

**VALIDACION DE UNA ESTRATEGIA TEORICO - PRÁCTICA PARA EL
DESARROLLO PSICOMOTOR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO
TRANSICION DE LA INSTITUCION EDUCATIVA JUAN XXIII DEL MUNICIPIO DE
ANSERMA CALDAS**

MÓNICA STELLA ESPINAL VALLEJO

**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
VICERRECTORIA DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACION
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR
BOGOTÁ**

2017

**VALIDACION DE UNA ESTRATEGIA TEORICO - PRÁCTICA PARA EL
DESARROLLO PSICOMOTOR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO
TRANSICION DE LA INSTITUCION EDUCATIVA JUAN XXIII DEL MUNICIPIO DE
ANSERMA CALDAS**

MÓNICA STELLA ESPINAL VALLEJO

**INSTRUCTORA
FLORALBA GÓMEZ**

**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
VICERRECTORIA DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACION
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR
BOGOTÁ**

2017

ACEPTACION

El trabajo de investigación titulado: “Validación de una estrategia teórico - práctica para el desarrollo psicomotor de los niños y niñas del grado transición de la institución educativa Juan XXIII del municipio de Anserma Caldas”, presentada por Mónica Stella Espinal Vallejo en cumplimiento parcial de los requisitos para optar al título de Licenciada en Educación Preescolar, fue aprobado por:

Directora asesora

Jurado

Jurado

Manizales 3 de noviembre de 2017

ADVERTENCIAS

“La universidad no se hace responsable de los conceptos emitidos por la estudiante en su trabajo. Solo velará porque no se publique nada contrario al dogma ni a la moral católica, y porque el trabajo no contenga ataques personales y únicamente se vea en ella el anhelo de buscar la verdad y la justicia”

(Artículo 23. Res. N° 13 de julio de 1956)

AGRADECIMIENTOS

A Dios por haberme permitido llegar hasta etapa de éxito en mi vida, además por su infinita bondad y amor.

*A mi hijo **Juan José** y a mi esposo **Oscar Augusto** por su inspiración y amor incondicional.*

*A mis padres **Fabio Espinal y Doris Vallejo**, a mis hermanos **Néstor Fabio, Claudia Milena y Diego Fernando** por su apoyo, acompañamiento y fortaleza sin límites durante todo el proceso.*

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN	13
INTRODUCCION	15
CAPITULO 1	16
1. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:.....	16
CAPITULO 2	17
2. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	17
2.1 Planteamiento del Problema.....	17
2.1. Formulación del Problema	18
2.2. Justificación del Problema	20
2.3. Delimitación Del Problema	21
CAPITULO 3	24
3. OBJETIVOS	24
2.2. Objetivo General	24
2.3. Objetivos Específicos.....	24
CAPITULO 4	25
4. MARCO TEORICO O REFERENCIAL	25
4.1. Marco Contextual.....	25
4.1.1. Institución	25
4.1.2. Panorama educativo de niños sin educación inicial.....	27
4.1.3. Contexto Legal	28
4.2. Valoración de antecedentes.....	34
4.3. Marco Teórico.....	38
4.3.1. Desarrollo Psicomotor.....	38
4.3.2. Áreas del desarrollo psicomotor	46
4.3.3. Perfil y Características Psicomotoras de los Niños y Niñas de 5 a 6 Años	50
4.3.4. Importancia de la Educación Psicomotora en Preescolar.....	55
4.3.5. Impacto del Esquema Corporal	57
4.3.6. Problemas comunes en los niños y niñas cuando no tienen conocimiento de su esquema corporal	59
4.3.7. Evaluación Del Desarrollo Psicomotor	62
CAPITULO 5	67

5.	METODOLOGIA	67
5.1.	Tipo de investigación	67
5.2.	Enfoque de la Investigación	67
5.3.	Diseño Metodológico	68
5.4.	Población	68
5.5.	Muestra	68
5.5.1.	Grupo Control	69
5.5.2.	Grupo Experimental	69
5.6.	Instrumentos.....	70
5.6.1.	Ficha de Diagnóstico.....	70
5.6.2.	Entrevista a Padres de Familia	72
5.6.3.	Entrevista a Estudiantes.....	75
5.6.4.	Guía de Aprendizaje.....	76
5.6.5.	Posdiagnóstico	77
	CAPITULO 6	81
6.	FASES DE LA INVESTIGACION	81
6.1.	Primera Fase: Diagnóstico	81
6.2.	Segunda Fase: Revisión De La Literatura	82
6.3.	Tercera Fase: Diseño, Elaboración Y Ejecución De La Alternativa De Solución	83
6.4.	CUARTA FASE: RECOLECCION, ORGANIZACIÓN Y ANALISIS DE LA INFORMACION	84
	CAPITULO 7	112
7.	RESULTADOS	112
7.1.	Tabla de resultados del diagnóstico.....	112
7.1.1.	Área motora.....	112
7.1.2.	Coordinación Dinámica General	113
7.1.3.	Coordinación Viso Motriz.....	114
	POSTURA Y EQUILIBRIO.....	115
2.1.1.	AREA PERSONAL SOCIAL	116
7.1.4.	AREA CONDUCTO - ADAPTATIVA	117
7.1.5.	DESARROLLO DEL AREA DEL LENGUAJE	118
7.2.	Tabla de Resultados Aplicación de la Estrategia.....	121

7.3. Comparación de los Resultados Grupo Control Experimental	126
CAPITULO 8	129
8. CONCLUSIONES	129
CAPITULO 9	131
9. BIBLIOGRAFÍA	131
CAPITULO 10	132
10. ANEXOS	132

INDICE DE TABLAS

Tabla 1Características Psicomotoras Generales.....	52
Tabla 2Instrumento para la recolección de la información. Primera fase.....	82
TABLA 3Revisión absoluta sobre la literatura de la investigación.....	82
TABLA 4Documentación por análisis de autores.....	83
TABLA 5Recolección, organización y análisis de la información. Cuarta fase.....	84
TABLA 6Tabla de resultados, aplicación de la estrategia.....	121
TABLA 7Comparación de los resultados grupo control experimental.....	126

|

INDICE DE GRÁFICAS

Grafica 1Reconocimiento del esquema corporal	112
Grafica 2Coordinación dinámica general.....	113
Grafica 3Coordinación viso-motriz.....	114
Grafica 4Postura y equilibrio	115
Grafica 5Lateralidad.....	116
Grafica 6Desarrollo actitudinal, área personal – social	117
Grafica 7Desarrollo área conducto-adaptiva.....	118
Grafica 8Desarrollo área del lenguaje.....	119

INDICE DE FIGURAS

Figura 1Teoría Constructivista De Jean Peaget	39
Figura 2Desarrollo Psicomotor	43

INDICE DE ANEXOS

Anexos A	Ficha de diagnóstico.....	132
Anexos B	Ficha entrevista padres de familia.....	135
Anexos C	Ficha entrevista estudiantes.....	138
Anexos D	Evidencia fotográfica área psicosocial.....	139
Anexos E	Evidencia fotográfica área motora.....	141
Anexos F	Guía de aprendizaje	142

RESUMEN

El presente trabajo de investigación se desarrolla dentro del tipo de investigación cualitativo, lo que permite un acercamiento a la realidad para entenderla, comprenderla, identificar problemáticas y proponer e iniciar acciones de mejoramiento al ejercicio pedagógico; con un enfoque pedagógico e interpretativo ya que estoy buscando la explicación de los resultados de la estrategia teórico- práctica a partir de la descripción e interpretación de los comportamientos, con un diseño Metodológico expofacto porque estoy validando, probando y comprobando una estrategia teórico- práctica.

El objetivo central de este proyecto es determinar las estrategias teórico- prácticas que requiere el maestro Multigrado del área rural para el desarrollo de las habilidades psicomotoras de los niños y niñas del grado Transición de la Institución Educativa Juan XXIII del municipio de Anserma Caldas.

El diseño de la propuesta Pedagógica plantea el módulo “**DESARROLLO PSICOMOTOR: MOVIMIENTO Y APRENDIZAJE** aplicable en el modelo pedagógico Escuela Nueva con guías de interaprendizaje que tienen actividades lúdicas que articulan mente y cuerpo mediante juegos motores, dramatizaciones, juegos rítmicos, ejercicios corporales, gimnasia mental, Dáctilopintura, moldeado, trazos, seriaciones, interacción personal y social.

En el diseño de la propuesta se valida la estrategia teórico práctica para la actividad del desarrollo psicomotor y sus áreas: Área motora: Esquema corporal, coordinación dinámica

general, postura y equilibrio, coordinación viso motriz, dominancia lateral, área de lenguaje, área personal- social y área conducto- adaptativa.

A fin de ofrecer a los niños y niñas del grado transición de la zona rural las herramientas que realmente requieren de acuerdo a su etapa de desarrollo y contexto.

Palabras clave: Pedagogía, aprendizaje, desarrollo psicomotor, Área motora, Esquema corporal, coordinación dinámica general, postura y equilibrio, coordinación viso motriz, dominancia lateral, área de lenguaje, área personal- social, área conducto- adaptativa, gimnasia mental, seriaciones, habilidades psicomotoras.

INTRODUCCION

El ser humano es una unidad psico-afectivo-motriz. Su condición corporal es esencial. La psicomotricidad no sólo se fundamenta en esta visión unitaria del ser humano, corporal por naturaleza, sino que cree haber encontrado la función que conecta los elementos que se pensaba separados del individuo humano, el cuerpo y el espíritu, lo biológico y lo psicológico. Esta función es el tono. "El tono debe ser considerado en su importancia fundamental porque, siendo el punto de referencia esencial para el individuo en la vida de relación, biológica, psicológica e incluso en la toma de conciencia de sí mismo, especifica una de las diferencias fundamentales que distinguen al ser vivo del ser no vivo.

La presente investigación se enfoca en la estrategia pedagógica para el desarrollo psicomotor de niños y niñas del grado transición de la Institución Educativa Juan XXIII enmarcada dentro del modelo pedagógico escuela Nueva a partir de unas guías de interaprendizaje diseñadas para el fortalecimiento de cada una de las áreas del desarrollo: Motora, de Lenguaje, Conducto- adaptativa y Personal- social.

CAPITULO 1

1. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

VALIDACION DE UNA ESTRATEGIA TEORICO- PRÁCTICA PARA EL
DESARROLLO PSICOMOTOR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICION
DE LA INSTITUCION EDUCATIVA JUAN XXIII DEL MUNICIPIO DE ANSERMA
CALDAS.

CAPITULO 2

2. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

2.1 Planteamiento del Problema

Escuela Nueva Activa es un modelo pedagógico que fue diseñado en Colombia a mediados de los años setenta por Vicky Colbert, Beryl Levinger y Óscar Mogollón para ofrecer la primaria completa a los niños y niñas del área Rural y mejorar la calidad y efectividad de las escuelas del país.

Su foco inicial fueron las escuelas rurales, especialmente el multigrado (escuelas donde uno o dos maestros atienden todos los grados de la primaria simultáneamente), por ser las más necesitadas y aisladas del país no cuentan con un gran número de estudiantes y sus maestros se capacitan en la metodología activa que permite la atención simultánea a cada grado.

El área rural Colombiana inicialmente atendía la Básica Primaria hasta el año 2001 cuando fue obligatorio en las sedes Centrales abrir el grado Transición debido a las fuertes estadísticas del DANE que demostraban el alto nivel de repitencia del grado primero al que los niños y niñas llegaban sin las bases ofrecidas por el preescolar dentro del desarrollo de sus dimensiones: Cognitiva, Socio-afectiva, Comunicativa, Ética, Estética, Espiritual y Corporal. Más tarde en el año 2003 fue obligatorio para el maestro multigrado atender este tipo de población; llevando al maestro a enfrentar el reto de atender la población de los pequeños del ultimo grado del nivel de preescolar sin tener las bases y la capacitación suficiente.

En el área rural los niños y niñas tienen el acercamiento al contexto escolar única y exclusivamente en el grado transición, perdiéndose de los grados Pre jardín para niños de tres años de edad y Jardín para niños de cuatro años; lo que indica que sólo tienen la posibilidad de la realización de un grado del nivel de Preescolar: Transición; desaprovechando así la posibilidad de fortalecer su proceso de socialización y acercamiento al desarrollo de las diferentes dimensiones del ser humano y que su derecho a la educación le atribuye, dadas estas circunstancias estos niños son el reto para el maestro multigrado iniciando desde su proceso de adaptación a la vida escolar, el sentido y el significado de la formación desde las dimensiones del desarrollo además de la vinculación de los padres de familia para que comprendan la importancia y la necesidad del desarrollo psicomotriz de los niños y niñas, de tal forma que se validará una herramienta teórico práctica, consistente en la aplicación de unas guías de Interaprendizaje que fortalezcan el desarrollo psicomotor de los niños de transición del sector rural, después de hacer un diagnóstico que refleje la viabilidad de tal acción y facilite como es el manejo del propio cuerpo, las actividades grafo motrices, aprehensión del lápiz, lateralidad, motricidad fina y gruesa.

2.1. Formulación del Problema

Durante el proceso de observación que se hace a los niños sobre sus relaciones con el entorno, consigo mismo, los objetos, su cuerpo y expresiones físicas; después de realizado un diagnóstico sobre el nivel de desarrollo psicomotor de los niños, se pudo determinar que los niños y niñas llegan a la escuela presentando imprecisiones en sus movimientos y es necesario que el maestro avance en la conciencia y fortalecimiento de los mismos. También se evidencian dificultades relacionadas con la lateralidad, la ubicación espacio temporal, la coordinación

óculo–manual y otros aspectos relacionados con la psicomotricidad. En cuanto al área socio-afectiva muestran en sus desempeños, dependencia total o parcial de un adulto que les restringe la posibilidades de experimentación a partir de la libre exploración del medio y fortalecer la confianza en sí mismos aumentando su autoimagen y autoestima; entonces, el maestro multigrado se ve en la necesidad de cumplir con su labor educativa con cada uno de los grados: Uno del nivel preescolar: Transición; y cinco grados de básica primaria, en circunstancias más extremas para el grado transición ante la dramática ausencia de textos escolares, recursos de enseñanza, desconocimiento de los fines, objetivos y principios de la misma que lo llevan a convertir este grado en uno más de la educación básica y ofrecerle una vinculación acelerada al proceso Lectoescritural y numérico bajo un diseño metodológico acomodado a las circunstancias y no a las necesidades de los niños y niñas del nivel Preescolar, enfrentándolos a una básica primaria sin un óptimo desarrollo psicomotor donde seguramente enfrentarían dificultades en el lenguaje, matemáticas y aprehensión del lápiz.

Ante lo planteado anteriormente surge la siguiente pregunta problemática: ***¿Qué herramientas teórico- prácticas requiere el maestro multigrado del área rural para el desarrollo de las habilidades psicomotoras de los niños y niñas del grado transición?***

Teniendo claro que trabajar el desarrollo psicomotriz posibilita en los niños y niñas la relación consigo mismo, la relación con los objetos y la relación con los demás.

En este sentido, se considera que es urgente, necesario y pertinente brindar al maestro de aula Multigradual una estrategia teórico-práctica que desde la educación y el desarrollo

psicomotor abra el panorama para que los niños y niñas del área rural, tomen su cuerpo como punto de partida para su expresión, aceptación, conocimiento y dominio espacial para generar conciencia y representación simbólica del espacio y de los objetos que lo rodean, lo que sin duda favorecerá la relación con los demás y consigo mismo, y brindará herramientas para que el maestro Multigrado, tenga la opción de atender a los niños y niñas campesinos, realmente con lo que requieren según su etapa de desarrollo y bajo los principios, fines y objetivos de la educación Preescolar a través del desarrollo psicomotor.

2.2. Justificación del Problema

La educación psicomotriz posibilita en los niños y niñas la relación consigo mismo, la relación con los objetos y la relación con los demás.

En este sentido, se considera que es urgente, necesario y pertinente brindar al maestro de aula Multigrado una estrategia teórico-práctica que desde la educación y el desarrollo psicomotor abra el panorama para que los niños y niñas del área rural, tomen su cuerpo como punto de partida para su expresión, aceptación, conocimiento y dominio espacial para generar conciencia y representación simbólica del espacio y de los objetos que lo rodean, lo que sin duda favorecerá la relación con los demás y consigo mismo, y brindará herramientas para que el maestro Multigrado, tenga la opción de atender a los niños y niñas campesinos, realmente con lo que requieren según su etapa de desarrollo y bajo los principios, fines y objetivos de la educación Preescolar a través del desarrollo psicomotor .

Con la realización de esta investigación se pretende favorecer el desarrollo psicomotor de los niños niñas del grado transición de la Institución Educativa Juan XXIII a través de la validación de la estrategia pedagógica y didáctica “DESARROLLO PSICOMOTOR: MOVIMIENTO Y APRENDIZAJE” que facilitará la labor docente al brindarle un recurso apropiado para aplicarlo con la metodología escuela Nueva con guías de interaprendizaje que influirán positivamente en el la formación Psicomotora y sus áreas: Motora, de Lenguaje, conducto- adaptativa y personal social.

Además se convertirá en una herramienta importante y vital para el docente multigrado y su ejercicio pedagógico que le permitirá desarrollar en los niños y niñas procesos psicomotores reconociendo su incidencia directa en la educación inicial con el desarrollo de habilidades y destrezas que influirán en el desarrollo de todas las dimensiones de una manera integral.

2.3.Delimitación Del Problema

La presente investigación se desarrolla en la Institución Educativa Juan XXIII sede Pedro Cieza de León, ubicada en la vereda el Consuelo del municipio de Anserma - Caldas que orienta a la población rural orientada por un maestro multigrado que atiende los grados desde transición a quinto de manera simultánea.

Esta investigación se desarrollará con los estudiantes del grado transición de la sede Central como grupo control quienes desarrollan el currículo correspondiente a la psicomotricidad con estrategias propias de la maestra encargada del grado y la sede Pedro Cieza de León sede unitaria de la institución como grupo experimental con 4 estudiantes del mismo grado a quienes

se les aplicaran las guías de interaprendizaje del módulo “*Desarrollo Psicomotor: Movimiento y Aprendizaje*” comprendido por 5 unidades de la siguiente manera:

DESARROLLO PSICOMOTOR: MOVIMIENTO Y APRENDIZAJE

UNIDAD UNO: ESQUEMA CORPORAL

GUIA 1: ¡Como estoy formado!

GUIA 2: Soy un ser único y especial.

GUIA 3: Cuido mi cuerpo con amor.

GUIA 4: Mis cinco sentidos



UNIDAD DOS: COORDINACION DINAMICA GENERAL

GUIA 1: Ritmo.

GUIA 2: Coordinando- ando

GUIA 3: Los cordones

GUIA 4: Hagamos con las manos

GUIA 5: Lateralidad en mi entorno.



UNIDAD 3: EL LENGUAJE EN MI VIDA

GUIA 1: Un mundo lleno de colores

GUIA 2: Tengo un nombre

GUIA 3: Literatura Infantil: Perdido y encontrado.

GUIA 4: Los medios de transporte.



UNIDAD 4: PERTENEZCO A UNA SOCIEDAD

GUIA 1: Mi familia

GUIA 2: ¿Dónde vivo?

GUIA 3: Mi fantástico mundo rural



UNIDAD 5: ME ADAPTO AL MUNDO

GUIA 1: Vamos a seriar

GUIA 2: Pisotón va al colegio

GUIA 3: Momento para contar

GUIA 4: Moni pierde su osito de peluche.



CAPITULO 3

3. OBJETIVOS

2.2.Objetivo General

- Determinar las estrategias teórico-prácticas que requiere el maestro Multigrado del área rural para el desarrollo de las habilidades psicomotoras de los niños y niñas del grado Transición de la institución educativa Juan XXIII del municipio de Anserma Caldas.

2.3.Objetivos Específicos

- Validar una estrategia teórico- práctica para el desarrollo de las habilidades psicomotoras de los niños y niñas del grado transición de la institución educativa Juan XXIII del municipio de Anserma Caldas.
- Diseñar las guías de interaprendizaje con el modelo Pedagógico escuela Nueva que faciliten al maestro Multigrado la posibilidad de auto instrucción sobre el desarrollo de habilidades psicomotoras y el trabajo en su aula de clase.
- Proponer estrategias pedagógicas que permitan la integración de contenidos, contextualización y transversalidad en cada una de las dimensiones del desarrollo del niño del grado transición desde el desarrollo de habilidades psicomotoras para el maestro Multigrado de la zona rural.

