

Lectura en voz alta como estrategia de mejoramiento de habilidades comunicativas

Anexos

Anexo 1

Transcripción entrevista señor rector John Alexander López

Patricia: Muy buenos días nos encontramos en el colegio nueva constitución hoy jueves 20 de octubre para realizar una entrevista al rector John Alexander López, acerca de la sistematización de experiencia acerca de la lectura en voz alta que se ha implementado en el colegio.

Claudia R: Muy buenos días señor rector vamos a iniciar con la entrevista sobre el proyecto en lectura en voz alta, primera pregunta. ¿Cuál es el contexto del Colegio Nueva Constitución?

Rector: Muy buenos días Claudia ante la pregunta del contexto de la Nueva Constitución importante mencionar que está ubicado en la UPZ Garcés Navas en el mismo barrio que lleva su mismo nombre, la población del colegio es aproximadamente 1700 estudiantes distribuidos en tres jornadas mañana, tarde y noche en la jornada de la mañana está ubicados los grados preescolar y primaria en la tarde la básica secundaria y media y en la noche ciclos 2, 3, 4 y 5 especialmente dirigido adultos y jóvenes con extra edad, las características de los estudiantes desde el punto de vista socioeconómico es que se encuentran en sectores en estratos 1 y 2 varía de las familias por no decir muchas tienen dificultades económicas lo cual es uno de los factores que determina la problemática social de nuestros estudiantes, además mencionar que los padres de

familia acceden a trabajos informales ejemplo celaduría ventas en la calle en otros espacios madres de familia que van a realizar el aseo en casas etc.

Claudia R: Bueno señor rector la segunda pregunta es ¿De dónde surge la experiencia de la lectura en voz alta en el Colegio Nueva Constitución?

Rector: La experiencia surge a partir de un análisis que desarrollamos en una de las jornadas del día de la excelencia atendiendo al índice sintético de calidad que remitió el ministerio de educación, y además de la evaluación que realizamos de los resultados de las pruebas saber del grado tercero, quinto, noveno y once, y consideramos pertinente establecer las estrategias pedagógicas que ayuden a mejorar los niveles de comprensión de los estudiantes para que ese nivel de comprensión mejore, se necesita que los estudiantes desarrollen habilidades tendientes que lean con buena entonación, pronunciación que utilice los signos de puntuación adecuadamente lo que lean lo entiendan comprendan entonces con los maestros consideramos pertinente iniciar un proceso diferente al que se venía desarrollando en ese momento, y era abrir un espacio en donde los niños pudiesen leer en voz alta utilizando un material pedagógico literatura infantil, Claudia al escucharlo se me genera esta pregunta, las pruebas saber generaron un impacto en la institución y por eso se desarrolló este proyecto? Digamos que las pruebas saber es uno de los resultados y efectivamente arroja un nivel muy regular, lo cual determina que la institución debe tomar medidas y decisiones para hacer ciertas modificaciones desde el punto pedagógico.

Claudia R: ¿Quién tuvo la iniciativa para trabajar el desarrollo de habilidades comunicativas y pensamiento en la institución?

Rector: es un trabajo que se viene desarrollando con los docentes desde que llegué a la institución hace aproximadamente tres años he tratado de hacer conciencia a partir del

diálogo pedagógico entonces a partir del diálogo pedagógico, se analiza cuál es la fortalezas y las dificultades que se tienen en el nivel institucional como una de las debilidades era el desarrollo de habilidades comunicativas porque no se hacían conscientes desde el aula de clase, entonces por esta razón se hace pertinente que la enfocáramos en enseñarles a los niños a hablar a leer a escribir a escuchar y además utilizar todas las herramientas para que efectivamente los niños pues solucionen problemas y resuelvan preguntas.

Claudia R: Igualmente está plasmado en el PEI de la institución.

Rector: En este momento ya está plasmado, ya se revisó el horizonte institucional ya prácticamente. Y tenemos elaborada la concepción pedagógica la cual se fundamenta en el desarrollo de las competencias en el ser, en el saber y en el hacer, y para que quedara explícito también entre las competencias institucionales quedo las habilidades comunicativas, y el uso de las tecnologías de la información de la comunicación y todo esto a partir del desarrollo de proyectos formativos.

Claudia R: ¿Cómo se implementa la estrategia en el colegio Nueva Constitución?

Rector: La estrategia se implementa primero a partir de la reunión de ciclos y de grados, se establecen cuáles van hacer las acciones durante el año, cual es el plan lector que se va a tener en cuenta para cada uno de los niveles atendiendo para la edad de los niños y a partir de esa planeación, entonces día a día se abre un espacio para que los niños cojan el libro, y el libro es el mismo ejemplar que deben tener todo los niños para que puedan seguir la lectura, entonces cada vez que existen la oportunidad de hacer lectura en voz alta los chicos los diversos chicos tienen la posibilidad de desarrollar el ejercicio, el docente va dando las indicaciones va haciendo las observaciones para que los niños

sigan mejorando en este momento podemos decir que efectivamente se ha pasado a otro nivel.

Claudia R: ¿Quiénes escogen los títulos de los libros para hacer la implementación?

Los docentes, no desde la individualidad si no de los colectivo, el grupo de maestros de cada grado se reúnen para escoger el plan lector, en este momento tenemos plan lector ya sabemos cuáles son los títulos que van a leer cada uno de los grados y tenemos el material.

Claudia R: ¿Quiénes son pioneros en el desarrollo de la estrategia?

Rector: Los pioneros son los docentes, porque sin los docentes es muy complicado de desarrollar toda una propuesta pedagógica, importante mencionar que hay un nivel de compromiso de responsabilidad frente a la estrategia hay docentes que tiene más iniciativa, sin embargo ee en este momento todo los maestros acogen ya la estrategia.

Claudia R: ¿Cómo se reflexiona esta experiencia, que ventajas trae a la institución?

Rector: Se reflexiona atendiendo a las reuniones de grado, de ciclo de igual manera cuando nos reunimos en el consejo de maestros porque se va hablando de las fortalezas y debilidades de los avances, y se establecen planes de mejoramiento y eso ayuda a que efectivamente hagamos conciencia de los significativo de lo que ha sido la experiencia para los niños y las niñas. Qué ventajas trae? muchas en principio el diálogo pedagógico constante y frecuente entre maestros, segundo nuevas estrategias implementadas en el aula, y tercero el gusto que se ha visto en los niños respecto al trabajo realizado.

Claudia R: ¿Qué dificultades se han presentado en la implementación de la estrategia?

Rector: Dificultades iniciales, el hecho de no tener el material porque para ello se necesita que cada niño, pues se pueda manipular el título literario sin ese material es

muy difícil entonces lo que se ha hecho en estos tres años es que a partir del presupuesto de fondos de servicios educativos se vaya adquiriendo material bibliográfico de literatura infantil para que cada grado tenga el plan lector, además el hecho de solicitar el material a los padres de familia pero algunas de las familias por sus dificultades económicas no nos pueden apoyar en ese sentido digamos que esas han sido las dificultades.

Claudia R: Narre en que va la experiencia y que se propone para seguirla implementando

Rector: La experiencia en este momento va en que ya existe un plan lector ya sabemos que en el 2017 desde el primer día que lleguen los chicos van a seguir fortaleciendo el proceso y que ya hay unos acuerdos pedagógicos colectivos institucionales definidos, entonces pues eso va a determinar que el próximo año sea más significativo el trabajo en el aula.

Claudia R: ¿Por qué es importante esta experiencia?

Rector: Es importante por lo que se ha mencionado por el diálogo pedagógico eso hace que los docentes frecuentemente constantemente revisen sus prácticas pedagógicas y eso redundo, pues en el trabajo que se desarrolla en el aula de clase en el proceso de enseñanza- aprendizaje que se lleva en los niños y niñas.

Claudia R: ¿Qué se puede mejorar de la experiencia?

Rector: en principio que aumentemos los tiempos de lectura de escritura de oralidad de escucha ya en el 2017 comienza a operar la concepción pedagógica en el consejo directivo que fue desarrollada en el consejo académico entonces esto va a determinar que sea un trabajo interdisciplinario va ser un trabajo que se desarrolle desde los primeros grados hasta undécimo y en las tres jornadas.

Claudia R: ¿Quiénes han intervenido directamente en el desarrollo de la experiencia?

Rector: Los docentes han intervenido, los padres de familia han intervenido, los estudiantes, los directivos docentes, importante mencionar que el trabajo que ha venido desarrollando el consejo académico ha sido uno de los pilares para que toda esta construcción se lleve a cabo.

Claudia R: ¿Cuál ha sido el papel de los padres de familia en la experiencia?

Rector: El papel de los padres de familia es, primero en participar en la elaboración de acuerdos aunque tenemos una dificultad, es que son muy pocos padres de familia que les gusta entrar en este proceso no obstante este momento podemos decir que los padres de familia están gustosos del trabajo desarrollado, además no es solamente el trabajo que se desarrolla en el aula con estrategia en lectura en voz alta si no en la lectura que pueden desarrollar en cada uno de los hogares de los muchachos.

Claudia R: ¿Cómo ha sido la participación de los estudiantes en la experiencia?

Rector: ha sido total, son ellos los que determinan el desarrollo no solamente los docentes sino los estudiantes en la medida que los estudiantes estén motivados esto determina igualmente lo significativo de la experiencia y el avance más rápido.

Claudia R: ¿Cómo fue la aceptación de la estrategia por parte de los docentes?

Rector: Ha sido muy buena, porque han participado activamente, como se ha dado la posibilidad para que den sus aportes y han estado en todo el proceso de construcción y elaboración de la estrategia, pues eso ayudado que efectivamente en este momento no solamente quede escrito en los documentos sino también se viva en el aula de clase.

Claudia R: Ya para terminar ¿De qué manera la lectura en voz alta favorece el proceso de interacción entre los estudiantes?

Rector: Cuando un estudiante lee los demás escuchan, cuando un estudiante lee los demás tienen la oportunidad de poder entender el mensaje que está generando el compañero, no es solamente la lectura es porque se da a través de la lectura el tono de voz los gestos que realizan los estudiantes en el momento que leen el hecho de como un estudiante está leyendo que los demás quieren también leer, determinan una aceptación entre ellos e este momento, Juan Pablo está leyendo después pasa María luego pasa Mario y entre ellos se va generando y se va construyendo unas relaciones más armónicas, pasando del irrespeto no escuchar el otro a que todos debemos escucharnos y no podemos burlarnos de lo que hace el compañero en ese momento porque todos estamos aprendiendo, la interacción se vuelve más fluida se vuelve más fuerte.

Claudia R: ¿Cuáles habilidades comunicativas fortalece la lectura en voz alta?

Rector: en principio la lectura comprensiva, cuando se utiliza los signos de puntuación ejemplo adecuadamente eso ayuda a que los chicos cuando lean se le entiende, cuando se utiliza los signos de puntuación, es muy complicado porque los mensajes cambian, en principio la lectura comprensiva, segundo la escritura porque a partir de la escritura que hacen unos chicos, la oralidad el perder el miedo a hablar frente al público y la escucha. Y es una escucha activa.

Claudia R: ¿Como la lectura en voz alta ayuda en la construcción de conocimiento?

Rector: La lectura en voz alta es una herramienta y es una estrategia pedagógica que se quiere seguir desarrollando en la institución, y es el hecho de hablar de competencias en el ser, saber y hacer cuando se lee en voz alta se determina que se esté tratando diferentes temas no solamente la lectura de títulos de literatura infantil sino además la lectura de textos de ciencias naturales, ciencias sociales de textos artísticos, no es solamente los textos continuos que se debe abordar sino y discontinuos y los mismos,

entonces hay hemos podido darnos cuenta de que los chicos se aprenden muchas más cosas, pero no es solamente aprender cosas sino es desarrollar habilidades que les va a servir para toda la vida

Claudia R: Bueno muchísimas gracias señor rector por su apoyo

Rector: Gracias a ustedes.

Anexo 2

Entrevista a coordinadora Liliana Castro

1. Cuál es el contexto del Colegio Nueva Constitución?

El Colegio Distrital Nueva Constitución está ubicado al Noroccidente de Bogotá, en el barrio Garcés Navas.

Desde 1977 la institución ha brindado el servicio educativo a la población del sector ubicada en los estratos uno, dos y tres, en los niveles de básica y media, no formal; en las jornadas diurna y nocturna.

Tiene como énfasis la comunicación en la educación media.

2. De donde surge la experiencia de la lectura en voz alta en el Colegio.

Al reflexionar sobre la necesidad de fortalecer las habilidades comunicativas una de dichas habilidades es la lectura. Como estrategias para trabajarla se establece con los docentes en un diálogo pedagógico desarrollar desde el aula la lectura en voz alta; sin desconocer la lectura silenciosa y la lectura comprensiva.

3. Quien tuvo la iniciativa para trabajar el desarrollo de habilidades comunicativas y de pensamiento en la institución

La idea empieza por inquietud que fue manifestando el rector y de las reflexiones o diálogos pedagógicos con los docentes, quienes reconocen la importancia de la lectura como parte del desarrollo de habilidades comunicativas, que se deben fortalecer desde los primeros grados en concordancia con el énfasis de la institución.

Se reconoce la necesidad además para mejorar los resultados de las pruebas saber y atender a los derechos básicos de aprendizaje del MEN.

4. Cómo se implementa la estrategia.

En primer lugar en reuniones y trabajo con los docentes se comparten experiencias y saberes y se establecen acuerdos por grado para trabajar el desarrollo de habilidades comunicativas.

Se realiza retroalimentación en reuniones de docentes.

5. Quienes son pioneros en el desarrollo de la estrategia.

En la institución se ha trabajado con más entusiasmo y compromiso con los docentes de preescolar y primaria

6. Cómo se reflexiona esta experiencia, que ventajas trae a la institución

Las ventajas entre otras son:

- Desarrollar en los estudiantes motivación por la lectura.
- Potenciar la lectura comprensiva, para mejorar los resultados en los simulacros y pruebas saber.
- Consolidar mejores resultados a futuro en el énfasis de la institución.
- Establecer acuerdos pedagógicos con los docentes en concordancia con una filosofía y metas institucionales.

7. Qué dificultades se ha presentado en la implementación de la estrategia?

Para implementar la estrategia se requiere contar con material de lectura suficiente, una de las dificultades ha sido que los padres de familia adquieran con compromiso los textos de lectura para sus hijos.

El compromiso de todos los docentes con la lectura diaria, no es igual, se tienen maestros responsables y dedicados a cumplir con los acuerdos establecidos para desarrollar la estrategia y algunos maestros que no tienen el mismo compromiso.

A su vez implementar en los niños la disciplina de la lectura y mantenerlos motivados tiene sus inconvenientes.

9. Por qué es importante esta experiencia?

Porque motiva a los estudiantes, padres de familia y docentes a fortalecer la lectura.

Porque permite unificar estrategias de trabajo pedagógico en la institución.

10. Que se puede mejorar de la experiencia

El compromiso de los padres de familia y de algunos docentes.

11. Quienes han intervenido directamente en la experiencia.

Desde los directivos de la institución con la motivación y construcción de la propuesta y los docente con su trabajo en el aula.

12.Cuál ha sido el papel de los padres de familia.

Los padres de familia también han sido motivados para que apoyen la estrategia con la compra y donación del material de lectura, su participación en su mayoría ha sido de compromiso.

13. Cómo ha sido el papel de los estudiantes en la experiencia

Una participación en su mayoría activa y comprometida. Pero cabe resaltar que también depende de la motivación dada por los docentes desde el aula.

14. Cómo fue la aceptación de la estrategia por parte de los docentes.

La aceptación fue positiva pero el compromiso de todos no es el mismo para desarrollar la estrategia.

15. Cuáles habilidades comunicativas fortalece la lectura en voz alta?

La escucha, la oralidad, escritura etc.

Anexo 3

Entrevista a la docente Patricia Giraldo

1. Cuál es el contexto del Colegio Nueva Constitución.

Está ubicado en la localidad de Engativá (Bogotá D.C), al Nor-Occidente de la ciudad. El estrato socioeconómico al que pertenecen las familias de los estudiantes es su mayoría tres, aunque también se encuentran el uno y dos. Los padres de familia son en su mayoría empleados, se encuentran también pequeños comerciantes y hasta recicladores.

2. De dónde surge la experiencia de la lectura en voz alta en el Colegio Nueva Constitución.

Nace de la inquietud del rector por mejorar la comprensión lectora de los estudiantes. En diferentes reuniones se habían discutido diferentes estrategias para elevar el puntaje del Colegio en las Pruebas Saber y se concluyó que el origen de las dificultades radica en la forma como interpretan las preguntas en las pruebas anuales de tercero y quinto. Se optó por fortalecer la lectura desde los primeros grados, como es la lectura en voz alta entre otras estrategias.

3. Quién tuvo la iniciativa para trabajar el desarrollo de habilidades comunicativas y de pensamiento en la institución.

La idea surgió del rector después de analizar el histórico de resultados de las Pruebas Saber, cómo mejorar la forma cómo piensan los niños al enfrentarse a las evaluaciones.

4. Cómo se implementa la estrategia.

Se implementa la estrategia adquiriendo material bibliográfico, diferente tipos de lectura, cuentos, libros con cartilla que orienta la lectura, acordes al curso, a la edad y a los intereses de los niños. Se les pide a cada curso un libro que posteriormente será intercambiado entre los compañeros de grado.

5. Quiénes son pioneros en el desarrollo de la estrategia.

Rector, coordinadoras y docentes.

6. Cómo se reflexiona esta experiencia, qué ventajas trae a la institución.

El plan lector es una forma de empezar a acercar los niños a la lectura, el hecho de comprar un libro, intercambiarlo con otros compañeros, abre un panorama para los estudiantes de conocimiento de nuevos temas, de vocabulario, de situaciones de aventura, de hechos de la vida cotidiana o de experiencias compiladas en un libro. Adquieren hábitos de lectura en un tiempo estipulado por la institución para que todos tengan la oportunidad de leer, tanto maestros como estudiantes, hecho que beneficia a ambas partes.

7. Qué dificultades se han presentado en la implementación de la estrategia.

Que algunos padres se demoren en adquirir el libro; que lo traigan a diario al colegio, algunos libros son piratas y la calidad del libro afecta que se pueda leer con comodidad porque el texto se desbarata, se pierden las hojas o no se tiene la precaución de organizar debidamente. Se ha observado que algunos estudiantes,

muy pocos, aun no tienen la debida velocidad y dicción en la lectura, esta situación retrasa la comprensión de lo leído.

8. Narra en qué va la experiencia y qué se propone para seguirla implementado.

A lo largo del primer semestre del año 2016, se ha podido avanzar en el proyecto de plan lector, ya se han leído 4 y 5 libros y la meta es leer ocho durante el año lectivo. Se han efectuado simulacros de Pruebas Saber que han evidenciado progresos en la comprensión lectora. La idea es seguir fortaleciendo el hábito de la lectura, el placer de conocer muchas cosas a través de la misma.

9. Por qué es importante esta experiencia.

Que el estudiante se dé cuenta de la oportunidad que tiene de aprender todo lo que quiera por su propia cuenta si se dedica a leer. Ante el vacío que se tiene en la mayoría de los hogares, de tener el hábito de la lectura en familia, o de forma individual, debe el colegio, suplir esta necesidad, brindándole al estudiante diferentes textos que lo vayan enamorando de la lectura, más que cumplir con un requisito durante la jornada.

10. Qué se puede mejorar de la experiencia.

Siendo un proyecto institucional, toda la comunidad educativa se debe comprometer, los docentes en cada salón a la primera hora de la jornada con la lectura. Los padres de familia en casa, apoyando y orientando la manera más creativa de presentar el centro literario. Definitivamente traer a diario el libro y que los niños lean en casa. Adquirir nuevos títulos, arreglar a cambiar los libros deteriorados para que el estudiante se motive a leer.

11. Quiénes han intervenido directamente en el desarrollo de la experiencia.

Los estudiantes, docentes, directivas del colegio, padres de familia.

12. Cuál ha sido el papel de los padres de familia en la experiencia.

El apoyo económico en primer lugar, adquiriendo oportunamente el libro solicitado, que generalmente se solicita al comienzo de año. En segundo lugar, la motivación para que lo traiga a diario al colegio, o más que motivación, la supervisión que siempre esté en la maleta, listo para ser leído. Por último, apoyo para la presentación del libro en el centro literario, con los materiales que requiera el estudiante.

13. Cómo ha sido la participación de los estudiantes en la experiencia.

Ellos como eje central, se han motivado para leer cada libro, todos los días, cuidándolo y disfrutando del avance de la historia. Al final, cuando ya lo han terminado de leer, presentar con esmero a sus compañeros un trabajo creativo que da cuenta de lo entendido del libro (centro Literario). Fortalecer el hábito de la lectura, solicitando al maestro que no pase el día sin haber leído.

14. Cómo fue la aceptación de la estrategia por parte de los docentes.

El grupo docente siempre ha sido consciente de la necesidad de leer de manera comprensiva. Que el estudiante pierda el miedo a las evaluaciones porque entiende con claridad la pregunta y está en capacidad de analizar y contestar de manera correcta. Al fortalecer la lectura, el desempeño de los niños mejorará y por ende, la calidad de los aprendizajes adquiridos.

15. De qué manera la lectura en voz alta favorece el proceso de interacción entre los estudiantes.

Cuando un estudiante lee en voz alta, debe fijarse en su postura, pronunciación, dicción para ser entendido por sus compañeros. Los demás mientras, van siguiendo la lectura y están pendientes de cuando sea su turno. La interacción entre los estudiantes ha permitido escuchar con paciencia, cuando se cometen errores. Tolerancia, porque no siempre se acatan las normas para hacer la lectura en voz alta, o el tono de voz, el volumen para escucharse y poder seguir la lectura. El respeto, por corregir de manera fraterna o por permanecer en silencio cuando el compañero no lo está haciendo bien.

16. Cuáles habilidades comunicativas fortalece la lectura en voz alta.

La habilidad de escuchar en silencio, leer con la debida entonación, atención al escuchar al compañero. Saberse expresar en la exposición del libro. Comprensión de textos, leer y entender el mensaje de cada parte del libro. Escribir correctamente las palabras al elaborar una cartelera, o un texto que hable de lo leído.

Saber comprender y respetar las diferentes manifestaciones culturales de otras personas, provenientes de diversos países, contextos culturales y sociales, tal vez muy diferentes a lo que se vive en nuestro país.

17. Cómo la lectura en voz alta ayuda a la construcción de conocimiento.

Implica la capacidad de escuchar con atención para comprender el contexto y luego dar cuenta de lo escuchado y enlazarlo con otros conocimientos.

Asociar lo nuevo que va aprendiendo con lo que ya sabe para que pueda tener un aprendizaje significativo.

Adquiere nuevo vocabulario, porque se puede dar cuenta, que si lee un término desconocido, puede entender el contexto sin buscar el significado en el diccionario. El estudiante va aprendiendo mediado por el maestro, diferentes ritmos de lectura al enfrentarse a diferentes textos, poesía, receta, cuentos, chiste, historia de suspenso etc.

Anexo 4

Entrevista a grupo focal estudiantes

ENTREVISTADORA: ¿Qué le podemos cambiar a nuestro proyecto de lectura en voz alta para mejorar?

ANGELA B: Que podemos cambiar el tiempo de lectura o extenderlo a 20 minutos 25 minutos, ee también podemos los que mejor les va, al final del año hacerles como un premio para ver cuál de todo los salones fue el mejor.

ENTREVISTADORA: ¿Sus papitos les gusta el proyecto de lectura en voz alta?

MARIA JOSE: A mi abuelita si le gusta y a toda mi familia, porque siempre que leen uno aprende una nueva palabra, por decir uno cuando lee mi abuelita dice que debe tener un diccionario al lado para que toda palabra que no entienda investigarla.

Blanca: Por eso también utilizamos el diccionario personal cuéntanos María José cómo se hace el diccionario personal.

