

Diario de campo

El diario de campo, en esta oportunidad se plantea como una descripción de las observaciones del fenómeno de las emociones en torno a la propuesta “*el rincón de Gertrudis*” su construcción obedece a ciertos elementos de los diseños de Martínez (2007) y Valverde (1993).

Número de Encuentro	1	Fecha	Agosto 23
Nombre del Maestrante	Esperanza Páez Escalante		
Nombre de la Investigación	Fortalecimiento de las habilidades socioemocionales de los niños y niñas de preescolar a través del juego, aplicando la pedagogía Waldorf.		
Categoría de investigación	Conciencia Emocional		
Nombre de la Actividad	Socialización de la estrategia “El rincón de Gertrudis” padres de familia.		
Objetivo del Encuentro	Socializar con los padres de familia y estudiantes la estrategia “ <i>el rincón de Gertrudis</i> ” como un espacio dinámico que desarrolle las competencias en regulación de emociones y habilidades sociales.		
Observación			
En primer lugar, se convocó a los padres de familia para la socialización de la propuesta de intervención y su respectiva autorización. Se llevó a cabo un taller en el que se planteó como propósito que los padres de familia comprendieran la importancia del desarrollo emocional en los niños, para ello se realizaron actividades de reconocimiento de algunas emociones como enojo, tristeza, alegría y miedo, posteriormente, se proyectó el video (agosto 2021) Aprendamos Juntos 2030 en el que Bisquerra expone sus ideas y percepciones frente al desarrollo emocional en el ser humano y la infancia. Luego se procedió a explicar la propuesta pedagógica, destacando la importancia del desarrollo socioemocional de los niños en edad preescolar, en la que desde el aula se abordarán las competencias de fortalecimiento en conciencia emocional, regulación emocional y habilidades sociales. La madre del niño E001, muestra su inconformidad con el tema, manifestando que no le interesa y que la escuela debe trabajar el aspecto académico, por tanto, al no recibir apoyo de los demás padres de familia, toma la decisión de abandonar el lugar. Sin embargo, en un encuentro posterior, se aclaró la situación y procedió a firmar el consentimiento, aclarando que lo hacía porque el niño se lo había pedido. Finalmente, firmaron el consentimiento informado, así mismo, se compartió la encuesta inicial para padres de familia la cual buscaba indagar sobre la percepción que estos tienen frente a las emociones de sus hijos; esta encuesta fue contestada por 15 de 24 padres de familia.			
Interpretación de la observación			

El tema de las emociones es importante en el proceso de enseñanza aprendizaje como lo resaltan Velázquez, et al. (2023) “la inteligencia emocional, la motivación y el desarrollo cognitivo se constituyen en los aspectos fundamentales a fomentar en el aula a fin de garantizar la integralidad del momento educativo” (p. 32). Considerando lo anterior es posible mencionar que el desarrollo socioemocional brinda al niño la oportunidad de acercarse al entorno educativo con mayor facilidad además de brindar en este, elementos clave para el desarrollo cognitivo, por ende, lo cognitivo y emocional pueden ir de la mano para buscar en el ser un aprendizaje integral no solo de conocimientos académicos sino también sociales útiles para la vida misma. Por otra parte, se refleja que existe en los padres de familia desconocimiento de lo que son las habilidades socioemocionales de sus hijos al realizar las encuestas, por tanto, surge la necesidad de generar momentos de reflexión en torno a la conciencia emocional de sí mismos y por supuesto de sus hijos.
Emociones
En esta actividad se logró evidenciar varias emociones presentes tanto en los padres de familia como en la docente investigadora. Estuvo presente: La incertidumbre, la curiosidad, el compartir, la felicidad, la ira, la calma.

Número de Encuentro	2	Fecha	Septiembre 27
Nombre del Maestrante	Esperanza Páez Escalante		
Nombre de la Investigación	Fortalecimiento de las habilidades socioemocionales de los niños y niñas de preescolar a través del juego, aplicando la pedagogía Waldorf.		
Categoría de investigación	Conciencia emocional		
Nombre de la Actividad	Gertrudis en busca de sus emociones		
Objetivo del Encuentro	Integrar a los estudiantes en las narraciones de Gertrudis resaltando las emociones negativas y positivas en entornos conocidos por los estudiantes.		
Observación			
Al ingresar los niños exploraron el rincón de Gertrudis, en el que llamó su atención la organización con colchonetas, cojines y cortinas, así mismo se buscaba que los niños reconocieran el rincón de Gertrudis como un espacio acogedor y divertido, que obedece a normas específicas y cuidados por parte de todos. Se realizó entonces el saludo a los estudiantes buscando centrar su atención en las actividades posteriores, como el reconocimiento de las emociones que tienen en el momento es decir al ingresar a la institución, esta actividad se realiza a través de las paletas que expresan emociones de tristeza, alegría, enojo y miedo, con esta actividad se logró apreciar la influencia de las actitudes y acciones de los padres en las emociones de los niños, además de esto, se destaca el inminente enojo que produce la restricción al uso del celular.			