CAPITULO 4

4. MARCO TEORICO O REFERENCIAL

4.1.Marco Contextual

4.1.1. Institución

El área rural Colombiana cuenta con escuelas Multigrado donde uno o dos maestros atienden desde el último grado del Nivel de Preescolar: Transición y todos los grados de básica Primaria simultáneamente; para hacerlo utilizan la metodología Escuela Nueva cuyo componente pedagógico se centra en el trabajo en grupo a partir del diseño metodológico de las guías de Auto instrucción que permiten el avance y la formación de los estudiantes del ciclo de “Básica Primaria” en pequeños grupos por grado desde el trabajo colaborativo con una perspectiva organizacional apoyada en el gobierno estudiantil y gobierno de Aula.

Los niños y niñas del área rural ingresan al contexto escolar con la edad de cinco años al grado transición vivenciado imprecisiones en sus movimientos y dificultades psicomotoras como la lateralidad, ubicación témporo-espacial, coordinación y otros aspectos, además de la dependencia parcial o absoluta de un adulto; entonces el maestro Multigrado se enfrenta a este grupo en muchas ocasiones desconociendo el sentido, los principios y fundamentos de la educación preescolar y lo convierte en un grado avanzado con inicios apresurados en su proceso lecto-escritor, prematemáticas y cae en planas repetitivas de supuesto desarrollo motriz desconociendo el cuerpo y el manejo del mismo como el eje articulador de los objetivos de la educación Preescolar.

La sede Pedro Cieza de León se encuentra ubicada al nororiente de la cabecera municipal y atiende poblaciones de estratos 1 y 2. La base de la economía en primer renglón es el cultivo de la caña panelera y en segundo lugar la ganadería, en tercer lugar cultivos de café y asociados al mismo como el plátano, el maíz y el frijol.

La Institución Educativa Juan XXIII sede Pedro Cieza de León se encuentra ubicada en la vereda El Consuelo del municipio de Anserma Caldas, es una sede Multigrado que atiende los niños desde el grado transición a quinto por un docente de manera simultánea.

La vereda tiene alrededor de 40 familias y en su gran mayoría los niños y niñas son educados por las abuelas debido a que sus padres se desplazan a otros sitios del municipio a trabajar.

La comunidad cuenta con el programa de cero a siempre estructurado por el gobierno nacional para atender la población específica de cero a cinco años de edad con suplementos alimentarios y la orientación de un docente líder que los visita una vez por semana donde desarrollan un taller con padres de familia y niños.

Los estudiantes rurales se acercan al contexto educativo cuando tienen la edad de cinco años que ingresan a la educación formal en instituciones educativas o sedes multigradales que por su número de estudiantes son atendidos por un maestro de manera simultánea con el modelo pedagógico Escuela Nueva.

4.1.2. Panorama educativo de niños sin educación inicial.

La educación Preescolar en Colombia se garantiza de manera gratuita a los niños y niñas desde los 5 años de edad, teniendo como grado obligatorio dentro de la educación formal:

Transición, el último de este nivel; lo que nos lleva a pensar que solo unos pocos niños entre 0 y 4 años tienen la posibilidad de acceder a esta educación.

Dentro de este panorama podemos evidenciar una brecha bastante amplia y exclusiva de la educación preescolar en Colombia tan necesaria e importante para el desarrollo integral de los niños y niñas entre 0 y 5 años.

En estas condiciones los niños y niñas ingresan a la escuela del maestro Multigrado: Que atiende desde el grado transición a quinto simultáneamente con la metodología escuela nueva con el apoyo de módulos de autoaprendizaje desde el grado segundo a quinto.

- **NIÑOS INSEGUROS Y TEMEROSOS:** Se muestran con miedo y temor, les hace falta espontaneidad para acercarse al mundo escolar y descubrirlo, aprender a convivir con él, tan sólo porque corren el riesgo de equivocarse o ser rechazados, juzgados o menospreciados. Es para ellos un mundo totalmente desconocido y tardan en adaptarse entre uno y dos meses.

- **NIÑOS HETERONOMOS Y DEPENDIENTES:** Sometidos a un poder externo, el de sus padres o acudiente, son emocionalmente apegados con exageración a su

presencia. Es una reacción muy desfavorable que puede permanecer mucho tiempo durante el año escolar.

- **DIFICULTAD EN SU PROCESO DE EXPRESION, ACEPTACION Y DOMINIO DEL CUERPO:** Los niños y niñas no conocen global ni segmentariamente su cuerpo, sus posibilidades perceptivas y motrices, entonces, les es imposible servirse de las posibilidades expresivas de su cuerpo para manifestar e identificar sus sensaciones.

Se presenta dificultad para el descubrimiento y la toma de conciencia de su propio cuerpo así como las relaciones con el mundo de los demás porque es a través del cuerpo el niño va tomando conciencia del mundo que lo rodea.

- **DIFICULTAD EN PROCESOS GRAFOMOTRICES:** La dificultad en los procesos grafomotrices se presentan en primer lugar por el mínimo dominio de la pinza lo que conlleva a una nula aprehensión del lápiz. El no ejercer un control sobre una parte de la cuerpo (mano específicamente), se manifiesta en cierta torpeza motriz que de no ser intervenida por el maestro puede conllevar a serias dificultades futuras.

4.1.3. Contexto Legal

Para construir una pertinente propuesta metodológica de intervención para la población infantil, es necesario, conocer lo que propone el MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL en la Constitución Política de Colombia, acerca de qué se debe entender por educación preescolar y los Lineamientos Curriculares de Preescolar y poder enmarcar los propósitos y modos de intervención de manera coherente con dichos requerimientos legales y pedagógicos.

Para su elaboración toma los referentes legales vigentes: La constitución política de Colombia/ 1991, la Ley General de la Educación 115/1994, el decreto 1860 /1994, el decreto 2247/1997, la ley 715/2001, el decreto 1290/2009, los lineamientos curriculares del Nivel de Preescolar así:

- LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA/1991: De gran significado histórico porque en ella se reconocen los derechos fundamentales de los niños y las niñas, entre ellos el “derecho a la educación” otorgándole el carácter de obligatoriedad. Según el artículo 44 de la Constitución Nacional son derechos fundamentales de los niños y niñas:

- La vida
- La integridad física
- La seguridad social
- La alimentación equilibrada
- Su nombre y nacionalidad
- La familia y el derecho a no ser separado de ella
- El cuidado y el amor
- La educación y la cultura
- A ser protegido contra toda forma de abandono, violencia física y moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral económica y a los trabajos riesgosos.
- Gozar de los demás derechos consagrados en la constitución Nacional, las leyes y los tratados internacionales ratificados por Colombia.
- A que sus derechos prevalezcan sobre los derechos de los demás.

La Constitución Política de Colombia de 1991, en el artículo 67, estableció que la educación sería obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprendería, como mínimo, un año de Preescolar.

Luego, en 1994, la Ley 115 Ley General de la Educación–, fundamentada en el artículo 67 de la Constitución Política, define en el artículo 11, la organización y la prestación de la educación formal; en ella se establece que la educación Preescolar comprendería mínimo un grado obligatorio. En el artículo 15, se define la Educación Preescolar como aquella que es “ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, y socio-afectivo, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas.”

El Decreto 2247 del 11 de Septiembre de 1997 dedica el artículo 11 a la descripción de los principios fundamentales de la educación Preescolar: INTEGRALIDAD, PARTICIPACIÓN, AUTONOMIA y LÚDICA

INTEGRALIDAD: Reconoce el trabajo pedagógico integral y considera al educando como “ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, natural, social, étnico y cultural. Considera al educando como ser único, entonces la educación será basada en el contexto y necesidades particulares en interacción con la familia y grupo social.

PARTICIPACIÓN: Reconoce la organización y el trabajo en grupo como espacio propicio para la aceptación de sí mismo y del otro, en el intercambio de experiencias, aportes,

conocimientos e ideales por parte de los educandos, de los docentes, de los padres de familia y además miembros de la comunidad a la que pertenece, y para la cohesión, el trabajo grupal, la construcción de valores y normas sociales, el sentido de pertenencia y el compromiso grupal y personal.

LUDICA: Reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual se construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas. Así mismo reconoce que el gozo, el entusiasmo, el placer de crear, recrear y de generar significados, afectos, visiones de futuro y nuevas formas de acción y convivencia, deben constituir el centro de toda acción realizada por y para el educando, en sus entornos familiar, natural, social, étnico, cultural y escolar.

Hallar la manera de ofrecer a sus niños y niñas del grado transición la posibilidad del desarrollo de actividades psicomotrices dentro de la dimensión corporal tomada como una de las necesidades básicas de este nivel: “Conocimiento y movimiento del propio cuerpo”, llevando a cabo varios de los objetivos de la educación Preescolar según la Ley 115/1994 (Ley General de Educación) en su artículo 6 donde los define específicamente:

- a. El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía.

- b. El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación de la lecto- escritura y para la solución de problemas que impliquen realizaciones y operaciones matemáticas.
- c. El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad como también su capacidad de aprendizaje.
- d. La ubicación espacio- temporal y el ejercicio de la memoria.
- e. La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos.

Porque como lo plantea JEAN PEAGET: Mediante la actividad corporal los niños y niñas aprenden, crean, piensan, actúan para afrontar, resolver problemas y afirma que el desarrollo de la inteligencia de los niños dependen de la actividad motora que el realice desde los primeros años de vida, sostiene además que todo el conocimiento y el aprendizaje se centra en la acción del niño con el medio, los demás y las experiencias a través de su acción y movimiento"

Finalmente consideramos como fundamental lo planteado en el Artículo 13 en el que dice que para la organización y desarrollo de sus actividades y de los proyectos lúdico-pedagógicos, las instituciones educativas deberán atender las siguientes directrices:

1. La identificación y el reconocimiento de la curiosidad, las inquietudes, las motivaciones, los saberes, experiencias y talentos que el educando posee, producto de su interacción con sus entornos natural, familiar, social, étnico, y cultural, como base para la construcción de conocimientos, valores, actitudes y comportamientos.

2. La generación de situaciones recreativas, vivenciales, productivas y espontáneas, que estimulen a los educandos a explorar, experimentar, conocer, aprender del error y del acierto, comprender el mundo que los rodea, disfrutar de la naturaleza, de las relaciones sociales, de los avances de la ciencia y de la tecnología.

3. La creación de situaciones que fomenten en el educando el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia, cooperación, autoestima y autonomía, la expresión de sentimientos y emociones, y la construcción y reafirmación de valores.

4. La creación de ambientes lúdicos de interacción y confianza, en la institución y fuera de ella, que posibiliten en el educando la fantasía, la imaginación y la creatividad en sus diferentes expresiones, como la búsqueda de significados, símbolos, nociones y relaciones.

5. El desarrollo de procesos de análisis y reflexión sobre las relaciones e interrelaciones del educando con el mundo de las personas, la naturaleza y los objetos, que propicien la formulación y resolución de interrogantes, problemas y conjeturas y el enriquecimiento de sus saberes.

6. La utilización y el fortalecimiento de medios y lenguajes comunicativos apropiados para satisfacer las necesidades educativas de los educandos pertenecientes a los distintos grupos poblacionales, de acuerdo con la Constitución y la ley.

7. La creación de ambientes de comunicación que, favorezcan el goce y uso del lenguaje como significación y representación de la experiencia humana, y propicien el desarrollo del pensamiento como la capacidad de expresarse libre y creativamente.

8. La adecuación de espacios locativos, acordes con las necesidades físicas y psicológicas de los educandos, los requerimientos de las estrategias pedagógicas propuestas, el contexto geográfico y la diversidad étnica y cultural.

9. La utilización de los espacios comunitarios, familiares, sociales, naturales y culturales como ambientes de aprendizajes y desarrollo biológico, psicológico y social del educando.

10. La utilización de materiales y tecnologías apropiadas que les faciliten a los educandos, el juego, la exploración del medio y la transformación de éste, como el desarrollo de sus proyectos y actividades.

11. El análisis cualitativo integral de las experiencias pedagógicas utilizadas, de los procesos de participación del educando, la familia y de la comunidad, de la pertinencia y calidad de la metodología, las actividades, los materiales, y de los ambientes lúdicos y pedagógicos generados.

4.2. Valoración de antecedentes

Con base en el rastreo bibliográfico que se realizó para este trabajo de investigación a continuación presento una síntesis de las investigaciones que encontramos en relación directa con el tema de nuestra investigación, éstas contienen una breve recapitulación que fue abordada a partir de lo más esencial para esta propuesta.

Dentro de los objetivos de la educación preescolar en Colombia es totalmente claro la importancia de brindarle a los niños y niñas experiencias significativas para el desarrollo corporal partiendo del conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como adquisición de su identidad y autonomía; para ofrecer el crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lectoescritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones

matemáticas a la vez que el desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje y la ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria que se fortalecen vivenciando en el aula el desarrollo *psicomotor*: *psicomotricidad fina y gruesa*.

La importancia de la psicomotricidad en el nivel de preescolar, se ha emergido a través de las diferentes investigaciones que han sido desarrolladas para comprobar su veracidad y efectos en los niños en edad preescolar, como las que han realizado las universidades de Loja de Ecuador con las tesis:

- **El juego infantil y su incidencia en el desarrollo de la psicomotricidad de los niños del primer año de educación básica de la escuela Luis a. Martínez** de la ciudad de Ambato periodo 2013- 2014, desarrollada por Givanna Ximena Hermoza Ramos que demostró que el juego se puede utilizar no solo para estimular el desarrollo de la psicomotricidad sino como una manera de transformar emociones negativas.

La realización de actividades motrices propicia la conciencia del propio cuerpo en todos los momentos y situaciones. El dominio del equilibrio, el control postural y eficacia de las diferentes coordinaciones globales y segmentarias. Organización del esquema corporal y orientación en el espacio.

- **Relajación creativa, creatividad motriz y auto concepto en una muestra de niños de educación infantil** de la universidad de Almería de España, desarrollada por

Clemente Franco Justo en el año 2007, demuestra como la aplicación de la psicomotricidad si influye en el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura en los niños de primer año de educación.

El aprendizaje de la lectoescritura en los niños del primer año de educación básica, depende del adecuado desarrollo psicomotor que le proporcione su maestra a través de la aplicación de la psicomotricidad.

- **Efecto de un programa psicomotor en niños de preescolares** realizado en la Universidad Autónoma de Chihuahua, FEFCO, México por Natanael Cervantes Hernández, Ma. De los Ángeles Bibiano Mejía, David Arnoldo García Fernández, que permitió concluir que un programa de intervención psicomotriz dentro de la educación preescolar es una alternativa válida para mejorar el desarrollo motor de los niños y niñas. El inventario de desarrollo Battelle en el área motora es un instrumento adecuado para la evaluación de las habilidades fundamentales del desarrollo motor (capacidad para usar y controlar los músculos del cuerpo) de los niños de entre 0 y 8 años.

- **Evaluación del factor psicomotor de la estructuración espacio temporal en niños pertenecientes a las escuelas de la ciudad de Pereira realizado por con edades entre 4 a 14 años**, realizado por: Angélica Yulieth Rodríguez, Gina Alexandra Becerra Zapata, Lina Marcela Quintero Gutiérrez que permitió visualizar que las escuelas públicas de la ciudad de Pereira, actualmente no cuentan con programas de intervención motriz que les permitan saber los problemas y habilidades motrices de los niños y jóvenes poseen,

desconociendo además la gran relación que hay entre lo motriz y lo cognitivo, que puede conllevar a resultados negativos o a resultados positivos si se conoce del tema y si se realiza una adecuada evaluación e intervención.

Además un factor determinante en estos resultados es la poca información que tienen los docentes acerca del tema de psicomotricidad, es por eso que se hace necesario que los docentes se conozcan y se capaciten en dicho tema esencial.

La psicomotricidad es un aspecto esencial en el desarrollo integral de los educandos, ya que si hay un buen manejo del espacio, del cuerpo y del movimiento se puede alcanzar grandes logros cognitivos en ellos.

- **La aplicación de la psicomotricidad para el desarrollo del aprendizaje de lectoescritura en niños de primer año de educación básica** realizado por Rosa Marina Cevallos Quishpe en el año 2011, que demuestra que la aplicación de la psicomotricidad si influye en el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura en los niños de primer año de educación.

El aprendizaje de la lectoescritura en los niños del primer año de educación básica, depende del adecuado desarrollo psicomotor que le proporcione su maestra a través de la aplicación de la psicomotricidad.

- **Alteraciones de la motricidad fina en niños de 3 a 5 años de la institución educativa aeiotu la playa en la ciudad de Barranquilla** desarrollada por Tatiana Cabrera, Julieth Carpio, Astrid Figueroa, María José Martínez, Karen Roja en el año 2010 cuyo propósito fue identificar las alteraciones de la motricidad fina con aplicación de los ítems de la motricidad fina evaluados por la escala de Cumanni McCarthy llegando a la conclusión de que La motricidad fina es el tipo de motricidad que permite hacer movimientos pequeños y muy precisos. Su desarrollo es el resultado de los logros alcanzados por el niño en el dominio de los movimientos finos de la mano, de los pies, la coordinación óculo-manual, óculo pedal, la orientación espacial y la lateralidad, bajo la influencia del adulto, quien de manera intencionada o no, le va mostrando los modos de conducta motriz socialmente establecidos, que le permiten al niño desarrollar su independencia, realizar acciones cada vez más complejas y perfeccionarlas.

Los docentes del nivel de preescolar deben valerse de todos los medios para el desarrollo eficaz de la psicomotricidad fina y garantizar una óptima vida escolar y ofrecer a niños y niñas lo que realmente requieren en este nivel.

4.3.Marco Teórico

4.3.1. Desarrollo Psicomotor

La psicomotricidad no puede reducirse a un simple método, se trata más bien de un peculiar modo de acercamiento al niño y a su desarrollo.

El desarrollo psicomotor se conoce como la adquisición de habilidades que los niños y niñas adquieren desde la niñez hasta la adolescencia viviéndose en los procesos de maduración, que lo determina un proceso fisiológico donde los diferentes órganos del cuerpo adquieren su evolución destacándose dentro de la motricidad los músculos y el sistema nervioso, además en los primeros seis años de vida es cuando el niño sufre más cambios motrices y su proceso madurativo es más rápido y acompañado por el crecimiento observado desde el incremento de masa corporal otorgado por el aumento de células y el tamaño de las mismas y el aprendizaje.

Como se ha indicado anteriormente, el desarrollo motor de los niños y niñas depende principalmente de la maduración global física, del desarrollo esquelético y neuromuscular. Los logros motores que los niños van alcanzando son muy importantes en el desarrollo psicomotor porque es a través de estas habilidades que se hace posible un mayor dominio del cuerpo y del entorno.

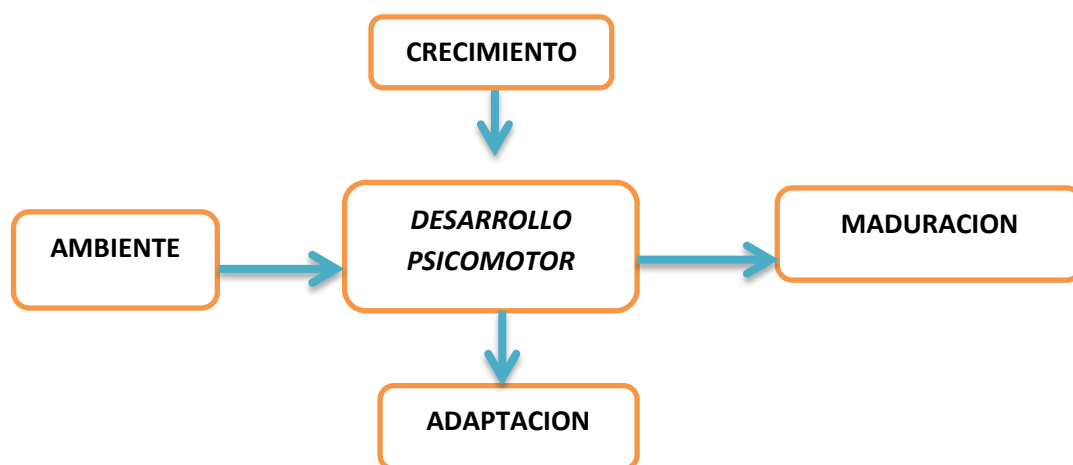


Ilustración 1 Desarrollo Psicomotor

ENFOQUE ANTIDUALISTA DE HENRY WALLON

Desde una postura antidualista Henry Wallon plantea que en la conciencia reside el origen del progreso intelectual, pero esta no se presenta desde el nacimiento sino que se construye socialmente por medio de la *Simbiosis afectiva*.

La evolución psicológica del niño se centra en cuatro factores (1987, pp 103-132) la emoción, el otro, el medio: Físico, químico, biológico, social) y el movimiento tomado como la acción – actividad.

Wallon se basó en el estudio del niño desde un enfoque global que combina los aspectos motor, afectivo, cognitivo y la psicomotricidad que constituye la base del desarrollo de la percepción, las emociones, el pensamiento y finalmente el lenguaje. Su teoría destaca el papel de las emociones y del tono muscular en los primeros contactos del niño con el mundo que conforman el punto de partida de expresiones y su comunicación con los demás; el tono muscular refleja las emociones del sujeto y sus actitudes uniendo el movimiento y la psiquis como elementos fundamentales de la psicomotricidad.

