

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PORTAFOLIO
2021-1



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
SEDE VILLAVICENCIO

VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1704

Nombre del estudiante:

Maria Carolina Bernal Ahumada

Código:

2291804

Semestre:

III

Cédula

1.193.564.557

Correo:

maría.bernal@usantotomas.edu.co

Docente director del proyecto:

Angela Cristancho



Portafolio 2021-1



Portafolio 2021-1

Índice	Pág.
Resumen del proyecto	1
Descripción del proyecto.....	1
Memoria descriptiva	2
Contextualización	3
Detalles del espacio	4
Planos y plantas.....	5
Fachadas y renders	6

Título del proyecto:

Habitáculo para una diseñadora

Resumen del proyecto:

El proyecto de tercer semestre es una casa pensado con la intencionalidad de enmarcar y responder a las necesidades Nick Vujicic, Orador motivacional. Y es así como se configura el diseño de la composición y el programa de este. La casa esta ubicado en el barrio del caudal, Donde la composición se adapta a las determinantes del lugar.

Descripción del proyecto:

El proyecto se compone de dos partes; la zona privada y la zona de trabajo. Donde estas quedan separadas por un vacío. Que además de generar esta separación, permite el acceso de luz natural y ventilación al interior del espacio. La circulación vertical es el eje central de la casa que genera una relación tanto vertical Como horizontal, además de comunicar los espacios.

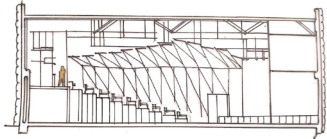


Portafolio 2021-1

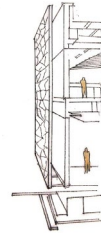
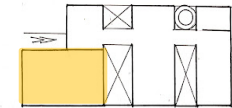
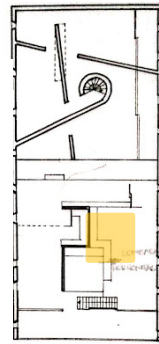
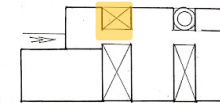
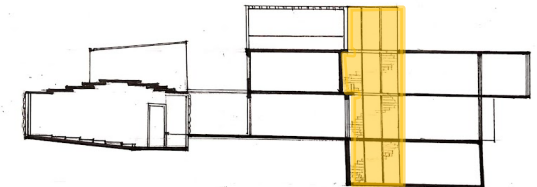
Referentes::

FORMA

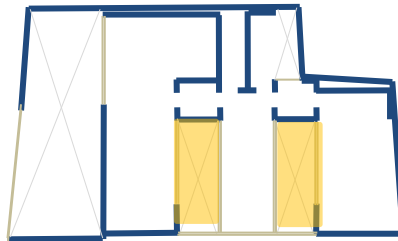
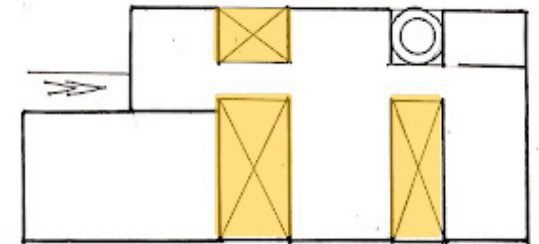
Sede principal y sala de conferencias S20SB

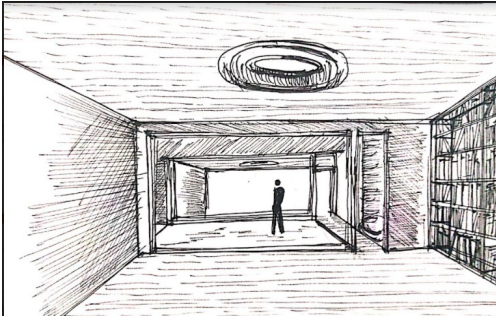


Proporción- altura

-Materialidad: Aluminio Metal
(doble fachada)Panel sólido-
panel perforado
Doble fachadaCasa en Burdeos
Rem KoolhaasSe deslaza verticalmente
por medio de un pistón
hidráulico.