Con anterioridad se mencionó a los niños que vendría alguien para compartir su espacio y aprender muchas cosas sobre las emociones. Es así como se presenta a Gertrudis, y se narra su historia, permitiendo un diálogo con los niños, en donde se evidencia que algunos se identifican con sus propias vivencias. En seguida se cantó la canción "Cuando de mi patrona" de Rodavia ediciones musicales (2012) como un encuentro musical que animó y preparó a los niños para la actividad de relajación.

Para finalizar, se realizó una actividad de relajación en donde se invitó a los niños a asumir una posición cómoda, calmada, en silencio, se dieron indicaciones específicas para llevar a cabo tres inhalaciones profundas y continuar haciendo conciencia de cómo el aire entra y sale, al tiempo que escucharon una melodía de yoga para niños, aunque, la mayoría lograron mantener su posición inicial, algunos presentaron dificultades a la hora de quedarse quietos, así que, la actividad que se planeó para cinco minutos, tuvo una duración de tres minutos. Es necesario tener en cuenta que nunca habían participado de una actividad de esta índole.

Interpretación de la observación

Las familias juegan un papel importante en el desarrollo de las emociones en los niños de preescolar, como lo afirma Pachay et al. (2023) en su indagación bibliográfica, las familias influyen en el desarrollo de la personalidad del niño afectando a las relaciones interpersonales además de la modelación de las emociones, así pues, es el entorno familiar quien da la seguridad y cuidado de los niños. De este modo los cambios bruscos en el escenario familiar pueden detonar un comportamiento negativo en el niño que se refleja a través de sus emociones.

Es importante entonces que los padres de familia, además de conocer aspectos sobre el desarrollo socioemocional de sus hijos, hagan las transformaciones en ellos mismos, de tal modo que, puedan vincularse con los procesos pedagógicos que se desarrollan en las instituciones educativas y generar en el estudiante un desarrollo personal más apropiado. Por otra parte, con la observación de este encuentro se evidenció que la tecnología afecta la comunicación entre los padres y sus hijos, como lo manifiesta la UNICEF (2017) las TIC tienen aspectos favorables y desfavorables en el desarrollo integral de los niños, este tema es bastante complejo cuando se afecta a la salud y la felicidad de estos. Por tanto, se recomienda la regulación del tiempo que pasan los niños frente a una pantalla, puesto que el mal uso de las tecnologías puede acarrear problemas como depresión, ansiedad y dependencia.

Emociones

En este encuentro se evidenciaron emociones dentro del aula y en entorno familiar como: Alegría, tristeza, enojo, frustración.

Número de Encuentro	3	Fecha	Octubre 3
Nombre del Maestrante	Esperanza Páez Escalante		
Nombre de la Investigación	Fortalecimiento de las habilidades socioemocionales de los niños y niñas de preescolar a través del juego, aplicando la pedagogía Waldorf.		
Categoría de investigación	Conciencia emocional		
Nombre de la Actividad	Las historias de Gertrudis		