MARIA JOSE: El diccionario personal lo trabajamos el año pasado, y es tener un cuaderno y en cada cuaderno eee en cada hoja de cuaderno, por ejemplo vamos a tener el abecedario y entonces cada palabra que no entendamos la vamos a escribir, después la vamos a investigar.

ENTREVISTADORA: ¿Crees que es importante que tus padres participen en este proyecto de lectura en voz alta de libros literarios?

GABRIELA: Si para que vean nuestro mejoramiento y también para que las palabras que no sepan.

Blanca: Bueno muy bien Gabriela.

ENTREVISTADORA: ¿Les gusta que sus papás participen en la lectura en voz alta?

CAMILO ANDRÉS: Así le podemos enseñar nuevas cosas y podemos empezar, aa aquellos puedan mejorar a escribir, y le podemos dar más espíritu para que lean.

ENTREVISTADORA: La siguiente pregunta dice: Narre parte de su experiencia que ha tenido con la lectura en voz alta durante este año en el colegio Nueva Constitución.

Como ha sido la experiencia, que libros han leído.

CAMILO ANDRÉS: Pues yo estoy en el grado 501 y leímos de primeras el manual para corregir niños malcriados después hicimos el de como domesticar a sus papás, tercero leímos por favor no leas este libro, cuarto leímos amigo se escribe con H y leímos de quinto todo por un sueño y estamos leyendo en este momento Marcial y la venganza de los lagartijos. Y la lectura nos sirve para muchas cosas y no dejen de leer.

PAULA: Hemos leído seis libros con el que estamos leyendo y me ha parecido que es súper chévere, porque nos ponen en voz alta a veces por grupos y la profesora, en el periodo pasado que escogiéramos como un grupo y ensayáramos en los descanso para después pasar al tiempo y leer al tiempo.

ENTREVISTADORA: aa bueno ¿Que no le gusta de la lectura en voz alta?

JOHAN SEBASTIAN: Pues lo que no me gusta es cuando alguien está leyendo en voz alta y que leen mal me estresa no sé porque no me gusta, osea yo trato de corregirlos pero no puedo y siempre les digo susurrando la palabra aunque yo sé que ellos están aprendiendo pero me estresan mucho.

ANGELA B: Lo que no me gusta en parte, tiene que ver con los que leen mal, digamos con los que le gusta interrumpir en la lectura con juegos que le gustan estar en otras cosas y pues el momento de lectura se hizo para poder tener la comprensión y eso es lo que me molesta de la lectura.

ENTREVISTADORA: ¿Sabes cómo surgió la lectura en voz alta en el colegio Nueva Constitución?

KAROL JULIANA: Porque nos estaba yendo muy mal en las pruebas saber y los profes se unieron para decidir una estrategia para que nos fueran mejor en las pruebas, decidieron que toda las mañanas hiciéramos lectura todo los días, la lectura es comprender y nos sirve para mejorar nuestro léxico y la escritura

ENTREVISTADORA: Gracias vámonos con: ¿Les gusta participar en la lectura que se realiza toda las mañanas? ¿Por qué?

JUANITA: Para mí, se me hace divertido, porque podemos aprender más y dejamos la pena.

MARIA JOSE: Porque todas las mañanas que leemos cada vez más, vamos aprendiendo más y vamos mejorando nuestro hablar y aprendiendo nuevas palabras, y esta es como una forma reconstructiva para que cuando leemos sea mucho más divertido.

ANGELA B: Me parece divertido el lenguaje nos quita el temor de hablar al frente de las personas, tenerles confianza también nos enseñan a respetar a los demás como saber

hablar al frente de las personas fluidamente para no quedarse trabados para poder leer y escribir.

ENTREVISTADORA: Gracias listo continuemos con la siguiente pregunta ¿Qué dificultad has tenido cuando haces la lectura en voz alta?

BRAYAN FELIPE: eeee cuando antes yo estaba en cuarto a mi daba pena pasar al frente porque me daban nervios, todavía no estaba acostumbrado con mis compañeros entonces no me gustaba pasar al frente, cuando la profesora me pasaba yo temblaba y leía lento, iba llorar pero no podía llorar, ahora no me da pena práctico lectura en casa con mis familiares, ya estoy acostumbrado y ya no me da pena.

ENTREVISTADORA: Listo ¿Crees que el proyecto de lectura en voz alta sirve para mejorar la calidad de vida de cada uno de ustedes?

VALENTINA: Si me parece, porque a lo largo de la vida vamos aprendiendo más y más cada vez, y vamos a saber cómo escribir, leer, y ya no se va a trabar uno durante la lectura.

PAULA: Si me parece algo muy importante porque vamos aprender mucha ortografía, palabras raras para investigarlas y porque vamos a comprender mejor.

ENTREVISTADORA: Gracias seguimos ¿Tus padres te han colaborado para realizar los centros literarios?

GERARDO: Este ee mis papás me han ayudado, y familiares este aaa me han ayudado aaa releer el libro para entender más, y hacer más bonito el centro literario.

KAROL JULIANA: Mi familia ha intervenido mucho ayudándome hacerlos centros literarios, porque a mí también me hacen releer el libro y memorizármelo para que todo lo que aprendí en libro me quedé en la mente.

MARIA JOSE: Mi abuelita siempre que me toca hacer un centro literario me pone hacer un resumen de todo el libro, y mi abuelita dice que la mejor manera de aprender es transcribir, entonces pues yo hago un resumen de todo el libro, mi abuelita me da como ideas para hacerlo y después lo elaboro.

ENTREVISTADORA: Cuéntanos de una vez María José que son los centros literarios

MARIA JOSE: Pues, para mí, los centros literarios es que leemos un libro y lo podemos representar con un resumen de forma creativa.

CAMILO ANDRÉS: Es un medio por el que vamos haciendo un resumen del libro y lo podemos representar de las maneras que más queramos, con en carteleras aa resumen, poemas y demás cosas, mis papás como lo dijeron mis compañeras y el niño, entonces mi papá me dice que lea todo el libro y de ahí él me va ayudando a pensar unas ideas.

ANGELA B: El centro literario es la forma de expresión para uno, y también para decir lo que se trató el libro, la enseñanza que deja el libro, cuan es el escritor de donde viene, cual es la biblioteca donde está. Mi mamá no me dice que lea el libro pero si me hace ciertas preguntas del libro y según lo que yo me acuerde ella me da algunas ideas para conformarlo ee también me dice que cuando a mí me de nervios que me imagine a las personas en ropa interior para que no me de nervios al hablar, y me dice que la mejor forma para expresarse y crear en los centros literarios le salga bien, es tener confianza en uno mismo.

ENTREVISTADORA: hay otra pregunta sobre los centros literarios ¿Los centros literarios te han dejado enseñanzas para la vida?

JOSE DUVAN: Si, porque nos ha enseñado, a cómo respetar a los demás como tener respeto, tolerancia, como el libro que decía por favor no leas este libro, el niño llamado Loren que no quería leer el libro, hasta al fin decidió leerlo y lo pudo terminar de leer.

GERARDO: Este, a mi exclusivamente me dejó una enseñanza, el libro mamá estás despedida, este cuando Robert este le dice a la ,a,a que esta despedida porque no hace lo que él quiere sino que después cuando él entiende que su mamá lo estaba ayudando se reconcilian, y tenemos que querer a las mamás.

JOHAN SEBASTIAN: A mí me han dejado expresarme creativamente hacer cosas no fuera de lo común, pero si creativas, digamos en un centro literario otros hacen carteleras, depende de lo que sea, todo por un sueño la mayoría hicieron carteleras y frisos, como se trataba de futbol yo hice un balón y de ahí lo explicaba.

ENTREVISTADORA: Muchas gracias seguimos acá ¿Cómo se sienten cuando un padre de familia viene al colegio a compartir la lectura del día en voz alta?

GABRIELA: Pues bien porque a los niños le demuestra que todo el mundo debe leer, porque que también nos ayuda experimentar mucho las cosas de como leer frente a los niños, y saber exprese frente a los niños más pequeños.

KAROL JULIANA: Me parece bien pues porque ee los padres ven como nosotros vamos mejorando en nuestra lectura y ven cómo vamos evolucionando en la escritura en el lenguaje y en nuestra forma de expresarnos con los demás.

MARIA JOSE: Se siente muy chévere porque a veces cuando tu empiezas a leer en voz alta, hay gente que se ríe de ti, entonces tú te sientes mal, obviamente no vas a tener confianza pues cuando están tus papás saben que te van apoyar y saben que leemos mal te van a corregir. Pero al principio los compañeros se burlaban como no sabíamos casi, entonces entramos en confianza y ahora no se ríen.

JOSE DUVAN: Yo me siento a gusto, cuando algún padre de familia va al salón a leer, aunque casi nunca lo hacemos, porque los padres leen y le van enseñando para que uno progrese, a leer mejor cada vez tener más valor para expresarse y yo me siento a gusto.

ENTREVISTADORA: Gracias hay otra pregunta ¿En casa también implementan la lectura en voz alta?

JUANITA: En mi casa siempre leemos, por ejemplo cuando hay una revista leemos todos juntos y hay algo interesante aportamos de eso.

SANTIAGO SAMUEL: Pues en mi casa, a mi hermano mi mamá siempre le compra libros me pone a leer de eso, y después en un cuaderno que me da me hace escribir resúmenes y cuando yo estoy solo en la casa yo busco libros en el computador para leer.

CAMILO ANDRÉS: Cuando yo estoy solo o acompañado con mi mamá leemos entre 15 o media hora leemos algunos libros y a veces cuando yo estoy solo, pues como yo tengo animales yo les empiezo a leer y me siento a leer ahí.

ENTREVISTADORA: Viene otra pregunta ¿Les gusta que sus maestros y compañeros lean para todos?

ANGELA B: A mi gusta que los profesores lean para todos y para nuestros compañeros y para otros de otros salones, me parece divertido porque los profes tienen como más la lectura más avanzada y cada vez que uno se equivoca nos corrigen y la profe Paty, cuando nosotros estamos leyendo y hay una palabra difícil ella interrumpe la lectura un momento para explicarnos lo que es y seguimos leyendo, y de mis compañeros que me gusta es la lectura de Paula lee súper una de las personas que tienen la capacidad muy avanzada para poder leer, y tiene como ese espíritu más amable que yo conozco, y por eso me parece súper como ella lee.

MARIA JOSE: Pues a mí me parece muy chévere, porque a medida que vamos leyendo si nos queda algo mal la profesora no lo corrige, y así pues no hay humano perfecto, la vida hace parte de las imperfecciones y de los errores, entonces que cada vez nos equivocamos, alguna persona nos corrige y cuando por ejemplo escribimos y tenemos una palabra mal una profesora nos corrige y nos pone a escribirla cinco veces.

KAROL JULIANA: Me gusta mucho que los profesores lean porque nos dan confianza, y nos enseñan como leer porque hay veces que las palabras son muy difíciles la profesora la lee y sabemos cómo pronunciarla.

ENTREVISTADORA: Bueno continuemos acá ¿Les gusta leer en el colegio? ¿Por qué?

JOSE DUVAN: A mí, si me gusta leer en el colegio, porque lo que dijo la profesora Blanca y la profesora Claudia que siempre nos ayuda avanzar nuestra expresión literaria, nos ayudado comprender las lecturas, o sea resúmenes bien, ya no confundirnos tanto en escribir inspirarse en crear cuentos, historias, historietas. A pesar de que son muy pocos los minutos que le demos, a casi todo el colegio nos ha enseñado a valorar cada cosa que tenemos.

BRAYAN FELIPE: A mí me gusta leer en el colegio porque aprendo cosas nuevas, por ejemplo o palabras puedo hacer bien resúmenes centros literarios y aprendo a escribir mejor.

MARIA JOSE: A veces cuando leo con mi abuelita, estoy leyendo y ella a veces me da consejos para leer mejor y entender mejor, y yo cojo notas en un papel y por cada capítulo que yo lee le hago un resumen y lo pego en el libro.

ENTREVISTADORA: ¿Qué cambios les gustaría que se hicieran en el proyecto de plan lector?

CAMILO ANDRES: A mi previamente me gustaría que leyéramos un poquito más, porque leer nos sirve para toda la vida como el sumar, el restar, es algo que vamos a ver en toda parte.

KAROL JULIANA: Si me gustaría como dice mi compañero que se expendiera mucho más ya que la lectura es lo mejor y es lo que nos vamos a llevar hasta la muerte.

ENTREVISTADORA: ¿Otras preguntitas para ya concluir que pueden ustedes decir de todo el proyecto en general de la lectura en voz alta? ¿Qué les gusta? En pocas palabras cómo definen la lectura en voz alta van a pensar y no lo van a responder.

KAROL JULIANA: Excelente porque a todo los niños nos ayudado mucho para nuestra vida, y lo que más me ha gustado, es que he mejorado mucho en la lectura y lo que no me gusta, pues está complicado porque todo me encanta de la lectura del proyecto.

CAMILO ANDRÉS: A mí lo que más me ha gustado es que todo, cuando leemos hacemos grupos, que es lo que más me gusta, como mi compañero a dicho, a mí también me ha ido bien en el colegio, pues me ha gustado por el apoyo de los profesores, familiares y compañeros.

JOSE DUVAN: En una clase que hicimos con la profe Blanca hicimos un trabajo de lengua, lenguaje y habla y eso nos enseñó a varias cosas de la lectura, nos enseñó cómo crear más cosas para algunos centros literarios, los centros literarios también nos han servido para ver actividades de los demás niños y eso yo lo valoro mucho.

MARIA JOSE: Pues a mí me gusta todo, porque es una forma muy creativa y muy bonita de aprender a leer sin pena, pues expresarse bien aprender, a decir las palabras bien cuando hay una palabra con v o con b no la sabemos pronunciar y la profesora, no

las corrige y vamos aprendiendo nuevas cosas, para por ejemplo en nuestro futuro, en nuestras hojas de vida para que escribamos bien las cosas y no nos rechacen.

ANGELA B: Aunque la lectura no es solo letras y páginas sino también lectura del libro, también es aprender a leer las manos para las personas que no escuchan a mí me parece genial, porque tras de todo nosotros hemos ido aprendiendo cómo manejar nuestros valores con las otras personas, a vocalizar, a valorar lo poquito que uno tiene, y darle gracias a las personas que nos han ayudado.

Gracias para todas las personas que nos colaboraron con nuestro proyecto.

Anexo 5

Entrevista a madre de familia

Entrevistadora: Buenos días, estamos con la señora Nancy Ramírez ella es la mamita de Laura Valentina del grado 503, ella nos va a colaborar con una entrevista y unas preguntas sobre la estrategia de la lectura en voz alta, que se está trabajando en el colegio Nueva Constitución. Entonces señora Nancy buenos días, en un primer momento nos gustaría que nos contara ¿cómo le ha parecido el plan lector que se está desarrollando en el colegio?

Madre de familia: Bueno profesoras primero que todo. Muy buenos días gracias por tenerme en cuenta, ee la estrategia me ha parecido excelente es una manera de incentivar a los niños a que le cojan amor a la lectura y así ellos quitan muchos miedos, así como por ejemplo tengo a mi hija hace ya dos años en el colegio y me ha parecido que ella ha quitado mucho la timidez con este plan lector.

Entrevistadora: Cuéntenos, ¿en la casa también han implementado este plan lector y les ayudado a integrarse más como familia?

Madre de familia: Claro que si profe a mí siempre me ha gustado la lectura y le inculcado a mi niña a leer mucho a mí me parece que leer es muy importante la comprensión de lectura eee el vocabulario o sea para todo es importante la lectura, incentiva los sentidos ee y ella de verdad a cogido la enseñanza, y en la casa hemos leído bastante tenemos una biblioteca pequeña leemos mucho la biblia nos encanta leer, y a mi hija le encanta dibujar le ha servido mucho pero mucho para expresar lo que siente. Aquí en el colegio en los centros literarios le ha ido muy bien, ella desde el año pasado aquí dejo mucho la timidez, ella antes era muy penosa para hablar ahorita ella no halla la hora que llegue el centro literario para ir a exponer su trabajo y le gusta mucho la creatividad, ella da ideas, me dice mami hagamos dibujos, ya que le gusta mucho dibujar y ella me da muchas ideas y entre las dos armamos un trabajo muy bien hecho.

Entrevistadora: Cuéntenos ¿Que hace en los centro literario, les ha parecido interesante y les ha servido

Madre de familia: Me parece que le sirve mucho a los muchachos, ellos dan ideas, por ejemplo en mi caso mi hija es feliz con los centros literarios lee el libro y lo comparte en la casa, ella dice que lo leamos las dos, desde que empieza a leer el libro ella me va diciendo mami podemos hacer tal cosa, ella siempre me cuenta el libro o yo lo leo, y le colaboro mucho en eso, por eso los centros literarios cuando dicen que hay que traerlos al colegio ya lo tenemos listos.

Entrevistadora: ¿En la lectura que se hace diaria en voz alta que dificultades han tenido?

Madre de familia: Ella me dice que todos quieren leer que todos quieren participar les gusta participar y leer en clase, no veo dificultades profe ella me comenta que cuando

puede participa y alza la mano, ella quiere participar y todos quieren participar, pero a mí me parece que ee ha soltado mucho y que los niños ya no les da miedo, ya no se esconden cuando está leyendo, otro compañerito se imaginan la historia ya se van a la imaginación.

Entrevistadora: ¿Cuéntenos Señora Nancy la niña y sus compañeritos ha avanzado en lectura o ve que sigue igual?

Madre de familia: Ella me comenta que ahora todos son entusiasmados con leer el libro, llegan y quieren ver el nuevo libro o los otro texto, ella me comenta que están muy contentos con el plan lector porque han aprendido a leer bien, ellos prestan mucha atención, cuando hay centros literarios cuando ellos van a exponer ellos se esmeran muchísimo en buscar un trabajo excelente para traerlo aquí, a mí me da tristeza por mi parte yo le colaboro mucho a mi hija, tristeza cuando los niños vienen con un trabajito, y se nota que de verdad los padres no ponen parte de ellos para ayudarlos, pero por mi parte gracias a Dios puedo ayudarle a mi hija muchísimo en eso, y nos esmeramos mucho por traer un trabajo excelente.

Entrevistadora: ¿Qué cambios le gustaría que se le hiciera a este proyecto que se está trabajando?

Madre de familia: Bueno ahorita se está trabajando en este texto que se estaba leyendo anteriormente me gustó mucho que trabajaran en grupito eso me gusta mucho, porque a veces algunos no trabajan bien en un grupo no se ponen de acuerdo, a mí me gustó mucho trabajar en grupo ojala se esté implementando cosas así.

Entrevistadora: Muchas gracias señora Nancy ahora ¿cuéntenos que habilidades se desarrolla en los estudiantes con la lectura en voz alta?

Madre de familia: Bueno si claro profe porque en el vocabulario en la escucha ellos han aprendido a interactuar con sus compañeros, han aprendido a escribir mejor eee la comprensión de escritura ha sido espectacular, las habilidades han sido mucho y los beneficios que hemos tenido con este plan lector.

Entrevistadora: Una finalidad de los docentes con este plan lector, es mejorar la lectura en los estudiantes. ¿Qué debilidades ha observado en este plan lector?

Madre de familia: Bueno profe algo que no debería pasar, es la de la compra del libro ya que es un libro que se rota y solo es uno al año, es la compra del libro, mucho papitos no colaboran comprando los libros mi hija por ejemplo me dice que hay muchos niños que no han traído el libro, y se finaliza el año y no lo trajeron, creo que es una dificultad, creo que los papitos pongan más esfuerzo más esmero para que los niños que no traen los libros, y eso que el colegio hace el esfuerzo por comprarlos para que los niños lo tengan pues que los padres se responsabilicen un poco más con sus hijos.

Entrevistadora: ¿Cómo cree esta lectura en voz alta le sirve a los chicos en la parte de la interacción en la comunicación con los demás y crees que le sirve para interactuar con los demás?

Madre de familia: Claro profe claro que sí, los libros enseñan cosas muy interesantes en el vocabulario ellos han adelantado mucho leyendo, en el caso de mi hija ella no tenía amiguitos ahora desde que están implementando este plan lector ella interactúa mucho con sus compañeros, ella se suelta ella ríe habla muchísimo en comparación en tiempos anterior, si profe ella ha soltado mucho e interactúa con sus amigos y amigas de verdad que le ha servido mucho a ella.

Entrevistadora: A nivel general con la lectura en voz alta al hacerlo todo los días ha ayudado en la construcción de conocimientos en las otras áreas?

Madre de familia: Claro que sí, porque ellos no se quedan solamente en el librito que leen acá, buscan en la casita en otros libros, buscan información para participar en clase, leen otros libros así no los pongan a leer si ven algo interesante y lo leen para compartirlo para aprender más

Entrevistadora: Nárrenos la experiencia de cuando ha venido a leer con los estudiantes y como mamá como se siente?

Madre de familia: Bueno para mí es un orgullo que la profesora me haya dado la oportunidad de haber venido a leer a los niños pues ese día estaba súper nerviosa porque soy muy nerviosa y muy tímida pero estaba feliz, porque compartí con los niños y con mi hija, y mi hija estaba súper orgullosa, porque estaba compartiendo con ellos con la profesora, y demás compañeritos, pero muy muy bueno me pareció que de verdad nos tengan en cuenta a los padres, y mientras nosotros podamos colaborar y venir al colegio a tener actividades con ellos me parece muy bueno, y me gusta que nos tengan en cuenta ojala nos vuelvan a llamar a aquí en el colegio en algo.

Entrevistadora: Ya para terminar ¿cómo ha visto a los docentes con la implementación de la estrategia?

Madre de familia: a mí me parece que de verdad que los profesores han estado medidísimos en este cuento, mi hija me cuenta que todo los días leen muy juiciositos el libro, que los profesores siempre recuerdan eso, me parece que ustedes han hecho un buen trabajo y de verdad que les agradezco mucho por esto y al señor rector, muchas gracias por este plan porque de verdad nos ayudado mucho pero muchísimo tanto en la lectura, los niños se han soltado a leer y que aprendan cosas importantes y también que quiten la timidez cuando se exponen los trabajos, me ha parecido excelente ojala se siga

este plan lector, que Dios quiera que mi hija siga estudiando en este colegio, y que se siga viendo los frutos de este trabajo.

Entrevistadora: Muchas gracias Señora Nancy por su colaboración y su compromiso con la institución.

Madre de familia: Gracias a ustedes por la invitación.

Anexo 6

Entrevista al grupo focal de docentes

Traducción de entrevista. Grupo focal.

Profe: ¿Qué ubicaron acá?... que. ¿Qué ubicaste tú?

Blanca: bueno acá en el 2014

Profe: a jaaa

Blanca: sí señor, eso es como en marzo

Kelly: en marzo

Profe: siiii

Blanca: se hace el día E se empieza hacer los cuestionamientos,

Kelly. 25 de marzo

Profe: Día E?

Blanca: Día E sí, cuestionamientos sobre todo lo que cómo les había ido en las pruebas? Que estaban muy bajitos que bueno ee acá en este segundo

Profe: sí

Blanca: ubique ee la propuesta para iniciar una estrategia para.... entonces hay una semana institucional fue cuando ya nos empezamos a reunir como.

Profe: en 2014?

Blanca: en 2014, si señor

Profe: ok

Blanca: y se empieza la propuesta entones empezamos a ver qué vamos hacer que propuesta se hace? Sí durante todo ese tiempo se empieza a hacer reuniones hasta más o menos hasta noviembre cuando ya en noviembre se ya como en la institución ya se consolida el plan lector ya para noviembre entonces se dice no ya para el año entrante iniciando vamos para cuando iniciemos el 2015 tengamos un plan lector entonces se institucionalizó que se iba hacer dentro del plan lector están lo de los centros literarios, la maleta viajera, ee lectura media hora antes de iniciar clases, lo del diccionario personal , ee el lector invitado, ee si ya donde lo que se puede empezar atraer todas estas personas para que motiven e incentiven a los chicos..... eso es en noviembre entonces durante todos esos seis meses ya en junio del 2015 se empieza ya se hace allá ahora ahí junio 2015 entonces que ya se empezó a trabajar como de siento el trabajo el plan lector y ya se empiezan hacer como ajustes mirar que dificultades se han tenido que se puede hacer para seguirlo mejorando como fortalecer estas estrategias

Profe: aja

Blanca: se hace más o menos como esa evaluación....

