

Anexo 9: Entrevista con Marcial Minotta

Ex - secretario de Vivienda de Buenaventura

Fecha: 04/08/25

- **Acompañamiento institucional en la renovación de la plaza**

Diana: Entrevista con Marcial Minotta, exsecretario de Vivienda de Buenaventura. ¿Cómo fue el acompañamiento que brindó la Alcaldía Distrital, a través de la Secretaría de Vivienda, a este proyecto de renovación de este ícono cultural de Buenaventura?

Marcial: Buenas tardes. El proyecto de renovación de la Plaza de Mercado José Hilario López fue un esfuerzo conjunto de varias instituciones del Estado, entre ellas el Ministerio de Agricultura, el Ministerio de Medio Ambiente, el Ministerio de Cultura y el Ministerio de Protección Social, con el acompañamiento de la Alcaldía Distrital y, en algunos aspectos, también del departamento.

El distrito participó de manera activa, asegurando que se cumpliera la voluntad trazada mediante el convenio de renovación de la galería. La primera tarea del distrito fue la desafectación del predio, lo que implicó mejorar y recuperar un entorno que estaba invadido por múltiples comerciantes para poder ejecutar las transformaciones necesarias.

A través de la Dirección Técnica de Vivienda, el distrito brindó toda la colaboración posible para que el proyecto se materializara y la galería se convirtiera en lo que es hoy: un espacio viable para la ciudad, los emprendedores, la cultura y la gastronomía del Pacífico, que ha estado históricamente representada en este lugar.

Dificultades y retrasos en la ejecución del proyecto

Diana: Muchas personas desconocen que este proyecto llevaba muchos años en planificación. Se había estipulado una duración de casi tres años, pero finalmente se entregó en 2020. Usted, que estuvo involucrado en el proceso, ¿qué puede decir sobre las razones por las que se dilató tanto? ¿Cuáles fueron las problemáticas que enfrentaron y que tal vez no estaban contempladas?

Marcial: La principal dificultad fue la afectación del predio, es decir, el proceso de reubicación de los vendedores ambulantes tanto dentro como fuera de la galería.

Este fue un proceso largo que tomó más tiempo del previsto, retrasando la ejecución de la transformación física de la obra. Sin embargo, los recursos para el proyecto estaban garantizados, principalmente con el apoyo del Ministerio de Protección Social.

Lo que realmente obstaculizó el proyecto fue la demora en la liberación del espacio, que era una responsabilidad de la Alcaldía Distrital. Hasta que no se logró este paso, no se

pudo entregar el área despejada para iniciar la construcción y, finalmente, la entrega del producto terminado.

- **Impacto de la seguridad en el desarrollo del proyecto**

Diana: Considerando el contexto de la ciudad en ese momento y el problema de seguridad, que aún persiste, ¿cree que este factor influyó en la extensión del proyecto?

Marcial: No, en términos de seguridad, el proyecto no tuvo dificultades.

Lo que sí tomó tiempo fue garantizar que las personas afectadas por la renovación se trasladaran a otros sitios adecuados. El municipio debía asegurar los recursos para el pago de rodamiento y traslados de los comerciantes mientras se ejecutaba el proyecto, lo que generó demoras.

Sin embargo, en términos de seguridad, no hubo problemas. Hubo una sinergia entre todos los actores involucrados, con la comunidad beneficiaria comprometida y el acompañamiento de la Escuela Taller y varias organizaciones sociales. En ese sentido, no fue un factor determinante en los retrasos.

- **Evaluación del impacto del proyecto**

Diana: ¿Considera que el proyecto cumplió con las expectativas o cree que quedó algo faltando?

Marcial: Sí, el proyecto cumplió con las expectativas.

Primero, se lograron generar emprendimientos y se garantizó que la gente pudiera seguir desarrollando su actividad comercial. Además, la cocina tradicional del Pacífico obtuvo un mejor espacio para su ejercicio y visibilización.

Otro aspecto importante fue la creación de un espacio cultural donde las personas del Pacífico pueden compartir su conocimiento gastronómico y fortalecer su identidad en un entorno adecuado.

- **Sostenibilidad del proyecto y recomendaciones para el futuro**

Diana: ¿Qué sugerencias daría a futuras administraciones y a la comunidad bonaverense para que este ícono cultural siga fortaleciéndose y no ocurra lo contrario?

Marcial: Lo primero es cuidar el proyecto. El mantenimiento de la Plaza de Mercado José Hilario López es un compromiso de todos los involucrados en su funcionamiento.

Es necesario que la comunidad se empodere del espacio, de las actividades que allí se desarrollan y de la estructura misma. Si las personas que hoy se benefician de la plaza no la protegen de amenazas externas, el proyecto podría enfrentar dificultades a futuro.

Hoy en día, con los problemas de inseguridad en Buenaventura, muchos negocios han sufrido serias dificultades. Los comerciantes y gestores del espacio deben asegurarse de que estos problemas no afecten la estabilidad del proyecto.

Este fue un esfuerzo conjunto entre la Nación, el departamento y el distrito. Como ingeniero civil, recomiendo que la administración de la galería fortalezca el liderazgo y

la gestión del espacio, promoviendo la unidad entre todos los actores que participan en las actividades de la plaza.

No se puede permitir que factores externos afecten el funcionamiento normal del proyecto. La responsabilidad de que la plaza prospere y se mantenga depende de quienes hoy hacen parte de ella.

Ojalá la administración actual de la galería logre unir a todos los sectores involucrados y consolide una estructura organizativa que proteja el bienestar de la plaza y sus actividades. Este sitio ha sido un referente gastronómico ancestral, un lugar del que muchas madres cabeza de hogar han sacado el sustento para sus familias. No podemos permitir que amenazas externas pongan en riesgo su estabilidad.