	Bajo (2)	Medio (3)	Alto (4)	Muy alto (5)
Comprensión lectora	No logra entender el texto leído, no identifica información relevante ni comprende el mensaje.	Identifica algunas palabras clave pero tiene dificultades para comprender el texto en su totalidad.	Comprende la mayoría del texto pero podría mejorar la interpretación y conexión de ideas.	Comprende el texto en su totalidad, identifica información relevante y realiza conexiones entre ideas.	Comprende el texto a profundidad, interpreta de manera acertada y realiza conexiones complejas entre las ideas presentadas.
Creatividad en la composición de textos	No muestra originalidad ni creatividad en la composición de textos. Repite ideas de manera literal.	Presenta algunas ideas originales pero la composición es poco creativa y predecible.	Demuestra creatividad en la composición de textos, incorpora ideas novedosas y muestra cierta originalidad en la elección de palabras y estructuras.	Muestra alta creatividad en la composición de textos, incorpora ideas originales de manera efectiva y utiliza un lenguaje variado y expresivo.	Despliega una creatividad excepcional en la composición de textos, presenta ideas innovadoras y utiliza un lenguaje creativo y impactante.
Coherencia y cohesión en la escritura	La escritura carece de coherencia y cohesión, las	Presenta cierta coherencia y cohesión en la	La escritura es coherente y muestra una adecuada	La escritura es coherente y cohesionada, las ideas se	La escritura es altamente coherente y cohesionada,



PLANEACIÓN PRÁCTICA PEDAGÓGICA

ideas están desconectadas y no siguen un orden lógico.	escritura, aunque las conexiones entre ideas son débiles en algunos fragmentos del texto.	progresión de ideas, aunque podría mejorar la conexión entre párrafos.	conectan de manera fluida y sigue un orden lógico.	las ideas se relacionan de forma precisa y el texto fluye de manera natural.
--	---	--	--	--

- Estrategia de evaluación:

Para este momento se trabajará “El cohete mágico” dentro de una caja en forma de cohete estarán insertadas unos pedazos de papel con palabras misteriosas, para esta estrategia los estudiantes formarán grupos de a cinco y después de conformar los equipos, el líder del grupo pasará al cohete a sacar tres papeles.



La misión de los equipos es realizar una corta representación en la que monten una historia con las palabras que le toco a cada grupo.

Referencias Bibliográficas:

Cairney, T. (2018). *Enseñanza de la comprensión lectora*: (ed.). Ediciones Morata, S. L. Disponible en:
<https://elibro.net/es/ereader/usta/119523?page=1>

Gov.com. (2015). Derechos básicos de aprendizajes en todas las áreas. Colombia aprende. Disponible en:
<https://www.colombiaaprende.edu.co/recurso-coleccion/derechos-basicos-de-aprendizaje-en-todas-las-areas>

Cráneos, ciencias para niños curiosos. (2023). Podcast. YouTube. Disponible en:
https://www.youtube.com/watch?v=u_DB0tf64UA&list=PL7JlcjsFFsvu28SKlp-7_jSrG05vzrWwl&index=10

Morató. García. A. (2019). De grande quiero ser feliz. En físico



SECUENCIA DIDÁCTICA N.4

1. DATOS GENERALES	
Nombre del taller: Viajamos a JUPITER con Pipo a practicar las silabas	Taller No.4
Institución Educativa: Colegio Nuestra Señora del Rosario	Dirección: Cra. 24A #55b-104, Manizales, Caldas
Docente responsable: María Camila Molina Duque	Fecha: 24 y 26 de abril del 2024
Tema de la propuesta pedagógica: La galaxia, los planetas	Tema: Las silabas
Grado: Segundo uno	Tiempo: 2 horas cada sesión
<u>Introducción:</u> En esta sesión se trabajará con los estudiantes, las silabas a través de actividades y material lúdico que ayude al estudiante a identificar, analizar y ejecutar este proceso de lectura y escritura. Para este ejercicio las fichas didácticas serán sus grandes aliados para aprender de manera divertida y gráfica. Las representaciones gráficas favorecen el aprendizaje de los temas ya que, éstas ayudan a relacionar con más facilidad conceptos pudiendo interpretar la realidad con los conocimientos.	
<u>Actividad de Apertura o de sensibilización y exploración:</u> - Primer momento: “La silabas encantadas”, este es un juego interactivo en el cual los estudiantes podrán completar palabras identificando cuál es la sílaba mágica. Diálogo: “En esta misión ustedes acompañarán a Puma Pepe en su recorrido por el bosque encantado. Completa todas las palabras escogiendo la sílaba faltante, pero primero partiremos de viaje a Júpiter, ya todos sabemos lo que debemos de hacer, así que, comencemos nuestra aventura” Link directo al juego: https://arbolabc.com/lectores-emergentes/silibas-encantadas	
<u>Actividades de desarrollo</u>	



Etapas de Acercamiento

- Segundo momento:

Como primer momento se ejecutará “Las silabas perdidas de las palabras” en esta misión deberán encontrar la silaba perdida de la palabra para completar el espacio.