Ya en el 2015, eso es en junio del 2015, ya para noviembre entonces ya ee como se pudo hacer compra de textos de todo esto durante el año se compraron,

entonces pudimos traer a un lector a un escritor para que los chicos se dieran cuenta que es importante o sea porque ellos tenían la visión de que los que escribían ya estaban muertos

Profe: siiii

Blanca: entonces se trajo al escritor para que ellos hablaran con él y todo el cuento bueno y se hace como la evaluación de cómo se trabajó ese plan lector durante el año que sí que se logro que sí qué más se le podría cambiar y nosotros ya entonces ee dijimos que íbamos hacer el corte en junio del 2016, hasta junio de este año

Profe: uju

Blanca: entonces ya en junio de este año el plan lector se había hecho una propuesta para el año pasado pero no se logró pues por la dificultad de los textos pero entonces para este año ya se propuso que se iban a leer ocho textos durante el año y entonces ya como con más entusiasmo se inició ese esa actividad y se logró a mitad de año ya los chicos se habían leído los cuatro textos ee se en las reuniones se dieron cuenta de toda la parte como los chicos habían...

Estas grabando.....?

Como los chicos habían avanzado o sea ya se hizo como toda esa consolidación total del plan lector y ya como que se estabilizó pues... y ya todos estamos como en el mismo cuento...más o menos así...

Profe: Ok, tú?

Claudia: ee también escribí el día E para mí fue la parte más importante, porque se llega a la conciencia

Profe: sii

Claudia: de que algo está sucediendo y de que tenemos que mejorar eee transcurriendo el tiempo en junio es cuando se hace como el consolidado de de esa conciencia entonces....

Profe: en junio del 2014?.... sí?

Claudia: sí,

Kelly: fue la misma propuesta

Blanca: si esa misma

Claudia: durante bueno se termina en cuando iniciamos en diciembre acá si, se hace ya como todo como las normas de lo que vamos a realizar para el año siguienteah 2015 otra vez en enero en la semana de..... El rector vuelve como que nos ..Nos habla de la importancia que debemos tenersobre el plan lector y todas las normas que debemos tener durante el año ..

Profe: sii

Claudia: pues aquí en el 2016 ya aquí escribí todo el desarrollo y las evidencias de las estrategias

Profe: en el 2016?

Claudia: aja

Profe: si

Claudia: y las muestras...ya los papás se integran con la comunidad educativa en el 2015 a bueno

Yudith: No pero eso si fue antes.

Claudia: no pero las muestras si se dan antes

Profe: Ok...listo?...tú?

Kelly: pues prácticamente todo inició el 25 de marzo que fue el día E , que se hizo la propuesta y se vio la necesidad de que algo se tenía que transformar ...en junio del 2014 es cuando a partir de las reuniones que se hacen las reuniones de maestros es cuando se inicia a mirar que hay que reforzar y que hay que mirar un plan lector y la necesidad de implementar un plan lector ya en enero....

Profe: Mmmhh

Kelly: ya prácticamente en enero del 2015 es cuando se inicia a dar unos acuerdos a nivel institucional de cómo fortalecer ese plan lector

Profe: Mmmhh

Kelly: en enero del 2015 ya se inicia prácticamente se da la propuesta de los cuatro libros se también con los padres..Aquí eran ocho

Profe: Mmmhh

Kelly: hubo se hizo un compromiso con los padres de que tenían que apoyar ese plan lector, con la adquisición de un libro,

Profe: Mmmhh

Kelly: mm en enero del 2016 ya se hizo unos acuerdos por nivel

Profe: Mmmhh

Kelly: y el consejo académico

Profe: si

Kelly: también inicia a mirar..... eee cuando hay que reestructurar el currículo del año pasado

Profe.: Reestructuración?

Kelly: una reestructuración curricular y ya este año en abril 23 fue el tercer día E pues que es cuando ya se hace una jornada pedagógica que es donde se mira que prueba que modelo de enseñanza tiene cada maestro para mirar e ir unificando mejor unos criterios.

Profe: Ok..Listo y tú?

Yudith: listo básicamente es lo mismo, el día E donde se vio la necesidad de implementar el plan lector

Profe: si

Yudith: luego..... Si la cuando se propone que se va a leer inicialmente era quince minutos, después vimos que quince no se alcanzaba, entonces ya para este año se propuso entonces que media hora, y ya este año, para este año se dijo que no, que entonces el tiempo que necesitáramos para que todos los niños entonces alcancen a leer en voz alta.

Profe: aja

Yudith: en enero del 2015 entonces se dijo que como todos los padres no traían los libros se acordó con el rector comprar se compraron textos por cuenta del colegio

Profe: si

Yudith: y pues que los íbamos a rotar ee también los profes pasaron listas de textos que no se le pidieron a los padres y el colegio los iba a comprar, los otros era de los papas que compraron veinte libros por ejemplo faltaban veinte y se completaban 40 para que todo el curso los tuviera completos para el año siguiente

Profe: gracias

Yudith: Cuando volvimos al día E ... de abril que hablaba Kelly pues vimos que si estaba dando resultados la lectura en voz alta

Profe: Mmmhh

Yudith: Y ya compañeros que estaban como reacios así como resistentes entonces empezaron a tomar parte de esa lectura como con más interés porque lo hacían pero de pronto no con tanto interés como lo estaban haciendo los otros cursos

Profe: Ok...Listo.

Yudith: mmmm

Profe: entonces vamos a empezar la entrevista con elementos ..

¿Ustedes desde cuando están en el colegio?

Blanca: Yo estoy desde el 2011

Profe: el 2011 y tú?

Claudia: 2011 ee

Yudith: 2013

Claudia: Eso!!

Claudia: Y ustedes desde el 2013?

Claudia: Las dos

Kelly: finales del 2013

Profe: Ok...

Profe:¿ Qué había en el colegio antes del 2014?

Blanca: ee antes del 2014 ee se decía, se decía porque a la hora de hacerlo no se hacia

Profe: si

Blanca: que se debía leer quince minutos antes en cada salón iniciando la jornada pero no se decía si lectura en voz alta se decía leer pero entones al comienzo era bastante complicado porque los chicos

Profe: Antes del 2014?

Blanca: Antes del 2014, prácticamente los chicos que supuestamente los quince minutos eran de lectura pero así como muy o sea que se llevara al pie de la letra no se hacía porque a veces había profes que llegaban o sea se quedaban en sala

de profes, los quince minutos pasaban y había profes que llegaban supuestamente los chicos debían estar leyendo solos, pero eso no tenía ningún sentido porque e incluso se daba era tiempo para que los chicos llegaran tarde porque como no llegaba el profe entonces esos quince minutos era así como perdidos

Profe: aja

Blanca: cada uno trabajaba como podía porque pues así me paso cuando yo llegue hay algún plan de trabajo esto? no hay una malla pero pues cada uno se acomoda como lo valla haciendo entonces ee por ejemplo yo llegue en octubre y eso que uno dice aquí pues como uno arranca uno porque yo por ejemplo llegue a un grado quinto

Profe: mmm

Blanca: y yo decía pero aquí como uno arranca yo tengo que hacer un diagnostico para ver que se hace y sií ;!!Se notaba mucha falencia en la parte que los chicos poco leían poco les gustaba leer no había así como ese interés ee se decía prácticamente cada uno trabajaba por su lado no había como esa unificación y articulación y además que en ese entonces había mucha dificultad con la que era en ese entonces la rectora entonces acá los profesores estaban como divididos

Profe: aja

Blanca: Los que estaban con la rectora y los que no estaban con la rectora que incluso fue curioso porque a mí me dijeron a mi me llamaron y me dijeron bueno ¿usted en que grupo está, el de la rectora o el de nosotros?

Profe: mmm

Blanca: Yo le dije no que pena pero yo vine aquí a trabajar yo estoy en el grupo de los niños y ya! Entonces yo fui en ese momento como así ni para allá ni para acá y entonces eso era una tensión si era de aquí de allá a que usted no puede hablar con él usted eso fue bastante

Profe: fuerte!

Blanca: fuerte...

Profe: ok

Blanca: pero así poco a poco se empezó a trabajar con los niños y se mete uno en su cuento de estar allá y ya las cosas y cuando ya iniciamos el año en el 2012 personalmente entonces yo ya dije bueno ya me propongo que es lo que quiero con mis niños y empieza uno a hacer su trabajo pues como decían que los quince minutos pues uno si trataba de hacerlo porque más que soy del área de lengua castellana me parecía importantísimo

Profe: mmm y de ¿dónde venía esa idea de los quince minutos?

Blanca: Esa idea de los quince minutos era de que había un rector antes de que llegara ella que él había dicho que esto con lo de Pileo que eso fue como en el 2008

Profe: mmm

Blanca: hablando con la profe de preescolar ella decía que desde el 2008 ellos habían hecho el proyecto de Pileo y que entonces que ahí se habían establecido

los tiempos de quince minutos que la idea era pues fortalecer en los estudiantes ese hábito de lectura

Profe: mmm

Blanca: pero entonces y y incluso había un proyecto donde de que los chicos más que todo en preescolar donde trabajaban mucho esto lo de Pileo

Profe: aja

Blanca: pero después se fue el rector y y todo como que quedo en el aire no se, no se siguió ese trabajo

Profe: ok ¿cómo fue cuando ustedes llegaron?

Yudith: bueno cuando yo llegue empezando que cuando yo llegue los cursos primero estaban de cincuenta niños entonces a mi sacaron diez niños de cada curso para armar el mío

Profe: ok

Yudith: ee yo pregunté porque yo llegue en marzo bueno entonces aquí como es lo del plan lector porque me hablaron de un plan lector

Profe: Antes del 2014?

Yudith: Si en el 2013, me hablaron de un plan lector pero nadie me supo decir como llevaban ese plan lector entonces yo también lo organicé cómo yo entendía entonces leíamos un libro, eeee hacíamos comprensión lectora, armábamos carpetas con los niños con dibujos, con escritura porque yo tenía grado primero

Profe: mmm

Yudith: ee de lo que dice Blanquita los grupos si ya en ese entonces no pero si bueno si hubo resistencia con unas compañeras que hasta que nos insistían en que nos devolviéramos que nos fuéramos para el otro colegio

Claudia: mmm

Yudith: del colegio decían....este colegio es terrible!! Este colegio no se que cosas, si pueden devuélvanse a donde estaban, Por qué?

Profe: ¿Por qué?

Claudia: Yo también....

Profe: dame un segundito...

Yudith: Eso del plan lector lo que dice Blanquita de Pileo eso era de la secretaria de educación fue un proyecto de la secretaria de educación entonces esa propuesta se la hacían a los colegios para que ellos la implementará,

Profe: mmm

Yudith: que era el proyecto institucional de lectura, escritura y oralidad,

Profe: mmm

Yudith: entonces eso se veía hacer en todos los colegios ..Pero de plan lector que así que me dijeran hay que hacer esto no, entonces yo esto busque libros, yo leía con los niños ..

Profe: mmm

Yudith: Pero así que me dijeran no mira esto se hace así, o lo tenemos organizado así no!!.

Profe: ¿ Y por qué no continuaste con un plan lector, si uno llega a una institución y dice pero bueno hay una cosa que se llama plan lector pero nadie le dice nada a uno?

Yudith: bueno pero es que es muy importante así no se llame plan lector porque es importante que los niños lean, que los niños comprendan, pues yo que estaba en primero, ellos estaban comenzando a leer tenía que despertarles ese amor por la lectura

Profe. ¿Y por qué hacerlo con el plan lector?

Yudith: Pues yo lo hice como por seguir lo que llevaban acá en el colegio

Profe: ok

Yudith: Porque en el otro colegio se llamaba era “El maravilloso mundo de leer “ y entonces nosotros leíamos la idea era leer con los niños no importaba como se llamara el proyecto

Profe: ok

Yudith: Lo importante era leer con los niños

Profe: ok

Yudith: y que ellos cogieran ese interés ese amor por la lectura, yo traía libros y los colocaba y ellos cada uno escogía el libro que quisiera leer y no solo libros yo les hice la lista grande y entonces la idea era que ellos se buscaran en la lista y ellos marcaban si vino o no vino

Profe: mmm

Yudith: Entonces como ellos estaban empezando a leer ellos tenían que buscar su nombre, entonces empezaban a leer su nombre y ellos marcaban

Profe: si

Yudith: Si vine o no vine a los otros ya empezaban a mire está arriba esta abajo no les diga y marcaban

Profe: ok..Tú?

Claudia: bueno yo también ingresé en el 2013 cuando yo llegué par mi fue de gran impacto

Profe: ¿Por qué?

Claudia: pues porque la rectora tenía como dicen acá preferidos

Profe: aja...ok

Claudia: y obviamente cuando yo llegué me ubicaron en un salón el más pequeñito de aquí del colegio y reunieron varios estudiantes sacando de otros salones.

Profe: mmm

Claudia: luego cuando llegó inmediatamente también el rechazo de los compañeros y uno nuevo sin conocer la mayoría parecía islas acá todo el mundo hacia lo que tuviera como conocimiento y que traiga de otros lados y se implemente en su aula de clase..

Entonces al ver eso como la separación en las clases sin unión yo que venía de un colegio que si era unido me empecé a sentir sola yo tengo que sacar estos chicos adelante

Profe: mmm

Claudia: Y cómo los saco adelante? Con lo que yo ya tengo establecido en mi forma pedagógica del colegio que yo venía allá también se hacía lectura en voz alta en las mañanas siempre quince minutos y traía unos libros y también me guíe porque mi hijo estaba en el proceso de lectura en voz alta en el colegio de él tenía libros del plan lector entonces inicié con los niños de grado segundo todas las mañanas leíamos , yo les leía porque imagínese no teníamos material en el colegio y uno no sabía que existía el material escondidos

Profe: ¿aquí?

Claudia: si aquí en la biblioteca, entonces que hacía yo? Escogía los libros de mi hijo y con los que él utilizaba, y yo inicié lectura con los niños yo utilizo mucho lo que es hojas de reciclaje a los niños les daba la hoja de reciclaje

Profe: siiii

Claudia: Y armábamos como una carpeta de cada estudiante

Profe: mmm

Claudia: Con lo que yo leía ellos después escribían yo les decía bueno les bueno les voy a dar quince minutos para con lo que usted entendió me va a escribir

Profe: mmm

Claudia: Y después vamos a elaborar un pequeño dibujo de lo que ustedes entendieron

Profe: siiii

Claudia: Y así lo hacía todas las mañanas pero llegó un momento como que yo dije tengo que revisar todo lo que los niños todos los días escriben me empecé a sentir que me estaba agotando

Entonces yo ya lo que hacía era hagamos un pequeño resumen y así

Profe: mmm

Claudia: Y ya después llega nuestro rector y ya todo cambia

Profe: ok.. Bueno ..y tú?

Kelly: yo prácticamente cuando ingresé en noviembre de 2015 fue muy poco lo que pude trabajar con los niños porque yo ya llegué fue a entregar notas

Profe: siiii

Kelly: y ahí fue muy poco la socialización, lo que si para mí era durísimo era el clima con los docentes porque venía de los conflictos de la rectora entonces unos eran amigos y otros yo no sabía con quien tratarme uno me decía una cosa el otro otra entonces yo andaba como perdida no había una malla curricular yo preguntaba cada profesor incluso de primero ejercía una malla diferente su modelo pedagógico era diferente su práctica la concepción que tenía era muy diferente era diferente o sea era muy mínimo lo que ya inicié ..

Profe: mmm

Kelly: ya en enero cuando ingrese otra vez John llego como el nuevo rector en el 2014 llego como en febrero

Profe: mmm

Kelly: ahí fue cuando ya todo como que empezó a cambiar porque él ya empezó a mirar que...incluso ya llegada de él tampoco fue fácil

Profe: mmm

Kelly: ya él inició a mirar cómo a ganarse el colegio a mirar nuevas estructuras ya es cuando prácticamente él lleva a ver un nivel académico muy bajito, los padres aquí cada uno los padres no colaboraban mucho

Profe: mmm

Kelly: cada uno hacía lo que quería no había en si en si un acuerdo por nivel no cada uno cada papá ya sabía cómo era cada maestro y que tenía que llevarle a cada maestro de acuerdo a su visión que tenía de educar acá en el colegio

Profe: mmm

Kelly: ee que más te digo no en si era eso....

C: Si lo pone a una exposición el chico habla súper bien, la mayoría les gusta leer así no les digan hay que leer este libro, la forma de escribir también de verdad son procesos muy buenos que se hizo con la lectura pero si siento que las cosas no siguen porque cambian de pronto de nivel eso si a mi yo me siento como enojada tal vez por eso

Prof. Y han tenido debates con los profesores de bachillerato para tratar este tema?

C: No todo cambia hasta eso cambia.

Prof.: ¿Por qué, cómo? Si tienen un rector, este rector es de bachillerato y primaria porque entonces el rector viendo la potencia del plan lector por qué no lo extiende?

K: Es que una de las primeras dificultades es que los maestros vienen especializados de alguna manera por áreas, en primaria la ventaja es que nosotros tenemos todo un grupo y tenemos como más facilidad para integrarnos en cambio en bachillerato hacen proyector formativos pero arrancan de acuerdo a unas áreas.

Prof.: OK

C: Pero igual si se establece esto como institucional pequeño o grande

Prof.: y que dice el rector respecto a esto.

C: De pronto no hemos tenido la oportunidad de sentarnos a hablar.

Prof.: Ok

B: Cuando se hizo la elección de textos porque la idea era esa es que eran para bachillerato y eran para todos entonces cuando fuimos por los textos iban también tres docentes de bachillerato y lo mismo la profe escogía por ejemplo 100 año de soledad pues eso que uno se queda como pues le dije al rector como muy que no se diera cuenta yo le decía señor rector la idea es son textos que realmente el chico disfrute y que lo lea o sea pero el solo hecho de uno ver esto una letra en miniatura como que aburre de una vez entonces él le comentaba a la profe y le decía es que si no lo leen en décimo cien años de soledad no lo van a leer nunca esas o sea bachillerato ha sido el problema es ese porque el profe se

enfrasca en su área y es esto y aquí no me mueve nadie entonces ese es el problema que yo he notado en bachillerato mientras que en primaria los profes son más tendientes a si a soltar es que no nos podemos quedar en lo mismo de hace cuantos años los chicos van a una velocidad que uno si se queda.

Prof.: Ok ¿Qué otra dificultad ha aparecido además de la de bachillerato?

B: La otra dificultad fue la de los textos que se soluciono y eso si freno bastante porque no se podía avanzar bastante porque no teníamos en que leer.

K: el apoyo familiar

B: y también en un primer momento fue el apoyo de la familia

Prof.: Por qué?

B: Porque uno no compraban el texto y lo otro tampoco como que tenían el hábito y no les interesaba mucho que el chico si leyera a ellos les interesa es cuaderno lleno entonces cuando uno empieza ya a concientizar a los papás el cuaderno termina el año y a la basura se va y lo que queda allí en la cabecita es lo que realmente vale entonces a veces si el niño llega hoy y no lleva sino la fecha anotada en el cuaderno pregúntele que se hizo entonces uno concientiza a los papás para que entiendan que no que no es solamente el cuaderno sino hay otras cosas que ellos aprendan a reflexionar a argumentar a no quedarse callados y comer entero todo pero que le digan que estamos como estamos en esta sociedad porque nos acostumbraron a solamente lo que nos diga el profesor y ya entonces los papás poco a poco han ido tomando conciencia y uno los ve más motivados en ese sentido

K: Y en los grados pequeños ya cuidan su libro ya los papás están pendientes del libro que llevan y llevan como el orden antes se perdían muchos libros porque los papas como que no colaboraban y los llevaban y a veces resultaban con dos libros, tres libros y al final los traían profe mire todos estos tenía en la casa. Si ves

Prof.: Ok Alguna otra dificultad?

B: Y como todo profe para iniciar a hacer algo es un poquito complicado porque en un comienzo no todo el mundo está dispuesto pues se ve cierta resistencia en algunos docentes

Prof.: En primaria?

B: Si claro

Prof.: ¿Por qué había resistencia? ¿Cuál es la resistencia de los profes de primaria a este tipo de proyectos?

B: Porque es que profe no todos tienen ese mismo interés y ese mismo ánimo porque esto es como más trabajo entonces en ese momento ha empezar a hacer esos cambios que mire que se pierde es tiempo que mire que tal cosa

Prof.: ¿Cuáles eran las objeciones al plan lector?

B: Que se perdía tiempo

Prof.: esa es una

K: Más que todos los maestros de apoyo que tienen delimitado el tiempo dos horas entonces ellos leo o hago mi clase.

Prof.: ¿Qué es un maestro de apoyo?

K: Los maestros de apoyo son los que no tienen dirección de curso y dan materias de apoyo educación física, informática, música.

Prof.: Y ¿Por qué para ellos eso era un problema? El plan

K: Por el tiempo más que todo

B: Y porque la lectura que eso lo hicieran en español, entonces pero cuando ya se empieza a tomar conciencia a mirar todos los productos que se estaban sacando a ver como los chicos se estaban avanzando en que ellos mismo también exigían su momento de lectura pues obviamente ya los profes empiezan a incluirse de pronto ya todo el mundo empieza a metido en el cuento.

Prof.: Ok Yo creo que tenemos el mapa sí o no ya con eso tenemos la línea del tiempo primer objetivo Hay otro objetivo y el de las prácticas pedagógicas está ahí entonces yo creo que ya lo abordamos quiero abordar es el último objetivo que es el del conocimiento de los niños entonces para eso vamos a hacer una matriz. Tú decías que hay tres competencias cierto en la rúbrica

¿Cuáles son?

K: Las del ser, el hacer y el saber

Prof.: Ser, hacer, saber

K: primero va el saber y luego el hacer

Prof.: Ok entonces estas son las competencias que ustedes manejan, y ustedes tienen niños en ciclo uno y en ciclo

Y: Dos y Claudia tres?

Prof.: Tú tienes el tres? Uno, dos y tres.

Por qué no tratamos de hablar un poquito de cuales creen ustedes que son como las formas en que las habilidades que los niños desarrollan para construir conocimiento para interpretar el mundo para ser críticos en cada uno de estos niveles y en relación con esas competencias que ustedes han definido en su currículo.

B: Bueno dentro del ser acá en el ciclo dos y creo que todos los ciclos la parte del respeto hacia el compañero

Prof.: si y

B: El aprender a la diferencia que no todos somos iguales que no vamos todos al mismo tiempo

C: La tolerancia también

B: El aprender a controlar las emociones más que todo es en esa parte del ser, en la parte del saber vemos que cuando el chico empieza a leer él empieza a conocer muchas cosas.

Prof.: ¿Cómo cuáles?

B: Por ejemplo digamos que hablamos de una anécdota aprendamos lo de la anécdota para poder hacer una anécdota yo debo saber cual es como esas pautas para hacer la anécdota entonces decimos vamos a les doy por ejemplo un libro de texto vamos a mirar de pronto que pasos hay acá para hacer la anécdota si y vamos más o menos vamos pensando como yo puedo crear contar mi anécdota

teniendo en cuenta esos pasos entonces en el saber estaría el interpretar el texto de cuáles son los pasos para hacerlo y en el hacer ya es cuando el chico empieza a hacer su primer borrador siempre que ellos escriben hacen varios borradores, uno , dos y hasta tres borradores.

Prof.: Siii ¿Cómo se les ocurrió está idea de los borradores?