Objetivo del Encuentro	Identificar las emociones en textos o elementos narrativos para reflexionar en torno a las reacciones positivas o negativas que se generan.
Observación	
Se da inicio con el saludo y el énfasis en mantener las normas establecidas y acordadas para la permanencia en el espacio del encuentro; se realizaron ejercicios rítmicos con la finalidad de centrar la atención de los niños, posteriormente, como en todos los encuentros, se realiza la revisión emocional a través de las paletas de las emociones descritas en el diario anterior, en esta oportunidad expresaron estar felices resaltando así el vínculo con los padres. Después, Gertrudis y los niños compartieron sus aventuras en las vacaciones, centrando la atención de los niños para iniciar con la historia que Gertrudis quiso compartir sobre su amigo el hipopótamo Pisotón y pide que le ayuden a descubrir cuáles emociones se viven en el cuento (adaptado de la Universidad del Norte (2001) titulado: <i>Pisotón está enojado</i>). Con esta historia los niños estuvieron más calmados y participativos, se logró reconocer por los mismos niños que en el aula existen niños con mayor tendencia al enojo, estos expresaron el porqué de sus emociones, de este modo se llegó a un debate en el cual cada uno dejó fluir sus frustraciones y quejas frente a sí mismo y los demás, realizando posteriormente una serie de compromisos para mejorar el ambiente en el aula. Así mismo, se indagó de manera individual a los niños qué era lo que más les producía enojo, en donde el contexto familiar y escolar fueron los más relevantes, surgiendo situaciones como: Mal temperamento de los padres, molestia con los hermanos, cumplir reglas, uso excesivo del celular o televisor, ausencia de los padres, sentimientos de desplazamiento por la presencia de un hermano menor. Al terminar esta actividad se invitó a los niños a la actividad de relajación que es habitual en cada encuentro, se explicó que estas técnicas sirven para buscar calma cuando las personas están enojadas, que permite pensar y tomar mejores decisiones. En esta ocasión los niños lograron estar más tiempo en la posición y con los ojos cerrados.	
Interpretación de la observación	
La ira es producida por el enojo, de este modo se considera que “es el sentimiento que nace cuando sientes frustración por una situación injusta o adversa” (Morente, 2021, p. 2), esta emoción puede llegar a generar acciones impulsivas pues no permite la reflexión debido a su intensidad ocasionando daños a sí mismos o a los demás pues puede dar paso a la agresividad. Es importante canalizar las emociones o desarrollar habilidades para una adecuada regulación emocional, desde la escuela se enseña el conocimiento de sí mismo y la autonomía en donde se deben tocar temas que orienten al estudiante a tener control de sus emociones.	
Emociones	
En esta actividad se logró reconocer el enojo como una emoción que necesita ser controlada para no ocasionar daños en sí mismos y los demás, además, se realizó un proceso de reflexión, reconocimiento y compromiso frente a las actitudes negativas que se pueden generar en un entorno social.	

Número de Encuentro	4	Fecha	Octubre 18
Nombre del Maestrante	Esperanza Páez Escalante		

Nombre de la Investigación	Fortalecimiento de las habilidades socioemocionales de los niños y niñas de preescolar a través del juego, aplicando la pedagogía Waldorf.
Categoría de investigación	Regulación emocional
Nombre de la Actividad	¡Esto es mío!
Objetivo del Encuentro	Identificar la habilidad de compartir como elemento importante para la convivencia en armonía.
Observación	
Se inició con el ejercicio rítmico luego de quitarse los zapatos y sentarse o acostarse en las colchonetas y cojines; posteriormente se preguntó ¿quiénes llegaron tristes a la escuela y por qué? uno de ellos menciona estar triste porque su papá viajó, porque le hace falta su mamá, otros manifestaron estar contentos porque la mamá los recogerá al salir de la escuela, porque le compraron juguetes o porque comerá helado, otro niño manifiesta estar enojado porque su mamá no le presta el celular. Posteriormente se les explicó que Gertrudis va a presentar unos amigos, quienes tienen un problema y necesitan ayuda, luego se hace la lectura de la adaptación del cuento publicado por la Universidad del Norte (2001) titulado: “<i>mío, mío y mío</i>”, para esta narrativa se utilizó el títere de Pisotón con el fin de generar una interacción entre Gertrudis, Pisotón y los niños, en esta actividad mostraron más concentración que en los encuentros anteriores, mientras se narraba el cuento se generaban preguntas y se planteaba la reflexión sobre el compartir con los demás. Al finalizar la lectura, se inició un conversatorio que evidenció la comprensión de la narrativa del cuento y la identificación de emociones y comportamientos. Luego de la lectura se entregó material como trozos de madera, semillas, telas y demás objetos con los cuales los niños dieron rienda suelta al juego libre, de este modo, comenzó un despliegue de ideas en las que todos aportaron y estuvieron muy motivados, contaron con acceso a los elementos de juego que tuvieron que compartir; el ambiente provocó emociones similares a la trama del cuento, en donde se ponía en juego la capacidad para tolerar las frustraciones en el acto de negociar y gestionar el conflicto cuando todos querían el mismo juguete. Como maestra tuve participación activa en las actividades, tanto para acompañar la solución de conflictos y uso adecuado del material, como para intervenir y ser parte del juego en el que un niño decide que se va a casar y me elige como su novia, me atavían con velos y se da toda una boda con comida, baile y muchos otros niños buscaron sus parejas y también se casaron. Hubo contratiempos pues se generaron pequeñas discusiones, algunos no hacían buen uso del material brindado para jugar. Ya para terminar el encuentro se realizó la sesión de relajación en donde los niños al escuchar la melodía se dispusieron de manera autónoma y comenzaron a realizar los ejercicios de respiración.	
Interpretación de la observación	
El ser humano busca adaptarse a los contextos sociales, por tanto, se ve necesario que las personas tengan un dominio de las emociones, este proceso adaptativo puede gestionarse	