Wallon plantea la importancia del movimiento para el desarrollo del psiquismo infantil y por tanto para la construcción de su esquema e imagen corporal; según su planteamiento el psiquismo y la motricidad representan la expresión de las relaciones del sujeto con el entorno y llegó a afirmar: “*nada hay en el niño más que su cuerpo como expresión de su psiquismo*” La psicomotricidad en la actividad del niño interactúan dos factores diferentes: La cenestesia

(sensibilidad profunda) que puede ser interoceptiva o postural (sentido de la posición, percepción de movimiento) y por otro lado la exteroceptividad (sensibilidad sensorial)

Para Henry Wallon se llega a la conclusión lógica de que nuestro cuerpo no es solo relación con el espacio circundante sino que únicamente podemos vivirlo en el cuerpo de los demás y por el cuerpo de los demás a través de vivencias de movimientos segmentarios unidos armoniosamente y al mismo tiempo con la adquisición de madurez del sistema nervioso logrará llevar a cabo una acción previamente representada mentalmente (coordinación general), el niño con la práctica de movimientos irá forjándose poco a poco la imagen y profundizando en la utilización del cuerpo llegando a organizar su esquema corporal.

Henry Wallon divide la vida del ser humano en cuatro estadios:

- **Estadio impulsivo y emotivo (6 a 12 meses):** La motricidad tiene un significado plural y fisiológico, el niño vivencia descargas de energía muscular donde se entremezclan lo tónico y cinético, el movimiento lo genera influencias de tipo orgánico.
- **Estadio sensoriomotriz emocional (12- 14 meses):** El movimiento se organiza hacia el exterior bajo el deseo de exploración e investigación.
- **Estadio proyectivo (2 a 3 años):** La motricidad se constituye en instrumento de acción sobre el mundo. Utiliza la ideación y la representación.
- **Estadio de operaciones formales (3 a 6 años):** La capacidad de movimiento se manifiesta como medio de favorecimiento el desarrollo psicológico.
- **Estadio de pensamiento categorial (6 a 12 años):** La conquista y el conocimiento del mundo exterior con un especial gusto por los objetos.

SUBPERIODO:

- **Pensamiento sincrético (6 a 9 años):** Mezcla lo objetivo con lo subjetivo; el movimiento es global e impreciso.
- **Pensamiento categorial (de 9 años en adelante):** comienza a agrupar categorías por su uso, características y otros atributos.
- **Estadio de la pubertad y la adolescencia:** Contradicción entre lo conocido y lo que se desea conocer, se presenta una lucha del yo desde el interior con conflictos y ambivalencias afectivas.

El desarrollo del niño según un enfoque global que combina los aspectos motor, afectivo y cognitivo, y la motricidad (término empleado por Wallón) constituye la base del desarrollo de la percepción, las emociones, el pensamiento, y, finalmente, el lenguaje. El destaca el papel de las emociones y del tono muscular en los primeros contactos del niño con el mundo, que son el punto de partida de su expresión y su comunicación con los demás: el tono muscular refleja las emociones del sujeto. La postura por ejemplo que asocia, tono y actitudes de la persona. Un movimiento y psiquis. Elemento fundamental de la psicomotricidad (p. 61)

TEORIA CONSTRUCTIVISTA DE JEAN PEAGET (1952)

Jean Peaget trata de explicar cómo los niños y niñas acceden y construyen el conocimiento; para ello explica como los movimientos infantiles toman parte en el desarrollo cognitivo y la manera en que va decreciendo en la medida en la que avanza a los periodos de abstracción.

Para Jean Piaget la motricidad interviene en diferentes niveles en las funciones cognitivas de los niños concluyendo que *“todos los mecanismos cognoscitivos reposan en la psicomotricidad”*

Para ampliar su teoría lo explicó a través de este gráfico:

MOTRICIDAD	INTELIGENCIA FORMAL (12 años en adelante)
MOTRICIDAD	INTELIGENCIA CONCRETA (8 a 12 años)
MOTRICIDAD	INTELIGENCIA INTUITIVA (4 años a 7 años)
MOTRICIDAD	INTELIGENCIA INTUITIVA (1,5 años a 4 años)
MOTRICIDAD	INTELIGENCIA SENSORIOMOTRIZ (1 AÑO)

Ilustración 2 Teoría Constructivista De Jean Peaget

Piaget clasifica el desarrollo cognoscitivo en 5 grandes estadios:

- **Periodo sensorio motor:** Desde los 0 a los 2 años, el niño establece sus relaciones topológicas y organización del esquema corporal. En esta época aparecen las capacidades sensomotoras, perceptivas, lingüísticas, locomotrices y manipulativas; el niño aprende en realidad a organizar su información sensorial. Aparece una primitiva noción del yo, espacio, tiempo y causalidad.
- **Periodo preoperacional:** Desde los 2 a los 7 años, este periodo se caracteriza por la interiorización de las reacciones, es el momento en que los procesos cognoscitivos y de conceptualización operan por primera vez. Aparece el juego simbólico, el aprendizaje por imitación y el lenguaje como características principales de este periodo.

- **Periodo de operaciones concretas:** Desde los 7 a los 11 años, en esta etapa aparece el pensamiento abstracto que predispone al niño a la realización de operaciones lógicas, elementales como la conservación y reversibilidad usadas en la resolución de problemas, en esta fase y año solo se usa el símbolo sino es capaz de usarlo de modo lógico.

La etapa se divide en dos subperiodos:

- **Estadio Pre conceptual:** de los 2 a los 4 años, en este subperiodos surge la capacidad para hacer que una cosa, una palabra o un objeto sustituya o represente algo.
- **Estadio Intuitivo:** de los 4 a los 7 años: Reducción del egocentrismo, mayor capacidad para la clasificación por colores, tamaños, formas;
- **Periodo de operaciones formales:** De los 11 años en adelante, en esta etapa el pensamiento opera independientemente de la *acción*, dando paso a operaciones mentales de mayor complejidad.

Desde la óptica constructivista, afirma que las actividades motrices del niño o niña van a desarrollar la inteligencia en sus primeros años de vida. Teniendo hasta los dos años inteligencia sensorio motriz y de los dos a siete años pasa de la acción a la reflexión, accediendo a la imitación, juego simbólico, lenguaje, dibujo... permitiéndole una mejor adaptación.

Desde esta perspectiva Jean Peaget resalta el papel de la acción motriz en el proceso de adquisición del aprendizaje, sustentando la motricidad en la evolución de la inteligencia donde los niños y niñas son constructores de su propio conocimiento a partir del movimiento y el reconocimiento, determinados en sus estadios donde explica paso a paso las etapas de los niños,

las habilidades y capacidades desarrolladas que nos implican estar atentos dentro del aula de clases para tener la pertinencia de las metas trazadas. Según para este autor, la base de la inteligencia en los niños es el movimiento y su interacción con el medio, por eso es importante implementar desde la práctica pedagógica actividades que desarrollen el movimiento, para estimular la inteligencia de los niños. El niño llega aprendizajes en la escuela como son la escritura, lectura y el cálculo a través de la vivencia del movimiento y la relación con el medio que lo rodea

Por consiguiente, se realza la importancia de la motricidad en la formación de la imagen mental y en la representación de lo imaginario. Lo vivido, integrado por el movimiento y por tanto introducido en el cuerpo del individuo refleja todo un equilibrio cinético con el medio, que tras valorar la representación psicológica del mundo dando lugar al lenguaje.

PERSPECTIVA SOCIO- CULTURAL DE LEV SEMYONOVICH VIGOTSKY

Desde una perspectiva socio- cultural afirma que la actividad de los niños y niñas se orienta hacia los objetos, al mundo exterior, ubica en el estadio *sensitivo motor*, de uno a tres años y en el estadio *proyectivo*, de tres a seis años donde se consolida la personalidad, siendo vital la interacción social para el desarrollo y que el conocimiento va de lo interno a lo externo, de lo social a lo individual y que no es un proceso estático.

Los tres autores coinciden al interpretar el aprendizaje de los niños y niñas como un acto tomado desde una perspectiva social que reconoce al niño como ser individual, mixto y colectivo que aprende y se hace en contexto desde un crecimiento personal y propio.

Solo a través del movimiento los niños y niñas interiorizaran sus posibilidades adjuntándolas a su proceso de desarrollo determinado a partir del crecimiento y avance en cada uno de sus estadios. Desde esta perspectiva la escuela se convierte en ese sitio mediador del conocimiento y crecimiento cognitivo que facilita el aprendizaje partir de la generación de experiencias enriquecedoras con el otro desde el movimiento y desarrollo psicomotriz con una visión social y desde un orden biológico e individual.

Según Jean Peaget y Henry Wallon el desarrollo psicomotor de los niños y niñas viene a ser como el nudo que une el componente práctico y de proyección externa (la acción) con otro interno o simbólico (la representación del cuerpo y sus posibilidades de acción) y cuyo objetivo es que el niño consiga el control del propio cuerpo y obtenga el máximo de sus posibilidades de acción y expresión.

4.3.2. Áreas del desarrollo psicomotor

4.3.2.1. Área del lenguaje.

El lenguaje es un instrumento de comunicación, y mediante su uso expresamos y comprendemos las ideas y mensajes que transmitimos.

Dentro de esta área estipulamos inicialmente la comunicación verbal y también la no verbal como los gestos, las caricias, y en el que utilizamos todos los sentidos.

La adquisición del lenguaje implica el aprendizaje de un repertorio de sonidos y de palabras, así como la progresiva utilización, de forma cada vez más compleja, de las reglas para su uso. Con todo, es un área de aprendizaje muy importante, denominada «instrumental», ya que forma parte del resto de ellas.

Esta área está comprendida por dos grandes momentos:

- **Fase Pre verbal o fase pasiva:** corresponde al periodo de los seis a los 10 meses donde el niño se comunica a través del llanto, risas, balbuceo, movimiento de la cabeza para referirse al sí o al no. Luego cercano al año de edad comprende diferentes órdenes y después de los 15 meses empieza a estructurar su lenguaje verbal.
- **Fase verbal o vocabulario activo:** Comienza la emisión de las primeras palabras y paulatinamente la estructuración de frases. En la medida del paso del tiempo el niño va ampliando su vocabulario hasta la comprensión y emisión total.

Vale la pena recordar que las edades citadas anteriormente es orientativa ya que cada niño es un mundo diferente y su desarrollo obedece a su propio ritmo.

4.3.2.2 Área Personal Social.

La incorporación del niño y la niña al medio social tiene dos vertientes importantes, la incorporación al mundo de los demás y la autonomía progresiva frente al entorno que lo rodea y

las exigencias que enfrentará en su vida. Esta adaptación trata básicamente de las herramientas y hábitos que va desarrollando el niño con el paso del tiempo:

- ✓ Edad
- ✓ Alimentación
- ✓ Vestirse y desvestirse
- ✓ Higiene
- ✓ Desplazamientos
- ✓ Juego y sociabilidad

4.3.2.3 Área Motora.

Esta área engloba todo lo relacionado con el movimiento muscular centrándose dentro de dos grandes vertientes:

Motricidad gruesa que enmarca el dominio corporal dinámico y una flexibilidad para la realización de movimientos necesarios para una tarea determinada.

Es mediante el cuerpo que se establece la comunicación con este medio con implicaciones musculares y de autocontrol que conllevan a la locomoción, coordinación dinámica general, coordinación visomotriz y equilibrio dinámico.

Motricidad fina que comprende todas las actividades que requieren precisión y un elevado nivel de coordinación. Por lo tanto son movimientos de poca amplitud realizados por

una o varias partes del cuerpo y que responden a unas exigencias de exactitud en su ejecución.

La motricidad fina indica un nivel más elevado de maduración neuromotriz y según las actividades requiere un aprendizaje largo y complejo que requiere de tiempo y cognición elevada. El desarrollo de la motricidad fina inicia desde el año cuando el niño realiza su primera pinza con los dedos, coge objetos pequeños, realiza garabatos, introduce bolas en cualquier objeto.

Es necesario aclarar en el grado transición del nivel de preescolar el maestro debe facilitar un desarrollo paralelo y simultaneo de las motricidades, sin desligar una de la otra porque son complementarias.

COMPONENTES DEL AREA MOTORA

- *ESQUEMA CORPORAL*: Lo demarca el conocimiento de las diversas partes del cuerpo, la comprensión del movimiento y su función, la conciencia del eje corporal y sus giros. Es la imagen mental que tienen los niños y niñas de su cuerpo con relación al medio estando en situación estática o dinámica.
- *COORDINACION DINAMICA*: Es la agrupación de los movimientos que requieran una acción conjunta de todas las partes del cuerpo interviniendo gran cantidad de segmentos y músculos dando paso a gran cantidad de unidades neuromotoras.
- *POSTURA Y EQUILIBRIO*: La postura es la posición del cuerpo con respecto al espacio que lo rodea y como se relaciona el niño con ella, está influenciada por factores hereditarios, hábitos, flexibilidad. El equilibrio es la capacidad de orientar correctamente el

cuerpo en el espacio conservando una postura estable contrarrestando la acción de la gravedad, para mantenerlo requerimos de los sistemas: Visual, propioceptivo, vestibular.

- **COORDINACION VISOMOTRIZ:** Implica el ejercicio de movimientos controlados y deliberados que requieren de mucha precisión, son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos como por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, entre otros.

- **DOMINANCIA LATERAL:** Predilección que surge de manera espontánea de una parte simétrica del cuerpo en relación con otra, lo que permite ser más hábil en la ejecución de tareas con la parte dominante. Está determinada, de forma involuntaria, por el dominio del hemisferio opuesto.

4.3.2.4 Área de la Conducta Adaptativa.

Comprende la habilidad para utilizar adecuadamente la dotación motriz en la solución de problemas prácticos, la coordinación de movimientos oculares y manuales para alcanzar y manipular objetos; la capacidad de adaptación frente a problemas sencillos. El niño se ve obligado a exhibir formas de conducta significativas cuando maneja objetos tan simples como una campanilla de mano. Esto revela los recursos que van apareciendo.

4.3.3. Perfil y Características Psicomotoras de los Niños y Niñas de 5 a 6 Años

La edad de 5 a 6 años constituye el grupo terminal del nivel Preescolar.

La etapa preescolar constituye un periodo sensitivo para el aprendizaje, allí se forman los rasgos del carácter que determinan la personalidad del niño. Las experiencias *motrices* y cognitivas vivenciadas garantizan el desarrollo integral de los niños y niñas.

En esta edad los niños y niñas dominan todos los tipos de acciones motrices y son capaces de realizar cualquier tarea motriz; por ejemplo trepar obstáculos a mayor altura, deslizarse, equilibrio, saltar. Cada vez es más consciente de su propio cuerpo, de sus movimientos y de la coordinación de éstos.

Inicia la distinción de diversos movimientos en intervalos con diferentes acciones: Correr, saltar, golpear una pelota, lanzar, atrapar.

Generalmente los niños empiezan a regular sus movimientos, adquieren bagaje de movimientos incrementando la complejidad y dificultades de las habilidades motrices básicas e independencia segmentaria.

Con relación al área del lenguaje es mucho más fluido tiene entre 2200 y 2500 palabras. El niño expresa claramente lo que piensa, conoce el porqué de las cosas. Descubre que hay una realidad independiente de él. Aprecia lo bello de la naturaleza y demuestra sensibilidad por todos los seres vivos. Es absolutamente emocional.

Aprecian las diferentes formas, tamaños y colores de los objetos estableciendo las nociones elementales: Grande, mediano- pequeño, alto- bajo, largo- corto, ancho- estrecho, pocos- muchos y las aplican a las nociones motrices.

Participan activamente en las actividades sociales y familiares.

Con respecto a su conducta- adaptativa el niño de 5 a 6 años logra independencia: Se viste solo, hace encomiendas, ordena objetos, imitan su patrón maternal y paternal.

Trabaja los diferentes ámbitos del área motora, reconoce su esquema corporal, adquiere la orientación espacio- temporal, desarrolla su lateralidad, la coordinación viso motriz y la coordinación dinámica general.

4.3.3.1. Características Psicomotoras Generales.

AREA		DESCRIPCION
MOTORA	ESQUEMA CORPORAL	Maneja su esquema corporal Dibuja la figura humana con precisión y la colorea. Reconoce las partes de su cuerpo y su funcionamiento.
	COORDINACION DINAMICA GENERAL	Ejecuta siguiendo un ritmo, movimientos rápidos y lentos. Supera una pista de obstáculos que exija alternativamente, correr, saltar, reptar, arrastrase. Patea una pelota. Monta en bicicleta. Hace rodar un aro sobre una pista determinada. Construye con fichas de construcción diversos

	objetos.
	Es capaz de distinguir el espacio al saltar una cuerda o lanzar una pelota.
	Copia su nombre.
	Se ata los cordones.
POSTURA Y EQUILIBRIO	Se para y salta en un pie sin perder el equilibrio
	Brinca y salta sin dificultad.
	Camina sobre una barra de equilibrio.
	Lanza y agarra la pelota
	Salta en un pie, con más equilibrio
	Es capaz de saltar alternadamente sobre uno y otro pie.
	Posee mayor equilibrio y control de su cuerpo.
	Se sienta con el tronco erguido.
COORDINACION VISUOMOTRIZ	Con ojos cerrados supera una pista de obstáculos sin perder la dirección ni tropezar fuertemente.
	Hace rebotar con las dos manos una pelota por encima de su propia estatura.
	Coge con las dos manos un objeto que le han lanzado.
	Corta a lo largo de una línea.
	Colorea una superficie sin rebasar el contorno.
	Prensión correcta del lápiz convencional
	Arroja y recibe la pelota sin dificultad.
	Maneja el lápiz, tijera y pincel con seguridad y precisión.
	Disfruta realizar actividades motrices como: Recortar, pegar, dibujar, colorear, punzar, modelar, esgrafiar, reteñir y picar.
	Rellena figuras pequeñas sin salirse de los contornos.
	Copia dibujos complejos.
	Copia línea horizontal y vertical
	Registra perfeccionamiento progresivo de pinza digital, manipulando objetos, con lo cual logra la comprensión de conceptos básicos sobre la relación de los objetos (adentro, afuera, arriba, abajo)
DOMINANCIA LATERAL	Distingue izquierda y derecha en sí mismo.
	Tiene mejor manejo del espacio.

LENGUAJE

Conoce la lateralidad de piernas y brazos y se orienta.

Lanza y recibe con precisión.

Corre hacia la izquierda o derecha según la indicación.

Salta aros consecutivamente alternando la pierna derecha, después con la izquierda.

Lanza y agarra la pelota.

Habla bien

Tiene entre 2200 y 2500 palabras

Sus respuestas son ajustadas a lo que está presentando.

Pregunta realmente por lo que quiere saber.

El lenguaje está completo de forma y estructura.

Conoce sus nombres y apellidos al igual que el de sus padres.

Escribe su nombre completo.

Llama a todos por su nombre.

Entiende las secuencias de tiempo.

Lleva a cabo una serie de instrucciones.

Entiende la rima.

Utiliza frases compuestas y complejas.

Realiza pequeños encargos.

Conoce los días de la semana.

Identifica los diferentes colores.

PERSONAL

Prefiere el juego asociativo

SOCIAL

Es fantasioso

Amplía su nivel social

Dice nombres completos de papá y mamá

Requiere ser elogiado por sus éxitos.

Revive experiencias de su medio.

Ayuda en las tareas del hogar.

Comparte juego con otros niños.

Juega en grupos de 2 a 5 niños y también juega con compañeros imaginarios.

Goza de independencia y facultad de bastarse a sí mismo

CONDUCTO
ADAPTATIVA

Tiene amigo (s) especial(es)
Sabe cuántos años tiene
Puede vestirse y desvestirse solo.
Organiza juegos
Conoce nombre de vereda, barrio y pueblo de
residencia
Comenta vida familiar
Hace "mandados".
Su modo de dibujar refleja su realismo
En los juegos le gusta terminar lo empezado.
Guarda juguetes en forma ordenada.
Resuelve problemas simples que implican relaciones
geométricas y espaciales (seriación)
Puede insertar sucesivamente una serie de cajas, unas
dentro de otras, realizando inmediatamente juicios
prácticos respecto al orden de sucesión y orientación.
Cuenta inteligentemente 10 objetos.
Narra sucesos de forma ordenada y clara
Relaciona la alegría con el juego.
Se baña y se viste solo
El niño/ niña personifica algunos objetos.

Tabla 1 Características Psicomotoras Generales

4.3.4. Importancia de la Educación Psicomotora en Preescolar

El objetivo de la psicomotricidad es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas (del individuo en su globalidad) a partir del cuerpo.