B: Es que cuando uno les corrige personalmente soy de las que corrijo mucha ortografía y a veces me voy a la antigua que si escribe la palabra mal hagamela cinco veces que repitiendo cinco veces esto nunca se le va a olvidar y si vuelve y comete el mismo error entonces escríbela 10 veces le voy aumentando cinco entonces el chico ya esto no lo puedo hacer uno porque me ponen a hacer la plana y lo otro porque eso les ayuda entonces uno les corregía y quedaba ahí ello solo les interesaba mirar la nota ha saque 3.2 ah pase listo y por más que uno les dijera no uno no puede aprender a ser mediocre hay que no esperarse no hay queda eso entonces ya les decía bueno no vamos a dejar solamente eso así sino ahora con las correcciones que le hice el profe vamos a escribirlo ya corregido y aún con las correcciones que hacía el profe volvía y surgían errores y entonces ahí por eso era que hacíamos los borradores entonces primer borrador tú lees lee porque es que la mayoría de los niños escribe pero no lee lo que escribe entonces vamos a leer entonces no profe hay que leerlo ya creo que está bien listo lo vamos a leer en público y cuando uno empezaba a leerlo no profe espere no lea más dámelo yo trato de corregir si porque uno le leía en público todo lo que corregía por la pereza entonces ya hacía su segundo borrador bueno con ese segundo borrador páseselo al compañero para ver si el compañero le entiende lo que usted está escribiendo si y ya al tercer borrador ya debe quedar listo para presentarlo así pero antes ellos hacían su primer borrador y no hacían ninguna

corrección y ya quedaba ahí entonces por eso surgió la idea de primero segundo y tercero y si nos toca un cuarto lo hacemos la idea es para que aprendamos a tener en cuenta esa parte.

Prof.: Ok en los otros ciclos

K: En grado primero está seguimiento de instrucciones, trabajo en equipo

Prof.: En dónde?

K: En el ser

Prof.: Entonces seguimiento de instrucciones

K: si seguimiento de instrucciones, trabajo en equipo, el respeto por el otro

B: Ese trabajo en equipo va en los tres ciclos

C: Ya que perdón que me acordé aquí el rector aclaró que sexto queda en ciclo dos

Prof.: Ah sí Sexto en el ciclo dos

C: por lo de la jornada

Prof.: Ok y en el saber

K: en el saber prácticamente se llegó al acuerdo de que se trabaje todo en la parte del describe

Y: Ósea utiliza todos los conocimientos que adquiere para elaborar textos, para leer con fluidez.

Prof.: Independientemente del área o están hablando de...

K: De todo describe

Prof.: Ósea la escritura de textos es un eje del currículo

K: aja Si señor

B: No es descripción la parte de escritura ya va en ciclo dos

Y: No pero en primero ellos ya escriben

K: Pero en el hacer

B: Pero acuérdate que de acuerdo a los logros con esta profundidad o sea en la parte de español quedo que en el primer ciclo era descripción ya en el segundo ciclo es que escribe

Prof.: Que esperan ustedes o que han visto que construyen los niños de ciclo uno con el plan lector qué construyen cómo conocimiento, como aprendizaje. Si a ustedes alguien les dijera ahí no pasa nada los niños cogen y leen un cuento durante treinta y pico de semanas, durante treinta y tantas horas y eso que?

Y: Como están aprendiendo a leer entonces ya leen con más fluidez, aprenden a utilizar los signos de puntuación, la entonación

Prof.: Siii

K: Los conceptos están aterrizados al entorno, por ejemplo en las matemáticas se están trabajando los números de tres cifras y ellos lo están aterrizando que las placas de los carros, que los precios.

Prof.: Desde el plan lector o desde los proyectos

Y: Por ejemplo en mi libro se habla de números ellos llegaron a un país donde los recibe una familia que se llama 385, entonces hay por ejemplo ubicamos unidades, decenas y centenas

Prof.: Ok en el libro

Y: en el libro los mencionaban, mi libro se llama “El país más hermoso del mundo”, pero ellos llegan a Mayo, así se llama el país y los recibe la familia 385 la mamá era 300, el papá era 80 y el niño 5.

Prof.: ¿Qué más cosas construyen los niños?

C: Va el ciclo dos

Prof.: Va el ciclo dos

C: Bueno yo observo en estos momentos que los chicos pueden identificar con mayor facilidad un problema, identifican y fuera de eso pueden elaborar hipótesis a través de lecturas para mí ha sido una gran ventaja porque ellos ya como mismos se desenvuelven mira profe y generan preguntas, las desarrollan entonces eso ha sido gracias a la lectura porque ellos ya pueden identificar y analizar.

K: En el ciclo de nosotros también ellos ya comprenden lo que leen que es uno de los que leían y que leíste, ya comprenden lo que leen a partir de ello también construyen

Prof.: ¿Cómo saben ustedes que ellos entienden lo que leen?

K: De acuerdo a la actividad que se les hace entonces vamos a identificar que personajes, que sucedió al inicio de la historia que va a pasar al final entonces ellos ya llevan una narrativa en su mente entonces unen las ideas de lo que leen

Prof.: Ok construyen narrativas

K: Si señor

Prof.: Bien chévere

Y: Y por ejemplo las secuencias en mi libro se hablaba de cómo se hacía el vidrio, entonces ellos decían primero evaporaban el agua, después la congelaban

Prof.: Describen secuencias

Y: si ellos describen secuencias

Prof.: Y en el hacer, además de la escritura que logran los niños de primer ciclo

K: Hacer

C: Y construir las secuencias

K: Yo creo que aquí en el saber amplían su vocabulario

C: Y allá construyen

Y: Textos

Prof.: Y aquí construyen textos cortos

K: con sentido y coherencia

Prof.: Y eso lo logran, lo hacen

K: Siii claro ellos lo hacen

B: Y ahí en el ciclo dos también ellos construyen esos textos con coherencia y utilizan diferentes conectores, el párrafo, el resumen ya identifican las ideas principales, tienen más vocabulario y ya se les facilita cuando empiezan a crear un texto ya sea de diferentes clases de texto teniendo en cuenta sus estructuras, hacen resúmenes con más facilidad pueden decir aah esto habla de tal cosa y ya no empiezan a preguntar todo sino ya algo más esencial.

Y: Los niños también hacen descripciones, de acuerdo a la lectura ellos identifican el país, qué características tenía como era la persona...

B: Y relaciones, hacen la relación con su entorno.

Prof.: Bueno muy bien yo creo que tenemos entonces datos, siii transcribir esto y empezamos el análisis

Anexo 7

Organización de la información por códigos de primer y segundo nivel

Segmento.	Códigos primer nivel.	Conceptos claves.	Código de segundo nivel.
Los docentes han intervenido, los padres de familia han intervenido, los estudiantes, eee los directivos docentes, importante mencionar que el trabajo que ha venido desarrollando el consejo académico ha sido uno de los pilares para que toda esta construcción se lleve a cabo.	Actores de la estrategia	Intervención de docentes, padres de familia, estudiantes y directivos docentes. El consejo académico como pilar de construcción.	Gestión del tejido social que le da sentido a la lectura en voz alta como práctica colectiva y pedagógica.
Los pioneros son los docentes, porque sin los	Actores de la estrategia	Los docentes son pioneros. Sin los docentes es muy	La práctica pedagógica implica la creación de

docentes es muy complicado de desarrollar toda una propuesta pedagógica, importante mencionar que hay un nivel de compromiso de responsabilidad frente a la estrategia hay docentes que tiene más iniciativa, sin embargo ee en este momento todo los maestros acogen ya la estrategia.		complicado desarrollar la propuesta. Nivel de compromiso. Hay docentes con mayor iniciativa. Los maestros ya acogen la estrategia.	espacios o escenarios de alta incertidumbre, que pueden implicar resistencia pero que generan transformaciones institucionales y pedagógicas.
Este ee mis papás me han ayudado, y familiares este aaa me han ayudado aaa releer el libro para entender más, y hacer más bonito el centro literario.	Actores de la estrategia	Los padres y familiares le han ayudado. Releer el libro para entender mejor. Hacer más bonito el centro literario.	La construcción de la habilidad lectora que apunta a la comprensión del niño, es el resultado del reconocimiento social en la familia y la escuela.
Mi familia ha intervenido mucho ayudándome hacerlos centros literarios, porque a mí también me hacen releer el libro y memorizármelo para que todo lo que aprendí en el libro me quedé en la mente.	Actores de la estrategia	Ayuda de la familia en la elaboración de los centros literarios. Releer y memorizar el libro para no olvidar lo aprendido. Familia ha intervenido. Ayuda a hacer los centros literarios. Hacen releer y memorizan. Todo lo que aprendí me queda en la mente.	La habilidad lectora del niño se genera a partir de espacios de valoración y reconocimiento social de la familia. Los niños reconocen la presencia de la familia donde prima la tarea y el carácter memorístico de lectura.

Mi mamá no me dice que lea el libro pero si me hace ciertas preguntas del libro y según lo que yo me acuerde ella me da algunas ideas para conformarlo	Actores de la estrategia	La mamá no le dice que relea el libro pero sí le hace ciertas preguntas sobre el libro. Según lo que la niña recuerda la mamá le da ideas	La familia actúa como mediadora en una lectura activa centrada en su interés.
En mi casa siempre leemos, por ejemplo cuando hay una revista leemos todos juntos y hay algo interesante aportamos de eso	Actores de la estrategia	Siempre leen en casa. Leen juntos revistas. Si hay algo interesante aportan sobre lo leído.	La familia construye procesos lectores articulados a la imagen, diversión y a temas cotidianos que le permiten interactuar con el adulto.
Pues en mi casa, a mi hermano mi mamá siempre le compra libros me pone a leer de eso, y después en un cuaderno que me da me hace escribir resúmenes y cuando yo estoy solo en la casa yo busco libros en el computador para leer.	Actores de la estrategia	La mamá le compra libros a su hermano. Le pone a leer de eso. Le da un cuaderno y le hace hacer resúmenes Cuando esta solo busca libros en el computador para leer.	Una tensión en la familia entre la lectura impuesta y el adulto y la lectura como acto de deseo y autonomía del niño.
Cuando yo estoy solo o acompañado con mi mamá leemos entre 15 o media hora leemos algunos libros y a veces cuando yo estoy solo, pues como yo tengo animales yo les empiezo a leer y me siento a leer a hi.	Actores de la estrategia	Lee con la mamá o solo, entre 15 minutos o media hora algunos libros. Lee a su mascota.	La lectura en voz alta favorece la expresión de emociones y creación de vínculos con los seres que lo rodean, en contextos que se siente el niño solo.
A veces cuando leo con mi abuelita, estoy leyendo y ella a veces me da consejos	Actores de la estrategia	Lee con su abuelita. Recibe consejos para leer y	Se establece una zona de desarrollo próximo en la que el adulto no impone

para leer mejor y entender mejor, y yo cojo notas en un papel y por cada capítulo que yo leo le hago un resumen y lo pego en el libro.		entender mejor. Hace resúmenes y los pega en el libro.	sino que da confianza para que el niño mejore su comprensión.
La idea surgió del rector después de analizar el histórico de resultados de las Pruebas Saber, cómo mejorar la forma como piensan los niños al enfrentarse a las evaluaciones.	Actores de la estrategia	La idea surge del rector. Análisis del histórico resultados de las pruebas saber. Mejorar como piensan los niños para enfrentarse a las evaluaciones.	El proyecto toma forma donde hay un liderazgo pedagógico en el cual se reconoce al niño como un sujeto que puede pensar.
son pioneros en el desarrollo de la estrategia. Rector, coordinadoras y docentes.	Actores de la estrategia	Pioneros de la estrategia, rector, coordinadoras y docentes.	Hay una innovación que se articula institucionalmente.
el papel de los padres de familia en la experiencia? El apoyo económico en primer lugar, adquiriendo oportunamente el libro solicitado, que generalmente se solicita al comienzo de año. En segundo lugar, la motivación para que lo traiga a diario al colegio, o más qué motivación, la supervisión que siempre este en la maleta, listo para ser leído. Por último, apoyo para la presentación del libro en el centro literario, con los materiales que requiera el estudiante.	Actores de la estrategia	Los padres de familia apoyan en la adquisición oportuna del libro que se solicita al inicio del año. Los padres motivan y supervisan que los estudiantes tengan el libro en la maleta. Los padres apoyan en la elaboración y presentación del centro literario.	Construir un proceso de corresponsabilidad con las familias que inicialmente fue instruido con bienes elementales (apoyo operativo ⁹ y la escuela da lo fundamental.

la participación de los estudiantes en la experiencia. Ellos como eje central, se han motivado para leer cada libro, todos los días, cuidándolo y disfrutando del avance de la historia. Al final, cuando ya lo han terminado de leer, presentar con esmero a sus compañeros un trabajo creativo que da cuenta de lo entendido del libro (centro Literario). Fortalecer el hábito de la lectura, solicitando al maestro que no pase el día sin haber leído.	Actores de la estrategia	Los estudiantes como eje central de la experiencia se han motivado para leer cada libro, todos los días, cuidándolo y disfrutando del avance de la historia. Cuando lo terminan de leer, presentar con esmero su trabajo creativo (centro Literario). a los compañeros que dé cuenta de lo entendido. Fortalecer el hábito de la lectura, solicitando al maestro que no pase el día sin haber leído.	Un desafío en la escuela mediante la lectura es que trasciende la motivación, afectividad y gusto por la misma al encontrar un verdadero sentido a lo que se lee y de manera creativa comunicarlo a otros.
para mí es un orgullo que la profesora me haya dado la oportunidad de haber venido a leer a los niños pues ese día estaba súper nerviosa porque soy muy nerviosa y muy tímida pero estaba feliz, porque compartí con los niños y con mi hija, y mi hija estaba súper orgullosa, porque estaba compartiendo con ellos con la profesora, y demás compañeritos, pero muy bueno me pareció que de verdad nos tengan en cuenta a los padres, y mientras nosotros podamos colaborar y venir al colegio a tener actividades con ellos me parece muy bueno, y me gusta que nos	Actores de la estrategia	Es orgullo para la mamá que la profesora le haya dado la oportunidad de leerle a los niños. Ese día la mamá estaba súper nerviosa pero feliz porque compartió con los niños y su hija. Su hija estaba súper orgullosa. Le pareció muy bueno de verdad que tengan en cuenta a los padres. Mientras puedan colaborar y venir los padres al colegio a tener actividades le parece muy bueno. Le gusta que la tengan en cuenta y ojalá la vuelvan a	Las prácticas pedagógicas donde se involucran a los padres en las actividades escolares, generan tensiones y a la vez actitudes positivas que los niños perciben, les permite ser más seguros en su proceso de formación logrando así establecer un vínculo entre familia y colegio.

tengan en cuenta ojala nos vuelvan a llamar a aquí en el colegio en algo.		llamar.	
ya compañeros que estaban como reacios así como resistentes entonces empezaron a aa tomar parte de esa lectura como con más interés porque lo hacían pero de pronto no con tanto interés como lo estaban haciendo los otros cursos	Actores de la estrategia	Los compañeros que estaban como reacios, resistentes empezaron a tomar la lectura con más interés. Unos de pronto lo hacían con más interés como lo hacían en otros cursos.	Las prácticas pedagógicas en el momento de reformar rompe con esquemas sistémicos y tienden a generar varias percepciones según el impacto que valla generando en su proceso.
en las reuniones de padres de familia yo siempre les tocó ese tema con los papas, que sus hijos no deben ser siempre callados y que tienen que demostrar sus sentimientos, ellos estaban acostumbrados a estar calladitos y nadie participaba, era el temor de hablar en público, incluso se realizó una pijamada, todos con esa emoción y esa pena y en esos esos espacios todos empiezan a soltar todo lo que sienten, lo que les gusta y no les gusta,	Actores de la estrategia	La docente en las reuniones de padres de familia les habla sobre la importancia de expresar lo que sienten. Los niños estaban acostumbrados a estar callados y no participar. Presentaban temor al hablar en público incluso se realizó una pijamada, todos con esa emoción y esa pena y en esos espacios Los estudiantes empiezan a manifestar emociones lo que les gusta y no les gusta,	Las prácticas pedagógicas ayudan a la familia a crear otros patrones de crianza rompiendo con la cultura de sumisión.
John y empieza con una convicción de que la lectura es importante y	Actores de la estrategia	El señor rector tiene la	A partir del liderazgo del

empieza a organizarlos en equipos, empieza a construir el currículo, si.		seguridad de que la lectura es importante Se organizan equipos de trabajo, y se empieza a construir el currículo	directivo docente, logra integrar el currículo a la lectura.
en ese diciembre el nos citaba mucho a reunión a grado cuarto para ver cómo se iba avanzando, qué se había hecho porque según el tenía el imaginario que era como donde se veía metidos en el cuento, la verdad lo del plan lector nosotros le dimos ese nombre de lectura plan de lectura, entonces plan lector porque eso queda plan de lectura raro, entonces cada vez que íbamos le decíamos en el plan lector estamos haciendo esto y cuando hizo la reunión dijo lo del plan lector.	Actores de la estrategia	El rector nos citaba mucho a reunión a grado cuarto para ver cómo se iba avanzando El rector tenía el imaginario que era como donde se veía metidos en el cuento Se establece el nombre de plan lector por las docentes de grado cuarto Se hizo la reunión y dijo lo del plan lector.	El directivo docente tiene una gestión asertiva que está dada en la escuela el cual permite la integración del currículo.
los niños cuando uno rotaba cuando llegaba al salón, ya todos tenían su libro afuera entonces ya no había pierde, el profesor tenía que leer o tenía que leer, es que tenemos 15 minutos entonces ya al profesor así no le gustara pues le tocaba leerles.	Actores de la estrategia	El docente llega al salón Los niños ya tienen el libro afuera El profesor tenía que leer Tienen 15 minutos para leer Así al profesor no le guste	La estrategia de lectura en voz alta se empieza a convertir en un espacio de construcción social de la realidad para los niños.

		tiene que leer	
De cómo les pareció el plan lector, que recomendaciones todos piden que no que mas tiempo porque que eso es muy poquito tiempo Prof: los niños lo pidieron	Actores de la estrategia	Opinión del plan lector Recomendaciones piden más tiempo porque es muy poco tiempo Los niños lo pidieron	Lo niños piden la descurricularización del espacio escolar porque no hay una presión académica.
no eso es muy poquito tiempo y no alcanzamos, porque les daba mal genio cuando no alcanzaban a leer, pero yo no leí hoy profe, pero mi amor mañana, no pero es que mañana, ósea ellos y justo uno deja la historia donde esta mas, con en el momento mas de suspenso, entonces al otro día yo me leí, yo me leí porque no me pude aguantar, entonces es esa motivación de ellos	Actores de la estrategia	Muy poco tiempo y no alcanza a leer Les da malgenio no leer Deja la historia en el momento de más suspenso Terminan de leer la historia Motivación por leer	Hay una tensión entre el aprendizaje pues está estancado en marcos muy rígidos y el desarrollo ya que se tiene en cuenta la experiencia la cual es más significativa para el niño.
A ustedes como se les ocurría esas ideas... cómo llegaban a decir bueno ..cuando salgan de clase cuando estén con sus papas que a los niños los graben cómo se les ocurrió eso? Blanca: porque en un colegio también donde trabaja se hacía eso pero era en el colegio entonces se llevaban a una salita arriba y había micrófono y eso los motiva mucho a que ellos estén ósea que al escucharse cómo va leyendo entonces eso los	Actores de la estrategia	A los docentes como se les ocurría esas ideas Cuando estén con sus papas que los graben En un colegio donde trabajaba se hacia eso Se llevaban a una salita donde había micrófono Los motiva escucharse como van leyendo. Eso los obliga a decir no yo ya no puedo leer así a mis compañeros Les daba pena	Lo esencial del niño es que la lectura entra en continuidad con su experiencia diaria.

obliga a decir no yo ya no puedo leer así a mis compañeros porque ya les daba pena entonces en las tardes con los papas ahí escúcheme!! Grábeme!! Grábenme para poder leer mejor y en cuestión de un mes dos meses uno ya empezó a ver el avance		En las tardes con los papás Les pedían que los escucharan y los grabarán para poder leer mejor En un mes se empezaron a ver los avances.	
en los grados más pequeños por ejemplo en grado segundo los niños pelaban por leer.... profe yo quiero leer!! Eso pasaba en los pequeñitos	Actores de la estrategia	En los grados pequeños por ejemplo grado segundo los niños peleaban por leer. Los niños quieren leer	La lectura favorece la oralidad de los estudiantes.
uno se daba cuenta cómo les gustaba ee el solo hecho de entrar uno a la salón ya todo el mundo con su libro encima del puesto entonces uno dice no aquí no hay pierde entonces cuando había rotación de profes que no eran de grado cuarto y llegaban a dar educación física y decían no no vamos a leer, eso se lee en humanidades y los niños decían no es que todos los días debemos leer y los niños exigían	Actores de la estrategia	Uno se daba cuenta cómo les gustaba leer. El solo hecho que los estudiantes tuvieran el libro encima del puesto. Cuando había rotación de profes, exigían la lectura en voz alta. Algunos profes decían que la lectura era en humanidades. Los niños decían que todos los días debemos leer y exigían.	El espacio curricular deja de ser solo del maestro y pasa a ser de los niños.

