



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1704



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

VIGILADA MINEUCACIÓN - SNIES 1704



Universidad Santo Tomás Sede Villavicencio

Vicerrectoría Académica

Dirección de Investigación e Innovación

Ruta de Desarrollo Tecnológico e innovación Programa Pi-e Aliado

Unidad de Humanidades Grupo de Investigación ABA

Presentación signo distintivo

Semillero de investigación: Andamios de Paz



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1704



Autores

Rodiel Rodríguez Díaz

CvLAC

http://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000015562

ORCID

<https://orcid.org/0000-0001-7692-8364>

Google Académico

<https://scholar.google.es/citations?user=ly-DHFYAAAAJ&hl=es&oi=ao>

Edna Rocío López Vargas

Giselle Rodríguez

Javier Barbosa

Ximena Alexandra Reina

Mauren Dayanna Hernández

Liseth Juliana Giraldo

Carlos Daniel Parra



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1704



Integrantes semillero Andamios de Paz

Contenido

1. Fase de articulación del Programa Pi-e Aliado
2. Signo distintivo del Semillero de Investigación Andamios de paz y Soporte conceptual
3. Prisma de Identidad de Marca
4. Soporte arquetípico
5. Soporte cromático
6. Referencias.

1. Fase proceso de articulación del Programación Pi-e

1. Fase proceso de articulación Programa Pi-e

4. Proceso de Articulación



Ésta fase corresponde a las etapas 3 y 4 del proceso de articulación del programa Pi-e Aliado.

Tomado de: García Jara et al (2020)

2. Signo distintivo del Semillero de Investigación Andamios de paz



Andamios de paz

Semillero de investigación



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1704



Acreditación Institucional
Internacional



Soporte conceptual

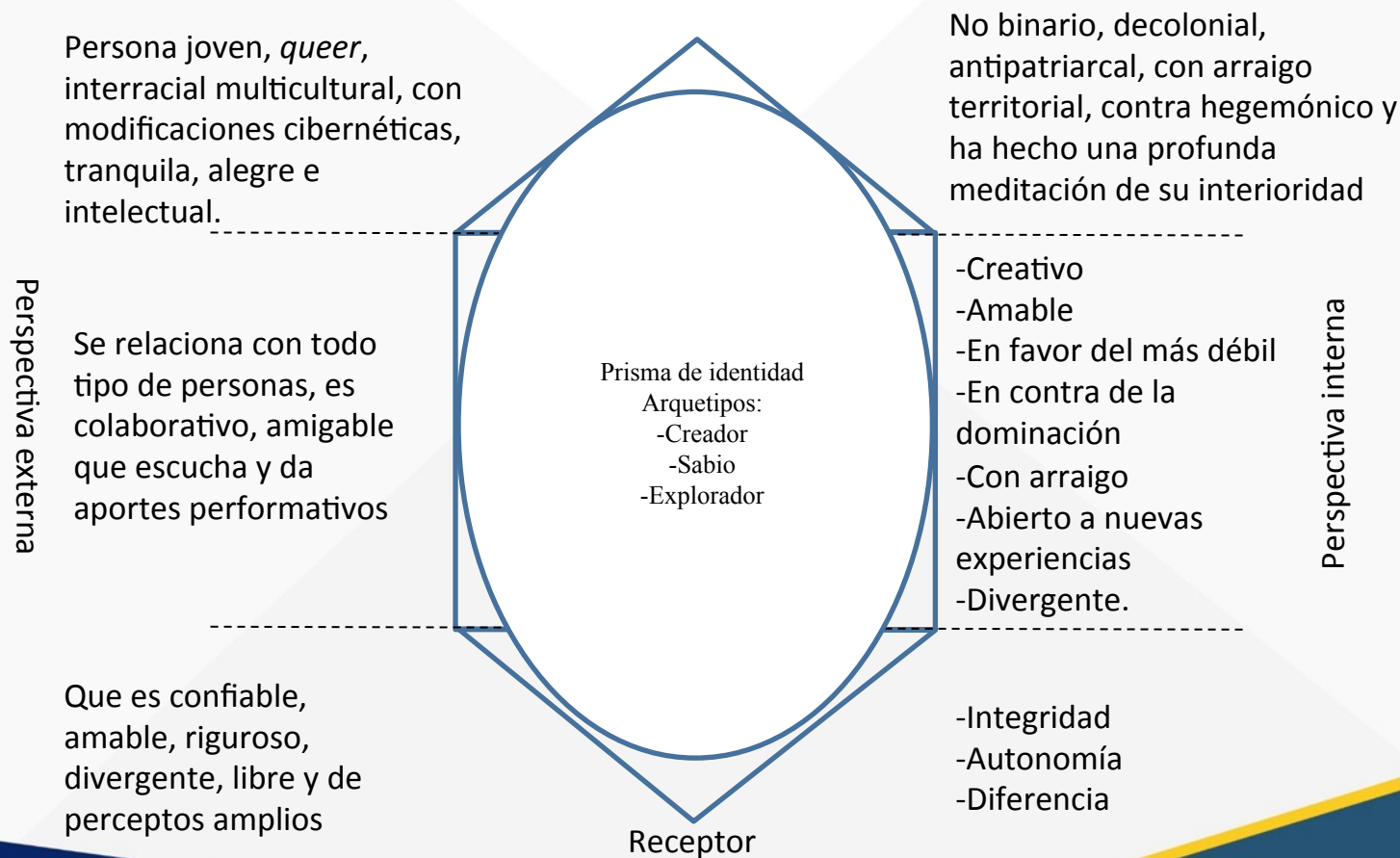
El signo distintivo del semillero de investigación andamios de paz, está basado en la elección arquetípica, conceptual y cromática de la fase diagnóstica del programa Pi-e aliado efectuado con la facultad de negocios internacionales. Conservando las tipografías de la versión familiar al signo distintivo del grupo de investigación Humanidades Digitales ABA. Lo cual permite una aproximación al grupo de las formas orgánicas que se ha inspirado.