Así pues, "la educación psicomotriz gira principalmente en torno a algunos temas específicos referidos a la experiencia vivida que parten del cuerpo para llegar, mediante el descubrimiento y uso de diversos lenguajes (corporal, sonoro-musical, gráfico, plástico, etc.), a la representación mental, al verdadero lenguaje y específicamente: a la emergencia y elaboración

de la personalidad del niño, de su 'yo' como fruto de la organización de las diferentes competencias motrices y del desarrollo del esquema corporal, mediante el cual el niño toma conciencia del propio cuerpo y de la posibilidad de expresarse a través de él; a la toma de conciencia y organización de la lateralidad; a la organización y estructuración espacio-temporal y rítmica; y a la adquisición y control progresivo de las competencias grafo motrices en función del dibujo y la escritura.

Como lo plantea JEAN PEAGET mediante la actividad corporal los niños y niñas aprenden, crean, piensan, actúan para afrontar, resolver problemas y afirma que el desarrollo de la inteligencia de los niños dependen de la actividad motriz que el realice desde los primeros años de vida, sostiene además que todo el conocimiento y el aprendizaje se centra en la acción del niño con el medio, los demás y las experiencias a través de su acción y movimiento"

La educación Psicomotriz favorece que los niños y niñas experimenten a través del movimiento perciban su propio cuerpo y construyan su propia identidad, *facilitando el estímulo* de los procesos que abren a la comunicación, la expresión la simbolización y la descentración de factores necesarios para acceder al pensamiento operacional.

La meta del desarrollo psicomotor es el control y dominio del propio cuerpo hasta ser capaz de sacar de él todas las posibilidades de acción y expresión que a cada uno le sean posibles, e implica un componente externo o práxico (la acción) y un componente interno o simbólico (la representación del cuerpo y sus posibilidades de acción)

El desarrollo psicomotor hace que el niño, con sus potencialidades genéticas que van madurando y la intervención de facilitadores ambientales, vaya construyendo su propia identidad. El niño se construye a sí mismo a partir del movimiento. Su desarrollo va del acto al pensamiento, de la acción a la representación, de lo concreto a lo abstracto. Y en todo el proceso se va desarrollando una vida de relación, de afectos, de comunicación, que se encarga de dar tintes personales a ese proceso del desarrollo psicomotor individual.

Como lo postula Arnold Gesell quien indica que los seis primeros años de vida están estrechamente relacionados con el surgimiento de una profusa variedad de habilidades motrices gruesas y finas, a partir de las reacciones originarias, y que lo interesante del desarrollo de estos complejos movimientos es que su carácter automático hace mayor, más bien que menor, su adaptabilidad a las exigencias nuevas. Una vez adquiridas y mecanizadas, las habilidades no sólo permiten una mayor libertad para la acomodación de las nuevas situaciones, sino que sirven también como preparación fundamental para el desarrollo de las habilidades superiores y más refinadas de los años subsiguientes del desarrollo. Se puede considerar, entonces, a los años de la infancia y los primeros de la niñez, como un periodo de integración y estabilización de modos básicos de conducta, fundamentales para el desarrollo de las actividades más evolucionadas

4.3.5. Impacto del Esquema Corporal

El esquema corporal es la conciencia que tenemos de nuestro cuerpo, de la situación y de la relación entre los diferentes segmentos que lo componen y de cómo el niño o niña va percibiéndolo a lo largo de su vida. Abarca todas las posibilidades de movimiento global y

segmentario, es la representación del propio cuerpo en relación con el espacio y el medio que lo rodea.

La mayor parte de las actividades escolares que los estudiantes suelen realizar durante la educación de Básica Primaria tienen sus bases y fundamentos en el esquema corporal; para conseguir un apropiado inicio en escritura, lectura y matemáticas se hace necesario el desarrollo integral del esquema corporal como punto referencial, como lo demostrare a continuación:

La lectura requiere de un equilibrio correcto y perfectamente controlado, el control de los ojos, la discriminación de las percepciones visuales y auditivas, la atención y memorización adecuadas.

Por otro lado el aprendizaje escritural exige una lateralización correcta y bien afirmada, la adecuada percepción visual, el equilibrio controlado y la excelente coordinación viso-manual.

Y para terminar el aprendizaje matemático se basa en el buen desarrollo de la percepción visual, un apropiado conocimiento espacio- temporal, la adquisición de la noción de número, las seriaciones, una adecuada atención y memoria.

4.3.6. Problemas comunes en los niños y niñas cuando no tienen conocimiento de su esquema corporal

Los niños y niñas que no desarrollan adecuadamente su esquema corporal en el nivel preescolar se enfrentan a las siguientes consecuencias:

- Confusión de las letras en las que invierte la orientación:
- Derecha- izquierda: b, d, p, q
- Arriba- abajo: d, p, n, u
- Inversión de letras en palabras u omisión de algunas.

EN EL AREA MOTORA (MOTRICIDAD FINA)

El niño o la niña no será capaz de organizar los esquemas motores de los que parten las acciones más usuales, el no ejercer control sobre alguna parte del cuerpo (mano específicamente) suelen presentar dificultad en la coordinación, lentitud, torpeza motriz, mano pesada.

En cuanto a la escritura se manifiesta en letras deformes, mal alineadas y temblorosas.

Los cuadernos suelen ser marcados varias hojas de más, llenos de borrones, tachones y enmendaduras.

Más allá de toda la situación estética serán estudiantes que se quedaran atrasados constantemente con respecto al grupo y este fenómeno puede culminar en fracaso escolar, personal y familiar, aburrimiento y finalmente deserción escolar.

PROBLEMAS FRECUENTES DEL DESARROLLO PSICOMOTOR

Existen factores que favorecen un adecuado desarrollo psicomotor como por ejemplo una adecuada nutrición, un sólido vínculo madre e hijo, una adecuada estimulación sensorial desde el embarazo. Sin lugar a dudas una perfecta estimulación sensorial hace que el desarrollo de habilidades y la conexión de neuronas y cuerpo se presente de una manera positiva generándolo específicamente en los tiempos normales.

No obstante existen factores que frenan el adecuado desarrollo psicomotor en los niños y niñas en edad preescolar, cuando se presentan daños neuronales irreversibles:

- **Hipoxia mantenida:** Es un estado de deficiencia de oxígeno en el cerebro y tejidos del mismo. Se puede presentar por traumatismos cerebrales y la intoxicación con monóxido de carbono.
- **Hipoglucemia:** Disminución de la cantidad normal de glucosa en la sangre; produce mareos, trastornos y cefaleas.

Otros factores son, la ausencia de un vínculo madre-hijo adecuado y la falta de estimulación sensorial oportuna. Existen además ciertas condiciones congénitas o adquiridas

durante la gestación, o posterior al parto que pueden alterar el desarrollo del niño. Los factores de riesgo se pueden dividir en prenatales, perinatales o postnatales.

Los factores prenatales son: infecciones intrauterinas (virus de inclusión citomegálica), genetopatías (Síndrome de Down) y otros. Los perinatales son: asfixia neonatal (hipoxemia), hiperbilirrubinemia, prematuridad extrema, hipoglicemia clínica, infecciones neonatales (Sepsis), apneas, síndrome de dificultad respiratoria (hipoxemia), convulsiones neonatales, hipertensión intracraneana y anemia aguda (por hipoxemia, hipovolemia.). Por último, entre los postnatales: hay que mencionar: hipotiroidismo, enfermedades metabólicas (fenilketonuria), convulsiones de difícil manejo (Síndrome de West), meningitis/meningoencefalitis, traumatismo encefalocraneano grave e hipoestimulación severa (padres adictos a drogas, depresión materna.

Trastornos del esquema corporal. Dificultad para la orientación y utilización del propio cuerpo.

- Asomatognosia. Incapacidad de reconocer o nombrar partes del cuerpo.
- Trastornos de lateralidad. Relacionados con la estructuración espacial.

Inhibición motriz. Se caracteriza por:

- Tensión corporal - Apenas hace movimientos para no ser visto.
- Sincinesias. Movimientos involuntarios que nacen mientras hacemos otras actividades. Por ejemplo, sacar la punta de la lengua mientras se escribe.
- Apraxias. Conocer el movimiento que se quiere realizar pero ser incapaz de realizarlo correctamente.

- Disfasias. Pérdida parcial del habla).
- Afasia es la pérdida total

4.3.7. Evaluación Del Desarrollo Psicomotor

La evaluación del desarrollo psicomotor permite conocer la situación actual de la primera infancia y su evolución a lo largo del tiempo. El conocer los procesos motores de los niños permite analizar las respuestas dadas, realizar un diagnóstico, detectar posibles situaciones y analizar resultados frente a posibles pedagogías.

Los exámenes psicomotores son variados y se usan para determinar el estado psicomotor de la primera infancia, a continuación relaciono valiosos aportes:

4.3.7.1 Instrumentos de Evaluación

A través del tiempo se han desarrollado diferentes estudios por psicólogos, educadores, médicos y especialistas sobre el desarrollo psicomotor obteniendo de ellos tipos de evaluación que responden a la medición del ámbito motor desde la primera infancia.

En los años 30 aparecen las escalas, luego los test, exámenes, baterías, pruebas con la intención de evaluar las conductas motrices de las personas.

Entre las personalidades más reconocidas encontramos a Gessel y sus escalas de valoración del desarrollo del niño, Bayley, Shirley y McCarthy quienes introdujeron el estudio de la motricidad infantil.

Otra muy importante es la escala de Denver quien dedica un apartado especial a la motricidad infantil.

Ozeretsky desarrolló en los años 30 una batería Motométrica que buscaba la obtención de información motora.

Estas palabras tienen criterios semánticos desde el campo motor, como Rigal, Paoletti y Portman definirlos:

TEST: Tarea concreta y específica a realizar por un sujeto y que explora una cualidad o aspecto preciso de su funcionamiento psicomotor.

BATERIA: Conjunto de test que tienen la intención de valorar y medir diferentes aspectos de totalidad psicomotriz.

ESCALA: Conjunto de pruebas conformadas de modo que se ofrezca una dificultad gradual para explorar diferentes sectores del desarrollo motor.

EXAMEN O BALANCE: Conjunto de pruebas o test utilizadas para determinar el desarrollo psicomotor alcanzado por un sujeto.

PERFIL: Expresión gráfica de los resultados obtenidos en una batería, examen o diferentes test.

LISTA DE CONTROL: Conjunto de tareas o pruebas mínimas en espera de ser realizadas en una edad dada.

4.3.7.2 Criterios para la selección de instrumentos

Por término general cualquier útil evaluación debe cumplir condiciones comunes que se deben tener en cuenta:

El de PIQ Y VAYER

El examen psicomotor de L. Picq y P Vayer es una adaptación de múltiples pruebas encaminadas a la evaluación de la población de la primera y segunda infancia de una manera integral con el objetivo de observar una serie de parámetros; comprende las siguientes pruebas:

- Coordinación de dinámica de las manos
Prueba II de los test de Ozeretzki- Guilmain
- Coordinación dinámica general
Prueba III de los test de Ozeretzki- Guilmain
- Equilibrio (coordinación estática)
Prueba I de los test de Ozeretzki- Guilmain
- Rapidez
- Prueba de punteado de M. Stambak
- Organización espacial
Orientación derecha- izquierda: Adaptación de la batería de Piaget- Head, descrita por Galifret- Granjon
- Estructuración espacio- temporal
Estructuras rítmicas de Mira Stambak
- Observación de la lateralidad

Prueba II, VIII y XI de Harris Test of Lateral Dominance

- Sincinesias – paratonia

Prueba de marionetas

- Conducta respiratoria
- Adaptación al ritmo

4.3.7.3 clasificación de la evaluación del desarrollo psicomotor

La evaluación del desarrollo psicomotor se clasifica de la siguiente manera.

- Normal, ejecuta todas las conductas correspondientes a su edad cronológica.
- Limítrofe, si no ejecuta todas las conductas correspondientes a su edad cronológica, pero sí a la inmediata anterior.
- Anormal, si no ejecuta todas las conductas correspondientes a su edad; ni las conductas correspondientes a la inmediata anterior.

Se debe mantener el control subsecuente de acuerdo a los siguientes hallazgos.

Cuando el desarrollo corresponda a su edad se debe dar orientación sobre técnicas de estimulación para favorecer el desarrollo, y citar a consulta subsecuente con la periodicidad que se establece en la norma.

Si el desarrollo no corresponde a su edad, pero sí a la anterior, se debe dar orientación para favorecer el desarrollo del niño y citar consulta subsecuente a las dos semanas siguientes en

el infante y tres meses después al preescolar; si no logra mejoría se refiere a una unidad de salud de mayor complejidad para su atención oportuna.

Si el desarrollo no corresponde a su edad, ni a la inmediatamente inferior se refiere a una unidad de salud de mayor complejidad para su atención.

4.3.7.4 ¿Cuándo se evalúa el desarrollo psicomotor en los niños y niñas?

El desarrollo psicomotor se evalúa cada vez que los niños y niñas asisten a control de crecimiento y desarrollo donde se les realiza la valoración de los aspectos motores y de dominio corporal. En él se realiza el registro ordenado de los logros observados. En este momento también se conversa con los padres sobre la estimulación realizada a los hijos y las indicaciones pertinentes.

CAPITULO 5

5. METODOLOGIA

5.1.Tipo de investigación

La presente investigación es de “**Tipo Cualitativo**” ya que se describen datos de la población estudiantil que se encuentra en el nivel de preescolar grado transición de la institución educativa Juan XXIII sede Central y sede Pedro Cieza de León del municipio de Anserma Caldas quienes son el objetivo de análisis y estudio para la creación y validación de una propuesta didáctica y pedagógica que pretende el desarrollo psicomotor de dichos estudiantes como respuesta a la necesidad de la implementación de una estrategia teórico practica:

“Desarrollo Psicomotor: Movimiento y aprendizaje”

5.2.Enfoque de la Investigación

El enfoque de la presente investigación es Pedagógico- interpretativa que consiste en profundizar en el conocimiento y comprensión de una realidad.

Estoy validando una estrategia didáctica “desarrollo Psicomotor: Movimiento y aprendizaje” y busco la explicación de los resultados a partir de la interpretación de los significados y conductas desarrolladas de los niños y niñas del grado transición de la Sede Pedro Cieza de León después de aplicada.

5.3.Diseño Metodológico

Para esta investigación se utilizará el *diseño de investigación Expost- facto* pues la intencionalidad es validar la propuesta didáctica y pedagógica del desarrollo psicomotor de los estudiantes del grado transición, donde se trabajó con el grupo experimental a quienes apliqué las guías de interaprendizaje con el fin de observar los efectos, el rendimiento y el desarrollo de habilidades psicomotoras dentro de las 4 áreas del desarrollo: Área motora, de lenguaje, personal- social y conducto-adaptativa.

Es de diseño expost-facto ya que no se hace posible el control y manipulación absoluta de las variables por cuanto no hay manera de asegurar cual será la respuesta de los niños y niñas del grado Transición de la Institución educativa Juan XXIII Sede Pedro Cieza de León con el modulo psicomotor pues depende de las condiciones familiares y particularidades individuales y habrá patrón de comparación con los niños y niñas de la sede central como grupo control.

5.4.Población

La investigación se llevará a cabo en la institución educativa Juan XXIII ubicada en la vereda Concharí del municipio de Anserma Caldas con estudiantes y padres de familia del grado transición entre los 5 y 6 años de edad en un tiempo determinado de dos periodos académicos.

5.5.Muestra

La investigación se centrará en la institución educativa Juan XXIII sede Central ubicada en la vereda Concharí del municipio de Anserma Caldas y en la sede Pedro Cieza de León

ubicada en la vereda el Consuelo del mismo municipio con estudiantes del grado Transición que oscilan entre los 5 y 6 años de edad.

5.5.1. Grupo Control

El grupo control se encuentra en la Institución Educativa Juan XXIII Sede Central y cuenta con 4 estudiantes en grado transición su rango de edad está entre los 5 y 6 años de edad. Son familias rurales de los estratos 1 y 2 con padres de familia dedicados a la agricultura y madres de familia dedicadas al hogar. Los niños y niñas se manejan el desarrollo psicomotor de acuerdo a las adecuaciones realizadas de manera personal por la maestra del grado.

5.5.2. Grupo Experimental

El grupo experimental se encuentra ubicado en la sede Pedro Cieza de León de la vereda El Consuelo y cuenta con el grado transición con estudiantes entre los 5 y 6 años de edad. Sus familias son de estratos 1 y 2 con padres de familia dedicados al cultivo de la caña panelera principalmente y a la ganadería por sus condiciones topográficas.

Los niños y niñas del grado transición manejarán el módulo: Desarrollo Psicomotor: Movimiento y aprendizaje desarrollado acorde a la metodología escuela nueva con el fin de validar la estrategia teórico práctica con guías de interaprendizaje que pretenden el fortalecimiento de las áreas: Motora, conducto-adaptativa, personal- social y de lenguaje.

5.6. Instrumentos

5.6.1. Ficha de Diagnóstico

Nombres y Apellidos del niño: Juan Pablo Ladino Morales

Edad: 5 años

Nivel de preescolar en que se encuentra: Transición

Nombre de la madre: Luz Aneth Morales **Edad:** 28 años

Ocupación: Ama de casa **Escolaridad:** 5 primaria

Lugar donde vive: Vereda el Consuelo **Nivel socioeconómico:** 2

Número de hijos: 3 **Personas con quienes viven en la casa:** Padres, hermana



ÁREA: MOTORA	Si lo hace	No lo hace
Esquema corporal - Dibuja seis o más partes de la figura humana - Desarrolla el dibujo de la figura humana y la precisión al colorear.		X X
Coordinación dinámica - Ejecuta siguiendo un ritmo, movimientos rápidos y lentos. - Supera una pista de obstáculos que exija alternativamente, correr, saltar, reptar, arrastrarse. - Patea una pelota. - Da volteretas. - Monta en bicicleta. - Hace rodar un aro sobre una pista determinada. - Construye con fichas de construcción diversos objetos. - Copia su nombre. - Atarse los cordones. - Hace lazos con el cordón.	X X X	X X X X X X
Postura y equilibrio - Se para y salta en un pie sin perder el equilibrio - Brinca y salta sin dificultad. - Camina sobre una barra de equilibrio. - Lanza y agarra la pelota	X	X X
Coordinación viso motriz Con ojos cerrados supera una pista de obstáculos sin perder la dirección ni tropezar fuertemente.		X

- Hace botar con las dos manos una pelota por encima de su propia estatura. - Coge con las dos manos un objeto que le han lanzado. - Corta a lo largo de una línea. - Colorea una superficie sin rebasar el contorno. - Prensión correcta del lápiz convencional - Arroja y recibe la pelota sin dificultad. - Maneja el lápiz, tijera y pincel con seguridad y precisión. - Puede copiar letras. - Rellena figuras pequeñas sin salirse de los contornos. - Copia dibujos complejos. - Copia línea horizontal y vertical - Conoce alto-bajo, grande-pequeño.	X	X X X X X X X X X X
Dominancia lateral - Distingue izquierda y derecha en sí mismo. - Conoce la lateralidad de piernas y brazos y se orienta. - Lanza y recibe con precisión. - Corre hacia la izquierda o derecha según la indicación. - Salta aros consecutivamente alternando la pierna derecha, después con la izquierda. - Lanza y agarra la pelota.	X	X X X X X
ÁREA DE LENGUAJE		
- Dice el nombre correcto de por lo menos cinco objetos. - Conoce su nombre completo. - Usa oraciones completas - Define por su uso cinco objetos - Repite tres dígitos - Describe bien el dibujo - Cuenta dedos de las manos - Nombra 4-5 colores - Conoce días de la semana - Sigue la trama de un cuento y repite una larga sucesión de hechos - Recuerda una melodía. - Pronuncia correctamente las palabras en una conversación.	X X X	X X X X X X X X
ÁREA PERSONAL- SOCIAL		
- Dice nombres completos de papá y mamá - Comparte juego con otros niños. - Manifiesta los nombres de algunos de sus compañeros. - Juega en grupos de 2 a 5 niños y también juega con compañeros imaginarios. - Goza de independencia y facultad de bastarse a sí mismo - Tiene amigo (s) especial(es) - Sabe cuántos años tiene - Puede vestirse y desvestirse solo. - Organiza juegos - Conoce nombre de vereda, barrio y pueblo de residencia - Comenta vida familiar - Hace mandados y dice razones.	 X X X X X	X X X X X X
ÁREA CONDUCTO- ADAPTATIVA		
- Su modo de dibujar refleja su realismo - En los juegos le gusta terminar lo empezado - Guarda juguetes en forma ordenada.	 X X	X

• Resuelve problemas simples que implican relaciones geométricas y espaciales (seriación)		X
• Puede insertar sucesivamente una serie de cajas, unas dentro de otras, realizando inmediatamente juicios prácticos respecto al orden de sucesión y orientación.		X
• Cuenta inteligentemente 10 objetos.		X
• Narra sucesos de forma ordenada y clara.		X

5.6.2. Entrevista a Padres de Familia

De manera simultánea se maneja la aplicación de la entrevista a padres de familia que permiten el reconocimiento y profundización de la realidad indagada constatando el nivel de ingreso de los niños y niñas en su desarrollo social.