La idea empieza por inquietud que fue manifestando el rector y de las reflexiones o diálogos pedagógicos con los docentes, quienes reconocen la importancia de la lectura como parte	Actores de la estrategia	La idea empieza por inquietud manifestada al rector y reflexiones de diálogos pedagógicos con los docentes. Se reconoce la importancia de la lectura como parte del desarrollo	se transforma una mirada instrumental sobre la lectura ligada hacia las disciplinas como el español para entrar a comprender la lectura como práctica que
---	--------------------------	--	--

del desarrollo de habilidades comunicativas, que se deben fortalecer desde los primeros grados en concordancia con el énfasis de la institución.		de habilidades comunicativas, desde los primeros grados y en concordancia con el énfasis del colegio.	reconoce al niño como sujeto en construcción.
Los padres de familia también han sido motivados para que apoyen la estrategia con la compra y donación del material de lectura, su participación en su mayoría ha sido de compromiso.	Actores de la estrategia	Los padres también han sido motivados . para apoyar la estrategia con la compra o donación del material de lectura. La participación de los padres en su mayoría es compromiso.	De la evidencia de unas buenas prácticas pedagógicas se logra un alto grado de compromiso por parte de los padres. redactarlo
las pruebas saber es uno de los resultados y efectivamente arroja un nivel muy regular, lo cual determina que la institución debe tomar medidas y decisiones para hacer ciertas modificaciones desde el punto pedagógico.	antecedentes de la estrategia	Las pruebas saber arroja un resultado muy regular. La institución debe tomar medidas y decisiones. Las modificaciones desde el punto pedagógico.	Las prácticas pedagógicas reflexionadas hacia la calidad de educación, siendo objetivas y pertinentes conllevan a una construcción colectiva e institucional. La práctica privada se desplaza a lo público para hacer que tomen una dinámica de construcción más colectiva.
como una de las debilidades era el desarrollo de habilidades comunicativas porque no se hacían conscientes desde el aula de clase, entonces por esta razón se hace pertinente que la enfocáramos en enseñarles a los niños a	antecedentes de la estrategia	Una de las debilidades era el desarrollo de las habilidades comunicativas porque no se hacía consciente desde el aula. Es pertinente enseñarles a los niños a leer, escribir y a escuchar. Utilizar todas las	El docente al reconocer el aula como en espacio de aprendizaje, transforma su práctica pedagógica en innovación, haciendo que la lectura le permita al niño descifrar su entorno cotidiano.

hablar a leer a escribir a escuchar y además ee utilizar todas las herramientas para que efectivamente los niños pues solucionen problemas y resuelvan preguntas.		herramientas para que efectivamente solucionen problemas y resuelvan preguntas.	
La experiencia surge a partir de un análisis que desarrollamos ee en una de las jornadas del día de la excelencia atendiendo al índice sintético de calidad que remitió el ministerio de educación, y además de la evaluación que realizamos de los resultados de las pruebas saber del grado tercero, quinto, noveno y once,	antecedentes de la estrategia	La experiencia surge a partir de un análisis en una de las jornadas del día E, atendiendo al índice sintético. Además se tuvo en cuenta los resultados de las pruebas saber.	Cuando lo pedagógico se conecta con una dimensión política, los proyectos pedagógicos permiten una construcción de la dinámica de la escuela.
Porque nos estaba yendo muy mal en las pruebas saber y los profes se unieron para decidir una estrategia para que nos fueran mejor en las pruebas, decidieron que toda las mañanas hiciéramos lectura todo los días	antecedentes de la estrategia	Los profes se unieron para decidir una estrategia y mejorar los resultados de las pruebas saber. Deciden que todas las mañanas se haga lectura.	Las pruebas saber generan una presión fuerte sobre los docentes y ellos terminan asumiendo las pruebas como el currículo institucional, lo que explica que la lectura se haya hecho cotidiana.
de que algo está sucediendo y de que tenemos que mejorar eee transcurriendo el tiempo en junio es cuando se hace como el consolidado	antecedentes de la estrategia	Algo está sucediendo y que se tiene que mejorar.	En medio de una situación institucional muy compleja y borrosa para los docentes se

de de esa conciencia entonces....			mantiene sin embargo una base activa que cuando se pone en un nuevo escenario institucional se articula y logra generar las condiciones para el proyecto.
prácticamente todo inició el 25 de marzo que fue el día E, que se hizo la propuesta y se vio la necesidad de que algo se tenía que que transformar...	antecedentes de la estrategia	El 25 de marzo día E se estableció una propuesta académica Transformación de un proceso académico	Los escenarios de reflexión y sensibilización son herramientas muy valiosas para una comunidad educativa para establecer acciones de mejora en los proceso del desarrollo de los sujetos.
Antes del 2014, prácticamente los chicos que supuestamente los quince minutos eran de lectura pero asi como muy o sea que se llevará al pie de la letra no.se hacia porque a veces había profes que llegaban osea se quedaban en sala de profes, los quince minutos pasaban y había profes que llegaban supuestamente los chicos debían estar leyendo solos, pero eso no tenía ningún sentido porque e incluso se daba era tiempo para que los chicos llegaran tarde porque como no llegaba el profe entonces esos quince minutos era así como perdidos	antecedentes de la estrategia	Antes del 2014 los quince minutos eran de lectura pero no se llevaba al pie de la letra Los profesores se quedaban en la sala de profesores y no realizaban los quince minutos Los estudiantes realizaban la lectura solos en el salón durante los quince minutos Los niños llegaban tarde porque el profesor no llegaba, y los quince minutos eran perdidos	El maestro tiene una mirada muy centrada en el contenido de enseñanza le cuesta conectarlo con la lectura.
cada uno trabajaba como podía porque pues así me pasó cuando yo llegue	antecedentes de la estrategia	Cada docente trabaja como podía no había plan	El currículo es muy

hay algún plan de trabajo esto? no hay una malla pero pues cada uno se acomoda como lo vaya haciendo entonces ee por ejemplo yo llegue en octubre y eso que uno dice aquí pues como uno arranca uno porque yo por ejemplo llegue a un grado quinto		de estudio Los docentes se acomodan según el grado que le correspondan.	fragmentado y esto individualiza el trabajo de los maestros.
aquí como uno arranca yo tengo que hacer un diagnóstico para ver que se hace y sí ¡!se notaba mucha falencia en la parte que los chicos poco leían poco les gustaba leer no había así como ese interés ee se decía prácticamente cada uno trabajaba por su lado no había como esa unificación y articulación y además que en ese entonces había mucha dificultad con la que era en ese entonces la rectora entonces acá los profesores estaban como divididos	antecedentes de la estrategia	Los docentes hacen un diagnóstico para saber las debilidades y las fortalezas del grupo Algunos niños no les gustaba leer y no tenían ningún interés por hacerlo Prácticamente cada docente trabajaba por su lado no había unificación ni articulación académica	Cuando no hay micro política clara en la escuela el trabajo de los docentes y el currículo se individualiza.
así poco a poco se empezó a trabajar con los niños y se mete uno en su cuento de estar allá y ya las cosas y cuando ya iniciamos el año en el 2012 personalmente entonces yo ya dije bueno ya me propongo que es lo que quiero con mis niños y empieza uno a hacer su	antecedentes de la estrategia	Poco a poco se empezó a trabajar con los niños todos estaban involucrados en el cuento Iniciando el año 2012 los docentes se habían hecho el propósito de trabajar de	Los quince minutos ayuda a construir la intencionalidad de la estrategia.

trabajo pues como decían que los quince minutos pues uno si trataba de hacerlo porque más que soy del área de lengua castellana me parecía importantísimo		lo que se quiere con los niños Los docentes trataban de hacer los quince minutos diarios, ya que es muy importante	
Si en el 2013, me hablaron de un plan lector pero nadie me supo decir como llevaban ese plan lector entonces yo también lo organicé cómo yo entendía entonces leíamos un libro, eeee hacíamos comprensión lectora, armábamos carpetas con los niños con dibujos, con escritura porque yo tenía grado primero	antecedentes de la estrategia	En 2013 se habla de plan lector pero no se explica cómo estaba organizado. Se organiza el plan lector como se entiende, Se lee un libro, se hace comprensión lectora, se arman carpetas en grado primero	Cuando no hay consolidación curricular se percibe la ausencia de construcción pedagógica frente a la lectura.
la mayoría parecía islas acá todo el mundo hacía lo que tuviera como conocimiento y que traiga de otros lados y se implemente en su aula de clase..	antecedentes de la estrategia	El plan lector se implementaba en el aula de acuerdo a los conocimientos que traían de otros lados.	Cuando hay desarticulación entre los docentes el aula opera como un espacio privado.
Entonces al ver eso como la separación en las clases sin unión yo que venía de un colegio que si era unido me empecé a sentir sola yo tengo que sacar estos chicos adelante	antecedentes de la estrategia	Se veía la separación en las clases. Venía de un colegio unido. Me sentía sola.	La falta de una visión compartida sobre metas y prioridades conlleva a los docentes a trabajar en forma aislada
para mí era durísimo era el clima con los docentes porque venía de los	antecedentes de la estrategia	Era duro el clima laboral con los docentes por los	La desarticulación

conflictos de la rectora entonces unos eran amigos y otros yo no sabía con quien tratarme uno me decía una cosa el otro otra entonces yo andaba como perdida no había una malla curricular yo preguntaba cada profesor incluso de primero ejercía una malla diferente su modelo pedagógico era diferente su práctica la concepción que tenía era muy diferente era diferente o sea era muy mínimo lo que ya inicie ..		conflictos con la rectora No sabía con quien tratar porque cada uno decía algo diferente. No había malla curricular, cada docente trabajaba como consideraba.	curricular evidencia los conflictos entre los docentes
cada uno hacía lo que quería no había en si en si un acuerdo por nivel no cada uno cada papá ya sabía como era cada maestro y que tenía que llevarle a cada maestro de acuerdo a su visión que tenía de educar acá en el colegio	antecedentes de la estrategia	Cada uno hacía lo que quería. No había en sí un acuerdo por nivel. Cada papá ya sabía cómo era cada maestro y qué tenía que llevarle.de acuerdo a su visión.	Fragmentación muy fuerte del campo pedagógico en la escuela.
habías trabajado la lectura en voz alta? Kelly: La lectura si incluso donde estaba si, ya que era muy organizado haya había un plan lector super enmarcado, incluso los padres hacia parte de este y había un compromiso total	antecedentes de la estrategia	Una docente había trabajado la lectura donde laboraba. Incluso era muy organizado, allá había un plan lector súper enmarcado. Incluso los padres hacían parte de este y había un compromiso total.	El contexto curricular de la escuela y buenos liderazgos hace que el plan lector fluya y tenga sentido.

Allá se hacía lectura de libros y los papás se hacía lectura con papás y mamás, los papás venían cada semestre eso era un compartir eso era una fiesta que se hacía en el colegio.	antecedentes de la estrategia	Allá se hacía lectura de libros. Se hacía lectura con los padres. Los padres venían cada semestre, eso era un compartir, una fiesta en el colegio.	La lectura construyendo un espacio de interacción entre maestros y padres de familia.
¿Entonces no se le prestaba libro? Blanca: No a nadie mejor dicho incluso no había bibliotecario uno no podía usar nada mejor dicho Ósea literalmente uno venía a trabajar con las uñas o lo que uno traía de su casa.	antecedentes de la estrategia	No había bibliotecario, uno no podía usar nada de libros. Uno literalmente venía a trabajar con las uñas.	En la escuela la oralidad del maestro es un protagonismo muy fuerte a pesar de que existan diferentes espacios entre ellos la biblioteca escolar.
una evaluación entonces ella escogió determinados profes para que la evaluaran a ella y una profe llamada Graciélita y se entró y hubo una discusión terrible y la sacó y ella le decía al señor de la secretaria yo también soy docente y tengo derecho a evaluar, pero la sacó de allá de la evaluación,	antecedentes de la estrategia	Para una evaluación la rectora escogió a determinados profesores para que la evaluaran. Una docente entró sin ser invitada, lo cual llevó a una discusión terrible donde la rectora la sacó de la reunión. La docente decía al señor de la secretaría que ella era docente y tenía derecho a evaluar.	La escuela se convierte en escenario de juego político y no de construcción pedagógica.
este año yo descubrí que habían juegos de tablas de multiplicar y estaban empacados todavía y nuevos y no los habían	antecedentes de la estrategia	Este año descubrí que había juegos de tablas de multiplicar, estaban empacados todavía y nuevos, no los habían	El material didáctico sin articulación curricular no tiene sentido, sólo e la

utilizado. nos vinimos a enterar que allá en la biblioteca había algo hasta que el señor rector llegó, y empezó a decir todo lo que no sirva hay que darle de baja, había textos muy viejísimos		utilizado. nos vinimos a enterar que allá en la biblioteca había algo, hasta que el señor rector llegó. Empezó a decir, todo lo que no sirva hay que darle de baja, había textos viejísimos.	articulación la que le da sentido.
Lo mismo pasaba con las fotocopias no nos daban el material uno de verdad trabajaba aquí con lo que podía traer de su casa, y uno le quería dar fotocopia a los niños tocaba traerlos	antecedentes de la estrategia	Lo mismo pasaba con las fotocopias, no nos daban el material. Uno de verdad trabajaba aquí con lo que podía traer de su casa.	El material cobra sentido cuando se le da un uso didáctico.
Ustedes llegan y ustedes las 4 dicen que no había un currículo no había un plan que les ayudará a orientarse en la institución cuando no hay un plan a uno le toca armarse y fundamentalmente un plan es decidir que van hacer y que van aprender los niños que pensaron ustedes? ¿Que se les ocurrió para orientarlos en esta dirección? Blanca: A mí se me ocurrió con mis bases que yo llevaba y empecé a unificar con lo que yo traía, como los proyectos dentro de mi área trate de	antecedentes de la estrategia	No había un plan de estudios. Una maestra con sus bases empezó a unificar un plan de trabajo. Unificó un mini-proyecto dentro de su área. Lo que le funcionó con su hija lo hacía con los niños del colegio.	El proyecto de aula que toca con un espacio transversal que es la lectura el cual permite que el currículo sea vivo.

unificar de hacer un mini proyecto dentro del área, y uno decía a mí me funcionó con lo que yo traía y esto no, y también lo ayuda aunó, lo que hacen los hijo por ejemplo mi hija, yo veo con ese entusiasmo mami vamos hacer tal cosa mira que vamos hacer tal otra, y yo le decía préstame eso que yo voy hacerlo con mis niños,			
un día le comente a la coordinadora Liliana que yo tenía un libro sobre Rosendo Bucurú y ella me apoyó, y yo empecé a leer con ellos y luego yo cogía mis hojitas de reciclaje y les decía vamos a dibujar ya que tenía muchos niños que no sabían escribir y estaban en grado segundo y también les decía quien quiere participar de lo kelly que escucharon de la lectura y observaba la carita de los niños y ellos manifestaban felicidad, yo sabía que perdía clases de sociales, religión y otras pero no me importaba porque sabía que ellos aprendían más con la lectura, y así fue toda las mañanas y gracias a Dios logre buenas metas	antecedentes de la estrategia	La coordinadora apoyó la idea de la docente. Ella empezó a leerle a los niños para que dibujaran porque aun estando en segundo no sabían escribir. Los niños manifestaban felicidad. Se perdía clases de otras asignaturas pero no importaba porque se aprendía más con la lectura. Se logró buenas metas.	La lectura es más afín al proceso de desarrollo del niño, construye la base de la infancia y no un sujeto epistemológico, se descentra de las asignaturas.

en el otro colegio se hacía a partir de una lectura, allá se trabajaban con guías y las guías iban integradas, de acuerdo a esa lectura se hacían varias preguntas de todas la materias y se trabajaba así, se trabajaba lo del plan lector con los papás, ellos llevaban el libro lo leían, después dramatizaban, se invitaban acá a leer, pasaban a los otros cursos a leer, compartían lecturas...	antecedentes de la estrategia	En el otro colegio se trabajaba con guías integradas a partir de una lectura. Se trabajaba el plan lector con papás. Ellos llevaban el libro, lo dramatizaban, lo leían en el colegio y compartían lecturas con otros cursos.	La lectura permite integrar diferentes áreas y también contextos (familiar-escolar) de este modo los niños fortalecen sus entornos de desarrollo.
me tocó trabajar muy duro con ellos y para mi no fue importante no solo la lectura sino la oralidad, que los niños contaran, entonces todas las mañanas nos sentábamos y ellos contaban qué les pasó en el día, así cosas importantes, hacíamos grupitos, entonces ellos se sentaban y se contaban y luego compartían o a veces yo llegaba y les decía uy había un trancón, en la esquina pasó tal y cosa y ellos decían ay profe allí también pasó algo, y empezaban a hablar y a contar y a coger como más confianza,	antecedentes de la estrategia	Tocó trabajar muy duro con los niños la oralidad más que la escritura. Para la oralidad todas las mañanas de daba el espacio para contar cosas del día a día. Para coger más confianza entre ellos se hacían grupos.	La lectura no se construye sin la oralidad. Y la oralidad en la práctica pedagógica es el sentido y el significado que el niño le da a la narración de su cotidianidad.
empezamos también a trabajar oralidad..escritura	antecedentes de la	Se empezó a trabajar	Es un recurso estable aprender a leer y a

pues hasta ahora estaban aprendiendo a escribir pero yo les leía cuentos y como el salón era tan pequeño, al momento de leer los cuentos pues guardábamos los libros y todo y yo les mostraba las imágenes, porque a ellos les gusta y aay profe el dibujo y así empezamos a trabajar la lectura y lo que te cuento ya pegaba el cartel en la pared, aaaa los nombres yo les hice los nombres en una tirita y ellos los cargaban en la maleta, lo plastificamos y ellos lo cargaban en la maleta y ellos sacaban el nombre, y partiendo de la lectura del nombre fuimos aprendiendo a leer y a escribir...	estrategia	escritura y oralidad. Hasta ahora estaban aprendiendo a escribir, se les leía cuentos y se les mostraba imágenes porque a ellos les gusta. Aprendieron a leer y a escribir partiendo del nombre de cada niño.	escribir a partir del nombre de cada niño ya que además de una motivación es poder interactuar con un texto de mayor significado.
empezamos con las letra del abecedario entonces con la a, vamos a buscar quién tiene la a en el nombre y ahí empezamos, y entonces qué otro nombre se escribe con a que Andrea y ese día trabajamos las palabras completas y los escribíamos, los pegaban en la pared, los buscaban en la lista entonces para ellos fue importante porque vieron que la lectura era importante y escribir también era importante	antecedentes de la estrategia	los niños y la docente trabajan el abecedario inician con la letra a empiezan a relacionar los nombres de los niños con la letra a se escriben las palabras completas y se pegan en la pared los niños ven que la lectura y la escritura son importante	Hay una relación que se establece entre el código con lo pragmático, es decir se junta el código con la práctica viva del lenguaje.

analizamos las pruebas saber y lo que dice Blanquita, como los niños pasaban sin saber por eso era que en cuarto y quinto había niños que literalmente no sabían leer ni escribir entonces bueno las pruebas muy malas miramos pero que pasa, no mis niños no saben leer, la comprensión lectora no sirve	antecedentes de la estrategia	se analizan las pruebas saber en cuarto y en quinto habían niños que no sabían leer ni escribir desarrollando malos resultados en las pruebas saber	La comprensión de lectura y lo que reflejan las pruebas queda ligada al rendimiento académico del niño y no al sentido que pueda tener para él.
Al reflexionar sobre la necesidad de fortalecer las habilidades comunicativas una de dichas habilidades es la lectura. Como estrategias para trabajarla se establece con los docentes en un diálogo pedagógico desarrollar desde el aula la lectura en voz alta; sin desconocer la lectura silenciosa y la lectura comprensiva.	antecedentes de la estrategia	se reflexiona sobre las necesidades las habilidades comunicativas especialmente la lectura se establece un diálogo pedagógico con los docentes para trabajar en el aula la lectura en voz alta e integrando la lectura silenciosa y comprensiva	La lectura en voz alta es el eje pedagógico de la propuesta. Es un espacio de lo público, de la vivencia y es más relacional.
En este momento ya está plasmado, ya se revisó el horizonte institucional ya prácticamente. Y tenemos elaborada la concepción pedagógica la cual se	Concepción pedagógica institucional	en la actualidad se revisó el horizonte institucional esta elaborado la concepción pedagógica de	Implementar un nuevo cambio curricular en la institución fundamento el desarrollo de las competencias en el ser, saber y en el hacer que

fundamenta en el desarrollo de las competencias en el ser, en el saber y en el hacer, ee y para que quedara explícito también entre las competencias institucionales quedo las habilidades comunicativas, y el uso de las tecnologías de la información de la comunicación ee y todo esto a partir del desarrollo de proyectos formativos.		la institución la cual se fundamenta en el desarrollo de las competencias en el ser, en el saber y en él hace en las competencias institucionales quedó establecido las habilidades comunicativas, y el uso de las tecnologías de la información de la comunicación a partir de los proyectos formativos se fortalecen las habilidades comunicativas	determino el trabajo por proyectos formativos, buscando fortalecer las habilidades comunicativas en los niños.
Es importante por lo que se ha mencionado por el diálogo pedagógico eso hace que los docentes frecuentemente constantemente revisen sus prácticas pedagógicas y eso redundo, pues en el trabajo que se desarrolla en el aula de clase en el proceso de enseñanza-aprendizaje que se lleva en los niños y niñas.	Concepción pedagógica institucional	Los docentes revisan sus prácticas pedagógicas constantemente a partir del dialogo pedagógico. Y esa revisión redunda en el aula de clase.	La práctica pedagógica se entiende como innovación y es susceptible a críticas y la práctica que se critica es la práctica colectiva.
estos momentos tenemos mucho entusiasmo que quiere hacer las cosas, yo decía en el consejo académico que yo he	Concepción pedagógica institucional	En estos momentos hay mucho entusiasmo de querer hacer las cosas. Se ha aprendido	Cuando hay una construcción curricular la dinámica entre los docentes cambia, ya no

aprendido muchísimo de los compañeros, aquí hay un material humano excelente y hay personas muy pero muy pilosas, nunca había visto nunca eso ya que uno no se hablaba con las personas no se podía establecer una charla académica aquí solo se hablaba era para decirle del uno y del otro, aquí de hablar de su quehacer pedagógico nada, pero cuando se empieza a dialogar de esas parte se empieza a ver que cada uno tiene una idea, que pesar de esos tiempos perdidos, no era perdido cada uno hacia dentro de su aula, pero cuando se empieza abrir estos espacios y se empieza a decir yo hago esto y yo hago lo otro y el rector dice que chévere y eso lo motiva a uno y en este momento estamos en la tónica que debemos aportar y que uno ya no se queda sin aportar y empieza a leer más y mirar en qué puede uno aportar y está uno con esa motivación.		muchísimo de los compañeros. Hay un material humano excelente y muy pilosas Los docentes hablaban de temas personales y no académicos. Hay motivación por parte del rector hacia los docentes.	hay fragmentación.
el año pasado fue cuando ya se reestructuró el consejo académico y a partir de ahí ya se modificó la visión, la misión y a partir de eso es que ya se está	Concepción pedagógica institucional	Se hizo reestructuración del consejo académico. Se modifico el PEI del colegio encaminado hacia el desarrollo de habilidades	La reestructuración curricular se modifica teniendo en cuenta las problemáticas de la comunidad educativa y en especial al desarrollo de los estudiantes y no en las

encaminando que todo debe ir hacia el desarrollo de habilidades comunicativas y de pensamiento.		comunicativas y de pensamiento.	políticas educativas descontextualizadas.
había antes de los proyectos formativos Blanca: que en tercero se ve tal cosa, que en cuarto tal otra, pero ahora que uno se sienta y se pone a mirar los estándares y derechos básicos de aprendizaje, uno se da cuenta que realmente tienen razón en lo que se dice, es desarrollar en el estudiante procesos a través de los temas y uno era tema y de pronto si se enredan por ahí los procesos, entonces si uno lo hace así, por ejemplo uno está hablando en ciencias ellos van allá por su lado en la célula o tal cosa, en sociales, que la , que la conquista	Concepción pedagógica institucional	Antes se trabajaba por áreas. Ahora se parte de los estándares y derechos básicos de aprendizaje para el desarrollo de procesos en los niños.	Los proyectos formativos como estrategia de enseñanza determinan la importancia del proceso en el aprendizaje, lo que a su vez permite al estudiante interactuar más con su entorno.
el mío es de bachillerato, ellos tienen más vivencias dentro del laboratorio a través del método científico, entonces ellos por ejemplo ahorita estamos viendo todo el proceso de lo de la mariposa, desde el momento que está el huevo hasta que mejor dicho llega la mariposa, lo están viendo ahí	Concepción pedagógica institucional	Bachillerato tiene más vivencias dentro del laboratorio a través del método científico. Ahorita estamos viendo todo el proceso de la mariposa, desde el momento que está en el huevo hasta convertirse en mariposa. Lo ven en el laboratorio.	El énfasis que hace el proyecto en la significación de la cotidianidad para los niños de primaria parece darle buenas bases para la explicación del método científico.

voy a ponerles un ejemplo, lo digo desde la ignorancia, ustedes vienen afianzando el plan lector y el rector con muy buena intención dice nos vamos a inclinar por proyectos formativos, no se dieron pugnas, tensiones, no dijeron pero si tenemos el plan lector por qué vamos a hacer proyectos formativos, no esas cosas no aparecieron? Blanca: no, porque desde el plan lector, cuando se inició, este se hace precisamente por la lectura, la comprensión que aprendan los chicos a ser críticos, prácticamente lo de los proyectos formativos viene surgiendo desde el plan lector	Concepción pedagógica institucional	Cuando se inició el plan lector, se hace precisamente por la lectura, la comprensión, que aprendan los chicos a ser críticos. Prácticamente lo de los proyectos formativos viene surgiendo desde el plan lector.	Una construcción curricular que se pone en el contexto y los intereses del niño y para ello trata de conectar las asignaturas.