desde la infancia por tanto enseñar la regulación emocional es un camino para generar en los futuros adultos vidas sociales tranquilas y conscientes. Entonces se debe orientar que “la regulación emocional no implica reprimir o negar las emociones, sino más bien entenderlas, aceptarlas y gestionarlas de manera saludable” (Schwindt, s. f., p. 4); reconocer nuestras emociones y saber gestionarlas nos permite tener un mayor éxito en las habilidades sociales considerando temas como la empatía y la resolución de conflictos.

El compartir los objetos y mantener una comunicación amable con los demás niños permite construir ambientes menos propensos a emociones como la ira y la frustración, sin embargo, son emociones que son normales en niños y adultos y debemos saber cómo manejarlas.

Emociones

En este encuentro se vivieron emociones de felicidad y tristeza, sin embargo, se profundizó sobre el enojo evocando momentos de ira y cómo pueden ser controlados o regulados.

Número de Encuentro	5	Fecha	Octubre 22
Nombre del Maestrante	Esperanza Páez Escalante		
Nombre de la Investigación	Fortalecimiento de las habilidades socioemocionales de los niños y niñas de preescolar a través del juego, aplicando la pedagogía Waldorf.		
Categoría de investigación	Conciencia emocional		
Nombre de la Actividad	Cómo me siento cuando... Qué hago cuando... Me gustaría que...		
Objetivo del Encuentro	Identificar las emociones que despiertan diferentes situaciones y describir sus reacciones.		

Observación

Como en todos los encuentros se invitó a los niños a realizar un ejercicio rítmico en el que se congregaron para centrar su atención, se continuó con la indagación sobre las emociones presentes en el rincón de Gertrudis, la mayoría expresaron estar felices, sin embargo, algunos niños evidenciaron afectación por conflictos familiares, estos casos fueron considerados y posteriormente se gestionaron apoyos tanto de la maestra como del orientador institucional. Luego, se organizaron libremente grupos de cuatro participantes, se presentó material con imágenes de diferentes acciones: personas discutiendo, adultos golpeando niños, niños llorando, niños riendo, niños jugando con adultos, en contextos frecuentados por los niños como la escuela, el parque y el hogar. Se desarrolló un trabajo de observación y análisis de las imágenes por parte de los niños, para después ser socializados por un integrante elegido de manera espontánea por ellos mismos. Tres de los grupos no tuvieron inconvenientes para elegir su representante, mientras que el cuarto grupo no llegó a un acuerdo por tanto todos expusieron excepto uno que siempre es distante de sus compañeros, aunque pidió material no quiso socializar, los demás dieron versiones diferentes de la situación que les correspondió. Ante la pregunta, si ellos estuvieran en la situación de esos niños de la imagen, cuál sería su reacción, la mayoría respondieron que hablarían con sus padres y maestra para expresar las inconformidades o las acciones que producían en ellos emociones negativas. Finalmente, se dio inicio a la sesión de relajación, ya los niños se dispusieron a tomar una posición cómoda, cerraron los ojos, estuvieron en silencio, algunos cantaron la melodía en tono suave, alcanzaron los cinco minutos y de quietud, algunos se durmieron.

Interpretación de la observación

Como lo afirma Bisquerra et al (2012) el ser humano debe poseer competencias emocionales que le ayuden en su día a día, una de ellas es la conciencia emocional que invita a reconocer sus propias emociones y las del otro identificando las acciones, pensamientos, causas y consecuencias que estas pueden llegar a generar. Este autor resalta elementos como la autonomía y la empatía.

Como se observa en el encuentro los niños reconocen sus propias emociones y reconocen las emociones de otras personas a través de dibujos, esto lo hacen por medio de los gestos, palabras o acciones. Pero no solo las reconocen, sino que piensan en la manera de cómo transformar o controlar las emociones negativas a través de la resolución de problemas.