INSTITUCION EDUCATIVA JUAN XXIII

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

CICLO ESCOLAR: 2016

GRADO: TRANSICION FECHA DE REALIZACION_____

IDENTIFICACION:

Nombre del niño_____

Edad_____ Fecha de nacimiento_____

Domicilio_____ Telefono_____

DATOS FAMILIARES

Nombre del padre_____ Edad_____

Ocupación: _____

Domicilio del trabajo_____ Tel_____

Nombre de la mamá_____ Edad_____

Ocupación: _____

Domicilio del trabajo _____ Tel _____

AMBIENTE FAMILIAR

Personas que viven con el alumno en casa _____ No. de hermanos _____

Lugar que ocupa _____ No. de persona que integran su familia _____

SITUACION LEGAL DE LA FAMILIA

Casados _____ Divorciados _____ Unión libre _____ Madre

Soltera _____ Abuelos _____

A quien corresponde la tutela del menor: _____

ANTECEDENTES PRENATALES

Embarazo (normal o con complicaciones) _____

Peso al nacer _____ Alguna Complicación _____

Tratamiento _____ Secuelas _____

Tipo de sangre _____

ANTECEDENTES MEDICOS

Cardiacos _____ Alergias _____

Problemas al hablar _____

¿Quién lo ha atendido? _____

Diagnóstico y tratamiento _____

Problemas Psicomotores (coordina movimientos) _____

¿Problemas de conducta observados en casa? _____

Recuerde que cualquier observación sobre la salud de su hijo es importante:

Peso _____ Estatura _____

DINÁMICA FAMILIAR

Generalmente, ¿Con quién toma los alimentos?_____ ¿Come solo? _____

¿Cuánto tiempo ve televisión?_____ ¿Con quién juega y a qué?_____

¿Se viste solo o quien le ayuda?_____

¿Qué le disgusta?_____

¿Qué le gusta?_____

¿En casa juega con mamá y papá?_____ ¿Cada cuánto lo hace?_____

¿Qué espera del grado transición para su hijo?_____

¿Considera importante manejar libro de apoyo del grado transición de niños?_____ ¿por
qué?_____

¿Quién le ayuda en casa a realizar ejercicios o actividades escolares a su
hijo?_____ porque?_____

¿Qué tan sociable es su hijo?_____

¿Cuál es la disposición que ve en su hijo respecto a sus trabajos escolares?_____

Antecedentes importantes proporcionados por los padres_____

NOMBRE Y FIRMA DEL PADRE O TUTOR: _____

5.6.3. Entrevista a Estudiantes

La entrevista inicial a los estudiantes permite descubrir su conducto adaptativo- social y el área de lenguaje para determinar las necesidades alrededor de estas áreas.

CICLO ESCOLAR:2016 **FECHA DE REALIZACION:** _____

DOCENTE QUE REALIZÓ LA ENTREVISTA:_____

1.- ¿COMO TE LLAMAS?_____

2.- ¿CUANTOS AÑOS TIENES?_____

3.- ¿COMO SE LLAMA TU MAMÁ?_____

4.- ¿COMO SE LLAMA TU PAPÁ?_____

5.- ¿TIENES HERMANOS COMO SE LLAMAN?_____

6.- ¿TE GUSTA ESTAR EN TU CASA? ¿PORQUE?_____

7.- ¿EN QUE GRADO ESTAS? ¿COMO SE LLAMA TU MAESTRA?_____

8.- ¿TE GUSTA VENIR A LA ESCUELA? ¿PORQUE?_____

9.- ¿QUE NO TE GUSTA DE LA ESCUELA?_____

10.- ¿QUIENES SON TUS AMIGUITOS?_____

11.- ¿CON QUIEN JUEGAS EN EL RECREO?_____

12.- ¿CUAL ES TU COLOR FAVORITO?_____

13.- ¿TE GUSTA LA MUSICA? ¿CUÁL ES TU GÉNERO FAVORITO? _____

14.- ¿TE VISTES SOLO? ¿QUIEN TE AYUDA?_____

15.- ¿TE GUSTAN LOS CUENTOS? _____ ¿CUALES?_____

16.- ¿TE GUSTA PINTAR? _____ ¿CON QUE MATERIAL?_____

17.- ¿A QUE LE TIENES MIEDO?_____

18.- ¿QUE TE HACE ENOJAR?_____

19.- ¿TE GUSTO LA ENTREVISTA? ¿PORQUE?_____

5.6.4. Guía de Aprendizaje

Desarrollo psicomotor: Movimiento y Aprendizaje es un módulo de apoyo para el maestro del grado transición y escuelas Multigrado del sector Rural, enmarcado dentro de la metodología escuela Nueva y los momentos específicos de la guía de interaprendizaje al que podrá realizarle las adaptaciones pertinentes de acuerdo al contexto; donde los niños, niñas y maestros construirán el conocimiento partiendo de los principios básicos de la educación preescolar: Lúdica, integralidad y participación



VIVENCIA

PRESABERES: Exploración y/o socialización de saberes, busca que los estudiantes socialicen los conocimientos y experiencias que poseen sobre el tema. Diagnóstico



CUENTO PEDAGÓGICO

Nuevos conocimientos. En este momento se lee, se interpreta, se observa, se analiza y se lleva el niño a deducir, resumir y construir el conocimiento de manera lúdica, utilizando diferentes géneros literarios.



ACTIVIDADES DE PRÁCTICA

USAR

Busca consolidar el aprendizaje adquirido a través de la práctica de la ejercitación con el fin de desarrollar habilidades y destrezas, integra el conocimiento con la práctica.



ACTIVIDAD DE APLICACIÓN

Proponer

Comprobación de los aprendizajes adquiridos en una situación de la vida diaria.

Demostración y desempeño.

5.6.5. Posdiagnóstico

Para la realización del Post- diagnóstico se aplicó a cada uno de los niños nuevamente el instrumento diagnóstico inicial para poder evidenciar el avance, retroceso o punto estático después del trabajo del módulo: Desarrollo Psicomotor: Movimiento y aprendizaje.

Instrumento Post- Diagnóstico de Desarrollo Psicomotor

Nombres y Apellidos del niño: Juan Pablo Ladino Morales

Edad: 5 años

Nivel de preescolar en que se encuentra: Transición

Nombre de la madre: Luz Aneth Morales **Edad:** 28 años

Ocupación: Ama de casa **Escolaridad:** 5 primaria

Lugar donde vive: Vereda el Consuelo **Nivel socioeconómico:** 2

Número de hijos: 3 **Personas con quienes viven en la casa:** Padres, hermana



ÁREA: MOTORA	Si lo hace	No lo hace
Esquema corporal - Dibuja seis o más partes de la figura humana - Desarrolla el dibujo de la figura humana y la precisión al colorear.	X X	
Coordinación dinámica - Ejecuta siguiendo un ritmo, movimientos rápidos y lentos. - Supera una pista de obstáculos que exija alternativamente, correr, saltar, reptar, arrastrarse. - Patea una pelota. - Da volteretas. - Monta en bicicleta - Hace rodar un aro sobre una pista determinada. - Construye con fichas de construcción diversos objetos. - Copia su nombre. - Atarse los cordones. - Hace lazos con el cordón. 	X X X X X X X X X X	
Postura y equilibrio - Se para y salta en un pie sin perder el equilibrio - Brinca y salta sin dificultad. - Camina sobre una barra de equilibrio. - Lanza y agarra la pelota	X X X X	
Coordinación viso motriz - Con ojos cerrados supera una pista de obstáculos sin perder la dirección ni tropezar fuertemente. - Hace botar con las dos manos una pelota por encima de su propia estatura. - Coge con las dos manos un objeto que le han lanzado. - Corta a lo largo de una línea. - Colorea una superficie sin rebasar el contorno. - Prensión correcta del lápiz convencional	X X X X X	

• Arroja y recibe la pelota sin dificultad. • Maneja el lápiz, tijera y pincel con seguridad y precisión. • Puede copiar letras. • Rellena figuras pequeñas sin salirse de los contornos. • Copia dibujos complejos. • Copia línea horizontal y vertical • Conoce alto-bajo, grande-pequeño.	X X X X X X X X	
Dominancia lateral • Distingue izquierda y derecha en sí mismo. • Conoce la lateralidad de piernas y brazos y se orienta. • Lanza y recibe con precisión. • Corre hacia la izquierda o derecha según la indicación. • Salta aros consecutivamente alternando la pierna derecha, después con la izquierda. • Lanza y agarra la pelota.	X X X X X X	
ÁREA DE LENGUAJE		
• Dice el nombre correcto de por lo menos cinco objetos. • Conoce su nombre completo. • Usa oraciones completas • Define por su uso cinco objetos • Repite tres dígitos • Describe bien el dibujo • Cuenta dedos de las manos • Nombra 4-5 colores • Conoce días de la semana • Sigue la trama de un cuento y repite una larga sucesión de hechos • Recuerda una melodía.	X X X X X X X X X X X	
ÁREA PERSONAL- SOCIAL		
• Dice nombres completos de papá y mamá • Comparte juego con otros niños. • Juega en grupos de 2 a 5 niños y también juega con compañeros imaginarios. • Goza de independencia y facultad de bastarse a sí mismo • Tiene amigo (s) especial(es) • Sabe cuántos años tiene • Puede vestirse y desvestirse solo. • Organiza juegos • Conoce nombre de vereda, barrio y pueblo de residencia • Comenta vida familiar • Hace "mandados".	X X X X X X X X X X X	
ÁREA CONDUCTO- ADAPTATIVA		
• Su modo de dibujar refleja su realismo • En los juegos le gusta terminar lo empezado • Guarda juguetes en forma ordenada. • Resuelve problemas simples que implican relaciones geométricas y espaciales (seriación)	X X X X	

• Puede insertar sucesivamente una serie de cajas, unas dentro de otras, realizando inmediatamente juicios prácticos respecto al orden de sucesión y orientación. • Cuenta inteligentemente 10 objetos. • Narra sucesos de forma ordenada y clara.	X X X	
--	-----------------	--

CAPITULO 6

6. FASES DE LA INVESTIGACION

6.1. Primera Fase: Diagnóstico

Para el desarrollo de la primera fase la técnica se concentró en unos instrumentos de observación:

Entrevista a los niños y los padres de familia del grado transición de la Institución Educativa Juan XXIII de la sede Pedro Cieza de León como grupo experimental y la sede Central como grupo control, también se aplicó un instrumento de Valoración de cada una de las áreas psicomotoras con el fin de determinar el nivel real de inicio de cada uno de los estudiantes.

Paralelo al proceso de observación se realizó una contextualización del ámbito educativo rural donde se encuentra ubicada la Institución Educativa Juan XXIII caracterizando sus aspectos geográficos, socioeconómicos y culturales que influyen directamente en el proceso educativo del niño y por ende el contexto educativo Rural con su Modelo pedagógico escuela nueva.

PROCEDIMIENTO	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Revisión de antecedentes	Revisión Documental	Revisión y lectura de investigaciones relacionadas al tema.

Investigación y documentación sobre el tema	Revisión Teórica	*Revisión de documentos legales. *Revisión del desarrollo Psicomotor. *Revisión del Modelo Pedagógico Escuela Nueva (Proceso metodológico)
Escrita	Instrumento	Construcción del instrumento diagnóstico.
Instrumento de validación grupo focal y de control	Encuesta	Aplicación de las encuestas para estudiantes y padres de familia en el reconocimiento y profundización de la realidad indagada.

Tabla 2 Instrumento para la recolección de la información. Primera fase

6.2.Segunda Fase: Revisión De La Literatura

PROCEDIMIENTOS	TECNICA	INSTRUMENTOS
Indagación sobre el tema	Revisión Teórica	*Análisis del instrumento diagnóstico.
Investigación y documentación sobre el tema	Revisión Teórica	*Revisión de documentos legales. *Revisión del desarrollo Psicomotor. *Revisión del Modelo Pedagógico Escuela Nueva (Proceso metodológico)

Tabla 3 Revisión absoluta sobre la literatura de la investigación

6.3.Tercera Fase: Diseño, Elaboración Y Ejecución De La Alternativa De Solución

PROCEDIMIENTOS	TECNICA	INSTRUMENTOS
Indagación sobre el tema	Revisión Teórica	*Análisis del instrumento diagnóstico.
construcción del módulo de interaprendizaje con Metodología escuela Nueva para niños del grado Transición:	Revisión teórica guías interaprendizaje Escuela Nueva.	Etapas de construcción.
“Mi desarrollo Psicomotor”	Revisión estrategias lúdico Pedagógicas para niños de transición.	Exploración.
Ejecución del módulo con el grupo control		Planeación.
		Guías de interaprendizaje con el modelo Pedagógico Escuela Nueva.
		A Vivencia
		B Cuento Pedagógico
		C actividades Practicas
		D Actividad de aplicación
Evaluación y retroalimentación general del modulo	Observación permanente y registro sistemático después de la aplicación de cada guía.	*Lista de chequeo *Cuadro de registro y organización de la información

Tabla 4 Documentación y Análisis De Autores

6.4.CUARTA FASE: RECOLECCION, ORGANIZACIÓN Y ANALISIS DE LA INFORMACION

ESTUDIANTES ÁREAS	CATEGORIAS	RESULTADOS DEL TRABAJO	INDICADORES DE AVANCE VALORACION	DESCRIPCION DEL AVANCE	COMPARACION TEORICA
MOTORA	Esquema corporal		Identifica y reconoce las partes del cuerpo, sus características, funciones y posibilidades de movimiento.	Los niños reconocen la figura humana con sus partes, identifican como están formados y se aproximaron a la realización del dibujo de su esquema corporal. Disfrutaron de movimientos corporales, estética y comunicación tomando como eje central su cuerpo fue una guía enriquecedora que culminó con la realización de la silueta de su cuerpo vestido con su ropa favorita abriendo espacio para	Los niños consiguieron la representación de la figura humana en visión frontal añadiendo diferentes características en función de la representación deseada. Ahora las manos y las piernas son dibujadas en dos dimensiones y se diferencia claramente la mano del brazo, el pie de la pierna y la cabeza y el tronco son unidos por el cuello. Se dieron cuenta de sus posibilidades de movimiento, de la independencia segmentaria que poseen algunas partes del cuerpo. En esta edad los niños adquieren la construcción del verdadero esquema corporal.
	Guía 1: Como estoy formado!				
					

la participación familiar.



Guía 2: Soy un ser único y especial

Se reconoce y acepta a otros con sus particularidades, potencialidades y limitaciones.

Los niños se reconocieron como seres únicos e irrepetibles con grandes potencialidades, sueños y fortalezas diferentes

Los niños desarrollaron habilidades para reconocerse dentro de un grupo familiar y social con particularidades, se identifican como personas únicas e irrepetibles, descubren la diferencia de los sexos como



Guía 3: Cuido mi cuerpo con amor



Identifica los cuidados que se deben tener con el cuerpo humano: Higiene, alimentación y protección, volviéndoles prácticos en su vida.

que nos engrandecen como grupo. Identificaron diferencias físicas de género y se dieron cuenta que cada uno tiene sueños diferentes por cumplir.

La guía de interaprendizaje permitió entender el por qué? De los cuidados del cuerpo humano de una manera lúdica y didáctica. El mayor de los logros presentados por los niños fue el alimentarse bien y volverse amigos de las verduritas. El conjunto de videos presentados causaron

Los niños consiguieron comprender la importancia de una alimentación balanceada y las propiedades de las frutas, verduras y carnes dentro del organismo. La estructura de su universo permitió el contraste de la información de los adultos aplicándola a su propia vida. De manera fantástica y practica los niños y niñas en compañía de Doki atravesaron la aventura del “cuidado de



GUIA 4: Mis cinco sentidos



Reconoce los diferentes órganos de los sentidos, sus funciones y la importancia del cuidado de cada uno de ellos.

gran impacto familiar e individual logrando crear conciencia sobre la sana alimentación y la higiene. nuestro cuerpo” trascendiendo en cambios de comportamiento y noción de autocuidado.

Tenemos 5 sentidos y cinco órganos de los sentidos que permiten a nuestro cuerpo ejecutar diferentes acciones necesarias para la vida: Ver, tocar, probar, oler, oír. Los niños pudieron establecer la importancia de los cinco sentidos y las actividades propuestas los llevaron a discriminar, colorear y discernir con cada órgano de los sentidos la acción que el cuerpo puede realizar. Los niños y niñas en esta edad adquieren mayor conciencia de su cuerpo y su desarrollo sensorio motriz juega un papel muy importante y una de las maneras más perfectas de vivenciarlo es mediante la utilización de los 5 sentidos ubicándolo en su respectivo órgano. Con el pasar del tiempo los cinco sentidos recobran gran importancia dentro de la percepción pues ayudan directamente a los niños y niñas conocer y relacionarse con el entorno.



**COORDINACION
DINAMICA
GENERAL**

Guía 1: Ritmo

Reconoce los sonidos de diferentes instrumentos musicales: Tambor, pandereta, maracas. Desarrolla su capacidad

La guía de interaprendizaje permitió que los niños iniciaran el desarrollo de su inteligencia musical y la percepción

La maduración global del espacio y el tiempo implicarán a la vez la posibilidad de adquirir un dominio del ritmo, que está constituido por una serie de pulsaciones o sonidos



creativa en la rítmica, la separados por intervalos (de elaboración de animales independencia duración vacía) de tiempo más en plastilina. segmentaria del ritmo o menos cortos. En este con diferentes partes momento más que referirse a Expresa y representa del cuerpo, para ritmos biológico, se trata de corporalmente sus finalmente llevarlos al plantear las repercusiones emociones. manejo de los pedagógicas de seguir con conceptos: Velocidad, buena coordinación de duración, intensidad e movimientos una serie de intervalo.; además sonidos dados. rescato del El niño en sus etapas fortalecimiento de la anteriores va integrando el Atención cuando ritmo en sus movimientos de tocaban los diferentes manera espontánea, ordenando instrumentos en así su cuerpo con el tiempo y diferentes momentos en el espacio; este ritmo de la canción. responde a secuencias simples Los niños modelaron (uno o dos percusiones) o más en plastilina uno los complejas. animales participantes En la edad de 5 años el niño en la canción la interioriza los siguientes serpiente Cascabel conceptos: velocidad, duración, logrando así la intensidad e intervalo. estimulación de la motricidad gruesa y al colorear la ficha la estimulación de la

Coordinando
ando



Realiza movimientos coordinando el equilibrio, el ajuste postural y la independencia segmentaria.

motricidad fina.

Noté mayor desarrollo de la aprehensión del lápiz.

La actividad motora gruesa fue enriquecedora y muy divertida!

Los niños se involucraron de tal manera que lograron desarrollar su coordinación de movimientos al caminar, trotar, imitar movimientos de los diferentes animales de la selva a partir de diferentes patrones preestablecidos.

Se desarrolló el ritmo, las dimensiones corporales y comunicativa cuando manejamos el juego

THE ZOO donde concursaron, imitaban

María Montessori afirma: Los movimientos no los hacemos simplemente por movernos, cada movimiento tiene su propósito siempre tiene alguna intención”

Los movimientos segmentarios, su unión armoniosa y la adquisición de la madurez necesaria del sistema nervioso permiten al niño realizar una acción previamente representada (coordinación general). Con la práctica de los movimientos el niño va forjando poco a poco la

imagen y la utilización del cuerpo hasta organizar su esquema corporal.

Es entonces cuando hablamos de equilibrio estático como la capacidad para vencer la acción de la gravedad y



movimientos de mantener en la postura deseada
animales y preguntas (de pie, sentada, o fija en el
sobre su hábitat. punto)es absolutamente
necesario el llevar a los niños a
interiorizar el eje corporal y
disponer de un conjunto de
reflejos primero por instinto y
luego conscientes que le
permitan evaluar la fuerza, el
peso de su cuerpos y así
conocer los movimientos y
estrategias a utilizar para no
caerse.



Los cordones



Estimular la coordinación viso manual mediante el atado de los zapatos

La guía permitió estimular la coordinación viso manual, el manejo de la motricidad fina con el atado de los zapatos partiendo del aprendizaje de la canción del atado de los zapatos, coloreado de su zapato y posteriormente el atado...

La metodología nueva permite

La coordinación manual implica gran maduración del sistema nervioso central.

Se trata, de una capacidad consistente en las manos guiado por estímulos visuales. Estas implicaciones se dan sin que sea posible determinar el proceso de adquisición de cada niño.