El principal propósito de esta actividad es que mientras se implemente, se vaya haciendo el ejercicio oral, la docente estará en constante acompañamiento.

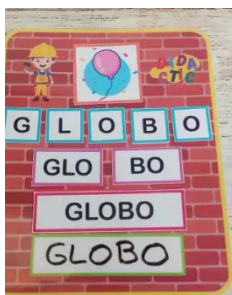
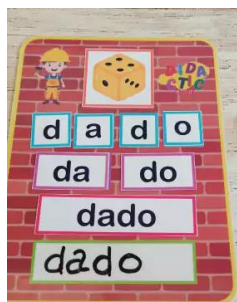
Etapas de Elaboración.

- Tercer momento:

Para esta fase se implementará “Construyendo palabras” la estrategia ,donde se les facilitará una ficha en la cual su misión es:

Instrucciones:

1. Primero: elegir una imagen
2. Segundo: ubicar las letras de la imagen en orden
3. Tercero: separar por silabas
4. Cuarto: ubicar el nombre
5. Quinto: escribir la palabra completa



Actividades de Cierre o Puesta en común:

- Cuarto momento:

En “La pesca de los marcianos” la misión consiste en que los estudiantes pesquen a los marxianos de la nave espacial, luego de que realicen esta tarea la docente les indicará que detrás de su marciano, escriban que emoción vivenciaron en la ejecución de las misiones como alegría, angustia, tristeza, etc. El reto adicional es que deberán separar por silabas esta palabra.

Diálogo:





“Bueno niños, en esta misión vamos a atrapar marcianos, los vamos a bajar de la nave espacial para que nos ayude a expresar nuestras emociones”.

OBJETIVOS, COMPETENCIAS Y CONTENIDOS

Objetivo de aprendizaje:

1. Identificar las sílabas
2. Utilizar las sílabas para completar palabras
3. Componer oraciones simples

Contenidos a desarrollar o conceptualización.

En ocasiones el adquirir habilidades lectoras y de escritura para los niños y las niñas puede ser frustrante y desmotivador, ya que es un proceso en el que se requiere manejar y pulir diferentes destrezas en donde, los ritmos de aprendizaje juegan un papel fundamental.

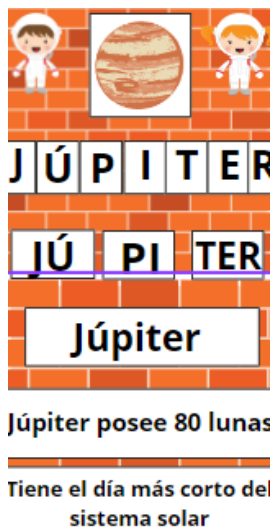
Como docentes debemos priorizar escenarios y estrategias que ayuden a los estudiantes que se encuentran en este ejercicio, de adquirir herramientas y conocimientos de lectoescritura, respetando su integridad sin generar desgaste emocional a través de la angustia que en muchas ocasiones se puede percibir en algunos alumnos por no alcanzar metas curriculares.

La escritura en la infancia debe ser un ejercicio natural, en donde su imaginación y creatividad sean instrumentos de aprendizaje como nos plantea Guzmán (2018) citando a Choconta, en los grados de preescolar y primeros es fundamental incentivar acercamientos agradables, oportunos y pertinentes a la escritura, en el entendido de que ella no es un proceso perceptivo y motor, sino que se asienta en las bases del lenguaje y lo sigue promoviendo, al igual que la evolución del pensamiento.

Contenido teórico:

La sílabas en Júpiter:

- Júpiter posee 80 lunas
- Tiene el día más corto del sistema solar
- Se lo conoce desde hace 3 siglos





Competencias en Educación Preescolar e Infantil:

El juego es un ejercicio mediante el cual, los niños y las niñas ponen a prueba no solo su físico, sino, de igual forma van desarrollando y construyendo habilidades e instrumentos cognitivos, sociales y emocionales.

Por medio de esta actividad los aprendizajes previos se convierten en aliado, para la adquisición de nuevos conocimientos que ayudan al crecimiento sano del niño de igual manera, el juego es facilitador de experiencias de las cuales la enseñanza puede implementar para que la educación sea un proceso de disfrute para todos sus involucrados.

Lineamientos Educación Infantil:

1. Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.
2. Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.
3. Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.
4. Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular

Recursos

- Material Auditivos: voz de la docente en formación, audio Podcast
- Material Imagen fija: Retroproyector, computador
- Material Gráficos: fichas de separación de sílabas y composición de palabras
- Material didáctico: Marcianos en cartulina, ilustración nave espacial
- Recursos Tic: Juego interactivo sílabas encantadas

Evaluación y productos Asociados.

