

METODO

Escenario II: “Mi cuerpo como la voz de mis experiencias laborales”

A continuación se explicitan las abreviaciones en la tabla que dan cuenta de la organización en las matrices de análisis bajo los niveles de análisis:

ABREVIATURA	CATEGORIA
LN	Línea
IT	Interlocutor
P4	PARTICIPANTE 4
P5	PARTICIPANTE 5
P6	PARTICIPANTE 6
I1	Investigadora 1- Johana
I2	Investigadora 2- Natalia

CONCEPTOS METODOLÓGICOS	CONVENCIÓN COLOR
Procesos de inclusión-exclusión laboral en comunidad LGBTI	Morado 
Mundos Narrativos Posibles	Azul 
Relación Familia contexto laboral	Anaranjado 
Conceptos emergentes	Verde 

CONCEPTOS NARRATIVOS	CONVENCIÓN TIPO DE LETRA
Historia	<i>Cursiva</i>
Memoria	<u>Subrayado</u>
Relato Alternativo	Negrita

LN	IT	TEXTO	CATEGORIAS EMERGENTES	NIVEL DESCRIPTIVO		NIVEL INTERPRETATIVO
				AUTORREFERENCIA	HETERORREFERENCIA	
1	I2	Bueno, Buenas tardes para todas , mucho gusto, mi nombre es Natalia Turriago, soy psicóloga egresada de la universidad Santo Tomas, actualmente estoy haciendo la maestría de psicología clínica y de la familia, pues les doy la bienvenida al escenario, de antemano les agradecemos por haber asistido al espacio que hoy proyectamos, también les presento a mi compañera		Las investigadoras-interventoras se presentan y contextualizan el espacio de acuerdo a la investigación que proyecta un escenario.		
2	I1	Mucho gusto Johana Burgos Psicóloga egresada de la universidad Santo Tomas y también hago la maestría de psicología clínica y de la familia.		Presentación de la investigadora interventora.		
3	I2	Bueno como ya les explicamos previamente les queremos explicar la presentación de nuestra tesis, desde el proyecto de narrativa. Y la idea de este espacio es conocer y reconocer sus voces frente al espacio laboral en relación a la familia LGBTI. Entonces me gustaría escuchar quien es cada una, a que se dedican en este momento		Se hace una apertura de participación a quienes asisten		
4	P5	Vale, mi nombre es V, soy psicóloga, en este momento no estoy trabajando, hace un mes más o menos termine el contrato en una fundación, estuve viviendo en Puerto López un año maso menos y pues ya como en el proceso de otra vez, búsqueda laboral			P5 narra brevemente datos generales que dan cuenta de su situación laboral actual	
5	I2	Y esa búsqueda, ¿en qué contextos la has hecho?		I2, busca ampliar la intervención desde sus experiencias laborales		
6	P5	Pues yo me desempeñaba en los contextos social- comunitario y pues digamos esta por ese lado y también por el contexto educativo			Relata su recorrido en contextos educativos y comunitarios	
7	P4	Mi nombre es P4, soy orientadora de un colegio distrital y soy orientadora de primaria			Relata brevemente datos generales que dan cuenta de su situación laboral actual	
8	I2	También eres psicóloga?				
9	P4	Si, tengo 23 años				
10	I2	Y hace cuanto que estas en el colegio?		Se amplía la información laboral		
11	P4	Desde octubre del año pasado				
12	I2	Okey ya, bastante tiempo				
13	P4	mmm, no mucho				
14	I2	Gracias				
15	P6	Bueno, mi nombre es P6, tengo 19 años, estudio psicología en Bucaramanga, en la Pontificia Bolivariana			Relata brevemente datos generales que dan cuenta de su situación laboral actual	
16	I2	Okey, y has tenido algún tipo de experiencia laboral?		Se invita a conversar a P6		
17	P6	No. Pues he estado en dos trabajos por decirlo así, en la parte de servicio social y staff, por decirlo así. y el otro que fue			Da cuenta de su experiencia laboral desde sus acercamientos	Del fragmento se puede interpretar que las personas de

		voluntaria en una comunidad.			en servicio social, staff y servicio comunitario	la comunidad tienen acceso a determinados contextos laborales.
18	I2	Bueno la idea es que en este momento haremos una actividad de 15 minutos, ustedes pueden tomar materiales de los que pueden hacer usos para que ustedes se sientan más cómodas, la actividad la tenemos como pretexto para empezar a hablar sobre el contexto laboral y como se han desempeñado, como ha sido esa búsqueda y esas experiencias. ¿Listo?, entonces no sé qué material quieran coger. Bueno, el objetivo del escenario es empezar a trabajar sobre la imagen de sí misma, hemos tenido la oportunidad de ver que en la comunidad se rescata mucho esa postura de identidad y la imagen que se refleja, entonces la actividad tienen como objetivo que ustedes plasmen como se perciben ustedes mismas dentro del contexto o en la labora que se encuentran o como quisieran proyectarse en un contexto laboral. Lo estimado son 7 minutos para que lo tengamos en cuenta.		I2 contextualiza sobre lo que se llevará a cabo en el escenario conversacional y lo objetivo estimado para la sesión, que tienen que ver con el posicionamiento personal de quienes asisten en el área laboral a partir de sus recursos. Lo anterior orientado a partir de la experiencia del primer escenario conversacional		
		TIEMPO EN EL QUE DESARROLLAN LA ACTIVIDAD				
19	I2	Bueno, vi que las tres fueron muy versátiles a la hora de escoger sus materiales para hacer su imagen. Cada una de ustedes cuéntenos como quieran, que diría lo que acaban de plasmar de ustedes en relación al desarrollo laboral		Apreciación que da cuenta del proceso subjetivo llevado a cabo en el ejercicio		
20	P5	<u>Pues creo que mi estilo personal y bueno también profesional, porque no se separan a la hora de trabajar en cualquier contexto. Entonces creo que describe como soy que quiero y de que quiero llegar a hacer</u>	DIMENSIONES DEL SELF		P5 da cuenta de su vivencia personal a nivel laboral a autenticidad profesional.	
21	I2	Si, en que momento describe lo que tu ves?				
22	P5	<u>Bueno, de pronto como ciertas características, entonces acá puse algo de líder. Sobre la importancia de ser mujer en los contexto se en los que estoy, la mariposa que representa la capacidad de trasformación de la misma y también de esta imagen que encontré que es como el impacto que se puede llegar a generar o que yo como profesional puedo llegar a generar en los contextos</u>			Relata desde sus propias vivencias la relevancia del ser mujer y el crecimiento personal en la trasformación de su desarrollo profesional	
23	I2	Bien, y tu P4?				
24	P4	Wuuuuu!Jajajaja				
25	P4, I2, P5, P6	¡Jajajajajaja!				
26	P4	<u>Pues yo me hice con un niño en un auditorio porque en mi trabajo el rol de la orientadora es como: “la vieja no hace nada”, Entonces siempre estoy buscando como el medio para poder lograr hacer visible mi trabajo como orientadora. Entonces digamos que en la imagen proyecta lo que estoy tratando de hacer ahora que es un proyecto por medio de la</u>			Relata su experiencia desde el cargo que ocupa en una institución educativa y como desde allí emergen prejuicios en cuanto al rol de orientadora en este contexto escolar, frente	De los fragmentos se expone la capacidad de soñar y mantener ideales y proyectos, lo cual es inherente a cualquier ser