En la Plantilla la figura representativa de círculos que conservan los colores magenta, plata y azul, que permiten en su interior la alusión a tres siluetas representando al territorio y las dimensiones de integridad, autonomía y diferencia, que a su vez construyen la figura de una montaña y un sol en el frente con la sensación de amanecer, interpretado por los integrantes como territorio de resistencias y cultivos de paces, como capacidades. De igual manera el signo distintivo permite sentir la naturaleza (entorno) por sus formas, lo cual viene en conjunto con nuestro semillero, donde hemos realizado esfuerzos por estudiar la paz como una epistemología y unidad de análisis.

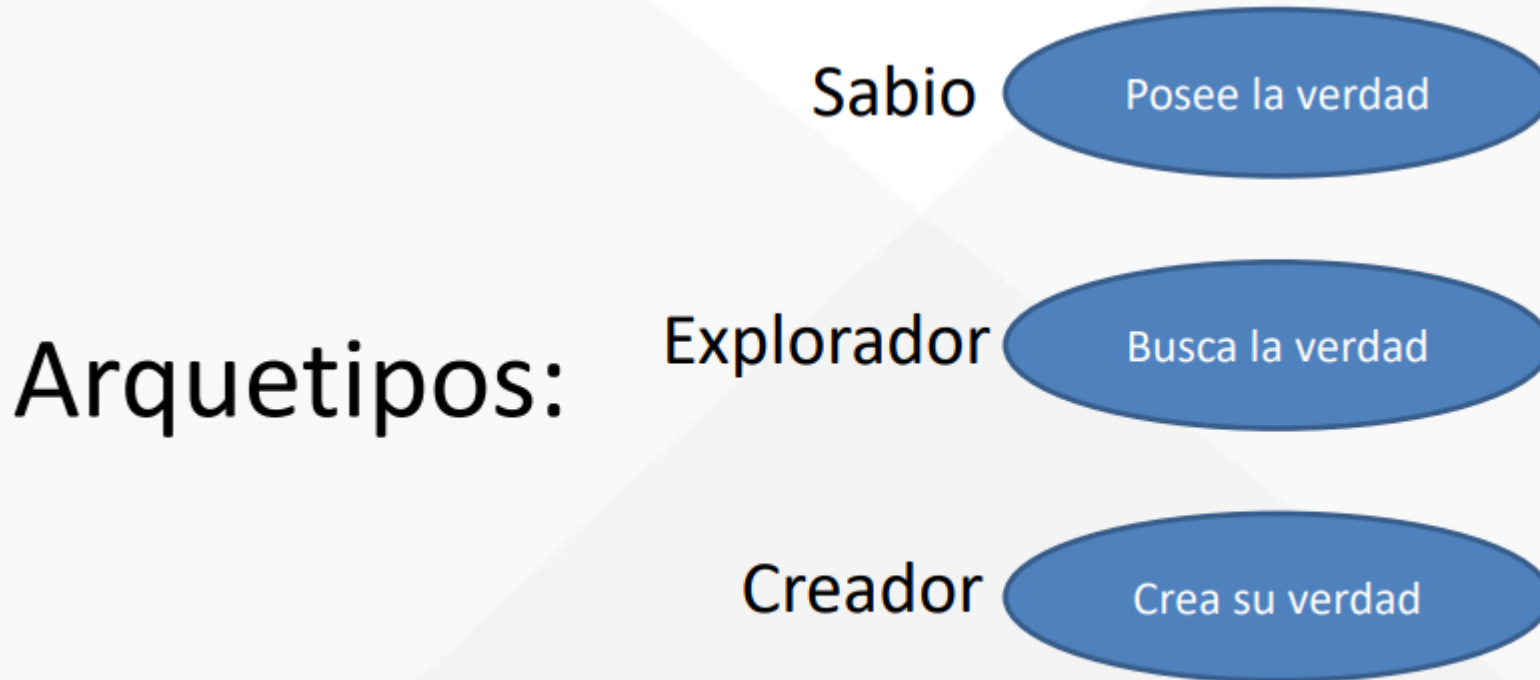
Comprendemos que el signo distintivo, facilita la aproximación a la paz, como es una propuesta a trasluz en la formación de ciudadanos independiente a los contextos de las violencias o conflictos y se traduce en las capacidades que las personas tenemos para plantearnos en los territorios los Derechos Humanos, la verdad y la memoria, con el fin de ser integrados a nuestro patrimonio como identidad y axiologías de vida.