Las fichas con representaciones gráficas ayudan a mejorar la interpretación de los conocimientos para los estudiantes, ofrecer material manipulativo que le permitan el estudiante ejecutar lo ya explorado teóricamente; la acción produce reacción de aprendizaje.

En cada actividad la acción participativa de los niños y las niñas es fundamental, para que la evaluación de los aprendizajes sea una experiencia enriquecedora para todas las partes. La evaluación le permite al docente realizar un ejercicio de autoevaluación a su enseñanza y este proceso también es indispensable para una mejora continua.

Instrumentos de Evaluación:

- Rubrica de evaluación:



PLANEACIÓN PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Criterio	1 (Muy bajo)	2 (Bajo)	3 (Medio)	4 (Alto)	5 (Muy alto)
Identificación de sílabas	No identifica ninguna sílaba	Identifica algunas sílabas	Identifica la mayoría de sílabas	Identifica todas las sílabas	Identifica todas las sílabas correctamente y puede explicar su estructura
Uso de sílabas en palabras	No puede formar palabras con sílabas	Forma algunas palabras con sílabas	Forma la mayoría de palabras con sílabas correctamente	Forma todas las palabras con sílabas correctamente	Forma palabras complejas con sílabas y las utiliza en contexto adecuado
Pronunciación correcta	No pronuncia correctamente las sílabas	Pronuncia algunas sílabas correctamente	Pronuncia la mayoría de sílabas correctamente	Pronuncia todas las sílabas correctamente	Pronuncia todas las sílabas correctamente con entonación y ritmo adecuados
Comprensión de palabras	No comprende el significado de las palabras formadas	Comprende algunas palabras formadas con sílabas	Comprende la mayoría de palabras formadas con sílabas	Comprende todas las palabras formadas con sílabas	Comprende y utiliza activamente las palabras formadas en lectura y escritura

- Estrategia de evaluación:

“El código de sílabas” es una estrategia de pensamiento y análisis, en la que los niños deberán resolver la palabra oculta, basándose en las imágenes que se representan en la ficha.

❖ Pista:

En las letras del nombre de la imagen se encuentra la palabra oculta



Referencias Bibliográficas:

Chocontá, J. & Guzmán, R. J. (2018). *Desarrollo infantil y escritura: vínculos entre infancia, cultura y pensamiento*: (ed.). Universidad de La Sabana. Disponible en: <https://elibro.net/es/ereader/usta/116721?page=1>



Gov.com. (2015). Derechos básicos de aprendizajes en todas las áreas. Colombia aprende. Disponible en:
<https://www.colombiaaprende.edu.co/recurso-coleccion/derechos-basicos-de-aprendizaje-en-todas-las-areas>

Árbol ABC. Juego el bingo del abecedario. Disponible en:
<https://arbolabc.com/>

Didacticlandia. Plataforma de material didáctico. Disponible en:
<https://didacticlandia.mitiendanube.com/>



SECUENCIA DIDÁCTICA N.5

1. DATOS GENERALES

Nombre del taller: En VENUS repasamos con Pipo	Taller No.5
Institución Educativa: Colegio Nuestra Señora del Rosario	Dirección: Cra. 24A #55b-104, Manizales, Caldas
Docente responsable: María Camila Molina Duque	Fecha: 1 y 3 de mayo del 2024
Tema de la propuesta pedagógica: La galaxia, los planetas	Tema: Repaso de lectura y escritura
Grado: Segundo uno	Tiempo: 2 horas cada sesión

Introducción:

El proceso de retroalimentación, es una herramienta de la enseñanza que brinda la oportunidad tanto a los estudiantes como al docente, de realizar procesos de autoevaluación y coevaluación.

En esta estrategia el alumno tiene la oportunidad, de dar una segunda mirada a los temas que se han venido desarrollando y reforzar sus conocimientos, por otro lado, los docentes pueden analizar y evaluar si las metodologías y actividades que está ejerciendo están obteniendo resultados significativos.

En esta sesión, se trabajará con actividades que le permitan a los niños y las niñas y la docente en formación, repasar, analizar, reforzar y evaluar aprendizajes previos, a través de la participación activa que se ha venido resaltando en casa secuencia.

Actividad de Apertura o de sensibilización y exploración:

- Primer momento:

Para este primer momento, se ejecutará la actividad “encuentra la pareja espacial”, en un primer paso se dividirá en dos grupos a los estudiantes, que en este caso quedarían dos equipos con de 15 participantes.

Como segundo paso, a cada equipo se le entregarán unas fichas por cada estudiante; las fichas del grupo N1 tienen representaciones gráficas y las fichas del equipo N2 tienen una palabra u oración. La misión de los equipos es emparejar y la palabras u oración con la imagen correspondiente.