		fotografía y medios audiovisuales para generar reconocimiento sobre los talleres que hace orientación, la intervención de casos y de más y en colaboraciones los niños para generar que ellos también tengan un papel protagónico y no solo receptivo en la educación y, pues estamos con en un auditorio acá las personas viendo la presentación de lo que estamos exponiendo			a lo cual da cuenta de diversos proyectos que realiza conjuntamente con los niños, con la intención de ser vista y sentirse más productiva en su cargo, además de generar un aporte mas participativo de los niños.	humano a las preferencias sexuales. De éste modo las experiencias de soñar y proyectarse hacia un futuro da cuenta de las capacidades que todos poseemos sin importar nuestra condición social, u orientación sexual.
27	I2	Me agrada, que es como también transformar la visión que se tienen de la educación en los colegios				
28	P4	¡Si!				
29	I2	Habla como que te ciñes también a tu trabajo profesional y que siempre quieres dar lo mejor de ti. Cual sería tu principal recurso para lograr eso y en un contexto tan demandante como es un colegio		La investigadora interventora habla desde su experiencia laboral en el contexto escolar y la forma en la que desde allí el orientador implica posicionarse como una figura de autoridad y ejemplo para los estudiantes. Además, la intención de la pregunta tiene que ver con dan lugar a la memoria narrativa dentro del proceso conversacional.		Dentro del proceso de prospectiva vital se hace evidente la idea de gestar y promover la inclusión con los niños en el contexto escolar
30	P4	Pues... pues ahora estoy como intentando mucho el trabajo con los niños en cuanto a todos, como en medios informativos, estamos creando un noticiero y también utilizando mucho los talleres, porque creo que el trabajo de nosotras siempre está centrado es en los niños, no en los papeles, sino en los niños, y los niños tienen el conocimiento y la capacidad de expresar también las cosas que construyen entre ellos y en conjunto con nosotros y pues eso es lo que visibiliza nuestro desempeño, creería que mi herramienta se centra en el trabajo con los niños			P4 Expone la necesidad de orientar a los niños y niñas desde una mirada de reconocimiento y respeto por la diferencia; sin embargo, y de manera paradójica debe cuidar que su orientación sexual no se convierta en un limitante para su desempeño en su trabajo.	
31	I2	Okey. ¿ y tú, que plasmaste?				
32	P6	Puse como un consultorio así me veo yo, ya cuando sea grande, y pues el consultorio más que todo. Es que yo quiero atender a los adolescentes pero con sus familias, o sea a ayudar esa relación, entre padres e hijos y poder, no sé cómo decirlo, mejorar la relación porque hoy en día los padres con los hijos no, como que... cumplen su rol de papa, yo te pago y los hijos yo le pago con mis deberes y ya, mas no hay un lazo que de verdad los una.	REDES VINCULARES		P6, responde en coherencia con lo pedido en el ejercicio, narrando como le es relevante centrarse en la atención de la relación adolescente- padres, puesto que sus experiencias le han llevado fijarse más en ello.	
33	I2	Okey. Como vincular el sistema familiar con el chico		El cuestionamiento de la investigadora interventora tiene la intención de clarificar la idea que expresa P6		
34	P6	Si, Eso es muy importante para mi				
35	I2	Cual sería tu principal cualidad para lograr vincular tanto		La intención de la investigadora		

		familia como hijos en el consultorio		interventora es ampliar la actividad que se propuso dejando al descubierto los mayores potenciales desde su propia experiencia		Los procesos autorreferenciales permean en los proyectos de la prospectiva vital y este caso el sentido es apoyar y contribuir en la constitución de la relación padres- adolescentes
36	P6	<u>Pues yo no sé si este en lo correcto, pero yo más que todo quisiera eso porque precisamente no tuve eso en mi formación, entonces quisiera, lo que yo no tuve poder que los demás puedan tenerlo.</u>	Redes vinculares		P6 puntúa la necesidad de ser un apoyo en la relación padres-adolescentes pues desde su experiencia considera que eso no estuvo en su formación.	
37	I2	Okey, creo que cada una pues como que se proyecta como se ve. En la comunidad LGBTI, como se percibe el mundo laboral?				
38	P5	<u>Yo no sé, yo creo que es una pregunta muy amplia porque... porque creería que muchas veces las experiencias laborales llegan a depender desafortunadamente del nivel de profesionalización de las personas, entonces ocurre mucho que cuando las personas de la población los profesionales, llevar esos méritos académicos pues sean un facilitador para obtener o para trazar un proyecto a nivel laboral. Pero, ocurre que cuando las personas han tenido pues dificultades ya sea en relación a su identidad de género o su identidad sexual dependiendo de su formación académica o de su ejercicio laboral que hay desde un comienzo un rechazo sistemático o una exclusión sistemática de las personas, pues muy probablemente las personas creen que dada la condición sexual puede que no accedan fácilmente al ejercicio laboral. Personalmente pues afortunadamente cuento con una formación académica profesional y previo a acceder a un contexto laboral nunca he sentido como una experiencia negativa o de rechazo, pero en proceso de, o sea cuando estoy inmersa en el contexto laboral si empieza uno a ver cambios, entonces uno empieza a percibir que ciertas personas les molesta o uno se siente como más con personas que pueden entender un poco más la posición de una. Entonces creo que puede llegar a ser muy diverso la experiencia de cada persona, puede que el factor académico sea uno de tantos para dar cuenta de la experiencia profesional.</u>			P5 describe como desde su experiencia ha evidenciado que más que la condición o preferencia sexual un factor de exclusión laboral son los niveles de estudio. Recurriendo a los procesos de selección de los cuales ha sido parte menciona que no ha experimentado exclusión a la hora de la vinculación laboral, pero si en el transcurso en la socialización con compañeros de trabajo.	
39	I2	<u>Rescato mucho lo que dices P5, sobre la vida en general, también depende la posición en lo profesional y lo conecto con la responsabilidad y la exigencia que uno debe tener en su trabajo independientemente de su orientación sexual, creo que eso no es un determinante para que sea responsable de lo que se está haciendo y tenga un efecto en el otro. Desde esa perspectiva ¿cómo les gustaría que ustedes fueran reconocidas en los contextos laborales, o en los contextos por ejemplo de la universidad?</u>	Procesos de inclusión – exclusión	La investigadora tiene en cuenta la apreciación acerca de la sobrevivencia y la normaliza desde una situación de exigencia laboral para todos, más que para las personas de la comunidad LGBTI		Los niveles de estudio y el reconocimiento a nivel profesional resultan ser más relevantes para las personas de la comunidad según el relato, pues puntúan como factores de exclusión la falta de profesionalización sin considerar que desde la

40	P4	<i>Pues la verdad, yo siento que... eso ya va como en lo que tu decías, como en la parte ética y profesional que uno tienen y en su desempeño como tal y no... por lo menos en mi caso. Creo que mi vida personal no tiene por qué interferir en mi contexto laboral, creo que no todo mucho tiene que enterarse que mis gustos son diversos. Obvio es como estar en el closet en el trabajo ajaja, algo así, porque tampoco, según reportes, o es que también depende de las personas porque uno trabaja... por ejemplo: si son personas muy mayores uno sabe que sería un conflicto llegar a decir: “no es que yo soy gay” y tengo una novia a si uno esta con jóvenes decir como “normal estaba con mi novia el viernes”. Tampoco creo que les incumba mucho, entonces digamos en el caso de mi contexto todos son viejitos, todos llevan veinte años en el colegio, cuarenta años como docentes, entonces yo estoy en el closet, a mí me dicen como: ¿tiene novio? Y yo: “Noo”</i>			P4, Da cuenta de su postura personal frente a su orientación sexual con relación con su contexto laboral	experiencia personal sea un factor de inclusión, al menos en la vinculación directa con una institución.
41	I2, P4, P6	¡Jajajaja!				Se reitera la relevancia de los límites de un contexto personal a un contexto laboral, como en momentos previos.
42	P4	Entonces la verdad no, y así digamos que me he dado cuenta que si pretendo una aceptación y de mas, primero tengo que esforzarme en que me reconozcan como profesional y no se enteren de mi vida personal hasta que sea necesario y creo que no va a ser porque mi contexto laboral es exclusivamente laboral, yo no hago amistades en mi contexto laboral, voy a lo que voy, fin. Entonces, creo que mi reconocimiento sería más a nivel profesional.			P4 narra como tiene mayor relevancia una aceptación como profesional mas que desde su orientación sexual diversa	
43	I2	Okey				
44	P6	<i>Pues en el caso de la universidad ya es muy complicado, no como no decir lo de tu vida personal, porque primero yo creo que está más lo social ahí que lo educativo, por lo menos en mi caso, donde yo estoy estudiando: “¿tienen novio?, ¿con quién estas?, ¿Cuánto llevas?, ¿ayy, salgamos?”, ese tipo de cosas, entonces uno andar mintiendo, eso me pasaba a mí al principio: “no si, tengo novio, él es tal, él estudia tal o tal cosa”, Eso cansa, entonces llega un punto que uno como que quita esa presión de encima y dice: “bueno ya, o sea lo que fue, fue, si me quiere mirar mal que me mire, yo vine acá a estudiar”. Así pienso yo, vine a estudiar a sacar adelante mi carrera y bien, si tengo amigos y disfruto la parte social de mi universidad bien, si no, no me interesa</i>			P6, expone su experiencia personal en el contexto académico paralelo a lo que expone P4, en el espacio laboral. De modo que esclarece su interés de la academia de aprender más allá de socializar.	
45	P5	<u>Bueno, digamos que en cierta medida estoy de acuerdo con lo que dijo P4, pues muchas personas en su trabajo no les interesa y a uno tampoco le interesa pues socializarle a todo el mundo, pero si siento que también lo que dijo P6, como que uno siente que se quita un peso de encima porque no hay necesidad de estar mintiendo. Yo tuve pues la última</u>			P5, da a conocer su punto de vista recogiendo la idea de P4 y P6, rescatando de P4, que también en el contexto laboral se elige con quien socializar, añadiendo y rescatando la idea	De acuerdo al contexto de desarrollo, del cual haga parte