no es solamente los textos continuos que se debe abordar sino y discontinuos y los mismos, entonces ahí hemos podido darnos cuenta de que los chicos ee aprenden muchas más cosas, pero no es solamente aprender cosas sino es desarrollar habilidades que les va a	construcción de aprendizaje en la estrategia	No es solamente los textos continuos que se debe abordar sino y discontinuos y los mismos. Ahí hemos podido darnos cuenta de que los chicos aprenden muchas más cosas, sino es desarrollar habilidades que les va a servir para	La lectura se constituye en un contexto de reflexión y saber que permite desarrollar habilidades comunicativas.
--	---	---	--

servir para toda la vida		toda la vida.	
todas las mañanas que leemos cada vez más, vamos aprendiendo más y vamos mejorando nuestro hablar y aprendiendo nuevas palabras, y esta es como una forma reconstructiva para que cuando leemos sea mucho más divertido.	construcción de aprendizaje en la estrategia	Todas las mañanas que leemos cada vez más vamos aprendiendo más y vamos mejorando nuestro hablar y aprendiendo nuevas palabras. Esta es como una forma reconstructiva para que cuando leemos sea mucho más divertido.	El hábito de la lectura genera nuevos conocimientos de una forma divertida.
el lenguaje nos quita el temor de hablar al frente de las personas, tenerles confianza también nos enseñan a respetar a los demás como saber hablar al frente de las personas fluidamente para no quedarse trabados para poder leer y escribir.	construcción de aprendizaje en la estrategia	El lenguaje nos quita el temor de hablar al frente de las personas. Tenerles confianza también nos enseñan a respetar a los demás Como saber hablar al frente de las personas fluidamente para no quedarse trabados para poder leer y escribir.	Reconocer al otro y así mismo a través del lenguaje genera confianza y permite el desarrollo de habilidades comunicativas.
cuando antes yo estaba en cuarto a mi me daba pena pasar al frente porque me daban nervios, todavía no estaba acostumbrado con mis compañeros entonces no me gustaba pasar al frente, cuando la profesora me pasaba yo temblaba y leía lento, iba llorar pero no podía llorar, ahora no me da pena practico lectura en	construcción de aprendizaje en la estrategia	Cuando antes yo estaba en cuarto a mi me daba pena pasar al frente porque me daban nervios. Todavía no estaba acostumbrado con mis compañeros entonces no me gustaba pasar al frente. Cuando la profesora me pasaba yo temblaba y	La lectura en voz alta genera tensiones que son superadas cuando se ve la lectura como una práctica colectiva.

casa con mis familiares, ya estoy acostumbrado y ya no me da pena.		leía lento, iba llorar pero no podía llorar. Ahora no me da pena practicar lectura en casa con mis familiares, ya estoy acostumbrado y ya no me da pena.	
Nos ha enseñado, a cómo respetar a los demás como tener respeto, tolerancia, como el libro que decía por favor no leas este libro, el niño llamado Loren que no quería leer el libro, hasta al fin decidió leerlo y lo pudo terminar de leer.	construcción de aprendizaje en la estrategia	Nos ha enseñado, a cómo respetar a los demás como tener respeto, tolerancia. Como el libro que decía por favor no leas este libro, el niño llamado Loren que no quería leer el libro, hasta al fin decidió leerlo y lo pudo terminar de leer.	La lectura en voz alta como estrategia de enseñanza crea lazos de interacción.
Aunque la lectura no es solo letras y páginas sino también lectura del libro, también es aprender a leer las manos para las personas que no escuchan a mí me parece genial, porque tras de todo nosotros hemos ido aprendiendo cómo manejar nuestros valores con las otras personas, a vocalizar, a valorar lo poquito que uno tiene, y darle gracias a las personas que nos han ayudado.	construcción de aprendizaje en la estrategia	La lectura no es solo letras y páginas. También es aprender a leer las manos para las personas que no escuchan a mí me parece genial. Todo nosotros hemos ido aprendiendo cómo manejar nuestros valores con las otras personas A vocalizar, a valorar lo poquito que uno tiene, y darle gracias a las personas que nos han ayudado.	El código lingüístico da sentido social a la lectura y reconocimiento del sujeto
El plan lector es una forma de empezar a acercar los niños a la lectura, el hecho de comprar un libro,	construcción de aprendizaje en la estrategia	El plan lector es una forma de empezar a acercar los niños a la lectura	El plan lector articula saberes y permite la interacción entre pares.

intercambiarlo con otros compañeros, abre un panorama para los estudiantes de conocimiento de nuevos temas, de vocabulario, de situaciones de aventura, de hechos de la vida cotidiana o de experiencias compiladas en un libro.		El hecho de comprar un libro, intercambiarlo con otros compañeros, abre un panorama para los estudiantes de conocimiento de nuevos temas, de vocabulario, de situaciones de aventura, de hechos de la vida cotidiana o de experiencias compiladas en un libro.	
Los demás mientras, van siguiendo la lectura y están pendientes de cuando sea su turno. La interacción entre los estudiantes ha permitido escucharse con paciencia, cuando se cometen errores. Tolerancia, porque no siempre se acatan las normas para hacer la lectura en voz alta, o el tono de voz, el volumen para escucharse y poder seguir la lectura. El respeto, por corregir de manera fraterna o por permanecer en silencio cuando el compañero no lo está haciendo bien.	construcción de aprendizaje en la estrategia	Los demás mientras, van siguiendo la lectura y están pendientes de cuando sea su turno. La interacción entre los estudiantes ha permitido escucharse con paciencia, cuando se cometen errores Tolerancia, porque no siempre se acatan las normas para hacer la lectura en voz alta, o el tono de voz, el volumen para escucharse y poder seguir la lectura. El respeto, por corregir de manera fraterna o por permanecer en silencio cuando el compañero no lo está haciendo bien.	El proyecto se afianza en la zona de desarrollo próximo , la relación no es solo maestro estudiante sino estudiante estudiante.
La habilidad de escuchar en silencio, leer con la debida entonación, atención al escuchar al compañero. Saberse expresar en la exposición del libro. Comprensión de textos,	construcción de aprendizaje en la estrategia	La habilidad de escuchar en silencio, leer con la debida entonación, atención al escuchar al compañero Saberse expresar en la exposición del libro.	El proyecto favorece la apropiación de una pragmática de la lectura y desde allí le da sentido a las interacciones.

leer y entender el mensaje de cada parte del libro. Escribir correctamente las palabras al elaborar una cartelera, o un texto que hable de lo leído.		Comprensión de textos, leer y entender el mensaje de cada parte del libro. Escribir correctamente las palabras al elaborar una cartelera, o un texto que hable de lo leído.	
Saber comprender y respetar las diferentes manifestaciones culturales de otras personas, provenientes de diversos países, contextos culturales y sociales, tal vez muy diferentes a lo que se vive en nuestro país.	construcción de aprendizaje en la estrategia	Saber comprender y respetar las diferentes manifestaciones culturales de otras personas, provenientes de diversos países, contextos culturales y sociales, tal vez muy diferentes a lo que se vive en nuestro país.	Enriquecer el capital cultural del niño al incluir en el proyecto la referencia de otras culturas del país.
me parece que leer es muy importante la comprensión de lectura eee el vocabulario o sea para todo es importante la lectura, incentiva los sentidos ee y ella de verdad a cogido la enseñanza, y en la casa hemos leído bastante tenemos una biblioteca pequeña leemos mucho la biblia nos encanta leer, y a mi hija le encanta dibujar le ha servido mucho pero mucho para expresar lo que siente.	construcción de aprendizaje en la estrategia	En la casa hemos leído bastante tenemos una biblioteca pequeña leemos mucho la biblia nos encanta leer A mi hija le encanta dibujar le ha servido mucho pero mucho para expresar lo que siente.	El proyecto de lectura favorece para los niños y las niñas la expresión de su mundo interno.
en el vocabulario en la escucha ellos han aprendido a interactuar	construcción de aprendizaje en la estrategia	En el vocabulario en la escucha ellos han aprendido a interactuar	Las habilidades comunicativas se ven fortalecidas mediante la

con sus compañeros, han aprendido a escribir mejor eee la comprensión de escritura ha sido espectacular, las habilidades han sido mucho y los beneficios que hemos tenido con este plan lector.		con sus compañeros. Han aprendido a escribir mejor La comprensión de escritura ha sido espectacular, Han sido mucho y los beneficios que hemos tenido con este plan lector.	interacción de los estudiantes a través del plan lector.
los libros enseñan cosas muy interesantes en el vocabulario ellos han adelantan mucho leyendo, en el caso de mi hija ella no tenía amiguitos ahora desde que están implementando este plan lector ella interactúa mucho con sus compañeros, ella se suelta ella ríe habla muchísimo en comparación en tiempos anterior, si profe ella ha soltado mucho e interactúa con sus amigos y amigas de verdad que le ha servido mucho a ella.	construcción de aprendizaje en la estrategia	Los libros enseñan cosas muy interesantes. en el vocabulario ellos han adelantan mucho leyendo Mi hija ella no tenía amiguitos ahora desde que están implementando este plan lector ella interactúa mucho con sus compañeros, Ella se suelta ella ríe habla muchísimo en comparación en tiempos anterior,	La lectura en voz alta suscita reconocimiento de si mismo fomentando la autoestima y desarrollo de habilidades comunicativas.
A nivel general con la lectura en voz alta al hacerlo todo los días ha ayudado en la construcción de conocimientos en las otras áreas?	construcción de aprendizaje en la estrategia	A nivel general con la lectura en voz alta al hacerlo todo los días ha ayudado en la construcción de conocimientos en las otras áreas?	El capital cultural de la familia es ampliado mediante experiencias que ofrece al niño el proyecto de lectura en voz alta.

Madre de familia: Claro que sí, porque ellos no se quedan solamente en el librito que leen acá, buscan en la casita en otros libros, buscan información para participar en clase, leen otro libros así no los pongan a leer si ven algo interesante y lo leen para compartirlo para aprender más		Claro que sí, porque ellos no se quedan solamente en el librito que leen acá, buscan en la casita en otros libros Buscan información para participar en clase Leen otro libros así no los pongan a leer si ven algo interesante y lo leen para compartirlo para aprender más.	
Cuando iniciamos con el plan lector y entonces se empezó ver el avance en los chicos y perder ese temor y no solamente cuando uno les decía continúa y usted lee si no en las clases ellos ya participaban más, no era solamente los mismos 3, ya los chicos querían opinar más, ellos querían opinar más.	construcción de aprendizaje en la estrategia	Cuando iniciamos con el plan lector y entonces se empezó ver el avance en los chicos Perder ese temor y no solamente cuando uno les decía continúa y usted lee si no en las clases ya participaban más, no era solamente los mismos 3, ya los chicos querían opinar más.	El plan lector ayuda a liberar las tensiones generadas en los estudiantes y los hace partícipes de su propio aprendizaje.
tomo la pedagogía como parte de mi infancia yo me preguntaba por qué mis profesores no me enseñaron a participar a hablar en público, y yo siempre he traído en mi cabeza que con mis alumnos tengo que hacer eso para que ellos desarrollen habilidades para cuando sean grandes no sufran de ese temor.	construcción de aprendizaje en la estrategia	Tomo la pedagogía como parte de mi infancia yo me preguntaba por qué mis profesores no me enseñaron a participar a hablar en público. Con mis alumnos tengo que hacer eso para que ellos desarrollen habilidades para cuando sean grandes no sufran de ese temor.	La intencionalidad de lo que se enseña la construye el docente teniendo en perspectiva su proceso de formación.
en primaria lo básico es	construcción de	En primaria lo básico es	Los aprendizajes básicos

la lectura, la escritura y pues las cuatro operaciones básicas, entonces uno hace más énfasis a que los niños lean y escriban y en las pruebas saber en lo que se vio que nos fue mal fue en lectura y escritura no en naturales ni sociales que son las otras áreas que evalúan, fue comprensión lectora en lo que los niños estaban mal.	aprendizaje en la estrategia	la lectura, la escritura y pues las cuatro operaciones básicas. Uno hace más énfasis a que los niños lean y escriban En las pruebas saber en lo que se vio que nos fue mal fue en lectura y escritura no en naturales ni sociales que son las otras áreas que evalúan. Fue comprensión lectora en lo que los niños estaban mal.	impuestos por el Ministerios hace que los docentes enfaticen sus enseñanzas en áreas que son evaluadas a través de las pruebas saber.
Igualmente el país en estos momentos está por televisión en las propagandas incentivando mucho la lectura en voz alta es un programa especialmente que surge más como por estado. Y: Por el ministerio C: Todo el tiempo por favor las familia unirse con la lectura ya también porque el país está necesitando que lleguemos al boom de la lectura estamos mal.	construcción de aprendizaje en la estrategia	El país en estos momentos está por televisión en las propagandas incentivando mucho la lectura en voz alta es un programa especialmente que surge más como por estado. Por favor las familia unirse con la lectura. El país está necesitando que lleguemos al boom de la lectura estamos mal.	Reconocer el papel importante que desempeña la familia ha llevado al Ministerio a utilizar medios que incentiven la lectura en casa.
si no leen cien años de soledad ahorita no la leen nunca y yo le decía y que con que no la lean nunca el hecho es que él de verdad este motivado,	construcción de aprendizaje en la estrategia	Si no leen cien años de soledad ahorita no la leen nunca. Que con que no la lean nunca el hecho es que él	Hay una tensión en la concepción de lectura en primaria y bachillerato.

que el chico este motivado porque así la cosa no funciona entonces es eso y en bachillerato cada uno es verdad son un poco más resistentes a los cambios.		de verdad este motivado. Bachillerato es verdad son un poco más resistentes a los cambios.	
llegábamos también con ese agrado, fuera de eso hacíamos cambio de voces, ya como los niños venga si, ya no les daba pena, hacían gestos, chillidos o gritos	construcción de aprendizaje en la estrategia	Hacíamos cambio de voces, ya como los niños venga si, ya no les daba pena, hacían gestos, chillidos o gritos.	La lectura en voz alta implica construcción del mundo al que invita el libro.
con los niños pequeños es más fácil implementar la lectura porque a ellos les gusta, los pequeñitos disfrutaban la lectura, ya cuando grandes no sé porque le cogen pereza, de pronto porque no leíamos con ellos, no teníamos ese hábito, pero los pequeñitos a ellos les gusta y desde que sea un cuentos, ellos lean un libro eso ya se emocionan, y quieren leer y quieren mirarlo, quieren tocarlo, a veces yo los dejaba por ahí y cuando yo llegaba los veía pasando las hojas, mirando los dibujos, haga un dibujo, ay yo quiero hacer el del libro y ellos de todas maneras trataban de copiarse, a ellos les emociona que uno le lea, y cambiarles	construcción de aprendizaje en la estrategia	Con los niños pequeños es más fácil implementar la lectura porque a ellos les gusta, los pequeñitos disfrutaban la lectura. Ya cuando grandes no sé porque le cogen pereza, de pronto porque no leíamos con ellos. No teníamos ese hábito. Desde que sea un cuentos, Ellos se emocionan, y quieren leer y quieren mirarlo, quieren tocarlo,	La lectura en voz alta crea un lazo emocional entre el niño y quien les narra las historias él no cultivar dicho habito ocasiona la perdida de interés por la lectura en los cursos superiores.

las voces, hacerles los gestos, muecas, saltar, correr, o quedarse uno en silencio entonces ellos como que ¿Qué paso?			
después de cada pausa siempre se realizaba aa comparaciones se daba explicaciones se hacía reflexiones con la lectura en voz alta también se hacen comparaciones con otras clases o por ejemplo con lo que estemos viviendo en ese momento con la lectura	construcción de aprendizaje en la estrategia	Después de cada pausa siempre se realizaba comparaciones se daba explicaciones se hacía reflexiones con la lectura en voz alta. Se hacen comparaciones con otras clases o por ejemplo con lo que estemos viviendo en ese momento con la lectura.	Explicar, comparar y reflexionar sobre lo leído permite relacionar lo aprendido con otras áreas de enseñanza.
la parte de los valores porque en la mayoría de textos que están leyendo había mucho de valores y entonces eso nos servía de alguna vez para por ejemplo del libro Marcial y la venganza de los lagartijos había un niño que es un... que se la pasa pues todo andrajoso que no se baña que esto entonces se hace la pausa y empezamos vamos a analizar y entonces cada chico huí no profe cada mes bañarse y lo mismo que los papas la mama la abuelita no les interesaba llevarlos al colegio ahí también se hace la reflexión bueno	construcción de aprendizaje en la estrategia	La parte de los valores porque en la mayoría de textos que están leyendo había mucho de valores. Ejemplo del libro Marcial y la venganza de los lagartijos había un niño que es un... que se la pasa pues todo andrajoso que no se baña que esto entonces se hace la pausa y empezamos vamos a analizar. Entonces cada chico huí no profe cada mes bañarse y lo mismo que los papas la mama la abuelita no les interesaba llevarlos al colegio ahí también se hace la reflexión bueno hasta que curso hizo su papá su mamá en que	Los aprendizajes adquiridos mediante la lectura, trascienden la escuela, reconociendo a la familia como parte esencial del proceso de enseñanza aprendizaje, ampliando su capital cultural.

hasta que curso hizo su papá su mamá en que trabaja el papa esto también para conocer el contexto de los estudiantes y ellos van soltando porque algunos si saben que hacen sus papas y al otro día profe yo ya seque hace mi papa entonces todo eso lo hace ver que están motivados y que es algo que se leyó y quedo ahí no sino uno empieza hacer el recuento cada vez de lo que se está leyendo lo vamos involucrando con las otras asignaturas		trabaja el papa esto también para conocer el contexto de los estudiante. Ellos van soltando porque algunos si saben que hacen sus papas y al otro día profe yo ya seque hace mi papá entonces todo eso lo hace ver que están motivados y que es algo que se leyó y quedo ahí no sino uno empieza hacer el recuento cada vez de lo que se está leyendo lo vamos involucrando con las otras asignaturas.	
yo sentía que la lectura en voz alta era primero una unión más Profe: aja Claudia: eso me generó más confianza con el grupo ee como directora de curso ee igual cuando iba a otros cursos entonces también sentía como esa unión cuando pasaba algo y me decían profe que si lo podemos terminar con la directora de curso y yo les digo hágale y se terminada el final y eso era emocionante pero además era cómo esa unión esa parte cercana entre ellos		Yo sentía que la lectura en voz alta era primero una unión más. Eso me generó más confianza con el grupo como directora de curso igual cuando iba a otros cursos entonces también sentía como esa unión. La directora de curso y yo les digo hágale y se terminada el final y eso era emocionante pero además era cómo esa unión esa parte cercana entre ellos.	La lectura en voz alta permite expresar emociones y sentimientos que forjan lazos de confianza docente-alumnos y estudiantes entre sí lo que hace más emocionante y significativo el aprendizaje.

Se hacen constantes de la manera en que ellos aprendieron? Patricia: Si, ellos decían que la letra con sangre entra y si uno no escribía tome con el tablero y lo castigaban con las manos hacia arriba y plana de me, mo, mu, en mi tiempo no había cuaderno y escribían en la pizarra o aprendérselas de memoria pero los tiempos han cambiado ahora es internet los libros y otras cosas más.	construcción de aprendizaje en la estrategia	Se hacen constantes de la manera en que ellos aprendieron? Si, ellos decían que la letra con sangre entra y si uno no escribía tome con el tablero y lo castigaban con las manos hacia arriba y plana de me, mo, mu. En mi tiempo no había cuaderno y escribían en la pizarra o aprendérselas de memoria pero los tiempos han cambiado ahora es internet los libros y otras cosas más.	La experiencia de construcción de la lectura de la maestra está ligada a la disciplina, al control.
el chico como que no se ubica, mientras que si estamos todos apuntando a una sola cosa, por ejemplo cuarto está trabajando con la ciudad “Paseando por mi ciudad” entonces ahí estamos trabajando las temáticas dentro del proyecto, por ejemplo que los medios de transporte, la economía, ahorita que se está trabajando la participación, la democracia, lo del gobierno escolar, miremos lo que está pasando con la revocatoria del alcalde, o sea son cosas que ellos están viviendo, están escuchando en noticias,	construcción de aprendizaje en la estrategia	Los docentes deben realizar la misma estrategia con todo los niños Las temáticas se deben trabajar dentro del proyecto Las temáticas son vivenciales para entender mejor el significado	La lectura entra en relación con la realidad, se potencia el análisis y la aproximación a su realidad al ser vivencial.

entonces dicen mire profe esto escuché, esto vi entonces es algo para ellos vivencial, así se les queda es significativo para ellos, mientras que uno habla de cosas...			
para ellos todo es más real porque lo vivo en mi barrio, en mi casa, entonces se hizo la lectura de que si voy al supermercado qué productos voy a comprar, utilizo las matemáticas para saber cuánto voy a pagar, cuánto me deben devolver, qué medios de transporte utilizo, ahh que en mi barrio hay transmilenio, que hay buses, bicicletas que por lo menos ya no hay zorras, entonces todo para ellos es más real porque nosotros les preguntamos de los que ven	construcción de aprendizaje en la estrategia	Lo real y lo vivido genera mejores aprendizajes Se hizo la lectura y se realizó una comparación con su entorno	La elección del contexto es necesaria para hacer que la actividad sea auténtica. Esta elección pasa, a ser una enorme responsabilidad para el profesor quien debe tener presente el aprendizaje de los niños
el cambio en las pruebas fue mucho, y es que ellos leyendo y haciendo toda esa comprensión, al chico se le facilita, incluso en las clases uno empieza a preguntar sobre algo y ya todos participan, antes uno preguntaban y eran muy tímidos, se preguntaba uno como docente será que no me están	construcción de aprendizaje en la estrategia	Cuando el estudiante lee aprende analizar mejor Se mejoró el resultado de las pruebas porque el estudiante comprende con mayor facilidad Incluso en las clases cuando el docente pregunta los estudiantes	El proyecto de lectura en voz alta se da en un contexto en el cual la gestión de la escuela cambia de la enseñanza al aprendizaje.

entendiendo, y se volteaba la pregunta, es como ese mismo temor que sentían de hablar, de expresar y lo otro es que en la lectura se hacía mucho énfasis en que nadie se burlaba de nadie, todos vinimos fue a aprender, y uno hacía la encuesta de cuál es el temor de pasar al frente... que se burlen de mí que se rían, lo mismo por qué te daba pena leer, lo mismo y todo coincide en lo mismo, era ese miedo a que los demás se burlaran, ahora un chico se equivoca y normal, y también se les dice: acuérdate que quien corrige es la profe, y hay que saber decir las cosas. Imagínate que a ti te digan lo mismo que tú estás diciendo, entonces hacerlos tomar conciencia y no el llamado de atención porque sí sino que entiendan por qué se dice tal cosa, esto hace que los chicos hablen con uno con una tranquilidad, esa confianza ha aumentado tanto con los docentes como con los mismos estudiantes y entre ellos mismos		participan activamente Con la lectura se ha fortalecido los valores Los estudiantes manifestaban mucho miedo al leer porque se les iban a burlar La confianza entre estudiante y docente ha mejorado notablemente	
--	--	---	--

Si lo pone a una exposición el chico habla súper bien, la mayoría les gusta leer así no les digan hay que leer este libro, la forma de escribir también de verdad son procesos muy buenos que se hizo con la lectura pero si siento que las cosas no siguen porque cambian de pronto de nivel eso si a mi yo me siento como enojada tal vez por eso	construcción de aprendizaje en la estrategia	Al realizar las exposiciones los alumnos se expresa con mayor seguridad Los niños tienen mayor motivación por leer lo hacen sin necesidad de obligarlos lo hacen por gusto La lectura fortaleció los procesos de escritura	Se evidencia una ruptura de los procesos cuando el niño cambia de nivel al no haber una articulación y continuidad en los procesos.
cuando uno empieza ya a concientizar a los papás el cuaderno termina el año y a la basura se va y lo que queda allí en la cabecita es lo que realmente vale entonces a veces si el niño llega hoy y no lleva sino la fecha anotada en el cuaderno pregúntele que que se hizo entonces uno concientiza a los papás para que entiendan que no que no es solamente el cuaderno sino hay otras cosas que ellos aprendan a reflexionar a argumentar a no quedarse callados y comer entero todo pero que le digan que estamos como estamos en esta sociedad porque nos acostumbraron a solamente lo que nos diga el profesor y ya entonces los papás poco	construcción de aprendizaje en la estrategia	Cuando los papás se concientiza que los cuadernos no son solo la base de la educación sino lo que los niños tiene el conocimiento en la cabeza Se hizo una concientización a los padres de familia para que sus hijos reflexionaran en el momento de hablar y no se quedaran callados ante cualquier eventualidad Los papás poco a poco han ido tomando conciencia y están más motivados	Las maestras buscan incidir en las familias para que reconozcan que el aprendizaje no se puede reducir al logro escolar, ni a los deberes escolares.