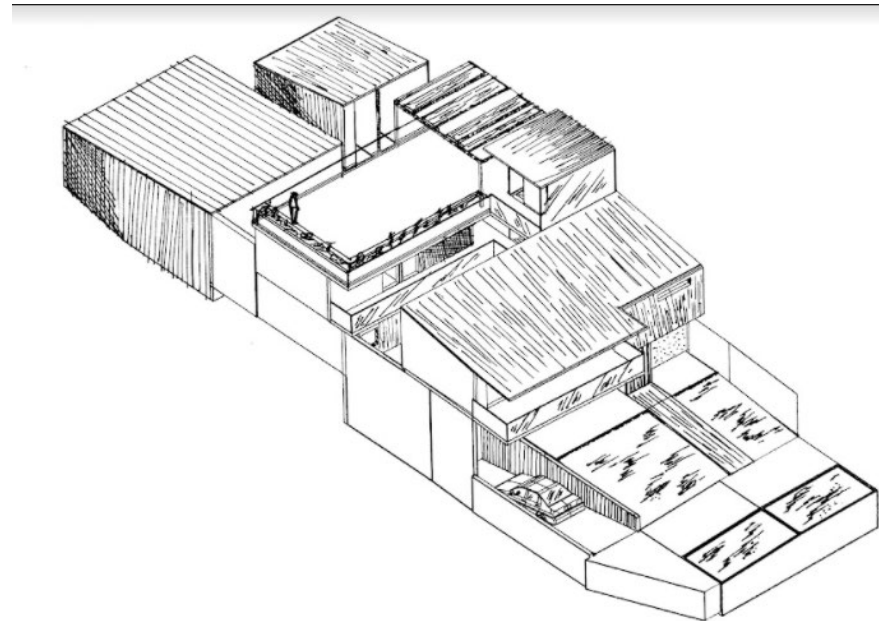
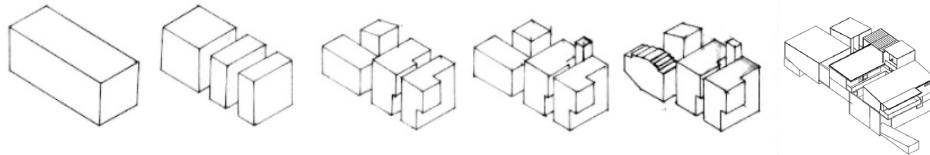
FORMA

Casa Estudio
Pallares
Vrtical
Ciudad de
mexicoCompuesto por
tres volúmenes
separados cada
uno por un patioPasillo- conector
de espacios