		experiencia laboral que tuve que fue en Puerto López, yo vivía con mis compañeros de trabajo, entonces eran mis compañeros de trabajo, eran mis rummis, eran mis amigos, eran con las personas que yo salía a espacios de esparcimiento, entonces pues era muy difícil como que separar una cosa de la otra, entonces digamos que hice el ejercicio que decía P4, como que primero posicionarme profesionalmente y había una aceptación, pero más adelante se llegó el momento en que les dije o se dieron cuenta de que pues yo tenía una pareja y era mujer, que pues dos de ellos tuvieron una reacción como de “no me interesa eso” y pues con la otra persona si tuve como una mala relación. Entonces sí, es incómodo el hecho de estar como negando a la pareja con la que uno está pero pues también uno no anda diciéndolo a todo mundo como: “ayy sí, soy gay y apóyenme o sépanlo todos”			de P6, considerando que hacer saber la preferencia sexual puede ser algo que genere tranquilidad a nivel personal, para lo cual trae a colación una experiencia personal.	la persona de la comunidad LGBTI, las consideraciones que delimitan con fuerza los límites entre el contexto laboral/académico- personal varían de acuerdo a las circunstancias que propician o no mayores espacios de esparcimiento
46	I2	Vi que justamente cuando nombrabas la frase de como que “se está todavía en el closet dentro del contexto laboral”, hubo risa, Me gustaría que conversaran entre ustedes: algo que encontramos dentro de lo que llevamos en la investigación es que las personas que pertenecen a la comunidad casi que les toca exigirse el doble para poder mantenerse y posicionarse desde su posición para no ser cuestionada en algún momento sobre su orientación sexual. ¿Qué sienten o que piensan de eso?, para que lo conversen un poco entre ustedes tres.		I2, hace esta apreciación dentro de la conversación sobre una idea relevante que emerge momentos antes. Sin embargo esta idea es puesta a conversar con una segunda apreciación que tiene como fin articular los estados del arte anteriormente realizados y el primer escenario de método, ya que parece ser una historia dentro del relato de las personas de la comunidad LGBTI		
47	P4	Bueno pues yo considero que sí, que muchas veces es así pues porque si por lo general todavía está muy estigmatizado lo de la orientación sexual, entonces, bueno, así se hable en todos los medios y de más, es muy probable que a una persona no le guste o sea rechazado porque todavía está un discurso dominante de la normalidad, entonces yo creería que realmente nos toca esforzarnos el doble para que al menos halla una aceptación por esa parte y si tienen inconvenientes con uno frente a la orientación sexual, al menos digan: “pero es buena profesional”. Entonces sí, realmente uno tiene que esforzarse un poco mas			Frente a lo que invita a reflexionar I2, en el relato de P4, emerge un discurso que prioriza la heteronormatividad, que da lugar a la sobrexigencia dentro de los espacios laborales, como modo de ser reconocidos.	
48	P5	Pero digamos que en ese caso, ósea uno tendría que esforzarse el doble en el caso que las personas sepan. uno, porque yo no soy Una persona mediocre, pero digamos que si no saben y si tengo la posibilidad de no hablar sobre el tema, es como : “ayy bueno yo hago lo mío. Y efectivamente también me siento como que “yo no vine a hacer amigos yo vine fue a trabajar”, pero igual es un contexto en que uno pasa mucho tiempo			En la intervención de P5, realiza un giro importante al pasar la historia de discursos que priorizan la labor como una forma de ocuparse a memoria, tras entenderlo también como un espacio que además brinda la creación de redes	El contexto académico como

					significativas, lo cual es posible al relatar la experiencia de manera distinta, trazando la distinción que existe desde su relato el hacer saber que se asume una orientación sexual distinta.	contexto de desarrollo pasa a tener un lugar importante dentro de las personas al ser un espacio en el cual se pasa mucho tiempo.
49	P4	Si, pasa arto, se socializa			El relato de P5, tiene también un impacto en P4, puesto que esta de acuerdo con lo que menciona, dando cuenta de memoria en P4 y en el hilo conductor de la conversación.	
50	P5	No he hecho ni un centavo, pero pues digamos que experiencias no ha sido un impedimento. Pues, no sé si de pronto como esforzarme más... de pronto no lo visualizaría así, como el tener que esforzarme más para demostrarle que soy buena profesional, independientemente de mi orientación sexual. Pue son me ha tocado, quizá en algún momento pueda pasar, pero pues siempre uno como que intenta es ejercer lo más correctamente posible independientemente de que tenga novio, novia, que me case con alguien, que tenga que demostrarle a alguien.			P5 hace saber que la experiencia laboral que ha tenido no le ha llevado a construir historia sobre la base de la exigencia y en esa medida resalta su ética profesional como un factor relevante para el desarrollo laboral.	
51	I2	¿Algo que quieras compartir?		La I2, invita a P6 a participar dentro de la conversación y la temática que se viene abordando.		
52	P6	<i>Pues dentro de mi experiencia arto, pero pues, con los que he visto. Pues, yo conozco a alguien que él está muy bien posicionado en su trabajo y el si piensa que debe esforzarse muchísimo más que los demás, para poder destacar, porque donde él trabaja si saben sobre su orientación sexual, todos; y mucha gente lo tomo mal, pero igual la parte profesional lo tienen en un nivel muy alto, porque es un excelente trabajador ahí. Él dice que prefiere el esforzarse más y destacar, para que el orientación sexual no le afecte</i>			P6 narra en su intervención una memoria narrativa, al dar cuenta de cómo la sobrexigencia puede existir, destacando el rol de la persona que conoce en el contexto laboral desde sus potencialidades.	La sobrexigencia es una estrategia para que cualquier persona mantenga su trabajo y se destaque en el, independientemente de la orientación sexual, de esta forma se deslegitima que la sobrexigencia laboral es exclusiva en la comunidad LGBTI
53	I2	Digamos algo que nos llamaba la atención con I1, es que justamente esa responsabilidad se gesta también desde casa. ¿Cómo ha sido para ustedes ese apoyo familiar, frente a la búsqueda de trabajo, la inmersión al contexto laboral o al contexto educativo?				
54	P6	<i>Pues en mi caso, apoyo como tal no. Lo primero que me dicen es: "no digas nada, si te preguntan monta la historia, la misma si quieres, pero cambia el sexo de tu pareja". Entonces es no lo digas, yo quiero lo mejor para ti pero no, no quiero que te lastimen, entonces son lo valla a decir con otra persona</i>	REDES VINCULARES			El apoyo de la red cobra un

55	I2	En tu familia es abierto pero ante la sociedad tiene que ser un tema muy cerrado. La familia está toda en el closet. Jajaja.		La investigadora recoge la idea de P6 en la conversación del escenario, a su vez retoma un relato alternativo que emergió desde el inicio del espacio.		papel relevante para quienes se asumen como parte de la comunidad LGBTI y es a la vez uno de los vínculos que genera un apoyo relevante, así como un proceso de auto-inclusión de la persona de sexualidad diversa en otros contextos, partiendo de creencias o estereotipos. Así también se hace evidente como la estrechez y afecto del vínculo se plasma en las emociones de la red vincular frente a las preocupaciones propias del ciclo vital y esperados sociales. Por último, Más allá de un interés por un reconocimiento por ser parte de la comunidad LGBTI, el interés es ser también desde sus capacidades en todos los contextos de desarrollo.
56	P6	Jajajaja!				
57	I2	Y para ustedes como ha sido su experiencia				
58	P5	<u>Pues respecto a lo laboral, definitivamente mis papas si se ponen muy nerviosos cuando no me ven trabajar y como por el hecho de que me ven de pronto me ven angustiada, pero se angustian más de lo que yo estoy. Eso por la parte laboral. Paradójicamente respecto a mi sexualidad lo han tomado demasiado relajado, que jamás me lo espere así. Entonces quizá, no sea una exigencia de que tienes que trabajar, tienes que progresar, etc; sino es más como: “sabemos que está bien, si estás trabajando, y pues también respecto a tu pareja, pues que la situación o la pareja o la relación no traiga problemas o por lo menos no demasiados, porque siempre se traen cosas. Eh, dilemas que te desestabilicen”. Es como esa la perspectiva.</u>	REDES VINCULARES			
59	I2	Tengo la sensación de que de pronto entonces, como que comparten que igual la familia busca el bienestar de todas formas de ustedes, y que si bien están cómodas tanto en contexto laboral es también con las personas que establecen relación.		I2, tiene la intención de recoger las ideas que exponen las participantes a través de un enunciado en el cual da cuenta del interés y apoyo de la familia por el bienestar.		
60	P5	<u>Si, si de todas maneras como que cada familia lo hace a su modo, protege muy a su estilo. Hay familias que prefieren estar todos dentro del closet y otros que pues eso no importa</u>			P5, recoge las ideas que emergen y las devuelve narrando que las preocupaciones familiares, al estar al tanto de ellos como miembros de la comunidad LGBTI, tienen que ver con un modo de protección que generan las familias.	
61	I2	Y en tu caso P4		12 pregunta a P4, con la intención de que se sume a este punto de la conversación		
62	P4	<u>Es similar a la reacción de los papas de P5, es como que se preocupan mucho si no tengo empleo, bueno a mi mama le preocupa mucho si no tengo empleo. En cuanto a lo de... de mencionar abiertamente si soy homosexual o no, mi mama prefiere que sea algo también que no se sepa, creo que en eso yo también comparto ese pensamiento. La verdad no me interesa que todo mundo sepa que: “soy gay y estoy muy orgullosa”. ¡No!, me vale huevo Jajaja. Yo quiero solo, destacarme por otras cosas, como digamos por ser una buena</u>	REDES VINCULARES		La participante describe en el relato su interés por destacarse de otros modos en los cuales se reconozca sus cualidades como ser humano y profesional, dando cuenta de la emergencia de memoria en el proceso conversacional. Por esta razón narra cómo su	