El hacer lazos de los cordones se inicia con los niños en la edades de 3 a 4 años se toma como el fortalecimiento de movimientos bimanuales de



vivenciar un espacio de amplitud pequeña para el inicio de todos los días de desarrollo de los dedos donde los niños van valiéndose de enhebrado de realizan actividades fideos boca ancha, fichas diarias relacionadas plásticas que culminan la con el desarrollo ejecución del lazo solo en el motriz, cabe anotar que el primer paso (juntar las dos los niños durante 2 partes de la cinta o cordón), semanas llegaban a para luego realizarlo con ayuda practicar el atado de los de los adultos y aprender a cordones y armar dejar el lazo de manera que no seriaciones. se deshaga.

Este aprendizaje es lento y difícil, por lo que habitualmente no se da por concluido hasta los 6 o 7 años, edad que sería imprescindible que se consolidara como factor potenciador de la autonomía sino como base motriz.

Hagamos con las
manos....



Potenciar en los niños el desarrollo de la motricidad fina a partir de la manipulación de elementos utilizando la pinza, con creatividad, paciencia y coordinación.

El hacer con las manos permitió abrir un abanico de actividades manuales que buscaron precisar movimientos, el manejo eficaz de la pinza tan necesaria para la correcta aprehensión del lápiz.

Las actividades realizadas fueron: Punzar, rasgado de papel con los dedos, enhebrar, colorear, pintar, moldear y recortar.

Los niños en medio de la diversión y el sentido precisaron movimientos finos en medio de la relajación musical a partir de retos.

La coordinación visuomanual implica mayor complejidad. Es la habilidad básica en cada una de las dos manos y a la vez la planificación del niño para realizar la tarea dirigiendo la actuación de cada mano por separado. Son actividades y habilidades que aparecen simultáneamente en el proceso de maduración del niño; de manera que el orden el que se plantean no implica un orden de trabajo, ni el hecho de que se consideren etapas de desarrollo de forma rígida. Entre las más usuales tenemos: Punzar, rasgado de papel con los dedos, enhebrar, colorear, recortar, moldear y pintar; todo esto dirigido como pre base de la coordinación grafo perceptiva.

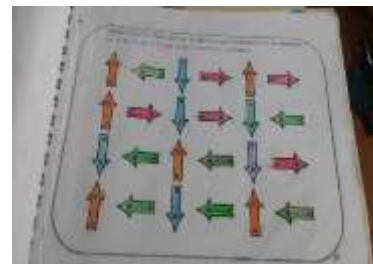


La lateralidad en
mi entorno!!!

Ofrecer experiencias
de actividad corporal
que favorezcan la
progresiva adquisición
de elementos de
dominación lateral.

La guía de
interaprendizaje
permitió que los niños
adquirieran bases en la
dominancia lateral,
proceso vivido desde el

La lateralidad podría
plantearse en relación con el
análisis de la motricidad fina,
pero, en su proceso final,
puede considerarse un factor
implicado en la consolidación



inicio del proyecto de del esquema corporal. Tiene manera paulatina en base neurológica pues depende diferentes momentos. del hemisferio que predomina.

Se les permitieron No podemos hablar de actividades corporales lateralidad absoluta, se da de y también en el manera espontánea en los niños cuaderno manejando y niñas, culminando en la los dos hemisferios: consolidación de y definición, Izquierdo- derecho.

en muchos casos se puede observar en los preescolares que ingresan sin tener desarrollada su dominancia entonces se deben realizar actividades para orientarlos con el fin de que avancen en el proceso.

Los conceptos derecha – izquierda se empiezan a fortalecer con el desarrollar una adecuada simetría corporal, es un punto de partida no de llegada.



AREA DE LENGUAJE

Unidad 3:
El lenguaje en mi
vida
Guía 1:
Un mundo lleno
de colores

Identifica los colores
primarios y secundarios
a partir de actividades
lúdicas, situaciones
vivenciales, artísticas
interpretando el mundo
que lo rodea.

La magia del color
tocó los corazones de
los niños mostrándoles
la grandeza del mundo
que los rodea.
Los niños conocieron
los colores por su
nombre, los
identificaron en el
mundo y trasladaron el
concepto del color en
su coloreado (pasaron
de la fase fantasiosa del
coloreado a la
interpretación de la
realidad)

Los niños suelen tener un
instinto natural para colorear.
A través del dibujo los niños
comprenden mucho mejor el
mundo que les rodea.
En este tipo de ejercicio el
niño requiere tener
coordinación viso manual y un
control muscular que le
permita inhibir los
movimientos y respetar los
límites que se dan.
La homogeneidad del trazo y
el reconocimiento del color
aplicado en el contexto se
empieza a adquirir entre los 5 y
los 6 años edad preescolar



siendo este dominio decisivo para conseguir el nivel de maduración que le permitirá iniciar la pre escritura.

Tengo un nombre



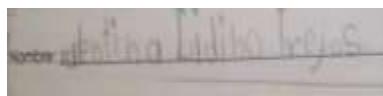
Se reconoce en el mundo como ser único y especial que tiene un nombre y apellidos que lo identifican del resto del mundo

Los niños se reconocieron en su entorno como seres únicos con un nombre y apellido que los diferencian de los demás, trascendieron en su grafomotricidad identificando las letras que lo conforman y paulatinamente aprendiendo su escritura.

La lingüística basada principalmente en la obra de Vygotsky nos explica que será el lenguaje el que posibilite la adquisición de esa capacidad. La interacción se hace vital entre el desarrollo del lenguaje y esquemas de conocimiento.

La reproducción de los gestos que configuran las letras implica un trabajo global de la mano, el tono muscular para poder escribir durante un tiempo determinado sin que provoque cansancio o presión y una corrección excesiva.

Para llevar a cabo esta actividad es necesario la creación de un ambiente que garantice el interés y la magia de identificación propia al



Literatura
Infantil:
Perdido y
encontrado.



Disfruta de la lectura
de diferentes cuentos y
se apropia de ellos
expresándolos con
facilidad.

Los estudiantes
desarrollaron la guía de
perdido y encontrado
como medio de
acercamiento a la
literatura infantil.
Como actividad Básica
se realizó la feria del
libro donde los niños
eligieron el cuento que
deseaban leer
obteniendo la totalidad

escribir su nombre y las
condiciones básicas:

Independencia funcional del
brazo

-Capacidad de inhibición y
control neuromuscular

-Coordinación oculo-manual
Capacidad de transcripción de
izquierda a derecha.

-Ejercitación de la
memorización.

- Ejercitación de la atención.

Habilidad para realizar la
prensión y presión
correctamente.

Los niños y niñas en esta etapa
poseen su lenguaje completo
de forma y estructura.

Utiliza frases compuestas y
complejas. Es la edad para la
animación a la lectura
considerada como una
actividad que se propone el
acercamiento del niño al libro
de una forma creativa, lúdica,
placentera." (Carmen
Domech).

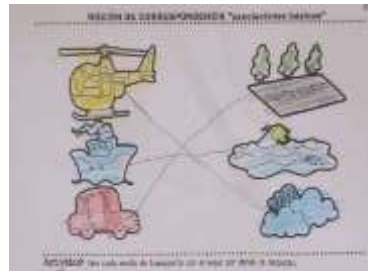


de la votación perdido y encontrado, la docente realizó la lectura del cuento, luego vivenciaron el momento de hablar con el cuento donde respondieron los sucesos y como actividad practica los estudiantes realizaron la organización de la secuencia del mismo y luego lo representaron mediante obra de teatro. Finalmente colorearon una ficha del cuento.

La escuela debe proporcionar el despertar de una sensibilidad que haga descubrir el placer que puede proporcionar la lectura. El despertar de esta sensibilidad garantizará para el resto de la vida el empleo de este valioso instrumento de trabajo intelectual.

La literatura es la llave maestra para formar buenos lectores y potenciar las habilidades básicas del lenguaje: HABLAR, ESCUCHAR, LEER Y ESCRIBIR y en el nivel de preescolar encontramos el reto, porque es ahí precisamente donde desarrollamos en los niños y niñas el gusto por la lectura a través de la ANIMACION.

Los medios de transporte



Identifica los diferentes medios de transporte utilizados en su entorno.

La guía de interaprendizaje llevó a los estudiantes a identificar los medios de transporte y clasificarlos en aéreos, terrestres y marítimos teniendo en cuenta sus características. Vivieron el cuento como motivador espacio de inicio, luego jugamos al adivina adivinador donde por medio de pistas identificaron los medios de transporte y respondían enseñando

Los niños y niñas reconocen su entorno ubicándose en un contexto específico. En esta etapa de la vida existe un perfeccionamiento del lenguaje, siendo la articulación correcta, el vocabulario variado y muy extendido, no se aprecian errores gramaticales orales y el discurso narrativo se va mejorando. Los niños y niñas son seres creadores por excelencia y si el maestro crea y recrea espacios formadores a través de la imaginación y el desarrollo de competencias y habilidades del lenguaje donde los niños y



las láminas alusivas, niñas tengan la capacidad de aprendieron la canción imaginar y transformar las de los medios de historias escritas día a día, los transporte fortaleciendo niños y niñas irán fortaleciendo el ritmo y en el su amor por la lectura y la momento para jugar escritura, por medio de la “play city” los niños representación el maestro centraron la atención y podrá desarrollar en ellos realizaron el recorrido principio del ritmo, por la ciudad coordinación dinámica general basándose en los y seguridad al aportarles sonidos de los medios expresividad directa de de transporte sentimientos y pensamientos, escuchados. enriqueciendo el aula con el En general fue un verdadero sentido didáctico de espacio propicio para la educación Preescolar” reforzar su inteligencia kinestésico corporal y el lenguaje.



AREA PERSONAL- Unidad 4:
SOCIAL Pertenezco a una
sociedad:
Mi familia



Conoce los miembros de su familia y las actividades que realiza cada uno.
Escribe sus nombres en inglés.

Los niños y niñas realizaron su árbol genealógico y reconocieron su contexto familiar, identificaron sus padres, hermanos, abuelos, tíos y primos. Reconocieron la historia de su vida y por medio de la actividad “estoy cambiando” notaron los cambios del cuerpo a través del tiempo. Fue una actividad enriquecedora

La familia es la unidad o sistema de socialización principalmente en los primeros años de vida, pero se trata de un contexto abierto, en continua mutación. El desarrollo social del niño es un proceso de adquisición progresivo de conductas, hábitos, normas, reglas y actitudes sociales por parte de los miembros más jóvenes de la sociedad con el fin de integrarse a ella. Los tres procesos básicos de socialización que son necesariamente



interdependientes son:

Adquisición de conductas pro sociales: Desarrollo de la ética social.

Adquisición de conocimientos y habilidades sociales: Desarrollo cognitivo- social.

Adquisición de actitudes de sociabilidad: Desarrollo afectivo- social.

Identifica y práctica sus deberes

¿Dónde vivo?



Reconoce su vereda como territorio propio.

Los estudiantes identificaron su vereda como el territorio propio con particularidades y reconocieron su idiosincrasia, cultura, mitos y leyendas en intercambio comunitario.

Los niños y niñas en esta etapa empiezan a identificar su contexto y muestra a través de sus acciones y decisiones un proceso de construcción de una imagen de sí mismo y disfruta el hecho de sentirse parte de un ambiente físico de comprensión y amor.



Mi fantástico mundo rural



Identifica el contexto rural, sus características y la importancia de la preservación del mismo.

Los estudiantes “El niño en esta etapa tiene curiosidad para explorar y cuidar su medio natural, familiar y social, construyendo su conocimiento a partir de las experiencias que desarrolla socialmente”
 Descubrir su medio como el fantástico mundo rural y tener la posibilidad de compararlo con otro los llevó a comprender lo grande que es el mundo rural y notar los beneficios que el campo presta a la ciudad.
 Cuando los niños y niñas son conscientes de su contexto forman criterios sobre el entorno al que pertenecen, su contexto cultural, fomentando admiración y aprecio por la naturaleza y las personas de su comunidad ampliando de esta manera su círculo y el desarrollo de su área personal-social.



AREA CONDUCTO Unidad 5:
ADAPTATIVA Me adapto al
mundo
Guía 1: Vamos a
seriar

Cuenta, agrupa,
clasifica y forma
conjuntos identificando
la cantidad.

La guía de Jean Piaget opina que el niño interaprendizaje se inicia en las matemáticas a través de la manipulación de materiales concretos “el niño inicial de objetos debe descubrir por sí mismo teniendo en cuenta los conjuntos por criterios de diferentes criterios: clasificación, el orden de Tamaño, forma, color, elementos y la correspondencia grosor. a través de vivencias”

Luego la realización El niño aprende la de seriaciones con clasificación y más tarde la objetos combinando seriación al manipular con el ensartado materiales por tamaños, dirigido teniendo en colores, textura hasta cuenta las finalmente llegar al símbolo características de numérico y representar maestro, finalmente conjuntos adjuntando todos los



Pisotón va al colegio

Estimular el desarrollo de la autonomía y vencer el miedo de separación de los padres de los niños del grado transición.

culminaron con la identificación de cantidades.

Los niños escucharon la narración del cuento: Pisotón va al

El ingreso a la educación Infantil supone un cambio para el niño, pues pasar del entorno familiar, de su ambiente de seguridad, protección y familiar a un ambiente nuevo y desconocido con otros niños y adultos puede generar conductas particulares en las



Momento para contar



Vivencia experiencias de conteo que fortalecen su pensamiento numérico interrelacionado con el mundo que lo rodea.

Los niños y niñas tuvieron la posibilidad de adentrarse al mundo numérico, inicialmente con objetos, juguetes y conformando conjuntos. Finalmente con ayuda de tarjetas: Reconocimiento de los números del 0 hasta el 10 y finalmente la escritura: Ejercicios de asociación y secuencia.

primeras semanas como el llanto, pataletas y retraimiento pero la adecuada intervención por parte de los padres y educadora es de suma importancia. La asimilación de este proceso ayudara en la formación de hábitos y estructura de la personalidad de los niños y niñas.

El conocimiento lógico-matemático "surge de una abstracción reflexiva", ya que este conocimiento no es observable y es el niño quien lo construye en su mente a través de las relaciones con los objetos, desarrollándose siempre de lo más simple a lo más complejo, teniendo como particularidad que el conocimiento adquirido una vez procesado no se olvida, ya que la experiencia no proviene de los objetos sino de su acción sobre los mismos



Moni pierde su osito de peluche.

Desarrolla su autonomía en el manejo de sus emociones y el control por la pérdida de un objeto material

Los niños y niñas iniciaron con la actividad de Vivencia donde la docente realizó preguntas alusivas al tema:

Alguna vez han perdido un juguete o un objeto?

¿Qué han hecho para recuperarlo?

¿Cómo se han sentido?

Luego observaron con atención el video del

La adaptabilidad al mundo actividades diarias requeridas para la suficiencia social.

Es la efectividad en que el niño es capaz de llenar los estándares de independencia personal y responsabilidad social esperados para su grupo de vida y grupo cultural.



cuento de la colección de Pisotón: Mony pierde su osito de peluche. Conversamos con el cuento, logrando una reflexión y apropiación del tema sobre como asumir la pérdida de objetos preciados en nuestra vida y finalmente realizamos el dibujo notando apropiación y manejo del color. Considero la actividad como éxito porque permitió fortalecer en los niños competencias sociales y generar espacio de reflexión en este tema.

Tabla 5 Recolección, organización y análisis de la información. Cuarta fase

CAPITULO 7

7. RESULTADOS

7.1.Tabla de resultados del diagnóstico

7.1.1. Área motora

ESQUEMA CORPORAL

A partir del instrumento de valoración utilizado con los niños y niñas de los dos grupos: experimental y control se hace evidente que un 13% reconoce su esquema corporal y un 87% no lo reconoce, los niños y niñas no dibujan claramente su cuerpo o más de seis partes de la figura humana, no reconocen las diferentes partes, lo que nos permite concluir que no tienen una representación mental clara del mismo.

Grafica 1 Reconocimiento del esquema corporal



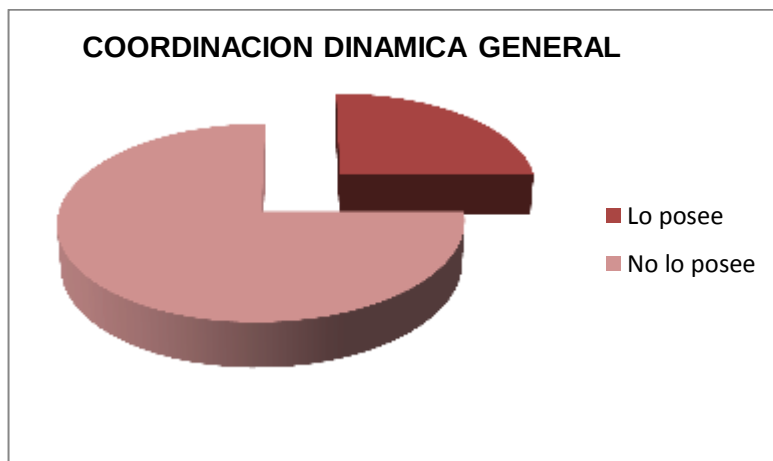
7.1.2. Coordinación Dinámica General

Se notó poco dominio corporal dinámico un 25% lo posee y un 75% no lo posee, se evidencia dificultad al no ejercer el control sobre diferentes partes del cuerpo (extremidades superiores, inferiores y tronco) no se evidencia sincronización de movimientos para superar las dificultades de la prueba logrando la armonía, se observa rigidez y brusquedad en el movimiento.

Se propusieron movimientos alternados: Saltar, correr, caminar superando pista de obstáculos acordes a su edad, sin embargo se presentó temor e inhibición por miedo a caer y mucha tensión.

Es evidente la dificultad para la aprehensión correcta del lápiz e inclusive se notó desconocimiento total al igual que en la actividad del atado de los cordones por falta de dominio segmentario.

Grafica 2 Coordinación Dinámica General



7.1.3. Coordinación Viso Motriz

MOTRICIDAD FINA

La coordinación viso motriz implica una mayor complejidad porque todas sus tareas implican un análisis perceptivo o un apoyo visual como condición clave para su ejecución. Se toma como la capacidad consistente en que las manos son capaces de realizar ejercicios guiados por estímulos visuales.

Se aplicaron con los niños diferentes actividades de coloreado, rasgado, lanzamiento de objetos a puntos clave, aprehensión del lápiz, pincel y colores, recortado y punzado, hallando que un 88% presenta dificultades de coordinación viso motriz y un 12% si la tiene.

Se nota con gran claridad que ningún niño evidencia la correcta aprehensión del lápiz porque no existe manejo de la pinza.

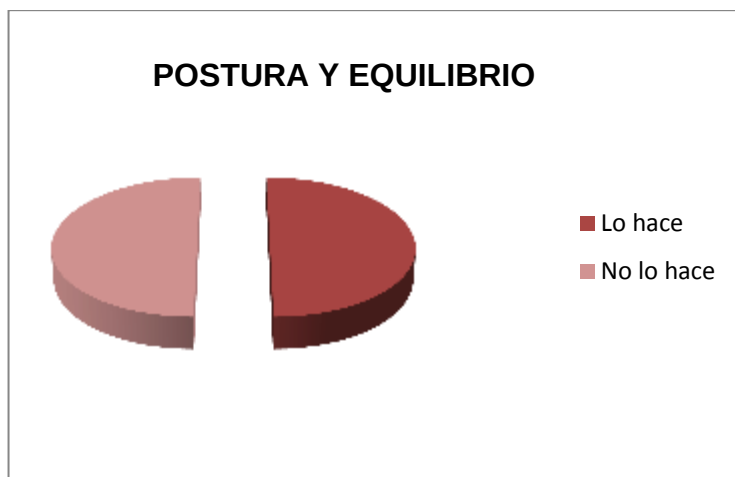
Grafica 3 Coordinación Viso- Motriz Motricidad Fina



POSTURA Y EQUILIBRIO

Se observó dificultad para controlar el centro de gravedad encontrando que un 50% lo hace y un 50% no lo hace en diferentes situaciones propuestas como por ejemplo: Caminar sobre una línea trazada, alternar el equilibrio en cada pie, desplazamiento rebotando una pelota, desplazamiento del talón en círculo y arriba- abajo; la mayoría de actividades fueron trazadas en relación con un plano móvil, o sea, cambiando constantemente en relación con el plano horizontal (suelo) el plano vertical (posición del pie)

Grafica 4 Postura y Equilibrio



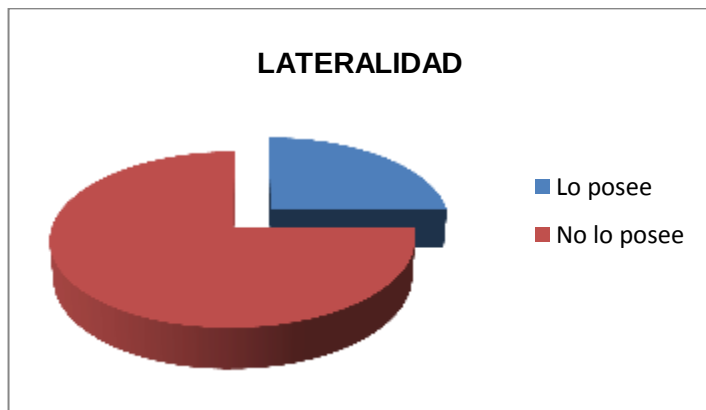
Lateralidad

Este aspecto se considera un factor implicado en la consolidación del esquema Corporal.