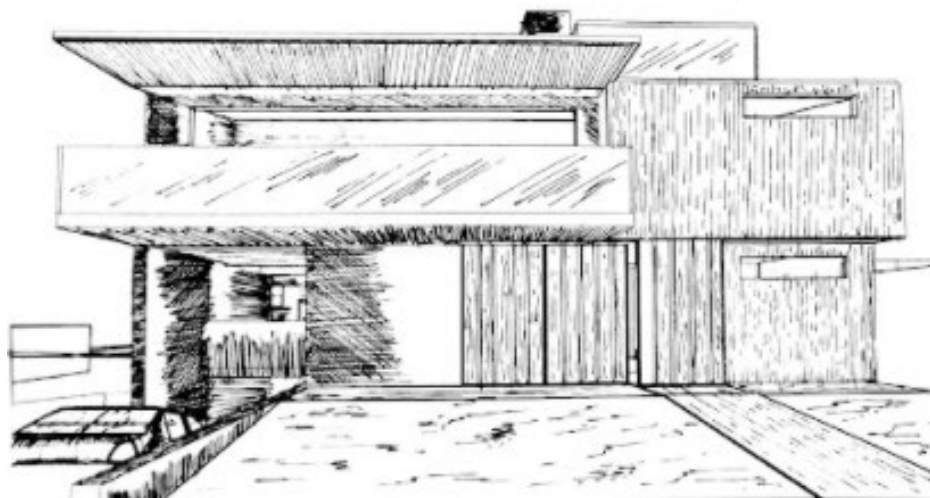
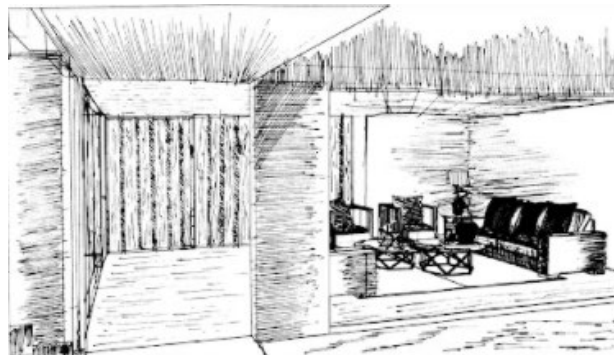
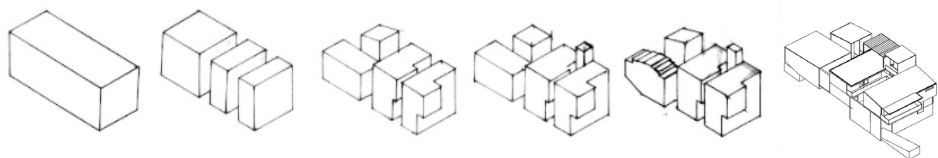
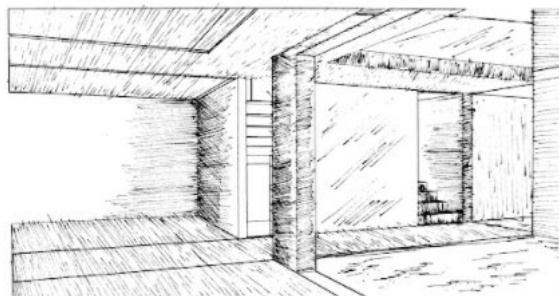
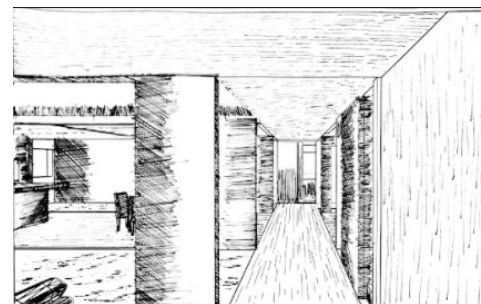
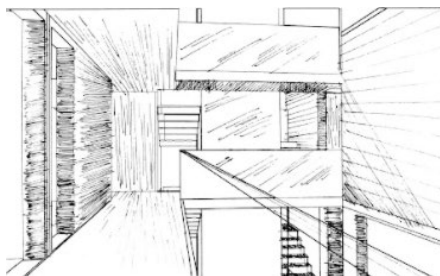
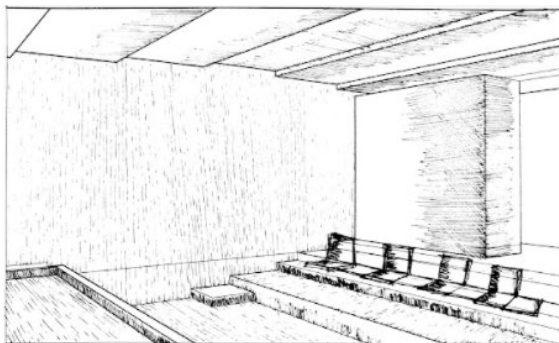