		persona, por ser una buena profesional, porque tenga cualidades artísticas, yo que sé, o sea por otro tipo de cosas, entonces en eso como que yo también lo comparto con mi mamá; como que a solo las personas muy cercanas deben saberlo y pues en mi trabajo no tienen por qué enterarse realmente, pues porque son muy viejos y porque me da miedo, porque si probablemente sea un rechazo y también tengo otras cosas que tampoco deberían enterarse y creo que mi mamá se preocupa más por esas otras cosas que realmente por lo de mi orientación sexual. Entonces...	REDES VINCULARES		mundo privado del cual hace parte su orientación sexual no debe ser un espacio asequible a todos. Dentro de su intervención da cuenta de un miedo al rechazo frente a la posibilidad de que sepan que se asume como una mujer con una orientación sexual homosexual. es relevante como el apoyo de la red vincular es relevante para su desarrollo y desempeño laboral.	
63	I2	Me parece muy importante lo que dices, sobre lo importante que es reconocerse y ser reconocido en otras cosas y no por a no: “Es que esa es la lesbiana o el homosexual o el gay, el marica”, sino que sean reconocidos de verdad por talentos y de verdad por cómo se posicionan. ¿En sus familias como son reconocidas ustedes?		I2 recoge los recursos de lo que va hasta el momento de la conversación e introduce un nuevo cuestionamiento.		
64	P5	Bueno pues digamos que hay algo que mis papas siempre me han dicho y es como que reconocen en mí como una estabilidad a muchas cosas soy una persistencia. Eso			P5, en coherencia al hijo de la conversación da cuenta de lo que considera que su familia reconoce en ella	
65	I2	¿Te conmueve un poco hablar de la relación con tus papas?				
66	P5	Sí, me conmueve, siempre				
67	I2	Gracias P5				
68	P4	En mi caso a mí me reconocen desde mi parte profesional: “la psicóloga, tiene trabajo” y así, porque en cuanto a toda mi parte personal fuera de mi trabajo es muy estigmatizada y dejamos que todavía hay cierto rechazo por mi orientación sexual, aunque es sabido abiertamente y es aceptado, prefiero reconocirme desde lo profesional porque lo otro no.			P4, describe como ha sido su proceso personal y lo que para este momento le es relevante que tenga más aceptación, refiriéndose a lo profesional, como lo que considera que también destaca su familia.	
69	P6	Lo mío es una parte muy pequeña. Me reconocen por ser una muy buena persona y una excelente estudiante. Otra la mayoría, si es ella: “bueno ella es la problemática”. O sea que es casi como si hubiera dos mujeres diferentes dentro de esa misma mujer, pues son ustedes, pero pareciera que cada persona las percibe			Desde su relato considera que su familia destaca cualidades de desempeño en la academia	
70	I2	A ya o sea que es casi como si hubiera dos, dos mujeres diferentes dentro de esa misma mujer, que a la final son ustedes pero pareciera que cada persona las percibe diferente, entonces la lesbiana, la trabajadora o se como si fueran muchos los roles los que juegan ahí. ¿Cómo se describirían ustedes? (SILENCIO)		Recoge la idea de P6 desde dos puntos de vista incluyendo los diversos roles que asume, invitando en la conversación a la emergencia de memoria		
71	P5	Pues últimamente yo vengo pensando que... que cada persona que me conoce, conoce como una P5 diferente y no			Dado este punto P5, narra como un relato alterno el proceso de	

		necesariamente pues como... como P5 la psicóloga o P5 la amiga o... si ósea no como por los roles sino como que... siento que cada persona diferente me transmite cosas diferentes que me hace actuar o comportarme de forma diferente, si? O sea hay personas que pueden decir que yo soy supremamente tímida o extrovertida o hay personas que pueden decir que soy expresiva abierta...			cómo puede ser vista por otros no solo desde los roles que abarca en su vida, sino también desde lo que otras personas le pueden aportar	La riqueza del concepto de mundos narrativos se alimenta no solo desde los diversos roles que asume una persona y le hacen sentirse incluida en una sociedad o una red, sino también desde las diversas posibilidades de aprendizaje y crecimiento personal con los otros, que se complementan desde la percepción que interrelacionalmente se entreteje. En el proceso de continua de-construcción de los diversos mundos narrativos posible los acontecimientos de la experiencia intersubjetiva que conmemoran un hecho relevante o de tránsito en la vida de las personas estructuran la identidad.
72	I2	Y en el caso de ustedes. ¿Cómo lo han vivido?				
73	P6	Pues yo siempre tengo dificultad como en esa pregunta, como son tus cualidades, cuáles son tus cualidades, nunca cero... mucha gente dice hay pero tú eres tal cosa, que soy noble que transmito muy buena energía y si de pronto pero porqué, yo no siento eso.			P6, recurre a su proceso autorreferencial para dar cuenta de	
74	I2	Y cómo te sentirías cómoda decirlo, si fuera para ti sentirte cómoda decirlo?		I2 pregunta con la intención de que p6 logre dar cuenta de lo que siente desde su percepción.		
75	P6	Pues yo siempre respondo pero muy superficial como buena estudiante echada para adelante y no más, pero así más profundo no veo o sea...			P6 relata que le ha sido difícil ahondar en sus propios recursos, al recurrir únicamente al contexto académico.	
76	I2	Que también es un poco en parte lo que describen tu papa de ti, que es buena estudiante... Y P4 como lo has vivido		La investigadora – interventora 2, recoge la idea de P6 y repite la misma pregunta a p4		
77	P4	¿Mi descripción sobre mí?. Pues... Es un proceso en el que han pasado muchas cosas después de que me gradué entonces creo que ahí hubo el cambio sobre lo que sería mi descripción sobre mí, que principalmente <i>sería ella es una buena persona que piensa en las personas que la rodean, una persona que es un poco... (Risas-recuerda), esta es una definición nueva, que es como la vieja es psiquiátrica, y la otra cosa sería como mmm... y también y psicóloga, psiquiátrica y también buena persona.</i>			P4 Retoma algunos acontecimientos en su vida que han tenido un peso relevante es su vida personal, lo cual en conjunto le hacen narrarse de tal modo.	
78	I2	Bien conectado a eso y también al objetivo del escenario, en la que el cuerpo habla y casi que se incorpora, pues su cuerpo es su instrumento más valioso, ¿Cómo cuidan ustedes su cuerpo y como lo cuidan?		I2 invita a reflexionar desde lo que llama el escenario conversacional.		
79	P4	Pues eh por lo menos yo últimamente estoy como, en... intentar ser una persona saludable pues de cierta forma por ejemplo pues como un poco mejor a como comía antes como un poco más porción de verdura menos harina, casi nada de azúcar, pues... cosas así digamos que en cuanto a eso esa sea como mi forma de cuidar mi cuerpo, sin embargo he también hay muchas cosas que siento que lo estoy apuñalando por ejemplo fumar, tomar, ese tipo de cosas tal vez no hacer ejercicio que debería hacerlo, y en cuanto a mí, a mí.... <u>A mi look en que siento que refleja un poco de lo relajada que puedo llegar a ser y un poco enredada entonces me gusta el pelo así</u>			P4, da cuenta de su cuidado e interés por la salud. Así también, añade el cómo su corte de pelo es la metáfora de su estilo y percepción de la vida así como estilo de expresión. Esto último se entiende como una memoria narrativa al dar cuenta de otro de sus modos de expresión además del verbal y	Para la exploración de mundos posibles existen diferentes caminos posibles para reconocer los caminos o canales alternativos. Entre los cuales se destaca lo verbal, emocional y la apariencia física, todo lo que se encarna en la corporeidad y también trasmite un mensaje