Emociones

Las emociones que resaltaron en el encuentro fueron la tristeza, el miedo y el enojo, en donde se logró definir posibles decisiones ante acciones negativas que se pueden encontrar en su entorno.

Número de Encuentro	6	Fecha	Octubre 29
Nombre del Maestrante	Esperanza Páez Escalante		
Nombre de la Investigación	Fortalecimiento de las habilidades socioemocionales de los niños y niñas de preescolar a través del juego, aplicando la pedagogía Waldorf.		
Categoría de investigación	Habilidades sociales		
Nombre de la Actividad	En los Zapatos de otro		
Objetivo del Encuentro	Desarrollar la empatía a través de la imitación facilitando la reflexión y autopercepción.		
Observación			
Se dio inicio al encuentro con una melodía rítmica que ya los niños identifican para el inicio del encuentro, enseguida se comenzó la indagación por los estados del día, la mayoría expresaron estar felices por diversas razones en el entorno familiar, los estudiantes E001 Y E014 como en días anteriores expresaron estar enojados por la restricción de elementos tecnológicos, E017 refirió estar triste porque su padre no la ha llamado, ante esto, se gestionó con la madre para que conociera el sentir de la niña y hablara con el padre, quien respondió de manera positiva y estuvo más pendiente de ella. Luego, de dialogar con los niños, se escuchó el audio cuento “ponte en mi lugar” que generó un diálogo en el que los niños expresaron como reaccionarían a situaciones problemas de su cotidianidad, en seguida se organizaron en parejas e intercambiaron sus zapatos, caminaron por un momento y después expresaron sus sensaciones al respecto, mientras caminaban se escuchaban muchas risas, disfrutaron estar en los zapatos del compañero, aunque al socializar las sensaciones con los zapatos del otro expresaron algunos que eran incómodos, que les quedaban muy grandes, apretados y para otros fueron cómodos. Finalmente, se dio inicio a la actividad de relajación en la que ya tienen su lugar preferido y su posición cómoda, se logra tener quietud por cinco minutos, algunos se duermen mientras la música suena.			

Interpretación de la observación
“La empatía es un concepto que permite en el niño sentar las bases para la afectividad en la edad adulta” (Gómez, 2016, p. 37) en donde se entiende y comprende al otro y a su vez busca ser comprendido. Es importante considerar que la empatía es un signo de personalidad y que ha sido estudiado desde el componente cognitivo, afectivo y genético donde las bases familiares influyen significativamente en la replicación de una buena empatía. En las habilidades sociales es importante despertar en la primera infancia la empatía el comprender y preocuparse por el otro buscando una convivencia sana, de esta manera se integra el estudiante con más facilidad a un contexto social como la escuela.
Emociones
En este encuentro se resaltó la felicidad, enojo y la tristeza, además se desarrolló la empatía como parte enriquecedora de las habilidades sociales.

Número de Encuentro	7	Fecha	Octubre 25
Nombre del Maestrante	Esperanza Páez Escalante		
Nombre de la Investigación	Fortalecimiento de las habilidades socioemocionales de los niños y niñas de preescolar a través del juego, aplicando la pedagogía Waldorf.		
Categoría de investigación	Regulación emocional		
Nombre de la Actividad	¡Tengo un volcán!		
Objetivo del Encuentro	Identificar las situaciones que producen rabia y aprender a gestionarla.		
Observación			
Se dio inicio con el saludo y los ejercicios rítmicos, luego se continuó con la pregunta sobre los estados de ánimo con las paletas de las emociones, muchos manifestaron estar felices por la clase de natación, por la llegada de un miembro más a la familia, o porque iban a viajar en familia, sin embargo uno de los niños manifestó sentirse normal, que no tenía ninguna emoción, otros refirieron tener miedo a la oscuridad, o a que le suceda algo su ser más querido, así mismo quienes no podían ingresar a la piscina se sentían tristes. Con estas observaciones se llamó a la calma, se invitó a estar tranquilos y positivos. Una vez reconocidas las emociones presentes se realizó la lectura del cuento: <i>Tengo un volcán</i> de Cuentos para todos (2021). Historia que compara la ira con un volcán, la protagonista que es una niña, indica qué le enciende su volcán y la manera como ella lo apaga. De este modo los niños relacionaron el volcán con sus estados de ira y jugaron a apagarlo. En seguida, ante la falla del fluido eléctrico, se continuó con la actividad final de relajación, que esta vez estuvo ambientada por los sonidos de la naturaleza como canto de los pájaros y sonido del agua del río.			
Interpretación de la observación			
Como lo mencionan Kumpfer y Brown (2011) “el enojo es una emoción natural que tiene el propósito de avisarnos y dar energía cuando exista la necesidad de cambiar una situación dañina” (p. 6) este tipo de enojo es una reacción a una injusticia o problema, sin embargo,			

depende de cómo la persona reaccione a esta emoción que puede ser prosocial o antisocial que esta última es cuando la emoción es destructiva.