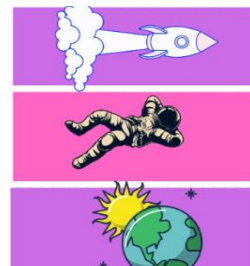
- Equipo N1:

El cohete está despegando

Astronauta

La tierra gira alrededor del sol

-Equipo N2





PLANEACIÓN PRÁCTICA PEDAGÓGICA

- **Diálogo:**

“El día de hoy partiremos a Venus, vamos a resolver todas las misiones para demostrarle a los supervisores espaciales que somos unos súper astronautas; no siendo más a ponernos nuestros cascos y como es la palabra mágica Sueño y deseo con todo mi corazón viajar a una tierra lejana montado en un cohete”

Actividades de desarrollo:

Etapas de Acercamiento

- Segundo momento:

Pipo nos acerca a la increíble aventura de la lectura en “**Aprende a leer con Pipo**” en esta aventura les ayudara a repasar y reforzar la lectura de manera muy divertida, teniendo experiencias por medio del juego.

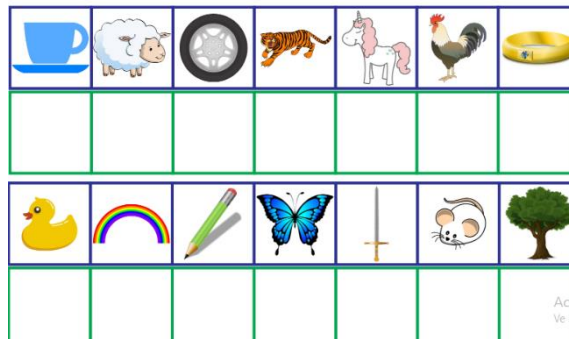
-Material disponible en CD



Etapas de Elaboración.

- Tercer momento:

“**La palabra escondida**” es una estrategia en la cual los niños y las niñas pondrán a prueba su competencia analítica y de escritura. Para esta actividad se le repartirá a cada uno, una tarjeta en la cual se encuentra una palabra oculta, para que los estudiantes la encuentren deberán analizar las representaciones gráficas que hay en estas fichas y a partir de éstas, ir construyendo la palabra misteriosa.



- **Diálogo:**

“La misión es que ustedes descubran la palabra oculta analizando las imágenes, la pista más importante es que para encontrarla, deben de ir poniendo la letra con la que comienza cada imagen, así que vamos con toda”.

Actividades de Cierre o Puesta en común:

- Cuarto momento:

Para finalizar este encuentro se aplicará la actividad ¿**Qué ser habitaría tú planeta?** En esta actividad, los estudiantes diseñarán su propia raza de civilización realizando el dibujo del ser creado y los describirán en palabras, partiendo de las preguntas orientadoras que se establecerán.



- **Diálogo:**

“Nos encontramos en el planeta Venus y resulta que este planeta no hay civilización, para esta misión, ustedes tendrán que diseñarle a este planeta su propia raza de civilización”

Preguntas orientadoras:

1. ¿Cómo serían los seres que habitan este planeta?
2. ¿Tendrían algún súper poder o un don?
3. ¿Qué comportamientos o valores les pondrías?
4. ¿Qué emoción le pondrías?

OBJETIVOS, COMPETENCIAS Y CONTENIDOS

Objetivo de aprendizaje:

1. Practicar conocimientos previos a través de estrategias lúdicas
2. Aplicar los aprendizajes adquiridos en las diferentes estrategias
3. Evaluar aprendizajes y habilidades adquiridos de lectura y escritura

Contenidos a desarrollar o conceptualización.

Resulta indispensable abordar la escritura como un proceso de avance que refleja mucho más que lo que puede verse plasmado en trazos sobre el papel. (Chocontá, J. y Guzmán, R. J. 2018). Dando inicio con esta idea que nos plantean, se vale mencionar que la adquisición de habilidades de escritura y de lectura en la primera infancia, es un proceso que trae detrás suyo un largo camino de enseñanza en la que el niño, adquiere destrezas y conocimientos como lo son la motricidad fina y gruesa, las cuales ayudan en una etapa más avanzada de su infancia a resolver los demás retos que le esperan, como lo son el aprender a leer y escribir.

Por esta razón, a través de esta sesión se trabajará con los niños y las niñas sus conocimientos, habilidades y herramientas desde una perspectiva lúdica en la que se espera que el estudiante, no sólo ponga a prueba su desarrollo cognitivo, sino, sus demás dimensiones que lo hacen un ser integral.