a poco han ido tomando conciencia y uno los ve más motivados en ese sentido			
en estos momentos que los chicos pueden identificar con mayor facilidad un problema, identifican y fuera de eso pueden elaborar hipótesis a través de lecturas para mí ha sido una gran ventaja porque ellos ya como mismos se desenvuelven mira profe y generan preguntas, las desarrollan entonces eso ha sido gracias a la lectura porque ellos ya pueden identificar y analizar.	construcción de aprendizaje en la estrategia	Los chicos pueden identificar con mayor facilidad los problemas A través de la lectura los niños ya pueden hacer hipótesis Con la lectura los estudiantes ya realizan preguntas y las desarrollan Los estudiantes ya identifican y analizan procesos educativos	La lectura permite el desarrollo de habilidades meta cognitivas que ayudan a los niños a interpretar las situaciones a partir de un juego en el que interviene la pregunta y el análisis.
Cómo saben ustedes que ellos entienden lo que leen? K: De acuerdo a la actividad que se les hace entonces vamos a identificar que personajes, que sucedió al inicio de la historia que va a pasar al final entonces ellos ya llevan una narrativa en su mente entonces unen las ideas de lo que leen Prof.: Ok construyen narrativas	construcción de aprendizaje en la estrategia	Los niños a través de la lectura aprendieron a identificar inicio de la historia con sus respectivos personajes.	La lectura en la primaria tiene un sentido fundamental narrativo y las maestras se acercan a los niños con ese carácter.
Y por ejemplo las secuencias en mi libro se hablaba de cómo se	construcción de aprendizaje en la estrategia	Los alumnos ya pueden identificar y desarrollar	La lectura actúa como un fenómeno que

hacía el vidrio, entonces ellos decían primero evaporaban el agua, después la congelaban Prof.: Describen secuencias Y: si ellos describen secuencias		secuencias	permite incentivar la imaginación, crear mundos en la mentes, reflexionar sobre ideas o conceptos vistos en su vida
en el saber amplían su vocabulario C: Y allá construyen Y: Textos Prof.: Y aquí construyen textos cortos K: con sentido y coherencia Prof.: Y eso lo logran, lo hacen K: Siii claro ellos lo hacen	construcción de aprendizaje en la estrategia	Se construyen textos cortos con sentido y coherencia	Uno de los más importantes frutos de la lectura es que los alumnos puedan construir textos coherentes y con sentido
en el ciclo dos también ellos construyen esos textos con coherencia y utilizan diferentes conectores, el párrafo, el resumen ya identifican las ideas principales, tienen más vocabulario y ya se les facilita cuando empiezan a crear un texto ya sea de diferentes clases de texto teniendo en cuenta sus estructuras, hacen resúmenes con más facilidad pueden decir aah esto habla de tal	construcción de aprendizaje en la estrategia	En el ciclo dos construyen textos coherentes utilizando conectores Los niños en el resumen identifican las ideas principales Los estudiantes ya poseen mayor vocabulario y se les facilita crear textos teniendo en cuenta la estructura	Mediante la lectura el niño puede codificar los conocimientos adquiridos de su proceso escolar y este a su vez lo fortalece en su seguridad

cosa y ya no empiezan a preguntar todo sino ya algo más esencial.			
Dificultades iniciales, el hecho de no tener el material porque para ello se necesita que cada niño, pues se pueda manipular el título literario sin ese material es muy difícil entonces lo que se ha hecho en estos tres años es que a partir del presupuesto de fondos de servicios educativos se vaya adquiriendo material bibliográfico de literatura infantil para que cada grado tenga el plan lector	Dificultades de la estrategia	La dificultad inicial era que el colegio no contaba con los materiales Lo que se ha hecho durante estos tres años es utilizar el presupuesto de fondo de servicios educativos Se adquirió materiales bibliográficos de literatura infantil para cada grado	La necesidad de articulación de la parte administrativa y lo pedagógico, atendiendo a que la lectura en voz alta necesita de un material específico.
El papel de los padres de familia es, primero en participar en la elaboración de acuerdos aunque tenemos una dificultad, es que son muy pocos padres de familia que les gusta ee entrar en este proceso	Dificultades de la estrategia	Son pocos padres de familia que les gusta entrar al proceso de la lectura	Al establecer una articulación entre padres y colegio genera aceptaciones en el buen desarrollo de la estrategia
algunos padres se demoren en adquirir el libro; que lo traigan a diario al colegio, algunos libros son piratas y la calidad del libro afecta que se pueda leer con comodidad por que el texto se desbarata, se pierden las hojas o no	Dificultades de la estrategia	Algunos padres se demoran en adquirir el libro Algunos libros los compran piratas y la calidad del libro es inadecuado y no se	Las prácticas de lectura en los estudiantes está fuertemente acondicionada al acceso de materiales donde no todos tienen la igualdad

se tiene la precaución de organizarlo debidamente. Se ha observado que algunos estudiantes, muy pocos, aun no tienen la debida velocidad y dicción en la lectura, esta situación retarda la comprensión de lo leído.		puede leer bien Algunos estudiantes se le nota que no tienen la velocidad y la dicción en la lectura y retarde la comprensión de lo leído	de oportunidades
, a mí me da tristeza por mi parte yo le colaboro mucho a mi hija, tristeza cuando los niños vienen con un trabajito, y se nota que de verdad los padres no ponen parte de ellos para ayudarlos, pero por mi parte gracias a Dios puedo ayudarle a mi hija muchísimo en eso, y nos esmeramos mucho por traer un trabajo excelente.	Dificultades de la estrategia	La madre de familia le da tristeza cuando los niños vienen con un trabajito La mamá le colabora mucho a su niña para que tenga trabajos excelentes	La desegregación de las familias perjudica a los niños evidenciado bajo rendimiento académico
Muchos papitos no colaboran comprando los libros mi hija por ejemplo me dice que hay muchos niños que no han traído el libro, y se finaliza el año y no lo trajeron, creo que es una dificultad, creo que los papitos pongan más esfuerzo más esmero para que los niños que no traen los libros, y eso que el colegio hace el esfuerzo por comprarlos para que los niños lo tengan pues que los	Dificultades de la estrategia	Algunos papás no colaboran con la compra de los libros Los papás deben hacer el esfuerzo de comprar textos literarios El colegio hizo el esfuerzo para comprar los libros	La dificultad que hay para que la familia sea corresponsable del proceso de formación del niño.

padres se responsabilicen un poco más con sus hijos.			
Que cada uno tiene su materia su área entonces cada uno quería era afianzar más lo de su materia y la lectura para ellos pues si la trabajaban pero yo lo que quiero es que aprendan química, que aprendan matemáticas.	Dificultades de la estrategia	La lectura permite que cada área afiance lo de sus materias	La lectura construye las temáticas y las relaciona con los saberes esenciales de la vida
me han dejado expresarme creativamente hacer cosas no fuera de lo común, pero si creativas, digamos en un centro literario otros hacen carteleras, depende de lo que sea, todo por un sueño la mayoría hicieron carteleras y frisos, como se trataba de futbol yo hice un balón y de ahí lo explicaba.	Estrategias	Me han dejado expresar creativamente. Y hacer cosas fuera de lo común con los centros literarios.	Los centros literarios son una manera de manipular el texto dado y la creación espontánea de nuevos textos, los cuales manifiestan lo comprendido en el libro.
mi gusta que los profesores lean para todos y para nuestros compañeros y para otros de otros salones, me parece divertido porque los profes tienen como más la lectura más avanzada y cada vez que uno se equivoca ee nos corrigen y la profe Paty, cuando nosotros estamos	Estrategias	Le gusta que los profesores lean para todos. Le divierte porque los profes tienen la lectura más avanzada y cuando se equivocan los corrige. Le gusta cómo lee una niña porque lo hace súper, muy avanzada y	A los niños les da más confianza, alegría, emoción y comprensión al escuchar la lectura de un adulto porque les transmite esa seguridad y lo hacen de manera consecutiva sin estar interrumpiendo al otro para corregirlo.

leyendo y hay una palabra difícil ella interrumpe la lectura un momento para explicarnos lo que es y seguimos leyendo, y de mis compañeros que me gusta es la lectura de Paula lee súper una de las personas que tienen la capacidad muy avanzada para poder leer, y tiene ee como ese espíritu más amable que yo conozco, y por eso me parece súper como ella lee.		tiene un espíritu amable.	
a medida que vamos leyendo si nos queda algo mal la profesora no lo corrige, y así pues no hay humano perfecto, la vida hace parte de las imperfecciones y de los errores, entonces que cada vez nos equivocamos, alguna persona nos corrige y cuando por ejemplo escribimos y tenemos una palabra mal una eee profesora nos corrige y nos pone a escribirla cinco veces.	estrategias	A medida que leen la profesora los corrige porque no hay humano perfecto. La vida hace parte de las imperfecciones y los errores. Cuan se equivocan al escribir una palabra la profesora les hace corregirla 5 veces.	Leer y ser escuchado genera más confianza cuando se le corrige un error, el niño siente más seguridad y confianza ante su proceso de lectura, lográndose así un dialogo constructivista.
se ha podido avanzar en el proyecto de plan lector, ya se han leído 4 y 5 libros y la meta es leer ocho durante el año lectivo. Se han efectuado simulacros de Pruebas Saber que han	Estrategias	Se ha podido avanzar en el proyecto de plan lector. La meta es leer 8 libros al año. Los simulacros de pruebas saber han	Generar el hábito de la lectura, le permite al niño un mayor acercamiento al conocimiento.

evidenciado progresos en la comprensión lectora. La idea es seguir fortaleciendo el hábito de la lectura, el placer de conocer muchas cosas a través de la misma.		evidenciado un buen progreso en la comprensión lectora. La idea es seguir fortaleciendo el hábito de la lectura y conocer muchas cosas a través de la misma	
Siendo un proyecto institucional, toda la comunidad educativa se debe comprometer, los docentes en cada salón a la primera hora de la jornada con la lectura. Los padres de familia en casa, apoyando y orientando la manera más creativa de presentar el centro literario. Definitivamente traer a diario el libro y que los niños lean en casa. Adquirir nuevos títulos, arreglar a cambiar los libros deteriorados para que el estudiante se motive a leer.	Estrategias	Siendo un proyecto institucional, toda la comunidad se debe comprometer: Los docentes realizar la primera hora con lectura. Los padres apoyando y orientando para elaborar creativamente el centro literario. Los niños traer a diario el libro y que lean en casa. Colegio adquirir nuevos títulos y arreglar los libros deteriorados para que el niño se motive a leer.	Una buena organización curricular y compromiso institucional por parte de todos sus integrantes favorece la construcción colectiva de los propósitos propuestos.
empecé a trabajar con los niños el diccionario personal entonces el diccionario personal entonces es que cada niño compraba un cuadernito de 100 hojas y en las hojas lo dividían en orden alfabético y en el área que estuviéramos trabajando si no se	estrategias	Empecé a trabajar con los niños el diccionario personal. En el área que estuvieran sino entendían una palabra la anotaban y escribían su significado. Les dejo 50 palabras como mínimo en cada periodo para aumentar	Leer comprensivamente, dando significado a las palabras desconocidas, permite enriquecer el vocabulario del lector e interiorizar conceptos para lograr un aprendizaje significativo.

entendía una palabra se buscaba y la ponían en el cuaderno si el profe daba la palabra de una vez anotaban el significado, o si no le quedaba de tarea para que ellos fuesen a notando entonces aaaee personal porque eran las palabras que cada uno no sabían pero alguno no lo hacían, les deje que mínimo en cada periodo deben ir 50 palabras para aumentar vocabulario		vocabulario.	
por ciclos una de ciclo 1 y otra de ciclo 2 esa maleta viajera permanece en coordinación entonces la idea es que esa maleta va de salón a salón se organizó un horario de la para que los niños los niños sacan el texto lo miran y empiezan a contar lo que más le gusta y explica lo que va a tratar, vuelve a sacar el texto que les gusto para continuar leyéndolo	Estrategias	Hay una maleta viajera para ciclo 1 y otra para ciclo 2. La idea es que la maleta va de salón en salón según él un horario organizado. Los niños eligen su libro, lo leen y explican de qué trata.	La interacción directa con los libros a partir de los intereses de los niños es una oportunidad para generar el hábito de la lectura y el desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños.
cuando se inició hacer lo de la lectura en voz alta poco y nada era un miedo a leer ya que habían niños que medio leían y entonces a ellos le daba pena que los demás compañeros se burlaran, desde el comienzo se integraron	Estrategias	Cuando se inició hacer la lectura en voz alta era un miedo al leer. Los niños que medio leían les daba pena que los demás se burlaran. Desde el comienzo se integraron los valores y la conciencia de que	La lectura en voz alta por dar un retorno vivo a la palabra, supera el miedo a hablar en público, implica estar atento el otro de manera atenta y concentrada.

los valores y la conciencia de que todos venimos aprender o si no estamos en un lugar equivocado hasta el profe aprende todo los días, el que leía muy flojito solo leía 3 rengloncitos y un parrafito para que no se sintiera tan mal, pero ellos envista de que leían bastantemente regular en comparación con los otros más adelantados eso los llevó a practicar más en la casa, y uno empieza a ver que los niños empiezan a soltar que el carrito varado arranca se observa un avance, porque todo los días ellos leían, uno leía en voz alta y cada uno tenía su texto se les decía continua pepito, continua Juanito y todos estaban atentos y continuaba la lectura y no había pierde.		todos venimos a estudiar. No están en el lugar equivocado e incluso el maestro también aprende. Los flojitos leían más poco y los llevó a practicar más en la casa. Uno leía en voz alta y estaban atentos quien continuaba para no perderse.	
lo que lo hizo significativo fue el hecho de tomar conciencia que esos 15 minutos era para hacer realmente esa lectura en voz alta dirigida, ¿sí? Que el profesor estuviera ahí, que cada uno tuviese su libro, que realmente fuesen 5 minutos, que esos 15 minutos fueran	Estrategias	La lectura en voz alta es dirigida. El profesor debe estar ahí, cada niño tiene su libro y fueran productivos esos 15 minutos. Cuando ya se toma conciencia de los 15 minutos no se pueden perder dejándolos solos	La lectura en voz alta, al ser una estrategia de enseñanza, logra transmitir en el oyente escenas descritas del texto generando así un gusto por la lectura.

productivos, cuando ya se toma esa conciencia que esos 15 minutos no se pueden perder así, dejándolos a allá que lean solos porque no tiene significado		porque no tiene sentido.	
con ellos leo punto a punto, entonces cuando hay punto yo se que el otro pasa, entonces yo digo sigue tal, 15 minutos y hay profe yo no leí, entonces no, hasta que leamos todos y luego hacemos una reflexión, que entendimos que paso. Si me gastaba una hora, era una hora, que perdí matemáticas, bueno, corremos le horario y la hacemos después, pero para mi era importante que leyeran y que leyeran todos y mirar si comprendieron o no comprendieron.	Estrategias	Con ellos leo de punto a punto. Así termine los quince minutos siguen hasta que lean todos. Si me gastaba una hora no importaba así perdiera otras asignaturas, Lo importante era que leyeran todos y mirar si comprendieron o no.	Al generar el hábito de la lectura es importante dar la oportunidad que todos los niños lean y manifiesten lo comprendido para ir observando el proceso de cada uno y de esta manera sean conscientes de su progreso.
Lo que pasa es que esos 15 minutos para unos eran mas fácil para otros no, para los que rotaban entonces ellos tenían que correr mas, diciendo las 100 palabras porque el tiempo los apretaba a ellos, uno que de pronto tenía su nivel entonces era más fácil poder extenderse no estar tan enmarcado, y pasaban también unos problemas,	Estrategias	Los 15 minutos para unos eran más fáciles y para otros no. Los que rotaban entonces ellos tenían que correr más, diciendo las 100 palabras porque el tiempo los apretaba a ellos. Uno que de pronto tenía su nivel entonces era más fácil poder extenderse.	Los intervalos de tiempo en determinadas situaciones académicas dificultan o favorecen los procesos académicos en los estudiantes.

especialmente con los que rotaban, que los niños llegaban tarde, entonces perdían los 15 minutos ya no estaba siendo participes de la actividad, entonces fue cuando se empezó a mirar que debían ampliar el tiempo.		Pasaban también unos problemas, especialmente con los que rotaban, que los niños llegaban tarde, entonces perdían los 15 minutos ya no estaba siendo participes de la actividad. De ahí surge la idea de ampliar el tiempo.	
se implementó, ese tiempo fue como el hábito, para que cada niño ya llegara al salón, fuera alistando su libro como que se fuera encarretando en el cuento, más que todo se tomo fue por eso, incluso cuando estábamos de disciplina uno iba pasando ya habían unos cursos listos con su libro cuando llegara el maestro hacer la lectura	Estrategias	Ese tiempo fue como el hábito, para que cada niño ya llegara al salón, fuera alistando su libro. Para que se fuera encarretando en su cuento. Cuando estábamos de disciplina uno iba pasando ya habían unos cursos listos con su libro cuando llegara el maestro hacer la lectura	La lectura compartida genera espacios de dialogo, los cuales dan cuenta de una pedagogía invisible.
A los niños de grado primero lo hicimos, entonces a partir de la canción, de una canción que tenemos, una guía y así fueron actividades que los fueron motivando, también los libros se buscaron que la letra no fuera así como esta que es como en curvita, sino que fueran redondas.	Estrategias	A partir de una canción, una guía y otras actividades se fueron motivando a los niños. Se buscaron libros con letra redonda.	Fomentar el hábito de lectura en los niños, es desarrollar el amor por los libros.

en un comienzo lo que se decía que los chicos muy tímidos y les daba pena porque no tenían esa habilidad para para la lectura entonces se les propuso que en la casa con el celular del papito que les grabaran y después se escucharan	Estrategias	Se decía en un comienzo que los chicos muy tímidos. Les daba pena porque no tenían esa habilidad para la lectura. Se les propuso que en la casa se grabaran con un celular y luego se escucharan.	El ejercicio de grabarse cuando leen, les permite percibir claramente sus errores y de esta forma despertar interés por mejorar a partir de la práctica.
se tomó como un hábito se dio el espacio para la lectura en esos 15 minutos y los niños ya entendían que se espacio era para la lectura y le logró especialmente en los niños pequeños ee despertar ese interés por la lectura que era lo que más queríamos que no era como una obligación sino ver lo rico que era leer y se podía aprender a partir de ello	Estrategias	Se tomó como habito los 15 minutos. Los niños ya entendían que ese espacio era para la lectura. Despertar ese interés por la lectura que no fuera una obligación y se podía aprender a partir de ello.	Generar el hábito de lectura es una manera también de involucrar al niño en los pilares para la adquisición y la transmisión del conocimiento en su proceso escolar.
cuando ellos no entienden una palabra y entonces profe y eso que es? Se hace la pausa en el punto y se explica o sea para que ellos no coman enterito sino se va haciendo lectura minuciosa explicando cada párrafo y entonces de cada palabra que no van entendiendo entonces se organizó lo del diccionario personal	Estrategias	Cuando no entienden una palabra preguntan ¿profe que es eso? Se hace la pausa en el punto. Se hace la lectura minuciosa explicando cada párrafo y entendiendo las palabras que no entienden. Se organizó el diccionario personal.	La lectura minuciosa permite un avance en el niño de manera metacognitivo.

que era para cuarto y quinto			
la lectura no era solo el libro? Blanca: no Profe: era todo un contexto toda una reflexión entender las palabras que no conocían lo de los pares si de la reflexión con el punto con todo esto...que más involucraba leer en esos 15 minutos?	Estrategias	La lectura no era solo un libro sino todo un contexto, toda una reflexión. Entender las palabras que no conocían.	Leer es construir la significación de un texto más no es una simple acción mecánica de descifrar el código.
Con primero que yo tuve los días viernes se hacían presentaciones y ellos traían disfraces y hacían parte del libro y ellos se subían a la tarima y ellos eran muy felices subiéndose a la tarima y se hacían varias actividades, luego se leyó el del pollito en la pared y cada uno elaboró un pollito con una bola de icopor y hacían la interpretación del cuento como lo querían contar.	Estrategias	Los días viernes se hacían presentaciones y ellos traían disfraces y hacían parte del libro. Y ellos se subían a la tarima eran muy felices subiéndose a la tarima y se hacían varias actividades. Hacían la interpretación del cuento como lo querían contar.	Leer es una experiencia de vida al poder expresar toda la magia y fantasía narrada en un libro.
esa maleta viajera se la puede llevar no solo para la hora de lectura uno la puede utilizar para otra clase, y lo utiliza con los chicos, y la idea es que se utilice en las diferentes áreas y entonces llega la maleta	Estrategias	Esa maleta viajera se la puede llevar no solo para la hora de lectura uno la puede utilizar para otra clase. La idea es que se utilice en las diferentes áreas y entonces llega la maleta.	La maleta viajera es una herramienta didáctica que fortalece el plan lector de manera libre y significativa.

y uno le dice a los chicos y que hay diferentes textos y que la idea es que cada uno coja los textos y escoja el que más le llame la atención ya sea por los dibujos o por el título y los chicos, y la idea es que se animen pero no es solo leer el texto, pero si le intereso otro que lo inicie a leer al tiempo que no es solo el libro que le da la profe sino que él puede escoger uno, entonces cuando vuelve la maleta viajera hay chicos que continúan el mismo libro para continuar leyendo donde van.		Cada uno escoge los textos y escoja el que más le llame la atención ya sea por los dibujos o por el título. Entonces cuando vuelve la maleta viajera hay chicos que continúan el mismo libro para continuar leyendo donde van.	
Los papás venían a leer una vez a la semana que era el lector invitado y se invitaba a un papa y el papa venía a leer y les contaba de alguna manera un libro que ellos habían leído.	Estrategias	Los papás venían a leer una vez a la semana que era el lector invitado. El papá invitado es contaba de alguna manera un libro que ellos habían leído.	Con la participación de los lectores invitados se pretende disfrutar la lectura desde otros vínculos y gozar de ambientes diferentes con la lectura.
el día que ella vino les contó cómo había iniciado a escribir los libros, ella contó que ella había hecho un viaje con el hijo y contó la historia de cómo ella inició a escribir y les decía mire yo empecé como ustedes a mí no me gustaba escribir y ella les explicaba, y los	Estrategias	Pilar Lozano fue la primera escritora que vino. Les contó cómo había iniciado a escribir los libros. Les contó cómo había iniciado a escribir los libros. Fue una experiencia	Tener la oportunidad de dialogar con un escritor en vivo es tener la oportunidad y la convicción de que los niños también lo pueden hacer a partir de su inspiración.

niños le hablaban como si ya la conocieran y ella se fue súper emocionada de ver tanta emoción en los chicos como la miraban la abrazaban como diciendo esto no es verdad fue una experiencia muy pero muy bonita.		muy pero muy bonita.	
empezaron a preguntarle la vida personal como tiene esposo tiene hijos y los hijos cuántos años tienen, y cómo empezó a escribir y cómo se hace para escribir un libro, y de donde se sacan los libros, y ellas les decía que cada salida que ella había hecho y les decía que era en cada salida como ella había empezado y escribir un libro no es solo inventar e inventar esto lleva investigación y cuando hizo Colombia y mi abuelo y yo no era solo por escribir.	Estrategias	Al lector invitado empezaron a preguntarle la vida personal. Cómo empezó a escribir y cómo se hace para escribir un libro. Escribir un libro no es solo inventar e inventar esto lleva investigación.	Es una experiencia significativa para los niños el poder conversar con un autor y dar un mayor valor a los textos.
primer borrador tu lees lee porque es que la mayoría de los niños escribe pero no lee lo que escribe entonces vamos a leer entonces no profe hay que leerlo ya creo que está bien listo lo vamos a leer en público y cuando uno empezaba a leerlo no profe espere no lea más	estrategias	Para escribir lo hacen a partir de varios borradores. Cuando uno leía su primer borrador los niños lo pedían porque ya encontraban sus errores. En el segundo borrador se lo pasa a un compañero para ver si lo	Los borradores en la escritura son procesos que le permiten al niño ir avanzando en la idea que quiere plasmar.

dámelo dámelo yo trato de corregir si porque uno le leía en público todo lo que corregía por la pereza entonces ya hacía su segundo borrador bueno con ese segundo borrador páseselo al compañero para ver si el compañero le entiende lo que usted está escribiendo si y ya al tercer borrador ya debe quedar listo para presentarlo así pero antes ellos hacían su primer borrador y no hacían ninguna corrección y ya quedaba ahí entonces por eso surgió la idea de primero segundo y tercero y si nos toca un cuarto lo hacemos la idea es para que aprendamos a tener en cuenta esa parte.

entiende.