		<u>un poco alborotado y un poco... enredado eh... y creería que es la forma como en la que podría expresar mis cosas como por medio de mi cuento... de mi cabello sobre todo.</u>			emocional.	
80	I2	¿Si sabes? De hecho da esa impresión de frescura, de naturalidad de... que venga lo que tenga que pasar igual se asume		La investigadora interventora alimenta la intervención de P4, desde sus imaginarios.		
81	P4	Si (risas)				
82	I2	Y en el caso de ustedes dos qué sentido tienen para ustedes su cuerpo?		I2, retoma la pregunta para las otras participantes		El cuerpo como gestor, testigo y actor de los seres humanos en los diversos contextos, da cuenta de la emergencia recursos dentro de la labor.
83	P6	Pues yo trato de cuidar mi cuerpo en la parte de hacer ejercicio, la de comida si me cuesta un poquito a mí, yo soy muy golosa entonces esa parte si es complicado, pero entonces si trato de hacer deporte me gusta jugar futbol por eso tengo la rodilla mal			P6, da cuenta de cómo considera que se cuida a sí misma y da cuenta de uno de sus gustos personales y de este modo emerge una memoria de mundos posibles que dejan ver la afinidad e interés por otras actividades además de la académica.	
84	I2	A ya... (risas)				
85	P6	<u>Me gusta jugar futbol quiero practicar ese deporte hasta mejorar mi... mi salud pues porque yo sufro del azúcar pero lo puedo contrarrestar con el ejercicio entonces quiero como empezar por ese lado crear un hábito o como una rutina algo así y yo mentalizarme poquito a poquito como que tengo que ir cuidándolo y ya después esta la otra parte de la comida que sé que es más complicado para mí pero sé que tengo que hacerlo porque una cosa y la otra porque tienen que ser algo entre los dos o si no, no gano nada comiendo mucho y haciendo ejercicio</u>			P6 amplía y aporta más información para el escenario que da cuenta de sus capacidades y desarrollo en otros contextos, lo cual deja ver la emergencia de memoria en el relato.	
86	I2	<u>¿Y si te miraras por un momento al espejo qué sentido tendría para ti verte ahí, que verías? Te invito a que te mires un momento ya que lo tienes ahí. (Risas)</u>		La investigadora – interventora invita a P6 a verse físicamente en un reflejo con el fin de que visibilice sus recursos.		
87	P6	<u>Sabes que yo poco me miro al espejo</u>				
88	I2	<u>Y ahora que te miraste que viste?</u>				
89	P6	<u>Tal vez... vi que... tengo que cuidarme más en muchas cosas si tengo que mejorar en muchos aspectos como ese por ejemplo que no debo evitar verme que no debo tener vergüenza creo, o nervios de que voy a ver</u>				
90	I2	Y como que también es una invitación para ti. Me agrada lo que dices, de como que debo verme más y posiblemente cuando uno se ve más y se ve de diferentes formas encuentra diferentes personas o diferentes cosas más bien no personas sino diferentes cosas que uno a veces desconoce de uno mismo que a veces si da miedo, da miedo ver cosas que de pronto uno a veces quiere como dejar muy ocultas pero también es un bonito desafío para uno como estarse re-descubriendo		I2, pretende retroalimentar la emergencia de memoria de P6, mostrando la posibilidad de reconocer otras versiones de P6		

91	P5	Sí, no pues respecto de cuerpo siento que sí, definitivamente es como una herramienta para comunicar muchas cosas, respecto al cuidado que tengo para el cuerpo, muchas cosas como que se me quedan en planes como por ejemplo ir al médico hacer ejercicio, de la alimentación eso pero pues si tiendo a ser un poco vanidosa			P5 Narra lo que es relevante y requiere retomar para estar al tanto de sí misma.	
92	I2	Si tu aspecto es muy arreglado posicionado y pues veo que cada una tiene como su propio estilo que a la final es lo que se refleja en uno y que creo que para cada uno no es necesario tener el letrado psicóloga, homosexual o heterosexual en el caso de nosotras para poder relacionarnos con otro, bueno el siguiente momento entonces está planeado con unos papelitos en el que justamente pues vamos a hacer uso de nuestro cuerpo y las voy a invitar a que cada una de ustedes tome unos papelitos entonces no sé, escojan el color y van a escribir palabras que sean representativas de ustedes desde sus recursos sus capacidades y se las peguen en diferentes partes del cuerpo, de manera que las peguen en no se la parte que se más significativa para ustedes esa palabra y que vaya en una parte determinada de su cuerpo.		La investigadora- interventora recoge las ideas conversadas y resalta como cada estilo personal se hace evidente en el estilo personal.		
93	P4	Y tienen que ser todos los papelitos (risas)				
94	I1	No, no, no (risas los que quieras (risas), hay un ejemplo claro y bonito como para eso por ejemplo, una persona que haya dibujado como la figura de su cuerpo donde ubicaría los recursos entonces se me ocurre que en un papelito podía fortaleza y las pondría en sus piernas entonces ustedes desde lo que han vivido y desde sus experiencias donde ubicarían esos papelitos.		I1, explica con un ejemplo la idea de la actividad para la ejecución de ella.		
TIEMPO DE ACTIVIDAD 10min						
95	I2	Bueno la idea es que una vez tengan identificadas las palabras se las peguen en el cuerpo, entonces vamos hablar sobre qué sentido tiene el cuerpo y como trasciende dentro del contexto laboral entonces la idea es que conversen entre las tres sobre porque esa palabra, porque en esa parte del cuerpo y posterior a ella nosotras entramos a hacer el equipo reflexivo con I1 sobre las reflexiones que tengamos sobre lo que ustedes conversen.		I2 da una nueva indicación para continuar con el desarrollo de la actividad.		
96	P5	Listo				
97	I1	No sé si P4, pueda conversar (risas-todas) por lo que te tapa la boca				
98	P4	Eh no ahí sí puedo conversar (risas-todas)				
99	I2	Bueno entonces las invito a que conversen entre las tres sobre como el cuerpo cobra un sentido diferente.		La investigadora interventora 2, da apertura a la continuación de la actividad, invitando a conversar sobre la excusa de sus cuerpos.		
100	P6	Listo a mí me falta poner una cosa				

101	P4	Huy chévere, es como si la fortaleza fuera una maleta pesada que se tiene que cargar.				
102	12	Eh a bueno es como también, pues como también desde los recursos que pusieron o desde las palabras como se hace visible en el contexto laboral y como les ayuda también a posicionarse a nivel profesional y laboral.				
103	P5	<u>Bueno pues tengo estas dos que cobran un sentido en el trabajo y en mi vida personal, pues el sentido crítico en los ojos como, como por la posibilidad de ver, y de ver o sea como de ver más allá, eh de la reflexividad pues también en la cabeza por el hecho de estar como re pensándome todo el tiempo mis acciones y lo que me rodea, eso sobre la... sobre la reflexividad que además son dos cosas que caracterizan mucho mi estilo, a la hora de ejercer pues mi profesión, mmm acá que puse ¡ah! comunicar, que pues va en la boca (risa) no como que creo que es pues un recurso que... pues que todos los seres humanos tenemos y que nosotros los psicólogo hemos tenido que desarrollar pues un poco más el hecho de comunicar lo que de pronto los demás no quieren o no pueden comunicar, eh no se sigan ustedes (risa)</u>	SENTIDO DE VIDA		P5, narra cómo ubica los recursos en cada parte de su cuerpo, también elegida por ella, de este modo emerge el concepto de proyecto de vida, como lo que P5 en sus planes.	Dentro del concepto emergente se da cuenta de los pilares relevantes para cada una de las personas de la comunidad y el cómo cada una de estas se ejemplifica desde la metáfora corporal.
104	P4	No termine, termine la descripción si, interesante				
105	P5	<u>Ah, (risas) Bueno entonces pasión ¿pues en el corazón ¿no? Que es una pasión por la profesión, por la vida, por mi familia, por bueno digamos que en todo contexto creo que soy una persona apasionada la familia en el estómago.</u>			Destaca la pasión como un motor relevante en el desarrollo profesional	Se destacan modos de relación a través de espacios y rituales que constituyen la posibilidad de compartir y fortalecer las redes vinculares.
106	P4	Porque le dan de comer				
107	P5	<u>Si, exactamente digamos que pues por todo lo que se relaciona con mi familia siempre es como que nos reunimos alrededor de la comida y la resistencia en las piernas digo, persistencia y también resistencia como que es el aguante, y ya el compartir en las manos como que el dar estar dando y recibiendo todo el tiempo.</u>	REDES VINCULARES			
108	P4	¿Esta sensible?				
109	P5	Risas				
110	P4	Mmm, bueno yo puse bueno acá puse caótica				
111	I1	En la frente?				
112	P4	<u>En la frente, porque es... es mi cabeza donde siento mucho caos por lo que me rodea y por cómo yo veo el mundo y por cómo me relaciono con las personas y esto pareciera que fuera una... un, un como algo malo una dificultad o si como...</u>	DIMENSIONES DEL SELF		Dentro del relato de P4 emerge memoria al dar cuenta de su forma de relacionarse con los otros a partir del ejercicio, donde sitúa prudencia en su boca.	
113	P5	¿Algo negativo?				
114	P4	<u>Si, como algo negativo, pero realmente para mi es algo superpositivo porque todo este caos es el que me ha ayudado a, a entender el mundo de una forma particular y diferente a como lo ven las demás personas y esto en esa misma medida</u>			Describe como ha sido su proceso en el contexto de	Las redes vinculares tienen que ver con el modo en que las personas de la comunidad se relacionan y a partir de allí construyen modos de relación basados en principios y valores que gestan desde los vínculos más relevantes o desde lo que