- Contenido teórico:

Encuentra la pareja espacial en Venus:

- Venus es el planeta más cálido del sistema solar
- Es pequeño y rocoso
- Tiene una superficie activa, que incluye volcanes

El planeta mas
cálido



Incluye Volcanes





Competencias en Educación Preescolar e Infantil:

1. Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.
2. Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.
3. Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.
4. Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.
5. Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular

Lineamientos Educación Infantil:

El juego, el arte y la literatura, son actividades que favorecen no sólo el aprendizaje cognitivo de los niños y las niñas, también ayuda a su desarrollo físico y emocional ya que, son por medio de éstas, que el niño adquiere instrumentos que construye y forman sus valores y comportamientos al igual que adquiere capacidades que forman su carácter para desenvolverse en la sociedad, el entorno y consigo mismo. Es por esta razón que estas actividades rectoras aportan significativamente al proyecto de aula de modo que al alumno al adquirir esta competencias se le esta dando el cumplimiento a los objetivos de éste.

Recursos

- Material Auditivos: voz de la docente en formación, audio Podcast
- Material Imagen fija: Retroproyector, computador
- Material Gráficos: Tarjetas emparejamiento y la palabra escondida
- Material didáctico: hojas bloc, marcadores
- Recursos Tic: CD aprende a leer con Pipo,

Evaluación y productos Asociados.

Los docentes en la mayoría de los casos son los propiciadores de evaluación y señalamiento hacia lo que un estudiante debe y no debería aprender o hacer, ¿Alguna vez te has preguntado, si tus procesos de evaluación como docente, también te incluyen a ti como educador y a tu quehacer pedagógico?

Es claro que el proceso de evaluación de aprendizajes es necesario para saber si el estudiante necesita refuerzo o mejora, pero como lo plantea la pregunta, es de igual importancia evaluar y dar una mirada, si la metodología que se está aplicando desde el rol docente, está trayendo beneficios al estudiante y no sólo se habla de lo cognitivo como ya se ha mencionado anteriormente, sino, que también beneficios en un ser; muchas veces se trata más, en cumplir con las metas curriculares, que cumplirle al estudiante desde sus verdaderas necesidades.



Por esto, en esta secuencia más que evaluar a los niños y las niñas, se trata de evaluar si las actividades, estrategias y métodos que se están aplicando, están respondiendo a lo que el estudiante demanda o lo que el sistema pide.

Instrumentos de Evaluación:

Rubrica de evaluación:

Criterio	Puntuación 1 (Muy bajo)	Puntuación 2 (Bajo)	Puntuación 3 (Medio)	Puntuación 4 (Alto)	Puntuación 5 (Muy alto)
Comprensión lectora	El estudiante muestra dificultades para comprender el texto, no logra identificar la idea principal ni los detalles importantes.	El estudiante tiene dificultades en la comprensión del texto, identifica parcialmente la idea principal y algunos detalles importantes.	El estudiante demuestra comprensión del texto, identifica la idea principal y algunos detalles importantes.	El estudiante muestra buena comprensión del texto, identifica claramente la idea principal y la mayoría de los detalles importantes.	El estudiante demuestra excelente comprensión del texto, identifica la idea principal y todos los detalles importantes.
Expresión escrita	La escritura del estudiante es confusa y tiene errores ortográficos graves.	La escritura del estudiante es limitada y contiene algunos errores ortográficos.	La escritura del estudiante es clara, aunque puede tener algunos errores ortográficos menores.	La escritura del estudiante es clara y fluida, con pocos errores ortográficos.	La escritura del estudiante es excelente, clara y sin errores ortográficos.
Creatividad	El estudiante muestra poca creatividad en la narración o descripción de textos.	El estudiante tiene algunas ideas creativas en la narración o descripción de textos.	El estudiante muestra creatividad en la narración o descripción de textos de manera ocasional.	El estudiante demuestra creatividad en la narración o descripción de textos de forma consistente.	El estudiante muestra una gran creatividad en la narración o descripción de textos.
Organización de ideas	Las ideas del estudiante están desordenadas y no siguen una estructura clara.	Las ideas del estudiante están algo desordenadas, pero se percibe una ligera estructura.	Las ideas del estudiante están organizadas, aunque pueden faltar algunos elementos de cohesión.	Las ideas del estudiante están bien organizadas y se aprecia una estructura clara.	Las ideas del estudiante están muy bien organizadas, con una estructura sólida y

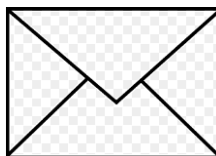


PLANEACIÓN PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Participación y colaboración	El estudiante muestra poca participación en las actividades grupales y no colabora con sus compañeros.	El estudiante participa de manera limitada en las actividades grupales y colabora ocasionalmente con sus compañeros.	El estudiante participa de forma activa en las actividades grupales y colabora con sus compañeros.	El estudiante participa de manera proactiva en las actividades grupales y colabora de forma constante con sus compañeros.	cohesión entre las partes. El estudiante participa de manera excepcional en las actividades grupales y colabora de forma destacada con sus compañeros.
------------------------------	--	--	--	---	---

- Estrategia de evaluación:

Para este momento, se les pedirá a los niños y niñas que realicen una carta a la maestra en la cual, expresen su sentir acerca de ¿cómo se han sentido con las intervenciones que se han llevado acabo hasta el momento?, también se les pedirá que expresen en esta carta, qué cosas nuevas les gustaría aprender ,que ellos crean que la institución no les ofrece y que les gustaría mejorar de las intervenciones de la docente en formación.