El tercer borrador ya debe quedar listo.

Se reflexiona atendiendo a las reuniones de grado, de ciclo de igual manera cuando nos reunimos en el consejo de maestros eeee porque se va hablando de las fortalezas y debilidades de los avances, y se establecen planes de mejoramiento y eso ayuda a que efectivamente hagamos conciencia de lo que ha sido la experiencia para los niños y las niñas.	Evaluación de la estrategia	Se reflexiona atendiendo a las reuniones de grado, de ciclo de igual manera cuando nos reunimos en el consejo de maestros. Se va hablando de las fortalezas y debilidades de los avances, y se establecen planes de mejoramiento. Eso ayuda a que efectivamente hagamos conciencia de lo que ha sido la experiencia para los niños y las niñas.	El reflexionar sobre las prácticas educativas permite un mejoramiento de las estrategias de enseñanza- aprendizaje.
---	-----------------------------	---	---

este momento podemos decir que los padres de familia están gustosos del trabajo desarrollado, además no es solamente el trabajo que se desarrolla en el aula con estrategia en lectura en voz alta si no en la lectura que pueden desarrollar en cada uno de los hogares de los muchachos.	Evaluación de la estrategia	En el momento podemos decir que los padres de familia están gustosos del trabajo desarrollado Además no es solamente el trabajo del aula con la lectura. La lectura que pueden desarrollar en cada uno de los hogares.	Hay un reconocimiento del trabajo realizado por los docentes en cuanto a la lectura porque trasciende a los hogares.
ha sido total, son ellos los que determinan el desarrollo no solamente los docentes sino los estudiantes en la medida que eee los estudiantes estén motivados esto determina igualmente	Evaluación de la estrategia	Los estudiantes determinan el desarrollo de las actividades de lectura. No solamente el docente es quien dirige el desarrollo de las	La lectura no se vuelve una práctica instruccional, tiene sentido de interacción porque los maestros y los niños entran en una construcción conjunta, construye la historia.

lo significativo de la experiencia y el avance más rápido.		actividades. En la medida en que los estudiantes estén motivados, esto determina lo significativo de la experiencia y el avance más rápido.	
Excelente porque a todo los niños nos ayudado mucho para nuestra vida, y lo que más me ha gustado, es que he mejorado mucho en la lectura y lo que no me gusta, pues está complicado porque todo me encanta de la lectura del proyecto.	Evaluación de la estrategia	La lectura en voz alta es excelente porque a todos los niños los ha ayudado mucho en su vida. Y lo que más me ha gustado, es que he mejorado mucho en la lectura. Lo que no me gusta, pues está complicado, porque todo me encanta de la lectura.	El niño ve un entorno a partir de la lectura, hay algo que le concierne o interesa al niño. Construcción del entorno como algo significativo para el sujeto.
la estrategia me ha parecido excelente es una manera de incentivar a los niños a que le cojan amor a la lectura y así ellos quitan muchos miedos, así como por ejemplo tengo a mi hija hace ya dos años en el colegio y me ha parecido que ella ha quitado mucho la timidez con este plan lector.	Evaluación de la estrategia	La estrategia de lectura en voz alta me ha parecido excelente, es una manera de incentivar a los niños a que le cojan amor. Los estudiantes dejan muchos miedos. Mi hija lleva dos años en el colegio y me ha parecido que ella ha quitado mucho la timidez con esta estrategia.	Reconocerse como sujeto cultural, la lectura le permite transitar al niño por experiencias culturales, la lectura como un nicho ecológico.
mi hija me cuenta que todo los días leen muy juiciositos el libro, que los profesores siempre recuerdan eso, me parece que ustedes han hecho un buen trabajo y de verdad que les agradezco	Evaluación de la estrategia	Mi hija me cuenta que todos los días leen el libro juiciositos. Los profesores siempre recuerdan eso.	Hay una práctica pedagógica invisible donde la lectura potencia dispositivos que detonan el conocimiento en los estudiantes, es decir que el proyecto incide en las dimensiones de desarrollo del

mucho por esto y al señor rector, muchas gracias por este plan porque de verdad nos ayudado mucho pero muchísimo tanto en la lectura, los niños se han soltado a leer y que aprendan cosas importantes y también que quiten la timidez cuando se exponen los trabajos, me ha parecido excelente ojala se siga este plan lector, que Dios quiera que mi hija siga estudiando en este colegio, y que se siga viendo los frutos de este trabajo.		Me parece que ustedes hacen un buen trabajo y agradece por ello. Nos ha ayudado mucho pero muchísimo tanto en la lectura, los niños se han soltado a leer. Aprenden cosas importantes, quitan la timidez cuando exponen sus trabajos. Sugiere se continúe con la estrategia para seguir viendo los frutos de este trabajo.	niño.
Blanca: Los papas súper contentos ellos decían en las reuniones profe es que nosotros los padres no tenemos ese hábito de lectura, que nos sentaran a leer o que nos escucharan, no profe y eso, y los chicos llegaban y decían grávenme y escuchen, mire que el libro decía tal cosa imagínese y los papás empezaban a tener conocimiento del libro y los papás muy contentos y la mayoría muy receptivos muy pero muy receptivos	Evaluación de la estrategia	Los papás supe contentos, decían en las reuniones es que nosotros no tenemos ese hábito de la lectura. No nos sentaron a leer y tampoco nos escuchaban. Los niños piden a sus padres que los escuchen y que los graven. Los niños cuentan las historias que se van recreando en los libros. Los papás conocen la historia del libro por los comentarios de sus hijos. Los papás en su mayoría son receptivos a la estrategia.	El niño está ampliando el capital cultural de la familia, trasciende en su familia lo que potencia en la escuela.
como todo surgió para las pruebas saber y gracias a	Evaluación de la	Todo surgió para las pruebas saber y gracias a	

eso se dio una ventaja grande, se analizaron las pruebas saber y los resultados mejoraron totalmente, los resultados fueron mejores, ese cambio se notó sobre todo en primaria, porque se ven los niveles cómo los niños subieron, en cambio en bachillerato unos bajaron	estrategia	eso se dio una ventaja grande. Al analizar las pruebas saber se notó que mejoraron notablemente. Ese cambio se notó sobre todo en primaria. En cambio en bachillerato unos bajaron.	Las pruebas saber introducen un cambio en el currículo, ver la prueba como indicador de desarrollo del niño y no como un resultado o un instrumento.
Dentro de las finalidades de la estrategia está: Desarrollar en los estudiantes motivación por la lectura. Potenciar la lectura comprensiva, para mejorar los resultados en los simulacros y pruebas saber. Consolidar mejores resultados a futuro en el énfasis de la institución. Establecer acuerdos pedagógicos con los docentes en concordancia con una filosofía y metas institucionales.	Finalidad de la estrategia	Desarrollar en los estudiantes motivación por la lectura. Potenciar la lectura comprensiva, para mejorar los resultados en los simulacros y pruebas saber. Consolidar mejores resultados a futuro en el énfasis de la institución. Establecer acuerdos pedagógicos con los docentes en concordancia con una filosofía y metas institucionales.	El proyecto permite articular en un mismo contexto pedagógico un reconocimiento del niño como sujeto, las prácticas pedagógicas y la necesidad de fortalecer el PEI.
los padres ven como nosotros vamos mejorando en nuestra lectura y ven cómo vamos evolucionando en la escritura en el lenguaje y en nuestra forma de expresarnos con los demás.	Fortalezas de la estrategia	Los padres se dan cuenta de cómo van mejorando sus hijos en la lectura También se dan cuenta que están mejorando en la escritura. Mejoran en el lenguaje y en la forma de expresarse sus hijos.	La familia reconoce una ampliación del capital cultural del niño el cual es mucho más amplio.

cuando tu empiezas a leer en voz alta, hay gente que se ríe de ti, entonces tú te sientes mal, obviamente no vas a tener confianza pues cuando están tus papás saben que te van apoyar y saben que leemos mal te van a corregir. Pero al principio los compañeros se burlaban como no sabíamos casi, entonces entramos en confianza y ahora no se ríen.	Fortalezas de la estrategia	Cuando tú empiezas a leer en voz alta, hay gente que se ríe de ti, entonces uno tú te sientes mal. Cuando al leer en voz alta hay burlas de los compañeros no se tiene confianza. Cuando leen mal, sienten el apoyo de los papás porque los corrigen. Al principio no sabían leer y los compañeros se burlaban, ahora hay más confianza y no se ríen.	El proyecto permite lograr una construcción de zona de desarrollo próximo en el que las capacidades diferenciales de los niños permiten que los que tienen más habilidades jalonen a los demás.
me gusta leer en el colegio, porque lo que dijo la profesora Blanca y la profesora Claudia que siempre nos ayuda avanzar nuestra expresión literaria, nos ha ayudado a comprender las lecturas, o sea resúmenes bien, ya no confundirnos tanto en escribir inspirarse en crear cuentos, historias, historietas.	Fortalezas de la estrategia	Me gusta leer en el colegio porque sienten el apoyo y motivación por parte de los profesores. La lectura les ayuda a avanzar en nuestra expresión literaria. Aprenden a comprender las lecturas, hacen resúmenes bien. Ayuda a la creación literaria de diferentes textos.	La lectura construyendo el lugar del niño en la cultura produce significado...
Que el estudiante pierda el miedo a las evaluaciones porque entiende con claridad la pregunta y está en capacidad de analizarla y contestarla de manera correcta. Al fortalecer la lectura, el desempeño de los niños mejorará y por ende, la calidad de los aprendizajes adquiridos.	Fortalezas de la estrategia	Se busca que el estudiante pierda miedo a las evaluaciones. La finalidad es que esté en capacidad de analizar y contestar bien. Si se fortalece la lectura el desempeño de los niños mejorará y al mismo tiempo la calidad	La evaluación entre en el contexto de la pedagogía invisible como un dispositivo de producción de sentido del niño.

		de los aprendizajes.	
la lectura es súper importante yo creo que nos toco a todos, nos despertó ese interés porque incluso la profe de matemáticas, ella también súper animada y entusiasmada con la lectura del texto porque decía es que a mi me sirve porque para hacer lo de las tablas y todo y de ahí la lectura entonces fue donde arrancamos a esa parte	Fortalezas de la estrategia	La lectura es súper importante y creo que nos toco a todos. Despertó interés hasta en los profesores de otras áreas como matemáticas. A partir de la lectura del texto realizaba sus clases.	La lectura como eje articulador del currículo que pone al maestro en clave de saber pedagógico.
otro por ejemplo vestido de abuelito buenas tardes como están y todos contestaban diciendo bien, yo les vengo a contar una historia pero esperen es que me dio sueño, no siga no se vaya a dormir, y uno se pone a ver cosas en los niños, uno no se imagina que los niños tienen esas habilidades otros niños lo hicieron a través de un juego, ellos traían detallitos a los niños que responden bien otros lo hacían a través de canciones, si uno se pone a trabajar solo en el aula no saca todo el jugo que tienen los niños.	Fortalezas de la estrategia	Los estudiantes presentan de diversas maneras su libro. El docente no se imagina que los niños tengan esas habilidades. Si no se dan esos espacios no reconoce el potencial de los estudiantes.	El proyecto potencia la capacidad de imaginación del niño como medio de significación del libro, la fantasía se convierte en un recurso para la comprensión.
no es porque uno sea de ciencias, otro de español u otro de apoyo, que sea de informática o música que supuestamente la lectura no importa en música, no el ya	Institucionalización de la estrategia	Todas las áreas trabajan la lectura entendiendo su importancia. El rector hace tomar conciencia que la lectura	La lectura se convierte en contexto de saber pedagógico.

nos da la conciencia de que para todos debe estar la lectura, así sea el de educación física, entonces ya los profesores entendemos de que todos debemos estar en el mismo punto		es importante y que debe estar en todas las áreas.	
Las habilidades comunicativas no se hacían conscientes desde el aula de clase, entonces por esta razón se hace pertinente que la enfocáramos en enseñarles a los niños a hablar a leer a escribir a escuchar y además ee utilizar todas las herramientas para que efectivamente los niños pues solucionen problemas y resuelvan preguntas.	Primeros acuerdos.	Las habilidades comunicativas no se hacían conscientes desde el aula de clase. Se hizo pertinente enseñar a los niños a hablar, a leer, a escribir y a escuchar. Enseñar a que los estudiantes utilicen todas las herramientas para que efectivamente puedan solucionar problemas y resuelvan preguntas.	Se desplaza la intencionalidad pedagógica de la enseñanza de contenidos a la construcción de la realidad del niño.
la lectura es fundamental y lo otro es que nos empieza a quitar de la mente a muchos que ya no tanto tema, que desarrollemos en el estudiante, que si aprendió a comprender el resto de información la encuentra en internet, que miremos más bien procesos, que ya no tanta temática, que en segundo tiene que ver esto, que en tercero tiene que ver esto, ya no, entonces que desarrollemos en los estudiantes procesos,	Primeros acuerdos.	La lectura es fundamental y se empieza a quitar de la mente a muchos que ya no tanto tema. Se hace énfasis en los docentes que se debe trabajar la comprensión lectora en los estudiantes. No trabajar tanta temática, más bien el desarrollo de procesos en los estudiantes.	Pensar al niño como sujeto de desarrollo, el niño transita por diferentes escenarios y construye sobre ellos.
Al comienzo fue bonito porque el hecho de ellos tener un libro nuevo, porque	Primeros acuerdos	Fue motivante para los estudiantes el tener cada	El proyecto posibilita transiciones culturales y permite al niño construir el paso por el

es que se les dio su libro nuevo, el hecho de decirles mire esto se puede hacer, vamos a leer la primera vez, yo recuerdo que miraban y ¿todo ese libro no lo vamos a leer?, pero es que mira la letra es grande y la idea es empezar a disfrutarlo, entonces ellos esa motivación yo creo que ellos lo bonito fue la forma como se les llevo a ellos.		uno su libro nuevo. Los niños como no habían leído un libro completo, dudaban de poderlo leer. Fue bonita la forma como se les llegó a los estudiantes para empezar a leer.	libro
--	--	--	-------

Anexo 8

Línea de tiempo

NO TEMPORALES				
CONTEXTO		El Colegio Distrital Nueva Constitución está ubicado al Noroccidente de Bogotá, en el barrio Garcés Navas. Desde 1977 la institución ha brindado el servicio educativo a la población del sector ubicada en los estratos uno, dos y tres, en los niveles de básica y media, no formal; en las jornadas diurna y nocturna. Tiene como énfasis la comunicación en la educación media. Ubicado en la UPZ Garcés Navas en el mismo barrio que lleva su mismo nombre, la población del colegio es aproximadamente 1700 estudiantes distribuidos en tres jornadas mañana, tarde y noche en la jornada de la mañana están ubicados los grados preescolar y primaria en la tarde la básica secundaria y media y en la noche ciclos 2, 3, 4 y 5 especialmente dirigido adultos y jóvenes con extra edad.		
CARACTERIZACIÓN DE LA COMUNIDAD		Las familias de los estudiantes se pertenecen a los estratos socio-económicos 1 y 2. Los padres de familia acceden a trabajos informales.		
TEMPORALES				
		2014	2015	2016

SURGIMIENTO DE LA ESTRATEGIA	Surge a partir de un análisis que desarrollamos en una de las jornadas del día de la excelencia (E) atendiendo al índice sintético de calidad que remitió el ministerio de educación, y se reflexionó sobre los resultados de las pruebas saber del grado tercero, quinto, noveno y once.	.En diferentes reuniones se habían discutido diferentes estrategias para elevar el puntaje del Colegio en las Pruebas Saber y se concluyó que el origen de las dificultades radicaba en la forma como interpretan las preguntas en las pruebas anuales de tercero y quinto.	Los docentes han intervenido, los padres de familia han intervenido, los estudiantes, los directivos docentes, es importante mencionar que el trabajo que se ha venido desarrollando en el consejo académico ha sido uno de los pilares para que toda esta construcción se lleve a cabo.
ROL DE PADRES, DOCENTES Y ESTUDIANTES	Se socializa la estrategia con los padres de familia motivándolos a participar con la compra de los textos de lectura. Los docentes se comprometen a sacar adelante el proyecto cumpliendo con las actividades propuestas. Los estudiantes demuestran su interés llevando el material de lectura a diario	Los padres se involucran más en el proyecto motivan a los estudiantes a leer asistiendo al colegio como lectores invitados. Los estudiantes leen en casa en compañía de sus padres, se sienten más seguros de pasar al frente a leer en voz alta.	La familia en general muestra interés por que sus hijos progresen en la lectura, continúan apoyándolos en casa y con las actividades propuestas en el colegio. Se realizan centros literarios en forma, creativa, los estudiantes se esfuerzan por superar sus dificultades, se ven motivados por el acompañamiento de la familia al momento de presentar sus trabajos. Se corrigen los errores que se presentan de tal forma que los estudiantes se motivan a superar sus dificultades
MOTIVACIÓN POR LA LECTURA	Se evidencia una participación activa y comprometida debido en gran parte a la motivación de los docentes en el aula.	Adquirir nuevos títulos, arreglar a cambiar los libros deteriorados para que el estudiante se motive a leer. Se han efectuado simulacros de Pruebas Saber que han evidenciado progresos en la	Se continúa fortaleciendo el hábito de la lectura, el placer de conocer muchas cosas a través de la misma.

		Comprensión.	
HABILIDADES COMUNICATIVAS	Interactúan con sus compañeros, leen en voz alta, participan activamente.	Se adquiere nuevo vocabulario, mejora la lectura en voz alta, se muestra respeto por la palabra del compañero.	Se fortalecen habilidades comunicativas como: escuchar en silencio, leer con la debida entonación, atención al escuchar al compañero. Saber expresarse en la exposición del libro. Comprensión de textos, leer y entender el mensaje de cada parte del libro.
INTERACCIÓN ENTRE LOS ESTUDIANTES	Interacción entre los estudiantes que leen y escuchan. Implementar los valores de la tolerancia y el Respeto por sus compañeros. Aceptación positiva por parte de los estudiantes.	Se escucha con paciencia, cuando se cometen errores, se ejerce la tolerancia. Se acatan normas para mejorar la lectura en voz alta, el tono de la voz, el volumen para escucharse y poder seguir la lectura.	Se leen libros literarios acorde a la edad de cada grado. Se interactúa con la lectura y los componentes trabajados en todas las asignaturas. Trabajo cooperativo para organizar los centros literarios. Relación de amistad entre sus compañeros de clase. Confianza entre maestro, padres y estudiantes.
CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO	Asociar lo nuevo que va aprendiendo con lo que ya saben para que pueda tener un aprendizaje significativo.	El estudiante va aprendiendo mediado por el maestro, diferentes ritmos de lectura al enfrentarse a diferentes textos, poesía, receta, cuentos, chiste e historias.	Los estudiantes ya no se quedan solamente en un libro, buscan en la casa otros libros, buscan información para participar en las clases, leen para compartir y para aprender más. Han mejorado el proceso de lecto-escritura. Comprenden con mayor facilidad los textos del plan lector.
ACTIVIDADES DE	Se propone la lectura de 15 minutos iniciando la jornada escolar todos los días. (Mayo 14). Institucionalización de los 15 minutos	Institucionalización del plan lector, unifican do criterios de los docentes de primaria: -Lectura del texto que se compró, 20	Se organiza la lista de textos para leer durante el año escolar. Se proponen 8 títulos para leer durante el año. La presentación de los centros literarios debe ser cada vez de mayor

LA ESTRATEGIA	de lectura en la mañana. Se sugiere el pedir un texto para el inicio del año siguiente a cada estudiante y se hace la compra de los títulos.	minutos todos los días. - Cuando se termina de leer cada libro el estudiante lo debe presentar de manera creativa a sus compañeros.	calidad y compromiso. Lectura en voz alta diaria en la mañana y retroalimentación de la misma. Interpretación de lo que se lee.
IMPORTANCIA DE LA ESTRATEGIA	Concientización a padres, estudiantes y profesores de la importancia. Unificación de trabajo pedagógico. El estudiante se dé cuenta de la oportunidad que tiene de aprender todo lo que quiera por su propia cuenta si se dedica a leer.	Ante el vacío que se tiene en la mayoría de los hogares, de tener el hábito de la lectura en familia, o de forma individual, debe el colegio, suplir esta necesidad, brindándole al estudiante diferentes textos que lo vayan enamorando de la lectura, más que cumplir con un requisito durante la jornada.	Hace que los estudiantes sean más conscientes de la importancia que tiene la lectura en voz alta en todas las asignaturas, pues dicen que les queda más fácil expresarse ante sus compañeros, así como poder comprender con mayor facilidad los textos que leen.
CONCEPCIÓN PEDAGÓGICA DE LA ESTRATEGIA	El diálogo pedagógico hace que los docentes frecuentemente revisen sus prácticas pedagógicas y eso redunde, en el trabajo que se desarrolla en el aula de clase, en el proceso de enseñanza-aprendizaje que se lleva con los niños y niñas	La lectura en voz alta es una herramienta y es una estrategia pedagógica que se quiere seguir desarrollando en la institución,	La concepción pedagógica se fundamenta en el desarrollo de las competencias en el ser, en el saber y en el hacer, entre las competencias institucionales se incluyeron las habilidades comunicativas, y el uso de las tecnologías de la información de la comunicación y todo esto a partir del desarrollo de proyectos formativos
	Consideramos pertinente establecer las estrategias	Con la lectura en voz alta determinan una aceptación entre ellos, se va	Se pierde el miedo de leer y hablar ante los compañeros y profesores.

IMPORTANCIA DE LA ESTRATEGIA	pedagógicas que ayuden a mejorar los niveles de comprensión de los estudiantes y para que ese nivel de comprensión mejore, se necesita que los estudiantes desarrollen habilidades tendientes a que lean con buena entonación, pronunciación que utilice los signos de puntuación adecuadamente	generando y construyendo unas relaciones más armónicas, pasando del irrespeto al respeto y aceptación. Con la lectura en voz alta se aprende a escribir mejor, sin errores de ortografía y se pueden tener herramientas para que les vaya mejor en las otras áreas.	Se siente más seguridad porque cuando se hace lectura diaria se aprenden nuevos términos y se entienden textos más avanzados.
RECURSOS DE LA ESTRATEGIA	Libros de literatura,	Libros de lectura Diccionario personal Maleta viajera	Libros de literatura infantil Diccionario personal Maleta viajera Cámaras de video
IMPACTO DE LA EXPERIENCIA	Las pruebas saber arroja un nivel muy regular lo cual determina que a nivel institucional se deben tomar medidas y decisiones para hacer ciertas modificaciones desde el punto pedagógico.	Ha sido excelente porque es una manera de incentivar a los niños para que le cojan amor a la lectura.	Les permitió a los estudiantes quitar muchos miedos y vencer la timidez.
DIFICULTADES DE LA ESTRATEGIA	Al solicitar los libros literarios varios padres no lo compraron por factor económico. Los estudiantes no tenían hábitos de traer el libro todo los días.	El colegio compra libros de buena calidad para rotar en cada curso. Tener una población flotante donde los estudiantes antiguos se van para otro colegio. Estudiantes nuevos que llegan a la institución sin adaptación de la	Los padres se responsabilicen un poco más del proceso académico de sus hijos. Solo se trabaja 15 minutos diarios en la mañana, se hace necesario implementarlo como asignatura. Optativa

		lectura en voz alta.	
EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA	Se reflexiona atendiendo a las reuniones de ciclo, de igual manera cuando nos reunimos en el consejo de maestros se va hablando de las fortalezas, debilidades y avances. Se establecen planes de mejoramiento.	Primero: el diálogo pedagógico constante y frecuente entre maestros, segundo nuevas estrategias implementadas en el aula. Tercero el gusto que se ha visto en los niños respecto al trabajo realizado	