		me ha construido como lo que soy, entonces digamos que ese caos no ha sido negativo sino muy positivo, eh me puse la, prudente en la boca porque siento que no a veces las personas hablan desaforadamente y no, no contemplan cómo pueden hacer sentir a las demás personas, entonces en mi trabajo es muy frecuente eso las personas son realmente ofensivas y les vale nada lo que uno pueda llegar a pensar entonces, realmente aunque yo a veces no, o sea aunque a veces tenga una imagen negativa ante una persona, no soy una persona que empieza a decírselo a todo el mundo ni nada de eso prefiero guardarlo para mí, y tener un trato diferente con esa persona entonces por eso considero que la prudencia me ha ayudado a sobrevivir en mi trabajo porque es un lugar un poco fuerte en cuanto a todo lo que les decía que la gente hablaba como si nada	SENTIDO DE VIDA		trabajo en el que se encuentra vinculada y como ha visto que es necesario generar estrategias para la interacción directa con las personas en su trabajo, rescatando lo que hace desde su labor. En ese sentido emerge memoria desde la re-edición de una experiencia que connoto su identidad de un modo negativo, como lo narra hacia lo que le destaca y resalta su autenticidad.	han aprendido en su experiencia profesional en los diversos contextos laborales.
115	P5	Sin filtro				
116	P4	Sí, me puse sentimental en el corazón porque aunque no, no lo parezca soy una persona que se interesa mucho por cómo se sienten los demás, y cómo nos hace sentir el contexto en el que estamos y cómo podríamos cambiarlo si nos hace sentir de una forma negativa o cómo seguir haciendo las cosas para que sea muy positivo, entonces soy realmente sentimental, porque todo lo que me rodea me afecta o me hace sentir muchas emociones y pues eso es chévere porque tal vez me hace preocuparme de los demás, entonces sentimental sería algo bueno, me puse creativa en las manos porque me gustan mucho las cosas manuales y... y siento que eso es algo bueno porque me ha acercado en mi trabajo me ha acercado mucho a los niños, entonces digamos que por medio de la expresión prácticamente manual es que hemos llegado a hacer conexiones digamos hemos trabajado como pintu-caritas, he cosas con plastilina, eh dibujos todo como muy manual entonces la creatividad la tengo en las manos. Puse homosexual en mi vagina porque es una parte privada y considero que mi homosexualidad debe estar en la privacidad de mi vida entonces la puse ahí por eso porque es un parte privada y creo que así debería seguir siendo.	SENTIDO DE VIDA		P4 describe como asigno cada palabra a una parte de su cuerpo. En su narración emerge memoria del concepto emergente proyecto de vida, al dar cuenta de los recursos que reconoce en sí misma y como estos son un recurso no solo a nivel laboral sino también interaccional que le permiten conectarse con los otros de diversas formas	
117	P6	Puse sueños acá (Cabeza), porque, y me considero bueno no se lo sé soy una persona muy soñadora aunque estoy rodeada de mil y un problemas siempre trato de verle como el camino aunque mucha gente me dice que vivo en las nubes, yo prefiero ser así y no dejarme arrastrar por el caos que este a mi alrededor prefiero soñar y alto, soñar no cuesta nada entonces por eso lo puse ahí, acá bueno puse pasión y amor y acá puse amo porque yo todo lo que hago es porque me apasiona las cosas que hago sin pasión no las termino, porque no me interesan, entonces y puse amor porque es como una conexión lo que yo siento lo transmito no me gusta transmitir malas			El relato de P6 deja ver la emergencia de memoria de proyecto de vida y mundos posibles, al dar cuenta de cómo sus recursos se encarnan en	En la ejecución del ejercicio cada una de las participantes oriento las indicaciones propuestas hacia diferentes conceptos metodológicos, los

		energías porque no me gusta hacerle daño a las personas, yo soy de las que pienso que yo no le voy a hacer sentir a alguien lo que no quiero que me vayan a hacer sentir a mí entonces procuro pensar siempre antes lo que voy a decir antes de decirlo entonces prefiero después expresar todas las cosas con amor, entonces por eso lo puse acá en el corazón. Esperanza lo puse aquí (el pecho) porque igual es en todo el cuerpo entonces por eso lo puse en el pecho, soy una persona que siempre está llena de mucha esperanza porque siempre quiero como dije con los sueños buscar la mejor solución buscar el mejor camino para tener la mejor esperanza ser soñadora, y tener esperanza para andar en los caminos, y puse fortaleza en mi espalda porque la fortaleza en mi espalda es la que me ha ayudado a mí a soportar todas las situaciones no es como decir que tengo un peso encima, no es como la que ha estado más fuerte que ha estado para aguantar todos los problemas que yo tengo.	SENTIDO DE VIDA		diferentes partes del cuerpo y hablan de sus proyectos, sueños y deseos desde la diversidad de posibilidades. Del modo en que P6 Narra sus sueños se visibilizan nuevos recursos que resaltan su fortaleza emocional.	cuales se conectan continuamente. Si bien la categoría de proyecto de vida es emergente, los mundos posibles se encargan de alimentar y dar forma a estos en la narración y organización del relato y simultáneamente se van trasformando los procesos de inclusión-exclusión junto con las redes vinculares.
		EQUIPO REFLEXIVO INVESTIGADORA 1 Y 2				
118	I1	Se pueden quitar los papelitos, eh... ahora entonces vamos a hacer pues a conversar con I2 un poco sobre la conversación que han tenido entre ustedes en este tiempo y sobre lo que notamos o lo que nos llamó la atención, entonces desde mi postura como meta observadora que tenía hoy; <u>hubo varias cosas que me llamaron mucho la atención y debo decir que este escenario me ha parecido bien importante porque me he sorprendido con muchas cosas que no, no imagine que nos íbamos a encontrar en éste espacio muy... muy relacionadas como desde las posibilidades que, que ven que a pesar de que son difíciles en el sentido como de reconocerlas fácilmente como desde una postura diferente a la de uno mismo este ejercicio dio paso, dio lugar a eso, eh dentro de lo que me llamo la atención hubo varias cosas y una se relacionaba con él, pues anote literalmente voy a leerlo, en el caso de... de las tres personas que nos acompañan hoy ha sido muy relevante como mantener ese límite con los otros, cosa que también a mí me parece valido porque creo que la sexualidad es de uno, es íntimo y es lo propio ¿sí? Y personalmente también estoy como de acuerdo con eso, sin embargo ahí hay algo que me llama la atención y es cuando, eh... es cuando ellas se refieren como a mantener ese límite de mantener con las personas sobre todo en el espacio laboral, cuando dicen pues no necesariamente tienen que saber que yo soy lesbiana o lo que sea sí, porque pues o que hasta ahí lo comparto pero pues en ese límite me llama mucho la atención porque hay algo muy curioso y es que como eh el no asumirlo es una forma también de que los otros también lo asuman a uno como hetero sí? Entonces si es también como una forma de salvo guardar lo</u>	REDES VINCULARES	Dentro de las apreciaciones que hace I2 a modo de comprensión y desde el papel de observadora, resulta bastante relevante ver como se realiza una síntesis de las primeras escenas del escenario conversacional, para lo cual fue necesario retomar varios de los conceptos metodológicos y emergentes.		El ejercicio del equipo, se