Referencias Bibliográficas:

Chocontá, J. & Guzmán, R. J. (2018). *Desarrollo infantil y escritura: vínculos entre infancia, cultura y pensamiento*: (ed.). Universidad de La Sabana. Disponible en:
<https://elibro.net/es/ereader/usta/116721?page=1>

Gov.com. (2015). Derechos básicos de aprendizajes en todas las áreas. Colombia aprende. Disponible en:
<https://www.colombiaaprende.edu.co/recurso-coleccion/derechos-basicos-de-aprendizaje-en-todas-las-areas>

Didactilandia. Plataforma de material didáctico. Disponible en:
<https://didacticlandia.mitiendanube.com/>

Cd. Aprende a leer con Pipo.



SECUENCIA DIDÁCTICA N.6

1. DATOS GENERALES

Nombre del taller: Pipo nos guía en SATURNO para encontrar las palabras mágicas.	Taller No.6
Institución Educativa: Colegio Nuestra Señora del Rosario	Dirección: Cra. 24A #55b-104, Manizales, Caldas
Docente responsable: María Camila Molina Duque	Fecha: 8 y 10 de mayo del 2024
Tema de la propuesta pedagógica: La galaxia, los planetas	Tema: Composición de textos simples
Grado: Segundo Uno	Tiempo: 2 horas cada sesión

Introducción:

Para el cierre de los encuentros se trabajará con los niños y las niñas estrategias mediadas por el juego, las cuales motiven al aprendizaje activo de la lectura y la escritura.

Con actividades como el dictado divertido, el disco astronauta, creemos un cuento espacial, etc, se motivará a que la enseñanza de este proceso, que es tan fundamental para el desarrollo integral del ser humano, sea una experiencia llena de momentos que construya conocimientos, habilidades e instrumentos que alimenten el espíritu, la mente y el cuerpo de cada uno de los involucrados y de este modo dejar atrás la enseñanza en donde solo lo cognitivo y los resultados positivos, era lo único importante en el aula de clase.

Actividad de Apertura o de sensibilización y exploración:

- Primer momento:

“La clave secreta de Saturno” en esta estrategia cada letra del abecedario tiene asignada una representación gráfica, ejemplo: la A es un astronauta, la B es una ballena. Para la presentación de este material, se les ilustra en el pizarrón una ficha de tamaño grande en donde podrán tener visibilidad de estas letras e imágenes,



- Segundo momento:

En un segundo paso se le entregará a cada uno tarjetas, las cuales sólo contienen la representación gráfica de las letras, la misión en esta aventura es que los estudiantes



PLANEACIÓN PRÁCTICA PEDAGÓGICA

descubran cuál es la clave oculta de estas imágenes. Adicional a esto, la maestra cumplirá en esta misión el rol de supervisora de las claves, para esto en el pupitre de la docente, estará ubicado un timbre, el cual tocarán los estudiantes que vayan descubriendo la palabra para que la supervisora revise ,si la clave es correcta y de este modo asignar los “ColeDolar”.



Los ColeDolar, es dinero de colegio didáctico el cual será diseñado por la docente, con el fin de motivar a los estudiantes a desarrollar cada una de las actividades. Este será ganado por los niños y las niñas a medida que vayan ejecutando cada una de las misiones

- **Diálogo:**

“Bueno niños, nuestra primera misión en Saturno, es descubrir sus claves y para poder viajar, ya todos sabemos los pasos que debemos realizar, pero esta aventura tiene un beneficio extra. En Saturno ustedes ganarán **ColeDolar**, a medida que realicen las misiones, ya más adelante les contaré para que nos servirán los ColeDolar”:



Los alumnos irán acumulando los ColeDolar para la actividad de cierre.

Actividades de desarrollo

Etapas de Acercamiento

- Tercer momento:



PLANEACIÓN PRÁCTICA PEDAGÓGICA

En la etapa de acercamiento se implementará la actividad “El dictado divertido”, éste consiste en dirigir el dictado a través de una canción; en esta estrategia se conformarán grupos de a cinco estudiantes, por cada grupo de trabajo, se elegirá un alumno principal quien será el encargado de copiar la letra de la canción, los demás compañeros del equipo serán los que tendrán la responsabilidad de memorizar lo que dice la canción para dictárselo al encargado de copiar la canción.

- Canción: “Los planetas” autoría: Tv para niños.