Con este sentido, se puede referir a la regulación emocional como una fuente en la cual los niños a través de técnicas como el volcán de las emociones, logren calmar estas sensaciones de enojo y/o la ira.

Emociones

En este encuentro los niños y niñas mostraron emociones como la felicidad, tristeza, enojo y miedo, tranquilidad, que se vieron expresadas en las diferentes actividades.

Número de Encuentro	8	Fecha	Noviembre 6
Nombre del Maestrante	Esperanza Páez Escalante		
Nombre de la Investigación	Fortalecimiento de las habilidades socioemocionales de los niños y niñas de preescolar a través del juego, aplicando la pedagogía Waldorf.		
Categoría de investigación	Habilidades sociales		
Nombre de la Actividad	Érase una vez en el rincón de Gertrudis		
Objetivo del Encuentro	Compartir vivencias o experiencias en entornos sociales como la escuela.		
Observación			
Se inició con el ejercicio rítmico de congregación en el que los niños evidenciaron la interiorización de las normas del rincón como quitarse los zapatos y organizarlos o cuidar los objetos presentes en el espacio. Una vez terminó el ejercicio rítmico se indagó sobre los estados de ánimo y qué los provoca, la mayoría refirió sentirse felices por compartir con la mamá, por la salud de su hermana y madre, por llegar temprano a la escuela y poder estar en toda la actividad de Gertrudis, algunos manifestaron tristeza por que su padre o algún familiar a salido de viaje, también enojo por no poder traer a la escuela su mascota. Ante la interrupción de la actividad por una madre que llegó tarde con su niña, se llamó la atención para que cumplieran con la puntualidad, esto favoreció la asistencia puntual de todos. Luego la maestra ayudada por Pisotón (títere) les narró la historia de él en su primer día de escuela, que acontece en un ambiente similar al de los niños; estos estaban muy atentos, cuando la profesora imitó las reacciones de llanto, tristeza y enojo se sonrojaron, rieron o simplemente observaron, posterior a la historia, algunos niños manifestaron haber experimentado lo mismo que Pisotón, es decir, tuvieron miedo de que sus madres no regresaran por ellos a la escuela. Enseguida se organizaron para representar a Pisotón, después de un largo debate por que todos querían los personajes principales, se llegó a un acuerdo y comenzó la actividad de imitar a Pisotón y sus amigos, caracterizaron a los personajes y disfrutaron del drama. En seguida se cantó la canción If you're happy and you know it interpretado por Bounce Patrol - kids Songs (2023). Algunos de los estudiantes recibieron apoyo por orientación institucional y psicología por cuenta del servicio de salud.			

Finalmente se desarrolló la actividad de relajación, que ahora se cumple a cabalidad, algunos agregan posturas y gestos, probablemente observados en otros entornos. Algunos niños se quedan dormidos.
Interpretación de la observación
El primer día de escuela suele ser complejo para los niños, es un momento en el cual experimentan diversas emociones pues como lo menciona Pachay et al. (2023) la primera relación emocional y social del niño es con la familia más exactamente con la madre por tanto se genera un apego de seguridad, así pues, cuando el niño es alejado de su zona de confort se siente vulnerable y como lo manifiesta Guerrero (2023) en Pachay et al. (2023) el ser humano busca sobrevivir no ser feliz, la vulnerabilidad al alejarse de su madre (protección) se siente presa fácil. Cuando llega por primera vez el niño a la escuela se enfrenta a un ambiente social diferente, donde surgen nuevas reglas y donde se ve obligado a relacionarse con otros para “sobrevivir”
Emociones
En este encuentro se vivieron y recordaron emociones de tristeza, miedo, enojo y felicidad.