		personal desde una identidad que, que... pues que no es la que han elegido en primer lugar y segundo como sería si fuera distinto que, bueno también ellos también lo conversaron en una parte pero como sería si ese límite... cómo harían ellas para encargarse de bajar ese límite con...				potencia con la metaobservación, dando lugar a la emergencia de memorias en las investigadoras-interventoras a la luz de los diferentes conceptos metodológicos. En este punto es clave el proceso de investigación que paralelamente es también la intervención, donde siguiendo el foco se re-estructuran los conceptos emergentes.
119	I2	Las personas				
120	I1	Con las personas, que herramienta usarían ahí, que valores, que valores que han enseñado en el hogar usarían ellas, lo otro me llama mucho el tema como de la sobre exigencia y ese miedo como al rechazo, porque siento que el miedo y la sobre exigencia laboral están como que en una balanza, porque entonces eh... pues precisamente para contrarrestar ese miedo subo la sobre exigencia, mmm lo veo un poquito como así, pues en términos metafóricos, y lo otro que me pregunto y porque tiene que estar en una balanza? Entonces es bien curioso porque eh también desde mi experiencia laboral que he tenido lo que he notado es que no necesariamente es así para otras personas que sean de esa comunidad heteronormativa digámoslo así, eh no hay no existe esa balanza porque creo que miedo también los hay, y la sobre exigencia es distinta, entonces me parece curioso como esa balanza, pues la vi así un poco y... y que más ya esas serían como las cosas puntuales.		Con los puntos de inflexión logrados hasta este punto la investigadora- interventora 2 complementa con nuevas reflexiones que se construyen desde el nivel de metaobservación. Esta retroalimentación tiene la intención de complejizar el ejercicio y el proceso de modelización hacia nuevos relatos alternos.		
121	I2	Bueno, yo... yo comparto pues la impresión que tuviste que fue muy enriquecedor el espacio tengo que decir que al principio me sentí un poco como tensa, eh sin embargo, eh, pues porque justamente caí en cuenta que muchas veces no es fácil, digamos como que se empieza a ver una distinción entre la comunidad y la otra comunidad casi que como que los dos polos y creo que a veces este tipo de escenarios o ejercicios permite justamente quitar esos límites, y fíjate que en ningún momento ellas tuvieron que posicionarse, como es que yo vengo acá a dar teoría o vengo a hacer la orientadora o vengo a ser la psicóloga o vengo a ser la estudiante de psicología y en ningún momento sentí de mi parte como soy la psicóloga sino que fue una conversación normal entre mujeres con usas orientaciones y con unas preferencias diferentes no solo en cuanto a sus gustos y a su orientación sexual sino también a la forma de ver la vida que eso me parece muy importante porque casi que rotulamos a las personas de la comunidad pero distinciones hay, diversidad hay, por todas partes de pensamiento de gustos de cómo nos vestimos como nos sentimos y casi que empezamos a ver prácticamente solo esa parte que casi que nadie habla y es tabú, entonces me gustaba como referí una de ellas sobre como que prácticamente salí del closet en mi casa pero estoy en el closet en mi contexto laboral		El proceso autoreferencial de la investigadora- interventora 2 inicialmente permite dar cuenta de su postura en el escenario que le permitieron reflexionar y ser parte del proceso de intervención concibiéndose como parte del proceso, llegando a la síntesis en la cual considera que su autopercepción evoluciona desde la metáfora planteada, al narrarse: “saliendo del closet”.		
122	I1	Si				

123	I2	Entonces eso me parecía muy curioso y sobretodo el temor que se genera o el discurso de miedo que todavía hay en mostrarse tal cual en todos los contextos en los que se participa.		Desde la metaobservación I2 puntúa el miedo que pueden llegar a asumir pro ser rechazados en los diversos contextos.		
124	I1	¡Exacto!, y mira que ahí me haces caer en cuenta de dos cosas que había olvidado completamente y son los tabú porque <u>hay muchas tabús en cuanto a cómo esa elección sexual en los espacios en los que están más activos, digamos y tabús frente a sí mismas es algo que me llama mucho la atención y es algo novedoso además es otra cosa que cuando ellas decían que no solo ellas decían salir del closet sino también las familias son las que salen del closet</u>		I1 retroalimenta las observaciones añadiendo como la participación de la familia también hace parte de los procesos de inclusión-exclusión. Ello acogiéndolo desde la metáfora del Closet.		
125	I2	Hay sí, eso me pareció súper chévere				
126	I1	Si eso me pareció genial porque además nunca lo había visto, jamás lo había visto así				
127	I2	Si fue muy curioso				
128	I1	Y bien interesante <u>porque que podría pasar sería importante que ellas lo tuvieran en cuenta pues para sus vidas o que se vayan con esa reflexión de que podría pasar si, si... Si las familias salieran del closet, ¿será que ellas también salen o se tuman, como sei eso porque si ellas salen entonces las familias se quedan en el closet o al contrario que pasa si ambos salen o ambos se quedan que pasaría, ¿habría algún cambio en el espacio laboral o no?</u>		I1 hace uso de la metáfora para hablar del impacto de la aceptación en casa en relación al contexto laboral, promoviendo la reflexión de la postura personal de las participantes.		
129	I2	Si sabes que yo no había como percibido eso y como que a veces uno solo <u>como que es tanta la responsabilidad y en parte la presión que se le deja a la persona que sale del closet que es como que un choque para ella salir porque es reconocerse de una forma diferente y que la persona es verdad no se tiene en cuenta que es también la familia la que tiene que asumir esa salida porque tiene que empezar a posicionarse también casi que se le exige a la persona posiciónese usted pero y el resto de personas nos quedamos paralizadas viendo como la otra persona asume todo.</u>	REDES VINCULARES	A la metáfora se suma la participación de las otras personas que también juegan un papel relevante en el desarrollo y la vida de las personas de la comunidad		
130	I1	Exacto, y me atrevería a decir que también es como los amigos que salen del closet o sea los amigos en cuanto a que aceptan la sexualidad diversa de ese amigo, y <u>ese amigo salió del closet o no o sea también con otros espacios la familia también los amigos en el tema de lo educativo pues no se también el trabajo creo que cuantos tienen entonces que salir del closet no se trata solo de la persona con sexualidad distinta.</u>		En coherencia con lo que dice I2, I1 agrega las redes tales como social		El fragmento adquiere relevancia en el contexto de intervención puesto que rompe con el imaginario en el que únicamente las personas con
131	I2	Y a la final creo que todos tenemos que salirnos del closet, creo que todo digamos eso a modo de analogía por ejemplo hoy siento que Salí del closet		La I2 hace una apreciación, que emerge como relato alterno, de acuerdo al proceso llevado a cabo y postura frente ala diversidad.		

						preferencia sexual diferente son las que deben salir del closet. La metáfora se expone haciendo una reflexión a que todos en nuestra condición de seres humanos debemos afrontar situaciones y asumir decisiones de vida.
132	I1	(Risas)				
133	I2	Entonces de alguna forma es muy válido vuelvo y digo como el hecho de escuchar cual es la posición realmente de cuál es la posición o de la mujer lesbiana o del hombre gay o del hombre que es travesti sino que es una persona que está ahí		La investigadora- interventora 2, deslegitima las etiquetas dado el proceso conversacional que así lo permite		
134	I1	Una persona si				
135	I2	Entonces esa es como la reflexión que me queda y bueno otra cosa que quisiera agregar es justamente como la importancia que tiene el cuerpo para ellas y es como el cuerpo empieza a ser protagonista desde lo que se hace		Finalmente se hace una retroalimentación frente a la temática del cuerpo y lo que cada uno de estos potencia en los actores		
136	I1	Si ben valioso porque son recursos que si bien están enfocados a un ámbito o contexto laboral también tiene mucho potencial en otros espacios me pareció bien potente ese ejercicio, yo lo sentí bien potente, a mí me movió muchas cosas me pareció muy bonito me conmovió		Siguiendo la lógica de la conversación I1 menciona como llegan a ser potenciales en diversidad de contextos.		
137	I2	Si muy bonito				
138	I1	Listo entonces acá finalizamos la conversación de las dos pero entre ustedes que les deja como esta conversación que tuvimos sobre las apreciaciones de éste escenario		Se finaliza la escena del equipo reflexivo de las investigadoras interventoras.		
139	P5	Eh, pues a mí me llamaba bastante la atención cuando empezaron a conversar sobre que no es solo la persona la que sale del closet y tampoco solo la familia sino que los demás contextos empiezan a tener ese, ese reto no porque, porque no es simplemente uno diga en su trabajo soy gay, sino que, sino que es como lo asume ese contexto no con uno sino con los demás o sea me imagino pues en el caso de P4 que es un contexto educativo y ya me imagino a los directivos de ese colegio diciendo que van a pensar que nuestra orientadora es gay, y que va a pensar la gente no sé qué y es lo mismo que pasa con las familias, que van a pensar que nuestra hija o nuestra sobrina que P6, que P5 , que P4 es gay que van a pensar nuestros amigos y familiares entonces igual como en todos los contextos y es efectivamente lo que I2 decía todos tenemos que salir del closet definitivamente la sociedad necesita asumir eso y ese asumir es una salida del closet es decir como hey esto es una realidad o sea ya no podemos taparnos o vendarnos más los ojos porque que importan si nuestra orientadora	REDES VINCULARES		De acuerdo a las ideas organizadas como memorias en el equipo reflexivo en la última parte toman forma a través de la organización narrativa que realiza P5. De este modo emergen relatos alternos frente a los procesos de inclusión y la relevancia de la participación de las personas significativas para la comunidad LGBTI.	