Ahora bien, El signo distintivo del semillero de investigación andamios de paz, es una aproximación que toma raíces de una ética material y filosofía de la liberación, que propone una pregunta con sentido social y democrático. La pregunta como acto de libertad, brinda un proceso formativo en apertura a la comunidad que ha sido afectada, conecta la Educación superior con las verdaderas necesidades del territorio. La empatía con las realidades de los contextos, cuestiona y aterriza los métodos y las prácticas educativas, fomentado una pedagogía de la paz, que enriquecen como el sol que se configura entre sus vertientes, los estudios de las ciencias sociales y humanas.

3. Prisma de Identidad.



4. Soporte arquetípico



Resultados de la aplicación de Jung (1988: 47-48) y Castro (2018) al grupo de investigación ABA

Soporte cromático

Colores:

Magenta



- Curación
- Protección
- Calma
- Paz

Plata



- Velocidad
- Dinamismo
- Moderno
- Tecnológico
- Funcional

Azul King



- Protección
- Conexión con las raíces

6. Referencias.

- Aratama Rojas, T., Castañeda Purizaga, L., & Agapito Mesta, C. (2017). Los arquetipos como herramientas para la construcción de historias: análisis del mundo. *Ambitos*, 1-16.
- Castro, S. (29 de noviembre de 2018). *Personalidad de marca: Los 12 arquetipos de Carl Jung*. Obtenido de Mercado Negro: <https://www.mercadonegro.pe/branding/personalidad-de-marca-los-12-arquetipos-de-carl-jung/>
- García Jara, R., Araujo Medina, L., Vega-Barbosa, J., Trillos Celis, J. H., Méndez Amaya, J. A., & Ramírez Martínez, J. E. (2020). *Programa Pi-e Aliado: Ruta de Desarrollo Tecnológico e Innovación*. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/22089/Presentacio%cc%81n%20oficial%20Programa%20Pi-e%20Aliado%20Usta.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- García Jara, R., Araujo Medina, L., Vega-Barbosa, J., Trillos Celis, J. H., & Ramírez Martínez, J. E. (2020). *Ruta de innovación: programa propiedad industrial para emprendedores Pi-e aliado fase diagnóstico*. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/22089/Presentacio%cc%81n%20oficial%20Programa%20Pie%20Aliado%20Usta.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- illusion Studio. (2020). *Psicología del color*. Obtenido de <https://www.psicologiadelcolor.es/psicologia-del-color/>
- Jung, C. G. (1988): *Arquetipos e inconsciente colectivo*. Barcelona: PAIDOS IBERICA.
- Kapferer, J.-N. (2008). *The New Strategic Brand Management: Creating and Sustaining Brand Equity Long Term* (4.ª ed.). Kogan Page.
- Psicología del Color. (2020). *Psicología por colores [Psicología del Color]*. *Psicología del Color*. <https://www.psicologiadelcolor.es/psicologia-por-colores/>
- <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/22242/Resultados%20Fase%20Diagn%3b3stica%20Humanidades%20Grupo%20de%20Investigaci%3b3n%20ABA%20%20Ruta%20de%20Desarrollo%20Tecnol%3b3gico%20e%20Innovaci%3b3n%20Programa%20Pi-e.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Rodríguez, A., Hernández, A., Pineda, E., Ospina, J., Rivera, J., Casallas, J., Rodríguez, R. (2020). *Presentación signo distintivo semillero Andamios de Paz*.