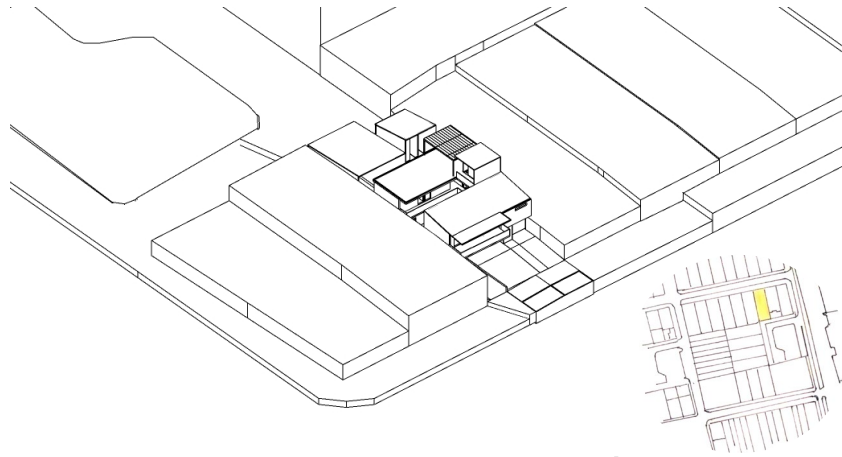
Memoria descriptiva:

Mediante las perspectivas se observa la distribución y su composición. Y del mismo modo la relación entre el habitáculo y como este se adapta a las condiciones del terreno.

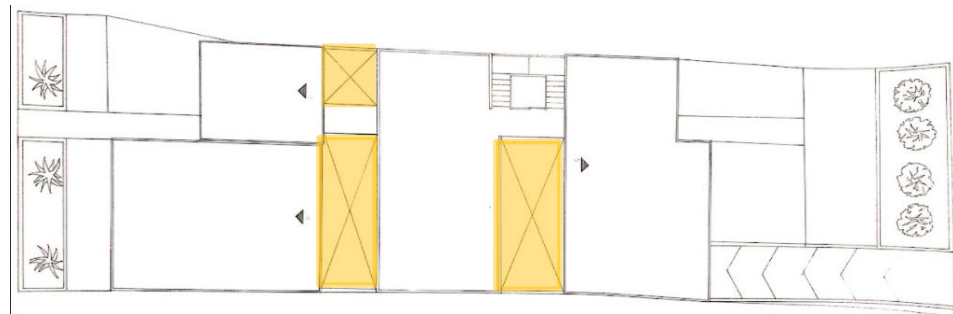
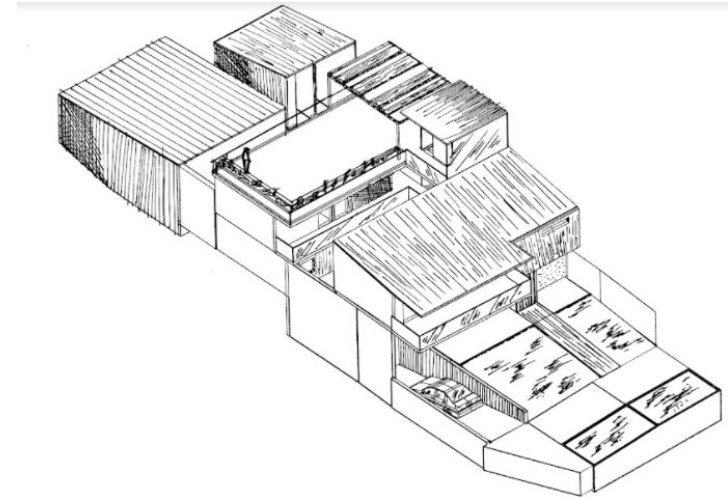