Número de Encuentro	9	Fecha	Noviembre 12
Nombre del Maestrante	Esperanza Páez Escalante		
Nombre de la Investigación	Fortalecimiento de las habilidades socioemocionales de los niños y niñas de preescolar a través del juego, aplicando la pedagogía Waldorf.		
Categoría de investigación	Habilidades sociales		
Nombre de la Actividad	“Casa, casita”		
Objetivo del Encuentro	Fomentar la empatía mediante el trabajo en equipo.		
Observación			
Como de costumbre se inició el encuentro con el saludo dando paso a la actividad rítmica a la que ellos ya están acostumbrados, se continuó con la indagación de los estados de ánimo, miran a su alrededor y la mayoría muestran interés y felicidad al ver el material dispuesto para la actividad con Gertrudis, una de las niñas evidencia tristeza por extrañar a su compañero que se ausentó por problemas de salud, ante esto los demás también refirieron estar preocupados y tristes, pues lo extrañan, para tranquilizarlos la maestra comentó que en una conversación con la mamá se enteró que está mejor y pronto saldrá del hospital. Gertrudis inició narrando la historia “Casa, casita”, invitando a representar las expresiones de los personajes, posteriormente entabló un diálogo con los niños para conocer sus opiniones al respecto de las reacciones de estos frente la problemática planteada. Seguidamente, invitó a los niños a construir en equipo, una casa con cajas de cartón, telas, pinturas y pinceles. Al ser una actividad que demandó más tiempo del previsto, tuvo que ser suspendida para continuar al día siguiente, esto hizo que los niños no lograran la concentración requerida para la actividad de relajación.			
Interpretación de la observación			
El niño debe adquirir en su comportamiento capacidades sociales que le permitan acoplarse a su entorno, “estas capacidades se denominan habilidades sociales y se definen como un conjunto de conductas que permiten al individuo desarrollarse en un contexto individual o			

interpersonal expresando sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación” (Caballo, 1993 citado en Lacunza y Contini, 2009) como se observó en el encuentro los niños mostraron emoción espontánea de tristeza, un sentimiento de preocupación frente a su compañero que se encontraba hospitalizado reflejando un grado de empatía, deseando que regrese con buena salud a la escuela.

El realizar la casa de manera colaborativa, pone en juego el respetar las opiniones e ideas del otro, al igual de concretar acuerdos para usar el material y para ingresar a la casita.

Emociones

Felicidad, tristeza, miedo, preocupación, resaltó la empatía de manera espontánea por su compañero que se encontraba enfermo.

Número de Encuentro	10	Fecha	Noviembre 14
Nombre del Maestrante	Esperanza Páez Escalante		
Nombre de la Investigación	Fortalecimiento de las habilidades socioemocionales de los niños y niñas de preescolar a través del juego, aplicando la pedagogía Waldorf.		
Categoría de investigación	Habilidades sociales.		
Nombre de la Actividad	¡Qué emoción! La fiesta de Gertrudis.		
Objetivo del Encuentro	Expresar libremente las emociones a través de dinámicas de compartir para mejorar las habilidades sociales de los estudiantes.		
Observación			
Se realizó una invitación previa a los niños para asistir a la fiesta de Gertrudis, para ello se indicó que podían vestir con las prendas que más les gustara, Gertrudis indicó que ese día se iban a divertir mucho pues traería sorpresas. El día llegó y todos vistieron sus mejores atuendos al igual que Gertrudis, pues ella lució un espectacular vestido acompañado de un bolso y un peinado muy elegante, los niños ayudaron a Gertrudis a decorar el rincón con bombas, serpentinas y moños. La actividad inició con el ejercicio rítmico habitual que se llevó a cabo de manera autónoma, luego se continuó con la indagación sobre las emociones del día, todos estaban felices por la fiesta pues vieron cosas muy bonitas, sin embargo, algunos niños refirieron como de costumbre tristeza por la ausencia de sus padres o enojo ante la restricción del tiempo en el uso del celular; uno de los niños comentó tener miedo a quedar paralizado ya que un primo está en esta condición recientemente, por lo que, se le escuchó y se le tranquilizó, posteriormente se informó a la madre para que gestionara con el niño. Luego de esto, se realizó una sesión de fotos y se estableció un diálogo para escuchar a los niños manifestar lo aprendido con Gertrudis, ante lo que mencionaron que aprendieron a no			

pelear, a no morder, a comer lo que le mandan en la lonchera, a ser amorosos, a respetar, a controlarse cuando sintieran enojo.