Se halla que un 25% la posee y un 75% no la posee, hablando en este último caso pareciera que los niños y niñas aún no definen perfectamente la conciencia de la mano

dominante, por lo que se recomiendan realizar actividades que favorezcan la comprensión del eje de simetría corporal.

Grafica 5 Lateralidad



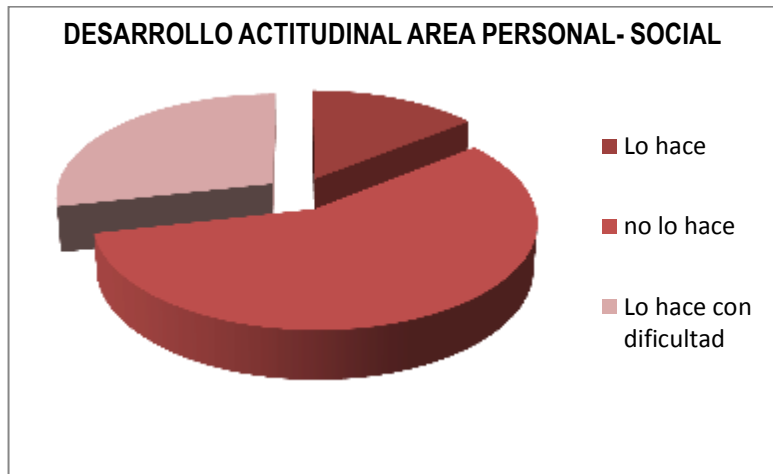
2.1.1. AREA PERSONAL SOCIAL

El análisis del área personal social se basó directamente en un cuestionario de corte etnográfico dado que los niños y niñas responden espontáneamente de acuerdo a sus emociones y vivencias.

Se centró básicamente en investigar la relación que tiene el niño con el medio en que se desarrolla desde su contexto familiar, personal y social.

Las preguntas se dirigieron para contestar con referencia a acciones propias con respecto a determinados momentos, encontrando que un 57% no lo hace, un 29% lo hace con dificultad y un 14% no lo hace.

Grafica 6 Desarrollo actitudinal, área personal – socia



7.1.4. AREA CONDUCTO - ADAPTATIVA

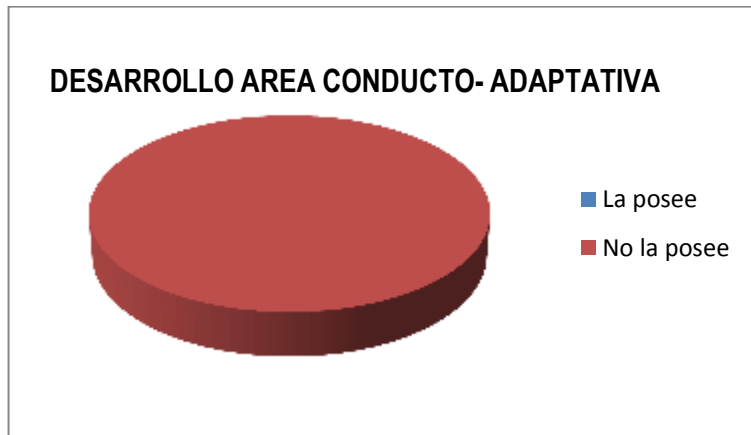
El área conducto- adaptativa se refiere básicamente a la habilidad de utilizar su dotación motriz para resolver ciertos planteamientos prácticos en determinados momentos.

Se aplicó de una manera “practica” y directamente observada con diferentes actividades que permitieron evidenciar la falencia total de los niños y niñas en el desarrollo del área conducto- adaptativa dadas las circunstancias del entorno y familiares.

Los niños y niñas demuestran situaciones de dependencia totalmente demarcada hacia su madre, con visión errónea por ser “niños tan pequeños” en casa se le hace todo restando la posibilidad de actuar por si mismos de manera autónoma y segura.

En un 100% no existen nociones de orden, seriación, conteo, ensartado y lo más importante los niños y niñas no culminan lo empezado.

Gráfica 7Desarrollo área conducto - adaptiva



7.1.5. DESARROLLO DEL AREA DEL LENGUAJE

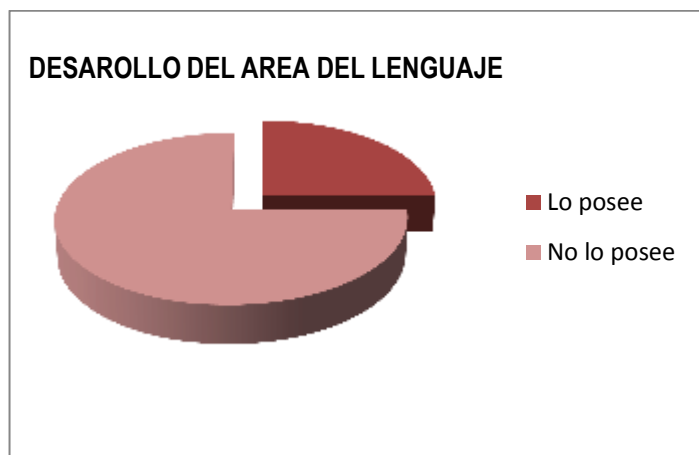
El área del lenguaje se diagnosticó de acuerdo a los siguientes parámetros:

- Dice el nombre correcto de por lo menos cinco objetos.
- Conoce su nombre completo.
- Usa oraciones completas
- Define por su uso cinco objetos
- Repite tres dígitos
- Describe bien el dibujo
- Cuenta dedos de las manos
- Nombra 4-5 colores
- Conoce días de la semana
- Sigue la trama de un cuento y repite una larga sucesión de hechos
- Recuerda una melodía.

Hallando que los niños y niñas no poseen un óptimo desarrollo del área del lenguaje, se hizo evidente la poca fluidez verbal, el desconocimiento de los colores, de los días de la semana, de su propio nombre completo y el propio conteo verbal.

Un 75% de niños y niñas no posee un desarrollo óptimo del área del lenguaje y un 25% si lo presenta.

Gráfica 8Desarrollo área del lenguaje



Desde el punto de vista educativo el rol de la educación psicomotriz aborda así diferentes etapas del desarrollo del niño y niña. En consecuencia, como afirma A. Seis dedos (1988) será “una técnica educativa, reeducativa o terapéutica que actuando sobre la globalidad del ser y a través del movimiento, tiende a desarrollar las capacidades motoras, socio afectivas e intelectuales” (p.8).

Según el diagnóstico realizado a los niños y niñas del grado transición de la institución educativa Juan XXIII sede Central y sede Pedro Cieza de León podemos concluir que es

absolutamente necesario la construcción de un módulo para el desarrollo psicomotor de esta población estudiantil, partiendo de la premisa que este desarrollo y sus áreas encierran los objetivos y los Fines de la educación preescolar en Colombia.

El desarrollo psicomotor favorece la formación integral de los niños y niñas del nivel de preescolar permitiéndoles grandes ventajas psicológicas y motrices a través de las acciones a través de los sentidos como tocar, mirar, escuchar, oler y saborear; de esta manera el niño va tomando conciencia de sí mismo, de sus potencialidades y de su propio cuerpo como centro y eje de movimientos, sentimientos y habilidades elaborando relaciones con sí mismo y con el mundo que lo rodea.

Es ahí cuando el desarrollo psicomotor y sus cuatro áreas se van convirtiendo en un eje articulador de las vivencias experimentales en el grado transición acompañado de sus cuatro áreas: Motora, de lenguaje, conducto - adaptativa y personal social que manejados de esta manera se relacionarían los niños a través del movimiento de su cuerpo con su realidad circundante explorando la comunicación y el sentir descubriéndose como un ser único, social y mixto con potencialidades de pensamientos, emociones y valores.

Desde esta perspectiva se hace vital que el maestro Multigrado tenga las herramientas suficientes que le permitan atender los estudiantes del grado transición con la plena seguridad que les ofrecerá lo que esta población requiere exactamente reconociendo las particularidades del nivel y del grado, además de las necesidades contextuales presentadas.

Es absolutamente necesario el desarrollo del esquema corporal y el reconocimiento del propio cuerpo, las nociones de la coordinación dinámica general (motricidad gruesa) y la coordinación viso motriz, la lateralidad, la postura y el equilibrio tomadas desde el área motora, el desarrollo del área del lenguaje, la conducta adaptativa y la personal social como ejes articuladores de la educación preescolar desde sus objetivos y fines, reconociendo un contexto rural que poco conoce sobre la importancia del desarrollo psicomotor y la trascendencia en la vida de los niños y niñas.

7.2.Tabla de Resultados Aplicación de la Estrategia

AREA	COMPONENTE	DESEMPEÑOS
MOTORA	ESQUEMA CORPORAL	Los niños reconocen la figura humana con sus partes, identifican como están formados y se aproximaron a la realización del dibujo de su esquema corporal. Disfrutaron de movimientos corporales, estética y comunicación tomando como eje central su cuerpo fue una guía enriquecedora que culminó con la realización de la silueta de su cuerpo vestido con su ropa favorita abriendo espacio para la participación familiar. Los niños se reconocieron como seres únicos e irrepetibles con grandes potencialidades, sueños y fortalezas diferentes que nos engrandecen como grupo. Identificaron diferencias físicas de género y se dieron cuenta que cada uno tiene sueños diferentes por cumplir. La guía de interaprendizaje permitió entender el porqué de los cuidados del cuerpo humano de una manera lúdica y didáctica. El mayor de los logros presentados por los niños fue el alimentarse bien y volverse amigos de las verduritas. El conjunto de videos presentados causaron gran impacto familiar e individual logrando crear conciencia sobre la sana alimentación y la higiene. Los niños pudieron establecer la importancia de los cinco sentidos y

**COORDINACIÓN
DINÁMICA
GENERAL**

las actividades propuestas los llevaron a discriminar, colorear y discernir con cada órgano de los sentidos la acción que el cuerpo puede realizar.

La unidad de Coordinación Dinámica General permitió que los niños iniciaran el desarrollo de su inteligencia musical y la percepción rítmica, la independencia segmentaria del ritmo con diferentes partes del cuerpo, para finalmente llevarlos al manejo de los conceptos: Velocidad, duración, intensidad e intervalo.; además rescato del fortalecimiento de la

Atención cuando tocaban los diferentes instrumentos en diferentes momentos de la canción.

Los niños modelaron en plastilina uno los animales participantes en la canción la serpiente Cascabel logrando así la estimulación de la motricidad gruesa y al colorear la ficha la estimulación de la motricidad fina.

Noté mayor desarrollo de la aprehensión del lápiz.

¡La actividad motora gruesa fue enriquecedora y muy divertida!

Los niños se involucraron de tal manera que lograron desarrollar su coordinación de movimientos al caminar, trotar, imitar movimientos de los diferentes animales de la selva a partir de diferentes patrones preestablecidos.

Se desarrolló el ritmo, las dimensiones corporal y comunicativa cuando manejamos el juego THE ZOO donde concursaron, imitaban movimientos de animales y preguntas sobre su hábitat.

La guía permitió estimular la coordinación viso manual por medio del libro PSICOMOTOR VIVENCIAL, el manejo de la motricidad fina con el atado de los zapatos partiendo del aprendizaje de la canción del atado de los zapatos, coloreado de su zapato y posteriormente el atado...

La metodología escuela nueva permite vivenciar un espacio inicial todos los días donde los niños realizan actividades diarias relacionadas con el desarrollo motriz, cabe anotar que los niños durante 2 semanas llegaban a practicar el atado de los cordones y armar seriaciones.

El hacer con las manos permitió abrir un abanico de actividades manuales que buscaron precisar movimientos, el manejo eficaz de la pinza tan necesaria para la correcta aprehensión del lápiz.

LENGUAJE

EL LENGUAJE EN MI VIDA

Las actividades realizadas fueron: Punzar, rasgado de papel con los dedos, enhebrar, colorear, pintar, moldear y recortar.

Los niños en medio de la diversión y el sentido precisaron movimientos finos en medio de la relajación musical a partir de retos. La guía de interaprendizaje permitió que los niños adquirieran bases en la dominancia lateral, proceso vivido desde el inicio del proyecto de manera paulatina en diferentes momentos.

Se les permitieron actividades corporales y también en el cuaderno manejando los dos hemisferios: Izquierdo- derecho.

La unidad el lenguaje en mi vida permitió que los niños y niñas llenaran su mundo de color

La magia del color tocó los corazones de los niños mostrándoles la grandeza del mundo que los rodea.

Los niños conocieron los colores por su nombre, los identificaron en el mundo y trasladaron el concepto del color en su coloreado (pasaron de la fase fantasiosa del coloreado a la interpretación de la realidad)

Los niños se reconocieron en su entorno como seres únicos con un nombre y apellido que los diferencian de los demás, trascendieron en su grafomotricidad identificando las letras que lo conforman y paulatinamente aprendiendo su escritura.

Los estudiantes desarrollaron la guía de perdido y encontrado como medio de acercamiento a la literatura infantil.

Como actividad Básica se realizó la feria del libro donde los niños eligieron el cuento que deseaban leer obteniendo la totalidad de la votación perdido y encontrado, la docente realizó la lectura del cuento, luego vivenciaron el momento de hablar con el cuento donde respondieron interrogantes acerca de los sucesos y como actividad practica los estudiantes realizaron la organización de la secuencia del mismo y luego lo representaron mediante obra de teatro. Finalmente colorearon una ficha del cuento.

La guía de interaprendizaje llevó a los estudiantes a identificar los medios de transporte y clasificarlos en aéreos, terrestres y marítimos teniendo en cuenta sus características.

Vivieron el cuento motivador como espacio de inicio, luego jugamos al adivina adivinador donde por medio de pistas identificaron los medios de transporte y respondían enseñando las láminas alusivas,

		aprendieron la canción de los medios de transporte fortaleciendo el ritmo y en el momento para jugar “play city” los niños centraron la atención y realizaron el recorrido por la ciudad basándose en los sonidos de los medios de transporte escuchados. En general fue un espacio propicio para reforzar su inteligencia kinestésico corporal y el lenguaje.
PERSONAL - SOCIAL	PERTENEZCO A UNA SOCIEDAD	La unidad “pertenezco a una sociedad” permitió que los niños y niñas notaran su vinculación social y las normas elementales para la vida social Los niños y niñas realizaron su árbol genealógico y reconocieron su contexto familiar, identificaron sus padres, hermanos, abuelos, tíos y primos. Reconocieron la historia de su vida y por medio de la actividad “estoy cambiando” notaron los cambios del cuerpo a través del tiempo. Fue una actividad enriquecedora Los estudiantes identificaron su vereda como el territorio propio con particularidades y reconocieron su idiosincrasia, cultura, mitos y leyendas en intercambio comunitario. Los estudiantes identificaron el lugar donde viven como territorio propio con características y singularidades propias. Descubrir su medio como el fantástico mundo rural y tener la posibilidad de compararlo con otro los llevó a comprender lo grande que es el mundo rural y notar los beneficios que el campo presta a la ciudad.
CONDUCTO - ADAPTATIVA	ME ADAPTO AL MUNDO	La unidad Me adapto al mundo permitió a los niños y niñas la agrupación inicial de objetos teniendo en cuenta diferentes criterios: Tamaño, forma, color, grosor. Luego la realización de seriaciones con objetos combinando con el ensartado dirigido teniendo en cuenta las características de maestro, finalmente culminaron con la identificación de cantidades Los niños escucharon la narración del cuento: Pisotón va al colegio que los llevó a comprender que la angustia por separación de papá y mamá al entrar a la escuela es perfectamente normal pero la manera lúdica vivida por Pisotón los llevó a pensar que se puede afrontar y que realmente la vida escolar es mágica y llena de aventuras, aprendizajes y amigos.

Los niños y niñas tuvieron la posibilidad de adentrarse al mundo numérico, inicialmente con objetos, juguetes y conformando conjuntos.

Finalmente con ayuda de tarjetas: Reconocimiento de los números del 0 hasta el 10 y finalmente la escritura: Ejercicios de asociación y secuencia.

Tuvieron la oportunidad de vivenciar la guía de interaprendizaje “Mony pierde su osito de peluche” para acercarlos y clarificarles el tema de pérdida. Luego observaron con atención el video del cuento de la colección de Pisotón: Mony pierde su osito de peluche. Conversamos con el cuento, logrando una reflexión y apropiación del tema sobre como asumir la perdida de objetos preciados en nuestra vida y finalmente realizamos el dibujo notando apropiación y manejo del color. Considero la actividad como éxito porque permitió fortalecer en los niños competencias sociales y generar espacio de reflexión en este tema.

Tabla 6***Tabla de Resultados Aplicación de la Estrategia***

7.3.Comparación de los Resultados Grupo Control Experimental

ÁREAS	RESULTADOS GRUPO CONTROL	RESULTADOS GRUPO EXPERIMENTAL
PSICOMOTORAS		
MOTORA: ESQUEMA CORPORAL	• Los niños de este grupo continúan en la etapa del monigote donde los niños y niñas diferencian la cabeza del tronco representado en el círculo principal que denota la cabeza y otro círculo representa el cuerpo anexan líneas en la parte de arriba y abajo que representan los pies. • No tienen una representación clara del esquema corporal y por ende no lo dibujan claramente. • Presentan trazos desarticulados y confusos, además se notó que las partes de la cara no son dibujadas en su totalidad. • Los niños no construyeron la representación verdadera del esquema corporal. • Los estudiantes se reconocen dentro de un grupo familiar pero aún no se identifican en un grupo social, les hace falta notar las particularidades personales, el grupo no desarrolló la competencia de aprendamos a vivir juntos según explicación de la docente se presentan serias dificultades en el aula. • Existe falta de conciencia de autocuidado del cuerpo. • Hace falta conciencia sobre los cinco sentidos.	• Los niños continúan en la etapa pre- esquemática del esquema corporal donde adquirieron una imagen más precisa de su cuerpo trascendiendo en su cuidado. • La representación gráfica del cuerpo es más estructurada y real. • Los niños consiguieron la representación de la figura humana en visión frontal añadiendo diferentes características en función de la representación deseada. Ahora las manos y las piernas son dibujadas en dos dimensiones y se diferencia claramente la mano del brazo, el pie de la pierna y la cabeza y el tronco son unidos por el cuello. • Los niños adquirieron la construcción de la representación del verdadero esquema corporal. • Los estudiantes se reconocen dentro de un grupo familiar y social con particularidades, se identifican como personas únicas e irrepetibles, discriminan entre hombres- mujeres y notan que sus huellas digitales son únicas e irrepetibles. • Existe reconocimiento del autocuidado del cuerpo la importancia de una alimentación balanceada se logró la inclusión de frutas y verduras a partir de la guía: Cuido mi cuerpo con amor con los consejos de la doctora buena dieta. • Los niños tienen la conciencia de los cinco sentidos y sus grandes posibilidades.

COORDINACION DINAMICA GENERAL	• Se evidencia falta de control y ajuste postural en los niños y niñas, les hace falta desarrollar coordinación de movimientos al trotar y no saltan con precisión. • El grupo control no ata los cordones de sus zapatos, se evidencia torpeza. • Según manifestaciones de la maestra acompañante el grupo fue enfrentado a trazos inmediatos a partir de planas repetitivas por concepción personal, no se realizaron actividades de rasgado, amasado, arrugado, punzado y enhebrado. • Los niños y niñas presentan inadecuada aprehensión del lápiz	• El grupo posee mayor equilibrio y control de su cuerpo; es capaz de saltar alternadamente con un pie y otro pie. • Los niños y niñas desarrollaron su coordinación de movimientos al caminar, trotar, imitar, saltar con precisión, coordinando el equilibrio, el ajuste postural y la independencia segmentaria. • Los niños adquirieron la coordinación viso-manual y la motricidad fina por medio del atado de los cordones. • Los niños y niñas precisan movimientos finos a partir del adecuado manejo de la pinza, amasado, rasgado, arrugado, punzado, enhebrado. • Los niños y niñas presentan adecuada aprehensión del lápiz. • Adquisición de elementos del manejo lateral.
LENGUAJE	• Los niños y niñas reconocen algunos colores por su nombre, aún se encuentran en la fase fantasiosa del coloreado sin trasladarlo a la interpretación de la realidad. • Los niños y niñas transcriben su nombre. • Identifican los medios de transporte pero no los clasifican.	• Los niños conocieron los colores por su nombre, los identificaron en el mundo y trasladaron el concepto del color en su coloreado (pasaron de la fase fantasiosa del coloreado a la interpretación de la realidad). • Todos los niños escriben su nombre completo y sus apellidos. • Identifican los medios de transporte y su clasificación: Marítima, aéreos y terrestres.
PERSONAL- SOCIAL	• Los niños y niñas se identifican como seres individuales y familiares más no sociales. • Reconocen el mundo rural como contexto propio pero les falta apropiarse de conceptos del mismo. • El grupo muestra serias dificultades de convivencia en el aula definida por la poca identificación de los	• Los niños y niñas se identifican como miembros activos de una familia y una sociedad. • Identifican su entorno rural con sus características agropecuarias específicas y las acciones de preservación de los mismos. • Reconocen los diferentes lugares, los describe y relaciona lugares que le son familiares.

mismos estudiantes como seres individuales con innumerables valores trascendentales para su vida.