Memoria descrittiva





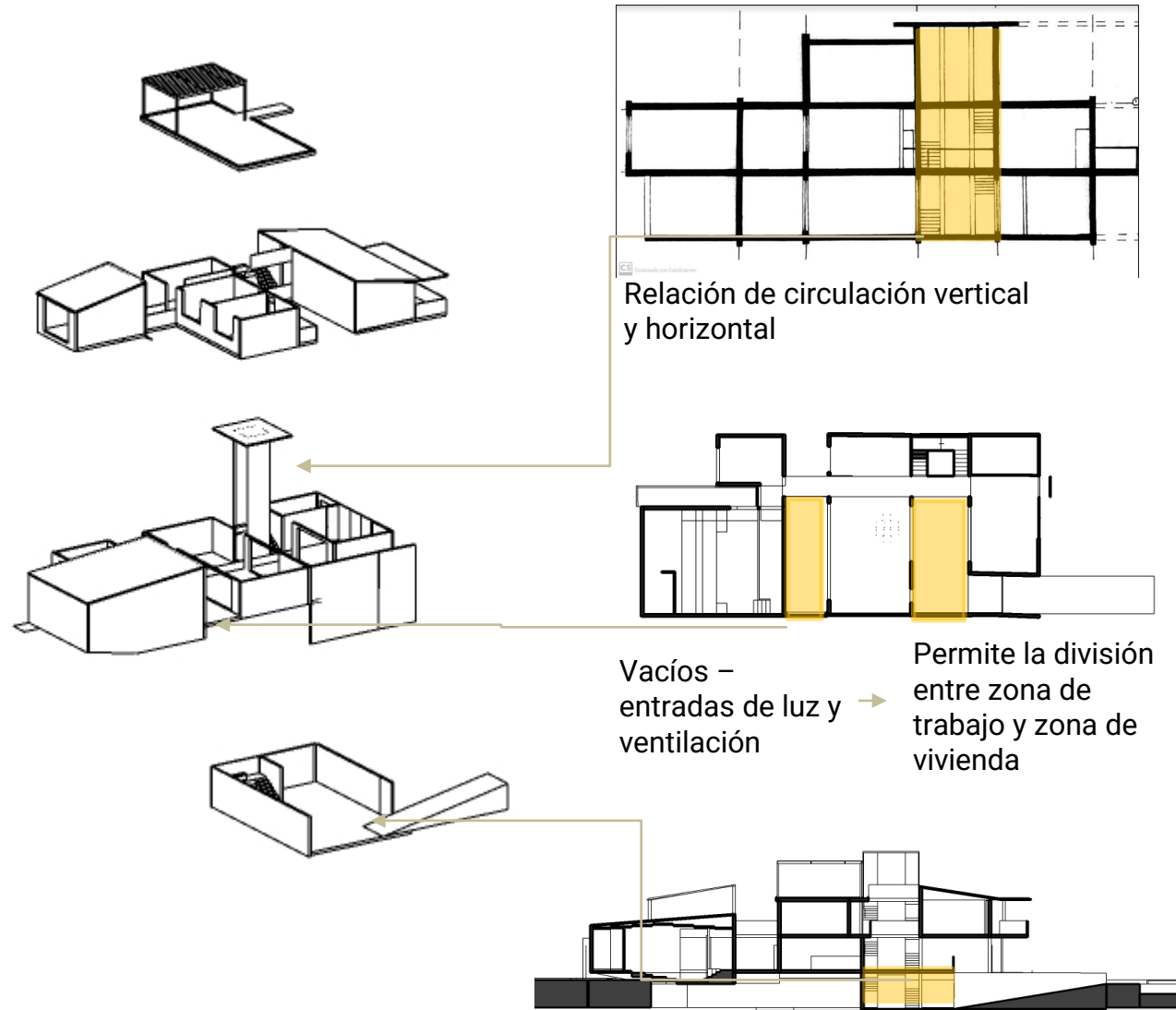
LOCALIZACIÓN- MANZANA



Calle 49

Contextualización:

La casa se desarrollo y se adapto a las condiciones del caudal, donde se aprovecho la doble fachada del peridio para generar accesos independientes tanto de la zona de trabajo conmo la zona de Vivienda, utilizando los vacios como método de separación física, conservando una relación cisual entre estos. El objetivo del proyecto es que la casa creara una relación física entre habitar y trabajar, generando espacios que se acondicionen a las necesidades del usuario.