		sea gay si es una buena orientadora, que por eso le pagan no le pagan por su intimidad no le pagan por publicar sus gustos o sus preferencias pues son cosas que acompañan la persona o el profesional ero es algo netamente profesional y eso es lo que se debería valor que no sea una obligación de uno ocultar su gusto o su orientación sino que se fácil de digerir o por los demás y por uno también.				
140	P4	<u>Eh a mí me pareció interesante lo que decía I1 sobre la balanza que hay entre sobre exigirse y el temor o el rechazo, que es muy cierto digamos en mi caso es muy cierto digamos aunque en el colegio digamos yo intento aunque en el colegio no saben lo cual son pesos más porque uno no saben y dos está muy subvalorado el trabajo del orientador, entonces toca sobre exigirse muchísimo más uno para posicionarme y segundo por si en algún momento se llegase a saber que se tenga una muy buena impresión sobre mi trabajo entonces esa parte referente a lo que decía I1 si en las personas heterosexuales sucedía intentaba buscar personas en mi contexto laboral y me doy cuenta que no que parece que no existiera ese miedo de hecho ya ni parece que existiera son docentes que llevan mucho tiempo parece que ya están cansado de enseñar y eso parece que ya ni ls importa si les dicen que son mediocres son como de que yo hago lo que tengo que hacer y fin y como que ya no hay interés como cuando uno va a un lugar y dice voy a ser mucho y voy a intentar cambiar el mundo digamos eso se perdió hace resto y de años y ya se da es una aceptación grupal por el hecho de que se a heterosexual a si lo he sentido yo porque digamos eh ellos buscan hacer planes por ejemplo yo estoy con dos orientadoras también somos cuatro y las cuatro somos mujeres y digamos que los planes son como vamos a polos man y yo soy como (risas) pero yo ni por el carajo diría no es que me gustan las niñas digamos que por como decía I1 los heterosexuales no tienen que salir del closet entonces es porque ya hay una aceptación ya es por lo que creen que uno es heterosexual uno pertenece porque es heterosexual y si se llegase a saber creo que ahí habría como una no sé si discriminación pero ya habría una diferencia ya no estaría en el mismo núcleo de los demás trabajadores.</u>			La experiencia se organiza de manera diferente para P4, de modo que tiene en cuenta la metáfora de la balanza planteada con anterioridad, y allí da cuenta de su desempeño desde el cargo de ocupa. Respecto a la inclusión, menciona que su forma de sentirse incluida es a través de salvo guardar su mundo personal, donde está su orientación sexual, lo cual está bien para ella.	
141	I1	O sea que es una correspondencia en la que ellos asumen cosas y tú también				
142	P4	Si, exacto				
143	P6	Bueno pues a mí me gustó mucho este conversatorio muchísimo (emocionada)			P6 se muestra emocionada frente al proceso conversacional.	
144	I1	Nos alegra mucho				
145	P6	Porque bueno yo no tenía pensado como me veía yo en la parte laboral apenas lo tenía en mente y creo que no creo			Emerge relato alterno por parte de P6, tiene que ver con su	

		no pienso que cuando ya sea profesional no tengo que exigirme más sencillamente por mi orientación sexual, o sea tratar de cumplir mis propias expectativas pero personales cumplir mis sueños mis metas lo que sea pero que sean personales para satisfacerme a mi enorgullecerme a mí no a los demás entonces eso digamos que lo tengo muy claro gracias a esta conversación no había pensado en eso			postura en la cual la sobrexigencia se ve aislada a una orientación sexual, pero si tiene que ver con motivaciones propias.	
146	I1	Que chévere,				
147	P6	Y lo otro es que a mí me sirvió mucho en la parte más personas porque no sería capaz de describir muchas cosas de mí, no sabía si había visto algunas pero otras no			P6, da cuenta de cómo el ejercicio ha constituido una parte importante para ella al permitirle ver recursos personales que antes no había notado.	
148	I1	Y que te diste cuenta con eso?				
149	P6	Que yo si tengo muchas cosas buenas y soy capaz de reconocerlas, que no tengo porque ocultarla sin dejar que el miedo y la vergüenza superen las cosas positivas			P6 narra un ejercicio personal importante que le permite posicionarse de un modo diferente.	
150	I1	Que chévere, y como se sintieron en términos generales con todo el ejercicio?		La intención de I1 es recoger las ideas que tienen los actores del potencial del escenario		
151	P5	Fue chévere, como que uno se pone a pensar cosas que no piensa todos los días, y o por lo general trabajo el tema directamente pero relajado. Como que cuando este con alguien que no sabe de mi orientación sexual no es que me ponga ansiosa o empiece a inventar historias que no corresponden con lo que soy con lo que vivo. Pero si soy muy relajada, no soy P5 la psicóloga y P5 la bisexual sino que soy yo. Entonces pues si como que definitivamente uno no se pone a ver o a pensar muchas cosas todo el tiempo, sino que uno esta enfocado en lo que hay que hacer o en terminar las labores y ya. Entonces es un espacio para repensarse.	DIVERSIDAD DEL SELF		P5, da cuenta de cómo el ejercicio de reflexión es relevante y el cómo esto llega a consolidar para sí misma posicionamiento personal. Así emerge memoria en el cruce de mundos posibles y las dimensiones del self desde la re-configuración narrativa	
152	I1	Okey, muy chévere. Algo más, de cómo se sintieron?				
153	P4	Pues a mí el espacio me pareció muy bueno muy tranquilo, creo que fue una conversación muy amena, creo que era o sentí que era un espacio en el que podía ser totalmente sincera y no iba a ser cuestionada y de hecho nunca me sentí cuestionada, o estigmatizada, o discriminada y pues es raro porque era sobre un tema en el que como dije, estaba en el closet, era sobre mi empleo o mi sitio laboral. Entonces fue chévere liberarme un resto y ser totalmente abierta en lo que opinaba respecto a lo laboral y la relación que tenía respecto a mi orientación sexual que no lo había pensado entonces fue chévere, me hizo reflexionar mucho y lo otro pues no se siento que las actividades fueron muy apropiadas porque, porque de			P4, da cuenta de su proceso autorreferencial del escenario en el cual destaca la tranquilidad que le dio la posibilidad de ser sincera, lo cual a su vez le genera la sensación de libertad	

		hecho tuvimos que pensar mucho en cómo hacerlas, no es algo que uno haga frecuentemente como: “las cosas que me ayudan o me caracterizan” y eso me hace ser un poco mejor. Uno no piensa todo el tiempo en eso ni mucho menos en las partes del cuerpo que se conectan con eso. Ni tampoco a veces uno reconoce la importancia que tiene el cuerpo aunque sea siempre el que está llevándonos a todo lado. Entonces creo que eso también fue muy importante y que en las actividades nos hizo rescatar la importancia de nuestro cuerpo, como esa voz a través. También me puse a pensar en lo de las salidas del closet ahorita de que todo mundo sale del closet así, y me di cuenta que ya al final la que sale del closet no soy yo, sino la gente que me rodea porque digamos mis amigas en su mayoría cuando conocemos gente nueva y yo estoy, ellas son como: “la vieja es gay” jajaja (Risas), entonces yo ya no lo tengo que decir, sino que es como: “la vieja es”, entonces salen del closet por mí, y salen del closet ellos de paso y lo mismo pasaría con mi familia, solo que sería como que de mis relaciones de pareja no se habla, entonces ellos permanecen en closet, mis amigas me sacan del closet y yo ya no tengo que decirlo y creo que me acostumbre mucho a eso y ya. Pensaba mucho en eso.				
154	I2	Y tu como te sentiste, si quieres complementar las ideas				
155	P6	Pues al principio estaba muy nerviosa, pues porque pensaba como que todas son nivel, o sea de la parte educativa, ya todas son profesionales y yo no. Entonces tenía como miedo de decir algo que no era correcto, pero cuando empezamos a hablar me sentí más cómoda y pude soltarme y hablar más, me sirvió, también lo que les dije anteriormente.			Da cuenta de cómo se sintió a lo largo del proceso y como logro sentirse cómoda, dada la lógica sobre la cual están planeados los escenarios	
156	I1	Nos alegra mucho que hayan salido con nuevas construcciones que les haya ayudado en alguna medida frente a cosas que quieran replantear en sus vidas, fue con mucho respeto y tambien nos sentimos muy agradadas del espacio				
157	I2	Sí, yo también les agradezco al disposición que tuvieron porque efectivamente a veces no es fácil de hablarlo, pero que chévere, deberían haber más espacios como este en otros contextos y por supuesto a mi también creo que a I1, nos ampliaron bastantes focos que no habíamos logrado ver. Entonces que chévere que hallan hecho parte de este proceso. Muchas gracias				
158	I1	Damos por finalizada la sesión, gracias a todas.				