Link canción:

https://www.youtube.com/watch?v=G_EPTVQ63Dk



Etapa de Elaboración.

- Cuarto momento:

“Ciencia de la palabra” es una actividad en la que el estudiante pondrá a prueba todos los aprendizajes que hasta al momento ha podido adquirir, poniendo a prueba su análisis, interpretación y agilidad mental.

En esta actividad los estudiantes, a partir de una imagen deberán resolver los caracteres a rellenar que se le piden en la dicha de trabajo como:

- ¿Cuál es la Palabra?
- ¿Cuántas letras tiene?
- Vocales
- Consonantes
- Letra inicial, letra final
- ¿Cuántas sílabas tiene?
- Un ejemplo con la letra inicial

Esta estrategia será desarrollada en grupos de dos estudiantes y a medida que cada equipo termine, se acercará a la docente por su ColeDolar.



Actividades de Cierre o Puesta en común:

- Quinto momento:



PLANEACIÓN PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Para este punto de la sesión todos los estudiantes han recolectado sus ColeDolar, de este modo se ejecutará la actividad “El cofre misterioso de Saturno” en esta estrategia los alumnos junto con la maestra, cantarán la canción que se dictó en la etapa de acercamiento, haciendo la lectura de ésta.

Una vez realizada la lectura correcta de la canción “el cofre misterioso” se abrirá e iniciará la subasta, en esta la maestra irá sacando diferentes objetos del cofre que subastará a los estudiantes para que los compren con sus ColeDolar.



- **Diálogo.**

“Niños resulta que para que el cofre de Saturno se abra, debemos cantarle haciendo la lectura de la canción de los planetas; les cuento que dentro de este cofre hay unos objetos muy especiales que ustedes podrán comprar con los ColeDolar que han ido ganando así que, comencemos”:

OBJETIVOS, COMPETENCIAS Y CONTENIDOS

Objetivo de aprendizaje:

1. Identificar letras del abecedario para la construcción de palabras
2. Relacionar imágenes para la construcción de oraciones simples
3. Construir textos simples
4. Realizar lectura de las construcciones textuales

Contenidos a desarrollar o conceptualización.

El juego en la infancia, es una actividad fundamental para el desarrollo de las capacidades motoras, físicas, cognitivas, emocionales y sociales, por medio de éste el niño adquiere instrumentos que, desde su nacimiento, lo ayudan a interactuar con su entorno, con las personas que lo rodean y con la exploración de sí mismo a través, de su cuerpo.

El juego es un instrumento por el cual, el ser humano comienza a comprender su mundo y cuáles son las dinámicas que se desarrollan en éste, a través de éste el niño aprende que hay unas reglas establecidas, un orden y una oportunidad de interactuar con otras personas más allá de su contexto familiar.

Para esto Veraksa (20218) cita a Vygotsky en el papel fundamental de la interacción social en el desarrollo de la inteligencia cognitiva centrándose en la idea de que la comunidad desempeña una función esencial en el proceso de construcción de significados. tomando la interacción como eje principal a la hora de implementar cada estrategia ya que, por medio de las relaciones que el niño construye se generan espacios de intercambio de conocimientos en



donde no solo el aprendizaje cognitivo en esencial, sino, también para el fortalecimiento de las herramientas emocionales y sociales.

- Contenido teórico

El dictado divertido de Saturno:

El sol es muy brillante como una estrella mas

Se ve en la galaxia de lejos lo veras

Giran los planetas alrededor del sol, el sol birla en el centro como un gran farol

Los meteoroides vuelan antes de júpiter de todos los planetas el mas grande es

Saturno tiene anillos que giran junto a él es un planeta frio muy grande es también.



Carta con Leo el Camión Los Planetas - Leo the Truck Español - El Viaje espacial con los Robots

Competencias en Educación Preescolar e Infantil:

1. Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.
2. Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.
3. Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.
4. Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.
5. Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular

Lineamientos Educación Infantil:

La literatura y el juego, son esenciales en esta secuencia ya que le brinda a los niños y las niñas aprendizajes a través de experiencias y vivencias en las que, por medio del juego son participantes y ejecutores activos. De igual forma la literatura le ofrece los instrumentos al estudiante, para que su creatividad e imaginación sean potencializadores de aprendizajes significativos e intencionados hacia sus verdaderas necesidades.

Recursos

- ❖ Material Auditivos: voz de la docente en formación, audio Podcast
- ❖ Material Gráficos: Tarjetas la clave de Saturno, tarjeta la ciencia de la palabra
- ❖ Material didáctico: Cofre, objetos diferentes, timbre, ColeDolar, platos plásticos
- ❖ Recursos Tic: Canción los planetas Spotify

Evaluación y productos Asociados.