La actividad de relajación no se llevó a cabo, pues la fiesta y los regalos eran lo más importante este día, así que se aprovechó para que los niños compartieran un helado, recibieron los regalos que les trajo Gertrudis (pitos, hebillas y lápices).

Finalmente, se despidieron de Gertrudis pues ella viajaría a conocer y ayudar a otros niños, algunos comentan que estarán en grado primero y no la verán más; los niños manifestaron la tristeza que les produjo la despedida, lloraron, la abrazaron y se fueron a sus casas. La maestra prometió que el siguiente año podrían visitarla.

Interpretación de la observación

La despedida suele ser un proceso por el cual se viven diversas emociones: la felicidad por lo compartido y la tristeza por la partida. La tristeza es la emoción que hasta el último encuentro ha estado presente y que se genera desde el entorno familiar, no obstante, también se presenta la felicidad, pero siempre buscamos que todos estemos felices a veces minimizando la tristeza. Los niños han experimentado su habilidad social a través del acercamiento a Gertrudis en donde su partida desata emociones que evidencian que han establecido un vínculo emocional, social y contextual con esta. Por tal razón han experimentado la habilidad social y la regulación emocional que Bisquerra et al. (2012) en donde los niños ejercen dominio sobre sus emociones reconociéndose, sintiéndolas y controlándolas.

Emociones

Durante el encuentro se vivieron diversas emociones como felicidad, tristeza, miedo y enojo, estas emociones fueron expresadas abiertamente por los niños y mediadas por las palabras y acciones de la docente.

Referencias Bibliográficas

- Aprendamos Juntos 2030. (30 de agosto de 2021). V. Completa. Una educación emocional para la convivencia y el bienestar. Rafael Bisquerra, educador. [Archivo de Video]. YouTube <https://youtube.com/watch?v=zzNas-ICNyY&t=1812s>
- Bounce Patrol - Kids Song. (2023) If you're happy and you know it - with the Wiggles. [Archivo de video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=sCbOGCY-3Uk>
- Cuentos Para Todos. (2021). Tengo un volcán cuento para controlar la ira. Cuentos sobre el enojo y el enfado de Miriam Tirado. [YouTube]. <https://www.youtube.com/watch?v=AlR8-B2lefI>
- Gómez, M. C. (2016). La empatía en la primera infancia. *Psicodebate*, 16(2), 35-50. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5763104.pdf>
- Kupfer, C. y Brown, J. (2011). Habilidades para el manejo del estrés y el enojo. Programa para fortalecer a las familias. <https://strengtheningfamiliesprogram.org/wp-content/uploads/2019/03/SFP-leccion-6-folletos.pdf>
- Lacunza, A. B. y Contini de González, N. (2009). Las habilidades sociales en niños preescolares en contextos de pobreza. *Ciencias Psicológicas*. 3(1), 57-66. http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-42212009000100006
- Morente Oria, H. F. (2021). Control de la ira. Expresión corporal en la educación infantil. Universidad de Málaga. uma.eRIUMA. <https://hdl.handle.net/10630/21182>
- Pachay Arriaga, M. P., Masaquiza Masaquiza, E. V., Jaya Correa, M. C. y Barcia Briones, M. F. (2023). El contexto familiar en el estado emocional de los niños en educación inicial. *Polo del Conocimiento*, 8(6), p. 470-485.

Rodaviva ediciones musicales. (16 de marzo de 2012). Cuando de mi patrona. [Archivo de video]. YouTube.

https://www.youtube.com/watch?v=f_OdGDvuevg&list=RDf_OdGDvuevg&index=2

Schwindt, C. (s. f.). Regulación emocional y mindfulness en niños. NeuroClass. <https://neuro-class.com/wp-content/uploads/2024/02/Manual-Regulacion-emocional-en-ninos.pdf>

Unicef. (2017). Niños en el mundo digital.

<https://www.unicef.org/media/48611/file#:~:text=Los%20investigadores%20reconocen%20que%20el,est%C3%A1n%20recibiendo%20en%20otros%20lugares.>

Universidad del Norte. (2001). *Mío, mío y mío*. Javegraf.

Universidad del Norte. (2001). *Pisotón está enojado*. Javegraf.

Universidad del Norte. (2001). *Pisotón va al colegio*. Javegraf.

Velásquez Pérez, Y., Rose Parra, C., Oquendo González, E. J. y Cervera Manjarrez, M. (2023).

Inteligencia emocional, motivación y desarrollo cognitivo en estudiantes. *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 9(17).

https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2542-30292023000200004