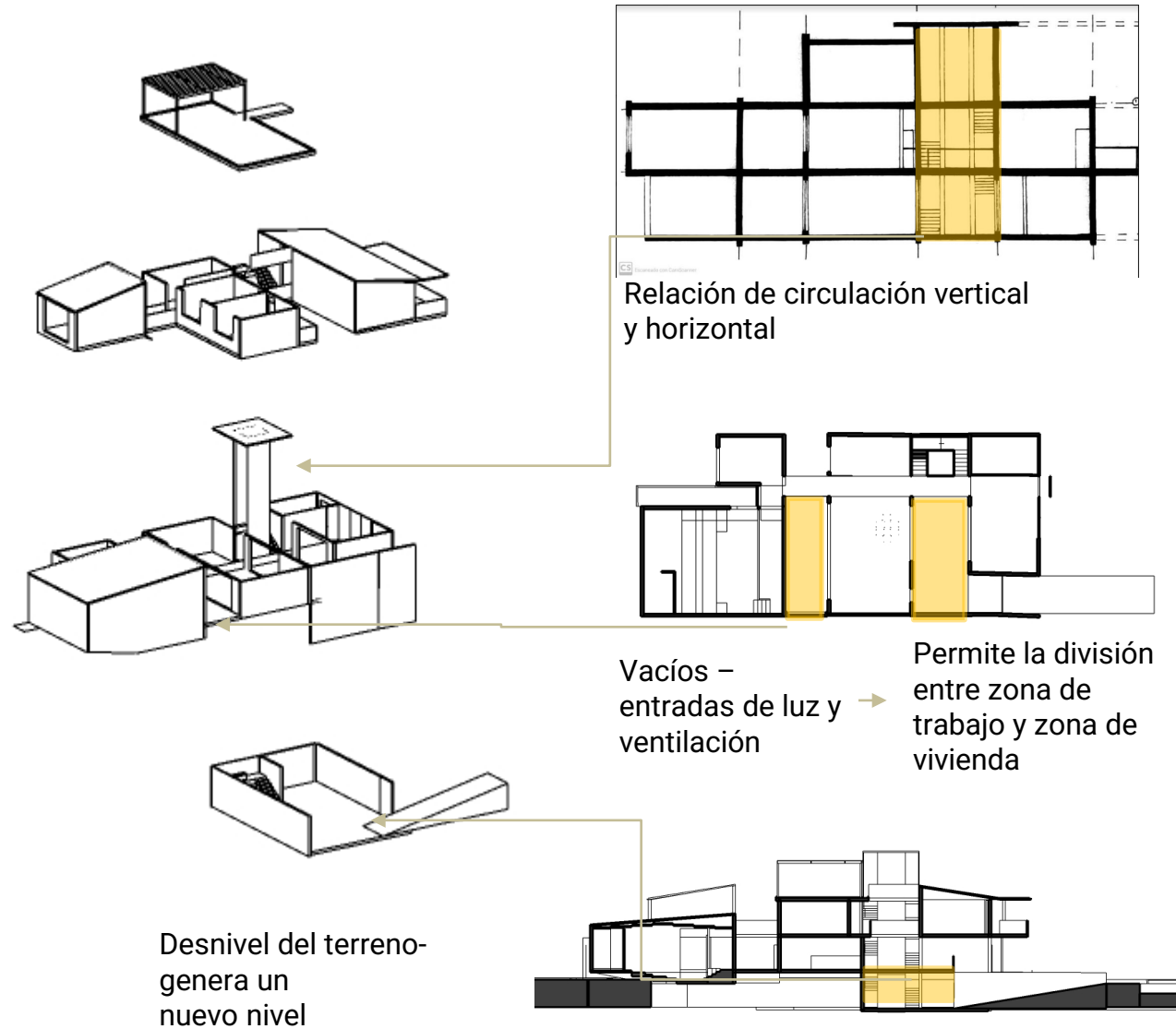


Contextualización:

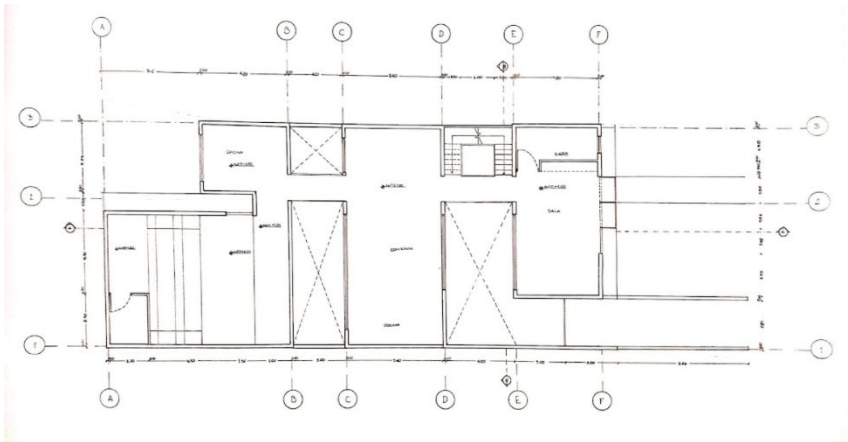
La casa se desarrollo y se adapto a las condiciones del caudal, donde se aprovecho la doble fachada del peridio para generar accesos independientes tanto de la zona de trabajo conmo la zona de Vivienda, utilizando los vacios como método de separación física, conservando una relación cisual entre estos. El objetivo del proyecto es que la casa creara una relación física entre habitar y trabajar, generando espacios que se acondicionen a las necesidades del usuario.

Desnivel del terreno- genera un nuevo nivel

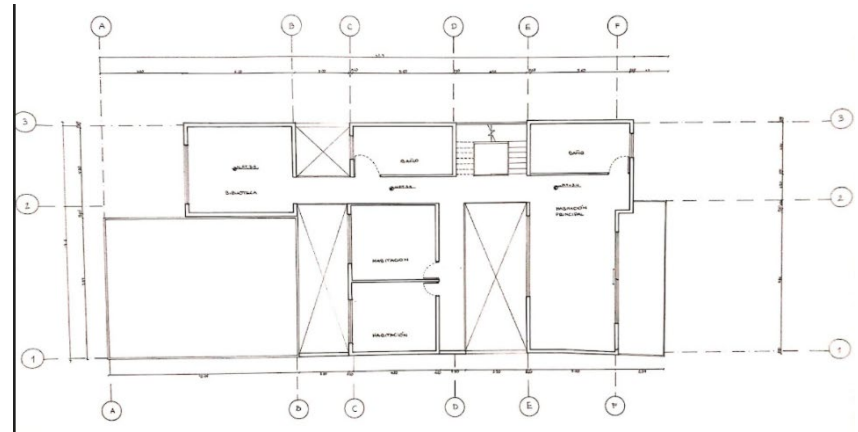
Detalles del espacio:



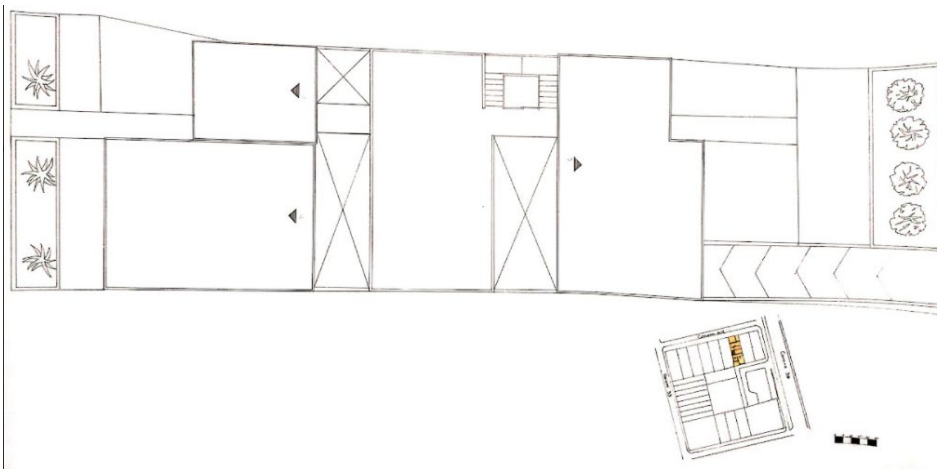
Planos y plantas



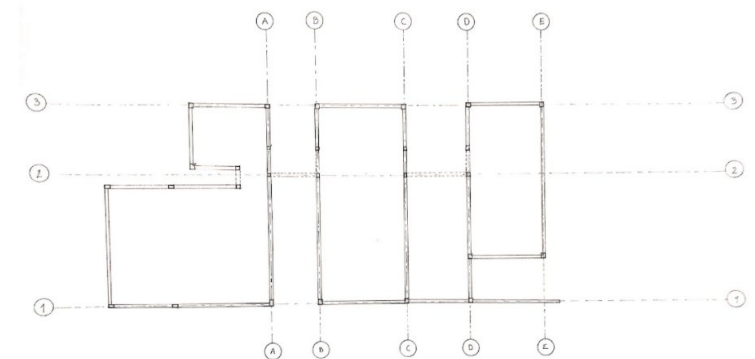
Primera planta



Segunda planta

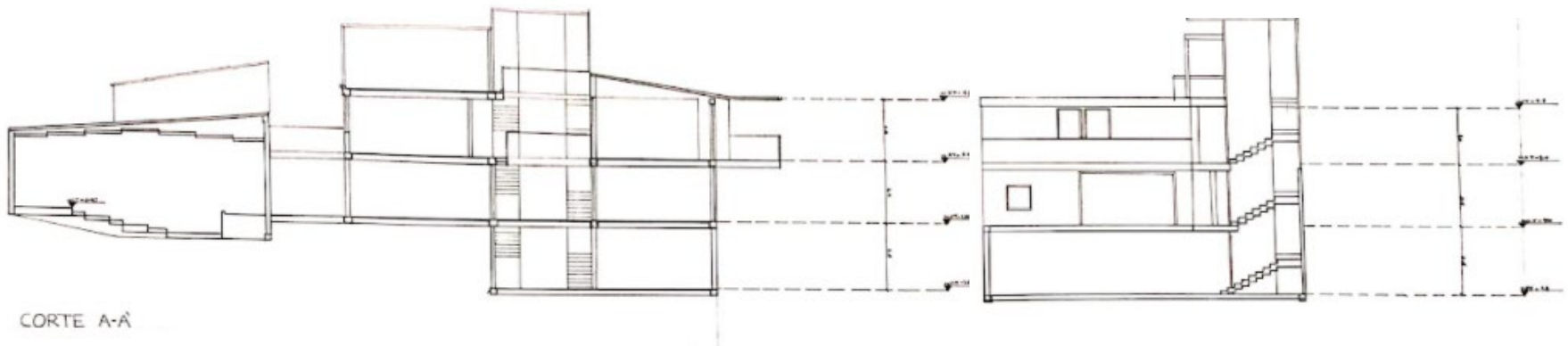


Planta de cubiertas-impantación

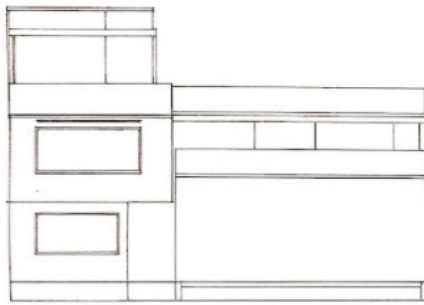


Planta estructural

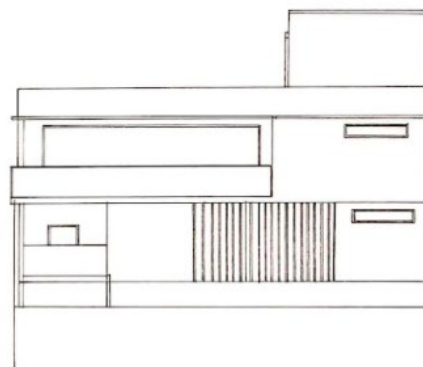
Cortes



Fachadas



FACHADA POSTERIOR



FACHADA FRONTAL



I ■ ■ ■ instrumentos para
 ■ ■ C ■ la creación,
 E ■ ■ ■ experimentación y el
 ■ A ■ A aprendizaje en arquitectura



Proyección Social
 FACULTAD DE ARQUITECTURA

Compromiso e Impacto social
 Territorio - Sostenibilidad