Como docente en formación, es importante reconocer el impacto positivo o negativo que se puede generar en la vida de cada uno de los estudiantes; el poder transmitir enseñanzas que llenen sus vidas de motivación, de asombro, de interés por conocer que hay más allá de los



aprendizajes del aula de clases, debe ser la visión del quehacer pedagógico y el rol del docente de la actualidad.

El fin de cada una de las secuencias y en especial esta, es poder reconocer que por medio de experiencias vivenciales, que saque de la zona de confort y su pupitre al estudiante, se puede generar una educación que resignifique realmente el rol del estudiante como protagonista y verdadero inspirador de una enseñanza-aprendizaje intencionada hacia la mejora.

Instrumentos de Evaluación:

- Rubrica de evaluación:

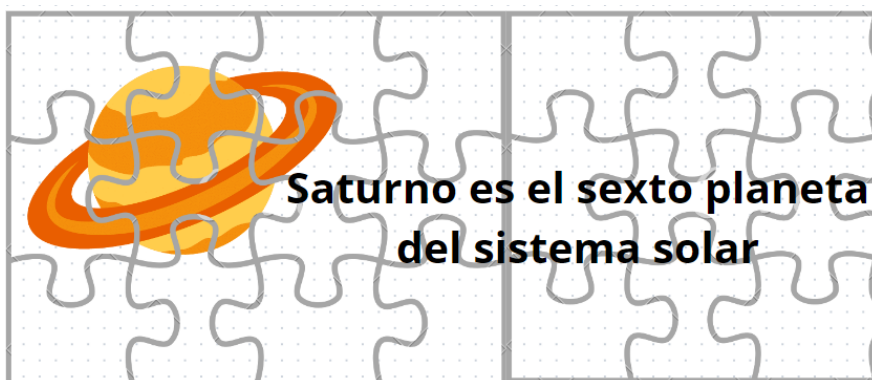
Criterio	Puntuación 1 (Bajo)	Puntuación 2 (Medio)	Puntuación 3 (Alto)	Puntuación 4 (Muy alto)	Puntuación 5 (Excelente)
Comprensión de textos	No logra comprender el texto de manera adecuada.	Comprende parcialmente el texto, pero con dificultades.	Comprende el texto de forma adecuada.	Comprende el texto en su totalidad y puede hacer inferencias.	Comprende el texto a la perfección y realiza inferencias profundas.
Uso del vocabulario	Utiliza un vocabulario limitado y básico.	Utiliza un vocabulario básico con algunos errores.	Utiliza un vocabulario adecuado para su nivel.	Utiliza un amplio vocabulario y lo aplica correctamente.	Utiliza un vocabulario variado y preciso, enriqueciendo el texto.
Expresión escrita	La escritura es confusa y con errores ortográficos graves.	La escritura es comprensible pero con errores ortográficos.	La escritura es clara y sin errores ortográficos graves.	La escritura es fluida, con buena ortografía y gramática.	La escritura es impecable, mostrando un dominio del lenguaje escrito.
Creatividad	Ausencia de elementos creativos en la interpretación.	Muestra intentos de creatividad, pero de forma básica.	Incluye elementos creativos de forma adecuada.	Muestra creatividad en la interpretación y en la presentación.	Demuestra una creatividad excepcional en la interpretación.
Cumplimiento de objetivos	No logra alcanzar los objetivos establecidos.	Alcanza parcialmente los objetivos establecidos.	Alcanza la mayoría de los objetivos establecidos.	Alcanza todos los objetivos establecidos de manera excepcional.	Supera los objetivos establecidos, mostrando un desempeño excepcional.

- Estrategia de evaluación:



“El disco astronauta” la misión consiste en que los alumnos encuentren las partes divididas del disco de Saturno, para esta actividad previamente en platos plásticos, la docente plasmo una oración corta con su respectiva representación gráfica, platos que fueron cortados y divididos en cuatro pedazos.

Estos pedazos fueron esparcidos por todo el salón, el objetivo de los estudiantes es encontrar las partes correspondientes de cada uno de los discos y unirlos, ganará el equipo que primero construya y lea la oración del disco astronauta.



Referencias Bibliográficas:

Veraksa, N. & Sheridan, S. (2018). *Las investigaciones actuales sobre las teorías de Vygotsky en educación infantil: los enfoques ruso y occidental:* (ed.). Ediciones Morata, S. L. Disponible en:

<https://elibro.net/es/lc/usta/titulos/184216>

Gov.com. (2015). Derechos básicos de aprendizajes en todas las áreas. Colombia aprende. Disponible en:

<https://www.colombiaaprende.edu.co/recurso-coleccion/derechos-basicos-de-aprendizaje-en-todas-las-areas>

Didacticlandia. Plataforma de material didáctico. Disponible en:

<https://didacticlandia.mitiendanube.com/>

Tv para niños. (2021). Los planetas. YouTube. Disponible en:

https://www.youtube.com/watch?v=G_EPTVQ63Dk