**AREA CONDUCTO-
ADAPTATIVA**

- Se notan dificultades de conteo, clasificación, agrupación y seriación porque estos procesos no fueron vivenciados de manera concreta.
- En el grado existen problemas de seguridad, confianza y autonomía.
- Los estudiantes transcriben perfectamente los números sin ningún tipo de conciencia.
- El grupo no expresa sus emociones, no presenta comunicación efectiva, afectiva y asertiva.

- Fortalecen a través de sus acciones y decisiones un proceso de construcción de una imagen de sí mismos y disfrutan el hecho de ser tenidos en cuenta como sujetos, en ambientes de afecto y comprensión.
- Los estudiantes cuentan, agrupan, clasifican y forman conjuntos identificando las cantidades usando material concreto.
- Los niños y niñas fortalecieron su autonomía y vencieron el miedo de separación de los padres desarrollando confianza y seguridad.
- Fortalecen su pensamiento numérico interrelacionándolo con el mundo que los rodea.
- Expresan y representan corporalmente emociones, situaciones escolares y experiencias en su entorno de manera asertiva.

Tabla 7 Comparación de los Resultados Grupo Control Experimental

CAPITULO 8

8. CONCLUSIONES

✓ Las guías de interaprendizaje “Desarrollo Psicomotor: Movimiento- Aprendizaje” respondieron a las necesidades de los niños y niñas del sector rural del grado transición para potenciar en el aula el desarrollo psicomotor con cada una de sus áreas: Motora, de lenguaje, conducto- adaptativa y personal social.

✓ El módulo de interaprendizaje Desarrollo psicomotor: Movimiento- aprendizaje responde a las necesidades del maestro rural Multigrado como una herramienta teórico practica para el desarrollo psicomotor de los niños y niñas del grado transición.

✓ El trabajo colaborativo y la interacción con la familia planteado en el módulo Desarrollo Psicomotor: Movimiento- aprendizaje fortaleció positivamente la perspectiva frente a la importancia de los procesos psicomotrices para el desarrollo integral de los niños y niñas en el nivel preescolar grado transición.

✓ La estrategia Teórico- práctica “Desarrollo Psicomotor: Movimiento- aprendizaje” permitió otorgar a los estudiantes del grado transición la posibilidad de desarrollar las áreas psicomotoras de manera

✓ La construcción del módulo “Desarrollo Psicomotor” me permitió como docente observar la realidad circundante de la educación rural con respecto al nivel de preescolar grado transición, leer el contexto de manera crítica reflexionar y plantear estrategias de solución ante una situación actual del maestro multigrado.

✓ El trabajo pedagógico de esta estrategia pedagógica y didáctica proporcionó el desarrollo integral de los niños y niñas teniendo como eje articulador el conocimiento del

propio cuerpo y de sus posibilidades de acción así como la adquisición de su identidad y autonomía.

CAPITULO 9

9. BIBLIOGRAFÍA

NAL. Decreto 2247 del 11 de Septiembre de 1997.

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Fundamentos de pedagogía para la escuela del siglo XXI.

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Decreto 1860 de 5 de Agosto de 1994.

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Decreto 1290 de Abril 16 de 2009.

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Dirección General de Investigación y Desarrollo Pedagógico, “Lineamientos Curriculares Preescolar, Lineamientos Pedagógicos”, cooperativa editorial, Magisterio, 1998.

PIAGET, El lenguaje y el pensamiento en el niño pequeño. (1931)

CASTORINA, J.A & BAQUERO, R.J. (2005). Dialéctica y Psicología del Desarrollo. El pensamiento de Piaget y Vigotsky.

PIAGET Jean, El nacimiento de la inteligencia en el niño.(1936)

MORAL SANCHEZ Adel, “Aprendizaje y desarrollo motor”, Guadalajara, Ed. Servicios de Publicaciones de la universidad de Alcalá de Henares (1994)

WALLON Henri, La Evolución Psicológica del Niño.

CAPITULO 10

10. ANEXOS

ANEXO A → FICHA DE DIAGNÓSTICO

Nombres y Apellidos del niño: Juan Pablo Ladino Morales

Edad: 5 años

Nivel de preescolar en que se encuentra: Transición

Nombre de la madre: Luz Aneth Morales **Edad:** 28 años

Ocupación: Ama de casa **Escolaridad:** 5 primaria

Lugar donde vive: Vereda el Consuelo **Nivel socioeconómico:** 2

Número de hijos: 3 **Personas con quienes viven en la casa:** Padres, hermana



ÁREA: MOTORA	Si lo hace	No lo hace
Esquema corporal - Dibuja seis o más partes de la figura humana - Desarrolla el dibujo de la figura humana y la precisión al colorear.		X X
Coordinación dinámica - Ejecuta siguiendo un ritmo, movimientos rápidos y lentos. - Supera una pista de obstáculos que exija alternativamente, correr, saltar, reptar, arrastrarse. - Patea una pelota. - Da volteretas. - Monta en bicicleta. - Hace rodar un aro sobre una pista determinada. - Construye con fichas de construcción diversos objetos. - Copia su nombre. - Atarse los cordones. - Hace lazos con el cordón.	 X X X	X X X X X X

Postura y equilibrio • Se para y salta en un pie sin perder el equilibrio • Brinca y salta sin dificultad. • Camina sobre una barra de equilibrio. • Lanza y agarra la pelota	X	X X
Coordinación viso motriz • Con ojos cerrados supera una pista de obstáculos sin perder la dirección ni tropezar fuertemente. • Hace botar con las dos manos una pelota por encima de su propia estatura. • Coge con las dos manos un objeto que le han lanzado. • Corta a lo largo de una línea. • Colorea una superficie sin rebasar el contorno. • Prensión correcta del lápiz convencional • Arroja y recibe la pelota sin dificultad. • Maneja el lápiz, tijera y pincel con seguridad y precisión. • Puede copiar letras. • Rellena figuras pequeñas sin salirse de los contornos • Copia dibujos complejos. • Copia línea horizontal y vertical • Conoce alto-bajo, grande-pequeño. 	X	X X X X X X X X X X X
Dominancia lateral • Distingue izquierda y derecha en sí mismo. • Conoce la lateralidad de piernas y brazos y se orienta. • Lanza y recibe con precisión. • Corre hacia la izquierda o derecha según la indicación. • Salta aros consecutivamente alternando la pierna derecha, después con la izquierda. • Lanza y agarra la pelota.	X	X X X X X
ÁREA DE LENGUAJE		
• Dice el nombre correcto de por lo menos cinco objetos. • Conoce su nombre completo. • Usa oraciones completas • Define por su uso cinco objetos • Repite tres dígitos • Describe bien el dibujo • Cuenta dedos de las manos • Nombra 4-5 colores • Conoce días de la semana • Sigue la trama de un cuento y repite una larga sucesión de hechos • Recuerda una melodía. • Pronuncia correctamente las palabras en una conversación.	X X X	X X X X X X X X

ANEXO B → ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

De manera simultánea se maneja la aplicación de la entrevista a padres de familia que permiten el reconocimiento y profundización de la realidad indagada constatando el nivel de ingreso de los niños y niñas en su desarrollo social.

INSTITUCION EDUCATIVA JUAN XXIII

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

CICLO ESCOLAR: 2016

GRADO: TRANSICION FECHA DE REALIZACION_____

IDENTIFICACION:

Nombre del niño_____

Edad_____ Fecha de nacimiento_____

Domicilio_____ Telefono_____

DATOS FAMILIARES

Nombre del padre_____ Edad_____

Ocupación: _____

Domicilio del trabajo_____ Tel_____

Nombre de la mamá_____ Edad_____

Ocupación: _____

Domicilio del trabajo_____ Tel_____

AMBIENTE FAMILIAR

Personas que viven con el alumno en casa_____ No. de hermanos_____

Lugar que ocupa_____ No. de persona que integran su familia_____

SITUACION LEGAL DE LA FAMILIA

Casados_____ Divorciados_____ Unión libre_____ Madre

Soltera_____ Abuelos_____

A quien corresponde la tutela del menor: _____

ANTECEDENTES PRENATALES

Embarazo (normal o con complicaciones) _____

Peso al nacer_____ Alguna Complicación_____

Tratamiento_____ Secuelas_____

Tipo de sangre_____

ANTECEDENTES MEDICOS

Cardiacos_____ Alergias_____

Problemas al hablar_____

¿Quién lo ha atendido? _____

Diagnóstico y tratamiento_____

Problemas Psicomotores (coordina movimientos) _____

¿Problemas de conducta observados en casa?_____

Recuerde que cualquier observación sobre la salud de su hijo es importante:

Peso_____ Estatura_____

DINÁMICA FAMILIAR

Generalmente, ¿Con quién toma los alimentos?_____ ¿Come solo? _____

¿Cuánto tiempo ve televisión?_____ ¿Con quién juega y a qué?_____

¿Se viste solo o quien le ayuda?_____

¿Qué le disgusta?_____

¿Qué le gusta?_____

¿En casa juega con mamá y papá?_____ ¿Cada cuánto lo hace?_____

¿Qué espera del grado transición para su hijo?_____

¿Considera importante manejar libro de apoyo del grado transición de niños?_____ ¿por
qué?_____

¿Quién le ayuda en casa a realizar ejercicios o actividades escolares a su
hijo?_____ porque?_____

¿Qué tan sociable es su hijo?_____

¿Cuál es la disposición que ve en su hijo respecto a sus trabajos escolares?_____

Antecedentes importantes proporcionados por los padres_____

NOMBRE Y FIRMA DEL PADRE O TUTOR: _____

ANEXO C → ENTREVISTA A ESTUDIANTES

La entrevista inicial a los estudiantes permite descubrir su conducto adaptativo- social y el área de lenguaje para determinar las necesidades alrededor de estas áreas.

CICLO ESCOLAR: 2014 **FECHA DE REALIZACION:** _____

DOCENTE QUE REALIZÓ LA ENTREVISTA: _____

1.- ¿COMO TE LLAMAS?_____

2.- ¿CUANTOS AÑOS TIENES?_____

3.- ¿COMO SE LLAMA TU MAMÁ?_____

4.- ¿COMO SE LLAMA TU PAPÁ?_____

5.- ¿TIENES HERMANOS COMO SE LLAMAN?_____

6.- ¿TE GUSTA ESTAR EN TU CASA? ¿PORQUE?_____

7.- ¿EN QUE GRADO ESTAS? ¿COMO SE LLAMA TU MAESTRA?_____

8.- ¿TE GUSTA VENIR A LA ESCUELA? ¿PORQUE?_____

9.- ¿QUE NO TE GUSTA DE LA ESCUELA?_____

10.- ¿QUIENES SON TUS AMIGUITOS?_____

11.- ¿CON QUIEN JUEGAS EN EL RECREO?_____

12.- ¿CUAL ES TU COLOR FAVORITO?_____

13.- ¿TE GUSTA LA MUSICA? ¿CUÁL ES TU GÉNERO FAVORITO? _____

14.- ¿TE VISTES SOLO? ¿QUIEN TE AYUDA?_____

15.- ¿TE GUSTAN LOS CUENTOS? _____ ¿CUALES?_____

16.- ¿TE GUSTA PINTAR? _____ ¿CON QUE MATERIAL?_____

17.- ¿A QUE LE TIENES MIEDO?_____

18.- ¿QUE TE HACE ENOJAR?_____

19.- ¿TE GUSTO LA ENTREVISTA? ¿PORQUE?_____

ANEXO D → EVIDENCIA FOTOGRÁFICA AREA PSICOSOCIAL





ANEXO E → EVIDENCIA FOTOGRÁFICA AREA MOTORA



ANEXO F → GUÍA DE APRENDIZAJE



CUIDO MI CUERPO CON AMOR

ACTIVIDADES BÁSICAS



Jugamos “la bolsa Mágica”:

La bolsa mágica girando va, y en una manita se detendrá.

En la manito que se detiene, el estudiante elige una pregunta y la responde.

- ¿Qué pasa si no cuido mi cuerpo?
- ¿Por qué hay que comer frutas y verduras?
- ¿Cómo debo cepillar mis dientes?
- ¿Cuándo debo lavar mis manos?



CUENTO PEDAGÓGICO

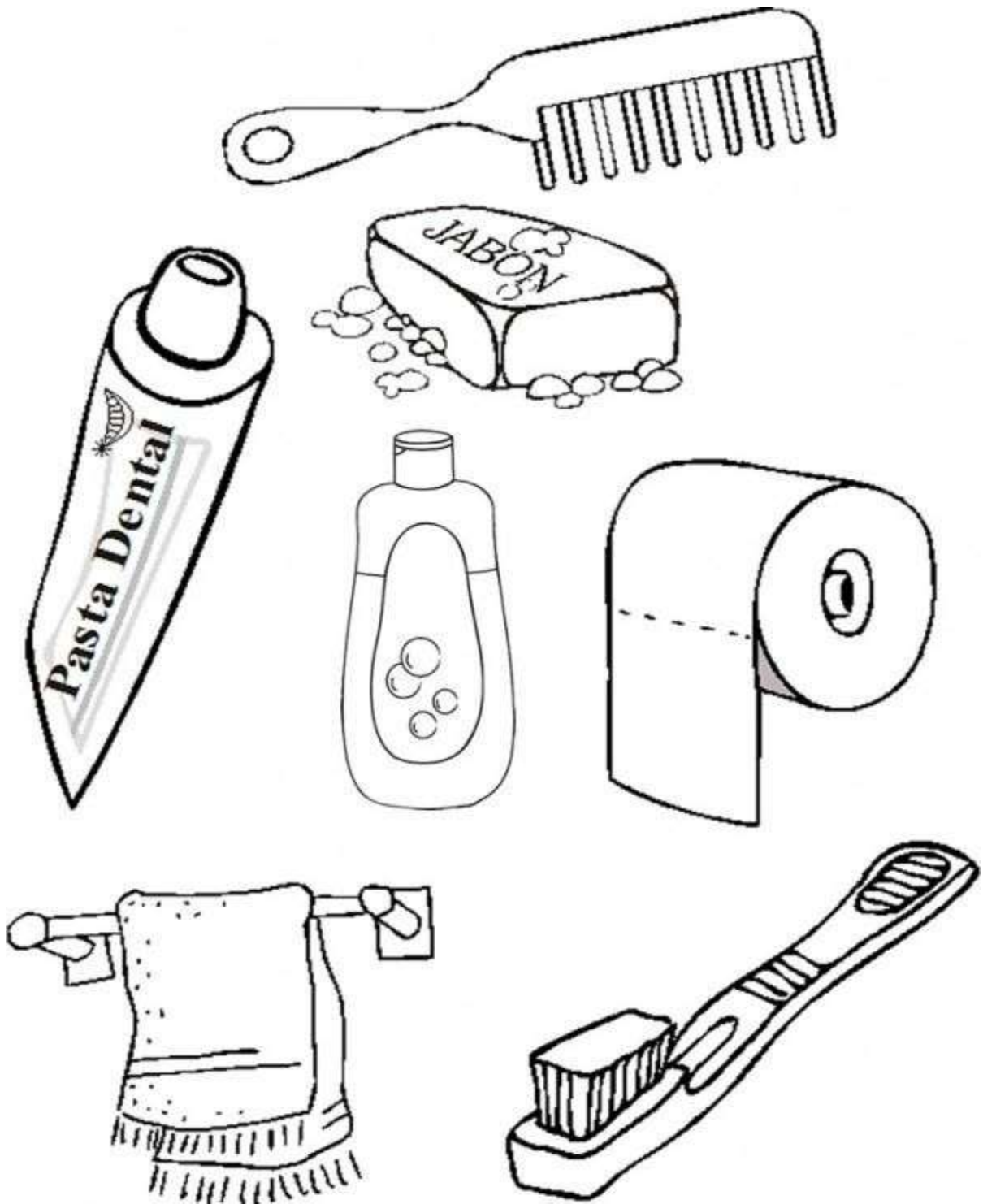
Observamos el video: ¿CÓMO CUIDAR NUESTRO CUERPO CON DOKI

<https://www.youtube.com/watch?v=Qy4Y5TDMqPY>

CONVERSEMOS CON EL VIDEO:

- 🌀 ¿Qué enseñanza te dejó Doki?
- 🌀 ¿Cuántas veces debemos cepillarnos los dientes?
- 🌀 ¿Qué alimentos debemos incluir en nuestra alimentación?
- 🌀 ¿Cómo debemos cuidar nuestro cuerpo?

ASEANDOME!!



Coloreo los elementos de aseo

PENSEMOS EN LA ALIMENTACION SALUDABLE....



Observa el video:

<https://www.youtube.com/watch?v=S2Sd03itDZg>



MOMENTO PARA DIALOGAR...



Por qué se fueron los alimentos?

¿Qué sucedió a los niños cuando los alimentos se fueron?

¿Qué nos enseña el cuento El día en que los alimentos se fueron?

VERDURAS

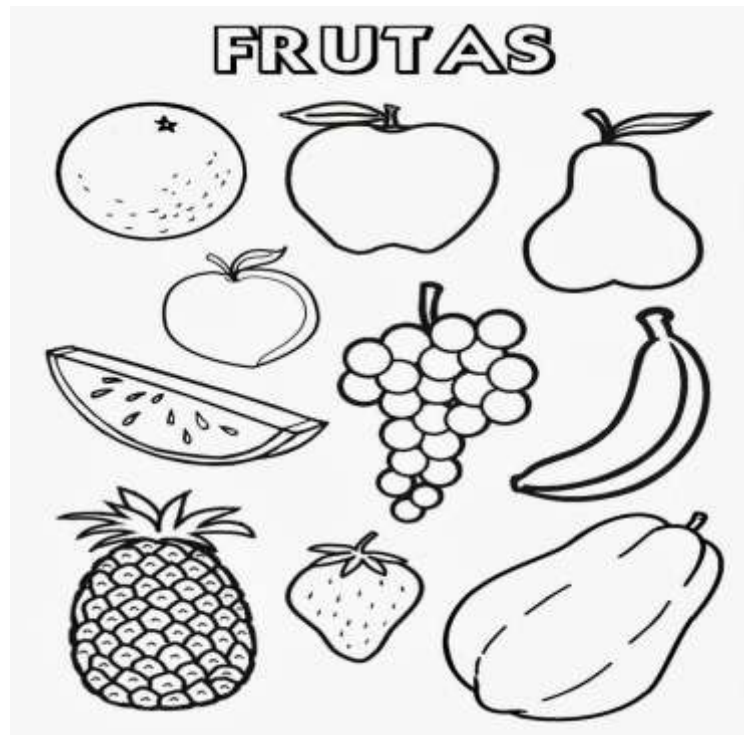


Pinta usando témperas las diferentes verduras



Trabajo individual

Decoro las frutas con material creativo.



Decora con material creativo las frutas

APRENDAMOS CON LA DOCTORA BUENA DIETA

Con mucha atención observamos en equipo el cuento de "la doctora buena dieta" <https://www.youtube.com/watch?v=EacP5cO3KqQ>



MOMENTO PARA DIALOGAR...

- 🗣️ ¿Qué aprendimos con la doctora Buena Dieta?
- 🗣️ ¿Por qué la doctora Buena Dieta tiene razón?
- 🗣️ Según la doctora Buena Dieta, ¿Cómo debe ser nuestra alimentación?



ACTIVIDADES DE APLICACIÓN EN CASITA



MOMENTO PARA COLOREAR



- 🌀 Narro a mi familia los cuentos observados y los aprendizajes adquiridos el día de hoy y ellos me los escriben en el cuaderno de trabajo diario.
- 🌀 En familia construimos de manera creativa una cartelera donde expresemos los buenos hábitos para cuidar nuestro cuerpo con amor! Y la socializo a mis compañeros en actividades de Conjunto.
- 🌀 Coloreo la pirámide de los alimentos.

